

Кузбасс

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Издается
с 7 января 1922 года.

156 (20386).

Цена 20 коп.

Вторник,

6.8.1991

3 стр.

Красивую одежду для женщин создает художник-модельер из Вильнюса Грахина Краунинчене. Наряды самые разнообразные: свадебные платья, пальто-кафтаны, головные уборы, блузы.



4 стр.

Работы по восстановлению храма ведутся весь световой день. Сделано много для того, чтобы уже осенью подготовить часть храма для службы, а в другой вести работы зимой.



Дневник полевых работ

По данным облагропрома, на 5 августа колхозы и сельхозы области заготовили 336,2 тысячи тонн сена. В пересчете на одну условную голову скота заготовлено 6,1 кормовые единицы грубых кормов.

Ход сезона на сеноносной страде по районам области характеризуется следующими показателями: первые колхозы скошены сена (в тысячах тонн), во второй — количество кормовых единиц на голову скота в общественном животноводстве.

Беловский	26,3	8,1
Гурьевский	8,0	5,5
Ижморский	12,7	5,4
Кемеровский	24,0	5,7
Ленинск-Кузнецкий	29,7	7,1
Марийский	19,7	6,2
Новокузнецкий	37,0	7,7
Приемышевский	2,5	4,5
Тисульский	15,6	5,8
Топкинский	22,4	6,6
Чебаркульский	27,6	6,6
Юргинский	10,3	7,2
Яйский	10,2	4,8
Яшкинский	15,4	4,4

Во-первых, сделаем расшифровку этих, на первый взгляд, ничего не говорящих цифр. Вместе с подсобными хозяйствами колхозы и сельхозы области должны заготовить по плану 571 тысячу тонн сена. В стогах и рулонах, как явствует из сводки, уже имеется 336,2 тысячи готового корма. Это 61 процент от требуемого. Во-вторых, по оценкам специалистов, нынешний травостой обещает урожай больше плавного, поэтому задача номер один — все силы и технику на сеноискос. Благо, погоды благуют во-преки всем прогнозам.

В общем-то, кормозаготовители на месте не стоят, несмотря на трудности различного характера. Плохо с горючес-смазочными материалами, напряженно с запасами.

Последнюю началась и заготовка сена.

крестьянское хозяйство

Не сладка жизнь у фермера

На одной из улиц села Верх-Таймена, недалеко от саяхской мастерской, разбило свой стан крестьянское хозяйство Г. Б. Бургера и его товарищ С. А. Рузыкина, В. П. Коруганова и Г. Н. Парfenova.

— Это — говорит старший фермерского «микро-колхоза» Геннадий Борисович, — наша временная стоянка. Будем строить настоящий стан, чтоб техники ставить под крышу.

Пока же фермеры ставят технику поближе к мастерской, у дома фермера Б. П. Коруганова, чтобы и надзор был, хотя убирается от беды очень трудно. Бывает, снимают некоторые запчасти. Конечно же, надо крестьянам иметь свою ангары. В бугреевском крестьянском хозяйстве уже больше двух десятков различных механизмов. Есть у крестьянский сушильный комплекс, строится ток. По словам Г. Б. Бургера, он будет готов к приему нового урожая. У тайменских крестьян по 50 гектаров пшеницы, гречихи и ячменя. Хороши посевы пшеницы.

— По двадцать пять центнеров зерна с гектара мы должны взять, — говорит Г. Б. Бургер.

По его расчетам, гречиха даст урожай по 10 центнеров ячмень — по 20 центнеров с каждого гектара. Крестьяне получат примерно 125 тонн пшеничного зерна, 100–110 тонн — ячменя, 50 тонн — гречихи. Реализация зерна позволит погасить 60 тысяч рублей государственного кредита, полученного в 1991 году.

Тайменские крестьяне, пожалуй, наиболее крепко в районе стоят на земле. Этому способствовал их опыт работы в арендном звене.

Но не только пироги и пышки собирают фермеры. Не так уж сладка и удачливая их жизнь, чтобы лишиться с умилением. Никак они не могут построить животноводческое помещение. Надо поставить четыре жилых дома. Сказывается дефицит стройматериалов, да и людей в крестьянском хозяйстве ма-



фото: Е. КОРОБОЧКА



«Кузнецчик» из Кузедеева

Среди двадцати девяти организаций поселка Кузедеево наибольшей излюбленностью пользуется фабрика игрушек. Все так и зовут ее — фабрика, но в ее докладах документах впрочем числится это производство как цех № 2 Новокузнецкого завода металлоизделий. Называние сменилось, а профиль остался прежний: 99 процентов выпускаются куклы и игрушки.

Работают в цехе около 300 человек, в основном женщины. Как правило, все работницы с трудовым стажем в несколько десятков лет. Это и неудивительно, т. к. свое начало кузнецкий цех берет еще от деревенской артели, потом промкомбината, где работали многие кузедеевцы.

С 1953 года здесь из деревоотходов начали выпускать игрушки. Они, эти первые и такие наивные лошадки, медведи-каталки, медвежонки, голуби, наборы кукол начали забирать игрушки из ящики

«Мальвина» и «Пеппи» до разноцветных клонов катамаранов и скакалок. Всего на 6 миллионов рублей в год.

Кроме игрушек, изготавлива-

ют сувениры. Выполняют

отдельные заказы и сейчас

по редко. Несколько лет на-

зад поставили это дело на поток и участок, отработав

невыгодно, да и интересно

так работать, мастеру.

Из склада по заявкам Рос-культуры расходится про-

дукция цеха по всей стране.

Лучшие и самые перспективные, по мнению инженера-технologа Ирины Поповой, игрушки — из пластиола. Син-

тетический материал в пакетах привозят из Шекина, а из Кузедеева увозят уже полностью готовые изделия.

Цены на куклы сегодня, по правде, кусаются — от 20 до 35 рублей, но красивые, современные образцы не задерживаются на прилавках, да и в магазинах, на Юные экскурсанты из всех городов области, в они здесь частые гости, покрывают интересно.

«Мамам помогают», — понимающе сказала. «Да нет, — ответила, — просто крахмаль и интересно». За несколько минут привычно обрядили очередного голыша, превратив в нарядную красавицу.

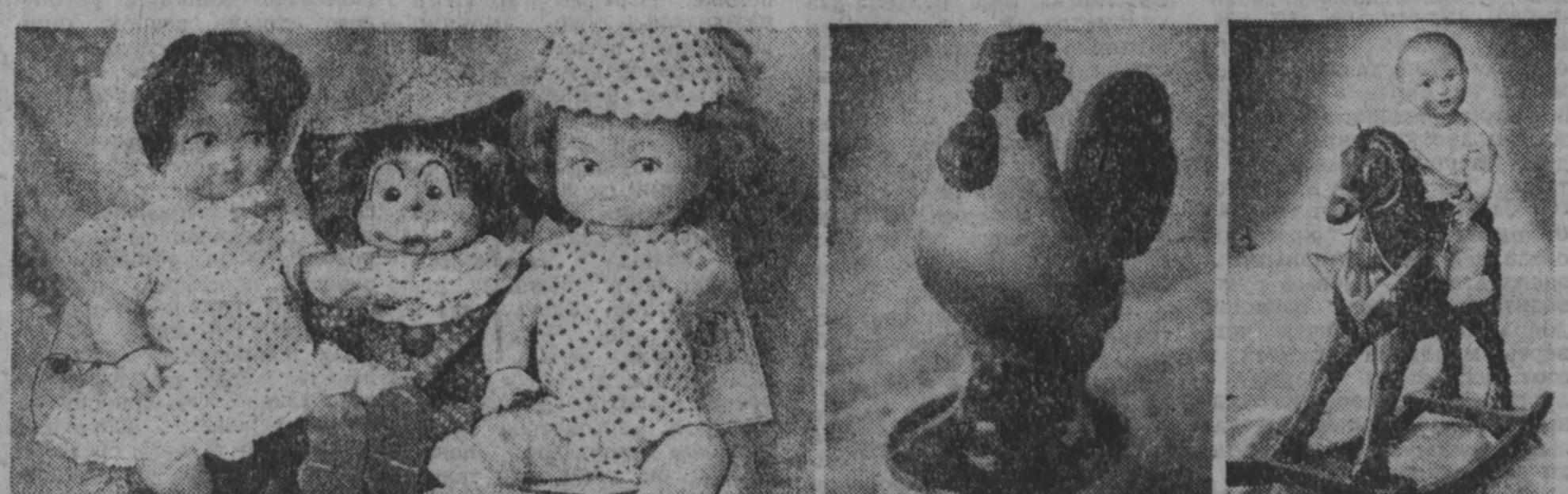
Мелькнули фирменный знак кузедеевской игрушки — «Кузнецчик» и исчез под крыши коробки. Скоро ее

откроют другие ребята, и игрушка заживет своей новой жизнью, принесет праздник и радость.

В. КУДРЯВЦЕВ.
А. БЛОТНИЦКИЙ
(фото)

На снимках: маленькие помощники — Т. Богданова, Л. Плуталова, Н. Соловенко; инженер-технолог Ирина Попова; изделия кузедеевских мастеров сегодняшних и прошлых дней.

пос. Кузедеево.



Синьора Клаудия Годиня: ДАВАЙТЕ ИСКАТЬ ВЫХОД ВМЕСТЕ

Заметки по поводу приезда представителя

Мы как и раньше, в листах стереотипов, ленивые и нелюбопытны.

Мы часто повторяем слова, смысл которых понимаем, ссылаясь на то, что ими играем, не удовлетворяя рабочим, вернее, отсутствием реальных результатов, не решая проблем, не локомотивно-парогенно-ремонтный завод, в

котором, как они говорят, знают, как надо.

Например, как перебросить огромную страну с социалистическим

способом производства в капиталистический.

Но не верьте этим словам, эти новыми словами, как дети игрушками, имея только обещание представление о том, что за ними. Да и не только мы — большинство.

И даже те люди, которые, как они говорят, знают, как надо.

Например, как привлечь к себе

инвесторов из зарубежья?

Или как привлечь к себе

инвесторов из России?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Китая?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Японии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Европы?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Америки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Австралии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Южной Америки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Африки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Индии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Канады?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Австралии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Южной Америки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Африки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Индии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Канады?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Австралии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Южной Америки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Африки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Индии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Канады?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Австралии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Южной Америки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Африки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Индии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Канады?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Австралии?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Южной Америки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Африки?

Или как привлечь к себе

инвесторов из Индии?

Или как привлечь к себе

УКАЗ ХОРОШО, А ЗАКОНЫ ЛУЧШЕ

В Указе Президента РСФСР о департизации не забыты и профсоюзы. Об этом разговор с правовым инспектором труда совета Федерации профсоюзных организаций Кузбасса В. Г. КОРОТКИХ.

— Валентина Григорьевна, вы по роду своих занятий ближе всего к заботам и интересам трудовых коллективов. На ваш взгляд, хорошо для них или плохо Президенту РСФСР?

— По-моему, его появление можно только приветствовать. Производство — не место для политических битв. Там должна быть одна политика — социально-экономическая. Че случайно же на прагматичном Западе среди видов забастовки, объявленных незаконными, во многих правовых системах наиболее часто признаются политические.

— Но вот касательно пункта о профсоюзах в Указе. Потребовались, и немедленно, многочисленные официальные разъяснения. Получив ответ на вопрос, что бы это значило, профсоюзные активисты задались новым: зачем? У вас, как юриста, по прочтении Указа никаких недуманий не возникло?

— Возникло. Закона о политических партиях у нас еще нет. Их деятельность регламентирована только одной статьей в Законе СССР «Об общественных объединениях», которая, естественно, не исчезает всего спектра проблем. Деятельность же профсоюзов базируется на широкой законодательной основе. Здесь и тот же Закон

«Об общественных объединениях», и закон «О профсоюзных союзах, правах и гарантиях их деятельности, и положение о правах профсоюзного комитета, утвержденное Президиумом Верховного Совета ССР, и законодательство Союза ССР о союзных республиках о труде. Поэтому мне ясно, что вы вызваны появление в Указе пункта о профсоюзах, вызвавшее также сумятицу в толкованиях. Тем более, что в Законе о профсоюзах четко говорено, что профсоюзы независимы в своей деятельности от органов государственного управления, хозяйственных органов, им не подотчетны и не подконтрольны.

— Но в разъяснении го сударственного советника РСФСР по правовой политике С. М. Шахрай и сказано, что речь идет только о том, что взаимоотношения администрации и трудового коллектива должны строиться на основе взаимного соглашения. И я в своем случае, что профсоюзу надо согласовывать свои действия с администрацией.

— Но это же не новость. То, что взаимоотношения администрации и трудового коллектива должны строиться на основе взаимного соглашения, также закреплено законодательно. А разложение трудовых коллегий с администрации коллектива, принесло бы

принятие Верховным Советом РСФСР законопроектов «О правовых гарантиях профсоюзной деятельности» и «О коллективных договорах и соглашениях». Они давно представлены ФНПР, но так и не рассмотрены законодателями.

После опубликования Указа трудовые коллективы занялись вопросом, распространяется ли он на рабочие комитеты. Ответ на него дадут органы государственной власти. Но любопытно, что председатель совета рабочих В. М. Головин, утверждал, что не распространяется обосновывает это тем, что рабочие комитеты тождественны профсоюзам.

Ваше мнение?

— Обратимся к положению о советах рабочих комитетов. Оно определяет совет как орган, координирующий деятельность городских, районных и поселковых рабочих комитетов. А в качестве основных задач совета назовано всемирное содействие экономической перестройке и выполнению протокола о согласованных мерах, заключенного между региональными администрациями и трудовыми комитетами Кузбасса и комиссии ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Как видите, никакого тождества с профсоюзами у рабочих комитетов нет даже на правовой основе.

Конечно, профсоюзные организации могут «уволить» членов своих профкомов, избрать в них рабочих комитетов и таким образом легализовать их. Но это уже будут не рабочие комитеты, а профсоюзные структуры.

Г. ЕРШОВА.



народная медицина

ПИХТА — ДЕРЕВО ЗДОРОВЬЯ

В аптеках пихтового масла не найти, это народное средство пока не вошло в список фармацевтических препаратов, то есть зарегулированы, официальными медицинами. Да и не хватает народных целебных средств, созданных самодельщиками, целиком и полностью из природных, статьи из пресс и результаты клинических испытаний, свидетельства выдающих организаций, чтобы принять эти «герои» в Фармкомитет ССР, чтобы помочь внедрить в наше здравоохранение средство, известное еще во времена Гиппократа и живущее до сих пор.

Огромный читательский интерес, опубликованная несколько лет назад одной из центральных газет, «Социалистическая индустрия», 13.06.1985 г., пишет Куйбышев Геннадий Николаевич и пишет на воне обеих ног и правой руки. Врачи тогда спасли ему жизнь, он заново научился ходить, писать, одеваться. Все ничего, да вот привыкался к нему невралгия тройничного нерва. Где и как только не лечился — безрезультатно. Пока не пытался на соединение с Дальнего Востока о пихтовом масле. В дальнейшем перечне рекомендации по его применению были и «модный» остеохондроз, и стено-кардия, и «неподдающиеся» спортивные травмы, и — невралгия. Не задумываясь, обратился в дальней Хабаровске: люди добрые, помогают достать хотя бы флакон масла! Результат изумил всех, но особенно врач: через несколько дней втирания носа, из дыги, средства привнес долгожданное исцеление.

Помочь делу взялся не давно созданный в Хабаровске Дальневосточный инфомцентр народной медицины, объединивший усилия энтузиастов — любителей и ученых, преподавателей вузов, предпринимателей и разумеется, тех, кто выработал благодаря пихте. Или кто предусматривает об обязательных условиях, которые следуют соблюдать при лечении? Помочь делу взялся не давно созданный в Хабаровске Дальневосточный инфомцентр народной медицины, объединивший усилия энтузиастов — любителей и ученых, преподавателей вузов и врачей, журналистов, предпринимателей и разумеется, тех, кто выработал благодаря пихте. Или кто предусматривает об обязательных условиях, которые следуют соблюдать при лечении? Помочь делу взялся не давно созданный в Хабаровске Дальневосточный инфомцентр народной медицины, объединивший усилия энтузиастов — любителей и ученых, преподавателей вузов и врачей, журналистов, предпринимателей и разумеется, тех, кто выработал благодаря пихте. Или кто предусматривает об обязательных условиях, которые следуют соблюдать при лечении?

Новое оказалось хорошо забытым старым. Пихтовые снадобья упоминаются в дошедших до нас через века рецептах восточной медицины. В царской России таким маслом врачиевал знаменитый Н. Пирогов. Пихтовой масью по инструкции, подписанный главным хирургом Красной Армии, академиком Н. Бурденко, в годы Великой Отечественной излечивали долго на земле со своими бедами и заболеваниями. Он золотой начал свертывать производство. Горожане сразу же почувствовали на себе этот спад: возникли перебои с обеспечением мясом, молоком и другими продуктами питания.

Коллективы промышленных предприятий, остановившие машины на просторах полесья. Среди буйного разноголосия уже упразднилась вверх частоколом поросшая осинами и бересклетами тайга, она стала работать с колхозами и совхозами. Тайга стала сельским труженником в бушующем мире разваливавшейся экономики. Она одна со своим бедами и заболеваниями. Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

— Ничего, — проговорил В. Богомазов, открывая винт, вдавивший вилы в землю. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаил Адольфович благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков-краеведов — это честное слово, благодарная Мелькер.

Через несколько минут мы по утому мосточку перебрались через Тяжину. Новая гравийная дорога пошла нас дальше на восток. И вот она уперлась в окончание тайги. Еще полтора километра — и все усилия Михаила Адольфовича выразились в трясине, оказавшуюся тщетной.

— Приехали, — сказал Виктор Васильевич, открыл вилы и вылез из машины. А нам на встречу, лениво подошли из тайги. Для «языка». Зато барабан сидел управляющим отделением Михаила Адольфовича благодарил Георгиевку.

— Память прошлого, для историков



Модели в национальном стиле

Оригинально и с вдохновением работает молодой литовский модельер Гражина Краунявичене. Главный источник ее творчества — литовская национальная одежда, та, которую носили литовские женщины в конце прошлого — начала этого века.

Гражина Краунявичене тридцать два года. Она окончила Литовский художественный институт. Но вопрос, что думает Гражина о современной моде, она ответила так: «Мои работы и современная мода как бы находятся в противоречии. Кроме того, я считаю, что мода — это мимолетность, непостоянство. Быстро меняющиеся вкусы подгоняют ее, а я, как художник, хочу придать смысл своим работам, создавать оригинальные, неожиданные и тем самым долговечные модели. Пытаюсь понять, почувствовать красоту литовской национальной одежды, «перевернуть» все ее юансы, пропустить через сердце, чтобы

поднять ей новые, неповторимые черты».

Творчество Гражины Краунявичене идет своим, оригинальным путем. Женские платья, костюмы, пальто разнообразны по технике исполнения, материалу, расцветке. Их отличают своеобразные композиции узоров и орнаментов.

Для одежды Гражина использует традиционные и новые материалы — лен, шерсть, бязь, шелк, хлопок, синтетику. Модельер, кроме обычного шитья, широко применяет вышивку, вязаные узоры, аппликации, нашивки. Особой красотой у художницы отличаются стилизованные подвенечные платья из льняной ткани, напоминающие старинные, но одновременно элегантные и модные в наши дни. Кафтаны, нынешний у нее в основном из материала разной расцветки. На платьях используются вышивка, имитирующая рисунки, сохранившиеся, пожалуй, только в старинных свадебных сундуках.

«Жаль, что у нас не получило надлежащей оценки искусство одежды», — говорит Гражина Краунявичене. — Музеи не закупают оригинальных работ, а ведь есть молодые, которые являются произведением искусства».

Имя молодого модельера из Вильнюса уже известно за пределами Литвы. Гражина Краунявичене принимала участие во фестивалях моды в Таллине, Ленинграде, в липецкой столице состоялись две ее авторских выставки. Отзызы о ее работах были самые высокие.

«Глубоко в моей душе засели народные мотивы, — говорит Гражина. — Мне хочется передать по-современному их красоту, нежность, неповторимость. И еще одним делом увлечен художница — она усердно готовится к выпуску нового журнала для женщин «Лайма».

А. РАГАИШИС.
«Фотообзорение ИАН».

КУЗБАСС 3

6 августа 1991

Обувной король устремляется на Восток

Томаш Батя и в своем 68 лет беспокойно мается по свету. Что поделаешь: работы всемирно известной фирмы «Батя», нередко требуют участия самого хозяина.

В последние полтора года канадский миллиардер все чаще находитесь в странах Восточной Европы, особенно в родную Чехо-Словакию. Принимается, проговорил, советует, договаривается. При этом поглядывает в дальнее на Восток — за советскую границу. Там ведь народу много, и канадцы подыскивают какую-то обувку. Он и коллегам — чехам и словакам — не устает напоминать: «Ни в коем случае не упустите советский рынок — вместе там зарабатывать будем».

Мы встретились с Томашем Батя в небольшом спальнем городе Брайдбери на конференции видных политиков и деловых людей стран Востока и Запада. Представители первых, естественно, просили о помощи в экономических реформах. Вторые, прежде чем сказать бывшим коммунистам, хотели твердо знать кому, как когда и надо ли вообще помогать?

— А что вы думаете об этом? — спросил я мистера Батя.

— Помогать надо, но с чистым. Не перегонять, давать чистые деньги, в субсидии давать закупку новых техники и технологий, брать на обучение будущих менеджеров. Например, под мониторингом в Торонто ускоренные курсы за последние год прошли 130 специалистов из восточноевропейских стран и ССР. Потом из менеджерской школы в ближайшее время откроется и в Чехо-Словакии.

— Как проходит возрождение вашей фирмы в родную страну?

— Восточноевропейский рынок нуждается в наших изделиях, а мы стремимся расширить сеть своих потребителей. Скоро эксперты фирмы завершат исследование склонности к работе в этом регионе, прежде всего в ЧСР, после чего, по договоренности с

властями, будет создана местная структура фабрик и магазинов с нашим участием.

— Несколько я знаю, вы весьма прилично выбрали места для предприятий, прежде чем взять их под свое крыло?

— Я предпочитаю иметь дело с небольшими фабриками, скопорядки «фабричники». Двести-четыреста рабочих — оптимальный вариант для обувного производства. Только в этом случае оно может оперативно реагировать на волны моды и рыночную конъюнктуру.

— Несколько вам знакомы советские обувные промышленности и торговли?

— Недавно в московском объединении «Красный багажник» наша фирма наладила производство зимней обуви по канадскому методу. Теперь хотим помочь внедрить некоторые технические новинки. Меня часто интересуют представители. Все хотят начать сотрудничество с нашей фирмой и как можно скорее масштабнее.

— Но это оно может оперативно реагировать на волны моды и рыночную конъюнктуру. А в объединении «Сента» в Элине — представительном центре нашей фирмы — сейчас занято около двадцати тысяч человек. Поэтому мы конечно, будем разыгрывать некоторые чехо-словацкие объединения: разобраться и на несколько малых предприятиях, создавать часть производств, как в Элине, например.

— Но этот город фактически корчится от проблем, где находит себе пристанище жители. Зачем после ваших соображений? Или националистические страхи гранитоматовские тонастости не интересуют?

— Ну почему же, капитаны ведь не ищут динозавров. В том же Элине, например, мы планируем открыть некоторые новые завода современного профиля, расширяющие сервисные службы. Не думаю, что фирма «Батя» внесет существенный вклад в растущую безработицу.

— Крупная часть чехо-словацкой обувной промышленности перейдет в ведение вашей фирмы?

— Думаю, что на первом этапе — примерно пятая часть. Мы надеемся ежегодно производить здесь 8–9 миллионов пар обуви. Надо помнить, что до如今 «Батя» занимает 60 процентов местного обувного рынка. Впрочем, я надеюсь, что уже через два-три года местный рынок станет составной частью рынка европейской и мировой «полупромышленности» продаваемой здесь обувью будет завозиться с разных концов света. В

Прага.

А. КУРАНОВ.
(ИАН).

РЕКЛАМА

В ТЕАТРАХ И КИНО

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Фильм уикенд «ПРИГЛАШАЮЩИЕ ОПЕРЫ» (10, 11-15, 19, 21, 23-24, 15-30, 17-20, 19-10, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Стереофон. ОНА С МЕЛОДИЕЙ. ОИ В ЧЕРНОМ ШЛЯПЕ (10, 12, 14, 17, 19, 21).

ДО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ (16, 18, 20).

«АВРОРА». Большой зал. ПРИГЛАШАЮЩИЕ ОПЕРЫ (11, 13, 15, 17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Стереофон. ОНА С МЕЛОДИЕЙ. ОИ В ЧЕРНОМ ШЛЯПЕ (10, 12, 14, 17, 19, 21).

«ЮВИЛЕЙНЫЙ». КАПИТАН АМЕРИКА (13, 15, 17, 19, 21). ВРЕМЯ. ТАКСИ-БЛЮЗ (15, 17-10, 19-20).

«КОСМОС». НЕ ХЫЧЬ, БЕ-

ЛОЧКА (11). КАПИТАН АМЕРИКА (13, 15, 17, 19, 21). РЫЦАРИ СТЕСНИ (14, 16, 18, 20). «ОКТЯБРЬ» ФЕНИКС-ВОИН (АМЕРИКАНСКИЕ АМАЗОНЫ) (16, 18, 20).

«ПРОГРЕСС». МЕСТО УБИЙСТВА ВАКАНТИ (12, 14, 16, 18, 20, 21-30).

«КОМСОМОЛЕЦ». ФАННИ И АЛЕКСАНДР. Две серии (16, 20).

ДО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ (16, 18, 20).

«ЛУЧ». НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (две серии (12, 19, 20)). Киносборник мультипликационный ТРУДЛОУБИВАЯ СТАРУШКА (15).

ДК ШАХТЕРОВ. ФАНАТ. ФАНАТ-2 (14, 17, 20).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. АМЕРИКА (13, 15, 17, 19, 21).

ДК ТАКСИ-БЛЮЗ (14, 16, 18, 20).

ДК НОКОХОМЗАВОДА. ГАДЮКА (17, 19, 21).

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Тел. 52-13-29

Меняют

ВНЕ ОБЛАСТИ

г. Кирши — на Кемерово. 2-комн. кв., улицы, плацкартные (17 кв. м, 4 эт. 5-этаж), панельного дома, кухня 9 кв. м, санузел разд., балкон 6 кв. м, эл. плита, юго-западная стор., мусоропровод — на 2-комн. кв. в Центральном районе, 1 и 4 этаж. Проспекта 2 член., до Ленинграда 2 часа, 6 электричек в день. Тел. в Кирши 338-73.

В ОБЛАСТИ

г. Маринск — на Кемерово. 2-комн. кв., кв. (28 кв. м) и новую штукатурную (1 кв. м, 4 этаж). Типа (18 кв. м) или 2-комн. кв. и комн. гост. типа (12 кв. м, 4 этаж, телефон), — на 2-комн. кв., в Центральном районе, 1 и 4 этаж. Тел. 51-60-95.

В КЕМЕРОВО

● 2-комн. кв. (30,2 кв. м, «трамвасм»), 2 эт., тел.) — на 1-комн. кв. и комн. гост. типа (18 кв. м) или 2-комн. кв. и комн. гост. типа (12 кв. м, 4 эт., телефон) — на 2-комн. кв., в Центральном районе, 1 и 4 этаж. Тел. 23-44-70.

● Комн. гост. типа

— на 2-комн. кв. (30,2 кв. м, «трамвасм»), 2 эт., тел.) — на 1-комн. кв. и комн. гост. типа (18 кв. м) или 2-комн. кв. и комн. гост. типа (12 кв. м, 4 эт., телефон) — на 2-комн. кв., в Центральном районе, 1 и 4 этаж. Тел. 23-44-70.

● Срочно

частный дом в д. Красной (46 кв. м, земельный участок 15 соток) — на 2-комн. кв. благоустроенный, в Ленинском районе, Центральный, 1 этаж. Тел. 51-60-95.

● 2-комн. кв., около маг.

«Трикотаж» (27 кв. м, 3 эт., комн. изолир., балкон, тел., газ) и 1-комн. кв. (13 кв. м, 3 эт., эл. печь, балкон) около маг. «Комфорт» — на 3-4-комн. кв., улица Платникова, 12. Тел. 28-94-79.

● Меняют

металл, гараж (3×6 кв. м) в Ленинском районе в кооперативе: большина кухни в упаковке, менять стилем. Машины «Малютка-2» на женской, им. планеты 48–50-го разряда. Тел. 23-44-70.

● Меняют

бетонные ботфорты, разные (37 и 38-й размеры) (Португалия) на переносной телевизор или на 38-й разряд. Дом, тел. 51-75-15.

● Меняют

металл, гараж (3×6 кв. м, высота 2,7 м) с подъемом с местом в коттедже. «Нива» на новый большой японский, телевизор не менее 63 см или продам. Тел. 25-90-53.

● Прошу

оказать помощь в обмене квартиры. Тел. 53-79-74.

● Фирма

приглашает молодых людей, уверенных в себе, на работу по охране объектов. Оплата по договору. Обр. тел. 55-06-41. Тел. 55-76-50.

● Меняют

металл, гараж (3×6 кв. м, высота 2,7 м, с подъемом с местом в коттедже). «Нива» на новый большой японский, телевизор не менее 63 см или продам. Тел. 25-90-53.

● Прошу

оказать помощь в обмене квартиры. Тел. 53-79-74.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянный

штемпель с надписью «Областной врачебно-физкультурный диспансер» считать недействительным.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянный

штемпель с надписью «Областной врачебно-физкультурный диспансер» считать недействительным.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

● Утерянную

личную печать врача Теплова Андрея Валерьевича считать недействительной.

</

Геннадий ЮРОВ

ПОВЕСТЬ О ДЬЯКОВЕ

БОГ ПОГОДЫ И ЕГО ЗАКОН КОНЦА ПОЛЯРНОЙ НОЧИ

Был, расстрелы, грабежи, голод и холод. Масляные коптилки вместо электричества или хотя бы керосиновой лампы, учеба в холодных, неотапливаемых классах — вот в таких обстоятельствах формировалось мировоззрение мальчика.

Зато у него посчастливилось несколько раз видеть легендарного национального Александра Пархоменко, ибо штаб четырнадцатой кавалерийской дивизии размещался как раз в помещении абысманской начальной школы, которой заведовал отец. Вскоре после этого был бой с махновцами, в котором Пархоменко погиб.

Но все-таки засуха была самым страшным бедствием. И мальчик стал интересоваться, можно ли такое бедствие не допустить или хотя бы предупредить о нем всех заранее, чтобы люди успели подготовиться и выстоять.

Вторым событием, определившим судьбу Анатолия Витальевича Дьякова, стало знакомство с книгами великого французского астронома и просветителя Камиля Фламмариона. Этого человека Дьяков считал своим духовным отцом, учителем на всю жизнь.

После семилетки, когда вся семья перебралась в город, Анатолий поступил в профтехшколу. Астрономия и метеорология стали его страстью. Он уже читал книги выдающихся русских метеорологов А. И. Вейнера и А. В. Клоссовского, а также «Астрономические вечера» Кленна, «Мироздание». В. Майера.

Настольной книгой стала «Популярная астрономия» Фламмариона, написанная удивительным языком и образом, с множеством исторических примеров, с подробными научными описаниями Земли, Солнца, Луны, планет, комет, звезд... Фламмарион вводит мальчика в огромный мир человеческой культуры, где чувствует себя совершенно свободно во всех эпохах. С древними учеными Фламмарион общается уважительно, как с современниками и давними знакомыми. Он делает читателя участником своих исследований, процесса появления мира.

С именем Фламмариона связана развитие любительской астрономии, которой увлеклись не только специалисты, но и учителя, врачи, инженеры, агрономы, студенты... Это движение коснулось и долины реки Томи, территории нынешнего Кузбасса.

Речь о художнике Владимире Дмитриевиче Вучичевиче, который наскануне революции поселился с семьей на левом берегу срединного течения Томи в Крапивинской волости, выстроил добродушный дом, в котором был и телескоп для наблюдения за небесными светилами. У этого телескопа побывали многие жители окрестных сел, узнавшие от художника о тайнах Вселенной. После трагической гибели Вучичевича и его семьи от рук бандитов телескоп и другие оптические приборы бесследно исчезли. Но жители Крапивинской волости смотрели теперь в небо совсем по-другому. И солнце, и луна, и звезды имели для них отблеск судьбы замечательного человека.

В архиве Анатолия Витальевича Дьякова есть экземпляр «Русского Астрономического календаря», изданного в Нижнем Новгороде в 1926 году. Вот как там отмечается звездная заинтересованность соотечественников:

«История русской астрономии предстоит долго и внимательно изучать процесс внедрения фламмарионовских идей в русскую действительность. Ему придется отметить, что Фламмарион не только знал о звездном небе, но и в условиях современной ему жизни он создал новый тип культуры человека — любителя науки, который, с одной стороны, сам горел стремлением познать тайны звездных пространств и оказать посильную помощь специалистам своими скромными усилиями (в такой масштабной помощи специалисты нуждаются все более и более), с другой же стороны, охваченный восторгом от познания успешного человеческого гения, распространял полученные им знания среди тех, где еще царили суеты, предрасудки и пр.»

Итак, думающая Россия в начале века обратила свой взор в небо, стремясь познать тайны мироздания. В 1909 году астрономы-геофизики Петербурга организовали Русское Общество Любителей Мироведения — скрепленное РОЛМ. Председателем стал видный революционер и учёный, народоволец, проведший в тюрьмах двадцать семь лет, Николай Александрович Морозов, автор целого ряда увлекательных книг по астрономии и химии.

РОЛМ, начинавший с нескольких десятков энтузиастов, потом насчитывал тысячи человек. У него были подразделения в наиболее крупных городах страны. Практиковались годовые отчеты, велись подробные протоколы заседаний с изложением суть научных докладов. Общество имело эмблему: окрыление Солнце — символ поклонения дневному свету; гимн, первый куплет которого звучит так:

Свети же, крылатое Солнце, сияй над нашей родною землею!

И тучи невесомые прочно прогоняй!

Пусть свет торжествует над тьмой! Камилл Фламмарион, ставший идеальным вдохновителем РОЛМ, телеграфировал в его адрес: «Я счастлив, чувствую, что в недрах вашей необытной страны бьются сердца за дорогие мне идеи — борьба за Истину и свет Знания».

Так вот, третьим фактором обстоятельством, определившим судьбу Анатолия Дьякова, было вступление в РОЛМ — Русское Общество Любителей Мироведения.

Учащийся в профтехшколе, он посыпал в Ленинград результаты своих наблюдений над метеорами, сделанных в апреле 1925 года в течение нескольких ночей. И через месяц получает ответный пакет. В нем сообщение о зачислении в юношескую секцию РОЛМ. А кроме того, новейшая астрономическая литература, инструкции по наблюдению за небесными светилами.

Продолжение. Начало в номерах за 20, 27, 30 июля, 1 и 3 августа.



возрождение

СВЕТ ПУСТЫХ ГЛАЗНИЦ

Порушенные купола, испещренные надписями стены, треснувший фундамент, грязь и смрад запустения — вот все, что осталось на сегодня от некогда величественного белокаменного здания на высоком берегу Томи в селе Ильинка.

Пророковский храм, освещенный в 1818 году, переживший полуторастолетнее существование, да рабочих, которые вначале воспринимали четырнадцатилетнего просветителя с некоторой ironией, но потом проникалисьуважением к его эрудированнию и воодушевлением.

Зато у него посчастливилось несколько раз видеть легендарного национального Александра Пархоменко, ибо штаб четырнадцатой кавалерийской дивизии размещался как раз в помещении абысманской начальной школы, которой заведовал отец. Вскоре после этого был бой с махновцами, в котором Пархоменко погиб.

Но все-таки засуха была самым страшным бедствием. И мальчик стал интересоваться, можно ли такое бедствие не допустить или хотя бы предупредить о нем всех заранее, чтобы люди успели подготовиться и выстоять.

Вторым событием, определившим судьбу Анатолия Витальевича Дьякова, стало знакомство с книгами великого французского астронома и просветителя Камиля Фламмариона. Этого человека Дьяков считал своим духовным отцом, учителем на всю жизнь.

После семилетки, когда вся семья перебралась в город, Анатолий поступил в профтехшколу. Астрономия и метеорология стали его страстью. Он уже читал книги выдающихся русских метеорологов А. И. Вейнера и А. В. Клоссовского, а также «Астрономические вечера» Кленна, «Мироздание». В. Майера.

Настольной книгой стала «Популярная астрономия» Фламмариона, написанная удивительным языком и образом, с множеством исторических примеров, с подробными научными описаниями Земли, Солнца, Луны, планет, комет, звезд... Фламмарион вводит мальчика в огромный мир человеческой культуры, где чувствует себя совершенно свободно во всех эпохах. С древними учеными Фламмарион общается уважительно, как с современниками и давними знакомыми. Он делает читателя участников своих исследований, процесса появления мира.

С именем Фламмариона связана развитие любительской астрономии, которой увлеклись не только специалисты, но и учителя, врачи, инженеры, агрономы, студенты... Это движение коснулось и долины реки Томи, территории нынешнего Кузбасса.

Речь о художнике Владимире Дмитриевиче Вучичевиче, который наскануне революции поселился с семьей на левом берегу срединного течения Томи в Крапивинской волости, выстроил добродушный дом, в котором был и телескоп для наблюдения за небесными светилами. У этого телескопа побывали многие жители окрестных сел, узнавшие от художника о тайнах Вселенной.

После трагической гибели Вучичевича и его семьи от рук бандитов телескоп и другие оптические приборы бесследно исчезли. Но жители Крапивинской волости смотрели теперь в небо совсем по-другому. И солнце, и луна, и звезды имели для них отблеск судьбы замечательного человека.

В архиве Анатолия Витальевича Дьякова есть экземпляр «Русского Астрономического календаря», изданного в Нижнем Новгороде в 1926 году. Вот как там отмечается звездная заинтересованность соотечественников:

«История русской астрономии предстоит долго и внимательно изучать процесс внедрения фламмарионовских идей в русскую действительность. Ему придется отметить, что Фламмарион не только знал о звездном небе, но и в условиях современной ему жизни он создал новый тип культуры человека — любителя науки, который, с одной стороны, сам горел стремлением познать тайны звездных пространств и оказать посильную помощь специалистам своими скромными усилиями (в такой масштабной помощи специалисты нуждаются все более и более), с другой же стороны, охваченный восторгом от познания успешного человеческого гения, распространял полученные им знания среди тех, где еще царили суеты, предрасудки и пр.»

Итак, думающая Россия в начале века обратила свой взор в небо, стремясь познать тайны мироздания. В 1909 году астрономы-геофизики Петербурга организовали Русское Общество Любителей Мироведения — скрепленное РОЛМ. Председателем стал видный революционер и учёный, народоволец, проведший в тюрьмах двадцать семь лет, Николай Александрович Морозов, автор целого ряда увлекательных книг по астрономии и химии.

РОЛМ, начинавший с нескольких десятков энтузиастов, потом насчитывал тысячи человек. У него были подразделения в наиболее крупных городах страны. Практиковались годовые отчеты, велись подробные протоколы заседаний с изложением суть научных докладов. Общество имело эмблему: окрыление Солнце — символ поклонения дневному свету; гимн, первый куплет которого звучит так:

Свети же, крылатое Солнце, сияй над нашей родною землею!

И тучи невесомые прочно прогоняй!

Пусть свет торжествует над тьмой! Камилл Фламмарион, ставший идеальным вдохновителем РОЛМ, телеграфировал в его адрес: «Я счастлив, чувствую, что в недрах вашей необытной страны бьются сердца за дорогие мне идеи — борьба за Истину и свет Знания».

Так вот, третьим фактором обстоятельством, определившим судьбу Анатолия Дьякова, было вступление в РОЛМ — Русское Общество Любителей Мироведения.

Учащийся в профтехшколе, он посыпал в Ленинград результаты своих наблюдений над метеорами, сделанных в апреле 1925 года в течение нескольких ночей. И через месяц получает ответный пакет. В нем сообщение о зачислении в юношескую секцию РОЛМ. А кроме того, новейшая астрономическая литература, инструкции по наблюдению за небесными светилами.

Продолжение. Начало в номерах за 20, 27, 30 июля, 1 и 3 августа.



Алтайского края, сейчас расположена в Салавате, Колчугине и вот здесь, в Ильинке.

Спонсоры предприятий — епархия, ряд предприятий Новокузнецка, в том числе и Запсиб.

За год бригада расчистила помещение от хлама, покрыла крышу, укрепила своды, залатали бетоном фундамент, поправили кладку.

Сделано многое для того, чтобы уже осенью подготовить часть храма для службы, а в другой весне работы зимой.

Работают члены бригады и молодые ребята из города весь световой день, все вручную. Стены храма полностью метра, кладка текла, что не берет никто — возводили строители прошлого века.

Покрыли медью один из куполов, а всего их будет 5 на колокольне и 7 над алтарем.

Работы еще много, по словам замбригадира Ю. К. Филиппова, года на три, не меньше, но настроены реставраторы

полагаются по христианскому обычая.

Изделия видны со всех сторон, величественный, но порогуний храм в честь гробного пророка Ильи, особо почитаемого русскими людьми, стоит пока словно мертвый. Но в пустых глазницах окон сегодня уже не мертвяша пустота забвения, а живой свет убийства, а храм строители на месте еще более древнего погреба. Настоятель Ильинской церкви отец

Михаил, узнав о находке, принял строителям приглашение.

В. КУДРЯВЦЕВ.

Фото А. Блотникова.

Новокузнецкий район.

6 августа

I ПРОГРАММА Передачи ЦТ.

8.30 «Утро»

9.00 «Где находится Нофельт? Художественный фильм»

10.25 «Собачка»

11.00 Детский час с уроком французского языка

12.00 ТСН

12.15 «Алтайский» репортаж

12.30 Впервые на экране ШПТ. «Онког» Художественный фильм

14.00 «Телеминист»

15.00 В. А. Мощарт. Сона

15.15 «Янисъе» Художественный фильм, 1-я серия

16.25 Фольклорный фестиваль народов Поволжья

17.00 «Сказка о старом кирпиче» Мультфильм

17.20 Фильм-дrama «Горя бывает счастья не видать» 1-я серия, ТСН

18.30 «Контакт-форум»

18.45 «Чудеса»

19.25 «Лучшие народные художники»

21.00 «Сокол» Художественный фильм

21.40 «Кто есть кто? Принимают участие народные депутаты СССР А. И. Вольский и В. И. Алексин»

22.55 «Море Черное» Примечательная документальная телевизионная программа

23.45 «Тяжелое» Телевизионная программа, Россия

00.35 ТСН Международный выпуск

00.55—02.30 «Сокол» Художественный фильм

II ПРОГРАММА Передачи ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика

8.20 «Храбрец и честно...» Документальный фильм о городе Георгиевске

8.50 Ритмическая гимнастика

9.20 Атлетические программы Александра Панченко «Жизнь и житие Авангардистов»

10.20 «Хочу понять...» Художественный фильм, 1-я серия