

кому лакомиться В «Лакомке», или ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

Ирина ЗОЛИНА.

редактор «Кузбасса».

Фирменный магазин — это, конечно, хорошо. Респектабельная обстановка почти обеспечена. В «Беконе» даже стекла ставили невиданным. Хотя наивно думать, что могут повлиять на это. В убогой комнате и войти приятно, и надоели лагуны. А деление торговых заведений на раскошные и на «люксовые» даже у них, капиталистов, дело привычное. По денежному, по доходам — и уровень обслуживания. Мы только начинаем на этот счет прозревать, хоть и медленно, со скрипом, что есть люди состоятельные, а есть и не очень, и с этим надо смириться.

К тому же дело идет и о всеобщей приватизации торговли. Тут нас никто не будет спрашивать, чем и по какой цене торговать, какого и где выбрать поставщика. Теперь все хотят иметь свой магазин — и распахиваются, как улитки, оптово-розничные, и торг, и вновь возникшие на предпринимательской ассоциации. Хочется верить, что все это пойдет на пользу покупателю, поскольку наличие частных магазинов и лавочек приведет к снижению цен. Большие магазины — больше товаров. Выше конкуренция — ниже цены. Дожить бы до этого счастливого времени. Пока же идет откровенная борьба за стены, за магазинные помещения, с которыми у нас, как известно, и всегда было не туго. Тем более привлекательны магазины на центральных улицах.

2 КУЗБАСС 26 октября 1991

Тут и начинается переплетение всяческих притязаний. Считай, все магазины у нас встроены в жилые дома. У каждого дома свой хозяин — промышленные предприятия. Некоторые из них тоже стали поднимать о собственности торговлю. Барьеры-оборы, господство своих цехов, а за рубежом связи складываются. Вот и доходы.

Магазины, уже вошедшие в торговые ассоциации или объединения (были торги) или имеющие определенную самостоятельность, тоже считают себя законными претендентами. За десятилетия квартирники многие тысячи рублей аренды, а все ремонты, в том числе водопровод, канализация, электричество, в конспекту, тоже шли не за счет владельца, а арендатора. Можно ли эти расходы считать фактическим выкупом помещения? Работники торговли отвечают утвердительно. Горисполком же придерживается иного мнения. Мол, это собственность города, поскольку стройка шла за счет семи процентов отчисления.

Пусть разбираются, пусть оспаривают права на основе закона, пусть слушают вековую пыль хвостов хартий. Показалось заслуживающим внимания факт претендования на помещение кооперативным комбинатом. Ходят слухи, что хатайство удовлетворено горисполкомом еще два месяца назад, и лишь теперь коллектив «Лакомки» поставлен в известность, причем в достаточно ультимативной и грубой форме. Не хочу вмешиваться и в этот фант. В конце концов специалисты от экономики и торговли разберутся, что к чему. Смешно требовать от директора комбината уважительного обращения с работниками ныне здравствующего магазина и торга — все мы, а тем более новые директора, предприсы, «гимназисты» по классу воспитания не оканчивали. Да и не те нынче времена, чтобы церемониться с себе подобными. Дело в другом: что даст нам, покупателям, перемена владельца.

Бюроксы, что ничего. Кроме мотоватости повышения цен. Перед нами опыт «Бекона». Да, там все, что превышает стоимость того же товара даже в коопе-

ративной торговле. А в целом он, этот магазин, диктует рост цен на крытом рынке. В этом его единственное достоинство. Поскольку возможность приобрести здесь продукты в самый для покупателя экстремальный момент хоть и благо, но сомнительное, вернее, вынужденное. Ведь с появлением «Бекона» в гостинице вовсе исчезло мясо. Такое впечатление, что мясокомбинат работает на одну единственную, свою, фирменную торговую точку, да, может быть, на общепит.

Бюроксы, то же самое устроит нам и «Лакомка». Стараясь соблюсти объективность, понимаю, что и кооперативный комбинат поставлен в невыносимое положение. Власть на всех уровнях от него отвернулась. Сахар и прочие сырье надо добывать самому. И так уж на несколько месяцев пришлось основать производство, отправить рабочих в отпуск. Если мер не принимать, то разбегутся люди и сгинет тогда комбинат не за поножку табака.

А сахарные заводы диктуют свою волю. Ничего нам, видите ли, не надо, кроме кокса. У Кемерово самый страшный загрязнитель — коксохимзавод. Но закрывать его никак не удастся, всегда найдется веские причины для продления его существования — кокс стал почти что валютой. И план завод держит напряженный. Пока горющие депутаты раздумывали, разрезать ли добавят ему к производству еще 5 тыс. тонн. Кооперативский комбинат вышел на связь с Атомом, где эти 5 тыс. тонн

отгрузили. Так появился сахар, но конфеты примитивные, все магазинные у нас встроены в жилые дома. У каждого дома свой хозяин — промышленные предприятия. Некоторые из них тоже стали поднимать о собственности торговлю. Барьеры-оборы, господство своих цехов, а за рубежом связи складываются. Вот и доходы.

Однако и в этом случае наличие конфет в свободной продаже ничем не гарантируется. Да, в фирменном магазине они будут. Но по какой цене? Да по любой. И это, и десяти, и триста рублей. Это, грамматически, любому ребенку вы, конечно, купите, но каждый день такие траты вряд ли позволят себе.

Знающие люди узнали и еще один нюанс: через магазин будут проходить все фактуры комбината — якобы именно он продаст весь наличный запас сладостей комбината. На самом деле и десятой доли может фактически не быть. Рассказывают, к нам повезли следователи из Следственной комиссии. По документам один из тамошних городов продал по бартеру Кемерово огромное количество лука, с которым в том городе была напряженка. Выяснилось, что в Кемерово такого количества лука вовсе и не поступало.

Будем надеяться, что времена чудовищного бартера минуют, что сахар и конфеты вновь будут свободно лезть на прилавках, а фирменный магазин «Лакомка» будет отличаться высокой культурой обслуживания и недостижимым качеством и ассортиментом сладостей. Настанут же такие времена! Но пока нам предлагают играть без правил, из нашего тощего кошелька каждый старается вынуть побольше. Прозывки зарабатывают столько, сколько стоит прожиточный минимум, выглядят наемными в свете существующих государственных ставок и пенсий. Игра без правил, в которую играют с нами государство, власти, хозяйственники, развивают руки и трудящемуся потребителю. Отсюда и требование повышения зарплат под угрозой забастовки. Много ли соберем на этой ниве? Так что пусть открывают свои фирменные магазины все имеющиеся в области предприятия.

память

ОДИН ИЗ БЕСКОНЕЧНОГО СПИСКА

Федор Мефодьевич Ягунов много лет проработал на Кемеровской студии телевидения. Режиссер и сценарист огромного количества телепередач, телефильмов, он за свою долгую творческую жизнь встречался с сотнями, пожалуй, даже с тысячами людей. Есть встречи, пусть вроде бы мимолетные, но оставившие яркий след в памяти. Когда тележурналист вышел на пенсию, он не прекратил работу. Только теперь это стало работой дома, за письменным столом. Но и она, оказывается, требует частых поездок по области, новых встреч с людьми.

Тема неслыханных судеб безвинно репрессированных сибириков давно волнует Ф. Ягунова. И он пишет серьезные очерки о людях, погибших за коммунистический ГУЛАГ. Сделано уже немало. Хочется верить, что увидит свет книга этих очерков, написанных неравнодушным человеком, повествующая о горе людском, о жестоких превращениях жизни. Сегодня один из очерков Федора Ягунова мы предлагаем вниманию читателей «Кузбасса».

Федор ЯГУНОВ,
журналист.

Я пришел в этот кабинет, чтобы узнать об обстоятельствах гибели своих земляков в кровавые годы сталинского террора, чтобы потом рассказать о них читателям. Не о всех, конечно. Их слишком много. Хотя бы о некоторых. Потому что трудно смириться с мыслью, что все может ограничиться лишь казенным листком из прокуратуры «дело по обвинению... пересмотрено... постановление отменено за отсутствием состава преступления». Не указано даже, где похоронен.

Теперь государство признает, что массовые репрессии были необоснованными. Кое-где газеты публикуют списки под разными заголовками: «Из небытия — поименовать». «Реабилитация». Списки эти бесконечны. То, что довелось читать мне, еще еще перечислял фамилии на «В» или на «Д». «Богданов Николай Иванович, 1892 года рождения, уроженец г. Москвы, проживавший в г. Киселевске». И все. Далее следует другая фамилия на «В»...

Александра Николаевна Богданова помнит своего отца с растрепанными от бега волосами, в белой рубашке с пояском, как тогда носили. Вместе с подружками она, заливаясь слезами, бежит по лесной полянке. И хочется быть легкой, быстрой, и в то же время она просто мечтает поспать отцу, ощутить его сильные, добрые руки. В конце концов так и случается. Он поднимает дочку высоко-высоко, ее маленькое сердечко замирает от восторга и от счастья.

— Когда я думаю о моей жизни до того страшного дня, вспоминаю эту последнюю нашу прогулку.

Озаренное воспоминанием лицо Александры Николаевны молодеет. В ее глазах отблеск того последнего счастливого дня. Я

пришел в ее кемеровскую квартиру по проспекту Химиков, списав адрес с одного из конвертов, что стоял лежал на столе председателя комиссии по реабилитации.

— Неадекватно до его ареста мы жили, как это часто бывало у нас по выходным, в березовой роще на Тигране. Были друзья, родители, их дети. Отец принес с собой гитару. Пели. В догонялки играли. Чай пили. Целотел паровозик. Родители молодые, красивые. С ними мне так было хорошо.

Стараясь не спугнуть настроения, задаю вопросы. Постепенно передо мной вырисовывается такая обычная и такая неповторимая судьба человека, одного из тех бесконечного списка людей.

Николай Иванович Богданов был, судя по всему, человеком незаурядным. Присохший он на крестьянскую Московскую губернию. Его отец имел в Москве небольшую лавочку, но в купцы так и не вышел. Однако сумел дать своим детям образование. Николай окончил Московское медресе, получил специальность инженера-химика. Как он оказался в Бийске, дочь не знает. Но достоверно известно, что в 1922 году он женился здесь на Софье Станиславовне Малишевской. Здесь же родился у них Шуручка.

— Отец, очевидно, искал работу по специальности, — рассказывает Александра Николаевна. — Его пригласили в Кемерово на комбинат химического завода. Переехали. Город тогда еще назывался Щегловск. Дали нам квартиру в доме для инженерно-технических работников. При доме был огород. Держали кое-какую живность. Отец был очень увлечен своей работой инженера химика. Мама говорила мне: «Ни к кому не ревную, только к заводу».

Когда в 1928 году город посетил Луначарский, знакомый его с КХЗ поручили отцу. В семье долго хранилась газета, где в статье

А. В. Луначарского была такая фраза: «Меня знакомят с заводом молодой инженер Богданов Н. И., буквально влюбленный в свой завод». Был он, видимо, очень эрудированным человеком, я слышала от матери, что на заводе его в шутку называли «наше справочное бюро».

Веселый и общительный, отец быстро сходил с людьми. У нас всегда было много друзей. Отец был музыкантом, играл на гитаре, на мандолине, слыш хороших шахматистом, участвовал даже в чемпионатах. Помню, летом мы либо всей семьей, либо с друзьями переезжали через Томь и весь выходной проводили в сосновом бору. Брали с собой еду, киятели чай. Родители мои, как я теперь понимаю, были весьма интеллигентными людьми. Мать моя умела принять и угостить гостей. Она окончила гимназию, была учительницей, но в ту пору не работала.

Когда организовали «Кемеровокомбинатстрой» — в Кемерово тогда разворачивалось строительство крупных заводов, — отца пригласили туда на работу, в плановый отдел. Комбинат возглавлял Борис Осипович Норкин, по моему, один из главных фигур обвинения по делу так называемого параллельного антисоветского троцкистского центра. Мы переехали на новую квартиру в Соцгород, где были построены прекрасные по тем временам двухэтажные дома с отдельными квартирами, с удобствами. Теперь отца возили на работу и к работе на прелесть. Кучер — молодой казах из сельских. Их тогда было много

в Кемерово — раскулаченных, высланных из Казахстана. По-русски он говорил плохо. Мама жалела и опекала его, не скупилась чаем напоить, ласковое слово сказать...

Здесь совершенно необходимо сказать несколько слов о самой Софье Станиславовне Малишевской. У дочери хранится небольшое черное, отлитое из чугуна настольное распятие. Оно принадлежало деду, Станиславу Малишевскому, поляку. Еще студентом-медиком он был приговорен царским судом к смертной казни за подготовку польского восстания. Позднее казнь была заменена ссылкой на вечное поселение в Сибирь. В кандалах по этапу он был препровожден в Енисейскую губернию. С собой он и принес это распятие. В ссылке практиковал как врач. Один золотопромышленник пригласил его на свой прииск «Неокладный», и Станислав Малишевский поселился в Горной Шории. Здесь он женился, здесь родился у него дети, в том числе и Софья. Когда Софья подросла, ее определили в гимназию. Сначала училась в Томске, потом в Бийске.

Со старинной фотографии, наклеенной на паспорт с фирменным вензелем, смотрит очаровательная девушка-подросток в гимназическом платье. Такой вот юной, полной надежд, с открытыми ясными глазами увидел ее молодой инженер, выпускник Менделеевского училища Николай Богданов...

Работая в «Кемеровокомбинатстрой», Богданов и здесь отдавал все силы работе. Его захватили масштабы строительства, что

весьма и на левом берегу, и на правом — в Эйховском, теперешнем Кировском районе.

— Все было хорошо. Я учился, — продолжает свой неторопливый рассказ Александра Николаевна. — Но вот в 1934 году был снят с работы и арестован папин начальник Карцев. Никто тогда не подозревал, что этот арест — лишь первое звено в той цепи репрессий, что вскоре обрушится на руководство КХЗ. Я учился с одной из дочек Карцева и была в их доме. Мне у них нравилось. Это была дружная, приветливая семья.

Когда посадили Карцева, отца сняли с работы, предложили освободить квартиру. Мы переехали в деревню Красную, где отец снял для нас что-то вроде детской кухни. А сам поехал в Москву искать справедливости. Хотел поехать на прием к Марии Ильиничне Ульяновой, которая тогда заведовала бюро жалоб при Комиссии советского контроля. Но отец не поехал, не отца принял один из его помощников. Отец рассказывал потом, что обстановку во время приема была до чрезвычайности. Человек, принявший его, обо всем расспросил и в конце беседы сказал: «Что в моих силах, постараюсь сделать. Поезжайте домой».

Связано это или не связано с поездкой в Москву, но вскоре отца предложили работу в Киселевском управлении, начальником планового отдела. Было это, очевидно, в 1935 году, я тогда в четвертый класс пошла. Помню, приехали... Станция Акчурла, маленький деревенский вокзалчик... Города

настоящего не было. Поселились в двухэтажном, барачного типа доме. Потом дали квартиру получше. Жили хорошо. Снабжение складывалось лучше. Придешь в магазин, все есть. Свое хозяйство уже не заводили. Подружились с папиными сослуживцами. Иногда они с женами приходили к нам в гости.

Я была ребенком, ничего, конечно, не замечала, а если и замечала, то не понимала. Сопоставляя отдельные случаи, образы разговоров, почему-либо оставшихся в памяти, я своим теперешним разумением понимаю, что родители мои жили тогда далеко не спокойно.

Читает отец вечером газету, и вдруг что-то его встревожит. Подозвет мать, покажет ей какие-то строчки. Она прочтет, померкнет. Потом не утерпит, заговорит:

— Нет, Коля! Я все равно не верю. Ведь мы же знаем этих людей. Не могли они...

— Да, что-то тут не то, — промолвит отец, и долгая пауза, такая тягучая, что даже я это почувствую, повиснет в комнате.

Перебираю ветхие полочки архивных подшивков «Правды», «Кузбасса». В те дни газеты обильно публиковали письма трудящихся, одобряющих проект новой Конституции СССР. НА СНИМКЕ: семья Богдановых незадолго до ареста Николая Ивановича — Софья Станиславовна, Шуручка и Николай Иванович.

Фото В. Грызыхина. (Окончание следует).

политический дневник: точка зрения

Два проекта, два подхода

Юрий ЧУНЬКОВ,

доктор экономических наук,
профессор.

Вся область сжималась, как сессия обособила, обсуждала меры социальной защищенности работников образования, здравоохранения, культуры и социального обеспечения. Были предложены варианты администрации и вариант председателя облсовета А. Тулеева. Лично я не заметил противоречий между ними. Но в варианте председателя имелся ряд существенных положений, констатирующих размеры компенсации работникам здравоохранения, народного образования, в основном в сторону увеличения. То сравнение с вариантом администрации, Конкретизированы сроки выполнения, указаны ответственные органы и лица, что естественно для делового документа.

Еще одним существенным отличием проекта председателя является то, что в нем сделана попытка определить источники пополнения бюджета и внебюджетные поступления в фонд компенсации.

Усатривая в этих двух документах две идеологии, на которых они базируются. Первый проект. Администрация с первых дней организации забастовки учителей и врачей ринулась для себя, по сути, гамлетовский вопрос: брать или не брать на себя ответственность за повышение благосостояния этих работников. Кузбассовцы помнят, что первой акцией администрации со ссылкой якобы на казенный финансовый документ юристов было заявление, что требования забастовщиков никакого отношения к администрации не имеют. Это явно политический ход, к тому же не очень хорошо продуманный.

Работникам социальной сферы некуда более обращаться, кроме как к местной власти. Почему? Местные Советы и их исполнительные органы являются работодателями и учин-

тели, и врачи. Хотя источники финансирования поступают из центра, поступают они в местные бюджеты. Но в этой реакции администрации есть и другая сторона, которую администрация не должна не понимать. Отсылая требования бастующих врачей и учителей наверх, она на практике их недоуважает. Адрес Президента России, превращая сугубо экономические требования в политический акт. Или, образно говоря, подставляет Б. Ельцина, который направляет представителей для решения сложных проблем на места от его имени. Увы, можно воскликнуть: «Хорошо же малютки!».

Собственно, такую же мысль усиленно внедряют в сознание забастовщиков и лидеры профсоюзов. Упреки врачей и учителей, что они предъявляют экономические, а не политические требования в отличие от шахтеров, которые в последнюю забастовку выдвигали только политические требования, подозревают ли они, какой силой динамит закладывают?

Именно на этой идеологии построен проект решения администрации: мы тут ли при чем, расходы компенсации должны взять на себя вышестоящие власти. Отсюда половинчатые предложения, недовольство, а самое главное — отсутствие механизма реализации решения.

На иной идеологии построен проект А. Тулеева. Как уже было не раз (хорошо это или плохо — вопрос совершенно другой), ответственность он возлагает на себя, на Совет. И пытается найти решение проблемы за счет местных возможностей.

Во-первых, предлагается компенсировать потери работникам социальной сферы в более крупных размерах (сравним 50 и 150 процентов повышения зарплаты в здравоохранении).

Во-вторых, делается попытка найти средства для пополнения бюджета и внебюджетных фондов, которые позволили бы выполнить за-

думанное. Реализация этой попытки предполагается за счет введения платности за природопользование, введение налогов на использование природных ресурсов, организация иностранных концессий для добычи и переработки природных ресурсов и отходов производства и др.

Этот путь является совершенно правильным, вытекающим из принципа рыночного механизма, перспективен и идет по пути реализации статуса свободной экономической зоны.

Главная беда Кузбасса — отсутствие источников финансирования социальной сферы — в том, что природные ресурсы экспортируются химическим, металлургическим, машиностроительным обмен между нашим и другими регионами и в значительной степени — с мировой экономикой. В частности, в переводе на рубли в современном весе рубль цена на уголь (любая) — фиксированная или рыночная) должна бы быть в пределах 400—500 рублей. Нам же дают 20—40 рублей.

Что касается проекта А. Тулеева, то, если бы я был председателем, уже давно настаивал бы на введении платы за природные ресурсы.

Жаль, что при обсуждении проекта решения администрации усиленно уходило в сторону от решения существующих проблем работников социальной сферы. И перешло к разговору о проблемах «коммунистической перспективы», то есть светлого будущего, которое непременно наступит в результате реализации свободной экономической зоны.

М. В. Кислюк эти же слова в развитии рынка, СЭЗ произносил и полтора года назад, и год назад, и полтора года назад. Это — раз.

И с другой стороны, мероприятия на осуществление которых настаивает глава администрации, должны были быть осуществлены давно, и никто не мешал ему осуществлять их на посту заместителя председателя по экономической реформе.

Гурьевский
завод

«ТРУД»

МЕНЕДЖЕР нового трактора «Т-40» на новый легковой автомобиль.

Обращаться к Гурьевскому, тел. 2-21-24.

НИИ НПО
«Кузбасс-Электромотор»

ПРОДАЕТ новую автомашину «ГАЗ-66». Справки по тел. 26-64-58, 26-74-21.

срочно в номер

СЕССИЯ РЕШИЛА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

15.3 о внесении перечня работников высшей школы, средних специальных учебных заведений в списки профессий, дающих право выхода на пенсию по выслуге лет;

15.4 о распространении действия раздела IV Закона РСФСР «О социальном развитии села» на поселки городского типа (рабочие поселки) в сельских районах;

15.5 о включении работников здравоохранения в список лиц на первоочередное получение жилья;

15.6 о возмещении платы за медицинские услуги; о учреждении и организации Министерства здравоохранения СССР, Министерства внутренних дел РСФСР (ГИА) на коммерческой основе;

с граждан за лечение заболеваний и травм, возникших в результате алкогольного и наркотического опьянения;

15.7 о включении в список профессий по льготному выходу на пенсию операционных сестер и сестер-акушерок.

16. В Президиум Верховного Совета РСФСР:

о введении в действие с 1 января 1992 года в Кемеровской области в полном объеме Закона «О медицинском страховании граждан» с учетом разработок области.

17. К Президенту РСФСР Б. Н. Ельцину:

с предложением повысить цены на продукцию угольной промышленности не менее чем в 4 раза и цены на продукцию других базовых отраслей с включением в состав цены рентабельных платежей, направляемых в областную и местные бюджеты.

Сессия областного Совета народных депутатов рассматривает на понимание и поддержку народных депутатов, работников народного образования, здравоохранения, культуры и социального обеспечения, совместные разумные действия в интересах всех жителей Кузбасса.

г. Кемерово.



26 и 27 октября

ЦИРК. Новая программа «ЗДРАВСТВУЙ, ЦИРК!». В большой и разнообразной программе — дрессированные медведи на роликовых досках и коньках. Начало в 15 час. и 18 час. 30 мин. 27 октября — в 11 и 15 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. БЕЛЫЙ ОГОНЬ (10, 12, 14-10, 16-20, 18-30, 20-30). Степозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СЕДЛА (10, 12). СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (14, 17, 19, 21). «АВРОРА». Большой зал. Новый индийский художественный фильм КОММАНДОР (11, 14, 17, 20). Малый зал. Киносеансы мультфильмов ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЫШ (10-30, 14-30). ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК (12, 16-30, 18-40, 20-40). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». ВОЛК И ТЕЛЕНОК (10). БЕЛЫЙ

ОГОНЬ (11-20, 13, 15, 17, 19, 20-50). «КОСМОС». Для детей. ЛИЛЮВЫЙ ШАР (10-20). ДИКАЯ ПАРОЧКА (11, 13, 15, 17). ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» (12, 14, 16, 18, 19-40). МЭККИ-НОН, две серии (18-30). «ВРЕМЯ». ФАНАТ (15, 17, 19). «ОКТАВЕРЬ». ГОНЧАР И ГОРШОК (15). ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ (17, 19). «КОМСОМОЛ». ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ (14-30). СЕТИ ЛЮБВИ, две серии (16, 19).

«ЛУЧ». НЕВИДИМЫЙ ВРАГ (13, 17, 19, 21). АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО (15). «МЕТАЛЛУРГ». ДОПРЫГНИ ДО ОБЛАЧКА (14-30). РУССКАЯ РУЛЕТКА (15-30, 17, 19). 27 октября. ДОПРЫГНИ ДО ОБЛАЧКА (11-30). РУССКАЯ РУЛЕТКА (13, 15, 17, 19). «ПРОГРЕСС». Для детей. ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ ВЕЛИКАНОВ (12). ЧУЖОП, две серии (14-30, 17, 19-30). ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. ПОЛИЦИЙСКАЯ ХВАТКА (14, 16, 20-30). 27 октября. ПОЛИЦИЙСКАЯ ХВАТКА (16, 18, 20). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ПАЛАЧ, две серии (16, 19). ДК ШАХТЕРОВ. ВОЛК И ТЕЛЕНОК (10). БЕЛЫЙ



18, 20). 27 октября. МАМА (14). ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» (16, 18, 20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ (17, 19, 21). 27 октября. КЛАД РЫЦАРЯ МИЛОТЫ (15—для детей). ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ (17, 19, 21).

ДК ВОГ. 27 октября. ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (16).

26 октября
ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. АЛЕКСАНДР ДОВРЯНИН и группа «РЫЖИЙ КЛОУН». Начало в 18 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК (10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30). Степозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СЕДЛА (10, 12). СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (14, 17, 19, 21).

«АВРОРА». Большой зал. Американский художественный фильм СТЕНКА НА СТЕНКУ (11-30, 13-40, 16-20, 18-40, 21). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9-30, 14-20—для детей). Снова на экраны фильм прошлых лет ДАУРИЯ, две серии (11, 15-50, 19-20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». ЗАПАС НОП ИГРОК (9-50). УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК (11-10, 13, 15, 17, 19, 20-50).

«КОСМОС». СТЕНКА НА СТЕНКУ (11, 12, 13-30, 14-30, 16, 17, 18-30, 19-30).

«ЛУЧ». ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ (13, 17, 19, 21). Киносеансы мультфильмов ЛИСА ПАТРИКЕЕВА (15).

«ПРОГРЕСС» ЖАНДА МЕСТИ, две серии (12, 14-30, 17, 19-30).

ТОВАРИЩИ!

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА АКЦИИ РОССИЙСКОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА.

Акции распространяются пакетами по пятьдесят штук, по номинальной стоимости одна тысяча рублей за акцию.

КУПИТЬ АКЦИИ может как любое предприятие, так и частное лицо.

ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТУ на присоединение к учредительному договору и ознакомиться с уставом общества вы можете, обратившись в представительство Азиатской биржи в г. Кемерово.

Подписка на акции проводится до 12 ноября 1991 года.

Контактный телефон в г. Кемерово 26-46-04.

У ВАС ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ? ВЫГОДНО

ПРОДАТЬ ЛЮБУЮ ВАШУ ПРОДУКЦИЮ, ПРИОБРЕСТИ НЕОБХОДИМЫЕ ВАМ СЫРЬЕ, ТОВАРЫ, УСЛУГИ ПОМОЖЕТ КЕМЕРОВСКИЙ ЦЕНТР БИРЖЕВОЙ ТОРГОВЛИ АЗИАТСКОЙ БИРЖИ.

Мы располагаем ежедневной информацией о наличии товаров, сырья, недвижимости, ценных бумаг, котировке цен на всех крупных биржах страны.

Можем представлять ваши интересы на биржах в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Улан-Уде, Иркутске, Якутске, Кызыле, Новосибирске, Томске, Барнауле, Новокузнецке.

Обращайтесь к нам, и у вас не будет проблем.

Контактный телефон 26-46-04.

ТОМСКИЙ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК 19-22 НОЯБРЯ ОСЕННЯЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

«ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ, ПРОМЫШЛЕННАЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ».

Участвуют известные фирмы ГЕРМАНИИ, АВСТРИИ, ГОЛЛАНДИИ, ФИНЛЯНДИИ, ДАНИИ, ЮГОСЛАВИИ, КИТАЯ, ИНДИИ, ПОЛЬШИ, А ТАКЖЕ СОВМЕСТНЫЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, КООПЕРАТИВЫ, КОММЕРЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ ГЛАВНАБА И ДРУГИЕ ОРГАНИЗАЦИИ.

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ.
Наш адрес: 634045 г. ТОМСК УЛ. ВЕРШИНИНА, 76. ТЕЛЕФОНЫ: 23-35-55, 23-07-11. ТЕЛЕКС 133138 AVTO SU.

КЕМЕРОВСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННО-КООПЕРАТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АГРОТЕХСНАБ»

СРОЧНО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: газоэлектросварщиков, умеющих выполнять кузовные работы, электриков, столяров, штукатуров-маляров.

Оплата труда сдельно-премиальная. Средняя зарплата 500—1200 руб. Выдаются талоны на питание. Доставка на работу служебным транспортом.

Справки по телефону 28-81-00. Адрес объединения: г. Кемерово, пос. РТС.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРАКТИКА» г. НОВОКУЗНЕЦКА

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОСТАВКИ СОВРЕМЕННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ:
— ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ С АВТОТЕСТИНГОВ РМХ-1087;
— ТЕЛЕФОННЫЕ АППАРАТЫ «РАНДИКО»;
— РАДИОТЕЛЕФОНЫ «ПАНТЕРА».

Оборудование адаптировано к советским телефонным линиям, поставка со склада в г. Новокузнецк в течение суток с момента оплаты.

Осуществляется поставка тонеров с электрографическим порошком для копировально-множительных машин фирмы «Канон».

Наш адрес: г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 35. Тел. 45-88-21.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КОРТ»

РЕАЛИЗУЕТ грузовые карбюраторные автомобили «Урал», «ПАЗ-66», винилконку.
ПРИОБРЕТЕТ «КамАЗ», три бортовых автомобиля «ЗИЛ-130», профнастил 1500 кв. м. Возможен обмен на вышеперечисленную технику.
Контактный телефон 4-12-15.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС!

Тел. 52-13-29

Меняют

В ОБЛАСТИ

● п. г. т. Тяжиский — на г. Кемерово, 2-комн. кв. (30 кв. м, 1 эт. 2-эт. дома, газ, ванна, санузел) — на 2-комн. кв. или 1-комн. кв. в Центральном или Ленинском р-нах. Правильный берег не предлагать. Обр.: ул. Волгоградская, 246, кв. 29, в любое время.

● г. Прокопьевск — на Кемерово, 2-комн. кв. улучшен, планир. (3 эт. 9-эт. дома, 30 кв. м) — на 1—2-комн. кв. Тел. в Кемерово 23-40-06.

● г. Топки — на Кемерово. Срочно дом из шпал (4 комн., под крышей баня, летн. кухня, мастерская, больш. кладовая и стайка,

Купят

● Неиспр. телерадиопараметры, магнитофоны на запчасти. Раб. тел. 25-58-21, с 9 до 17 час.

● Холодильник, краснокерамическую ванну. Возможны варианты обмена на многооперационную машинку, женскую обувь, одежду, электротовары. Тел. 21-09-07.

Разное

● Срочно куплю 1-комн. кв. в Ленинск. р-не на любых условиях. 2-намеря, отеч. холост. Продам «Вятку-автомат» в упак. Тел. 52-77-96.

КУЗБАСС 3 26 октября 1991

во дворе кал. гараж с погребом, угларка и сарай для скота, огород 6 соток) — на 3—4-комн. благоустр. кв. 1 эт. не предл. Тел. в Кемерово 53-35-62.

В КЕМЕРОВЕ

● Полдома (34 кв. м, 3-комн., водопров., подполье, два погреба, огород 8 соток, палисадн., есть место под гараж) — на 2-комн. благоустр. кв. в Центр. Ленинск. р-нах с доплатой до 30 тыс. руб. Или 1-комн. кв. в р-не «Энергетика» — на большую на аналог. условиях, или «БАЗ-21063» 1990 г. вып. — на 2—3-комн. кв., или куплю кв. в Кемерово. Тел. 53-02-88.

● 2-комн. оплат. кооператив, кв. в Ленинск. р-не (3 эт. комн. изолир., 27,5 кв. м, балкон, тел.) — на 3-комн. кв. в Центр. Ленинск. р-нах с доплатой до 30 тыс. руб. Или 1-комн. кв. в р-не «Энергетика» — на большую на аналог. условиях, или «БАЗ-21063» 1990 г. вып. — на 2—3-комн. кв., или куплю кв. в Кемерово. Тел. 53-02-88.

Продают

● «ЗАЗ-968М» 1981 г. вып., пробег 40 тыс. км. в хор. сост. Тел. 25-46-14.

● Новую мужск. кож. куртку 44 разн. за умеренную плату. Тел. 51-87-01.

● Новый 3-литонный оверлок. Тел. посредника 55-46-83.

● Месячного щенка немецкой овчарки и немецкую овчарку, три года. Обр.: пер. Крымский, 6. Проезд авт. № 51, 60 до остан. «Ул. Суворова», в любое время.

● Импортный мебельный гарнитур «Жилая комната» не полиров. под «орех». Тел. посредника 4-20-14.

Снимут

● Кв. с телефоном. Тел. 53-87-59, в любое время.

Утери

● Просьба вернуть утерянные документы на имя Морозова Павла Николаевича. Тел. 22-23-67, в раб. дни с 8 до 15 час., дом. тел. 53-90-59, в любое время.

● Утерянный студенческий билет № 89452, выданный КемГУ 30 августа 1989 года на имя Добарина Игоря Николаевича, считать недействительным.

КАРДИОЛОГИЧЕСКИЙ САНАТОРИЙ «ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ стоматолога, медицинских сестер: палатных (работа сменная по 12 часов), процедурных, медицинскую сестру ФТО, водолечебного отделения, по массажу, по диетпитанию, инструктора ЛФК, м/с по функциональной диагностике, санитарок, официантов, поваров (работа по 12 часов сменная), кочегаров, слесарей-сантехников, электрослесарей, радиооператора-телефониста, инженера котельной, газоэлектросварщика, заведующего клубом. Оплата по контракту. Специалистам производится доплата в размере 25 проц. за работу в сельской местности. Доставка на работу и с работы служебным транспортом, городской транспортный автобус № 169 от ж/д вокзала.

Телефон 25-25-92.

РАБОТА

ОБЛАСТНОЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ портных по пошиву легкой и верхней одежды 4—6-го разрядов, специалистов по пошиву легкой и верхней одежды на самокрой, выпивающих 5-го разряда, парикмахеров-модельеров в экспериментальную лабораторию парикмахерских услуг.

Оплата труда сдельно-премиальная. Обращаться: г. Кемерово, ул. Н. Островского, 12. Тел. 26-62-41, 26-68-82.

ЦЕХ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ШЛАКОВЫХ И БЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ формовщиков шлакоблоков, оператора бетоно-растворного узла. Оплата по договоренности. Справки по раб. тел. 22-24-73.

ПУТ № 65 г. КЕМЕРОВО

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ мастера производственного обучения, операторов связи, заработная плата 600 руб. в месяц; на хозрасчетный участок — наборщика вручную, наборщика машинного набора (линописиста), печатника высокой печати. Оплата по договоренности. Обращаться: ул. Спартака, 16. Тел. 7-48-26.

КОМБИНАТ «КУЗБАСС-БЫТРЕКЛАМА»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ столяров, заработная плата 800—900 руб., командировочные в размере 7 рублей, технолога по деревообработке — 300 руб., штукатур-маляра — 300 руб. Обращаться: г. Кемерово, ул. Суворова, 19. Тел. 4-24-85.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АУСТРОНИКС»

ПРИГЛАШАЕТ БРИГАДЫ И ГРАЖДАН с собственными объемами работ. Оплата, как всегда, 93 проц. от объема. Тел. 53-91-25.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГАММА»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ газоэлектросварщиков 4—5-го разрядов, заработная плата 1200—1500 руб. плотников — 1500 руб., монтажников — 1500 руб. Обращаться, г. Кемерово, пер. Кузнецкий, 137а. Тел. 28-59-74.

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Только у нас, в учебно-коммерческом центре, и всего за два месяца вы научитесь свободно общаться со своими деловыми партнерами на английском или немецком языках.

К вашим услугам лучшие преподаватели, владеющие интенсивной методикой обучения иностранному языку. Занятия проводятся в вечернее время по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 8, тел. 23-22-30.



Дети, для вас!

С 23 НОЯБРЯ ПО 1 ДЕКАБРЯ ПРЕМЬЕРА

«КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK»

(из «Малахитовой шкатулки» П. Бажова)

Режиссер-постановщик — засл. деятель искусств РСФСР В. АНИСИМОВ.

В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ: засл. арт. РСФСР Е. Шокин, В. Мирошниченко, артисты Т. Березовская, Л. Захарова, Т. Майорова, С. Потанина, Л. Рукавишникова и другие.

Художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Н. СОЛОВЬЕВ.

Начало спектаклей в 10 и 13 часов. Касса работает с 9 часов. Справки по телефонам: 26-36-66, 26-36-47, 26-53-75.



В ПОМЕЩЕНИИ КЕМЕРОВСКОГО ЦИРКА

13 И 14 НОЯБРЯ

пост

Ирина АЛЕГРОВА

В ПРОГРАММЕ

«ВЕРЬТЕ В ЛЮБОВЬ, ДЕВЧОНКИ»

при участии шоу-группы «Х-9».

Начало концертов в 18 и 20 час. Телефоны для справок: 23-30-11, 52-23-12.

Театр-студия «ВСТРЕЧА»

29—31 октября

В. ШЕКСПИР

«ГАМЛЕТ»

(репетиция трагедии). Режиссер А. ГРЕБЕННИН. Начало спектаклей в 19 час. Кемеровский госуниверситет, 2-й корпус.



ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

юношей и девушек в творческий состав. Заявления принимаются до 10 ноября. Справки по телефонам: 26-85-49, 26-53-79.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН!

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГАРАНТИОСТЬ» И КЕМЕРОВСКИЙ ПОЧТАМТ

ПРИГЛАШАЮТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ международной и внутренней ускоренной почты. Гарантируется доставка любых почтовых отправлений в течение 2—3-х суток в 44 страны мира. Прием и выдача почтовых отправлений производится по адресу: пр. Советский, 61. Оплата в валюте и рублях. Справки по телефонам: 26-39-17, 26-37-11.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КОНТАКТ»

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА 1992 ГОД ОТ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, садовых и частных домов, коттеджей, на капитальный ремонт помещений, санитарно-технического оборудования, на монтаж средств связи, на выполнение кузовных работ и ремонт автомашин всех марок, кроме импортных.

Заявки принимают до 22 ноября с. г. по телефону 52-86-32, в рабочее время. А ТАКЖЕ СРОЧНО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ заместителя директора по капитальному строительству с практическим стажем работы. Оплата по договоренности. За справками обращаться по телефону 25-54-45, в рабочее время.

Коллектив Кемеровского ПАП-2 выражает соболезнование начальнику автоколонны № 1, участнику Великой Отечественной войны, ветерану предприятия С. В. Нешеву по поводу смерти его жены НЕШЕВОЙ Лидии Митрофановны.

НИ ВОЛЯ, НИ ЗЕМЛИ

Если коснуться модной ныне темы о рынке, то единственный, пожалуй, товар, который лежит в большом избытке, — это газеты и другая печатная продукция. Перестройка и последующая за ней демократизация сначала породили, а затем выплеснули мощным залпом на головы и без того самого читающего и читающего восторг газетно-брошюрно-журнальных изданий на все вкусы и случаи жизни.

Евгений САЛЕНКО,
обозреватель «Кузбасса».

Стало даже несомненным как для какой-либо общественной организации или народонаселения (а их сегодня как опята на пеньке) не иметь своего рупора, то бишь газеты. И каждая проповедует идеологию в зависимости от приверженности и наклонностей ее шеф-редактора. От так сказать, его политической подкованности, жизненного опыта и привитых навыков хорошего тона.

К примеру, редактор уже очень неравнодушен к сексу, значит, так или иначе на страницах его издания

и прямо, и завуалированно сквозят эти болезненные интересы, которые надоедают навязчивостью читателю. У другого очерченная беда — обделенность алкоголем, и опять же преследуют водочные заботы. Третий на политиканстве заикнулся — выдать, во времена парторганизации не сумев достигнуть тех благ и шна карьеры, так хоть сейчас желал бы отыграться. Словом, выражаясь образно, сегодняшняя газетная ниша напоминает стаю бродячих городских собак. И то, кстати, недавно один собрат мой по перу взял смею сказать себя и свое издание, которому он служит верой и правдой, не с кем-нибудь, а с цепным Полканом. Вот и лает Полкан, каждый из своей будки, а ветер носит, посит...

Этих-то цепных хоть понять можно: свой хлеб отработывают и охраняют политическое реноме хозяина. Но никак не укладываются в сознании, что на таком фоне политическом не может существовать газета, привзванные, на первый взгляд, да и по своему регистрационному статусу, творить благое дело и бороться за кровные интересы своих основных читателей.

Самый искусственный из них, наделенный, нет-нет да и встречаясь изредка среди сомнамбулических заголовков броское название: «Земля и Воля». Газета для всех! Так, во всяком случае, утверждают ее выходные данные. И еще можно понять, что это еженедельное издание, которое имеет распространение по территории Кузбасса, но и в двух соседних областях и огромном хребтообразном Алтайском крае. Ну а судя по перечню учредителей, все до одного (а их аж четверо, не считая редактора-редакции) имеют самое непосредственное отношение к крестьянству и сельскому хозяйству.

Впрочем, бы порадоваться за сельщина: ну наконец-то и у него появилась своя газета, заступница и заступница его кровных интересов и жизненных проблем. Все же это не центральная «Сельская жизнь», где вопросы ставятся и поднимаются с точки зрения глобальной, а не провинциальной. Хотя, хотя... Разве что про кузбасское крестьянство давненько там не говоривали. Но ведь на то он и российский орган.

Может быть, потому что ли не год назад и задумывался еженедельник «Земля и Воля».

Вот так старт с момента презентации газеты «Земля и Воля» и четко идет по намеченному пути. Грустно сознавать, но в последние месяцы, что вышли за десять месяцев, присутствует больше политических мотивов, нежели тех жизненных аспектов, которые сегодня интересуют крестьянина. Без голословности: голову отдаю на отсечение, но моего давнего знакомого, руководителя крестьянского хозяйства Сергея Судюкова больше интересуют проблемы, как и где достать технику, как избавиться от всевозможных рогаток на своем пути становления, где найти моральную и матери-

альную поддержку, а ему вместо всего этого «Земля и Воля» предлагает простреленные интересы на развороте, с кем бы вы думали? С популярным сегодня диссидентом Владимиром Букосиним. Да помилуйте! Не до него сегодня Сергею и его 900 товарищам — фермерам в Кузбассе. Ну, известный сейчас на всю страну Тельман Глизи? Да, известный! Но только, скажите, какому боком его политические притязания и обиды на общественный строй пристегнуть к интересам цветовода-кооператора Андрея Почтова? В самый раз «Земля и Воля» помочь ему рынок сбыта найти, развешивать его деятельность да добрым словом поддерживать в его крестьянском, но красивом и так необходимом всем людям труде. Увы, увы...

Все, что написано выше, — это просто мои личные рассуждения. Все мои сельские знакомые (а у меня их, поверьте, довольно много) даже слышать не слышали, что есть такая газета «Земля и Воля». А вот это уже плохо. Если редакция практически не заинтересована в судьбе своей продукции, то стоит ли удивляться, что крестьянская газета большей частью тира-

люди земли Кузнецкой

МАЛЬЧИШКА ИЗ КИТАЯ

Я и Зверянский, артист и режиссер Кемеровского областного театра кукол, им. А.Р. Гайдара, сыграли свою первую, причем главную роль в спектакле, до этого даже не подозревая, что есть такое искусство — театр. Родился он в Китае, в Харбине. Когда-то в смутные годы переехали сюда с бабушкой Востона и дедушкой. Мать будущего артиста — донская казачка, отец — обрусевший поляк. Судьба свела их на китайской земле. Считали они себя, как

жиданным успехом. Товарищи стали называть Яна «наш артист». И чего там, он этим званием гордился. Однако встреча с настоящим театром произошла позже. В 1952 году семья переехала в Польшу, в город Щецин. Новая школа, новые друзья. И вновь участие в любительских спектаклях. Произошло в Щецине и памятное событие: встреча с театром кукол. Назывался этот театр «Лялик». Организован был, как бы мы сейчас сказали, культпоход школьников.

И тут только «актёра» как по голове стукнуло: это же Зигмунд Цибульский, известный артист, так хорошо знакомый по кинофильмам! Как же он его сразу не узнал? Это сам Цибульский его показывал, хорошим артистом называл. Рядом мальчишкам в Щецине-ниги не поверит...

Когда представилась возможность, переехала семья в СССР, отец об этом давно мечтал. И вот в 1956 году омский школьник Ян Зверянский — один из ведущих артистов драмтеатра Дворца пионеров Волос о выборе профессии уже перед ним не стоял: только театр. А тут еще режиссер ТЮЗа не раз говорил: «Зверянский — это наш будущий артист». Только когда школу окончил, вакансий в ТЮЗе не оказалось. Сказали: надо подождать. А сколько ждать — неведомо. Все решила встреча с директором Омского театра кукол Ураловым. Предложил он пойти работать в кукольный. И вдруг ярко вспомнил тогда тот спектакль в «Лялике», та польская волшебная сказка. Может быть, это детское воспоминание и решило судьбу?

Только совсем не со сказки началась творческая биография артиста. Первый роль — фашистский полковник. Была, тогда в репертуаре кукольного театра, пьеса — «Двое и Джек». О войне, о том, как двое ребят вместе со своим дядей — солдатом Джексом во время войны влились в полковника. Пьеса, конечно, по нынешним понятиям примитивная. Но тогда юные зрители с восторгом следили за приключениями отважных ребят и, конечно, смеялись над тупым вражеским полковником.

Только теперь, став профессионалом, юноша всерьез понял, что театр — не ежедневный праздник, как казалось раньше. Это работа, причем физическая, совсем не легкая. Постепенно приходили лавины после спектакля. Нередко напряжения так усилились, словно гору земли лопатой перекапывал.

А что до участия в сказках — тут они пошли одна за другой. Юношеский го-

лос точно «ложился» на роли положительных сказочных персонажей. Сколько переиграл различных Иванов-царевичей! И все они, увы, были похожи один на другого.

Только уже в Кемеровском театре кукол, куда был приглашен после восьми лет работы в Омске, стал переходить на характерные роли. И это оказалось очень интересным. Как, разговаривают, как двигаются, скажем, Лиса, Енлик, Злой Дух, Дедушка. И у каждого персонажа свой характер, свои повадки. И с куклой надо буквально бороться, чтобы она оживала в твоих руках. Не «почувствует» артист куклу — не ждите удивления.

Недавно Ян Филиппович решил вспомнить, выгляди ли на лист бумаги все свои роли. И когда закончил эту работу, сам поражен оказался. Почти в ста спектаклях сыграл более двухсот ролей. Почему спектаклей меньше, чем ролей? Очень просто. В театре кукол в одном спектакле артисту нередко приходится исполнять две, а то и три роли. И это никак не должно заметить зритель.

Пришлось Зверянскому сыграть и роль директора. Только уже не в спектакле, а в жизни. Случилось так, что должность директора Новокузнецкого театра кукол долгое время была вакантной. Искать человека инициативного, знающего кукольную специфику, деловитого, предложил Зверянский. Согласился. Потом несколько лет сидел в директорском кресле Кемеровского кукольного. Только не вышел из него начальник-администратор.

Артист он по призванию. И таяную постоянно его из директорского кабинета зашвырнул в этом человеком Зверянский, сделанным из пальца-маше, ваты, лоскутков. Все чаще хотелось ощутить в руках тяжесть куклы, оживить ее, почувствовать дыхание зрительного зала. К тому же заочный окончил он к этому времени Кемеровский институт культуры, получил режиссерский диплом. А режиссура увлекала его давно. Короче, артист и режиссер без сожаления расстался с директорским руководящим местом.



«Как кошка с собакой», «Серая шейка», «Волшебная лампа Аладдина», «Волшебник изумрудного города» — эти и многие другие спектакли поставлены в театре им. А.Р. Гайдара режиссером Яном Зверянским. Не забывает он и актерскую работу.

И нескоро не жалеет о том, что когда-то в Омском ТЮЗе не нашлось для него вакантного места.

В театре кукол работа разнообразна, каждый раз по-своему интересна. Здесь можно, даже не обладая талантом, оставаться молодым, — говорит Ян Филиппович. — Вот и примеру, моему герою-полюбовнику-сманителю Халаф-рушу из спектакля «Волшебство в полдень» — лет восемнадцать, не больше. А ведь я куда старше. Но на сцене молодое, честное слово. И нет зрители благодарнее, чем в театре кукол. Как приятно для них работать, для этих мальчишек и девочек, которые приходят к нам в театр! Сам чувствую себя мальчишкой.

И он продолжает работать с юношеским упоением. В эти дни в театре режиссер Зверянский ведет репетиции спектакля по пьесе югославского драматурга В. Рабаданя «Маленькая фея». Скоро — премьера.

А сегодня Я. Ф. Зверянский исполняет роль в спектакле «Волшебство в полдень». Этому событию будет посвящен творческий вечер, который состоится в понедельник, 28 октября, в театре кукол. В программе — отрывки из различных спектаклей, в которых юный артист выступил и как актер, и как режиссер. Гости вечера как бы переставят ставшие творческой биографией сегоднешнего человека, в душе оставшегося мальчишкой. Человека, по праву считающего себя кузбассовцем, родившегося в Китае, заслуженного работника культуры России.

И. ЛЯХОВ,
НА СНИМКЕ: заслуженный работник культуры РСФСР Ян Зверянский.

Фото А. Блатниченко.

жа уходит под нож, т. е. в макулатуру, так и не увидев своего потребителя. Во всяком случае, в городских kiosках эта «газета для всех» лежит, пока не пожестит от солнца, а на селе о ее существовании даже не подозревают. Ну не парадокс ли?

Потому мне совершенно непонятна позиция учредителей «Земли и Воли», вернее, ее спонсоров, отделивших сотни тысяч рублей. Не думаю, что Союз крестьянских хозяйств Кузбасса по главе с А. А. Алтертотом, создавая для своих единомышленников — фермеров идеологический рупор, ожидал, получить вот такое дитя. Сомневаюсь, что другой спонсор, руководители ассоциации «Сибирь», А. И. Расторский, человек, в общем-то, предприниматель и в крестьянском деле дока, ни за понох табаку выкинул на ветер деньги. Впрочем, как и остальные учредители. И крестьянство лучше не стало. У него по-прежнему ни земли, ни воли. Олив только разговора да политика на всех уровнях.

А ведь хорошая была идея и, главное, — сегодня, как никогда, нужная и необходимая сель.

«Дебют»

ЭСТАФЕТА ШАХМАТИСТОВ

В тесноте, да не в обиде проходит в областном шахматном клубе главное соревнование года. Обидно, конечно, что в нем не принимают участие бесспорно сильнейшие шахматисты Кузбасса — международный гроссмейстер Е. Пигусов, международные мастера В. Моисеев и А. Харлов. Недавно проехавший А. Харлов в составе сборной страны в Бразилию стал чемпионом мира среди молодежи. Своеобразная эстафета блестящих успехов кузбассовцев выглядит так: Ю. Аникиев (1967) — С. Долматов (1978) — Е. Пигусов (1987) — А. Харлов (1991).

На это, так сказать, большой шахматы, а у них, известно, свои порядки и законы. Областной шахматной организации делает честь, что даже ее представитель принят участие в 58-м открытом чемпионате страны, который пройдет в Москве с 1 по 14 ноября, а нем выступит Е. Пигусов и А. Харлов.

Спускаясь с шахматных высот на землю Кузнецкую, следует сказать, что чемпионат Кузбасса идет своим чередом, обстановка на нем драматическая.

Вот как выглядит турнирное положение после 5 туров: В. Филиппов, В. Невоструев по 4,5, П. Романов, М. Соколов и А. Дьяков — по 4 очка.

П. ЗОРИН,
главный судья чемпионата.

г. Кемерово.

хроника

На дружескую встречу с шахматистами и шашкистами Монгольского общества слепых выезжали команды Кемеровского областного управления ВОС, которые возглавляли кандидаты в мастера В. Алексеев и А. Макагон.

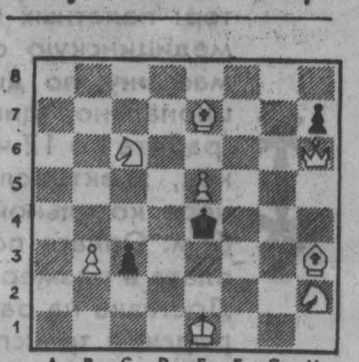
Шахматисты Кузбасса одержали уверенную победу со счетом 13:3, а шашкисты МНР оказали упорное сопротивление и проиграли с небольшим счетом — 8:10.

В. АЛЕКСЕЕВ.

анонс

30 октября в актовом зале Кузбасского политехнического института состоится 1-й конгресс шахматистов Кузбасса. На этот конгресс приглашаются ведущие спортсмены, тренеры, судьи и директора шахматных клубов области. Начало в 10.00.

в субботний вечер



Мат в два хода.

I ПРОГРАММА	
6.30	Ритмическая гимнастика.
7.05	Музыкальный конкурс дуэтов.
7.30	Ритмическая гимнастика.
8.30	ТСН.
8.45	«Зоревое».
9.15	«В мире животных».
10.00	«Вурда модели» предаг.
10.30	Утренняя развлекательная программа.
11.00	Мир вачечных «Визуальные стимулы».
11.15	Воспоминание о песне.
11.30	Политическое обозрение.
12.05	Мультифильм.
12.10	Фильмы, режиссера А. В. Бальзаминова.
14.00	«Помоги себе сам».
14.05	«Псих и история».
14.10	«Псих и история».
15.00	Экономические агентства.
16.00	В мире сказок и приключений «Сказки о приключении времени».
17.30	«Чужие грады».
17.35	«Детский мир».
18.15	«Свеча на ветру».
18.35	«Свеча на ветру».
18.35	«Свеча на ветру».
19.35	«Пела Майя».
20.00	Музыка и мода.
21.00	Информационная программа.
21.40	«Вторая жизнь».
23.10	Парламентский дневник.
23.25	«Любовь».
00.05	«История одного bene».
01.20	«История одного bene».
01.20	«История одного bene».

II ПРОГРАММА	
Передачи ЦТ.	
8.00	Утренняя гимнастика.
8.15	Мультифильм.
8.35	Фестиваль «Пост-модерн».
10.35	«Здравствуйте! История семьи из Иркутска».
11.00	Выходная «Плюс один».
13.00	Лучшие фильмы документалистов «Батарея буря».
14.00	«Свой Уолленбург».
14.20	«Хорошо забытое старое».
15.05	Спаси и сохрани. «Звезда».
16.00	На сессии Верховного Совета РСФСР.
16.40	ТЮЗ «Республика» показывает
КЕМЕРОВО	
17.35	«А я люблю дорогу».
Передача, посвященная	
лучшим автолюбителям.	
Передачи ЦТ.	
19.15	Программа В. Познера и
20.05	Д. Довганя.
20.25	«Вести».
21.15	«Спокойной ночи, малыши».
21.40	«Хорошо забытое старое».
22.40	«Хорошо забытое старое».
22.45	«Хорошо забытое старое».
23.15	«Хорошо забытое старое».
23.35	«Хорошо забытое старое».
III ПРОГРАММА	
Передачи ЦТ.	
17.35-19.15	«А я люблю дорогу».
Выходная «Плюс один».	