



## ПОМОЖЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО

Закончились тревожные дни. У работников шахты «Полусуданская» тревога была связана не только с судьбой нашей страны, республики, но и с участием своего предприятия. Коллектив решил, что шахта войдет в британо-сибирскую угольную компанию. В дни пути директор шахты как раз находился в Англии, чтобы решить все вопросы по условиям сотрудничества. Задержись хунта у власти, ни о каком сотрудничестве не могло бы быть речи.

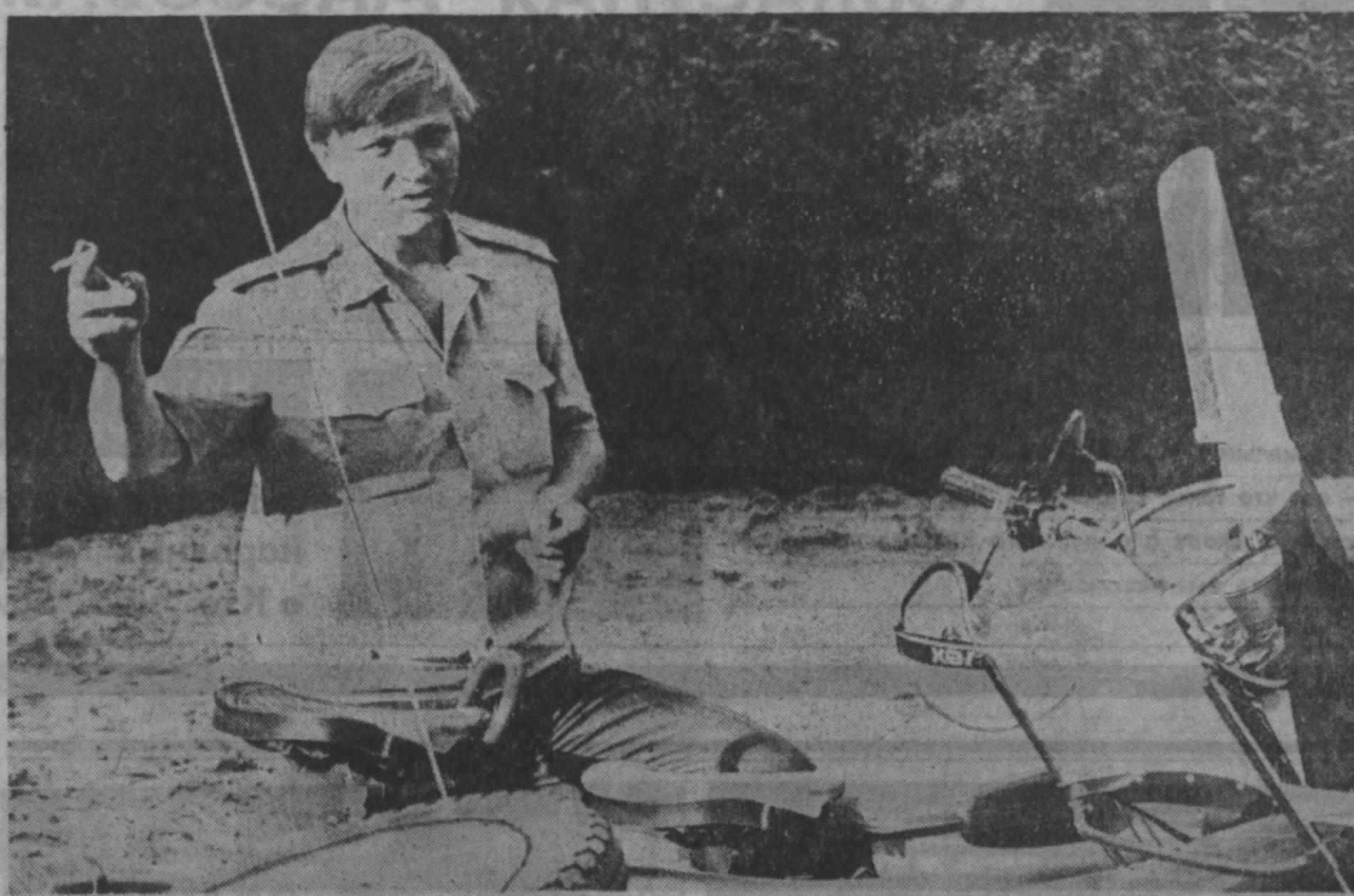
Наш корреспондент обратился к главному инженеру шахты С. А. ГУСАКОВУ с просьбами рассказать об условиях работы и перспективах развития шахты.

— Шахта молодая. Шесть лет назад она обрашена на базе участка шахты «Юбилейная». Запасы угля большие. Однако план шахты не выполняется. С начала года допущено отставание в объеме 82 тысячи тонн. Причина? С переходом на глубину 280—300 метров горно-геологические условия на основном поле — пласт 26-А — усложнились. Не везде можно применять горно-вымощенную технику.

Самое время ввести гидромониторы, но не позволяет угроза технологической готовности шахты. Для этого необходимо расширить камеру гидроподъема, увеличить энергообеспечение, построить еще одну подстанцию. Но все это требуются средства. Их у шахты нет. Нет и современного оборудования, а которое есть — недокомплектовано. Получается, что этим же коллективом мы могли бы работать с гораздо более высокой производительностью. Сотрудничество с британскими компаниями поможет выйти из цептоты, взять хотя бы технологию, техники, которые предлагают аналогичные.

Н. ТРАВКИНА,  
корр. «Кузбасса».

г. Новокузнецк.



Участковый инспектор Сергей Анатольевич Щербак работает в Междуреченском ГОВД. Он обслуживает регион, с которым по плечу не может тягаться какой-то там Люксембург или Королевство Монако. Более десятка поселков, разбросанных на большой территории, различные железнодорожные станции, базы отдыха, пионерские лагеря — все это хозяйство входит в его «саркофаг». А транспорт у него и зимой, и летом — мотоцикл «Урал». Зато в городах у милиции автомобилей замет-

но прибавилось. Они лихо утюжат проспекты, будто укатывают асфальт. А участковый прежде всего должен работать так, чтобы был порядок. А хотелось, чтобы порядок был везде и во всем, но разумный. Это сейчас основа. Да, чуть не забыл: живет Сергей Анатольевич в Каменске в бараке. А воду для питья возят с реки. Несколько неудобно, зато воздух здесь всегда кристально чистый.

г. Междуреченск.

Фото В. Грызыхина.

адрес новостей: г. Белово

## Быстрее и дешевле

В недалеком будущем все беловчане о городских новостях будут узнавать не только из местной газеты и радиопередач, но и из программ телевидения.

Уже сейчас в некоторых гаражах поселках — Новый городок, Бачаты — по кабельному телевидению выступают руководители предприятий, представители власти. В поселке, что строится разрезом «Колмогоровский-2», профсоюзный комитет разреза помог в приобретении оборудования и пленки. Специалисты, однако, считают, что кабельное телевидение обойдется слишком дорого.

Представители малого предприятия надеются, что в приобретении современной аппаратуры им со временем помогут спонсоры.

## Новости подорожали

Почти в два раза выросла цена на подписку городской газеты «Беловский вестник».

Его берется обеспечить малое предприятие «Электроникарадиосервис». Молодые энтузиасты считают, что начинать можно с малого. Первое время передачи будут готовиться на любительском уровне, с помощью персонального компьютера, бытового видеомагнитофона и пультов дистанционного управления.

За доставку одного номера газеты руководство предприятия районного узла связи затребовало 7,1 копейки. Наряду с прочими затратами на бумагу, за типографские услуги, пользовалась еще одна растущая статья — за проездение подписчиков. «Современность» потребовала двести процентов. Это в 4,5 раза больше, чем в прошлом году.

В соседних городах, где подписчиков гораздо меньше,

как, например, в Гурьевске, решили провести подписную кампанию силами коллектива редакции, с привлечением общественных распространителей. В Белове это сделать не представляется возможным — тираж газетника 41445 экземпляров.

После проведенных заседаний вместе с соучредителями — городским Советом народных депутатов и всеми заинтересованными в производстве и распространении газеты — удалось сколько-нибудь снизить предлагаемую сумму — с 29 рублей до 25 рублей 20 копеек.

Л. КРИВОВА,  
корр. «Кузбасса».

2 КУЗБASS  
28 августа 1991

как вас обслуживают

## МАЛОЗНАЧАЩЕЕ ДЕЛО

Мы постоянно имеем дело со сферой обслуживания — ходим в парикмахерские, ремонтируем бытовую технику, сдаем белье в прачечную. И это часто напоминает хождение по мукам. Походить по этим самым мукам — сдать белье в стирку — и порчула мие редакция.

Сначала была приемщица в приемном пункте № 3, что на Южном, привычная белье и выдавшая квитацию на выполнение его 19 июля. Срок исполнения заказа в две недели меня вполне устраивал. Но он не был выдержан, а я приходила в приемный пункт регулярно. Лето перевалило за июльский рубеж, наступил август, а у нас все по-прежнему. Эксперимент с бельем не перестал нравиться. Премищица то закрывала пункт по неизвестным причинам, то сообщала об отъезде на комбинат на неопределенный срок, то объясняла об отсутствии белья. Нашли и твориши по не-счастью, не получившие сиси зах с третьего июля.

Наконец пришло известие об прибытии партии белья. Мой же заказ выполнен не был. Почему? Премищица во всем обвиняла меня.

Вспомнив опубликован-

ные в «Кузбассе» правила обслуживания и привык редакции отстаивать свои права, я решила воспользоваться этим советом. Я высчитывала объем пени за задержку исполнения заказа, стоимость штрафа и компенсации, если белье утеряно. Но чудо! На следующий день мой сверток нашелся. Это сразу смигнуло настроение. Вдруг и пению «отгадай?»

— Какую такую пению? — искренне удивилась приемщица.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Где это вы читали?

— Подозрительно посмотрела на меня приемщица.

Я объяснила.

— Мы не виноваты,

нашлась она. — Белье мы платить не собираемся.

Поскольку я собиралась к начальству, то попросила квитацию.

— А я как буду отчет делать?

С письмом и каждой правильностью отправилась в трехбандажную прачечную хозяйства. Главный инженер не стал заниматься столь малозначительным делом. Приятные женщины из производственного отдела принялись уверять меня, что нет их виноваты. Воды не было, стирать не

хотели. Ежели я желаю разбратьться до конца, то могу обратиться к ответственным за водоснабжение и тепло. Долго же правда искать придется.

Тогда я напомнила, что нас заставляли в наказание использовать подештлевые пакеты, если не получаем вовремя белье. И на это был ответ: мол, зимой у них все в порядке, своеобразно временно выполняют заказы, это клиенты недисциплинированные. Их приходится приывать к порядку «штрафными» пакетами. Летом же они просто исходят не по их вине. И они проявляют гуманность, принимая заказы, чтобы не отдавать клиентов обратно. Это было бы жестоко.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Где это вы читали?

— Подозрительно посмотрела на меня приемщица.

Я объяснила.

— Мы не виноваты,

нашлась она. — Белье мы платить не собираемся.

Поскольку я собиралась к начальству, то попросила квитацию.

— А я как буду отчет делать?

С письмом и каждой правильностью отправилась в трехбандажную прачечную хозяйства. Главный инженер не стал заниматься столь малозначительным делом. Приятные женщины из производственного отдела принялись уверять меня, что нет их виноваты. Воды не было, стирать не

хотели. Ежели я желаю разбратьться до конца, то могу обратиться к ответственным за водоснабжение и тепло. Долго же правда искать придется.

Тогда я напомнила, что нас заставляли в наказание использовать подештлевые пакеты, если не получаем вовремя белье. И на это был ответ: мол, зимой у них все в порядке, своеобразно временно выполняют заказы, это клиенты недисциплинированные. Их приходится приывать к порядку «штрафными» пакетами. Летом же они просто исходят не по их вине. И они проявляют гуманность, принимая заказы, чтобы не отдавать клиентов обратно. Это было бы жестоко.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Где это вы читали?

— Подозрительно посмотрела на меня приемщица.

Я объяснила.

— Мы не виноваты,

нашлась она. — Белье мы платить не собираемся.

Поскольку я собиралась к начальству, то попросила квитацию.

— А я как буду отчет делать?

С письмом и каждой правильностью отправилась в трехбандажную прачечную хозяйства. Главный инженер не стал заниматься столь малозначительным делом. Приятные женщины из производственного отдела принялись уверять меня, что нет их виноваты. Воды не было, стирать не

хотели. Ежели я желаю разбратьться до конца, то могу обратиться к ответственным за водоснабжение и тепло. Долго же правда искать придется.

Тогда я напомнила, что нас заставляли в наказание использовать подештлевые пакеты, если не получаем вовремя белье. И на это был ответ: мол, зимой у них все в порядке, своеобразно временно выполняют заказы, это клиенты недисциплинированные. Их приходится приывать к порядку «штрафными» пакетами. Летом же они просто исходят не по их вине. И они проявляют гуманность, принимая заказы, чтобы не отдавать клиентов обратно. Это было бы жестоко.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Где это вы читали?

— Подозрительно посмотрела на меня приемщица.

Я объяснила.

— Мы не виноваты,

нашлась она. — Белье мы платить не собираемся.

Поскольку я собиралась к начальству, то попросила квитацию.

— А я как буду отчет делать?

С письмом и каждой правильностью отправилась в трехбандажную прачечную хозяйства. Главный инженер не стал заниматься столь малозначительным делом. Приятные женщины из производственного отдела принялись уверять меня, что нет их виноваты. Воды не было, стирать не

хотели. Ежели я желаю разбратьться до конца, то могу обратиться к ответственным за водоснабжение и тепло. Долго же правда искать придется.

Тогда я напомнила, что нас заставляли в наказание использовать подештлевые пакеты, если не получаем вовремя белье. И на это был ответ: мол, зимой у них все в порядке, своеобразно временно выполняют заказы, это клиенты недисциплинированные. Их приходится приывать к порядку «штрафными» пакетами. Летом же они просто исходят не по их вине. И они проявляют гуманность, принимая заказы, чтобы не отдавать клиентов обратно. Это было бы жестоко.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Где это вы читали?

— Подозрительно посмотрела на меня приемщица.

Я объяснила.

— Мы не виноваты,

нашлась она. — Белье мы платить не собираемся.

Поскольку я собиралась к начальству, то попросила квитацию.

— А я как буду отчет делать?

С письмом и каждой правильностью отправилась в трехбандажную прачечную хозяйства. Главный инженер не стал заниматься столь малозначительным делом. Приятные женщины из производственного отдела принялись уверять меня, что нет их виноваты. Воды не было, стирать не

хотели. Ежели я желаю разбратьться до конца, то могу обратиться к ответственным за водоснабжение и тепло. Долго же правда искать придется.

Тогда я напомнила, что нас заставляли в наказание использовать подештлевые пакеты, если не получаем вовремя белье. И на это был ответ: мол, зимой у них все в порядке, своеобразно временно выполняют заказы, это клиенты недисциплинированные. Их приходится приывать к порядку «штрафными» пакетами. Летом же они просто исходят не по их вине. И они проявляют гуманность, принимая заказы, чтобы не отдавать клиентов обратно. Это было бы жестоко.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Где это вы читали?

— Подозрительно посмотрела на меня приемщица.

Я объяснила.

— Мы не виноваты,

нашлась она. — Белье мы платить не собираемся.

Поскольку я собиралась к начальству, то попросила квитацию.

— А я как буду отчет делать?

С письмом и каждой правильностью отправилась в трехбандажную прачечную хозяйства. Главный инженер не стал заниматься столь малозначительным делом. Приятные женщины из производственного отдела принялись уверять меня, что нет их виноваты. Воды не было, стирать не

хотели. Ежели я желаю разбратьться до конца, то могу обратиться к ответственным за водоснабжение и тепло. Долго же правда искать придется.

Тогда я напомнила, что нас заставляли в наказание использовать подештлевые пакеты, если не получаем вовремя белье. И на это был ответ: мол, зимой у них все в порядке, своеобразно временно выполняют заказы, это клиенты недисциплинированные. Их приходится приывать к порядку «штрафными» пакетами. Летом же они просто исходят не по их вине. И они проявляют гуманность, принимая заказы, чтобы не отдавать клиентов обратно. Это было бы жестоко.

Это такая компенсация за задержку заказа.

Г

## РЕКЛАМА



фотофакт

На юго-западе Москвы открылась новая поликлиника. Принимают здесь специалисты по нетрадиционным видам медицины. Работает поликлиника в рамках американской альтернативной кинокомпании АСК, и называется фирма «Медицина».

Чтобы существовать, ассоциации нужны деньги. Поэтому в уставе организации предусмотрена возможность коммерческой деятельности. В основе лечебного процесса «Медицины» — два направления. Первое — диагностика заболеваний и лечебная их, второе — научно-исследовательская и учебно-методическая деятельность.

Организатор директор фирмы «Медицина» Рамаз Пичхадзе, один из основателей метода клинической компьютерной иридодиагностики, кандидат медицинских наук, профессор, лауреат премии Международной академии «Медицина» (Италия). Весь комплекс фирмы «Медицина» — научно-исследовательская лаборатория, поликлиника и учебно-методический центр для детей. Обследование, лечение и реабилитация пациентов начиная с первого года жизни до 18 лет. Метод иридо-диагностики уже довольно широко известен.

— Вам интересует, что это такое? — спрашивает Пичхадзе. — А вот что. У вас глаза голубые, у меня карие, у кого-то серые. Это цвет радужной оболочки, находящейся за зрачком. Истинно-ирисовая диагностика отыскивает проекции всех внутренних органов человека в виде пятен, черточек, линий. А то, в природе не существует людей с одинаковыми» рисунками, исследователи пришли к мысли, что все эти значки можно преобразовать в различные графические схемы, которые расширяют врачу о предрасположении данного человека к каким-либо заболеваниям или к умению имеющихся у него болезней.

Многолетний опыт наблюдений специалистов во многих странах позволил выделить на схемах различные типы. Например, в верхней части головы — все, что насасывает головы, головного мозга. Истинно-ирисовая диагностика отыскивает проекции всех внутренних органов человека в виде пятен, черточек, линий. А то, в природе не существует людей с одинаковыми» рисунками, исследователи пришли к мысли, что все эти значки можно преобразовать в различные графические схемы, которые расширяют врачу о предрасположении данного человека к каким-либо заболеваниям или к умению имеющихся у него болезней.

Теперь методикой Рамаза Пичхадзе пользуются врачи не только из СССР, но и из Бельгии, Германии, Франции. Все это помогает расширить круг науки наблюдения в конечном итоге оказать помощь большому числу больных.

Что же предлагают Пичхадзе соотечественникам? После того как ириодил определил состояние вашего здоровья, вы можете, например, на мануальную, игло- и рефлексотерапии или к энтропсису. В небольшом, но хорошо оснащенным различными тренажерами зале можно снять мышечную усталость, сбросить пару немножка килограммов собственного веса, исправить осанку и даже немножко подрастать. Большинство пациентов у женщин пользуется также косметический вибротренажер.

Ближайшая цель фирмы — создание подобных центров за рубежом.

Н. ПОСЛЕВОДА,  
«Фотообозрение ИАН».

**КУЗБАСС** 3  
28 августа 1991

окно, открытое в мир

## В КАПСТРАНАХ хотят тоже ввести карточки,

но не продовольственные,  
а для оценки уровня жизни

Последнее время бурные изменения в мировой экономике побуждают статистиков и политиков к состоянию растерянности. Они вынуждены констатировать, что применяемые до сих пор методики статистической оценки уровня национального благосостояния устарела.

Экономические советники президента Буша потребовали дополнительные 36 миллиардов долларов на модернизацию службы статистики правительства США. Здесь высказывают мнение, что оценка уровня жизни по валовому национальному продукту прошлой осенью ввела в заблуждение политиков, так как не были учтены все аспекты текущего сложда.

Индекс человеческого развития из программы ООН по развитию на 1991 год узрелся в себе не только один миллиард бедняков, грожающих в развивающихся странах, но и 100 миллионов из индустриальных стран Северной Америки и Западной Европы плюс 100 миллионов живущих ниже черты бедности в странах Восточной Европы и Советском Союзе.

Индекс человеческого развития на 1991 год включает также оценочные критерии по охране окружающей среды, такие как учет радиактивных отходов (в этом списке лидирует Великобритания — примерно 1,2 кг на один гектар земли, Болгария и Франция — на втором месте), степень загрязнения воздуха (здесь опередила Канада и США — соответственно 78 и 64 килограмма на 100 человек, Австралия — 40 кг, Великобритания — 37 кг). Среди индустриальных стран самый чистый воздух в Португалии — всего 12 кг на 100 человек.

К предстоящей второй экономической встрече глав правительств развивающихся государств поручено подготовить предварительный план по методам исправления ошибок в данных валового национального продукта и создания более широкого спектра оценочных индексов.

Согласно одной из так называемых «четырех карточек» индекса человеческого развития, о неэффективном правлении можно говорить и тогда, когда военные бюджеты превышают гражданские, выделяющие из бюджета средства на соцразвитие и здравоохранение. Так, в США, на каждые 37 долларов, выделяемых на военные нужды, приходится лишь один доллар

(ИАН).



дом кино «МОСФИЛМ». Большой зал, невидимый враг (10, 12-19, 20-21, 22-23, 24-25). Стереозал, шутки в сторону (10, 12, 14, 17, 19, 21). «Юбилейный», рыцарский замок (13, 15, 17, 19, 21). «АВРОРА». Большой зал. Американский остроприключенческий фильм «НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (11, 13, 15, 17, 19, 21) — детям смотреть не рекомендуется. Малый зал. Для детей.

ЗОЛОТЫЕ РОГА (10, 14, 17-18, 20-21, 23-24, 26-27, 29-30). «КОСМОС». Для детей, черные ступни (11). РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК (13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 20-21). «ВРЕМЯ», ДЕСТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ (15, 17, 19). «ОКТЯБРЬ», ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (16, 18, 20). «КОМСОМОЛЕЦ». Киносборник мультфильмов. СЕРЫЙ ВОЛК (14-20). УБИТЬ ШАКАЛА (16, 18, 20). «ПРОГРЕСС». СИНДБАД И ГЛАЗ ТИГРА (12, 14, 16, 18, 20, 22). «ДК имени 50-летия Октября. Синьор Робинзон (14, 16, 18, 20).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». Место убийцы ВАКАНТИНО (16, 18, 20). ДК ШАХТЕРОВ. МАУГЛИ (11). КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ (16, 18, 20). ДК КОКОСХИМЗАВОДА. ФАНАТ (17, 19, 21).

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Кинотеатр  
«Юбилейный»**  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ КИНОМЕХАНИКА 1-й категории.  
Тел. 52-58-55.

**Хозрасчетный  
строительный  
участок треста  
«Кемеровохимстрой»**

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ПРИГЛАШАЕТ рабочих строительных специальностей: плотников-бетонщиков, средняя заработка платы 800—900 руб., сварщиков — 800 руб., монтажников — 900 руб., каменщиков — 700—800 руб.; уборщики служебных помещений — 140 руб.

Имеются детские сады, пионерский лагерь, для одиночек — общежитие.

Выплачиваются по итогам года трицатидневная заработка платы, познаграждение за выслугу лет.

Работы ведутся в честь города, доставка рабочих служебным транспортом.

Справки по телефонам:  
22-08-82, 22-08-76,  
22-08-84.

ПЕРЕДВИЖНАЯ  
МЕХАНИЗИРОВАННАЯ  
КОЛОННА № 2

треста

«Кемеровопромстрой»

ПРИГЛАШАЕТ к сотрудничеству КООПЕРТИВЫ, МАЛЫЕ ПРЕПРИЯТИЯ И СТРОИТЕЛЬНЫЕ БРИГАДЫ для выполнения отдельных работ и кирпичной кладки.

Оплата по договоренностям.

Телефоны: 55-90-89 —

отдел кадров, 55-69-30 — начальник колонны, 55-06-88 —

главный инженер.

Уважаемые  
кузбассовцы!

В ноябре 1991 года в областном краеведческом музее откроется выставка из истории нашей страны 50—60-х годов с романтическим названием «Ностальгия». Надеемся на вашу помощь. С готовностью примем или купим вещи, свидетельствующие о прошедшем времени (обувь, одежда, домашний утварь и предметы быта).

Обращаться по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 51, областной краеведческий музей. Тел.: 25-15-45, 28-33-32.

## ГУМАНИТАРНЫЙ ЦЕНТР

предлагает

\* копировально-множительную технику

формата А3:

RICOH FT5560

RICOH M100

CANON NP1520

\* тонер в капсулах, заправку кассет

\* модули к CANON NP1215

\* телефаксы MURATA M5

\* калькуляторы-принтеры CASIO HR8A-BK

Техника поставляется с документацией по пользованию на русском языке. Доставка в любой город.

Тел.: (8-384-2) 26-87-68, 26-88-85.

г. Кемерово, 650099, пр. Кузнецкий, 34.

изолир., 2 эт. 5-эт. дома, по договорной цене. Тел. 23-42-31.

● Квартиру или сниму на любой срок. Дом тел. 52-60-04.

● 3-ком. кв. в центре и ленинск. видеомаг. — на 2-ком. и 1-ком. кв. Тел. по-средника 25-47-72.

● Меняю спальн. гарнитур «Сибирячка» в упак. на стекло «Гранит» в упак. Тел. 25-90-95.

● Граждан, нашедших паспорт и военный билет на имя Надарова Евгения Владимира, прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 28-21-88.

● Срочно две 2-ком. кв. (одна — 27 кв. м., комн.)

Рудничный отдел народного образования и педагогический коллектив школы № 34 г. Кемерово извещены о смерти учителя физики, ветерана педагогического труда, учителя-методиста, отличника просвещения, проработавшего в школе 45 лет.

● ЛАПИЦКОГО Павла Тимофеевича

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Редакция

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

&lt;p

# ГРУСТНАЯ НОТА

Илья ЛЯХОВ,  
обозреватель «Кузбасса».

**К**оллектив симфонического оркестра Кузбасса на дыхе вернулся из отпуска и приступил к работе. Ежедневно идут репетиции новых программ — программы будущего концертного сезона, который является для оркестра этапным. Весной 1992 года исполнится десять лет со дня его рождения. Для творческого коллектива самое время подвести итоги, оглянувшись назад, определить направление дальнейшей работы.

Изны на юбилейной сцене богатые. Намечено пройти творческие отчеты в городах области, мечтается о дальнейших гастролях, о приспешниках для участия в концертах ведущих мастеров музыкального искусства — советских и зарубежных. Знадко будет обновлен репертуар. В оркестре сумели за минувшие годы отыскать новые творческие силы.

Жажда, самое время выучить торжественному маршу, все силы отдать подготовке юбилейных торжеств. Однако у руководства культурно-коммерческого центра «Симфонический оркестр Кузбасса» — директора Владимира Зубчикова, художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств РСФСР Виктора Барсова и главного дирижера оркестра Дмитрия Лисса — сегодня, помимо творческих, немало других, не очень праздничных забот. Необходимо решать проблемы, жизненно важные для коллектива. Иначе все наработанное за десять лет ценой огромного труда может в один отрыв не прекрасный день рухнуть. Без помощи руководителей области, без поддержки общественности в сложившейся ситуации продолжить нормальную творческую жизнь оркестр не сможет.

Да, все опять упирается в пресловутую «финансовую сторону вопроса». Нельзя сказать, что симфонический оркестр совсем оказался без поддержки. Как раз напротив: увеличена дотация, что позволило несколько повысить музыкантам зарплату. Но даже при этом повышенных месячных окладах многих из них едва ли не ниже нынешнего прожиточного минимума.

Бирюченко, музыканты такой награды, что не очень то и реагируют: за долгие годы привыкли к тому, что труд их оценивается довольно скучными суммами. Богачей среди них не существо. Главное для музыканта — донастый творческая работа, радость от соприкосновения с Музыкой. И во имя этого он и после репетиций в филармонии часами готов заниматься, совершенствуя свое мастерство, занимаясь домашними сложными пассажами и вроде бы простеньими гаммами. Но для всего этого музыканту необходима элементарная крыша над головой.

Выхода из положения, дорогие читатели, речь олицетворяет о жилье. О жилье, которого, увы, нет. Понятно, индустриальный вопрос стоит сейчас как никогда, остро. И все же... Без притона новых творческих сил дальнейший творческий рост оркестра невозможен. Было бы, по меньшей мере, наивно полагать, что коллектив можно докомплектовать только за счет местных музыкантов, обеспеченных квартирами, да и консерватории, как известно, в Кемерове пока

нет. Значит, выход один: приглашать высокопрофессиональных музыкантов со стороны.

А теперь пусть риторический вопрос: кто пойдет в наш сибирский, экологически благополучный, но отличающийся богатым снабжением город, если ему не обещают хотя бы сносные квартиры?

Оказывается, находятся и такие. Находятся творческие люди, готовые на житейские неурядицы во имя того, чтобы работать в интересном коллективе. Но и в таком случае все равно гдето, извините, спать и заниматься им нужно. Выход пока был один — гостиница.

Теперь немного арифметики. В минувшем концертном сезоне в кемеровской гостинице «Томь» проживали 17 (семнадцать) музыкантов. При нынешних ценах оркестр из своего залива платил за каждого из 340 рублей в месяц. Пересмысли эти цифры. Сумма получается солидная. А где взять эти деньги? Увеличивать цену за билеты на симфонические концерты? Но к чему это приведет, если и сегодня, при мизерных ценах, залы отнюдь не ломятся от напора желающих услышать настоящую музыку. Можно сколько угодно говорить о проблемах в воспитании, но привлечь людей любого возраста к эстетическому воспитанию наших сограждан, то нам никогда, ни при каких экономических и политических реформах, не выбраться из омута всеохватывающего хамства, невежества, облажности. И деньги, кузбасские деньги, не вернут людям культуру, к эстетическому вкладыванию в культуру вкладываться, только трятали они порой на развитие местных коллективов, а на шумные приглашения звездных гастролеров, чей творческий уровень нередко сомнителен. Нужна система, планомерная система вклада денег в развитие кузбасской культуры.

Послушаем художественного руководителя оркестра Виктора Барсова: «Последнее время в областном бюджете не имеется, но резиновый, но как же быть? «Впрочем, даже если бы эти деньги были в областном бюджете, мы не смогли бы их отдать. Получен еще один удар «никея пояса» в условиях гостиных оркестров отказано. Нет, не то, чтобы совсем. Просто музыкантам однокомнатные номера предлагаются отыскать не будут. Только трехместные. Ну, ладно, можно было бы попытать еще условия на времена грядущей представительной международной выставки. Но предупредили: на весь сезон.

Теперь представим себе на минуту, что в одном трехместном номере гостиницы «Томь» (эти апартаменты известны многим) проживают, скажем, трубач, скрипач и кларнетист. Каждому нужно разыгрывать перед концертом или просто перепроверять настройки. Хорошенькая музыка получается, удивительно творческая атмосфера. И вновь выход может не виден.

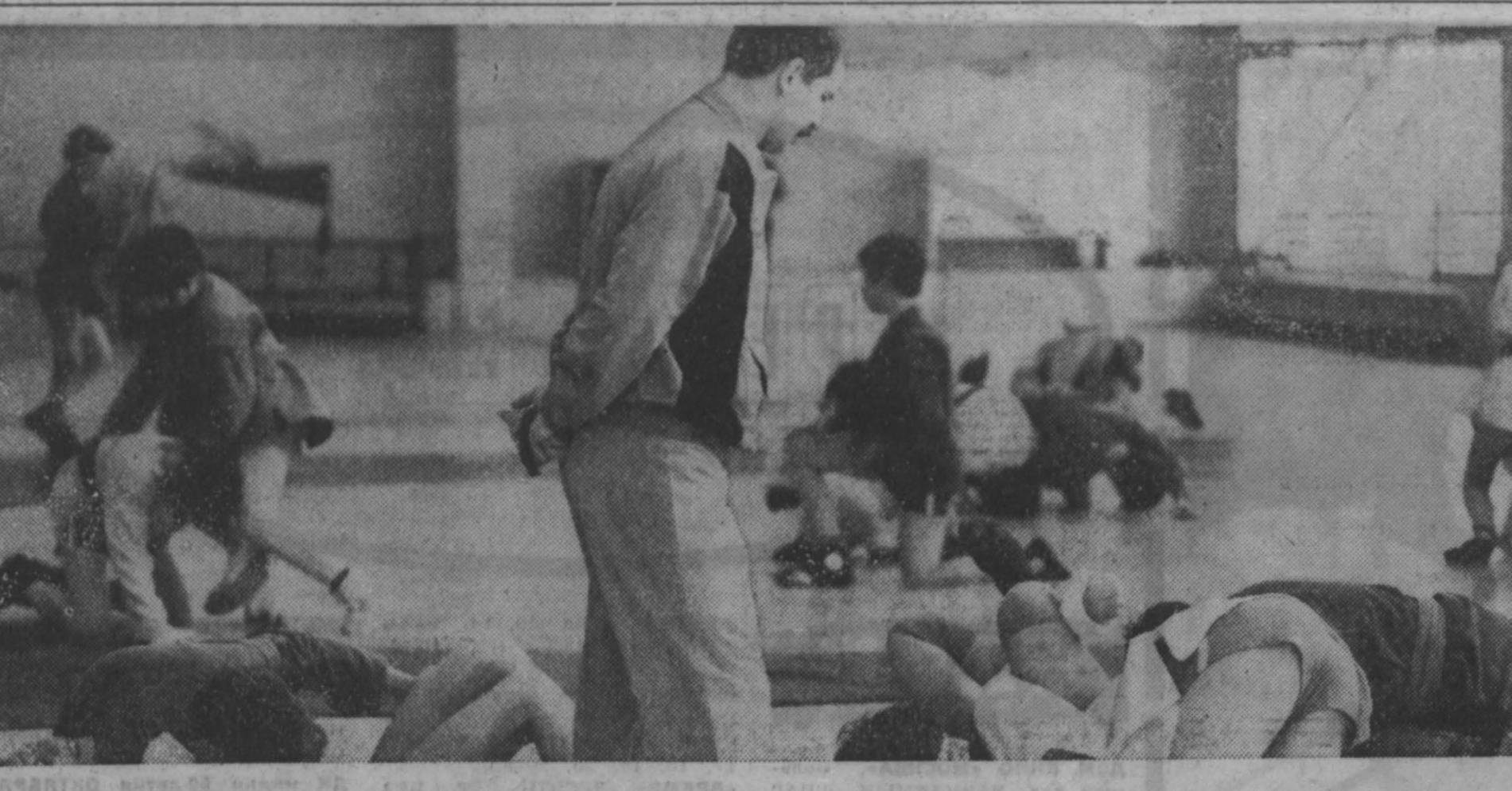
Ладно, о проблемах быта музыкантов можно говорить много. Но финансовые дела вилютуюкаются и творческих вопросов. Оркестр не может «вариться» в собственном соку, колективу необходим выход на всесоюзную арену. Одним из таких выходов могут стать, к примеру, гастроли в Москве. И такие гастроли, ответственные и почетные, намечены. Примечем с программой, в которую включены премьеры произведений советских композиторов. Но

музыканты — живое и зрительски интересное произведение, о котором говорят и спорят и которое не забывается за просмотром киноса.

Главного героя — молочного кота Матвея Равиновича — играет талантливый грузинский актер Олег Мегвретчукис. Зрители запомнили и полюбили его телефильм «Берега», где он исполнил роль знаменитого Даго Тугашвили. Действие фильма происходит в живописной деревне — мечте за чертой оседлости. В кадре простая человеческая жизнь со всеми ее подробностями — рабочий, торговлей, денежными проблемами, темпераментной склонностью, любовью, чувственностью, отцами и детьми, «жаждой» и «холдами». А параллельно зреет и сознательно готовится властями кровавый погром...

Нет, при всей серьезности проблем картина дебютирующая в большом кино известного талантливого режиссера из Ленинграда Дмитрия Аст-

(ИА «Примьера плюс»).



фотофакт

## «ТАКИХ ШКОЛ, КАК ЭТА, НЕТ И НЕ БУДЕТ!»

Так звали создатель и руководитель специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Самбо-70» Давид Рудман.

Ну что ж, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер по самбо имеет полное право на такое утверждение. Тем более что «самбо-70» действительно уникальная спортивная школа, имеющая уникальное сообщество мумчиков от 10 до 50 лет.

Чемпионы мира и Европы, призеры всех всесоюзных соревнований по самбо — это «самбо-70».

Четыре тысячи мальчишек, 600 из которых учатся в спортивных классах, — это тоже «самбо-70»...

25-летний Сергей Лукашов, мастер спорта, призер по самбо 1991 года, тренер первой категории, в 1983 году закончил «Самбо-70», теперь сам пришел в четырех сплавах в «Самбо-70»...

— Безнадежность, беспрепятственность (или наоборот) самбиста определяется его вержением и боевым духом. Самбо дает возможность самому выражения? Или дело в том, что детям «безнадежных» в спортивном плане вообще не дают возможности? По крайней мере, именно так считает Сергей Лукашов и добавляет:

— Безнадежность, беспрепятственность (или наоборот) самбиста определяется его вержением и боевым духом. Самбо дает возможность самому выражения? Или дело в том, что детям «безнадежных» в спортивном плане вообще не дают возможности?

Отношения с ребятами у нас деловые, — рассказывает Сергей. — Нас объединяет самбо. Это и есть основа самбо, взаимоотношения.

Смаки струнного поэта... со

лба, не обращая внимания на синяки, юные самбисты — тем временем отрабатывали броски, захваты. Картина могла бы показаться странным если бы не задор и уверенность питомцев школы за винтильные взгляды прохожих

Фото В. Федоренко.

(«Фотоэрбюрг ИАН»).

## 4 КУЗБASS

28 августа 1991

### здравоохранение

## СПИД в Кузбассе

Уже сообщалось о том, что в Кемерове в одном из ленинск-кузнецком санатория человек, зараженный ВИЧ-инфекцией, и более 50 человек пошли в группу риска. И хотя в основном анализы дали отрицательный результат, все эти люди будут находиться под медицинским контролем. Самое опасное и непрятное, что в числе группы — несовершеннолетние, не имеющие родительского контроля.

Межведомственный комитет «АнтиСПИД», входящий в комитет по чрезвычайным ситуациям облисполкома, наметил меры, которые необходимо срочно принять во всех службах жизнеобеспечения. Решены практические вопросы с обеспечением инструментами, финансами центров профилактики. Решено создать такие центры

во всех городах Кузбасса — сегодня они есть только в Кемерове, Новокузнецке, Прокопьевске и Юрге. Расмотрены меры по привлечению к обязательному привлечению к обследованию людей «группы риска».

Создан областной центр по СПИДу в Кемерове — телефон 7-07-42. Просьба к руководителям городов, к родителям, которым небезразличны здоровье и образ жизни своих детей, со всеми вопросами обращаться в центр. Еще один телефон — приемный председателя межведомственного комитета по выполнению программы «АнтиСПИД» В. П. Конопина — 26-84-16.

Н. СОКОЛОВА, пресс-секретарь облизвола.

г. Кемерово.

### Ассоциация малых предприятий «Согласие»

#### Государственная филармония Кузбасса

Заслуженный артист РСФСР, лауреат всесоюзных и международных конкурсов вокалистов: лауреат Всесоюзного конкурса им. М. И. Глинки (1-я премия, 1987 г.), лауреат Международного конкурса в Тулусе (Франция, «Гран-при», 1987 г.), лауреат Международного конкурса Би-би-си (Великобритания, 1-я премия)

## Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ

(баритон)

Концерты состоятся в период с 10 по 14 сентября.

Заявки на билеты для советских зрителей принимаются в срок до 31 августа.

С заявками обращаться в кассу филармонии.

Справки по телефону 23-31-71.

(ИА «Примьера плюс»).

### спортсмена

Успешно выступила в Афинах на чемпионате Европы по водным видам спорта наша землячка, пловчиха из Тюменки Наталия Йорусская. Из состава «всемирной семерки» («Самбо-70») Елена Бончоненко, Евгения Ермакова она завоевала золотую медаль, победив в эстафете 4×100 метров крольем.

Сегодня Кузбасс встретится с динамовцами Алматы, у наших хоккеистов после двух игр в активе два очка.

В очередном туре среди

команд второй лиги кемеровское «Динамо» в Бийске с «Прогрессом». Ничья — 0:0.

О. МИТИЧ.

Центр по гидрометеорологии сообщает:

28 августа днем по области будет переменная облачность, местами по югу — небольшие дожди. Ветер северо-западный 5-10 м/с. Температура 24-27 градусов тепла. Дневные и влажности существенно не изменятся.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.



28 августа

1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ.

6.30 «Ходячий дом». Кудожественный фильм.

9.00 «Ходячий дом». Кудожественный фильм.

9.55 «Родные поклонники...».

10.00 Детский музикальный клуб.

11.45 Вместе с чемпионами.

12.00 ТСН.

12.15 Актуальный репортаж.

12.30-13.45 Кинонарод.

Первый до 15.00.

15.00 Играет квартет Гостелерадио СССР.

15.15 «Рассмеши меня». Художественный фильм.

16.25 Время утренников. «Цветы в доме».

16.40 Музикальная сюжетно-драматическая «Русская увертюра».

17.20 «Феникс» — дети. «Капитан Феникс» — 2-я серия.

18.30 ТСН.

18.45 Планета.

19.30 Музикальный.

19.45 «Золотые руины». Международный фестиваль — игра фольклора и этнографии народов стран бассейна Азиатского океана.

20.00 «Ходячий дом». Художественный фильм.

20.45 «Родные поклонники...».

21.00 «Веселые каникулы».

21.40 «Родные поклонники...».

22.45 «Я хочу танцевать». Одноактный балет в постановке В. Васильева.

23.35-00.40 ТСН.

Первый до 01.00.

01.00-01.55 «Ходячий дом». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА Передачи ЦТ.

8.00 Утренняя гимнасти