





СОЦИАЛЬНЫЙ МУТАНТ

В ряде последних публикаций отмечается, что новая волна забастовок была вызвана подрывными...

мической зоне или о регулировании цен и социальной защищенности. По-видимому, мы можем лишь частично использовать опыт перехода к рынку других стран...

в лице так называемой теневой экономики, феодальные проявления, выражающиеся в стремлении министерств и ведомств...

субъектами рынка, антимонопольное законодательство, следует признать, что нет всех условий для реализации свободных цен...

личаемой категории работников и трудящихся с низкими доходами на душу населения. Инвектирование вклада каждого в общественное производство...



фотосообщение

Участок контроля печатных плат Прокопьевского завода шахтной автоматики изготавливает двусторонние печатные платы...

рекламации со стороны потребителей. НА СНИМКЕ изготовители плат (слева направо): С. А. Анкева, старший мастер Л. А. Ельсая, Н. И. Щербань, М. И. Ялхова.

Фото А. Блонтицкого. г. Прокопьевск.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

О введении временного порядка взимания налогов с предприятий, объединений, организаций и граждан

В связи с реформой розничных цен и в изъятии из статей 4 и 21 Закона СССР от 14 июня 1990 года «О налогах с предприятий, объединений и организаций»...

Table with 3 columns: Размер месячного дохода, Размер годового дохода, Сумма налога. It details various tax brackets and corresponding rates for monthly and annual income.

гражданско-правового характера (гражданин), взимается в следующих размерах: 1. Подоходный налог с сумм авторских вознаграждений за создание, издание, исполнение или иное использование произведений науки, литературы и искусства...

Создание, издание, исполнение или иное использование произведений науки, литературы и искусства, а также с сумм вознаграждений авторов открытий, изобретений и промышленных образцов (кроме наследников авторов) взимается в следующих размерах:

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

О компенсации населению потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен

В целях компенсации населению потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен постановляю:

1. Принять предложение Госбанка СССР о разовой передаче денежных средств населению, находящихся по вкладам в Госбанке СССР и Сбергосбанке СССР, а также помещенных в сертификаты Сбербанка СССР, государственные записки об облигациях СССР и облигации го-

сударственного внутреннего выигранного займа 1982 года. Исходя из основных целевых направлений использования населения сбережений и с учетом индексов цен по отдельным видам товаров и услуг...

2. Компенсационные выплаты производятся по всем видам имеющихся вкладов исходя из их остатка на 1 марта 1991 г. в порядке, определенном Госбанком СССР.

Table with 2 columns: Размер месячного дохода, Сумма налога. It lists tax brackets for monthly income.

Table with 2 columns: Размер годового дохода, Сумма налога. It lists tax brackets for annual income.

Коротко. Один из первых в стране Банк Эстонии начал продажу валюты частным лицам. Банк стал посредником между теми, кто имеет валюту и желающим приобрести ее.

Дожим... ХОДОКИ С ЗАПСИБА. В Междуреченском городском рабочем комитете по-прежнему ходили в Запсиба. Как они объясняют, в Запсибе заканчиваются запасы угля.

Советы на местах РЕШАЮТ ВМЕСТЕ. Рост подростковых преступлений, трудоустройству, жилье, досуг молодежи — эти и десятки других проблем...

В Кузбассе 26 МАРТА 1991. Советские Социалистические Республики. Москва, Кремль, 22 марта 1991г.

В обхоме КПСС

Уважаемые кузбассовцы! 29 марта с 10 до 13 часов в обхоме КПСС прием граждан по личным вопросам ведет член бюро, секретарь обкома КПСС Желтов Виктор Васильевич.





фотофакт

ПРОЦЕСС НАД ЛИДЕРОМ «ДС» ЗАВЕРШИЛСЯ

как живешь, человек?

ШВЕРИНСКАЯ ДРАМА

Недавно немецкие средства массовой информации принесли трагическое известие — в Шверине (восточная часть Германии) в своей квартире умерла Урсула Р. Соркадухлетня...

Почти месяц длился в Москве судебный процесс по делу лидера партии «Демократический союз Валерия Новодворской. Она обвинялась по статье 1 Закона СССР «О защите чести и достоинства Президента СССР».

После окончательного рассмотрения дела судебной коллегией по уголовным делам Московского городского суда был оглашен приговор. В. Новодворская признана виновной в намеренном надругательстве над флагом СССР...

Вчера находящаяся в Кемерово В. Новодворская встретилась с журналистами областного центра, ответила на их многочисленные вопросы.



ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 23, 30 и 31 марта. Премьера СИЛЬВА. Начало в 19 часов. ФИЛАРМОНИЯ. НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ОХОТА НА СУТЕНЕРА (10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-40). МАЛЫЙ ЗАЛ. ТАКСИ-ЭПИЗОД (10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-40).

«КОСМОС». Для детей. Мультфильм САМСОН И САЛЛИ (11). УЧИНИК ЛЕКАРЯ (12). КИНО-КОМЕДИЯ БАВНИК (13-30, 14-30, 17, 19, 21).

«ВРЕМЯ». НА ТРОПЕ ВОЛНЫ (12, 14, 16, 18, 20). «ПРОГРЕСС». ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (10, 12, 14, 16, 18, 20).

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ДОЗ-3» РЕАЛИЗУЕТ ПИЛОМАТЕРИАЛЫ КВОТНЫХ ПОРОД В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ.

АТП «КЕМЕРОВО-АГРОПРОМТРАНС» меняет новые «ЖИГУЛЬ», «ВАЗ-2105» на новый автобус «КавЗ-685» или микроавтобус «РАФ-2203».

ПРЕДПРИЯТИЕ «СИБХИМПРОМ.ЭНЕРГО» ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ изготовить поверхность нагрева для котлов, нестандартные котельные аппараты, оборудование для людей с пониженным слухом.

ОКС ИНСТИТУТА УГЛЯ СО АН СССР ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ старшего инженера технолога, заработная плата 300 руб., сторожа для складов — 130 руб.

МАЛОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИНФОРСЕРВИС» меняет автомобиль «ЗИЛ-131» с кузовом (пробег 15 тыс. км) на «УАЗ-469», «УАЗ-452», «НИВУ», «ГАЗ-24», «НИСАН», «ТОЙОТА».

Главное управление здравоохранения областного центра, обком профсоюза медицинских работников, областная клиническая больница № 6 г. Кемерово выдают искрение оборудование заместителю главного врача областной клинической больницы № 1 З. Р. Брусникину по поводу смерти его отца Романа Захаровича.

З. ЧЕПОРОВ. (ИАН). Нью-Йорк.

ВНИМАНИЮ МОЛОДЫХ ПРЕДПРИИМЧИВЫХ РЕБЯТ 10 И 11-Х КЛАССОВ ШКОЛ г. КЕМЕРОВО! УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ФИРМЫ «ФОРМПЭК» ПРОВОДИТ НАБОР В ЭКСПРЕСС-ШКОЛУ БИЗНЕСА.

В программе обучения: — ОСНОВЫ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИИ; — МАРКЕТИНГ И МЕНЕДЖМЕНТ; — ЭТИКА И ТАКТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ; — НОВЫЕ ФОРМЫ ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИИ, КООПЕРАТИВОВ, КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ И ЛИЦ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ! КЕМЕРОВСКИЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ БИЗНЕСОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ И МЕЖОБЛАСТНАЯ ШКОЛА ПРЕДЛАГАЮТ СВОИ УСЛУГИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОФЕССИЯМ:

— модистка (изготовление головных уборов); — слесарь-ремонтник трикотажного и швейного оборудования; — кройщик трикотажных изделий; — швея по дошиву и ремонту трикотажных изделий.

Начало занятий с сентября. За справками обращаться по адресу: г. Кемерово, ул. Косичинская, 3а. Тел.: 28-46-16, 28-06-84.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ: профессор кафедр (докторов наук) — ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ (1), ТЕХНИЧЕСКОЙ МИКРОБИОЛОГИИ (1), БИОХИМИИ (1); доцентов кафедр (кандидатов наук) — ТЕХНОЛОГИИ МЯСА И МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ (1); ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (1); АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ ПРОЦЕССОВ ПИЩЕВЫХ ПРОИЗВОДСТВ И АСУ (1); старших преподавателей кафедр — ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (1); ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ (2).

КЕМЕРОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СО АН СССР ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ в АППАРАТ ПРЕЗИДУМА главного бухгалтера, заработная плата 520 руб.; бухгалтера материальной группы — 390 руб.; заведующего — 182 руб.; машинистку 1-й категории — 182 руб.

КООПЕРАТИВ «ДОК» РЕАЛИЗУЕТ ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕШЕТКИ, ФРИЗЫ ИЗ АЛЮМИНИЕВЫХ СПЛАВОВ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ОТОПИТЕЛЬНЫХ РАДИАТОРОВ, УСТРОЙСТВА ПЕРЕГОРОДОВ И ВИТРАЖЕЙ, КАМИНОВ, ОФОРМЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ.

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 5 ТРЕСТА «УРАЛСТРОИПРОМТАЖ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ газосварщика, заработная плата 450—500 руб., слесаря-ремонтника — 400—450 руб., плотника — 400 руб., бетонщика — 400 руб., столяра — 400 руб., каменщика — 400 руб., футеровщика — 400 руб., электросварщика на Э-2621 — 400 руб., автокрановщика на КС-3571, КС-3562 на шасси автомашины «МАЗ» — 450 руб., слесаря строительного — 400 руб.

ГОСУДАРСТВЕННО-КООПЕРАТИВНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АГРОСТРОИТЕЛЬ» МЕНЯЕТ новый саевобный агрегат на базе трактора «Т-130» на автокраны «КС-3577», «КС-4561А», «КС-3532». Тел.: 35-69-48, 23-68-44.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ на участке производственного объединения «ЭЛЕКТРОПРОМБЕИТЬ» газосварщика, заработная плата от 500 руб.; электросварщика, обслуживающего электроэлектрические машины, контролера-испытателя электрических машин — заработная плата от 450 руб.; водителя на легковой и грузовой автомашины, заработная плата от 350 руб.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФИОРИЕНТАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ на участке производственного объединения «ЭЛЕКТРОПРОМБЕИТЬ» газосварщика, заработная плата от 500 руб.; электросварщика, обслуживающего электроэлектрические машины, контролера-испытателя электрических машин — заработная плата от 450 руб.; водителя на легковой и грузовой автомашины, заработная плата от 350 руб.

Участок находится в поселке Кедровый. Доставка на работу на служебном транспорте. Работодателем обеспечиваются спецодежда, выделенная площадь под садовые участки. Справки по телефонам: 45-9-96, 52-43-06, 52-33-83.

ТОЛЬКО 3 ДНЯ со 2 по 4 апреля В ПОМЕЩЕНИИ ЦНТИ г. КЕМЕРОВО С 10 ДО 18 ЧАСОВ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ВЫСТАВКА УНИКАЛЬНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ИЗОБРЕТАЮЩАЯ МАШИНА».

Если у вас нет пока валюты, а рабочее место еще не оснащено современными программно-техническими комплексами, то мы идём вам на помощь. И только у нас, в фирме «КРАМДС-ИНФОРМАТИКА», вы сможете приобрести за советские рубли вычислительную технику и периферийное оборудование производственной американской фирмы «ХЬЮЛЕТТ-ПАККАРД».

ВАКАНСИИ КЕМЕРОВСКИЙ АРМАТУРНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ наемщиков, плотников, среднюю заработную плату 500 руб., электросварщиков — 600 руб., электрослесаря — 350—400 руб., фрезеровщика — 750—800 руб.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ печатников и учеников печатника в газетное производство; электрослесаря по обслуживанию и ремонту вентиляции.

ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО ТПО «КЕМЕРОВОХЛЕБПРОМ» ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ инженера-сантехника — проектировщика по отоплению и вентиляции.

АРЕНДНОЕ РСУ-6 ПО «КУЗБАССГРАЖДАНСТРОИ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ газосварщика 4—5-го разрядов в ОТМ, заработная плата 400—500 руб., грузчика — 300 руб., штукатура-маляра 3—4-го разрядов — 500—700 руб., агента по снабжению, оклада 350 руб., сторожа — 150 руб. (работа на базе, находящейся в Рузничном районе).

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ЦЕНТР «КЕМЕРОВОГЛАВНАБА» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ электромеханика по ремонту и обслуживанию электросилового оборудования, зарплата 350—400 руб., ведущего инженера-электроника по обслуживанию процессоров ЕС-1036, ЕС-1046, зарплата 440—500 руб.

ШАЛЫМСКАЯ ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ главного энергетика с высшим или средним специальным образованием, средняя заработная плата 450 руб. (квартира предоставляется по договоренности).

ЯШКИНСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СРОЧНО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ семью врачей — стоматолога и терапевта. Благоустроенная квартира предоставляется в пользование. Справки по телефонам в пос. Яшкино: 2-12-31, 2-18-42, 2-17-85.

КЕМЕРОВСКАЯ КОММЕРЧЕСКО-ПОСРЕДИТЕЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ начальника договорно-правового отдела, имеющего опыт работы в системе материально-технического обеспечения. Оплата 450—500 рублей в месяц.

БЮРО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАРКШЕЙДЕРСКИХ РАБОТ ПРИ КОНЦЕРНЕ «КУЗБАССРАЗРЕЗУОЛЬ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ стереофотографа на универсальные обрабатывающие фотограмметрические приборы в г. Кемерово.



# АКТЕРСКИЙ ПОИСК

Илья ЛЯХОВ,  
обозреватель «Кузбасса».

Для чего, с какой целью проводятся смотры самостоятельных актерских работ? Они родились в то, теперь уже достаточно далекое время, когда в театральном трупах страны сложилась своеобразная ситуация: сорочковатые Ромео и Джульетты ворковали со сцены о своих пылких чувствах, а творческая молодежь довольствовалась в лучшем случае ролью слуг враждующих семейств. И как раз на таких смотрах у молодых актеров появилась возможность заявить о своих способностях. Бывало и по-другому. Опытный актер эксплуатировался из спектакля в спектакль в одном казалося, наивно установленном качестве. И на смотры, выбрав для показа материал принципиально другого плана, он тем самым расширял свой творческий диапазон для начала в глазах режиссерско-костюмерского жюри, участие в смотре — озорная наглядная творческая заявка. Так было. А что же сейчас?

Ситуация изменилась. Большинство артистов загружены в театрах сверх головы: утром — репетиция, вечером — спектакль. Популярность смотра в актерской среде стала заметно падать. И если всего несколько лет назад жюри григидило совершить турне по театрам области для того, чтобы выбрать лучшие работы для показа на заключительном концерте, то, к примеру, в прошлом году в областном смотре приняли участие... три артиста. К слову, ранее на заключительных концертах, которые традиционно проводились в областном драматическом театре, зал был переполнен. Ныне в небольшом зальчике Дома актера присутствуют в основном только члены областного жюри.

И все-таки прошедший накануне Дня театра самостоятельных актерских работ заметно отличается от прошлогоднего. Больше количество участников, интереснее представленные работы. Поговорим о некоторых из них.

Что, кажется, не хватало заслуженному артисту РСФСР, актеру областного драматического театра Борису Мостовому? И сыгранных ведущих ролей вроде бы больше чем достаточно, и почетное звание есть, и тарификация не обидна. Да и возраст уже далеко не юношеский. А вот поди ж ты, не успокаивается Борис Иванович, не считает для себя азартным рядом с молодыми коллегами выступать перед жюри с новой самостоятельной работой. На этот раз Б. Мостовой представил литературную композицию «Классическая проза». В программе произведения Л. Толстого, И. Тургенева, А. Толстого — труднейший для исполнения разнообразный материал.

К мастеру — требования повышены. Наверное, не все удалось исполнителю в равной степени. Пожалуй, лучше всего на этот раз прозвучал рассказ Алексея Толстого «Русский характер». И искривил здесь, и искривил, в том, что образ главного героя — танкиста Дромова — особенно близок творческой индивидуальности артиста Бориса Мостового. Но главное: Мостовой подтвердил этой работой свою творческую неуспокоенность, свое неукротимое желание работать над интересным материалом, стремление к нетривиальному общению со зрителем. Не допустить, что с композицией «Классическая проза» с интересом познаются ангины кузбассовцы.

Если говорить об открытиях прошедшего смотра, то, безусловно, стало выступление солиста балета театра оперетты Кузбасса Олега Пуртова. Исполненные им вариации из балетов «Жизель» и «Диана и Актеон» принципиально отличаются от всего репертуара танцовщика на сцене театра оперетты. Оказалось, что Пуртову вполне по силам овладеть сложной хореографической лексикой классического балета. Отличные внешние данные в сочетании с огромной григиданной работой гривели исполнителя к железному результату.

Исполненные Олегом Пуртовым фрагменты без всякой скидки можно (и нужно) включать в концертные программы театра. Да, наверное, и в спектаклях балетмейстеры могут теперь смело использовать О. Пуртова в классических партиях. Артист это наглядно доказал.

Участие, причем успешное участие в смотре, как показало время, не всегда является залогом будущей плодотворной работы в родном коллективе. Вот пример. Не впервые в подобном творческом соревновании принимает участие артистка хора театра оперетты Кузбасса Ольга Белова. И было уже жюри отмечало ее хорошие вокальные и сценические данные, рекомендовало художественному руководству театра обратить внимание на Белову. Вот и на этот раз она заслуженно стала лауреатом смотра. А что будет дальше? Ольга Беловой для того, чтобы полностью раскрыть свои возможности, необходимо квалифицированная помощь режиссера, хореографа. При этом, конечно, подразумевается и занятии в репертуаре не только в качестве хористки. А годы идут, и актерский сценический век, увы, короток. Когда вспоминешь, что немало ведущих актеров театра оперетты «вышли из хора», невольно вспоминается еще больше фамилий тех, безусловно, талантливых людей, которые из-за чего-то разводившая так до самой пенки и простояли на сцене на втором плане, избравшая го гостей на блу, то жителей села Меликовка, то цыгиз из табора...

Если уж говорить о людях, наименее известных зрителю, но в то же время вносящих свой неоценимый вклад в каждую работу театра оперетты, то нельзя умолчать об артистах оркестра. Они отгорожены от зала барьером оркестровой ямы, мы слышим их, но в лицо не знаем. Валерий Потапов решил разрушить эту традицию и с гитарой вышел на сцену смотра. Наверняка у специалистов есть к исполнителю обоснованные претензии, но, на мой не пристрастный взгляд, Потапов, набрав очень сложный

репертуар, сумел оригинально его интерпретировать. Кроме того, важен сам факт стремления музыканта к творческому поиску. Видели мы на сцене и квартет оркестрантов театра оперетты, очень тактично акомпанировавший Ольге Беловой. Отрадное явление в нынешней театральной жизни.

К сожалению, Новокузнецкий драматический театр им. С. Орджоникидзе, коллектив, некогда отличавшийся как раз творческой активностью, не был представлен на смотре. А Прокопьевский драматический театр представлял только один артист — Юрий Темирбаев. Непроста творческая судьба Темирбаева. Около десяти лет назад он окончил Новосибирское театральное училище. Затем так повернулась жизнь, что, немного порботав в театрах Новосибирска, Юрий оставил Прокопьевск и пошел на шахту. Но все-таки теперь вернулся в театр. И принял участие в смотре, подготовив оригинальную программу «Давайте поспоемся». В эту композицию артист включил известные миниатюры писателей-сатириков С. Альтова, М. Задорова, Г. Горина. Причем сценическое их решение Темирбаев предложил свое собственное. Если и авторы, и эстрадные исполнители читали эти произведения, голосом только намекая на характерность персонажей, то Юрий Темирбаев поставил сыграть этих героев. Не все ему удалось, хотя и темперамент, и сценическая заразительность артисту не занимать. Но все-таки часто в изображении характеров разных людей пользовался актер одной краской, использовал одни и те же выразительные средства. Здесь вновь приходится говорить о необходимости режиссерской помощи. Взглянув со стороны, оценивая Темирбаеву в дальнейшей работе.

Кстати, видимо, режиссеры наших театров практически не принимают участия в подготовке исполнителей к смотру. Да, представляются работы самостоятельные. Но предполагается предварительные просмотры в театре,

работа с режиссурой, суждение на художественном совете, рекомендуемом (или не рекомендуемом) исполнителя на областной смотр. Все это, увы, не было. Иначе как объяснить появление на заключительном этапе смотра этих откровенно сырых, требующих немалой подготовки номеров. Наверное, организаторам смотра — правлению областной организации Союза театральных деятелей, совету по делам культуры и искусства облсополкома в дальнейшем следует наиболее требовательно подходить к отбору участников заключительного этапа.

И последнее. Решение жюри. Так как явного лидера на смотре самостоятельных актерских работ в этом году не было, жюри решило первую премию не присуждать. Лауреатами второй премии стали заслуженный артист РСФСР Борис Мостовой (областной театр драмы), солист балета театра оперетты Олег Пуртов и артистка хора театра оперетты Ольга Белова. Третья премия присуждена Юрию Темирбаеву (Прокопьевский драматический театр) и Ларисе Гильштейн (областной театр драмы). Почетной грамотой награжден артист оркестра театра оперетты Кузбасса Валерий Потапов.

Поздравляем лауреатов! Поздравляем с Международным днем театра всех деятелей театрального искусства области — режиссеров, дирижеров, художников, артистов, работников технических цехов! Желаем им всем в наше трудное время работать плодотворно, быть в творческом поиске.

## НА СНИМКАХ лауреаты

областного смотра самостоятельных актерских работ: артист областного драматического театра, заслуженный артист РСФСР Борис Мостовой и солист балета театра оперетты Кузбасса Олег Пуртов.

Фото А. Блотникова.



КУЗБАСС  
26 МАРТА 1991

## реплика НОВЫЕ ЗАПРЕТИТЕЛИ

Ну вот и лицемерили. Наши местные «демократы» заступили в телевизор своей «вещице».

Лично меня заинтересовал один сюжетик, потому как об остальных и говорить не стоит — заезженные пропагандистско-идеологические штампы.

Здесь же «демократ» из Прокопьевска — некто Анохин — говорил об идейной борьбе, настаивал на том, что он не просто не коммунист, а антикоммунист.

Однако как-то так вышло, а может, его невольно спросили, но понесло нового витию на любимую им колее. Отказал он партии коммунистов в праве на существование в демократическом будущем обществе. Конечно, словесная маскировка использована была: дескать, такую партию надо ограничивать конституционно или по-иному, но ограничивать непременно. И ФРГ приятна за уши к этому, где практика «запретов на профессии» — реальность. И США григидились до кучи. И плевать на права человека.

Только мы это уже проходили в истории. Когда начинали с коммунистами, а заканчивали всеми дышлящими инка.

Интересно, как бы охарактеризовали, к примеру, миллионы французов, итальянцев, другие числящие себя коммунистами или близкими к ним, идейно-мировоззренчески, подобные открыватели? Как бы они назвали нашего бойкого запретителя? Наверное, самое мягкое, назвали бы его реакционером.

А у нас (вот парадокс!) привоили-таки себе имя «демократов» и думают, что дело с концом. А их идейные вожди уже рассуждают о «демократической диктатуре». Как будто с такими сладкими эпитетами диктатура превратится в кофетку!

Есть у русских поговорка про бойкую корову, которой бог рога не дает.

А если даст... Можно себе представить, сколько понаторят подобные нашему герою, если вдруг станут едино и полноправными. Самое время поворчать прочие функционеры набатно-бессмертные: «Люди, будьте бдительны!»

Создатели же новой альтернативы на Кемеровском телевидении желают открыто: «так держать!». Ибо чем больше откровенни, победных анонсов, все услышат, тем быстрее следуют маски «демократов» и откроются истинные их личности.

В. КРАСНОЯРОВ.

## новость В эфире — Осинники

Исполком Осинниковского городского Совета народных депутатов зарегистрировал устав городского радиовещания.

Таким образом, в городе создается новое средство массовой информации. Его учредителями стали исполком городского Совета народных депутатов, городской комитет КПСС и узел связи. Объем вещания 2 часа в неделю.

Вот что говорит по этому поводу редактор городского радиовещания Р. Р. Зеленковский: «Глазное сейчас — поджре-

пить решение исполкома конкретными делами. Для начала отмену городского комитета КПСС выделит в своем здании радиовещания хорошее помещение. И задача узла связи — оснастить его должным оборудованием. Передачи мы планируем начать с 1 апреля, а сделать еще предстоит многое.

Новый творческий коллектив будет стремиться к тому, чтобы полнее освещать городскую жизнь и вместе с тем своевременно рассказывать слушателям о предстоящих событиях.

(Корр. «Кузбасса»).

## читатель откликнулся

# РЕЦЕНЗИЯ НА РЕЦЕНЗИЮ

В «Кузбассе» (21.02.91, 22.02.91) появились очерки полковника милиции А. Лопатина, которые, судя по ссылке самого автора, представляют переписку или своеобразную рецензию на опубликованные в журнале «Советская милиция» очерки профессора В. Ф. Некрасова, по крайней мере, до расказа о В. Бакинине. Как бы там ни было, но за последние два десятилетия на страницах «Кузбасса» это первый аналитический материал о милиции, об отношении вышней власти к руководству ведомством, особенно пользующегося авторитетом у народа, хотя изначально была заложена надежда, вроде «моя милиция меня бережет».

Утверждается, что наша милиция могла сделать больше, «и вина здесь тех, кто его руководил». А в руководстве милиции и внутренними войсками, оказывается, никогда не было профессионалов. Мало-мальски работающему человеку (а теперь все мы стали хотя бы мало-мальски разбираться в том, что происходит в высших эшелонах власти) понятно, что в результате сращивания партийно-государственного аппарата подбор кадров шёл, и сейчас еще идет, не по профессиональным признакам, а по цумовству, знакомству и личной преданности. Если говорить о Бакинине, то очевидно, что он изменил святая святых демократического централизма — единоначалие, а это недопустимо и строго карается. Пожалуй, волна демократических преобразований в стране не могла в какой-то степени не повлечь и на Бакинине, пусть даже и опытного аппаратчика.

Итак, за 73 года девятнадцатый министр с мили-

цейским портфелем. Много это или мало, если в среднем на каждого приходится по 4 года? Для человека, всю жизнь проработавшего в милиции, и следовательно, профессионала, возможно, четырех лет тягелой министерской ноши вполне достаточно. Однако для непрофессионала это ровно столько, сколько требуется для овладения специальностью в пределах среднего специального образования.

После характеристики своего давнего знакомого В. Бакинине естественно было ожидать, что А. Лопатин пару слов скажет о теперешнем министре, так оно и получилось: «Он раньше был Председателем (почему-то существовало «председатель» стали писать с большой буквы, как в немецком правописании) Центральной контрольной комиссии КПСС. С 1976 по 1984 год служил в органах КГБ». Нет уж, давайте-ка подробнее, ду хотя бы по еженеднику БСЗ за 1988 год: «Пуго В. П. (р. 1927) чл. КПСС с 1963 года. В 1960 г. окончил Рижский политехнический институт. С 1960 г. инженер, секретарь комсомольской организации Рижского электромашиностроительного завода, 2-й, 1-й секр. Пролетарского РК ЛКСМ Латвии, с 1963 г. — в аппарате ЦК ВЛКСМ. С 1968 г. — зав. отделом Рижского РК партии. С 1969 г. — 1-й секретарь ЦК ЛКСМ Латвии. С 1970 г. — секр. ЦК ВЛКСМ. С 1974 г. — зав. отделом ЦК КП Латвии. С 1975 г. — 1-й секр. Рижского ГК КП Латвии. С 1976 г. — в КГБ при Советском Союзе. С 1977 г. — 1-й зам. пред., с 1980 г. — пред. КГБ Латв. ССР. С 1984 — 1-й секр. ЦК КП Латвии».

Вот и все, типично о привычном, привычно о привычном. Сейчас Борис Пуго ос-

ваивает милицейскую терминологию: недавно в интервью телевизионно говорил о «личном составе» МВД. Дай-то бог освоиться... за 4 года хотя бы.

Обидно, конечно, за профессионалов милиции. В МВД немало талантливых людей — настоящих аналитиков своего дела и в отличие от общих представителей, демократичных, гуманных людей — за такими будущее.

Хотелось бы, чтобы полковник А. Лопатин проложил делиться в печати своими впечатлениями не только о высшем — руководстве МВД, но, и это особенно важно, о нашей областной милиции. Ведь у нас генералы тоже долго не задерживаются. Давно ли Л. Полюпов возглавлял Центральный райспецком Кемерово, а поди ж ты, надел штаны с лампасами и — ягн в столицу. Пример заразителен, не удержался и не отказался от московского предложения генерал В. Рунышев. За последние четверть века десятки номенклатурных кузбассовцев, ослеп в столице, а вернулись в родные края лишь один — бывший замминистра, Герой Социалистического Труда В. Бочаров (но он к милиции не имеет отношения).

Какие самостоятельные шаги предпринимает и примет кемеровская милиция в борьбе с преступностью, от каких методов формальной отчетности она откажется, когда перестанут инспектора ГАИ выполнять дневной «план», будут ли офицеры милиции копнуть над составлением ежедневных личных планов, будет ли в конце концов у милиции в достатке бензина, наконец, даже такой обыденный вопрос — будет ли чистота в помещениях милиции?

Х. ИСХАРОВ.  
г. Кемерово,

## по сводкам УВД

# ПОГУЛЯТЬ НЕ УДАЛОСЬ

Среди нераскрытых преступлений на первом месте, судя по милицейским сводкам о состоянии преступности в области, стоят разбойные набеда и квартирные кражи. Почему на первом месте именно разбойные нападения, видимо, понять нетрудно. Бандит, а это, как правило, бывает одиночке, высматривает жертву, ловит такой миг, чтобы внезапно парализовать ее, и сорвав шапку, срываясь с глаз долой. Естественно, потерпевший, а вернее, потерпевшая, потому что бандиты предпочитают грабить слабый пол в расчете не получить сдачи, терпят, не могут описать преступника.

Другая картина с квартирными кражами. Тут воры стараются действовать без лишнего свидетеля. Но случается, что все происходит наоборот: шли в пустую квартиру, а там хозяин. Как это было в Анжеро-Судженске с П. Перуновым, работником шахты «Анжерская». Трое неизвестных ворвались в его квартиру и, угрожая двухствольным обрезом и ножом, связали хозяина, повалили на пол и начали собирать все, что представляло ценность.

## туризм

# ВСТАНЬТЕ НА УЧЕТ

С началом весенних каникул в Кузнецкий Алатау и Горную Шорию устремляются сотни юных путешественников, но не каждый знает правила проведения спортивных походов. А правила обязательны, чтобы туристские группы встали на учет в консульско-спасательной службе.

Областная консульско-спасательная служба, которая дислоцируется в Междуреченске, и ее подразделения в Таштаголе работают в эти дни в максимальном режиме. Под горным массивом Пугач и в районе Поднебесных Зубьев

## катастрофа

# ПОГУЛЯТЬ НЕ УДАЛОСЬ

В Навоийском аэропорту Бухарской области потерпел катастрофу пассажирский лайнер «АН-24», следовавший туда из столицы Узбекистана. Трагедия произошла в самый разгар дня 23 марта, когда самолет с 46 пассажирами приземлился, но затем выкатился за пределы взлетно-посадочной полосы, где столкнулся с бетонными предметами и загорелся. В той зоне идет реконструкция ВПП: она удлиняется для приема больших самолетов типа «Ту-154».

По предварительным данным, погибли 29 человек, в том числе все члены экипажа, которым командовал 28-летний пилот из Ташкента А.А. Зарубин.

Создана республиканская правительственная комиссия во главе с первым заместителем Председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР И. Джурабековым.

## погода

26 марта днем по области будет пасмурно. Ветер северо-восточный 5-10 метров в секунду. Температура 2-7°. Местами пройдут небольшие росы. Давление и влажность существенно не изменятся.

Редaktor А. В. ГРУТНЕВ.

## «Кузбасс»

Учредители: областная организация КПСС и трудовой коллектив редакции.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр.спект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74; по письмам 52-03-22; по рекламе 52-69-33.

Собственные корреспонденты в Мариинске — 2-31-20; Новокузнецке — 43-87-84; Междуреченске — 2-82-12; Осинниках — 2-35-64; Юрге — 4-10-29; Мыльке — 2-18-66.

Газета выходит 260 раз в году ежедневно кроме воскресенья. Понедельный тираж 130 тысяч. Объем 2 п. л. Печать высшая.

ИНДЕКС 51901  
1 2 3 4 5 6.  
Заказ № 59.