



Кемеровская областная
ГАУТИО-ХУЖЕНАЛЬНАЯ
ФОНД

Кузбасс

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Издается
с 7 января 1922 года

50 (20280)

Цена 10 коп.

Среда,

13•3•1991

2 стр.
ВОЗРОЖДЕНИЕ
«МОЛОДЕЦКИХ
ИГР»



4 стр.
ДАНС-ШОУ—
ЭТО ВЕЧНАЯ
МОЛОДОСТЬ



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

- ПЕРСПЕКТИВЫ БАРТЕРНЫХ СДЕЛОК.
- НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.
- В КЕМЕРОВЕ ПРОШЕЛ ОБЛАСТНОЙ СМОТР.

по горячим следам

ЧЕМ ХУЖЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ?

Петр БУГАЕВ,
журналист.

Кажется, еще никогда средства массовой информации не выглядели так позорно, как во время освещения последней забастовки шахтеров. В первый же день телепрограмма «Время» заявила, что рабочим комитетам поднять горняков на стачку не удалось, работают практиче- ские все шахты, верх взятое благородство людей. А же чьи дела преподнес таким образом, будто в забастовку мало-помалу включаются эльи ли не все угледобывающие предприятия страны.

Или вот пример покончил- гетнее. «Комсомольская правда» за 7 марта: «Вчера не вышли на работу горя- ки шахты «Бирюсинская» в городе Березовском». Днем позже «Кузбасс» писал: «В Березовском работали все шахты и разрезы. Был митинг на шахте «Бирюсинская»: горняки решили ра- ботать, хотя в рабочем ко- мите этой шахты не было единогласия: два «за» ба- стовку, два «против», один — воздержался».

Речь не о том, кто точнее. Речь о повальной информационной расхристанности. Не избежали ее и другие газеты, в том числе почти все центральные телевизионные службы новостей (ТСН). «Нашу газету» можно было и не читать, посколь- ку заранее знаешь, как подобного рода собы- тия она преподносит и тол- кует. Помните ее «Эст- ренный выпуск», набран- ный накануне 18 января аршинным шрифтом, но оказавшимся на деле элементарным писком?

Телепрограмма «Пульс» с серьезным видом показала нам диалог двух смывшихся на антикоммунистиков, рассуждавших о прымкости для нас ру- мынского финансового кон- противостояния. То есть кровавого финалия. Да какой же мерзости, выходит, может опуститься наш брат, тиражирующий и размножающий все это, в своей всеядности, в своей хавальской лихости, где не остается места даже намеку на мысли и правды?

Есть старая знаменитая байка о пессимисте и оптимисте. Пессимист, глядя на стакан, говорит: «Он напо- лину пуст». Оптимист ему возражает: «Стакан напо- лину полон». И оба правы. Но так ли в нашем случае?

Было совершенно ясно, что многие журналисты и на пятую часть заполнен- ный стакан умудряются выдать за полный. Приемов для этого предостаточно: перечислить только ба- ющие шахты, выдать час- тично бающие предприятия, бающие полноту.

И ради чего? Просто твердят: надо убрать Президента, распустить

телеграммы в номер

ЗАБАСТОВКА — КЛИН МЕЖДУ ГОРОДОМ И СЕЛОМ

Продолжающуюся забас- товку шахтеров считают разорительной не только для Союза ССР, РСФСР, но и нашей области. Призывают к разуму, здравому смыслу. Просим прекратить забастовку. Ваши действия болезненно отзываются на жизни села. Не вбивайте клин между городом и деревней, подумайте о том, что произойдет, если селяне не выйдут на работу или прекратят поставки сельхозпродукции городу.

Председатель колхоза им. Ленина КОСТОКОВ, председатель колхоза «Сибиряк» БЕЛОУСОВ, председатель колхоза «Дружба» МИШАРИН, директор совхоза «Зад- речный» ЧЕРЕБКОВ, ди- ректор совхоза «Михай-

ловский» КОМАРОВ, директор совхоза «Чебу- линский» МАВРИЧЕВ, директор совхоза Усть- Сибиринский» ДЮКАРЕВ, директор хлебоприем- ного предприятия БАЕВ, председатель районного Совета народных депутатов БАСОВ, секретарь райкома КПСС ПОЛУШИН. Чебулинский район.

Выражаем поддержку не- допустимости забастовки. В случае продолжения забастовок ответственность возложите на областной рабочий комитет, его председатель Голикова. Призываю крестьян не поставлять про-

ductы города. Пленум совета ветеранов. Тисульский район.

* * *

Призываю горняцких коллективов Кузбасса, на- ших традиционных партнеров по взаимным поставкам, воздержаться от забастовок. Ультиматум не ре- шает шахтерских проблем, но приведет к еще большей нестабильности и конфрон- тации в обществе, оконча- тельно добьют нашу боль- ную экономику. Твердо рассчитываем на разум и ответственность рабочего класса Кузбасса.

По поручению трудового коллектива Исилькуль- ского маслодельного ком- бината председатель СИНИЦЫН. Омская область.



Указом Президента стра- ны группа работников мебельной промышленности Кузбасса недавно награждена государственными наградами. Среди них — орден Почета директор Но- вокузнецкой мебельной фабрики Отто Артурович Миллер. Продукция этого пред- приятия всегда пользовалась спросом у покупателей, ну а сегодня тем более. Спаль- ный набор «Сибиряка», при- хожая «Прогресс», набор ме- бели для кухни — неполный перечень основной продук- ции мебельщиков. Всего ме- бель на сумму более 23 мил- лионов рублей продана в ми- нувшем году в нашей обла- сти.

На снимках: директор фабрики О. А. Миллер; в но- вом цехе предприятия.

Фото А. Блатницкого.

экономика-91

ВСТУПИЛИ В АССОЦИАЦИЮ

Новокузнецк, Междуре- ченск, Таштагол, ряд рай- онов Красноярского и Алтай- ского краев — уже почти пятьдесят членов на- считываются в ассоциации «Юг Кузбасса».

И вот на сессии горсовета народных депутатов об-суждается вопрос о вступлении в эту ассоциацию Осинники.

Что это даст городу? Разрешение столь важного вопроса посыпало свое вы-ступление заместитель ди-ректора ассоциации И. В. Погодина:

— Укрепляется связи с со-седними городами, о воз-можностях которых оби-нники пока мало что зна-ют. Таким образом, пред-ставится возможность коор-динировать свои действия, легче будет обмениваться своей продукцией.

Подобные мысли высказы-вали другие выступающие. Отсюда общее реше-ние: Осинники вступают в ассоциации «Юг Кузбасса», а горисполкому поручено уплатить вступительный взнос — 50 тысяч рублей.

А. ЦЫРЯКИН, корр. «Кузбасса», г. Осинники.

новости

Поддержали челябинских коллег.

Пожарные города собра-лись, чтобы обсудить тре-бования, выдвинутые лич-ным составом ВПО Челя-бинской области.

Прокопские подддер-жат в требовании уско-рить принятие закона о по-жарной охране СССР, в ко-тором быбыла предусмотрена социальная защищен-ность личного состава в ус-ловиях перехода на новые экономические отношения. С учетом климатических усл-овий Сибири определить срок эксплуатации пожар-ной техники не более 8 лет.

Выйти с предложением в Совмин РСФСР о внесении профессии пожарного в спис-ок специальностей с вред-ными условиями труда, ре-шить вопрос об обязательном страховании личного состава за счет централизованных средств до десяти годовых окладов, запретить использование личного со-става и техники в предот-вращении массовых беспо-рядков и т. д.

Д. КАЛИТИНА. г. Прокопьевск.

сообщаем подробности

НАЛОГ СЧЕТ ЛЮБИТ

Как уже говорилось на сессии облсовета, государственная налоговая инспекция области за первые полгода своего су-ществования привлекла в областной бюджет дополнительно 35 миллионов рублей. В той напряженной обстановке, что сложилась с исполнением бюджета и выполнением намеченных социальных программ, сумма немалая. Так как планы прибыли предприятиями выполняются плохо, договорные свя-зи рвутся, доходов в бюджет поступает мало.

С этого начался наш разговор с начальником инспекции А. И. ШИЛОВЫМ.

— Инспекция, — говорит Анатолий Иванович, — надеялась что лучше? Те же не-конституционные структуры, таким же неконститу-ционным образом от наше-го с вами имени пытаются вершить политические де-яния, прибегая к насилию, подбирающим нас на столь радикальное уме-напорчение, что уголь не просто хлеб промышлен-ности, он — хлеб нашей жиз-ни? Так приемлем или не приемлем им приглашение в са-моубийству?

И ради чего?

Поть вверят: надо убрать Президента, распустить

приемщиков.

— Может, покажем это на примере газет? Ведь проверка

только что завершилась?

— В одной новой газете началила пойсной коэффици-ент на всю сумму зработки. Другая зарегистрирована как малое предприятие, и так далее. К слову, к «Кузбассу» и «Комсомольцу Кузбасса» предъявлены же.

— В ней даже писалось, что «руководство областной налоговой инспекции под яв-но нарушением предлогом представляло ультиматум» и так далее...

— Никакого ультиматума, никаких нарушений предло-гов. По планам первого квартала намбыла намечена

финотдел. Там начальник Де- никова и начальник отдела до-ходов Давыдова обяжили, что, как общественная организа-ция, редакция будет платить 35 процентов с прибыли. С тем он и ушел. Но в качес-ти плательщика в финотдела города не зарегистрировалась, как все остальные ре-дакции, и, как все, начал пла-тить налог с первого же квартала деятельности, сегодня не возникло бы никаких вопро-сов.

— А что, государственная налоговая инспекция может просто высушивать гробу-стки, терпеть непредъявление документов?

— Мне вынуждены были начать действовать официально. Не вступая в полемику, направ-ляться два письменных преду-преждений. Затем составили промежуточный акт. Довели до сведения, что если нам не будут предоставлена документы, мы закроем операции ре-дакции по счету в банке.

— На какой стадии застоп-нилась проверка?

— Начальник отдела А. И. Фокин: — Из всего комплек-са до конца доведен только один вопрос — правильность удержания подоходного нало-да с зарплаты. Неправильное удержание выявлено в 89 слу-чаях, на общую сумму недо-бора в 4234 рубля и перебора в 95 рублей. Такого не встретишь даже на крупнейших предприятиях области! После промежуточного акта редакция предложено внести платежи, начисленные по их данным, и дать нам возможность определить достовер-ность устава.

— А в чем неправильность удержания подоходного нало-да?

— Например, при начисле-

нии

г. Кемерово.

«Диор» платит за качество

Так работает фирма с мировым именем

По моим представлениям, так и должно выглядеть здание главного предприятия фирмы «Кристин Диор». Слюши стекловидные золотистые стены этой «коробочки» отражают пущайку, деревья, кудлатые облака. Территория — великолепный парк на 25 гектарах в Сен-Жан де Бре, неподалеку от Орлеана. Цветники, тенистые корты, футбольное поле. Не просто производство, а идеология, особый менталитет.

Претенденты на работу в фирму подолгу ждут места. Сюда приходят молодыми, как правило, пенсионерами. Некоторые не ленятся даже приезжать каждый день из Парижа за 120 километров. Увольнения за какую-то провинность? Мишель Лемаль, — Нас беспокоило бы то, что вы, допустим, испортите целую партию продукции. Что вы со мной сделаете? Уволите! Ошибаетесь!

Наказание — это самое простое решение, — отвечал Мишель Лемаль. — Нас беспокоило бы то, что вы, допустим, испортите продукцию, попытались это скрыть. Если она поступит в продажу, для нас это чрезвычайное происшествие, будут дико признаны труд и творчество многих людей. Право на ошибку имеет каждый. Главное, чтобы она не стала проступком. В каждом конкретном случае будем разбираться. Не исключено, что наша ошибка не скажется на зарплате. У человека могут быть уважительные причины: недомогание, не приятности, мало ли что.

Инженер Мишель Баламутоф водил меня по цехам предприятия. Вот уж где замечательная счастье! «Пуэзон» бережет на производственном шлагу на различную лицем, словно на заводе фруктовых соков.

Меня же поразило, что здесь так много ручного труда. На линии макияж едва защищалась голова, когда я следил за бесконечно повторяющейся операцией. Десять женщин собирали набор из восьми разноцветных пластинок «стеней». Первая капала на дно коробочек глицерином, чтобы не припали пластины. Всеми — укладывали, каждая свою пластиночку. Десятая выравнивала «стены» в гнездах специальный тампоном.

Я спросил Мишеля Баламутоффа, почему столь одноразовый процесс не автоматизирован. Оказалось, обойдется гораздо дороже перенести рабочих на новую гамму «стеней», не держать же несколько роботов на небольшой линии. Да и контролировать за качеством!

Машин может пропустить дефектную продукцию, — говорит Мишель. — Работники же отваживаются на любое отклонение.

На такой операции очень скоро перестанешь вообще что-либо соображать и следить за качеством.

А на таких операциях никто подолгу не работает. Есть линии, где мы не позволим работать больше часа в день. Например, на разливке

Честно говоря, меня не очень убеждала эта сверкающая витрина, и я все выпытываю:

лака для ногтей. Хотя все максимально герметизировано, полностью ликвидированы запах растворителя невозможно.

— И все же люди бывают разные, — не сдавалася я, — Как вы поощряете и наказываете? Допустим, я скрыл брак..

— Вы этого, скорее всего, не сделаете, — говорит Мишель Лемаль. — Нас беспокоило бы то, что вы, допустим, испортите продукцию, попытались это скрыть. Если она поступит в продажу, для нас это чрезвычайное происшествие, будут дико признаны труд и творчество многих людей. Право на ошибку имеет каждый. Главное, чтобы она не стала проступком. В каждом конкретном случае будем разбираться. Не исключено, что наша ошибка не скажется на зарплате. У человека могут быть уважительные причины: недомогание, не приятности, мало ли что.

Мишель Баламутофф водил меня по цехам предприятия. Вот уж где замечательное счастье! «Пуэзон» бережет на производственном шлагу на различную лицем, словно на заводе фруктовых соков.

Если норма не выполнена, премия может быть или снижена, или снята совсем. Но опять-таки разбираются в каждом конкретном случае. В решении таких конфликтов участвует комиссия комитета предприятия. Он отдельно напоминает наш совет трудового коллектива. На его деятельность выделяется от 3 до 5 процентов дохода предприятия. В нем представлены профсоюзные объединения, администрация и просто авторитетные рабочие.

При всей власти дирекции у комитета предприятия остается определенное поле деятельности. В частности, он решает вопросы повышения квалификационных категорий рабочим. Через него высказываются претензии, показания и рекомендации администрации. Комитет организует туристические группы, оплачивает концерты и спектакли, проводит праздники для взрослых и детей. В его ведении и спортивная жизнь предприятия, Кстати, рабочие, занимающиеся спортом, поощряются материально.

Словом, здесь все взаимосвязано. Выбокие прибыли обеспечиваются качеством продукции, качество продукции — честным трудом, а честный труд оценивается по достоинству.

Поверьте, дело не только в нескольких мягких пластинах, записанных им для всесоюзного детского звукового журнала «Колобок», — щелкнул сидящий рядом со мной профессор Ростовского музыкально-педагогического института Леонид Клиничев, который занимается с Алешиком композицией. — Это вообще гениальный мальчишка, и для меня нет риска даже вспыхнуть на своем пророчестве.

Уже сейчас он имеет все необходимые для музыканта качества: сердце и пыль, организован и прекрасно разбит, впитывает самую сложную музыку, которая недоступна порой и маэстро взрослым музыкантам. У него складывается своей музикальный мир, и он прекрасно его воспроизводит.

Домашний концерт окончен, и я спрашиваю Алеши, как он живет, чем интересуется, каковы его планы на будущее. Оказывается, у десятилетнего мальчишка очень непростой режим дня. Около восьми утра — подъем, без зеркал. До занятий в школе искусств успевает только накоротко позавтракать и вплотную посмотреть телевизионный мультифильм. Потом — уроки фортепиано и скрипки. После обеда — обычные общеобразовательные школы № 6, где его мама преподает информатику. Композиции Алеши занимаются по вечерам. Не панико приходится ставить приглашающий звук модератора, потому что соседи гневно стучат по батареям. Непросто Алеши с его творческим своеобразием и в школе, среди обычных сверстников,

— Конечно, вместе со всеми прохожаю, но не больше.

Шумные игры не люблю, и так все кругом бегают, кричат,

спешат куда-то. Лучше уж я вечером вместе с мамой книжки по литературе и искусству почитаю или поэму-цирусу.

Сочиняю сейчас «Сатанинский вальс», пишу музыку к будущему спектаклю «Мальчик и Коулсон», да и к фестивалю в Англии надо готовиться, ведь до его начала осталась ровно год.



Это любопытно

Маэстро Алеша

Прокомитет Прокофьевского фестиваля, Общество британо-советской дружбы, Шотландское общество композиторов пригласили десятилетнего ростовского школьника Алеши Хевелева для двух концертов фортепианной музыки, не сомневаясь, что он, и его музыка только могут украсить фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения нашего гениального соотечественника, — сказал председатель гильдии композиторов Великобритании Томас Вильсон, побывавший в Ростове-на-Дону и познакомившийся с Алешиком.

Такое предложение могло бы сделать честь любому композитору, а ту — совсем еще ребенку.

...Передо мной обыкновенный внешне мальчишка. Даже клинышки, выданный на «концертных» брюках и безупречно заштопанный малый, как у всех. Непокорный русоволосый юноша на макушке. Только большие, слишком внимательные глаза выдают, как не по годам рано начал он воспринимать жизнь еще и в самых разных звуковых образах: «Когда я был маленький, лет в семь, мне захотелось сочинять музыку», — вспоминает Алеша. И я попробовал написать пьесу «Поздняя осень» про то, какие звуки я слышу в природе перед зимой. Получилось она немного гримитивная, ничего особенного. Потом увлекся другими темами. Так появились пьесы «Ограбление банка», «История старинных часов», «Сказка, рассказанная ночью», «Вальс».

Алеша играет нам свои произведения, а у меня комок в горле встает от волнующих, таинственных звуков, наполняющих Алешину комнату, от подсознательной гордости за юного соотечественника.

— Поверьте, дело не только в нескольких мягких пластинах, записанных им для всесоюзного детского звукового журнала «Колобок», — щелкнул сидящий рядом со мной профессор Ростовского музыкально-педагогического института Леонид Клиничев, который занимается с Алешиком композицией. — Это вообще гениальный мальчишка, и для меня нет риска даже вспыхнуть на своем пророчестве.

Уже сейчас он имеет все необходимые для музыканта качества: сердце и пыль, организован и прекрасно разбит, впитывает самую сложную музыку, которая недоступна порой и маэстро взрослым музыкантам. У него складывается свой музикальный мир, и он прекрасно его воспроизводит.

Домашний концерт окончен, и я спрашиваю Алеши, как он живет, чем интересуется, каковы его планы на будущее.

Оказывается, у десятилетнего мальчишка очень непростой режим дня. Около восьми утра — подъем, без зеркал. До занятий в школе искусств успевает только накоротко позавтракать и вплотную посмотреть телевизионный мультифильм.

Потом — уроки фортепиано и скрипки. После обеда — обычные общеобразовательные школы № 6, где его мама преподает информатику.

Композиции Алеши занимаются по вечерам. Не панико приходится ставить приглашающий звук модератора, потому что соседи гневно стучат по батареям. Непросто Алеши с его творческим своеобразием и в школе, среди обычных сверстников,

— там я такой же мальчишка, как все, — говорит Алеша.

— Конечно, вместе со всеми прохожаю, но не больше.

Шумные игры не люблю, и так все кругом бегают, кричат,

спешат куда-то. Лучше уж я вечером вместе с мамой книжки по литературе и искусству почитаю или поэму-цирусу.

Сочиняю сейчас «Сатанинский вальс», пишу музыку к будущему спектаклю «Мальчик и Коулсон», да и к фестивалю в Англии надо готовиться, ведь до его начала осталась ровно год.

В. ОГУРЦОВ.

На СНИМАХ: Алеши Хевелева из Ростова-на-Дону — юный композитор, помимо пианино, осваивает игру на скрипке и гитаре.

«Фотообозрение ИАН».

КУЗБАСС

13 марта 1991 3

окно, открытое в мир

Не так страшен «шок», как его малютят

В сообщениях прессы, как советской, так и зарубежной, зачастую утверждается, что «шоковая терапия» значительно обострила социально-экономические проблемы в Польше. Приводятся статистические данные, свидетельствующие о резком снижении реальных доходов и общего уровня жизни населения,

а росте безработицы, катастрофическом падении производства. Однако собственный корреспондент английского журнала «Экономист» в Варшаве дает иную оценку ситуации в стране. Предлагаем внимание читателям его корреспонденцию с незначительными сокращениями.

Я достаточно хорошо знаю советскую историю (мой отец отсидел пять лет в сталинских лагерях), чтобы понять мотивы, которыми руководствуются противники сохранения СССР в качестве обновленной федерации, но соглашаться с ними не могу, продолжает Соколов. Прежде всего, вышедшим из федерации республикам, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой экономики будет не просто трудно, а может быть, и просто невозможно. Особенно учитывая то, что все их основные промышленно-экономические связи — с членами Союза. Да и токсическое отделение идет разрозненно с тенденцией на беспредельное сотрудничество в открытом экономическом пространстве расположенных по соседству стран. Пример Европы — отнюдь не исключение. Страны Европы, особенно небольшим, плыть в одинокую в бурном море мировой эконом

