



Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.

Цена 10 коп.

Четверг,

72 (20302).

11.4.1991

3 стр.

ГАЛАНТНОСТЬ — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

МОСКВА. Школа современного этикета Мурашовой, Вера Ивановна ведет очередное занятие. «Фотообзорение ИАН».



4 стр.

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

Заметки с выставки «Женский портрет» в творчестве А. Н. Кирянова. Фото В. Грызюхина.



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- О переговорах в горисполкоме бастовавших транспортников.
- В Новокузнецке прошло выездное заседание областной организации Союза театральных деятелей.

фотофакт

ОПЯТЬ ПРОТИВОСТОЯНИЕ



Эта забастовка «носилась» многие жители Кемерова вчера утром встал городской транспорт. На линии не вышел ни один автобус, ни один троллейбус. Пассажиры вынуждены были «перекрывать» улицы и приступить к перевозке людей. Руководители городской власти считают, что внимание и автобусных водителей и так проявлено — недавно принято решение «о мерах по улучшению социально-экономических условий работы предпринимателей в г. Кемерово». Но автобусный транспорт общего пользования не удовлетворен.

Возможны ли уступки, возможны ли компромиссы с одной и с другой стороны — понадеялся встретиться забастовщиков с председателем горисполкома В. Михайловым, который начался вчера в 2 часа дня. (В этот же час все автобусы города вышли на линии). Подорожник об этой встрече — в следующем номере.

Фото А. Влотницкого.

10 АПРЕЛЯ 1991 ЗАБАСТОВКА! ЗАБАСТОВКА! ЗАБАСТОВКА!



забастовка НЕСМОТРЯ НА ДОВОДЫ...

На своем очередном расширенном заседании областной совет забастовочных комитетов решил стачку продолжить

Принято решение не снимать политических требований и обратиться к трудовым коллективам бастующих предприятий страны с призывом поддержать политические требования шахтеров. Коллективам шахт рекомендовано ужесточить контроль за отгрузкой угля. Для этого в городах и области создать группы по контролю за поставками.

Было ли это решение единодушным? Трудно сказать. Если иметь в виду только наделенных правом голоса членов областного совета, то можно сказать — да. Если смотреть на средние мнения всех участников заседания (а их собралась добрая сотня, представители трудовых коллективов, что и позволило назвать это заседание расширенным), то нет, так как голосовали только члены совета. Член Кемеровского городского рабочего комитета, депутат областного Совета народных депутатов с беспартийной фамилией о грозящей остановке угольных бастующих комбинатов.

Представитель Запсибкомбината, член Новокузнецкого городского комитета, рашинфронец собравшимся это беспокоится.

— У нас семь батарей. Каждая батарея складывается в течение двух лет да еще полгода пускается. Развалить можно в семь дней, запустить нужно будет 14 лет. Поэтому ваш уголь никому не будет нужен.

Так что же предлагалось? Представитель Белова доложил, что у него в городском комитете анонимно разделилось. Одни готовы приступить к работе уже завтра другие — только вместе со всем шахтерским Кузбассом. Но обе стороны за смену тектонику забастовки. Его мнение — приступить к работе, людей держать в таком состоянии невозможно. Взять контроль за отгрузкой, решить вопрос об урегулировании экономических претензий к бастующим предприятиям.

Такая же ситуация на шахте «Красная». Люди спешивают, где же купор, какова перспектива? Ситуация меняется ежедневно, Лозунгами об отставке Президентов людей долго не удержишь, считает член городского рабочего комитета Кемеровского комбината. Здесь сплоскнется к следующему или удовлетворены результатами вчерашнего заседания областного совета депутатов и приостановили забастовку.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Съезда народных депутатов РСФСР

О политическом и социально-экономическом положении в РСФСР и мерах по выходу из кризиса

Заслушав и обсудив доклад Председателя Верховного Совета РСФСР В. Н. Ельцина «О политическом и социально-экономическом положении в РСФСР и мерах по выходу из кризиса» и содействия членом Президиума Верховного Совета РСФСР М. Л. Захарова и В. В. Исакова, третий (внеочередной) Съезд народных депутатов РСФСР отмечает, что деятельность Верховного Совета РСФСР в основном была направлена на реализацию принципов государственного суверенитета Российской Федерации, создание правовой базы для проведения экономической реформы, социальной защиты граждан республики в условиях перехода к рыночным отношениям, формирование принципиально новых договорных межреспубликанских отношений в политической, социально-экономической сферах.

Обстановка в Российской Федерации остается сложной. Углубляются кризисные процессы в аграрной и социально-экономической жизни. Усиливается разбалансированность в экономике, разрушаются хозяйственные связи между регионами и предприятиями, сокращается объем национального дохода, в большинстве отраслей народного хозяйства падает выпуск продукции. Критическое положение сложилось со снабжением продовольствием и промышленными товарами, не выполняются социальные программы, усиливается инфляционные процессы, снижается уровень жизни населения. Нарастает экологический кризис.

Решения второго (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР о социальном развитии села и создании приоритета агропромышленному комплексу не подкрепляются практическими действиями. Не принят новый Земельный кодекс РСФСР, не осуществляется должным образом земельная реформа. Принятые программы не обеспечивают соответствующим государственным финансированием и необходимыми материально-техническими ресурсами. На селе сокращается ввод жилья, школ, больниц, учреждений культуры.

Значительный рост цен на про-

горячие точки В вынужденном отпуске

На расширенном заседании рабочего комитета города стоял вопрос, продолжать ли нет забастовку.

Возможны ли уступки, возможны ли компромиссы с одной и с другой стороны — понадеялся встретиться забастовщиков с председателем горисполкома В. Михайловым, который начался вчера в 2 часа дня. (В этот же час все автобусы города вышли на линии). Подорожник об этой встрече — в следующем номере.

Фото А. Влотницкого.

Уголь для нужд города. Рабочий комитет прекратил, как используется уголь. И обнаружил, что часть этого топлива без ведома комитета отправлялась на обогатительные фабрики, металлургический комбинат.

После заседания в бастующем присоединились шахтеры «Зенковской». Работники шахтоуправления предоставили отпуск без сохранения заработной платы. Срок окончания такого отпуска зависит от окончания забастовки.

На шести угольдобывающих предприятиях прошли конференции советов трудовых коллективов, где шахтеры потребовали в связи с экономической целесообразностью вывести партию с предприятий и прекратить аренду.

Нужды города будет обеспечивать шахта «Северный

Разрез работает

На расширенном заседании городского рабочего комитета принято решение продолжать забастовку и отстаивать это решение на областном расширенном совете рабочих комитетов.

Принято и спешно решение продолжать забастовку и отстаивать это решение на областном расширенном совете рабочих комитетов.

Члены забастовочного комитета разреза сложили с себя полномочия и приступили к выполнению обязанностей на своих рабочих местах.

Г. СОЛОДОВА, корр. «Кузбасса», г. Междуреченск.

письмо в номер

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

В связи с шахтерскими забастовками в Кузбассе реальная опасность обострилась для жителей нашей области, в т. ч. города Томска. Судите сами: основная теплоэнергетическая точка — ГРЭС-2 работает на энергетических углях шахты им. Ярославского, что находится в городе Ленинск-Кузнецкий. Только эта шахта поставляет топливо на станцию, согласно заключенному договору, в объеме 150 тыс. тонн в квартал. Другого поставщика угля нет. И когда из Кузбасса перестали прибывать вагоны с углем на станцию (дефицит только за март составил 57 тысяч тонн), встревоженный коллектив ГРЭС-2 направил делегацию к своим партнерам поставщикам. К ней присоединились несколько человек с других предприятий Томска. Цель была проста. Постараться понять истинные мотивы забастовки, убедить шахтеров не доводить до крайности положение томиичей, когда ГРЭС-2 будет вынуждена прекратить подачу тепла и света в квартиры жителей города.

Сквозом уместным заметить в этой связи, что вероятность отсутствия тепла и электричества для томиичей в этой ситуации — это не ложь и демагогия, а горькая реальность. И на надо лукавить, что отгрузка угля якобы, по словам приезжавших в Томск представителей забастовочных комитетов, ведется безостановочно. Это подтекает. Неоднократные встречи с шахтерами в Ленинск-Кузнецкий, Березовском, длительные переговоры с забастовочными комитетами, их

розовых и других предприятий, которые питаются только газобразным топливом.

Поразили нас ярость, даже озлобленность, которые актуальны комитетными проявлениями на собраниях и раздумьями, на наш взгляд, предложение вести переговоры с властями. Выступающих тут же грубо (вплоть до матерных слов) одергивали, давили на остальных «шахтерской солидарностью», запугивали тем, что после прекращения забастовки всех чуть ли не посадят в тюрьму. На вопрос, как долго собираются забастовать, отвечали: до упора.

Побывали мы в областном забастовочном комитете. Встретились с его председателем А. В. Асланидзе, рассказали о бедах томиичей, просили поддержки. Как нам казалось, у делегации томиичей на руках были неплохие козыри: Томская область возмужала перед немеровчатыми по поставкам нефти, газа, леса, другой продукции выполняет, а потому и рассчитывать на поддержку. Но, увы, разговор приобрел политизированный характер. И мы убедились, что Асланидзе и другие лидеры рабочих комитетов больше заботятся о политических интересах забастовки, нежели о нуждах людей.

Кстати сказать, в областном рабочем комитете мы в ожидании разговора познакомились с любопытной литературой. Вот что пишется в брошюре «Рождение свободных профсоюзов СССР» на стр. 63: «Плут и создатель организованного рабочего движения через низовую работу,

Разрез работает

На расширенном заседании городского рабочего комитета принято решение продолжать забастовку и отстаивать это решение на областном расширенном совете рабочих комитетов.

Принято и спешно решение продолжать забастовку и отстаивать это решение на областном расширенном совете рабочих комитетов.

Члены забастовочного комитета разреза сложили с себя полномочия и приступили к выполнению обязанностей на своих рабочих местах.

Г. СОЛОДОВА, корр. «Кузбасса», г. Междуреченск.

прямо из конверта БОЛЬНО И СТЫДНО

Так уж случилось, что судьба тесно связала меня с шахтерами. Был шахтерами мой брат, свекор, муж и сейчас среди людей большинство — шахтеры. Да и сама в будничной жизни занимаюсь журналистикой, пришла на одну смену в заводской шахте «Южная» и «Вересковская». Так вот, в будничной жизни шахтеры знают не только шахты, но и политическую ситуацию. Они понимают, что забастовочную волю. Но сейчас читаю сообщения о забастовке шахтеров с таким же стыдом и болью как о событиях в Прибалтике и Закавказье.

Как могло случиться, что шахтеры из мощной союзной организации, «народного вождя», «цветы российской демократии» в лице Б. Н. Ельцина. Отсюда проследившаяся и логика лидеров забастовки: коль М. С. Горбачев виноват во всем, ничего не может, он же и Генеральный секретарь ЦК КПСС, значит, виноваты во всем коммунисты, их надо гнать в шею вместе с общественной системой, которую они построили.

Забастовка — мощное оружие рабочего класса в борьбе за свои права, и им нельзя замахиваться на конституционные органы власти. Тогда да это не забастовка, это политический кризис.

А. СИДОРОВ — председатель профкома ГРЭС-2, В. ИГНАТОВ — электромонтер ГРЭС-2, В. ТАТАРИНЦЕВ — наладчик манометрового завода, А. КАРАКУЛОВ — председатель горкома профсоюза работников АПК, г. Томск.

Выбор нового лидера им угольного — он будет не, но нраву томиичам или строителям И опять забастовками будем решать политические проблемы? Так иногда из разлуки не поддается.

В одной из номеров газеты «Кузбасс» читала также фотоснимок одной женщины на плакатом «Шахтеры борются за свои права». Нет, не за себя, а за своих детей, в любом случае останется без протеста. И протесты остаются, в противном случае останется счастливой. И мы.

Н. ЕРМАКОВА, редактор Кемеровской студии телевидения.

СНАЖАЕМ, КТО ТЫ...

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОПРОСА ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

Журналистика и социология. Сегодня мы хотели бы начать разговор об этих двух важнейших источниках информации, двух видах общественной деятельности, двух научных дисциплинах. Начать в первую очередь потому, что разделение существования, во всяком случае, в Кемеровской области.

Поводом к этому разговору послужило социологическое исследование в средствах массовой информации, проведенное Кузбасским центром изучения общественного мнения (КузбассЦИОМ), который был организован областным Советом народных депутатов на базе Кемеровского государственного университета.

Социологическое исследование проводилось в январе 1991 года методом повторного анкетного опроса. Его тема «Аудитория областных телевидения, радио, газет». Главной отличительной особенностью исследования является возможность распространить его результаты на все городское население Кемеровской области. Для этого сотрудниками центра была сформирована представительная выборка городского населения. Анкетный опрос проводился силами многоклассной сети анкетеров (около 200 человек) в тринадцати городах Кузбасса.

Игорь ВЕЛЬЧИК

На первом месте стоит проблема обеспечения населения продовольствием. Интерес к такой информации проявляют 91,7 процента опрошенных.

Примарно также (по количеству опрошенных) от 89,6 до 91,4 (процента) выделили в качестве интересующей их информации: «интервью с художественными произведениями (статьи, фильмы...); происшествия и судебная хроника; международная жизнь; развлекательные программы и материалы, описывающие природу; проблемы здравоохранения и медицины».

Статьи и передачи по названным вопросам пользуются успехом, интересуют почти всех читателей, зрителей. Это выразилось в выборе информации, которую бы эфиром представляли, т. е. печатались бы. В качестве наиболее интересных по количеству опрошенных на их базе политическую, социальную, экономическую, культурную, спортивную, развлекательную, а также другую информацию.

На втором месте — информация, интерес к которой проявляет от 80 до 83 процента опрошенных. Это проблемы экономической реформы (статьи, фильмы...); происшествия и судебная хроника; международная жизнь; развлекательные программы и материалы, описывающие природу; проблемы здравоохранения и медицины.

На третьем месте информация, интерес к которой проявляет от 79 до 82 процента опрошенных. Это проблемы социальной реформы (статьи, фильмы...); происшествия и судебная хроника; международная жизнь; развлекательные программы и материалы, описывающие природу; проблемы здравоохранения и медицины.

На четвертом месте информация, интерес к которой проявляет от 78 до 81 процента опрошенных. Это проблемы экологической реформы (статьи, фильмы...); происшествия и судебная хроника; международная жизнь; развлекательные программы и материалы, описывающие природу; проблемы здравоохранения и медицины.

На пятом месте информация, интерес к которой проявляет от 77 до 80 процента опрошенных. Это проблемы жилищно-коммунального хозяйства (статьи, фильмы...); происшествия и судебная хроника; международная жизнь; развлекательные программы и материалы, описывающие природу; проблемы здравоохранения и медицины.

На шестом месте информация, интерес к которой проявляет от 76 до 79 процента опрошенных. Это проблемы культуры (статьи, фильмы...); происшествия и судебная хроника; международная жизнь; развлекательные программы и материалы, описывающие природу; проблемы здравоохранения и медицины.

калейдоскоп

Разбился вертолет

При выполнении спасательных работ над переломом Хопто-Тау (переломы между главными Кавказскими хребтами и Эльбрусом) потерпел катастрофу вертолет «МИ-8» ВВС, принадлежавший Северо-Кавказскому военному округу.

За день до трагедии здесь совершил вынужденную посадку вертолет Нальчикского авиотряда гражданской авиации с пассажирами на борту. Вызванный на подмогу военный вертолет сумел вывести его из района несколько километров. Второй рейс оказался трагическим.

Экстрасенс предупреждает...

Челябинский экстрасенс Лариса Шибнова решила разгадать страдания Южно-Уральскую атомную электростанцию. Для этого, считает она, достаточно послать пучок концентрированной энергии. С момента заявления челобитной экстрасенс пролежал две недели. АЭС по-прежнему стоит на месте.

Денежная реформа Эстонии

В Эстонии создается комитет по денежной реформе. Поскольку за рубежом заканчивается подготовка и печатание эстонских крон, надо полагать, цель реформы — замена рубля. Реформа должна быть завершена до 29 июня 1993 года.

тересует кузбассовцев, как и вообще каждый человек, проистекающим и международно-нравственной, развлечением и религиозной, вопросам морали. Но он завален ворохом проблем, среди которых одна тяжелее другой — питание, здоровье, экология. К сожалению, он не очень развит (проблемы образования, высшей школы, науки и техники, классическая музыка, опера, балет интересуют самую меньшую часть населения) и малополитизированный человек. Хотя, конечно, тяжело ожидать другого от человека, который думает о том, что поест, чем дышать и что пить, как выжить. Сами всегда кузбассовцев раздражает с экономической реформой (хотя проведение экономической реформы люди не хотят возлагать на свои плечи) — проблемы бизнеса и предпринимательства также не входят среди ведущих информационных потребностей и с духовным возрождением России.

Кроме этого, полученные результаты показывают возможные пути улучшения работы средств массовой информации. Конечно, газеты, радиопередачи, телепередачи должны не только просто и прямолинейно давать тот материал, который пользуется спросом, т. е. идти за читателем, зрителем, слушателем. Надо уметь и формировать потребности населения, иметь свое лицо, свою политику. Но если газета, теле-, радиопередачи станут интересны для населения — это хорошо, и это поможет решить другие задачи. Мы же в исследовании определили, какая информация интересует большинство населения Кемеровской области, более того, определили, на какую информацию сегодня существует повышенный спрос. Это проблемы обеспечения населения продовольствием; проблемы здравоохранения и медицины; экология и охрана природы; история России, ее духовное возрождение; проблемы семьи.

Открытие таких рубрик, программ в средствах массовой информации, более тщательный подбор материалов, в которых выстрелит поддержка у читателей, слушателей, зрителей. Вот совет журналистам, как стать популярным — остальное дело техники и квалификации.

Достаточно общий совет? Но ведь различные газеты, теле- и радиопередачи имеют разную аудиторию. Разная аудитория — разные потребности, разный спрос на ту или иную информацию. И то, что подходит для одной газеты, передачи, может совершенно не подходить для другой.

Давайте посмотрим, как меняется спрос на информацию в возрастном срезе населения. Тем более возраст аудитории — это достаточно важный для средств массовой информации показатель. Ведь есть молодежные газеты, передачи, есть — ориентированные на аудиторию среднего возраста или пожилых людей.

Мы выделили три возрастных категории потенциальных читателей, слушателей, зри-

телей: от 16 до 34 лет — «молодежь»; от 35 до 54 лет — «средний возраст»; от 55 лет и старше — «пожилые люди». Надо сказать, что есть информация, спрос на которую у городского населения Кемеровской области, независимо от возраста, высокий. Это уже известные нам проблемы обеспечения населения продовольствием; проблемы здравоохранения и медицины; экология и охрана природы и история России, ее духовное возрождение. Кроме этого, есть информация, которая пользуется наименьшим спросом, также независимо от возраста — проблемы высшей школы. Об этих темах мы больше не будем говорить. Но есть и другие.

«Пожилые люди» не владеют информацией по проблемам возрождения села. Как видите, отличия еще и еще более существенные, отличия наблюдаются по информации, которой заинтересованы те или иной возрастной категории мало интересуются. Так, «молodeжь» мало интересуется классической музыкой, оперой и балетом; материальными проблемами и проблемами жилищно-коммунального хозяйства; проблемами культуры.

«Пожилые люди» не владеют информацией по проблемам экологии; интересуются историей России, ее духовным возрождением; проблемами семьи; проблемами бытового обслуживания, транспорта, связи.

«Молодежь» интересуется проблемами жилищно-коммунального хозяйства; проблемами культуры; проблемами экологии; проблемами здравоохранения и медицины; проблемами семьи; проблемами бытового обслуживания, транспорта, связи.

«Средний возраст» интересуется проблемами жилищно-коммунального хозяйства; проблемами экологии; проблемами культуры; проблемами здравоохранения и медицины; проблемами семьи; проблемами бытового обслуживания, транспорта, связи.

«Молодежь» интересуется проблемами жилищно-коммунального хозяйства; проблемами культуры; проблемами экологии; проблемами здравоохранения и медицины; проблемами семьи; проблемами бытового обслуживания, транспорта, связи.

«Средний возраст» интересуется проблемами жилищно-коммунального хозяйства; проблемами экологии; проблемами культуры; проблемами здравоохранения и медицины; проблемами семьи; проблемами бытового обслуживания, транспорта, связи.

РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ. ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ. Начало в 19 час. 12 апреля — ЗАГАДКА ДОМА ВАРНЕ.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. БЕЛАЯ АКАЦИЯ. Начало в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ. МАЛЫЙ ЗАЛ. ВЕЧЕР ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. Исполнитель — заслуженный артист РСФСР ГАРРИ ГРОД-БЕРГ. Начало в 18 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (10, 12, 14, 10, 16, 20, 18, 20, 20, 50). Концерт авторской песни (в субботу в 13:00). Малый зал. КРАМ ЛЮБИ, две серии (10, 12, 40, 16, 20, 18, 20, 30).

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

«АВРОРА». Большой зал. ФА-ТОМАС (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. РОЖДЕСТВО.

«ЮБИЛЕЙНЫЕ». ЗОЛОТОВОЛОСКИ И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (11, 13, 15, 17, 19, 21), Видео ЖИЗНЕННАЯ СИЛА (14, 16, 18), ДОКТОР С ЧУЖОЙ ПЛА-НЕТЫ (18, 20) — летям смотреть не рекомендуется.

театр, ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ (12, 16, 18, 20). «НОСОС». Для детей. Музыкальные ПОТРАСАЮЩИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУШКЕТЕРОВ (10-30) Художественные фильмы ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР (на серии «Звездные войны»), две серии (12, 13-30, 14-30, 17, 19-30, АНГЕЛОЧКИ (18, 20 — детям смотреть не рекомендуется). Благоприятный сеанс американского художественного фильма ИНСУС (16). Американский фильм КОКОН (11). ВА-БАНК П, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ ХОД (18, 20).

«ВРЕМЯ». КАЖДА МЕСТИ, две серии (14, 17, 19-30). «ОКТАВЕР». КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ (14-30). ИСКУССТВО ЛЮБИ, две серии (16, 19).

«ПРОГРЕСС». Киносерия музыкальных ЗАНОДЛОВАТЫЙ МАЛЬЧИК (12, 13, 14-30). ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ (14, 15-30, 17, 18-30, 20, 21-30).

«МЕТАЛЛУРГ». ШУРАЛЕ (14-30). БАЛС НА ЗЫБКОЕ ПОЧЕ (17, 19).

«КОМСОМОЛЕЦ». ТАЛКА (14-30). ПАМЯ, две серии (16, 19).

«ЛУЧ». БАБНИК (13, 17, 19, 21). БЕШЕНАЯ (13).

Ди имени 30-летия ОКТЯБРЯ. ПАЛАД, две серии (14, 17-10, 20-20).

ДИ СТРОИТЕЛЕЙ. ПОД СЕВЕРНЫМ СИНИМ, две серии (17, 19-30).

ДИ ШАХТЕРОВ. ПЕРЕКЛЮЧАЮЩИЕ КАНАЛЫ (16, 20). ШАШКИ СТАРОГО КОЗЛА (18).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ВЕРХ ГОРМАШКАМИ, две серии (17, 20).

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСЦИРК

ТОЛЬКО 20 ДНЕЙ с 12 апреля

новая программа «ТАЙНЫ БЕЛОЙ МАГИИ»

ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ИХ КОММЕРЧЕСКИХ СЛУЖБ И КООПЕРАТИВОВ АССОЦИАЦИЯ СИБИРСКИХ ГОРОДОВ И «УРАЛКОНВЕРСИЯ»

ПРЕДЛАГАЮТ СПРАВОЧНИКИ:

«ГОРОДА СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И «ВЕСЬ УРАЛ»:

Адреса и телефоны 4.500 ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, БОЛЕЕ 400 ГОРОДОВ ОТ УРАЛА ДО САХАЛИНА, ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРОДУКЦИИ, ТРАНСПОРТНЫЕ АРТЕРИИ, АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ГОСТИНИЦ.

Справочники универсальны, охватывают все отрасли промышленности, изданы в двух вариантах: типографским (книга), компьютерным (база данных для ПК типа IBM и совместных).

Компьютерный вариант позволяет осуществить поиск любого объекта в течение 5 сек. по любым критериям: продукция, территория, адреса и телефоны.

Справочники дополнены классификаторами продукции и видов деятельности предприятий. Возможно ведение собственной базы данных, при этом не нарушается информация и взаимосвязь с новыми версиями банка данных.

Стоимость справочника в типографском варианте: «Весь Урал» — 385 руб.; «Города Сибири и Дальнего Востока» — 400 руб. База данных: 720 руб. и 1850 руб. соответственно.

Форма оплаты: книга — предоплата полностью и письмо-заказ, диски — предоплата 50 проц. и гарантийное письмо на оставшуюся сумму.

Справочники высылаются в течение трех дней с момента получения письма-заказа. Заказы направляйте по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Горького, 77а, ИНИЦ АСТ. Тел.: 8-3832-23-86-46, факс 00700860 в Сперицианном упр. ЖСБ г. Новосибирск, МФО 224961.

Фирма «Архонт ЛТД» предлагает

сотрудничество фирмам, кооперативам и другим организациям, занимающимся производством пищевых масел, условия сотрудничества.

Справки по телефонам: 26-75-13, 26-92-72.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ:

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРЕНДНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

с 22 апреля ОРГАНИЗУЕТ КУРСЫ по подготовке электромехаников по лифтам. Срок обучения два месяца, ориентировочная стоимость обучения 300 руб.

Учебный комбинат имеет благоустроенное общежитие. Адрес: 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 27а. Справки по тел.: 21-60-23, 21-61-00, 21-60-11.

ВАКАНСИИ

КЕМЕРОВСКАЯ ФАБРИКА РЕМОНТА И ПОШИВА ОБУВИ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ обувщиков по пошиву и ремонту обуви, учеников обувщиков (желательно мужчин), слесаря по ремонту оборудования, бухгалтер-ревизора.

Средняя заработная плата 300—500 руб. Фабрика работает в условиях аренды. Обращаться: г. Кемерово, ул. Космическая, 9а, отдел кадров. Тел. 28-07-66.

КЕМЕРОВСКОЕ УММ управления «Сибэнергомеханизация»

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ газодолговосрочников, монтажников-сварщиков, электриков, водителей на автобусы «ИАЗ» и «Урал».

Оплата сдельно-премиальная 450—500 руб. Выплачивается по итогам работы за год тринадцатой заработной платой и вознаграждение за выслугу лет.

Проезд на работу и с работы служебным транспортом. Квартира предоставляется в течение 2—3 лет. Обращаться по телефонам: 12-73-90 и 22-10-40 — в г. Кемерово.

КЕМЕРОВСКИЙ ГОРПОДООВОЩТОРИ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ НА ТОРГОВУЮ БАЗУ № 7 ВО Вновь ОТКРЫВШИСЯ ЦЕХ ПЕРЕРАБОТКИ ПЛОДОВООЩНОГО ПРОДУКЦИИ технология, слесаря КПИЛА, механика по обслуживанию оборудования, аппаратчика стерилизации, закатышников, операторов автоматизированной линии, смазчиков, экипировщиков банок с консервами, укладчиков банок в автоклавные корзины, укладчиков продуктов консервирования в банки, чистильщиков овощей и плодов, мойщиков пищевого сырья, резчиков, протирщиков плодово-ягодного сырья, полуфабрикатов, дежурных слесарей, уборщиков, подсобных рабочих, грузчиков, мойщиков банок.

НА БАЗУ № 6 — механика, слесаря, электрика, рабочих по переборке овощей. НА БАЗУ № 4 — рабочих по переборке овощей, грузчиков. Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а; ул. Сарыгина, 40.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «Версия»

ПРЕДЛАГАЕТ кооперативную-многочисленную технику производства Японии «Ианон-1215». Подача в день оплаты. Телефон 25-12-34.



фотофакт

Галантность — залог здоровья. Именно так считает Вера Ивановна Мурашова. Два года назад открывшая в Москве школу современного этикета. По ее наблюдениям, серьезные и милые в общении люди меньше страдают от ежедневной суеты. Она считает, что обычная простуда чаще настигает грубых и неулыбчивых. Хорошо воспитанный человек вяляет и имеет здоровое буржуазное расширение вокруг себя положительные эмоции.

Так что хотите быть здоровым, поступайте в школу этикета Веры Мурашовой. Записаться можно по телефону 274-22-11. Научиться красавицам манерам намного больше, чем можно представить. Белый зал Дома-музея русской драматической антрепризы Марины Ермоловой-Королевой Мурашова артефакт для занятий. Оценочными там могут заниматься всего 150 человек, остальные стоят на «листе ожидания».

Цили денщик, материал для нотных Мурашова собралась не один год, состоит из пяти занятий по три часа каждое. За эти 15 часов вы узнаете, как вести себя в театре и го-

родском транспорте, овладеете искусством юбилейного, научиться красиво накрывать на стол, имея в своем распоряжении минимум продуктов, и выпроводить назойливого гостя, ничуть не при этом не обидев. И еще узнаете много-много вещей, которые мы привыкли считать мелочами, но которые так украшают повседневную жизнь.

Вера Ивановна Мурашова родилась в семье, где было семеро детей. Два ее старших брата стали актерами, один из сестер — музыкантом. Сама Вера Ивановна, много лет проводившая переводчицей «Интерстиля» по-русски, была артисткой. Часто ли вам приходится звонить по телефону? А у Веры ли вы это делать так, чтобы

ЗАВТРА ПОЙДУ В ЦИРК,

ПОТОМУ ЧТО НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ОРГАНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ТАЙНИ БЕЛОЙ МАГИИ»

Илья ЛЯХОВ,
заслуженный работник культуры РСФСР.

Чего скрывать, в последние времена года в арсенале Кемеровского государственного цирка по-настоящему интересные программы, увлечение, редкость. Была бы отдельная страничка номера, а вот чтобы целиком вся программа...

Короче, завтра я пойду в цирк на премьеру в ожидании праздника. Так случилось, что в последней программе нынешнего сезона в Кемерово выступит мастер, с искусством которого автор этих строк знаком давно. Да что там «автор этих строк», когда артистам восторженно рукоплещали зрители не только Москвы, но и Кемерово, и множества стран планеты.

Всех перечислить не смогу. Назову хотя бы некоторых. Евгений Биляур — соло-жонглер, заслуженный артист РСФСР. Поклонники циркового искусства наверняка помнят его отца — клоуна Эмиля Биляура, многократно награжденного зрителем еще в том, старом, Кемеровском цирке. А еще Э. Биляур был руководителем оригинального группового номера жонглера «Веселые повара». Вот в этом-то «поварском» номере и начал работать мальчик Женя. Потом было государственное училище циркового и эстрадного искусства. Потом были дни, месяцы, годы яростной, невидимой зрителю напряженной репетиционной работы.

Сегодня Евгений Биляур — один из ярчайших представителей классического жонгляжа. Его номер — это стремительный каскад сложнейших трюков, это... Впрочем, что это я — вздумал описать выступление жонглера такого класса. Это надо видеть. И зрители и артисты восхищаются.

К слову, и номер «Веселые повара» жив, и руководит им тоже представитель цирковой династии Биляур — Виктор. И «поваров» мы тоже можем увидеть завтра на кемеровской арене.

Мастерство. Высочайшее мастерство отличает танцовщиков прогололо — заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Владимира Стихановского и Татьяну Маркову. Жанр этот довольно распространен. Но ни так часто, как артисты выдают ритмичное, ритмично-танцевальное искусство в такт музыке Стихановской и Марковой ТАНЦЮТ на столь тонкой и шутливой «тендилошадке». Поверьте, их танец воистину «душой исполненный полет».

Есть в этой программе и дрессированные животные, и воздушные гимнасты. Но об одном номере, точнее, о артистике, хочется сказать особо. Заслуженная артистка Азербайджанской ССР Лидия Абулаева совместно со своими ассистентами показывает «Иллюзионное ревю».

довелось видеть это изящное асадовское представление в те дни, когда главным действующим лицом был в нем создатель этой сказки, знаменитый артист Хосро Абдулаев. В жанре иллюзии, более при создании большого аттракциона, трудно сказать что-то новое. Кажется, все давно известно. Абулаеву удалось это. «Иллюзионное ревю» получило высокую оценку специалистов, восторженно было принято зрителями.

Когда жиды мастера обрвались, иные предсказали и гибель аттракциона. Однако помощники, партнера, жена Х. Абулаева Лидия Абулаева оказалась не только объявленной, но и на редкость сильной волевой женщиной. Она сумела пробить стену недоверия, мало того, сумела привнести свое в уже действующий аттракцион. «Ревю» не исчезло с афиши. Напротив, зарубежные импрессионисты еще больше заинтересовались иллюзионным аттракционом, где в балетном кружении, зарождаются оригинальные трюки, происходит чудесное превращение, где белем правит Женщина-Голубица.

Зарубежные деятели искусства не очень щедры на награды. Однако после гастролей в Стране восходящего солнца Лидия Абулаева стала обладательницей Гран-при радио и телевидения. Япония, за Англию приехала она «собрать» полочку награду ассоциации магов Великобритании. Поверьте, такие призы не даются только «за красивые глаза». Впрочем, в справедливости присуждения награды сомнений нет. Каждый, кто побывает в ближайшие дни в Кемеровском цирке.

А клоуны? Здесь опять нас ожидает сюрприз. И в Кемерово (правда, уже немало лет назад), по Центральному телевидению мы с вами не раз видели клоунский дуэт Шуккин — Серафимов. Сколько минут истинного веселья, сколько задорных шуток подарила нам это прекрасное пари! И вот заслуженный артист РСФСР Станислав Шуккин вновь на кемеровской арене. Правда, теперь рядом с ним другой партнер — Александр Шуккин (сын). Клоунский семейный дуэт выводит на встречу с Кузбассовцами.

Уверен, что кому-то из скептиков эти заметки покажутся слишком восторженными. Но, честное слово, написаны они от души. Дело в том, что в наше трудное время так хочется порой улыбки, праздника, доброго настроения. А тут представляется счастливый случай отдохнуть душой от навалившихся забот. Конечно, повторюсь и буду завтра в цирке в ожидании праздника. И мне очень хочется, чтобы на этом празднике побывали со мной мои земляки. Только бы не упустить время: гастроли программы «Тайны белой магии» продлятся в Кемерово всего 20 дней.

это интересно

ОГНЕОПАСНЫЙ «БАРАБАШКА»

Полтергейст, или, как в народе называют, шумный дух «барабашка», стал опаснейшим. То, что происходило в доме Дьяконовой, проживающей в поселке Северный Маяк, вызвало удивление не только у домашних, но и работников пожарной части.

В пожарную часть поступило заявление от Т. Дьяконовой, где она рассказывала, что в доме ее отца происходят странные вещи — по непонятной причине загорается обувь, постельные принадлежности, стиральная машина... Позднее, когда мы вместе с заместителем начальника части В. Черниковым побывали на месте, сами увидели следы многочисленных возгораний. Вот что рассказала Татьяна: — 31 марта мы отмечали сорочезинки матери. После того, как половина соседней разодна, я сразу заметила, что из трубы бани идет дым. Так как печь в бане не топлась, я испугавшись — пожар. Верно, в предбаннике горели веники. Загасили огонь, а через полчаса вновь пожар. После того, как мы потушили вторично загоравшиеся веники, обнаружив, что загорелась подушка в летней кухне, готем м.р.ц., затем обнаружилась, что тлеет в доме подушка. Так продолжалось два дня. 16 раз пришлось нам гасить пожар, и где бы что было горячо, дым шел все время в трубу, хотя были за-

крыты у печи и конфорки, и поддувало, и сама печь. — Как вы оцениваете все это? — то и дело спрашивали у нас специалисты с пожарной части. — Дым, конечно, может концентрироваться, но если нет сквозняков, — пояснил Василий Федоренко, — дым должен вылетать из трубы. Но это какой силы должен быть огонь, чтобы за пять минут, расплескав металл стиральной машины! — Пожарный, изучая место, по вращению огня, продолжал удивляться: — Если загорелись ватники, то пламя должно было охватить всю стену, а здесь обгорел только небольшой участок. А здесь — стояла машина, непонятно, почему огонь просто вылез из угла.

И таких странностей было много. — Нет, причина возгорания не от короткого замыкания, не от детской шалости, не от неисправной электропроводки, не от выскользнувшего газа, — заключил специалист и пожелал везения: — Оставьте, пожалуйста, как бы рассуждал, вариант: не очень удачный разгибши, но сделать это очень сложно, и нечто не объяснимое. Д. КАЛИТИНА, корр. «Кузбасс».



душа народная

«НИЗКИЙ ПОКЛОН ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА...»

Таня ШАТСКАЯ,

Виктор ГРЫЗЫХИН (фото).

В музее народного художника РСФСР А. Н. Кирянова проходит выставка на тему «Женский портрет в творчестве А. Н. Кирянова». Открывается выставка в Международный женский день 8 Марта и продлится до Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне — 9 Мая, когда ее смениет работа А. Н. Кирянова, участника войны: у него немало фронтных зарисовок.

В двух комнатах музея привычные экспонаты остаются на своих местах, только меняются картины — соответственно тематике очередной выставки. Вот и сейчас. Входим и прямо перед собой на стене, если можно так сказать, стене, наблюдаем освещенной (хотя с освещением, сразу заметим, плохо, и нам приходится поднимать тяжелые шторы, чтобы сделать снимки) — женские портреты: тихая, задумчивая девочка Л. Е. Кондакова в белом халате, милая девушка Елена в русском цветастом платке, решительная, деловая женщина в красном берете...

Смотрят прямо в душу, молча рассказывая о себе, о своей жизни. Такие рассказы... Но есть что-то общее, трудное и непонятное. То самое, что выдает на ум, и увидевши в лицах художника чистоту и искренность феминной личности. Озабоченность. И некая суровость. И писал портреты эти женщины Александр Николаевич Кирянов и

в шестидесятые, и в семидесятые, и в восьмидесятые года. Но вот уже несколько лет это нет среди нас, а нашу жизнь он словно предвидел, поселил тревожность и беспокоество в глаза современника. Во второй комнате, где освещены еще хуже (все-таки надо что-то делать, хотя бы усилить искусственное освещение), главный портрет — свинарки З. Г. Багыч. До чего же человечна эта работа! Сколько душевной теплоты вложил художник в осмысленной жизни деревенской женщины, занятой многие годы тяжелым трудом.

Ему так хотелось внести в эту жизнь праздничность и свет, своиственные душе героини, что на полотнах маляра место и славу, и любовь и вазы. Но это фон. А вот и она сама, привычная к грязной рабочей одежде, накинула на плечи яркий цветной платок. Под кружевной воротничком платка — орден. Не успел он узнать, что Зинида Кондакова Героиня Социалистического Труда. Это случилось недавно. За то отразил ум и подлинную мудрость в глазах этой женщины, тридцать лет изумляющей одностельчат свет фантатической преданности делу — все эти годы она, будто детей, растит поросят, и не просто поросят, а поросят с перьями, разбегая чистотой и искренностью феминной личности. Озабоченность. И некая суровость. И писал портреты эти женщины Александр Николаевич Кирянов и

«Материнство» — работа под названием «Материнство», только, можно сказать, кузбасская мадонна, и это сразу, не признавая, подносят, что наша мадонна — труженица, озабоченная тем, как выжить, с младенцем на руках. Девушка с Прокопьевского керамического завода Социны Криси (масло). Узор на посуде. Красный фартук. Художник дерит нам ху-

дожницу — родственную натуру. В портрете уважение и к самой героине, и к роду ее занятий. То есть опыт выстраивается простой и мудрой мыслью о том, как много дает человеку его труд. Средоточенность художника отражает музыку его души. Нашлось место и с удивлением выгнувшейся перед собой руки, на минутку подбравшейся под взглядом художника к тому, сколько прожито-пережито...

Нашлось место и портрету современной студентки, красивой, здоровой и прямой, с богатой невесты (тут и мех, и украшения). Привлекает чистой, четкой техникой исполнения (и при этом одаутворенностью героини) портрет артистки цирка.

Всего в каталоге этой выставки сорок две картины. Их нужно видеть. Ведь у каждого «три встречи» с ними могут быть свои мысли. Подтверждение тому — книга отзывов. Поглядев ее со дня открытия выставки, «не хватало единым живое чувство. Низкий поклон от чистого сердца». Художник Г. А. Карпов.

«Мы, ученицы 7-б класса, посетили выставку А. Н. Кирянова. Очень понравился. Спасибо, Н. Борзых и Ана Лесина.

«Ваша выставка произвела на нас огромное впечатление. Сергей и Юлия. Возникло заблуждение, будто переусловием, а уши удивленные неочи-

сленно. В портрете уважение и к самой героине, и к роду ее занятий. То есть опыт выстраивается простой и мудрой мыслью о том, как много дает человеку его труд. Средоточенность художника отражает музыку его души. Нашлось место и с удивлением выгнувшейся перед собой руки, на минутку подбравшейся под взглядом художника к тому, сколько прожито-пережито...

«Материнство» — работа под названием «Материнство», только, можно сказать, кузбасская мадонна, и это сразу, не признавая, подносят, что наша мадонна — труженица, озабоченная тем, как выжить, с младенцем на руках. Девушка с Прокопьевского керамического завода Социны Криси (масло). Узор на посуде. Красный фартук. Художник дерит нам ху-

дожницу — родственную натуру. В портрете уважение и к самой героине, и к роду ее занятий. То есть опыт выстраивается простой и мудрой мыслью о том, как много дает человеку его труд. Средоточенность художника отражает музыку его души. Нашлось место и с удивлением выгнувшейся перед собой руки, на минутку подбравшейся под взглядом художника к тому, сколько прожито-пережито...

«Материнство» — работа под названием «Материнство», только, можно сказать, кузбасская мадонна, и это сразу, не признавая, подносят, что наша мадонна — труженица, озабоченная тем, как выжить, с младенцем на руках. Девушка с Прокопьевского керамического завода Социны Криси (масло). Узор на посуде. Красный фартук. Художник дерит нам ху-

«Материнство» — работа под названием «Материнство», только, можно сказать, кузбасская мадонна, и это сразу, не признавая, подносят, что наша мадонна — труженица, озабоченная тем, как выжить, с младенцем на руках. Девушка с Прокопьевского керамического завода Социны Криси (масло). Узор на посуде. Красный фартук. Художник дерит нам ху-

«Материнство» — работа под названием «Материнство», только, можно сказать, кузбасская мадонна, и это сразу, не признавая, подносят, что наша мадонна — труженица, озабоченная тем, как выжить, с младенцем на руках. Девушка с Прокопьевского керамического завода Социны Криси (масло). Узор на посуде. Красный фартук. Художник дерит нам ху-

КУЗБАСС

11 апреля 1991

наши консультации

Пенсионный фонд РСФСР

Создание пенсионного фонда СССР побудило местные структуры на местах. Многие наши читатели, очевидно, в конце прошлого года слушали дебаты по этому вопросу на сессии Верховного Совета РСФСР, но тем не менее в редакцию поступают письма с просьбами рассказать подробнее о структуре, функциях пенсионного фонда РСФСР. Потому слово — управляющему отделением пенсионного фонда РСФСР по Кемеровской области М. ЖДАНОВУ.

Пенсионный фонд РСФСР создан в целях обеспечения гарантий гражданам на пенсионное обеспечение и финансирование выплат пенсий на всей территории РСФСР независимо от их места работы и проживания.

Наличие такого фонда приобретает особую актуальность в условиях перехода к рыночным отношениям в экономике, усиливающихся тенденций к миграции населения. Создание пенсионного фонда позволит оперативно решать вопросы компенсации недостатка средств в отдельных регионах на выплату пенсий, возникшего в результате стихийных бедствий и других непредвиденных обстоятельств. Кроме того, при решении вопросов через единый центр резко сокращается объем документооборота.

Руководство пенсионного фонда осуществляется правлением и его постоянно действующим органом — исполнительным дирекцией. Пенсионный фонд подотчетен Верховному Совету РСФСР, результаты его деятельности ежегодно заслушиваются и утверждаются Верховным Советом РСФСР. Структура органов пенсионного фонда РСФСР, включая фонд оплаты труда, утверждается его правлением.

Законодательные акты СССР по вопросам образования и деятельности пенсионного фонда СССР на территории РСФСР не применяются. Предприятия, выходящие на союзные министерства, должны выполнять требования пенсионного фонда России. В республиках, входящих в состав РСФСР, национально-территориальных образований, краев, областей, гг. Москва и Ленинград для управления финансами пенсионного обеспечения по

решению правления пенсионного фонда РСФСР создаются отделения. Такое отделение, штат 120 человек, с 1 марта 1991 г. создано в Кемеровской области, его представители (государственные инспекторы) будут работать в каждом городе и районе области.

Средства пенсионного фонда создаются за счет неналогных страховых взносов предприятий, организаций, кооперативов на фонд оплаты труда.

С 1991 года все предприятия и организации, независимо от формы собственности и подчиненности, находящиеся на территории РСФСР, вносят в пенсионный фонд РСФСР страховые взносы в размере 20,6 процента; занимаются индивидуальной трудовой деятельностью, в том числе фермеры, — в размере пяти процентов их дохода; работающие гражданами — в размере одного процента заработка.

За граждан, работающих у отдельных лиц по договору, наниматель уплачивает взносы по тем же нормам, как предприятия и организации. Принимаются также добровольные взносы предприятий и граждан.

Предприятия и организации уплачивают страховые взносы один раз в месяц — в срок, установленный для перечисления налогов с заработной платы. В том же порядке предприятия и организации начисляют и удерживают обязательные страховые взносы с работающих граждан, включая работающих пенсионеров. Граждане, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью, уплачивают страховые взносы с доходов и в сроки, определенные Законом РСФСР «О порядке применения на территории РСФСР в 1991 году Закона СССР «О подоходном налоге с граждан СССР».

Лица крестьянских хозяйств (фермеры) уплачивают страховые взносы в порядке, определенном Советом Министров РСФСР. Лица, нанимающие отдельных граждан по договорам, уплачивают страховые взносы ежемесячно до 5 числа месяца, следующего за месяцем выплаты заработной платы.

Все средства пенсионного фонда перечисляются на счет № 807 гласного управления Росцентробанка г. Кемерово. На суммы, перечисленные с нарушением сроков, начис-

ляется в беспорядном порядке пеня. На лиц, вознивших в несвоевременной уплате средств в пенсионный фонд, могут быть наложены штрафы. За счет средств пенсионного фонда осуществляется: выплата пенсий работающим и неработающим пенсионерам, а также выплата пособий, осуществляемых отделением социального обеспечения. Пенсионный фонд РСФСР участвует, на основе заключенных экономических соглашений, в финансировании союзных, межреспубликанских и региональных программ социального обеспечения.

Отделение пенсионного фонда РСФСР Кемеровской области обращается к руководителям предприятий, организаций, учреждений с просьбой производить своевременное и в полном объеме перечисление средств, так как уклонение не позволит своевременно выплачивать все виды пенсий и осуществлять другие социальные программы.

Наша справка: отделение пенсионного фонда РСФСР Кемеровской области временно располагается по адресу: 650099, Кемерово, пр. Советский, 56. Тел. 23-20-16.

Предприятия и организации уплачивают страховые взносы один раз в месяц — в срок, установленный для перечисления налогов с заработной платы. В том же порядке предприятия и организации начисляют и удерживают обязательные страховые взносы с работающих граждан, включая работающих пенсионеров. Граждане, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью, уплачивают страховые взносы с доходов и в сроки, определенные Законом РСФСР «О порядке применения на территории РСФСР в 1991 году Закона СССР «О подоходном налоге с граждан СССР».

Лица крестьянских хозяйств (фермеры) уплачивают страховые взносы в порядке, определенном Советом Министров РСФСР. Лица, нанимающие отдельных граждан по договорам, уплачивают страховые взносы ежемесячно до 5 числа месяца, следующего за месяцем выплаты заработной платы.

Все средства пенсионного фонда перечисляются на счет № 807 гласного управления Росцентробанка г. Кемерово. На суммы, перечисленные с нарушением сроков, начис-

11 апреля

ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

8.30 «Утро»

8.50 По средам МВД

9.20 Футбол Кубок европейских чемпионов. Полуфинал «Арсенал» (Англия) — «Марсель» (Франция).

11.00 Детский час с урном английского языка.

12.00 ТСН

12.15 «Словарь Литературно-художественной программы»

13.45-14.00 «Над окошечком меня» — Выступление Государственного русского народного Рязанского хора.

Передачи до 15.00

15.00 «Искренне о любви»

16.25 «Искренне о любви»

17.10 «Искренне о любви»

18.05 Человек. Земля. Вселенная

19.05 Кинопоиск

21.00 Кинопоиск

21.45 По будням МВД

00.00 «Меридиан»

01.00 «Меридиан»

02.20-03.00 «Амбассадорская программа»

III ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика

8.15 «Вариант»

8.35 «Общая биология»

9.05 «Общая физика»

10.05 Испанский язык

10.35 Биология

11.05 Наш сад

12.05 «Поднимаю глаза свои»

12.45 «Универсальный язык»

13.15 Ритмическая гимнастика

13.40-15.15 Документальный фильм «Сибирские фантазии»

Передачи до 17.15

17.15 Телепрограмма городов РСФСР

18.00 Информационно-публицистическое приложение к программе «Пулс»

Передачи ЦТ

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.15 «Пулс»

20.45 «Искренне о любви»

21.30 Кемеровская специальная школа управления треста «Сибтеплоэнерго»

21.35 Мультфильм

Передачи ЦТ

21.45-00.10 «Проститутка на ветру»

III ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

18.00 Ритмическая гимнастика

18.30 Институт детских и юношеских профессий М. Горького — 75 лет со дня рождения

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.15 «Вперед в будущее»

21.00-21.45 Время

ребери

Регистры СМИ, которые выступают под флагом «Луна», успешно начали сезон в высшей лиге. Они лидируют на выезде — сначала «Радуга» из Таганрога—2:0, затем «Волны» из Харькова и «Югра» из Сургуты — 1:1. После этого, набрав шестнадцать очков, новобранцы вместе с «Сибирскими огнями» и «Красным Яром» из Красноярска, возглавляют турнирную таблицу.

Удачное начало и очковый задел помогут команде, которая на сегодняшний день находится в высшей лиге, бороться за звание чемпиона.

С. ВИКТОРОВ.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

11 апреля по области будет переменная облачность, по северу облачность осадки. Ветер юго-западный 7-12 м/сек в секунду. Температура 3-8 градусов Цельсия. Давление существенно не изменится, влажность увеличится.

Редактор

А. В. ГРУТНЕВ.

«Кузбасс»

Учредители: областная организация КПСС и трудовой коллектив редакции.

Адрес редакции:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74; по письмам 52-03-22; по рекламе 52-69-33.

Собственные корреспонденты в Мариинске — 2-31-20; Новокузнецке — 2-9-90; Междуреченске — 2-24-11; Зминовках — 2-33-64; Юрге — 3-10-28; Мысках — 2-18-60.

Газета выходит 2-16 раз в неделю ежедневно кроме воскресенья и праздничных дней. Объем 130 тыс. экз. Объем 2 л. а. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1 2 3 4 5 6

Заказ № 72.