



Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.

133 (20623).

Вторник, 21 июля 1992 г.

Розничная цена 2 руб.

2 стр.

Слава Богу, ушли в небытие различные ограничения в размерах возведения индивидуальных жилых домов. Да что дома! В садоводческом кооперативе человек не мог размахнуться на строение более чем 6х6 (с верандой), а вверх не разрешали подниматься выше 6,5 метра.

То ли дело теперь. Рядом со старыми домишками новокузнецкой окраины в последние годы вырос городок из симпатичных коттеджей. Многие дома по индивидуальным проектам на взятые ссуды строят работники КМК, других организаций.



3 стр.

На прошлой неделе в Кузбассе гостил гражданин Республики Индия Викас Сингх. Он путешествует по свету с октября 1987 года. Побывал в Юго-Восточной Азии, в Монголии, на нашем Дальнем Востоке. Всего им пройдено 28000 километров. Из Кузбасса путешественник взял курс на запад России. По России Сингх идет уже больше года. Немного освоил русский язык — словом, общается без переводчика.



«зеленая жатва» - 92

ОТ ЭТАПА К ЭТАПУ

В опытно-производственном хозяйстве «Новостройки» Кемеровского района завершается первый этап «зеленой жатвы». Трудники этого хозяйства заготовили для предстоящей зимовки скота около 1900 тонн сена.

Это событие я попросил прокомментировать главного технолога растениеводства А. Ф. Ермолова.

— Сено мы получаем в основном с многолетних трав. Их у нас около 640 гектаров. Это смесь люцерны с костром безостым, — говорит Александр Федорович. Урожайность трав превзошла все наши ожидания. Отдельные участки давали по 40—45 центнеров с каждого гектара.

С весны мы пошли на дополнительные затраты — подкормили многолетние травы минеральными удобрениями при помощи авиации. Конечно, это дороговато.

удовольствие. Но ничего не поделаешь. Подкормка воздуха позволила равномерно распределить питательные вещества на каждом растении. Отсюда и результат.

— Накануне «зеленой жатвы», — продолжает Ермолов, — мы по возможности обновили машинно-тракторный парк. У нас в хозяйстве появились новые рулонные пресс-подборщики ПРФ-750. Это высокопроизводительные агрегаты, удобные при эксплуатации. В автотрактор поступили автомобили «Урал», которые «сделали погоду» на перевозке сена.

Сделаю небольшую паузу в рассказе А. Ф. Ермолова и скажу, что на рулонных лугах «Новостройки» не видно традиционных стогов сена. Все оно рассыпано или в рулонах сразу же доставляется к местам зимовки скота и там скирдуется. Подвезенная трава поступает в хранилище с активным вентилированием. Такая технология позволила механизаторам и фермерам значительно сократить сроки производства сена.

— Я не буду оригинален, — говорит дальше Александр Федорович, — но скажу, что судьбу «зеленой жатвы» решали люди. Для них были созданы надлежащие условия труда, своевременно решены вопросы оплаты, материально-технического обеспечения и другие. Заготовку сена у нас вели два артельных коллектива. Один из них работал в Березово, второй был сформирован из механизаторов, проживающих в поселке Новостройка и деревне Сухая Речка.

А. Ф. Ермолов называет имена механизаторов Дубского, Рябцева, Югансона и многих других. После службы в армии вернулись в хозяйство Сергей Дубский и Владимир Рябцев и работают здесь уже по 7—9 лет. У этих парней золотые руки и на долгие годы сохранились армейские навыки и самодисциплина. Каждый из них ежедневно прессует по 40 тонн сена. Показатель, что и говорить, хороший.

Во многих колхозах и совхозах области нынче можно услышать сетование на низкий урожай кормовых культур. С обязательным дополнением, что, дескать, подвела погода. А пример «Новостройки» говорит об обратном. Поработали в хозяйстве весной с многолетними травами — и получили сено. Некоторые хозяйственники мне могут возразить и сослаться на дороговизну минеральных удобрений. Да, цены нынче «кусаются». Здесь ничего не поделаешь. Но нужно помнить о прописной истине, что скупой платит дважды.

Первый этап «зеленой жатвы» в «Новостройке», можно сказать, завершен. На фуражные дворы доставлено почти 1900 тонн сена. Впереди у трудящихся хозяйства второй этап — заготовка сенажа. По словам А. Ф. Ермолова, сенажа нужно заготовить для предстоящей зимовки не менее 3000 тонн. Вид на урожай однолетних трав обнадеживающий.

Евг. ПЕСТЕРЕВ, спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: «Первый этап «зеленой жатвы», по мнению главного технолога растениеводства из ОПХ «Новостройки» А. Ф. Ермолова, прошел нормально; они, механизаторы хозяйства С. Дубский и В. Рябцев, работают в паре. Вдвоем они решили и сфотографироваться на память.

Фото А. Блотникова. Кемеровский район.

адрес новостей:

г. Тайга

Снятся им деревня

С началом кормозаготовительной кампании на селе на стоя руководителей предприятий города легко распорядились главы администрации о доведении заданий по заготовке сена.

Что бы ни декларировали политики по поводу того, что каждый должен заниматься своим делом, а жизнь пока-зала: не обойтись сегодня селу без помощи горожан в период сельскохозяйственных кампаний. Вот и предстоит в рамках шефской помощи заготовить тайгинцам 1100 тонн сена в соседнем Яшкинском районе. Вклад каждого коллектива определяется дифференцированно, с учетом возможностей. Так, коллективу вагонного депо предстоит заготовить 115 тонн сена, локомотивному — 220, 18 тонн будет зааскировано рабочими мажоритарной фабрики. В основном заготовка сена будет вестись в совхозах им. Ленина и «Пашковский».

одним абзацем

Похоже, огонь межнациональных войн начинает стихать. Насколько дней довольно тихо в Южной Осетии, куда введены российские — грузинско-осетинские военные формирования для разведения противоборствующих сторон. Относительно спокойно и в Приднестровье, хотя наблюдатели отмечают активизацию передвижения молдавских военных к линии конфликта.

В последний день четвертой сессии российского парламента принял полновластный постановление «Об экономической поддержке и правовом обеспечении деятельности средств массовой информации». Кроме этого, депутаты проголосовали («за» — 136, «против» — 23, воздержались — 12) за изменение статуса газеты «Известия». Теперь она — газета Советов народных депутатов Российской Федерации. Редакция, однако, с этим не согласилась, и, возможно, правомерность такого решения парламентариев будет рассматривать Конституционный суд.

☆☆☆

«Умственным испугом» представителя Президента в Конституционном суде по делу КПСС С. Шахрая закончилось столкновение «Волги», в которой он ехал, с «Жигулями». Шофер повредил позвоночник, а сопровождающий получил перелом кости. Одни расценивают аварию как покушение на С. Шахрая, а другие как элементарное нарушение правил дорожного движения: машина с депутатом двигалась со скоростью 130 км в час вместо 60.

Российский вице-президент Александр Руцкой, сославшись на утверждения Андрея Козырева о подготовке правыми силами государственного переворота, призвал к отставке министра иностранных дел, сообщает радио «Свобода». Говоря о Козыреве и других лицах, предсказывающих переворот, Руцкой сказал, что эти люди либо спящие, либо провокаторы.

Офицеры Российской Армии смогут теперь увольняться с военной службы досрочно по собственному желанию. Такое право предоставляет им принятый российским парламентом закон.

Правительство готово платить за тонну пшеницы 8 тысяч рублей. Однако, судя по ситуации, производители зерна на подмывают цену в полтора-два раза. И тогда килограмм хлеба будет стоить 40—45 рублей. Тем временем хлебопечеры Ставрополя заявили, что продадут государственную пшеницу по 550 тысяч (550 тысяч тонн), а остальные приобретут до лучших времен.

Федерация независимых профсоюзов России «не намерена проводить каких-либо коллективных акций по меньшей мере в ближайшие два месяца», заявил председатель ФНПР Игорь Клоков. «Несмотря на разногласия», — сказал он корреспонденту ИТАР-ТАСС, — мы все-таки намерены на конструктивную работу с правительством, урегулирование острейших социальных проблем путем переговоров».

Иванн Павел II, который только что перенес операцию на кишечнике, получил предложение о скорейшем выздоровлении от стрелявшего в него в мае 1981 года Али Аджиджи, был разогнан и пропущен мимо наемного убийцы.

После того как неожиданно из борьбы за кресло президента США выбыл независимый миллиардер из штата Техас Росс Перо, официально осталось два кандидата — демократ Билл Клинтон и республиканец Дж. Буш. Как показывают итоги последнего опроса общественного мнения, проведенного газетой «Нью-Йорк дейли ньюс» совместно с политическим бюллетенем «Хотлайн», без «фактора Перо» президентские выборы могут принести победу Клинтону. За него может проголосовать более 50 процентов избирателей.

Едут дети в Петухово

Открылся второй сезон в оздоровительных лагерях Тайгинского отделения железной дороги.

Несмотря на экономические трудности, здесь решили организовать летние оздоровительные лагеря для детей своих рабочих. Средства на их содержание определили таким образом: 50 процентов — за счет социального страхования, по 25 процентов — за счет хозяйственных органов и профсоюзного бюджета.

Заблаговременно побеспокоились о питании. Часть затрат возложили на собственный отдел рабочего снабжения. Кроме того, заключили договор с томским специализированным магазином, обеспечивающим детские учреждения продуктами. Так что жаловаться на скудность стола ребятишкам не приходится. Расходы же на питание составляют 90 рублей в день на человека.

Нет проблем с воспитателями, музыкантами, рабочими комитетами профсоюза железнодорожников. Приняв решение, по которому всем, кто едет работать в лагерь, после сезона предоставляются путевки на отдых или на санаторно-курортное лечение, выделяются товары повышенного спроса.

На первом сезоне 348 детей железнодорожников отдохнули в живописнейших уголках лес Подонина и Петухово, где расположились лагеря. Еще 420 отдыхают во втором сезоне. Дети довольны. Довольны и их родители, ведь их оплата составляет всего 300 рублей. Это десять процентов общей стоимости.

Обоюдная выгода

36 третьеклассников Тайгинского техникума железнодорожного транспорта пришли в локомотивное депо для прохождения производственной практики. Выгода для учащихся и железнодорожников от такого сотрудничества обоюдная и очевидная.

Во время прохождения практики учащиеся закреплены за конкретными мастерами, получают знания, приобретают навыки по ремонту локомотивов и вождению поездов. 12 практикантов в качестве помощников машинистов будут совершать поездки. Остальные будут заняты в ремонтных цехах. И что более всего важно — это возможность получать за труд заработную плату. А она отливается от заработка профессиональных железнодорожников будет немаловажной.

Для коллектива локомотивного депо приход учащихся техникума на практику облегчит график летних отпусков.

Л. ЕГОРОВА, корр. «Кузбасса».

торговля

Рынок

и водка — близнецы-братья?

Объявленная свобода торговли вопреки ожиданиям властей не превратила наши «грады и веси» в восточный базар. Рыночные изобретения попрежнему гнетом, в райских кущах демократии. А здесь...

Как и 10, и 20 лет назад, сидят на людных местах старушки с огороженной зеленью и цветами. Появились еще, правда, скачущие кинопроекторы, кроссовками и жвачкой — вот и весь отечественный джентльменский набор. Покупатели берут мало и неохотно. Бойко идет с рук, пожалуй, только один товар — спиртное. Продавать его открыто, без боязни, причем как с фуругонов, так и изпод полы. Знакомые все лица, любящим сплетни обывателям. Не смущала виноводочных коммерсантов даже необходимость получения лицензий на такой вид торговли.

Чтобы не навлекать гнев фининспектора, требуется уплатить в бюджет символическую сумму: для юридических лиц — 45 тысяч рублей за год, а для частных — 25 минимальных окладов за тот же срок. Таков порядок, установленный правительством республики. Однако устраивает он на сегодняшний день только восьмерых продавцов водки, которые поспешили оформить лицензию в торговле администрации. Остальные проявляют законопослушность не торгуются.

Городская казна пополнилась за счет выдачи водочных лицензий на 110 тысяч рублей. О содержимом кошельков державших нос по ветру предпринимателей гадать не стоит: ходоков зелья, надо полагать, позволяло быстро оккупить затраты. Тем более, что не сами же они его производят! Принцип асен как божий день: закупил оптом подешевле — продал штучно подороже. А цена бутылки водки достигает в час «пика» 180 рублей. И желющие поспорить деньгами в пользу богатеющих всегда найдутся.

Еще раз обращаясь к тем, кто уклоняется от призыва в армию, не вам, уважаемые родители. Я призываю к разуму. Вы поймите: добром это уклонение, уход от службы не кончится. А кончится уголовной ответственностью.

Всем, кто должен служить в армии, необходимо добровольно явиться на призывной пункт.

Председатель областного совета депутатов и к. союз казаков Кемеровской области. Необходимо организовать внутренний набор в казачьи сотни, которые совместно с подразделениями милиции будут патрулировать по городам, районам, наводить порядок.

В. ПЛИСЕНКО, корр. «Кузбасса».

г. Ленинск-Кузнецкий.

ПОЛЕТ К БУХТЕ ЗОЛОТОЙ РОГ ОСУЩЕСТВИТЬ ПОМОГЛИ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Не видать бы финалистам конкурса всероссийских подорожников газет из юргинской «Тусовки» Тихого океана и славной бухты Золотой Рог, если бы не пришли к ним на помощь деловые люди. Ассоциация «ЮКОТОН» вложила около 30 тысяч рублей в организацию этой поездки. За ее счет детям сшили красивые, яркие костюмы.

По 500 рублей на помощь детям скинулись юргинские магазины: «Север», универсам, «Заря» и ряд других. А руководитель фирмы «Маркетинг» вручил детям чеки, чтобы они не испытывали в поездке затруднений с наличными.

Газета юргинских подростков «Тусовка» вышла из младенческого возраста, ей пошел второй год. И впереди издательство «Кузбасс» будет печатать ее офсетным способом в двух красках. А с 1993 года «Тусовка», как утверждают, станет вообще цветной.

Несмотря на отчаянное положение «взрослых» газет, детская живет и строит планы на будущее, собственное, так и должно быть.

Р. ДАНИЛОВА, корр. «Кузбасса», г. Юрга.

ЗА ОТКАЗ СЛУЖИТЬ В АРМИИ ПРИДЕТСЯ ОТВЕЧАТЬ ПО ЗАКОНУ

Пресс-центр областного Совета народных депутатов распространил обращение председателя областного А. Г. Тулеева к кузбассовцам по поводу проведения в области призыва в армию. В нем, в частности, говорится:

Обстановка в Вооруженных Силах везде сложнейшая. Многие солдаты бегут в свои республики. Серьезная ситуация, естественно, и в России. В прошлом году из воинских частей дезертировали 246 кузбассовцев — в основном призванные Кемерово, Новокузнецка, Белова, Ленинска-Кузнецкого, Прокопьевска. Российская Армия только создается, набор идет очень сложно. В последнее время появилось новое явление — отказ служить в армии. В декабре прошлого года таких людей было 754, сейчас — 215 человек. В этом году наиболее неблагоприятное положение с призывом складывается в Анжеро-Судженске, Кемерово, Новокузнецке, Искитиме, Междуреченске, Прокопьевске. Административные органы, местные Советы этих городов самоустранились.

Мы впервые договорились с Москвой о том, чтобы направлять наших призывников для прохождения службы именно в Кузбассе, во внутренних войсках. А для этого нам требуется около тысячи человек. Но сами призывники отказываются служить по месту жительства.

Работники городских и районных военных комиссариатов предлагают идти служить в такие части в основном женатым призывникам для того, чтобы они могли чаще встречаться со своей семьей в период срочной службы. Но, как правило, к сожалению, получают отрицательный ответ.

Очень многих родителей и самих призывников волнует вопрос о месте прохождения службы, говорится далее в обращении, но и этот вопрос руководством области решен. Все призывники будут служить только в Российской Армии. А в «горячие точки» — Закавказье, Молдову, Прибалтику — будут направляться те призывники, родители которых дадут письменное разрешение на это и если сам призывник напишет рапорт с просьбой о направлении его для службы в эти «горячие точки». Без согласия самого призывника и его родителей ни один житель Кузбасса не будет туда призван.

коротко

В аузах области начались вступительные экзамены. Особенностью нынешней кампании является сокращение на 15—20 процентов числа «обычных» учебных мест, определенных по нормативам Минобразования России. Наступает время, когда учебные места отныне будут предоставляться будущим студентам за плату. Небольшой конкурс зафиксирован на учебно-финансовом факультете Кемеровского филиала Московского коммерческого института — 8 человек на место. Недобор, даже по заявлениям, на механическом факультете КемТИПа.

Председатель областного А. Тулеев встретился с представителями американской компании «Американ Крайз» Дюлом Траком, доставившим в Кемерово самолет с грузом медицинской гуманитарной помощи. А. Тулеев поблагодарил американского гостя за помощь, которая оценивается специалистами в 8 млрд. рублей по нынешним ценам.



В. АНАТОЛЬЕВ.
А. Блотницкого.

ХОЗЯИН ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДИН

О ЛЬГОТАХ

ных лицевых счетов приватизации могут быть использованы растениями на приобретение любых отскелесоственности, паев, долей.

Трудовой коллектив может отклонить план приватизации, разработанный комиссией. В этом случае комиссия обязана предложить другой вариант плана. После чего право окончательно решить о слове и порядке приватизации принимает местный Совет народных депутатов.

РАСИ — Пресс-служба ФНПР.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ ХУЖЕ

Оратор в числе прочего высказался за решительную борьбу с преступностью, указав на необходимость наказания, оказавшихся в бегстве из страны, в том числе и нем зарубежье. Главное при этом — экономические санкции. У СНГ есть над энергетической система. «Если Снегур будет подписывать свои указы при свечах и лунине, задумается», — заявил Н. Константинов. Необходимо решительно использовать все возможности вплоть до применения чрезвычайного положения, иначе кровь людей польется в России.

В. ПЛЮШЕВ

О ГАРАЖАХ, СОВЕСТИ И ОБИЖЕННЫХ СТАРИКАХ

ему сотку земли на про-
кормление?..

А. КРИВОВ,
г. Кемерово.

ЕСТЬ АВТОСЕРВИС? ЕСТЬ!

ИЗВЕЩЕНИЕ

г. Осинники

1. О проекте положения о городской администрации.
2. О работе малого Совета.

А. КРИВОВ.
г. Кемерово

г. Кемерово

Малый Совет

Солнечные ритмы Смутающего Времени

Геннадий ЮРОВ

Повесть-эссе



дневник искусств

Этот хитрый Иван Филичев

Сегодня в Кемеровском музее изобразительного искусства открывается необычная выставка, которая наверняка вызовет диаметрально противоположные мнения.

Иван Филичев — живописец своеобразный, Кузбассовский, интеллигентный, но с необычайной силой чувствующий и изображающий природу, человека, мир. Он — это прозаическое и поэтическое, это философское и конкретное, это высокое и земное, это вечное и временное. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

Но то, что впервые покажет Филичев зрителям сегодня в залах Кемеровского музея изобразительного искусства, настолько неожиданно даже для его раздумий палитры, настолько для начала эпатирует, что, честное слово, оторвись берет.

Оказывается, простодушный человек Иван Филичев на самом деле художник очень и очень хитрый. Много лет он нас обманывал. Писал и выставил свои работы, на которых — шахтеры, рабочие, лесники, солдаты, ветераны, пейзажи и натюрморты. Ухмылялся в свои пыльные усы, а после и в откровенную, уже с седой, бороду, но особенно влюбился в критические замечания по поводу «увлечения цветом». А потом, оказывается, записался в своей мастерской и писал нечто иное. Писал то, что было на душе, что по зову сердца обязан был выслать на холст. Никому не показывал.

И вдруг решился. Вот скажем, «Натюрморт Филичева», «По странам Востока», «Монголия», «Портреты». И при всем своем различии это будут выставки, несомненно, одного мастера. Все работы объединяет какой-то скрытый внутренний свет.

кровенным неприятием им содеянного, молча всматриваясь в одну из картин. И вдруг происходит чудо. Из слияния цветовых линий отчетливо проступают людские силуэты. Проступают сюжеты. Выходит сюжет. И уже в другой раме, на другом полотне вижу скажешь птиц, какое-то историческое животное. А там — женские фигуры в стремительном движении.

Что это? Чем больше смотришь, тем активнее затвигает тебя картина в какой-то непонятный мир. И начинаешь умом и сердцем понимать: излом линии — это излом души, яркий цвет — не всегда праздничный. Может быть, все увиденное — раздумья художника о жизни?

— Не знаю. Пусть тебе не покажут мои слова выискивая, только, правда, все это сердцем пишется. — Филичев горит нетерпением, как бы подбирая слова. Понимаешь, сюжет возникает сам, в процессе работы. Я его заранее не придумываю, никаких эскизов, набросков нет... Что-то подталкивает к мольберту. Ну, и... работаю.

— Но, возможно, стоило бы сделать выставку более разнообразной? И среди других — несколько ра-

Не хочу ничего никому навязывать... Как воспримут эту выставку зрители? Боюсь предсказывать. С одной стороны, это как бы полуженская на холсты музыка. Но ведь музыка — бессюжетна. А тут, если всмотреться, надо понять — Художника и Времени. А может быть, Художника во Времени? Опираясь на фантастический сюжет, на которые ответ каждый зритель даст для себя сам.

Только еще и еще раз хотел бы предупредить каждого, кто решит посмотреть в эти дни в Кемеровском музее изобразительного искусства: неслышай по этой выставке «пробежаться», с ней нельзя «ознакомиться». По собственному опыту советуем: выберите для начала какую-нибудь одну работу. Остановитесь. Всмотритесь в нее предельно внимательно. Поблизости с картиной как бы не идите. И вы станете свидетелем, нет, соучастником чужой картины, хитрый художник Иван Филичев заговорит с вами. Если такое произойдет, то вам наверняка захочется еще раз побывать на этой необычной выставке...

Вчера позвонил по телефону Филичев:

— Знаешь, я подумал:

4.21 июля 1992 г.

Кузбасс

она, выставка этих заветных работ. Сегодня открываешь. Поскольку я ознакомился с этими картинами чуть раньше будущих зрителей, рискну высказать свое к ним отношение. Первое ощущение — шок. Видишь привычное слияние линий и форм, разгул цветовых пятен, откровенный сумбур рисунка. Да ведь в не столь отдаленные времена такое называли абстрактной живописью! Неужели Филичев в результате своих поисков пришел к абстракционизму? Но...

Больше для того, чтобы не обидеть художника от-

бот такого плана? Не боюсь оттолкнуть зрителя? — Нет, нет! Только так, как работы, только вместе, в целом. Мне же самому интересно посмотреть, как это будет смотреться. А зрители? Надеюсь, поймут...

Несколько лет живет художник по своим картинам, и один из них. Совсем недавно он и мечтал о подобной выставке не смел, но пришли иные времена.

— Они никак не называются, эти работы, — продолжает Филичев. — Ну, никак, и все. Пусть каждый фантазирует по-своему...

надо дать картинам названия. Целые сутки придумывал. Будут названия! Давай встретимся, покажу и расскажу.

Я не пошел. Покуда сегодня в музей. Пусть имена картин станут для меня неожиданностью. Совпадут ли они с придуманными мной? Посмотрим.

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: художник Иван Филичев в своей мастерской.

Фото Ю. Сергеева.

футбол

Неудачно провели заключительный матч первого круга футболисты «Кузбасса». Встретившись в Кемерове с местным СКА, они проиграли — 0:2. Вот как завершились остальные матчи первого круга: «Металлург» (Кр) — 3:3, «Звезда Юнис-Сиб» — «Селенга» — 0:0, «Металлург» (Нн) — «Амур» (Бл) — 1:0, «Динамо» (Бр) — «Амур» — 1:0.

ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО КРУГА:									
И	В	Н	П	М	О				
«Иртыш»	15	9	4	2	25	10	22		
«Локомотив»	15	9	4	2	25	10	22		
«Дуга»	15	9	1	5	13	3	19		
«Звезда Юнис-Сиб»	14	8	2	4	19	8	18		
«Динамо» (Я)	15	8	2	5	14	14	18		
«Кузбасс»	15	7	3	5	24	20	17		
«Дуга» (Бр)	15	6	3	6	14	16	15		
«Селенга»	15	5	5	5	11	19	15		
«Человец»	14	6	2	6	19	17	14		
«Факел»	15	6	2	7	13	14	14		
«Металлург» (Нн)	15	5	4	6	11	10	14		
«Томь»	15	4	6	5	13	12	14		
«Металлург» (Кр)	15	4	2	9	14	21	10		
«Сахалин»	15	3	4	8	8	17	10		
«Амур» (Бл)	15	3	4	8	11	23	10		
«Амур» (Кс)	15	2	4	9	8	20	8		

В очередном туре чемпионата среди команд второй лиги «Горняк» принимал динамовцев Кемерово. Принципиальный спор земляков завершился в пользу хозяев — 2:0 во многом благодаря усилиям играющего тренера «Горняка» Евгения Сичкарука, который в этот вечер был, бесспорно, лучшим на поле.

В минувшую субботу на стадионе «Ижис» состоялся очередной матч на Кубок России среди ветеранов. Соперниками наших футболистов были иркутские «Звезда» и «Спартак». Несмотря на отсутствие ряда ведущих игроков (в частности, Владимира Раздаса и Владимира Садина), кузбассовцы имели подавляющее преимущество и добились внушительной победы — 4:0. Отличились Виктор и Николай Каковихин. Команда выступала в таком составе: Русланов, Андреев, Голополюсов, Казанов, Эварт, Ерохович, Савинчик, Чаленко, В. Ш. Крымов, Решеткин, В. Ш. Крымов. Замену выходили Каковихин, Иванов, Н. Крымов.

В. БУШЕВ, ветеран 33-й гвардейской дивизии Кемерово.

21 июля

1 ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.35 Программа передач. 6.45 Утро. 9.00 Программа передач. 9.05 Мультифильм. 9.20 «Войны тоже плачут». Художественный телефильм.

10.05 «Звезды русского балета». Телефильм. Фильм. 11.15 Марафон-15. 12.00 Новости. 12.20 13.00 «Я рад встрече с вами».

Передачи до 14.05

14.05 Программа передач. 14.10 Мир денег Адама Смита. 14.40 Блокнот. 14.45 «Отдыхай». 15.00 Новости.

15.20 Программа передач. 15.25 «Войны тоже плачут». Художественный телефильм. 2-я серия. 16.30 Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар».

18.00 Новости. 18.20 Программа передач. 18.25 «Палитры». Телефильм. 18.40 Студия «Политика» покажет. «Версия о кон-версии».

19.15 «Войны тоже плачут». Художественный телефильм. 2-я серия.

20.00 «Тема». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 «Квартира». Художественный телефильм. 5-я серия.

21.50 «Ферматы». Информационная музыкальная программа. 22.10 «Пять копеек». 22.35 «Туда» телефильм. «Туда» 2-я серия. «Принципы чистого сна».

23.40 «34 полководца» солдаты. Телефильм. 00.00 Программа передач. 00.25 «Голоса по вертикали». Художественный телефильм. 2-я серия.

2. ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00 Вести. 8.20 Вести. 8.30 Вести. 8.45 Вести. «Внимание: спящий!».

10.00 «Спокойной ночи, малыши!».

10.40 «Звезда». 11.50 «Кин-дза-дза».

12.15 «Ура, каникулы!».

13.40 «Крестьянский вопрос».

14.00 «1410 Из зала Конституции».

16.00 Простоквашино. 16.20 «Войны тоже плачут».

16.40 «Детские мечты». Премьер-фильм. (Франция). 17.00 «Судья и Генерал».

17.45 Тинно. 18.00 Русский балет без России.

КЕМЕРОВО. 18.30 Концерт оркестра «Тени» (пос. Кедровка). 18.50 Час документального кино.

19.50 Вести. 20.00 Вести. 20.20 Вести. 20.30 Вести. 20.40 Вести. 20.50 Вести. 21.00 Вести. 21.10 Вести. 21.20 Вести. 21.30 Вести. 21.40 Вести. 21.50 Вести. 22.00 Вести. 22.10 Вести. 22.20 Вести. 22.30 Вести. 22.40 Вести. 22.50 Вести. 23.00 Вести. 23.10 Вести. 23.20 Вести. 23.30 Вести. 23.40 Вести. 23.50 Вести. 24.00 Вести. 24.10 Вести. 24.20 Вести. 24.30 Вести. 24.40 Вести. 24.50 Вести. 25.00 Вести. 25.10 Вести. 25.20 Вести. 25.30 Вести. 25.40 Вести. 25.50 Вести. 26.00 Вести. 26.10 Вести. 26.20 Вести. 26.30 Вести. 26.40 Вести. 26.50 Вести. 27.00 Вести. 27.10 Вести. 27.20 Вести. 27.30 Вести. 27.40 Вести. 27.50 Вести. 28.00 Вести. 28.10 Вести. 28.20 Вести. 28.30 Вести. 28.40 Вести. 28.50 Вести. 29.00 Вести. 29.10 Вести. 29.20 Вести. 29.30 Вести. 29.40 Вести. 29.50 Вести. 30.00 Вести. 30.10 Вести. 30.20 Вести. 30.30 Вести. 30.40 Вести. 30.50 Вести. 31.00 Вести. 31.10 Вести. 31.20 Вести. 31.30 Вести. 31.40 Вести. 31.50 Вести. 32.00 Вести. 32.10 Вести. 32.20 Вести. 32.30 Вести. 32.40 Вести. 32.50 Вести. 33.00 Вести. 33.10 Вести. 33.20 Вести. 33.30 Вести. 33.40 Вести. 33.50 Вести. 34.00 Вести. 34.10 Вести. 34.20 Вести. 34.30 Вести. 34.40 Вести. 34.50 Вести. 35.00 Вести. 35.10 Вести. 35.20 Вести. 35.30 Вести. 35.40 Вести. 35.50 Вести. 36.00 Вести. 36.10 Вести. 36.20 Вести. 36.30 Вести. 36.40 Вести. 36.50 Вести. 37.00 Вести. 37.10 Вести. 37.20 Вести. 37.30 Вести. 37.40 Вести. 37.50 Вести. 38.00 Вести. 38.10 Вести. 38.20 Вести. 38.30 Вести. 38.40 Вести. 38.50 Вести. 39.00 Вести. 39.10 Вести. 39.20 Вести. 39.30 Вести. 39.40 Вести. 39.50 Вести. 40.00 Вести. 40.10 Вести. 40.20 Вести. 40.30 Вести. 40.40 Вести. 40.50 Вести. 41.00 Вести. 41.10 Вести. 41.20 Вести. 41.30 Вести. 41.40 Вести. 41.50 Вести. 42.00 Вести. 42.10 Вести. 42.20 Вести. 42.30 Вести. 42.40 Вести. 42.50 Вести. 43.00 Вести. 43.10 Вести. 43.20 Вести. 43.30 Вести. 43.40 Вести. 43.50 Вести. 44.00 Вести. 44.10 Вести. 44.20 Вести. 44.30 Вести. 44.40 Вести. 44.50 Вести. 45.00 Вести. 45.10 Вести. 45.20 Вести. 45.30 Вести. 45.40 Вести. 45.50 Вести. 46.00 Вести. 46.10 Вести. 46.20 Вести. 46.30 Вести. 46.40 Вести. 46.50 Вести. 47.00 Вести. 47.10 Вести. 47.20 Вести. 47.30 Вести. 47.40 Вести. 47.50 Вести. 48.00 Вести. 48.10 Вести. 48.20 Вести. 48.30 Вести. 48.40 Вести. 48.50 Вести. 49.00 Вести. 49.10 Вести. 49.20 Вести. 49.30 Вести. 49.40 Вести. 49.50 Вести. 50.00 Вести. 50.10 Вести. 50.20 Вести. 50.30 Вести. 50.40 Вести. 50.50 Вести. 51.00 Вести. 51.10 Вести. 51.20 Вести. 51.30 Вести. 51.40 Вести. 51.50 Вести. 52.00 Вести. 52.10 Вести. 52.20 Вести. 52.30 Вести. 52.40 Вести. 52.50 Вести. 53.00 Вести. 53.10 Вести. 53.20 Вести. 53.30 Вести. 53.40 Вести. 53.50 Вести. 54.00 Вести. 54.10 Вести. 54.20 Вести. 54.30 Вести. 54.40 Вести. 54.50 Вести. 55.00 Вести. 55.10 Вести. 55.20 Вести. 55.30 Вести. 55.40 Вести. 55.50 Вести. 56.00 Вести. 56.10 Вести. 56.20 Вести. 56.30 Вести. 56.40 Вести. 56.50 Вести. 57.00 Вести. 57.10 Вести. 57.20 Вести. 57.30 Вести. 57.40 Вести. 57.50 Вести. 58.00 Вести. 58.10 Вести. 58.20 Вести. 58.30 Вести. 58.40 Вести. 58.50 Вести. 59.00 Вести. 59.10 Вести. 59.20 Вести. 59.30 Вести. 59.40 Вести. 59.50 Вести. 60.00 Вести. 60.10 Вести. 60.20 Вести. 60.30 Вести. 60.40 Вести. 60.50 Вести. 61.00 Вести. 61.10 Вести. 61.20 Вести. 61.30 Вести. 61.40 Вести. 61.50 Вести. 62.00 Вести. 62.10 Вести. 62.20 Вести. 62.30 Вести. 62.40 Вести. 62.50 Вести. 63.00 Вести. 63.10 Вести. 63.20 Вести. 63.30 Вести. 63.40 Вести. 63.50 Вести. 64.00 Вести. 64.10 Вести. 64.20 Вести. 64.30 Вести. 64.40 Вести. 64.50 Вести. 65.00 Вести. 65.10 Вести. 65.20 Вести. 65.30 Вести. 65.40 Вести. 65.50 Вести. 66.00 Вести. 66.10 Вести. 66.20 Вести. 66.30 Вести. 66.40 Вести. 66.50 Вести. 67.00 Вести. 67.10 Вести. 67.20 Вести. 67.30 Вести. 67.40 Вести. 67.50 Вести. 68.00 Вести. 68.10 Вести. 68.20 Вести. 68.30 Вести. 68.40 Вести. 68.50 Вести. 69.00 Вести. 69.10 Вести. 69.20 Вести. 69.30 Вести. 69.40 Вести. 69.50 Вести. 70.00 Вести. 70.10 Вести. 70.20 Вести. 70.30 Вести. 70.40 Вести. 70.50 Вести. 71.00 Вести. 71.10 Вести. 71.20 Вести. 71.30 Вести. 71.40 Вести. 71.50 Вести. 72.00 Вести. 72.10 Вести. 72.20 Вести. 72.30 Вести. 72.40 Вести. 72.50 Вести. 73.00 Вести. 73.10 Вести. 73.20 Вести. 73.30 Вести. 73.40 Вести. 73.50 Вести. 74.00 Вести. 74.10 Вести. 74.20 Вести. 74.30 Вести. 74.40 Вести. 74.50 Вести. 75.00 Вести. 75.10 Вести. 75.20 Вести. 75.30 Вести. 75.40 Вести. 75.50 Вести. 76.00 Вести. 76.10 Вести. 76.20 Вести. 76.30 Вести. 76.40 Вести. 76.50 Вести. 77.00 Вести. 77.10 Вести. 77.20 Вести. 77.30 Вести. 77.40 Вести. 77.50 Вести. 78.00 Вести. 78.10 Вести. 78.20 Вести. 78.30 Вести. 78.40 Вести. 78.50 Вести. 79.00 Вести. 79.10 Вести. 79.20 Вести. 79.30 Вести. 79.40 Вести. 79.50 Вести. 80.00 Вести. 80.10 Вести. 80.20 Вести. 80.30 Вести. 80.40 Вести. 80.50 Вести. 81.00 Вести. 81.10 Вести. 81.20 Вести. 81.30 Вести. 81.40 Вести. 81.50 Вести. 82.00 Вести. 82.10 Вести. 82.20 Вести. 82.30 Вести. 82.40 Вести. 82.50 Вести. 83.00 Вести. 83.10 Вести. 83.20 Вести. 83.30 Вести. 83.40 Вести. 83.50 Вести. 84.00 Вести. 84.10 Вести. 84.20 Вести. 84.30 Вести. 84.40 Вести. 84.50 Вести. 85.00 Вести. 85.10 Вести. 85.20 Вести. 85.30 Вести. 85.40 Вести. 85.50 Вести. 86.00 Вести. 86.10 Вести. 86.20 Вести. 86.30 Вести. 86.40 Вести. 86.50 Вести. 87.00 Вести. 87.10 Вести. 87.20 Вести. 87.30 Вести. 87.40 Вести. 87.50 Вести. 88.00 Вести. 88.10 Вести. 88.20 Вести. 88.30 Вести. 88.40 Вести. 88.50 Вести. 89.00 Вести. 89.10 Вести. 89.20 Вести. 89.30 Вести. 89.40 Вести. 89.50 Вести. 90.00 Вести. 90.10 Вести. 90.20 Вести. 90.30 Вести. 90.40 Вести. 90.50 Вести. 91.00 Вести. 91.10 Вести. 91.20 Вести. 91.30 Вести. 91.40 Вести. 91.50 Вести. 92.00 Вести. 92.10 Вести. 92.20 Вести. 92.30 Вести. 92.40 Вести. 92.50 Вести. 93.00 Вести. 93.10 Вести. 93.20 Вести. 93.30 Вести. 93.40 Вести. 93.50 Вести. 94.00 Вести. 94.10 Вести. 94.20 Вести. 94.30 Вести. 94.40 Вести. 94.50 Вести. 95.00 Вести. 95.10 Вести. 95.20 Вести. 95.30 Вести. 95.40 Вести. 95.50 Вести. 96.00 Вести. 96.10 Вести. 9