



Кубасс

Издается с 7 января 1922 года.

Цена 10 коп.

Суббота,

99 (20329).

18.5.1991

3 стр.

25-летнего тбилисца Нукри Ганинашвили называют «человек-броня». Его кожа обладает уникальными свойствами. Нукри может лежать на остро заточенных ножах, гвоздях, стеклах, ходить по углям. При этом на его теле не остается никаких следов. «Фотобюро ИАН».



4 стр.

Мы живем в Сибири, на такой огромной территории, где есть свои пустыни и зона вечной мерзлоты, наши знаменитые Кузнецкая и Минусинская котловины, где природа матушка создала особо благоприятные условия для развития садоводства, бахчеводства, огородничества.



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ДОМА ИЗ СКАЗКИ
СБЕРБАНК КОММЕНТИРУЕТ

на тему дня

И СНОВА НАДО ВЫБИРАТЬ

Борис СНИЯВСКИЙ, публицист.

12 июня — выборы Президента России. Что и говорить, сложная задача подкинута россиянам, а для нас, кузбассовцев, она усложнена тем, что среди претендентов на высший государственный пост России может оказаться наш земляк — все знают, о ком речь. Вполне возможны и параллельные выборы губернатора Кузбасса (если вошло в обиход заграничное слово «президент», то и губернатору возникнуть не зазорно).

Последнее время слышу один и тот же вопрос: «Ты за или против того, чтобы Тулеев баллотировался на пост Президента России?». Часто слышу и ответ: «Я против».

Тот, кто так говорит, ничего плохого по отношению к Аману Гумировичу не имеет, напротив, тут боязнь потерять хорошие руководящие кадры себя и хотел бы обнаружить фамилию нашего председателя областного Совета в бюллетене для голосования на пост Президента республики только в одном случае. Об этом чуть подробнее.

В одном из последних номеров «НГ» прочитал любопытный материал, подписанный Леонидом Сергачевым. Может, я и ошибаюсь, но публикация, подписанная этой фамилией, следует читать как идеологическую наработку рабочего движения Кузбасса. Так вот, Сергачев считает невозможным прямое всенародное избрание нашего губернатора — в отсутствие соответствующего законодательного основания.

Принципиальный читатель сразу отметит несоответствия. Первое — с подобной же просьбой (о всеобщих выборах мэра) обращаются в Верховный Совет РСФСР Москва и Ленинград, и ни у кого — ни у демократической прессы, ни у того же Сергачева — этот факт протеста не вызвал. Ну а то, что можно Москве, равно можно и Кузбассу.

Второе и более важное несоответствие становится видным, если мысленно вернуться на год назад, на первую сессию областного Совета, когда решался вопрос, кому быть председателем. Тогда, если помните, от депутатов на платформе рабочих комитетов на пост председателя шли такие кандидатуры, как В. Голиков, Ю. Рудольф, М. Кислюк. И главным требованием этой группы депутатов областного Совета было именно это — избрание председателя не на сессии, но всем Кузбассом. Тогда ни от каких-либо словесных сегодняшних Л. Сергачева: «так ведь законотворчество — это же не просто и даже не в знак протеста свои кандидатуры».

Так в чем же дело? Почему то, что было пригодным и даже привлекательным год назад, стало вдруг неприемлемым? Тут все довольно очевидно. Год назад всенародные выборы председателя практически гарантировали победу кандидатуры от рабочего движения — оно тогда было на волне своей популярности. Тулеева бы тогда Кузбасс не выбрал — его просто-напросто не знали, а избрание его ставленником партпарата было тогда проще простого. Не знали люди и Кислюка, но за него голосовали бы, как за «рабочикомовца». И были бы мы сейчас при председателе областного Совета Михаиле Борисовиче.

Но прошел год, и многое изменилось. Сошел с политической арены тот же Кислюк, который на собственном опыте узнал, что писать и публиковать в «НГ» «касперские тезисы» — это одно, а работать журналистом, приторкаясь к тому, что задумано в жизни, — совсем иное. Кузбасс узнал Тулеева, и многие поняли, что человек этот не смотрит на них, как на средство для достижения своих целей, и что в довольно высокое кресло сел он не красоваясь и бросая в толпу лозунги, но вкалывая, пахая, тачуя лямку. Тулееву поверили, его полюбили.

А вот рабочее движение подрастеряло свою привлекательность — двухчасовая забастовка далеко не у всех вызвала восторг и поддержку. Да и привлекательного лидера в запасе у «рабочикомовцев» сегодня нет — не Голиков же, в самом деле, соперничать с Тулеевым в симпатиях земляков? То есть сегодня всенародные выборы губернатора Кузбасса для нашего рабочего движения катастрофичны — они с любой своей кандидатурой проиграют.

А вот если Тулеева на пост, который он и сейчас занимает, избирают всенародно, политическая ситуация в области кардинально меняется. Такой результат — необходимый и убедительный шаг из ставшего уже очень опасным двоевластия. Станет невозможным безнаказанно оскорблять человека, получившего вотум доверия народа, глупо будет продолжать изображать его ставленником партпарата. Кстати, это и сейчас глупо — люди уже реагируют так: «Если партпарат выдвигает таких людей, то и спасибо тому аппарату».

Я вовсе не считаю Тулеева идеальным, лишенным недостатков руководителем, но все же есть баланс «плюсов» и «минусов» — в данном случае он положительный. Сегодня Тулеев, и именно Тулеев, нужен Кузбассу, как никто другой. Ему верят, что, согласившись, в период тотальной безверия очень даже важно. Он — наиболее надежный стабилизирующий фактор в нашей бесперспективной области. Это надо было окончательно и глупым, чтобы потерять его.

В это же время в лице лидеров рабочего движения и даже Б. Н. Ельцина Тулеев имеет не просто противников. Ельцин уже не раз говорил, что в ряде областей надо бы убрать председателей Советов — тех, кто не отвечает определенным представлениям. Пока Тулеев председатель, избранный на сессию, убрать его хоть и непросто, но можно, но когда его выберет народ, это станет совершенно невозможным.

Все это понимают идеологи «рабочего» движения и категорически не хотят выносить вопрос об избрании председателя Совета на суд всего Кузбасса. Я же лично всей душой за это мероприятие — оно необходимо в силу очевидных, выше перечисленных, причин, именно у нас, в Кузбассе, тогда как в Томске либо в Сергачеве ничего подобного не требуется. И если нужны голоса жителей Кемеровской области в пользу таких выборов, то пусть эта моя публикация и станет свидетельством того, что мой голос — за.

Но в случае, если выборы председателя областного Совета 12 июня все же состоятся, тому же Тулееву надо снять свою кандидатуру на пост Президента России. Президентом он, вероятнее всего, не станет, а вот параллельно принимая участие в выборах на пост председателя областного Совета будет ему не совсем этично. И может получиться так, что Тулеева мы потеряем, но отдавая его Москве, а вот этого бы очень не хотелось.

А вот если разрешение на всенародное избрание в Кузбассе получено областного Совета, то голосование по этой кандидатуре в нашей области дает ответы на многие вопросы, это был бы любопытнейший опрос общественного мнения.

Если в ходе такого мероприятия Тулеев получит большое количество голосов, то это хоть и не может служить заменой избрания его председателем областного Совета, но свидетельством доверия к нему народа — несомненно. Тут обозначится еще важная дуэль: Тулеев — Ельцин. Как мне думается, лидеры рабочих комитетов озабочены возможностью участия Амана Гумировича в президентских выборах именно из-за этой дуэли. Представляете себе реакцию, если Ельцин не гденибудь, а в Кузбассе потерпит поражение, в то время, когда школа велика, особенно, если люди на избирательных участках искренне высказывают свое отношение к Тулееву, а не будут голосовать против него только лишь, что его «маленькая Москва».

Словом, нам опять надо выбирать. Выбирать, но не ошибиться.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Вчера на очередном заседании окружной (областной) комиссия по выборам Президента РСФСР подвела итоги выдвижения кандидатов в Президенты и сбора подписей в их поддержку. Не состоявшихся собраниях в городах и районах области кандидатами в Президенты выдвинуты гг. Тулеев А. Г., Ельцин Б. Н., Рышков Н. И. Инициативными группами в поддержку Тулеева А. Г. собрано 273945 голоса, в поддержку Ельцина Б. Н. — 27728, а поддержку Рышкова Н. И. — 2222.

Окружная (областная) комиссия утвердила поступившие протоколы городских и районных избирательных комиссий и направив соответствующие документы в Центральную избирательную комиссию по выборам Президента РСФСР.

Кроме того, областной Совет рабочих комитетов Кузбасса направил полученные и подписанные листы в поддержку кандидатуры Ельцина Б. Н., минуя окружную избирательную комиссию.

фельетон

Владимир КУЗНЕЦОВ, журналист.

Крестили меня уже в зрелом возрасте. С помпой. Даже в литеры били. Снимали в разных позах фотокорреспонденты, и рисовали в профиль художники — портретисты.

Во всех их деяниях я был похож сам на себя. Даже родная мама с белого взгляда признавала: «Сынко родной!» — ахала.

Только нарекли меня после ирречения новым именем. Проробом перебрался великий стаяк. Хотя отродясь я был Кузьмой Григорьевичем.

социальный вопрос

«Ты — мне, я — тебе»

По решению областного Совета межрайонный выделенный участок площадью 800 гектаров земли в Новокузнецком районе.

Пока мы не получили гектара, — рассказывает специалист по сельскому хозяйству при горисполком Т. В. Баянова. — Только что я снова разговаривала с заместителем председателя Новокузнецкого сельского райисполкома В. Е. Воронинным. Он категорически заявил: «Земли нет!» А у нас в исполкоме — куча заявлений от желающих посадить картошку на полях. Председатель профкома шахты

«Томская» А. И. Огрубева говорит: «Я не отстану, пока вы не выделите для наших рабочих хотя бы гектаров семь земли».

Что делать? Хорошо еще, что некоторые предприятия распахивают себе участки на горах. Да вот директор совхоза «Берегас» М. С. Клименко пошел навстречу: дает 130 гектаров земли. Для этого заключил с нашим предприятием предварительные договоры по принципу «ты — мне, я — тебе». Скажем, пропало и убрало наше предприятие гектар моркови — получай за этот гектар земли. С наилучшей работой попроще. В результате гектар земли будет девять за пять гектаров пропалой и уборочной капусты. Далее армия такая: за гектар земли надо либо обработать, либо убрать четыре гектара свеклы, три гектара лука или петрушки, перебрать и разрезать 50 тонн картофеля, либо убрать десять гектаров картофеля, либо отбелить десять гектаров свеклы. Плюс к этому за каждый убранный гектар овощей или картофеля совхоз выплатит предприятию 120 рублей компенсации.

Г. СОЛОДОВА, корр. «Кузбасса».

15 мая Председатель Совета Министров России И. Силаев подписал распоряжение об отмене налога с продаж на все продовольственные товары за исключением алкогольных напитков, табачных изделий, кофе натурального, кофе растворимого, тортов, шоколадных конфет и наборов конфет, газированных шоколадом, шоколада (в плитках, в коробках, фигурного, в порошке), фруктов, ягод, цукатов и других продуктов в шоколаде.

Один — верил, другие — сомневались, третьи — трудились, четвертые — начали.

И ведь надо же, нашли в ней какое-то, как они выразились, несоответствие. Обращались, как малые дети шоколадке, Защебетали, заверзали, затараторили наперебой. Про меня-то совсем и забыли.

— А какие аллюдисменты сорвал Борис Николаевич на двадцать шестой! — воскликнул один. — Это когда расписал блага развитого социализма и утвердил с высокой трибуны, что «все это — результат мудрого коллективного разума, титанического труда, негибимой воли и непреодолимой организаторской воли Коммунистической партии, ее боевого штаба — Центрального Комитета и Политбюро во главе с товарищем Леонидом Ильичем Брежневым». До этого он, правда, снес в Свердловске Ипатьевский дом.

— А вот Собчак ничего не спросил, — вступил другой. — Он в это самое время науку вперед двигал, дружку народом крестил: «Его кандидатура так и называлась — «Руководство местных Советов депутатов трудящихся бытовым обслуживанием населения». Он ее на материалах Узбекской ССР строил. И построил! Даже новое определение понятия бытового обслуживания выдумал. Вот оно: «Под бытовым обслуживанием населения понимается комплексная деятельность отрасли народного хозяйства, которая объединяет предприятия и организации, оказывающие на основе индивидуального заказа услуги по ремонту и восстановлению различных изделий и изготовлению новых, а также услуги санитарно-гигиенического характера и по созданию бытовых удобств».

— Ну это что! — перебил третий. — Через два года, в 1973-м, Собчак уже и докторскую испек. В ней что, дурачьство, главное? А вот что: «Важнейшие экономические основы хозяйственного расчета должны основываться на взглядах В. И. Ленина».

— А ты тогда докторскую по носу! — вступил еще один. — Слушай и знайди! «Теоретическим фундаментом планирования темпов и пропорций в развитии социалистической экономики является марксистско-ленинская теория». Съезди! Тогда еще дооблавно на то же блуде. Вся социалистическая экономика несцело опирается на важнейшие партийные документы. Это тебе не нынешний доктор наук Собчак, это тебе нынешний академик Шаталин! Между прочим, Шатакин в своей диссертации то же самое додонт...

— Не гони лошадей! Собчак в «Лесной промышленности» брошюру издал. Называлась «Режим экономики и хозяйственный расчет». Там, на 25-й страничке, он утверждает, что «беречьность — черта коммунистическая».

Послушай я тараторщик, ловкач! Да, не лес это тебе вальч, пророб Кузя, не лес... Тут головой работай надо, а не план перывополнять. Чу...

— Гавриил Полов, цитирую: «Соревнуясь за первополнение плана, каждый трудящийся голосует за социализм». Это один из тараторских другому книжкой в физиономии тычет. Я успел рассказать в издательстве МГУ книжку издать.

А базар на моих глазах все крепчал. Вот уж и академиком А. Емельяновым кто-то

фотоинформация

Сбор урожая

Тепличный комбинат производственного объединения «Юргинский машиностроительный завод» снабжает работников предприятия и частично горожан овощами практически круглый год.

В эти дни продолжается сбор ранних огурцов, а скоро, и практически до конца года, из теплиц будут поступать помидоры. Их планируют вырастить не менее 50 тонн. После смены оборота с трех тысяч квадратных метров первого гектара теплиц в августе — сентябре заволакует помидоры для той же цели будут собирать томаты.

В тепличном комбинате работает дружный коллектив знающих свое дело специалистов. Затраты на содержание комбината окупаются разнообразным меню столовых, детских садов, профилактория и дают существенную прибавку своей витаминной продукции к столу заводчан.

В КУДРЯВЦЕВ. НА СНИМКАХ заведующий тепличным комбинатом В. А. Устинов и тепличница О. А. Борцова собирают урожай с недавно запущенного в оборот участка.

Фото А. Блотникова, г. Юрга.



прямая связь

В обкоме КПСС

Уважаемые кузбассовцы! 20 мая с 16 до 18 часов в обкоме КПСС приедут граждане на личный прием сам ведет член бюро, секретарь обкома КПСС Лучнев Виктор Петрович.

23 мая с 16 до 18 часов — член обкома КПСС, главный инженер строительного управления №3 треста «Кемеровогражданстрой» Ткаченко Андрей Степанович.

С 15 до 18 часов проводится прямая телефонная связь по телефону 23.47.66 Побережников Петр Егорович, зам. заведующего отделом организационно-партийной работы по телефону 23.00.15 — Ситников Станислав Семенович, заведующий общим отделом; по телефону 23.18.56 — Перегудов Леонид Петрович, зам. заведующего отделом по связям с общественностью и Советами народных депутатов и общественно-политическими организациями.

ОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА СССР

О выпуске в обращение банковских билетов (банкнот) Госбанка СССР достоинством 5 рублей образца 1991 года.

Госбанк СССР с 1 июня 1991 года выпускает в обращение банковские билеты (банкноты) Госбанка СССР достоинством 5 рублей образца 1991 года. Описание банкноты будет опубликовано в печати.

Банковские билеты (банкноты) Госбанка СССР достоинством 5 рублей образца 1991 года обязательны к приему государственными, кооперативными, коммерческими, общественными и всеми другими предприятиями, организациями и учреждениями, кооперативами и отдельными лицами во все виды платежей, а также банками и почтовыми предприятиями для зачисления

подготовки к выпуску в обращение в III-IV кварталах текущего года банковских билетов (банкнот) Госбанка СССР достоинством 1 рубль, 3 рубля, 10 и 25 рублей образца 1991 года. Описание этих банкнот и конкретные даты выпуска их в обращение будут сообщены дополнительно. Государственные казначейские билеты СССР достоинством 1 и 3 рубля образца 1961 года, билеты Государственного банка достоинством 10 и 25 рублей образца 1961 года продолжают оставаться в обращении до изнеса и обязательны к приему во все виды платежей и для зачисления на счета.

В настоящее время ведется подготовка к выпуску в обращение в III-IV кварталах текущего года банковских билетов (банкнот) Госбанка СССР достоинством 1 рубль, 3 рубля, 10 и 25 рублей образца 1991 года. Описание этих банкнот и конкретные даты выпуска их в обращение будут сообщены дополнительно. Государственные казначейские билеты СССР достоинством 1 и 3 рубля образца 1961 года, билеты Государственного банка достоинством 10 и 25 рублей образца 1961 года продолжают оставаться в обращении до изнеса и обязательны к приему во все виды платежей и для зачисления на счета.

исповедь прораба

ЧЕМ ТЫ ЗАНИМАЛСЯ ДО 1985 ГОДА?

Не-а, оклад тот же оставил. А точнее, я с выработкой беру.

Исповедь прораба



кого-то за горло взял: «С переводом к коммунизму личное подсобное хозяйство будет постепенно отменять свое значение и отмирает окончательно».

— Еще не вечер, — пролепетав перешагнув горло, — Я тебя сейчас буним оглушу. Да не затыкай уши, слуша! «...объективно существующий уровень нашего сознания хозяйственный механизм управления социалистической экономикой по своей природе оптимально, рационально, во всем — большим и малом — максимально эффективен. В нем нет места для неадекватной, диспропорций, расточительного отношения к ресурсам, природе. Это в полном смысле слова идеальный механизм».

Я готов уж был и ревнуть с базар-то. За фалды ухватил. Взялиши хором!

— Так чем же ты занимаешься до 85-го года?

— Лес валял, — с перелугу ответил я.

— А не чью сторону ком лежал?

Рис. М. Ларичева.

АГЕНТСТВО «ПАРИ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

В сезонное информационное агентство «Пари» главной задачей которого является сбор и распространение информации о необычных фактах и явлениях, сенсациях, реконалах, чудесах, таинственных случаях, курьезах, аномальных явлениях и загадках... с 1990 года на территории «Пари» в неволе выпущены книги на русском (в издательстве «АСТ») и немецком (в Австрии) языках, будут собраны сведения о самых первых и единственном в своем роде, что есть в СССР на территории России.



Недавно в Москве агентство «Пари» было проведено очередное регистрационное мероприятие. Там, 52-летний жительница Ленинграда установил сразу три рекорда по отминиманию от пола: за 1 час — 4447 раз; за 5 часов — 16274 раза; за 12 часов — 34955 раз.



Двадцатипятилетние в Нурин Ганишвили, звание проживающего в Тбилиси, называют «человек-броня». Его кожа обладает уникальными свойствами, которые позволяют ему лежать на остро заточенных ножах, гвоздях, стеклах, по углям. При этом на его теле не остается никаких следов. Ни его ни себя, ни шпала.



НА СНИМКАХ: кооператор из Москвы Гочуки продемонстрировал умение в совершенстве владеть своим телом. Он легко залез в стальной куб размером 48х48 сантиметров и пробыл в нем длительное время; 52-летний тбилисец Дзюбер Лехава установил сразу три рекорда по отминиманию от пола: за 1 час — 4447 раз; за 5 часов — 16274 раза; за 12 часов — 34955 раз.

«Фотобюро ИАН».

как живешь, человек?

«ВЯШКА», «ЯШКА» И ДР.

Небольшой дельский торговый центр «Яшант плещ» давно уже облюбован жителями советской колонии и советскими туристами, которые ласково называют его «Яшечка». В «Вяшечку» и «Миньку» с их легкой руки превратились в другие столичные базары — «Вини-маркет» и «Мини-маркет».

В общем, торговых островков в безбрежном океане дельских улиц и площадей разбросано великое множество. Но с «Яшечкой» им тягаться трудно. И расположено он сравнительно недалеко от «советского жилого городка» и сравнительно недорогих гостиниц, где обычно селят машин, и выбор тут разнообразный, а главное — понятный тебе здесь с полуслова.

Действительно, родная речь слышна на «Яшке» на каждом шагу. По части освоения русского языка местные лавочники и их подручные не уступают, пожалуй, даже самым заведующим московского Центрального рынка, торгующим цитрусовыми.

Как утверждают старожилы, одно время курсы русского языка при Советском культурном центре в Дели были буквально забиты отписками владельцев лавочек с просьбой посылать даже на учебу в Советский Союз. Оканчивали там они успешно, скажем, Университет дружбы народов или какое-нибудь другое высшее учебное заведение, получали дипломы врачей, учителей, инженеров и возвращались сюда, чтобы завлекать советского покупателя, не всегда умеющего сказать по-английски, что ему надобно.

Есть тут и свои виртуозы. Мой знакомый Джавхар Кханна, владелец крохотной лавочки, специализирующейся на продаже лавашей, русский язык выучил в процессе общения с советскими покупателями. За плечами у него что-то вроде церковно-приходского училища, но на части фармацевтики равных ему в Дели нет. Назовите любое лекарство, которое вас просит привезти в Москву — английское, французское, швейцарское, голландское... — и вы тут же, не заглядывая ни в какие справочники, выдаете индийский аналог, безошибочно скажет, от чего оно и как его принимать. Причем безо всякого рецепта.

На площадке для парковки у «Яшки» всегда увидишь множество номеров знакомых, начинающихся с цифры «75», обозначающей принадлежность к советскому посольству. То и дело подъезжают автобусы туристических фирм, выбрасывающие из своего чрева советских любителей дельских странствий.

Труднее приходится «диким» туристам, число которых в последнее время резко возросло. С транспортом в Дели туговато, вот и толпятся под палящими лучами солнца, согнувшись в три погибели под тяжестью увесистых сумок, чужие держатели проложенных им предшественниками курс на «Яшечку».

В конце прошлого года «Яшечку» охватила тревога. Прошел слух о предстоящем резком сокращении туристических групп по линии «Интуриста». Вообще, здесь уже назревал перелом. Вплоть до рассматриваемых грядет в Индию родственных и знакомых работников здесь советскими людьми. Однако очень скоро выяснилось, что

заяние это не из выгодных. Приехали приглашенные без денег. Тогда был найден другой выход. Приходишь, например, к знакомому дельцу и говоришь: а почему бы тебе, брат, не пригласить на пару недель к себе в гости, скажем, Иван Иванович или Марию Ивановну? Если тот не знает всех тонкостей задуманного мероприятия, то у него, естественно, глаза на лоб, помилуй, да как это можно! У самого же самера по лавкам, что жена скажет? Тут главное доходчиво объяснить, что жить Иван Иванович или Мария Ивановна будут у меня и кормить и поить их буду я. От него же требуется только пригласить. Тогда они будут иметь законное право обратиться определенную сумму «деревянных» рублей в индийские рупии. Работая здесь, сам судить не берусь, но как утверждали приезжие из Союза, один привозит бусы, стоимость которых на дельском рынке не превышает цены пяти дельских сигарет, приносит в Союз почти 300 процентов прибыли. Комжане изделия еще больше. Ну а что говорить о лекарствах, которые на родине делят с огнем на сыщиках, а тут они — в любом ассортименте и количестве. Здесь не встретить импортных товаров — только все индийское. Но шерсть, кожа, камни — полудрагоценные и драгоценные, в серебре, золоте — продаются в любом приличном магазине. — Почему бы не построить в Дели хотя бы один супер-маркет, такой, например, как множество в Бангкоке, Куала-Лумпуре, Джакarte или Маниле? — заинтересовался я, каясь у знакомого бизнесмена. В ответ услышал: «А зачем? Возникло столько проблем — бизнесмен начал загибать пальцы, — земля, особенно в центре Дели, жутко дорогая. Во-вторых, нужен квалифицированный, дисциплинированный и, главное, честный персонал. А где его взять? Никакой нужной организации, современной и беспорочной доставки, системы контроля? Лифты, подомники, эскалаторы и прочее? А свои мы и так берем». Действительно, берут, но и жалуются, как черт. Покупатель встречает и провожает с неизменной улыбкой. Вы материально следят за собой. Появился в каком-нибудь из лавочных журналов новый фасон куртки или пальто, будьте уверены: через неделю точно такой же будет висеть в лавке у знакомого местного сослуживца Шагуна. Если вам нужно что-то особенное, опытный же индеец предложит сошить на заказ. Только не рисуйте. То же самое и с ювелирными изделиями — кольцами, браслетами, серьгами и прочими украшениями. Выберете в каталоге любой образец, и он будет изготовлен. Были бы желание да деньги.

Н. ОБОТОВ (ИАН). Дели.

РЕКЛАМА



18 и 19 МАЯ ТЕАТР КУКОЛ. 19 мая. Спектакль СЛОНИЕНОК. Начало в 11 и 13 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (10, 12, 14, 16, 20, 18-30, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ИСТОРИЯ О ПРИНЦЕССЕ-ПАСТУШКЕ И ЕЕ ВЕРНОМ КОНЕ ФАЛАДЕ (9-50, 11-20, 13). ДРУГ БЕДНЫХ, две серии (14-40, 17-20, 20).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21). «КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21). К сеансам — мультфильмы.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ! Вас приглашает магазин № 14 «ДОМ ОБУВИ» КЕМЕРОВСКОГО ГОРПРОМТОРГА

В секцию «Обувь» поступили недорогие подботинки и туфли летние для мальчиков и мужчин производства Буинской фабрики.

В широком ассортименте представлена комнатная обувь: ЖЕНСКАЯ, ШКОЛЬНАЯ, МАЛЬЧИКОВАЯ, ДЕТСКАЯ; ТУФЛИ ШКОЛЬНЫЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК, РАЗМЕРЫ С 20-го ПО 22,5; ТУФЛИ ДЕТСКИЕ ЛЕТНИЕ ОТКРЫТЫЕ И ЗАКРЫТЫЕ производства Ульяновской, Свердловской и Киселевской обувных фабрик, 17 — 20-й размеры; ТУФЕЛЬКИ МАЛОДЕТСКИЕ ЛЕТНИЕ, размеры 14,5 — 16,5.

МАГАЗИН ПРИНИМАЕТ И ПРОДАЕТ изделия кооперативов и лиц, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью.

ПРИГЛАШАЕМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ магазина всех, кто заинтересован в быстрой реализации своих товаров.

НАПОМИНАЕМ, что магазин осуществляет продажу товаров как за наличный расчет, так и в кредит.

АДРЕС МАГАЗИНА: ул. Леонова, 9. Проезд автобуса № 51, 60.

Облторгреклама.

КУЗБАСС 18 мая 1991

ПРОДОЛЖАЕМ ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Тел. 52-13-29

Меняют

ВНЕ ОБЛАСТИ г. Научная Убинской ССР — на г. Кузбасса, 1-комн. кв. (20 кв. м, 4 а, 5-эт. дом, есть горячая вода изв. больш. дождя и гниющая. — на любую квартиру. Обращаться к г. Кузнецкий, д. 11 Николаев, 62-5, Запарани.

г. Кемерово — на Тогунин и п. Горный. 2-комн. кв. (1 эт., 5-эт. дом) — на 1-комн. благоустр. кв. с балконом. Возможен вариант через Новосибирск. Тел. в Кемерово: 55-94-50, 25-85-72.

В ОБЛАСТИ Пос. Ясногорский (Маузово) — на Кемерово. 2-комн. благоустр. кв. (30 кв. м, 5 эт.) — на равноценную кв. в Кемерово 21-40-90.

В КЕМЕРОВО 2-комн. полуобл. кв. (31 кв. м, комн. изолир., большая кухня, две террасы, вода, газ, новая баня, три погреба, огород 4 сотки, место под гараж, хоз. постройки) — на две комн. гости. типа, или 1-комн. кв. и комн. гости. типа. Тел. 25-79-68.

2-комн. кв. в благоустр. т.п. р-не (30,5 кв. м, 2 эт.) — на 3-комн. кв. в Ленинском р-не по договоренности: куплю дачу. Тел. 53-75-25.

2-комн. кв. — на 1-комн. кв. и комн. гости. типа. Обр. г. Кемерово, пр-т Ленинский, 708-42.

2-комн. кв. (комн. изолир., телефон) — на 1-комн. кв. и комн. гости. типа. Тел. 52-90-50.

Комн. гости. типа (18 кв. д, 3 эт.) и металлический гараж — на 1-2-комн. кв. по договоренности. Обр.: ул. Ворошилова, 40-312.

«ВРЕМЯ». ДЕЛА — РАЗЫ (14, 16, 18, 20).

«ОКТАВЬ». ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОВИЗОНА КРУЗО (14-30). МЕСТЬ ЗА ЗАКОН (16, 18, 19).

«ПРОГРЕС». Кинескопный мультфильм ВОЛК И ТЕЛЕНОК (12). ЧАС УБИЙЦА (14, 16, 18, 20, 21-40).

«КОМСОМОЛЦ». «ДИЧОК» (14-30). ЛЕНТИЯ, две серии (16, 18).

«УМ». ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ (17, 21). КЛИМКО (16). ПРОФЕССИОНАЛ (13, 19).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕВОЧКА И ЗАПЧЫ (14-30). Новый индийский художественный фильм Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ, две серии (16, 18, 19 мал. ДЕВОЧКА И ЗАПЧЫ (13, 16, 19).

«КОСМОС». Для детей. ПРИНЦЕССА ПРАВОСУДИЕ (13, 16, 19). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ЛЮБОВЬ С ПРИВЛЕЧЕНИЯМИ, две серии (16, 18, 19 мал. ЛЮБОВЬ С ПРИВЛЕЧЕНИЯМИ (16, 18, 19).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«ВРЕМЯ». ДЕЛА — РАЗЫ (14, 16, 18, 20).

«ОКТАВЬ». ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОВИЗОНА КРУЗО (14-30). МЕСТЬ ЗА ЗАКОН (16, 18, 19).

«ПРОГРЕС». Кинескопный мультфильм ВОЛК И ТЕЛЕНОК (12). ЧАС УБИЙЦА (14, 16, 18, 20, 21-40).

«КОМСОМОЛЦ». «ДИЧОК» (14-30). ЛЕНТИЯ, две серии (16, 18).

«УМ». ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ (17, 21). КЛИМКО (16). ПРОФЕССИОНАЛ (13, 19).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕВОЧКА И ЗАПЧЫ (14-30). Новый индийский художественный фильм Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ, две серии (16, 18, 19 мал. ДЕВОЧКА И ЗАПЧЫ (13, 16, 19).

«КОСМОС». Для детей. ПРИНЦЕССА ПРАВОСУДИЕ (13, 16, 19). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ЛЮБОВЬ С ПРИВЛЕЧЕНИЯМИ, две серии (16, 18, 19 мал. ЛЮБОВЬ С ПРИВЛЕЧЕНИЯМИ (16, 18, 19).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).

«АВРОРА». Большой зал. ПОХИЩЕННАЯ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. ПРИНЦЕССА ПАВЛИНА (10, 14 — для детей). ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (12, 16, 18, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЫЙ ВОЛК ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА (9-40). ФАНОТОМАС РАЗУШЕВА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». ДВА ДЕТЕЙ. ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (10, 14-20). Художественные фильмы: ПАЛАЧ, две серии (11, 14, 17, 20). ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (12, 16-30, 18-40, 21).



КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ДЖАЗ»

ПРИ КЕМЕРОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ РЕАЛИЗУЕТ ЗВУКОСИЛЫТЕЛЬНЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИМПОРТНОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, А ТАКЖЕ ОРТЕХНИКУ, ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПО ЦЕНАМ ЗНАЧИТЕЛЬНО НИЖЕ Р

ЛОЦМАН САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ

Сегодня без опытного лоцмана, как капитану корабля в чужом порту, читателю весьма трудно разобраться и найти верный путь среди бурного моря информации. Особенно нам, садоводам и огородникам, тем, кто ведет свое домашнее хозяйство, имеет усадьбу, держит скот и птицу.

На первый взгляд, садоводство и огородничество — это труд пруда. Начинать надо с выбора участка, а затем с планировки. Прежде всего, надо определиться с назначением участка. Для этого надо изучить почву, рельеф, направление ветра, уровень грунтовых вод. Если участок расположен в низине, необходимо сделать дренаж. Если же он находится на возвышенности, то надо позаботиться о поливе. После выбора участка необходимо приступить к планировке. Для этого надо составить план участка, на котором будут обозначены все постройки, дорожки, клумбы, грядки и т.д. После планировки можно приступать к строительству. Для этого надо выбрать материалы, рассчитать их количество и приступить к работе.

Важным моментом является выбор растений. Для этого надо учитывать климатические условия, состав почвы, уровень грунтовых вод. Если участок расположен в низине, лучше выбирать влаголюбивые растения. Если же он находится на возвышенности, то лучше выбирать засухоустойчивые растения. Кроме того, надо учитывать и свои возможности. Если вы не любите возиться с почвой, лучше выбирать растения, которые не требуют особого ухода.

Для нас, кузбассовцев, «Сибирский сад», к сожа-

лению, является на сегодня редкостью. Дело в том, что «Союзпечать» вяла для распространения в нашей области на первом этапе лишь три тысячи экземпляров. А нас, садоводов и огородников, — полмиллиона!

Для нас важно одно — доверие читателей. Поэтому редактор «Сибирского сада» Василий Рогозин. — А для этого мы создали общественную редакцию, в состав которой входят уважаемые всеми в своих регионах сибиряки. Так, Кузбасс в редакции представляет Герой Социалистического Труда, заслуженный агроном РСФСР, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Кемеровского филиала Новосибирского сельскохозяйственного института Алексей Алексеевич Вондарев. Кто не знает этого человека в Кузбассе, который многие десятилетия возглавлял агрономическую службу совхоза «Заря» Промышленновского района и неизменно добивался высоких урожаев, пусть его советы будут приняты фермерами, агрономами, арендаторами — словом, всем, кто стремится стать настоящим хозяином земли, получать от нее стабильные высокие урожаи.

Но давайте вернемся к первому номеру «Сибирского сада». Как рассказать о 16 тематических полосах, если на каждой странице есть статья, а то и две, и три, которые заслуживают особого внимания, где открываются удивительные опыты наших сибирских садоводов и огородников, авторов и читателей, даются советы, которые помогут создать свой стимулятор «активированная вода» простым, дешевым и эффективным способом. Сущность способа — это обработка семян и опрыскивание растений смесью нитрата и анта, получаемых при электролизе воды.

А также Ольга Анатольевна рассказывает об удивительных свойствах этой воды, которую можно использовать в домашних условиях на даче и огороде. Теперь остается подчеркнуть, что «Сибирский сад» дает массу объявлений садоводов и огородников нашего региона, и на этом можно подвести итог: добрый советчик появился на земле сибирской.

В. МОСЦЕВ.

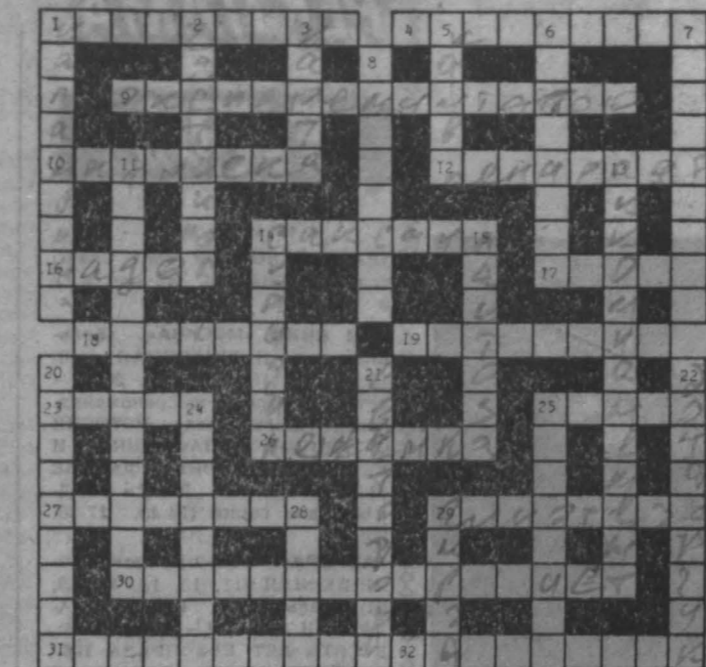
Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Часть оболочки растительной клетки, целлюлоза. 4. Предмет театральной бутафории, режиссура. 9. Человек, производящий научные опыты. 10. Матросская блуза. 12. Лицо, готовящееся к научно-педагогической работе. 14. Деревянные пустыни. 16. Участок земли крестьянина в дореволюционной деревне. 17. Смысловый инструмент, предшественник скрипки. 18. Фольклорный инструмент, автор романса «Капитан Сорви-голова». 19. Парнокопытные животные. 20. Игру, в которой шаром сбивают фигуры. 25. Пятиугольный многоугольник. 27. Простейший чертённый инструмент. 28. Столица автономного края Иосифа Юргелина. 29. Положительное суждение. 30. Рабочий ниндзя. 31. Место в зрительном зале. 32. Человек, глаза которого не различают некоторых цветов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Служанка в итальянских комедиях. 2. Забор из тесно сплетенных ветвей. 3. Чертеж поверхности Земли. 5. Сетчатая ткань для вышивки. 6. Повесть В. Бианки. 7. Промысел с открытой шахмой. 8. Существование в развитии. 11. Основной морской порт Японии. 12. Часть Джамарта. 13. Музыкальное сопровождение певца. 14. Громкая спортивная игра. 15. Молочный сахар. 20. Круг небесной сферы, по которому перемещается Солнце в его годичном движении. 21. Дорожное световое сигнальное устройство. 22. Режиссер и исполнитель главной роли фильма «Судьба человека». 24. Социальность врожденных реакций организма. 25. Артист, имитирующий в юмористических целях манеру и стиль других артистов. 28. Увлеченность в игре, труде. 29. Элемент семейства гадюк.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПУБЛИКОВАННЫ В НОМЕРЕ ЗА 9 МАЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Амбразура. 3. Штурмовик. 5. Сена. 10. Гнев. 11. Александров.



14. Тревога. 15. Посobie. 16. Барто. 17. Традиция. 19. Нантис. 20. Медведь. 21. Партизан. 23. Альпы. 26. Оркестр. 27. Отличия. 31. Калитку. 32. Лето. 33. Лето. 34. Нива. 35. Суботиник. 36. Нападение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ассистент. 2. Винт. 3. Заслуга. 4. Ангустия. 5. Штандарт. 6. Рядовой. 7. Вена. 8. Кавалерия. 12. Таварисия. 13. Огноранчик. 16. Битва. 17. Огонь. 20. Монорельс. 22. «Настствие». 24. Лаутини. 25. Павлинок. 26. Парают. 27. Отказ. 30. Штаб. 32. Гимн.



У любителей «тихой» охоты — грибов — начался новый сезон. Появились первые весенние грибы — сморчки. У нас они на любителя, а за рубежом за вкус и аромат их ценят наравне с борозниками. Фото Ю. Дьяконова.

КУЗБАСС 18 мая 1991

из истории современности

КОРДЭЛ ХЭЛЛ: «Я ИМЕЛ ДЕЛО С КРЕМЛЕМ»

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию отрывок из мемуаров государственного секретаря США в 1933—1944 гг. Кордэлла Халла, в котором речь идет об общесоветско-американских отношениях. Воспоминания, пусть с определенной долей субъективизма, раскрывают многие вопросы, оставшиеся тайной для советского читателя, так как после выхода в свет в 1948 году за океаном они были арестованы в СССР и затеряны в спецархиве. Лишь гласность позволила нам ознакомиться с ними.

МЫ ПОМОГАЕМ РОССИИ

Весь о том, что 22 июня Гитлер вторгся в Россию, дошла до меня, когда я болел и находился у себя дома. Немедленно я связался по телефону с президентом и тогдашним заместителем государственного секретаря Уэллесом и сказал, что мы должны предоставить России максимальную помощь. Мы не раз заявляли, что окажем помощь любой стране, которая сопротивляется державам осей. Не приходится ни секунды сомневаться в том, что Россия входит в эту категорию. Сибиряки Великобритании в течение лета 1940 года огромными количествами оружием, мы не рисковали, что оно попадет в руки немцам. Аналогично я считал, что и Россия мы можем послать как можно больше вооружения и материалов без фактического риска захвата их немцами. Если бы мы с президентом сомневались в способности России сопротивляться Германии, то было бы логично гласно снабжать ее вооружением, которое там самым пошло бы в руки фашистов.

Уже полгода назад мы имели весьма веские основания полагать, что Гитлер нападёт на Россию, поэтому события 22 июня не явились для нас неожиданностью. В январе 1941 года я получил секретное донесение от нашего торгового атташе в Берлине Эдмунда Вудса. Он сотрудничал с немцами, близко связан был с имперскими министерствами, рейсбанком и высокопоставленными деятелями нацистской партии. Еще в августе 1940 года этот немец сообщил Вудсу, что в

Пришло время объективно взглянуть на сотрудничество наших стран в ходе второй мировой войны, показать истинный вклад каждой страны в достижение победы над общим врагом — фашизмом. Пришло время отнестись к историческому противостоянию с тем, чтобы возгоржествовать историческая правда.

Этот отрывок «Кузбассу» предложил ленинградский ученый, кандидат исторических наук В. М. Юлтуховский — докторант одного из высших военно-морских училищ.

Документ я передал руководителю Федерального бюро расследования Эдгарду Гуверу с просьбой сообщить свое мнение о нем. Гувер заявил, что считает документ достоверным. Вудс рекомендовал нам проверить объективное положение и связь своего источника информации через одного проживавшего в Соединенных Штатах видного немецкого эмигранта. Я поручил помощнику государственного секретаря Бреннерду Лоугу познакомиться с этим эмигрантом. Последний подтвердил достоверность данных о нашем информаторе. Затем мы обсудили этот документ с президентом.

После этого я решил ознакомить советского посла Уманского с содержанием этого документа, считая, что такая мера отвечает правильной позиции нашей страны в отношении России. Я просил Уэллеса, который по моему указанию вел переговоры с Уманским по устранению разногласий между нашими странами, обратить внимание на эту информацию.

Когда в дальнейшем я получил из того же источника дополнительную информацию, то снова передал ее Уэллесу с просьбой уведомить об этом Уманского. 20 марта Уэллес сделал это. Несомненно, Уманский, как и обещал, передал эти сведения своему правительству. Трудно сказать, какое влияние оказала наша информация на советскую политику. Но три недели спустя Сталин неожиданно заключил с японским министром иностранных дел Мацукокой договор о ненападении, причем в такой момент, когда Мацукока считал такой договор недостойным. Нет никакого сомнения, что Сталин заключил договор для того, чтобы обезопаситься на Дальнем Востоке. Он считал, что Гитлер планирует напасть

на него в Европе. Кроме того, Россия начала практиковать по отношению к Балканам более решительную политику, чем можно было ожидать, учитывая гитлеровские планы вовлечения этих государств в систему осей.

Несмотря на то, что русско-германский пакт о ненападении поощрял Гитлера к началу в 1939 году европейской войны, несмотря на то, что Россия поделила с Германией добычу в Восточной Европе, начиная с июня 1940 года она разнообразными способами мешала реализации планов фашистов. Мы знали, что поездка Молотова в Берлин в ноябре 1940 года послужила не столько улучшению, сколько ухудшению отношений между обеими странами.

Сведения, которыми мы располагали о намечающемся Гитлером вторжении в Россию, оказались особенно полезными для меня в беседах с японцами. Они исключали возможность союза между Россией и Японией и позволяли нам усилить по отношению к Японии более твердую позицию.

С своей стороны мы не перестали стремиться улучшить отношения с Россией. 21 января мы отменили моральное эмбарго, установленное против нее в декабре 1939 года, после ее нападения на Финляндию. Фактически это не имело существенного значения. Материалами, на которые раньше распространялось моральное эмбарго, ныне подлежали системе лицензий, введенных по закону от 2 июля 1940 года. Таким образом, вывоз этих материалов строго контролировался. Так или иначе отмена морального эмбарго должна была оказать психологический эффект.

Я считал, что даже если Россия уподобится неподобающей стране, то и тогда она оказалась бы могучей альян-

«Девот» ХРОНИКА

18 мая

В шахматном клубе шахты им. Ленина прошел второй детский шахматный фестиваль «Жемчужина Кузбасса». В нем приняли участие 20 команд из Новосибирской, Томской, Омской и нашей областей. В 7 турах по швейцарской системе с результатами 29,5 из 42 возможных победила команда из г. Омска. Одно очко им уступили кемеровские ребята — 2 в месте, 3-е место у команды из г. Прокловья.

За время пребывания в Междуреченске юные гости познакомились с городом. Для них были организованы культурные мероприятия, выезд на природу. Все желающие приехать в будущем году.

В. БЕЛЕНЕВ, главный судья, г. Междуреченск.

В Кемерове состоялся турнир на приз газеты «Комсомолец Кузбасса» по шахматной Дню Победы. Турнир проходил в два дня. За право попасть в финал боролись 62 шахматиста. Самым сильнейшим из них — 24 баллами, побили в финале, представлял жаркая борьба. Их имена хорошо известны любителям шахмат. Это межгосударственный гроссмейстер Евгений Пигусов, два мастера спорта СССР Виктор Мосеев и Сергей Трофимов, двенадцать кандидатов в мастера и два перформера. Первое место в результате упорной, баснословной борьбы занял международный гроссмейстер Е. Пигусов (18,5 очка), второе — В. Мосеев (18 очка), третье — В. Невострев (17,5 очка), четвертое — С. Трофимов (16,5 очка), пятое — П. Романов (14 очка), шестое — перформер В. Меркулов (13,5 очка).

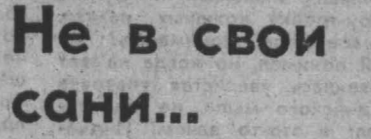
Шахматисты очень благодарны спонсору турнира «Кузбасскому внешкольному акционерному обществу» Кузбассхимлесу, от имени которого выступил с речью и вручил приз победителю его президент, большой энтузиаст шахмат М. И. Найдю.

Хотелось отметить и отличную судейскую работу и главный секретарем Г. М. Занковым.

Т. СЕРГЕЕВ, г. Кемерово.

В субботний день

Мат в два хода.



Мат в два хода.

Не в свои сани...

Темой итог модно было бы поведать по рассказам о совершенных злодеяниях прощестиями, окончившихся в один день в Прокловском районе и Киселевске. Думается, здесь есть повод сделать определенные выводы не только кузбассовцам, привыкшим «гласно» полагаться на шарики, но и следователям, которые ведут эти дела, но совершенно в разных отделениях милиции. Потому что преступление, как две капли воды, повторяют друг друга, и невольно напрашивается мысль: в не совершенны ли они одинаки и теми же преступниками?

Ответ на этот вопрос получить особенно легко еще и потому, что в Прокловском районе преступники уже задержаны. Имя их, как известно, участвует в Прокловском СПТУ-19 Е. Дорожников и учащийся автошколы ДОСААФ А. Золотарев. Выпросив у отца «Жигули», Дорожников своим приятелем поехал на промысел. И случай отличился предостережением в селе Калачево их попросили подбросить до города заготовитель райпотребсоюза, О. Ежиков и ученица школы № 2 Прокловья Н. Ларькова.

Однако доехать до намеченной цели пассажирам не удалось. Вместо этого их ограбили, отобрали куртку, джинсы, часы, пуловер, золотую цепочку и серьги, и вытолкнули на дорогу. Вследующий ми след машины протылся. А в этот же день в Киселевске ничего не подозревавший машинист ПТУ «Прокловский» И. Куммов в поселке Красный Камеш мхнул «Жигулям», чтобы доехать до обвучной фабрики. А в результате был жестоко избит двумя неизвестными, которые сняли с него золотой перстень и часы «Славя». Как видите, почерк преступлений одинаковый. Так кто же «работал» в Киселевске? В. МИХАЙЛОВ.

ПРОГРАММА

- 6.30 «Ганниб утрон». Премьера документального телефильма «Тепло Искра Кузбасса».
- 6.50 Мультипликация.
- 7.30 Ритмическая гимнастика ТСН.
- 8.15 Утренняя развлекательная программа.
- 8.45 «Почасовой выходы».
- 9.15 «Точка отчета». Предгитиметристы и бизнес.
- 9.45 Выступает Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова.
- 10.45 Турция сегодня.
- 11.30 «Утренняя звезда».
- 12.30 «Не прости мне утраты». Документальный фильм.
- 12.50 Межгосударственная программа «Новые имена» представляет Молодая советские артисты в итальянском городе Асколи.
- 13.20 Фильмы режиссера Г. Натансона «Все остальное ложь».
- 15.15 Новые поколения выпускников.
- 16.30 «Наедине с тобой, брат». О творчестве О. Далея.
- 18.00 Междугородная творческая программа.
- 18.45 «Почасовой». Художественный фильм. 1 и 2-серии.
- 21.00 Весна.
- 21.45 «Путь плюс».
- 23.35 Концерт солиста Стюартского консерваторской оперы Николая Гедды.
- 00.25 — 00.45 ТСН.

ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Здоровье».
- 8.45 Мультифильм.
- 9.00 «Почасовой». Концертная сценка из балета «Птичка красавица».
- 9.30 Чемпионат США по боксу среди профессионалов.
- 10.30 Поэт Н. Пантелеев.
- 10.40 Восточная Перспектива. Спортивная Республика Иран — сборная СССР.
- 11.45 Программа телевидения Республики Беларусь.
- 12.30 «Площадь неогласованности». Телевизионная постановка драмы в России.
- 13.10 «Ветер мой парус».
- 13.30 Концерт посвященный памяти А. Митрополца.
- 14.30 Видеобалет «Содружество».
- 15.30 Программа телевидения России. Видеобалет «Площадь неогласованности».
- 17.30 Видеобалет «Содружество».
- 19.00 «Эксперимент «Сеть»».
- 19.55 «Вести».
- 20.00 «Вести». Информационный выпуск телевидения.
- 20.15 «Глобальная ночь милиции».
- 20.30 «Что такое ответственность». Документальный телефильм.
- 21.00 Весна.
- 21.45 В. Сметана «Челюстная песня» для хора и оркестра.
- 22.00 Программа телевидения России. Мир кино «Метель».
- 23.00 «Вести». Информационный выпуск телевидения.
- 23.15 «Мультфильмы» — детки Чернышевца.
- 00.00 — 01.20 Телевизионный выпуск молодых исполнителей эстрадной песни.

Общественные приемные «Кузбасса»

(с 20 по 26 мая) в Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут: понедельник — А. С. Кривов, вторник — Л. В. Табай, в Анжеро-Судженске с четверга, 23 мая, с 17 до 19 часов в здании УЖХ (ком. 31) прием ведет В. Т. Осимов.

погода

18 мая. Восход 5.13. Пары, четв. Заход 21.42. Жарко 1.37. Дождь идет 16.29. Жарко 1.05. Центр по гидрометеорологии сообщает: 18 мая дни по области будут переменная облачность, местами по югу небольшие осадки. Преимущественно в виде дождя. Ветер северо-западный, умеренный. Температура 7—19 градусов тепла. Давление будет расти, влажность не изменится.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.

«Кузбасс»

Учредители: областная организация КПСС и трудовой коллектив редакции.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74; по письмам 52-03-22; по рекламе 52-69-33.

Составитель: редактор-дизайнер И. И. Сидорова. Подписано в печать 14 мая 1991 г. в 16.45. Машинно-ручная печать. Объем 136 тыс. знаков. Тираж 1000 экз.

ИНДЕКС 51901. 1 2 3 4 5, 6. Заказ № 99.