

Кемеровское областное управление статистики

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Ложь в «АиФ»

В «Аргументах и фактах» № 4 за 1991 год в статье «Вызов принимаем» говорится: «В последнее время в нашей стране все чаще стали встречаться письма, в которых читатели просят прояснить позицию редакции в связи с критикой «АиФ» в «Правде», «Советской России», «Рабочей трибуне», «Ветеране», «Гласности»...»

«На будем касаться всего набора ругательств, подтасовки фактов, просто неправды, которыми полны эти статьи... Нам важно защитить главное — нашего читателя». Еще: «И, несмотря на далеко не лестные слова в свой адрес... «АиФ» говорит правду и только правду».

Можно только порадоваться такой мужественной позиции коллектива редакции «АиФ». Но давайте посмотрим в этом же номере последнюю страницу: «Кузбасс» состоит ли забастовке? На вопрос читателя: «Почему все-таки не состоялась забастовка новозаветских шахтеров?» Спасавай! — отвечает со-председатель Новокузнец-

кого городского рабочего комитета Ю. Комаров: «Мы не спасали и не склонны спасать прогнивший, сгнивший пороченный — слишком коротким был срок для подготовки к забастовке. Кроме того, казалось недостатком информации Откуда черпаем ее? В основном из центральных газет и программ «Время».

Обращают на себя внимание три момента: нынешний проигрыш, короткий срок для подготовки и «недостаток информации».

С одной стороны, забастовка — это игра судьбы трехмиллионного Кузбасса и десятков миллионов судеб со-предельных областей. За последствия забастовки ни один рабочий комитет, в том числе и областной, ответственности нести не собирается.

Во-вторых, короткий срок был установлен из Москвы. Как известно, председатель областного рабочего комитета В. Голыков является советником Б. Ельцина по вопросам рабочего движения.

В-третьих, «недостаток информации» связан не с плохой работой центральных газет или несвоевременностью программ «Время», а с тем, что представители рабочих

комитетов интересов рабочих Кузбасса в них не представляли и интересов их не жили. Чтобы знать настроение трудящихся области, надо просто быть в гуще этих масс.

Не случайно на многих предприятиях Кузбасса прошли собрания трудовых коллективов с требованиями отозвать членов областного рабочего комитета как не оправдавших доверие рабочего класса и не выражающих его интересы.

А если всего этого не знают в «АиФ», то, как говорить о древнем: «невежество — не аргумент».

В. КАРАГОД.

...и домыслы «Коммерсанта»

Сою версию обстановки в Кузбассе газета «Коммерсант» в третьем номере изложила так: «Не менее активно действовал и стачком Кузбасса. Как стало известно со слов координатора совета стачкома, забастовка в Кузбассе началась в назначенный срок по стачковому подпольному. Местное телевидение пе-

редало выступление одного из представителей стачкома, он сообщал, что стачком получил телеграмму от заместителя Председателя ВС РСФСР Руслана Хасбулатова, в которой якобы говорилось, что Ельцин не поддерживает забастовку и просит ее не начинать. Расследование, проведенное «Демократической Россией», показало, что такой телеграммы не было».

Эти «факты» «Коммерсант» проанализировал следующим образом: «О нынешнем политическом весе Ельцина свидетельствует ситуация с телеграммой, якобы отправленной в Кузбасс и содержащей просьбу отменить намеченную забастовку. Существовала или не существовала телеграмма в реальности, пока не ясно. Факт тот, однако, что одной истинной или лживой телеграммы Ельцина оказалось достаточно, чтобы остановить намечавшуюся стачку...» — по просьбе ВС РСФСР.

Комментировать здесь, пожалуй, нечего.

Б. ПЕТРОВ.

Библиотечка

им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

ЛЕНИНГРАД. Отныне в фондах специального хранения публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина не останется литературы, недоступной для читателей. Книжки возвращены в читальные залы.

НА СНИМКЕ: старший библиотечник Галина Кожель демонстрирует литературу из спецхрана.

Фотохроника ТАСС.



КУЗБАСС

5 февраля 1991 3

человек и природа

ТАЕЖНЫЙ ПРОМЫСЕЛ И РЫНОК

Немногим более двух лет назад руководство объединения «Кемеровоуголь» возглавлял Т. А. Недосекин, выдвинув на пост генерального директора на конференции делегатов трудовых коллективов госпромпредов области. Только что подведены итоги работы объединения за минувший год. Вот они и стали отправной точкой в нашем разговоре с Т. А. Недосекиным.

— Тамара Акимовна, принимая бразды правления таежного промысла области, думали ли вы, как круто все изменится в отдаленном таежном хозяйственном механизме и какие требования предъявят рыночные отношения к партнерам?

— Для нас, промысловиков, именно это обстоятельство и не было неожиданностью, потому что с самого начала госпромпред жили по рыночным законам: заготовили — получили. Правда, тогда цены были жестко фиксированными, зато надежно работали связи между партнерами, теперь все изменилось. Цены начали бешеную гонку, а партнеров не всегда держат свое слово. Но, думаю, этот период долго длиться не может. За натуральным обменом, примитивным базарным отношениями непременно должны последовать порядочность и уважение друг к другу, установление долгосрочных связей.

— Цены действительно начали бешеную гонку, и вполне понятно сомнения промысловика: кому сдать продукцию?

— В этом отношении нам, заготовителям и организаторам промысла, нелегко постыть за рынок. Сняли, все прекрасно знают, сколько стоят нынче на толкучке лиса, хорь, норка, ондатра, не говоря уже о соболях.

Оптовые цены, устанавливаемые государством, конечно же, уступают рыночным в 2-3 раза. Себе в убыток, на свой страх и риск мы нынче подыскиваем заготовительные цены на лису до 150, хорьку — 100, ондатру — 13 рублей. Но это не приостановило отток пушнина на черный рынок, где цены недавно сделали очередной стремительный взлет.

— Где же выход?

— Путь тут один — создание звероводческой отрасли. Пушной промысел в условиях индустриального Кузбасса, при создании заповедника «Кузнецкий Алатау», в который

вошли самые богатые таежные угодья, не способен разрешить дефицита. А создав фермы по выращиванию лисов, хорьков, ондатр и перспективе соболей, мы могли бы в короткий срок сбросить цены на рынке, дать кузбассовцам в достатке так называемую «красную пушнину».

— Так в чем дело?

— Нужны фонды на мясопродукты, рыбу. Сегодня, когда все основные продукты питания строго нормированы, естественно, никто и слышать не хочет о фондах для каких-то там звероферм. Но не жаль же мы собираемся жить в таких нищенских условиях, надо смотреть и вперед, искать резервы. В этом отношении мы рассчитываем создать свою конюшню в Антибеском государственном заказнике. Будет такая ферма — появится возможность иметь свое мясо, можно строить ферму по выращиванию пестцов.

— Это завтрашний день. А чем порадовали промысловиков в минувшем году?

— Если в денежном выражении, то мы произвели всевозможной таежной продукции почти на пять миллионов рублей, из которых чистой прибылью получили 1 млн. 385 тысяч рублей. А вот что кроется за этими показателями: 481 центнер мяса диких копытных животных, 703 тысячи условных банок всевозможных консервов, 351 центнер черемши, 580 центнер грибов, 168 центнер меда, 298 центнер кедрового ореха...

— Тамара Акимовна, недавно прозвучал призыв усилить острел сохатых, чтобы за счет этого хоть как-то ослабить дефицит мяса в области...

— Тамара Акимовна, недавно прозвучал призыв усилить острел сохатых, чтобы за счет этого хоть как-то ослабить дефицит мяса в области...

Интервью взял В. МОИСЕЕВ.

информация

Будь здорова, деревня!

Верх-Иткар — в аренду

Администрация совхоза «Верх-Иткар» предлагает предпринимателям людям в аренду деревню Верх-Иткар с угодьями: 680 гектаров пашни, тысяча — естественных сенокосов, 300 гектаров сенокосов, 300 гектаров сенокосов.

Первыми на предложение откликнулись кемеровчане — слушатели центра подготовки фермеров В. Д. Бакеев, Ю. Н. Савельев с друзьями. Состоится ли контракт, если их желание взять землю в частное пользование противоречит предложению директора А. М. Мусеева, который за аренду форму собственности?

С. МОСИН, корр. «Кузбасса».

Яшкинский район.

РЕКЛАМА



ТЕАТР КУКОЛ. ВЫШЕВНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА. Начало в 10 и 12 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ТАКСИ-БЛЮЗ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«АВРОРА». Большой зал. Американский фильм УРАГАН (11, 13, 15, 17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ИСТОРИЯ О ПРИНЦЕССЕ-ПАСТУШКЕ И ЕЕ ВЕРНОМ КОНЕ ФАЛАДЕ (10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 102).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новая советско-французская картина, удостоенная престижной награды на Канском фестивале, ТАКСИ-БЛЮЗ (11, 13, 15, 17, 19, 21).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАНГОР «ДИСКО», две серии (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«КОСМОС». Для детей. ХОИ ГИЛЬ ДОН (15). Новый фильм ГИЛЬ ДОН (11). Остроумный художественный фильм ДРИЙ (12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

«ПРОГРЕСС». НЕ БОЯСЬ (12). ДЕВУШКА ИЗ ГОРОДА (14). КИНГ-НОГГ ЛАЙВ (16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88,

