

3 стр.

После десятилетнего запрета в Москву прибыл один из высших иерархов международного общества «Сознание Кришны» — Харикеш Свами Махарадж.



4 стр.

Восприняв все лучшее от блистательных побед русского флота, советский ВМФ выисал немало героических страниц в летописи боевой славы Отчизны. Вспомни свою ленту в это и кубассовцы.



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

По данным статистики. Когда родился летописец?

ПЛЕНУМ ЦК КПСС

Обсуждение проекта Программы партии — главная тема повестки дня Пленума Центрального Комитета КПСС, который начал работу 25 июля в Москве. С докладом на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев — председатель Комиссии по подготовке проекта Программы КПСС, избранной XXVIII съездом партии. М. С. Горбачев предложил провести XXIX съезд партии в ноябре — декабре этого года с тем, чтобы обсудить и принять новую Программу КПСС. Обстановка сложная, сказал он, но у партии есть возможность консолидироваться вокруг новой Программы. Проект предусматривает радикальное обновление партии, перестройку в соответствии с требованиями времени всей ее деятельности. Ведущий критерий обновления — глубокая демократизация КПСС. По докладу начались прения. В работе Пленума принимают участие члены ЦК КПСС, первые секретари ЦК компартий союзных республик, республиканских, краевых, областных и окружных комитетов партии, секретари партийных комитетов КПСС в Вооруженных Силах, члены Комиссии по подготовке проекта Программы КПСС. Вчера Пленум продолжал работу.



наши корреспонденты передают

Похвальный просчет

Начальнику управления жилищно-коммунального хозяйства Осинниковского горисполкома С. В. Сафронову было о чем рассказать при нашей встрече.

Вместо трех стогов сена наши посланцы в совхозе «Осинниковский» поставили аж целых девять. Таким образом, заготовили для животноводов кормов в три раза больше, чем планировалось. А что не косить? Погода стоит отменная, техника тоже есть... Вот и «просчитались».

Такие же «просчеты» на сенокосных угодьях в окрестных совхозах допустили посланцы ряда других предприятий и организаций Осинников и Калтана. Среди них труженники ремонтно-механического завода Южно-Кубасской ГРЭС, другие коллективы, которые тоже уже выполнили задания по сенокосовке.

И в целом по городу дела по сравнению с прошлым годом идут лучше, — рассказывает экономист планового отдела горисполкома Т. Н. Тутанова. — Во всяком случае, на сегодня, 25 июля, программа заготовки грубых кормов уже выполнена на 44 процента. Но бить в литары работу К. Труженников головодоседей еще надо запастись для общественного животноводства многие сотни тонн сена.

Положение дел осложняется тем, что ряд коллективов одновременно заготавливает корма и для своих подсобных хозяйств. Так, горнякам шахты имени 80-летия СССР всего предстоит завести на зиму 350 тонн грубых кормов. На них 50 — для личных нужд. На шахте, чтобы ускорить решение задачи, создали специальные комплексно-механизированные звенья, обеспечили их должной техникой: тракторами, пресс-подборщиками, механическими граблями.

А как же иначе! Дело-то вперед много. Их было бы куда меньше, если бы с усердием тех же энергетиков из Калтана или водителей Осинниковской автобазы работали на сенокосовке другие коллективы, особенно железнодорожники станций Осинники и Калтан, водители Калтанской автоколонны. Они на день подготовки этой публикации на луга еще вообще не выходили. Их мало волнует, что погожие дни могут смениться ненастными и что травы, перезревая, терпят свои качества.

А. ЦЫРЯКИН. Повод к беспокойству

«Торючись, колхоз!» — призывает районная газета сельчан занятых заготовке кормов. Мы основательно отыскали от всякого рода призывов, но юргинцам, судя по всему, действительно надо поторопиться. Результаты их усилий — весьма скромные.

Сена в хозяйствах района запасено всего около 3 тысяч тонн, а надо 30 тысяч. Сена заготовлено около 24 тысяч тонн, требуется 70 тысяч. Тут уж, как говорится, добавить нечего.

Почти в каждом из хозяйств недостающее количество сена, исчисляется сотнями тонн. Животноводы, читая сводки о ходе заготовки кормов, уже испытывают беспокойство — спрашивают ли колхозы с провальным объемом работ в столь сжатые сроки? И оснований для неуверенности в благополучном исходе будущей зимовки много.

Р. ДАНИЛОВА. г. Юрга.

страда-91

Все живут сенокосом

Колхоз «Вперед» и ныне лидер среди хозяйств Новокузнецкого района на заготовке кормов. Четкая, слаженная работа всех шести механизированных звеньев за несколько рабочих дней позволила хозяйству практически выполнить плановые задания и по сенокосу, и по селу. Лучшие звенья выполняют в день по две нормы, да и общие темпы работ на заготовке в хозяйстве нынче в два раза выше прошлых годов. Будет хозяйство с кормами, а в этом залог добрых надоев зимой, которые у отдельных дойнок уже сегодня перешагнули за рубеж 4 тысячи килограммов.

Хорошей, дружной работа помогает четкая организация всех служб, что связано с сенокосом. Не отказались в колхозе и нынче от соцсоревнования. Условия разрабатывались по всем бригадам, всем звеньям и индивидуально. Каждый работник четко знает, за что и как он работает.

Раз в десять дней в профсоюзном комитете готовят специальный выпуск радиопередачи «Сельские вести», не забывают и традиционные оперативные «взлупины».

В прошлом году на поощрение лучших колхоз выделили 110 тысяч рублей премии. Кормов хватало на весь год и осталось. Нынче труднее: только на зарплату со всеми компенсациями, с выплатами надо по 400 тысяч рублей ежемесячно. Покрывать их можно только ударной работой, других источников у селян нет.

Все сегодня живут сенокосом. За свои покосы у занятых на колхозных заготовках механизаторов голова не болит — каждый в зависимости от вклада получит от 5 до 7 тонн. Остальные колхозники, как решали заранее, отрабатывают каждый по десять дней. За это все также получают сено на личное подворье.

Работа идет весь световой день, а если говорить о проблемах, то одна из них все та же — плохая помощь города. Колхоз «Вперед» — главный поставщик городу в районе мяса, молока, картофеля. Только в самую горячую, как сейчас, пору и нужна здесь помощь со стороны. Не успевают колхозные механизаторы добраться до неудобных, буквально еще дичащих участков уборки, часть работников уйдет на комбайны.

Расписали хозяйство в помещении 15 организаций. Кто из них призывает, а кто, как ЗавсблТЭЦ, а в глаза здесь не видели, а время уходит не по дням — по часам. Обойдется, конечно, в колхозе, не впервой, да вот ждут в городе от села большего, чем сейчас.

В. КУДРЯГЦЕВ, А. БЛОТНИЦАИН (фото).

НА СНИМКАХ: главный агроном колхоза «Вперед» А. И. Шанцев; лучшее звено этого хозяйства (слева направо) — А. Д. Пичугин, В. М. Кошкин, звеньевой Л. П. Шербаков, И. Х. Хуснудинов, Е. М. Боровин; в поле. Новокузнецкий район.

подготовка к зиме

И кнутом, и пряником

Горнополином распорядился завершить подготовку жилья и коммунальных котельных к отопительному сезону до 1 сентября, а промышленных предприятий — к октябрю. Для соблюдения установленных сроков предусматриваются штрафные санкции, так и стимулы.

За каждую оставленную осенью без тепла квартиру организация-владелец должна, например, выложить 25 рублей в сутки. Беззащитное перед морозами общественное здание обойдется ей уже в 50 рублей. Ну, а затянута

ремонт котельных и тепловых сетей будет стоить и во все ахвые суммы: по 300 тысячев за каждый дом в округе. Причем от недели к неделе бездеятельность штрафов возрастает. По акту комиссии злостные предприятия-нарушители могут полатиться штрафом до десяти тысяч рублей, а ответственные лица — лишиться должностного оклада. Может, кто и задумается.

Однако, учитывая печальную практику прошлых лет, решили подстраховаться, не ограничиваясь мерами эконо-

мического принуждения. Как водится, регулярно заседает штаб (пропесочивающий нерадивых). В объединении жилищно-коммунального хозяйства создана аварийная бригада, призванная быстро исправлять огрехи хозяйственников и подавать тепло. Плату за ее услуги намерено взыскивать с предприятий — владельцев жилья. При работе в аварийных условиях зарплата членов бригады не облагается подоходным налогом. Назначена и оператив-

ная группа, работа которой — осмотр всех коммунальных объектов и строгий контроль. Она же подведет итоги, определит лучших «подготовителей». Три наиболее отличившихся коллектива будут обеспечены по спискам товарами повышенного спроса. Условились, что в зависимости от занятого места объемом даруемого дефицита составят 10—30 тысяч рублей.

В. ПЛИСЕНКО, корр. «Кувбасса», г. Ленино-Кузнецкий.

ремонт котельных и тепловых сетей будет стоить и во все ахвые суммы: по 300 тысячев за каждый дом в округе. Причем от недели к неделе бездеятельность штрафов возрастает. По акту комиссии злостные предприятия-нарушители могут полатиться штрафом до десяти тысяч рублей, а ответственные лица — лишиться должностного оклада. Может, кто и задумается.

Однако, учитывая печальную практику прошлых лет, решили подстраховаться, не ограничиваясь мерами эконо-

гастроли

Андреев продолжает бой

Илья ЛИХОВ, обозреватель «Кувбасса».

Второй раз Владимир Андреев со своим театром на гастролях в Кузбассе. Именно со своим. Потому что Московский театр им. М. Н. Ермоловой стел для Андреева алтера. Андреев-режиссер, Андреев-педагог востину родным делом практически на всю творческую жизнь.

С того самого момента, как учитель, выдающийся деятель советского театра Андрей Михайлович Лобанов, привел своего воспитанника по ГИТИСу Володю Андреева в ермоловский театр, и (с небольшим перерывом) до дней сегодняшних, когда фабрику ермоловцев подписывает народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, профессор Владимир Андреев, ермоловская сцена стала для него и полем битвы за свои художественные, человеческие идеалы, и лаборатория творческого поиска.

Громких, «скандальных» спектаклей, так модных в театральном мире, вроде бы не было. Вернее, они сознательно и планомерно умалчивались, дабы не привлекать особого внимания общественности. Я бы не звал бой Андреева тихими, кабинетными. Только одному Владимиру Алексеевичу доподлинно известно, сколько нервов, крови, элементарного здоровья стоил режиссерский выход на московскую сцену пьесы Александра Вампилова. Теперь все умытые, теперь громко заявлено о существовании «театра Вампилова», писатель объявлен классиком и т. д. А тогда, в те годы давние времена, вместе с Вампиловым, которого Андреев и сегодня с полным правом называет Сапфеем, просиявали они ночами изд странниками пьес. И мечтали. Мечтали, казалось, о несбыточном. О том дне, когда выйдет Андреев на сцену в роли Зилова, когда обретут сценическую жизнь персонажи и «Утиной охоты», и других пьес драматурга.

Чинюничья броня, казалось, была непробиваемой. Пьес Вампилова откровенно боялись власть имущие. Боялись жесткой правды, боялись чистого человеческого слова (Вспомните, и месту, хотя бы историко, когда после постановки пьесы А. Вам-

пилова «Старший сын» был буквально разогнан наш Новокузнецкий драматический театр). И все-таки Владимиру Андрееву удалось почти невозможно: собирав Александр Вампилов заговорил с московской сцены. И то была сцена театра им. М. Н. Ермоловой.

Гастроли в Кемерове нынешним летом ермоловцы открыли одной из последних своих работ — спектаклем «Лев зимой» по пьесе английского драматурга Джеймса Голдмана. Режиссер — постановщик и исполнитель главной роли — король Генри — Владимир Андреев.

Я сидел в зале Театра оперетты Кузбасса, где проходил гастроль ермоловцев, смотрел на сцену, следил за перипетиями борьбы в королевском дворце и невольно вспоминал совершенно другой спектакль этого театра. Шестидесять лет. На сцене ермоловцев — драма Михаила Шатрова «Глеб Космачев». В главной роли — Владимир Андреев. По тем временам пьеса была предельно острой. Естественно, очень трудно пробились к артефо. Герой Андреева — откровенный, честный, сильный духом парень Глеб, приехавший на стройку в сборную команду, никак не мог примириться ни с господствующей здесь показухой, ни с элементарной несправедливостью, ни со снобизмом начальствующей верхушки.

Запомнился финал этого набатного спектакля. В алых сполохах разгорающегося лесного пожара стоит Глеб Космачев — Владимир Андреев. Он прямо, открыто, с уверенностью в своей правоте смотрит, кажется, в душу каждого из нас и горячо бросает: «Мы в ответе за все, что было при нас, за все, что будет после нас!». Примириться со злом — это значит предать. Но ведь мы с тобой рождены для другого. Понимаешь, друг!

После премьеры спектакля, как говорится, «не имел прессы». Его сознательно замалчивали. Пьеса Шатрова попала в список «не рекомендованных к постановке» (были и такие списки). И только спустя немалое время после премьеры ермоловцев в «Комсомольской правде» появился небольшой по объему материал — «Глеб Космачев вступает в бой». Газета дала (Окончание на 4-й стр.).

одним абзацем

Завтра в Московском Парламентском Богоявленском кафедральном соборе состоится молебен за успех начинающейся на следующий день в Москве встречи между Президентом СССР М. С. Горбачевым и Президентом США Дж. Бушем.

На понедельник намечено подписание договора Б. Ельциным и В. Ландсбергом между Россией и Литвой, передает «Балтфакс». По словам пресс-атташе литовского парламента Аудруса Ашубалиса, особое внимание члены российской делегации уделяет подготовке соглашения по Калининградской области, которое должно быть подписано вместе с договором.

От 80 до 105 рублей — настолько увеличена компенсация на Украине в связи с ростом цен, сообщает ИАН.

Министр финансов Японии Р. Хасимото заявил, что правительство этой страны не сможет принять определенное решение об оказании технической помощи СССР, пока в Советском Союзе не

будут, в частности, урегулированы проблемы взаимоотношений между центром и республиками.

Соглашение о сотрудничестве между Торгово-промышленной палатой СССР и палатой бизнеса ЮАР, а также рядом других торговых организаций Южной Африки подписано во вторник в Йоханнесбурге.

Газета «Йомиури» (Япония) пишет, что в связи с неопределенностью в распределении полномочий между центром и отдельными советскими республиками японские правительственные чиновники неформально предложили российскому правительству о подписании протокола о подписании протокола торгового договора России с Японией.

Госбанк СССР выпускает в обращение памятную монету достоинством 5 рублей с изображением Архангельского собора Московского Кремля. Она изготовлена тиражом 2,5 млн. штук, в том числе 0,35 млн. штук специального качества.

ремонт котельных и тепловых сетей будет стоить и во все ахвые суммы: по 300 тысячев за каждый дом в округе. Причем от недели к неделе бездеятельность штрафов возрастает. По акту комиссии злостные предприятия-нарушители могут полатиться штрафом до десяти тысяч рублей, а ответственные лица — лишиться должностного оклада. Может, кто и задумается.

Однако, учитывая печальную практику прошлых лет, решили подстраховаться, не ограничиваясь мерами эконо-

ремонт котельных и тепловых сетей будет стоить и во все ахвые суммы: по 300 тысячев за каждый дом в округе. Причем от недели к неделе бездеятельность штрафов возрастает. По акту комиссии злостные предприятия-нарушители могут полатиться штрафом до десяти тысяч рублей, а ответственные лица — лишиться должностного оклада. Может, кто и задумается.

Однако, учитывая печальную практику прошлых лет, решили подстраховаться, не ограничиваясь мерами эконо-

ремонт котельных и тепловых сетей будет стоить и во все ахвые суммы: по 300 тысячев за каждый дом в округе. Причем от недели к неделе бездеятельность штрафов возрастает. По акту комиссии злостные предприятия-нарушители могут полатиться штрафом до десяти тысяч рублей, а ответственные лица — лишиться должностного оклада. Может, кто и задумается.

Однако, учитывая печальную практику прошлых лет, решили подстраховаться, не ограничиваясь мерами эконо-

Осень на горе Улу-Даг

Эту гору, на полдние которой вскарабкалась добрая треть поселка Темиртау, прежде называли Улу-Даг, что в переводе с шаршского означает «Большая гора». И только в последние годы старое название как-то вышло из употребления, а в разговорном все чаще стало звучать новое имя — гора Бога погоды, причем проносится оно гораздо чаще. Примерно так:

— Откуда корову гонишь?
— С Богопогоды.

И сразу ясно, о чем речь. Овальная возвышенность, заросшая соснами и кедром, березами и осинами, черемухой и акацией, смородиной и дикой малиной, неизвестным кустанником и обильной травой, увенчана телевизионной, которая в ясный день видна со всех горизонтов и не дает заблудиться частым здесь охотникам и грибникам. Редкие долины тщательно выкошены. Сено собрано в овалы стогов.

Наиболее крутой склон обращен к поселку. Крутизна, правда, весьма условная, вполне доступная пешеходу и даже автомашине с сильным мотором. Дорога изуродована тальниками и ливневыми потоками, вся в рытвинах, промоинах и ухабах, поэтому доверит сместиться направо или влево на нетронутый холмсами целин.

Дорогу перебегают белки, много белок, я никогда не видел их в таком количестве. Осенью 1988 года они мигрировали от неурожайных кедров в поисках более сытной пищи. Куда? Да куда! Если орех не уродился, то по всей Сибири.

На вершине горы, метрах в ста от телевизионки, и находится обсерватория с раздвижными сферическим куполом и медными кирпичными стенами, выведенными облупившейся теперь известкой. Строили обсерваторию монтажники Кузнецкого металлургического комбината, сделали работу доброту, уложили бетонные плиты потолка на стальные рельсы и покрыли купол листовым железом.

Проект здания предложил в свое время сам Анатолий Витальевич Дьяков, набрав на листе бумаги контуры знаменитой Пулковской обсерватории, что находится в Ленинграде. Получилась точная копия, уменьшенная во много раз и невольно приобретшая местный, кубовский, индустриальный колорит, странный для научного сооружения.

Внутри купола установлен мощный телескоп, который в семидесятых годах куплен за валюту по Франции по личному распоряжению Д. С. Полянского, занимавшего тогда пост первого заместителя Председателя Совмина СССР. Это было своеобразное признание правительством важности и нужности для страны дьяковских прогнозов, первое признание, которое так и не получило развития.

Телескоп замечательный. Мне довелось посмотреть через него на Луну. Приближение столь колоссальное, что объектив выхватывает лишь часть ночного светила. Рассматривая светлый участок, замечаешь с мертвыми кратерами и впадинами, и несколько сравнил его с лицом вождя, переболевшего оспой.

Ассоциация закономерная. Именно в то время во всех изданиях пошел поток разоблачительных материалов, началась шоковая терапия для общественного сознания, воспитанного тоталитарным режимом. Мое астрономическое наблюдение навело на грустные размышления о прямом и обратном свете на истинном и ложном пути. Не знаю, узнала ли это сходство Анатолий Витальевич Дьяков, но знаю, что Анатолий не любил, считал это злое дело даже в том, что славословий и всеобщего восхищения.

В купол ведет крутая двухсекционная деревянная лестница. А внизу — зал человек на сорок с соответствующим количеством стульев. Есть кабинет с письменным столом, книжным шкафом и большим портретом Камиллы Фламариона — великого французского астронома и просветителя. Есть небольшая кухня с необходимым набором посуды и электроплитой. Есть еще две комнаты, где могли бы разместиться научные сотрудники. Все помещения обогреваются электрическими батареями — достаточно включить рубильник.

Дьяков метал о коллективе единомышленников в семь-восемь человек. Горнолыжники, геометеорологическая обсерватория — он дал имя Камиллы Фламариона, ни с кем не согласив свое решение. Он велел место, где расположилась обсерватория, — соседние материя, на равном удалении от четырех океанов. Воздух Горной Шории — самый чистый в Сибири, что очень важно для обсервации с небесными светилами. Здесь наименьшее число холодных дней в году. Благодаря этому такие сугубо летние грибы, как подосиновики и подберезовики, можно собирать до самого первого снега.

Теперь о ключевой воле. Вода — необходимое условие существования, тем более на горной вершине. Чтобы набрать воды, достаточно взять каннстру и спуститься по тропинке к небольшому ручью. Здесь, среди наменных гранитных глыб, пробил чистый ручьинок, который березно углубили, одели в деревянный руб, аслюбли крышкой из гладко острогованных досок. Подняться с наполненной каннстрой обратно, метров десяти, — хорошее физическое упражнение. Вся обстановка в окрестностях обсерватории располагает к самому здоровому образу жизни.

Дьяков полагал даже, что будет своеобразный конкурс среди молодых ученых, борьба за право работать в столь привлекательном месте. Однако он так и не дождался обещанного штата. Даже штату старожилы и небольшого стада. Здесь, в помещении пустует, аппарат дремлет в чехлах, а часть — в так и не раскряканных деревянных ящиках, которые загораживают приходу. Штатная ограда разрушилась. На дверях висит маленький замок, символизируя чисто российское отношение к ценнейшему оборудованию, здесь хранящемуся. Именно символизирова, потому что открыть его сводом или просто собить тяжелым предметом ничего не стоит.

Не скрою, это массивное сооружение на вершине горы Улу-Даг я воспринял как памятник великому труженику, его мечтам и надеждам, так и не осуществившимся. Впрочем, нет, не памятник! Это ослеп, где дремлет ласковая пророческая мысль в ожидании того дня, когда она понадобится людям.

В любом случае опрочетным было мое решение поселиться здесь осенью 1988 года. Судите сами: целый месяц жила одному внутри памятника или едкая, прислушавшись к скрипам и шорохам!

Я никогда не чувствовал здесь одиночества. Мне мешало постоянное ощущение присутствия кого-то незримого. Есть у этого здания стражающая, мятущая душа, не

Сумевшая обрести тишины и покоя. А один случай меня просто-таки напугал. Дело было на исходе ночи. Я спал в кабинете на деревянном диванчике, который давно раскис и осел, но еще мог послужить для ночлега. Меня разбудил резкий стук в куполе, словно звонил металл о металл. А потом раздались шаги, заскрипел дощатый настил наверху. Я включил свет, торопливо оделся и пошел к черному проему лестницы, ведущей в купол.

— Есть там кто-нибудь?
— Думалось, может быть, бродяга забрался переночевать.

— Спускайтесь, — говорю, — я вам ничего плохого не сделаю. Не бойтесь, — убеждаю, а сам боюсь и добавляю уже совсем нелогично: — Чаем напою...
Наверху тишина, но знаю, кожей чувствую

Геннадий ЮРОВ

ПОВЕСТЬ О ДЬЯКОВЕ

БОГ ПОГОДЫ И ЕГО ЗАКОН КОНЦА ПОЛЯРНОЙ НОЧИ

всю: кто-то затанцевал. Так прошло несколько минут, и вот снова скрип и явный топот по лестнице. Я ринулся к наружной двери, откинул засовку и вышел наружу...

— Уставая черная тьма. Только сентябрьский ветер осторожно перебирает листву берез и осин. На много километров вокруг спит тайга, безмолвная и равнодушная к тому, что происходит внутри геометеорологической обсерватории.

— Единственное живое существо поблизости — дежурный телевизионщик. Внизу, в его домике загорелся свет. С трудом отыскиваю тропку в темноте, иду туда, стучусь.

— Антон Антонович! Это я, ваш сосед. Простите, если разбудил.

— Дежурный открывает дверь: — А я уже встаю, пора аппаратуру проверять.

— Я коротко и вольновольно излагаю происшествие. Антон Антонович спрашивает: — В привидение верите?

— Пожалуй, нет.

— Тогда идите, посмотрим.

Антон Антонович прихватывает спички, ибо в куполе электричества нет. Мы осторожно приближаемся к обсерватории, входим и поднимаемся по лестнице. Освещаем каждый уголок — никого. Только висят обрешетки железа и болты, оставшиеся после ремонта металлической обшивки.

— Антон Антонович упрямает: — Надо было входить дверь снаружи запереть. А теперь иди ветра в поле...

И, закутив, он рассказывает мне разные истории о «бичах», которые — прежде сюда забирались.

— А может, это не «бич»? Может, птица какая заочевала? Шаги мне могли помешаться спросонья.

— Может, и птица...

— Или белки забралась? Мигрируют. Вон их сколько в окрестностях. И по кровням иду, и по траве...

— Белки вряд ли, они в помещении не сунятся, — отвергает Антон Антонович мое предположение.

— Так и не выяснили мы личность ночного посетителя. Антон Антонович потом при встрече лукаво спрашивает: — Привидение? Ходит?

— Ходит, — говорю. — Но я уже притерпелся.

Мне действительно слышались шорохи, вздохи и шаги в куполе по ночам. Я предполагал, что разгадка этим звукам окажется совсем простой. Наверное, их производят все-таки какая-нибудь таежная зверушка, сюда повадившаяся. Однако сон исчезал безвозвратно. Тогда я вставал, зажигал настольную лампу и садился работать.

2.

Здесь надо было объяснить, почему я не бежал из обсерватории, а, подобно голубскому семинаристу Хоме Вруту, оставался в ней ночевать, несмотря на явное присутствие потусторонних сил. Ведь можно было бы поселиться внизу, в гостинице, а сюда приходил днем, когда рассветало. Но я каждый вечер укладывался на диванчике, который тот развалился от неосторожного движения. Перед тем как лечь, в темноте чутко слушаю, что происходит в куполе обсерватории.

На это испытание меня обрел мой старший товарищ, писатель, живущий в городе Новокузнецке, Геннадий Арсентьевич Емельянов. Его душевная расположенность, нежность к друзьям выражается весьма своеобразно: в постоянном подтрунивании над ними. Он так умело распознает человеческие слабости, так беззастенчиво на них указывает, что в амбициозной личности может легко нажить себе врага. И называет.

Пронизировав над другом, Арсентьевич пронарирует и над собой. Его любимое выражение: «наше расписание разладилось». Впрочем, вместо слова «разладилось» он употребляет более крепкое, похуже по звучанию.

В силу ряда субъективных и объективных причин Арсентьевич никогда не занимал командных должностей в писательской организации, однако понятие «неформальный лидер» — это о нем, о Емельянове. На заре литературного движения в Кузбассе, когда творческая братия была объединена чувством особого родства и не делилась на группы, когда умели радоваться удачам друг друга и гордиться стилинкой публицистической товарища как своей собственной и когда наиболее легкие на подъем литераторы создали рыбачий «флот», чтобы вместе проводить летние отпуска, именно Геннадий Емельянов единодушно признали Адмиралом со всеми полномочиями.

ликоленного рассказчика, ставил его на одну доску с Марию Твенном и Станиславом Леммом и были буквально ошеломлены, когда писатель пришел к нам в гости. Они — смотрели на него, как на инопланетянина.

Но Арсентьевич — человек очень земной, с добрыми сибирскими морями. Написав книги о людях Кузнецкого металлургического комбината и Запсиба, в шахтостроительстве и алюминии, о доменинах, монтажных, изобретателях, он остался жить среди этих людей, общается с ними на досуге. Это высокая мера ответственности, когда герои фляжи или пустого слова.

Президенты литераторы всегда обращаются к Емельянову за помощью и получают

прохладно. Я снова усаживаюсь за письменный стол и раскладываю перед собой дьяковские рукописи, которых, по официальному мнению, в природе не существует.

Да, именно так. Считается, что Дьяков вообще не оставил рукописей, пригодных и печати, что, будучи великодушным оратором, проповедником, создателем им теории, он не был способен изложить ее на бумаге.

Вот они, эти рукописи. Лежат передо мной. Пожелтевшие от времени странички с текстом, отпечатанным на машинке, со сносками и поправками, вынесенными черной тушью, уверенными округлыми почерком, где каждая буква выписана тщательно, чтобы не было разрывов...

Собранные вместе, эти труды могли бы стать солидной книгой. И здесь далеко не все. Незадолго до смерти Дьяков составил

большой список работ, посланных им в Академию наук СССР, в различные редакции и издательства, но так и не увидевших света. Дай бог, чтобы они сохранились!

Главный труд на 134 страницах, законченный еще в 1953 году, называется «Предвидение погоды на длительные сроки на энергетическом уровне». Здесь изложена теория предсказания погоды «по Солнцу», правильность которой автор подтверждал своими долгосрочными прогнозами в течение последующих трех десятилетий.

Вот названия других работ: «К вопросу об искажении флуктуирующей атмосферы в работах И. А. Кибеля и его школы», «О положении главных фронтальных зон на Земле и важнейшей особенности циркуляции планетных атмосфер», «Солнце и тропосфера», «Аномалия погоды и пути их предвидения на длительные сроки», «Наступающая зима 1978—1979 гг.» и так далее.

Что же помешало выходу этих работ к читателю, к научной общественности? Думаю так: помимо неприятия оппонентами основной дьяковской концепции, мешал беспромысловый характер ученого, полемический накал, с каким он критикует су-

ществующие методы прогнозирования. Свою позицию он определял в письме президенту Академии наук СССР А. Н. Несмеянову 24 января 1955 года:

«На один известный и смелый автор не походит себе ориентировать изложение своих трудов на предубежденных читателей, а напишет так, как подсказывает ему его совесть искателя объективных истин! Так, ни Галилей, ни Коперник, ни Джордано Бруно, жизнь и труды которых являют для нас великие образцы, никогда не ориентировались на предубежденных читателей, находившихся в плену средневековых представлений о мире, хотя такие читатели имели большую власть и даже погубили Джордано Бруно и предали Галилея гражданской казни! Попытки же тех авторов, кто ориентировался на предубежденных читателей из трусости или из корыстных устремлений, осуждены историей как недостойные и бесплодные».

Именно эта неприязнь обеспечила Дьякову неприязнь влиятельных и благополучных ученых, отчего не сложилась его личная карьера и пострадало все направление метеорологической науки, связанное с солнечной активностью. И не осуждалось здесь Бога погоды, я лишь констатирую сложившуюся реальность.

Издателей, я полагаю, смущала и раскованная манера дьяковского повествования, которая весьма отличается от выжатого, усредненного, казенного стиля большинства научных статей, адресованных узким специалистам. Работы Дьякова популярны и понятны всем при научной глубине и аргументированности. Дьяков полюбил себе, в частности, литературные ассоциации.

Например:

«С бурным, изменчивым климатом Западной Сибири русские ознакомились еще в XVI веке. Вот первые строфы знаменитой думы К. Ф. Рыльева «Нобель Ермата», содержащие замечательные по красочности описания деятельности холодного фронта на территории Западной Сибири:

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И беспредельный гром гремел,
И в дубрах ветры бушевали».

Вся зона Северного Казахстана от г. Чкалова до г. Усть-Каменогорска давно известна сильными бурями, один из которых художественно описан А. С. Пушкиным в «Капитанской дочке». Особенно сильные бури бушуют в районе Акмолинска и Павлодара».

Представляю себе замешательство редактора специализированного научного издательства, который попытается подогнать этот текст под известные образцы! Впрочем, есть в работах Дьякова целые главы, построенные на математических формулах, вынесенных в машинописный текст от руки все той же черной тушью. Я не беру о них судить.

Наверное, смущала издателей и подпись автора. ДЭЛИН — таким псевдонимом Бог погоды подписывал свои работы. Расшифровывается это так: Деля Элеонора Лир Идейный наследник.

Поясню: Элеонора Севериновна Лир — замечательный советский метеоролог тридцатых годов, работы которой в области долгосрочного прогноза не оценены по достоинству до сих пор. Дьяков первым понял и принял в себя ее открытия, положил их в основу собственной теории.

7

КУЗБАСС

27 июля 1991

адрес новостей:

Мысли

У торговли — конкурент

Два магазина, без обычной при этом волокиты, открылись на окраине города монтажное управление № 1.

Приспособили под них закупленные на экспериментальном механическом заводе вагоны-обшестки. Покупатель с хозяйственной жилкой не уйдет отсюда с пустыми руками. Ассортимент товаров разнообразен — от дубелей и электрических батареек до постельных комплектов и рабочей одежды. Можно дать заявку на нужную в доме или на даче вещь.

Товары поступают сюда не из городских фондов, а благодаря предприимчивости работников недавно созданного на предприятии торгового отдела. Конечно же, не от хорошей жизни ездят они по области и за ее пределы в поисках товаров для своих рабочих.

По договору с Осинниковской швейной фабрикой электромашинами закупили костюмы и куртки, заключили договор с Бердским заводом на поставку радиоаппаратуры, наладили переносные связи с арендным предприятием торговли.

С открытием магазинов предприятие смогло реализовать нелинейные электротехнического назначения, помочь другим предприятиям разгрузить склады от продукции, которая не пользуется у покупателей спросом. Товароборот за полугодие составил 150 тысяч рублей.

Живут под страхом

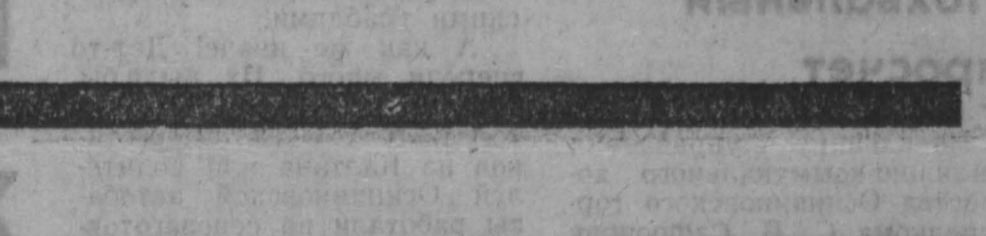
Сигнал поступил от жильцов дома № 13 по улице Горького: обвалился потолок. К счастью, это произошло ночью, никого не задело.

На следующий день я побывал в этом двухэтажном восьмипятикомнатном доме, построенном еще в 50-е годы заключенными. Над лестничной площадкой зияют дыры. На полу кучи мусора. Ходить опасно. Износ этой тру-

Сто кадровых доноров

буду получать теперь ежемесячно по 2 кг мясапродуктов, 1 кг крупы, 400 граммов сыра и две банки суповки. Так все решение принял на днях горисполком. Вызвано это тем, что продуктовый дефицит уменьшил число желающих сдать свою кровь.

В. ШЕВЦОВ,
корр. «Кузбасс».



фотоинформация

ГОРНЯКИ ИЗ ТАШТАГОЛА

Рано полвек назад, в июле 1941 года, первый эшелон с таштагольской рудой был отправлен в домы Кузнецка. С тех пор беспрерывным потоком идет оне металлургам Кузнецкого и Западно-Сибирского металлургического комбинатов.

Рожденный в военное лихорадочное время не только износные сырье для переработки в стране — видна высокая стоимость сырья в условиях, обеспечивающая автоматизацию транспортного потока, впервые внедрено производство массовых взрывов без остановки главных вентиляционных установок.

Изда года в год коллектив Таштагольского рудоуправления успешно справляется с плановыми заданиями. И в канун юбилея все подразделения — цехи и участки — свои месячные и полугодиевые задания выполнили.

В. КУДРИЦЕВ.

НА СНИМКЕ: бригада взрывного участка шахты Таштагольского рудоуправления (слева направо) — В. Г. Штороб, П. Г. Подякин, А. Б. Коробов, О. А. Жигулин, С. Я. Коробов, А. И. Ашуевлов.

Фото А. Блотникова.

(Продолжение. Начало в номере за 20 июля).

(Продолжение следует).

Андреев продвигает бой

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
достойно оценить эту работу и Владимира Андреева, и всего постановочного коллектива. Как уж в то непростое время такой положительный материал об опальному спектаклю увидели свет, одним журналистам «Комсомолки» ведомо.

И я раньше, до «Глеба», видел, разумеется, Андреева в киноролях. Но для меня настоящим знакомством с этим артистом началось именно с Носачева. Потому что именно в этой роли проявилась, особенно четко, особенно читаемо неукротимая гражданская позиция Владимира Андреева, его человеческая вера в свое призвание артиста — борца с подлостью, низостью, самыми различными проявлениями предательства.

Потом был Зюлов в «Утиной охоте», были и другие актерские работы. В Андреева-режиссера лично я безоговорочно поверил после спектакля по пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымске», где в лице Станислава Любилина — исполнителя роли Шаманова — постановщик нашел достойного единомышленника. И вновь в этом первом, полномочном спектакле отчетливо звучала непреходящая мысль об ответственности каждого за все, что было при нас, что будет после...

Но вернемся в зал Театра оперетты Кузбасса, где ермолычи показывают «Лев зимой», где видим мы Владимира Андреева в роли английского короля Генри. Что, казалось бы, общего у этой королевской особы с теми Глебом, енисейским рабочим парнем? Да и Андреев стал другим — профессионально более опытным, житейски более мудрым. И драматический материал уж совершенно другой. Но для настоящего творческого человека в искусстве существует своя главная тема, и она остается ей верен всегда.

Потому, наверное, в пьесе Диемаса Голдмана для Андреева-режиссера не столь уж важно, что действие разворачивается в покоях королевского дворца, что все персонажи — люди «голубой крови». Напротив,

как раз эти обстоятельства постановщик как бы отбрасывает. Потому и использован прием исполнения пьесы бродячей актерской труппой. В таком случае оправдано отсутствие на сцене тяжелых «дворцовых» декораций (сценография заслуженного художника РСФСР Бориса Бланка), а пышные костюмы логически заменены лишь деталями средневековой атрибутики.

Даже чисто внешне эти сценарист, режиссер и исполнитель в роли короля, эта убогая обстановка «якобы королевского дворца» приближают персонажей, живущих в средневековье, к сегодняшнему зрителю.

Но Андреев был бы не Андреевым, если бы ограничился чисто внешними аксессуарами. Ни один из героев пьесы по манере поведения, главное, по своему душевному состоянию — не приподнят на контуры. Все они — страстные люди, цепляющиеся за любовь, по воле выходящие из этой любви и брезгающие во имя этой цели ничем.

Да простит меня Владимир Андреев за столь вольную трактовку этой его работы, но нет-нет да и слышался мне во время спектакля, в подтексте, его молодой уверенный голос: «Примиритесь со злом — это значит предать».

В спектакле «Лев зимой» артисты очутились в роли и воплотили замысел постановщика. Они все узнаваемы. Унаваемые сегодня. И женственная, в то же время укасающая своей жестокостью и жесткостью Элионор (арт. Ольга Фомичева), и такие сегодняшние самоуверенные, готовые на любую подлость королевские сыновья — Ричард (арт. Виктор Сарванца), Джеффри (арт. Юрий Пазанов), Джон (арт. Борис Дерзун), да и все другие персонажи целенаправленной историей, разыгранной артистами «бродячей труппы».

Особенно точно понял Андреева-режиссера Андреев-актер. Мы видим Генри то жалким в своей беспомощности, то сильным и негибким в те моменты, когда на карту поставлена жизнь. Хитрость и острый ум, си-

ла и слабость — все это уживается в одном человеке. И какой он, Генри настоящий, все пойди разберись. Но это он, его чертенок, его характер угадываются в сынах, и в жене-королеве, и в любовнице Элис (арт. Галина Семеновна). Это он, Генри, — глава и создатель царящего в Шиноне мира-лжи, подлости, приспособленчества, и он же пожинает плоды собственной жизни. Владимир Андреев буквально обнажает душу своего героя. Нет, ему несколько не жалко Генри и ему подобных. Трагическая фигура? Наверное, да. Но ведь Генри сам, только сам хотел такой жизни. И получил то, что хотел. Теперь — расплата.

Сила спектакля ермолычев отнюдь не в разоблачении зла. Скорее — в предупреждении. Предупреждении нас, зрителей, живущих сегодня. Смотрите. Делайте выводы. Узнали хотя бы кое-что, кое-кого? Думайте... Сегодня в театре немало воспитанников художественного руководителя по ГИТИСу, где много лет преподает профессор Андреев. Не это ли есть желанное и так трудно достижимое понятие «театра как коллектива — единомышленников»? И вот уже в репертуаре и на гастролях в фирме зрелища — И. Бунина. Новую пьесу, с новым Шиноновым образами «Утиная охота». В творческих планах театра постановка драмы Давида Самойлова «Сухое пламя», «Провалящая сюжет» Леонида Зорина, сценаристская редакция повести Виктории Токаревой «И есть. Ты есть. Он есть»...

Только особое внимание к человеку, и общечеловеческим проблемам, только спектакли, адресованные сердцам людей, могут вернуть сегодня зрителей в театр, — говорит Владимир Алексеевич. Спектакли шлягерного плана, с развлекательными, приправленными так называемой «чернухой», никого уже понастоящему тронуть не могут. Для театра главное — душа человека. Вот об этом, о неугасимости истинных духовных ценностей, мы и должны говорить с пришедшими к нам в зал. Пример такого



подхода к театру драматургия Александра Вампилова. Сова знал человека, в каждой своей работе шел к человеку...
Гастроли театра им. М. Н. Ермоловой продолжатся. О сокровищем, о большом вдумом разговору со сцены народный артист Советского Союза Владимир Андреев, артисты его театра — единомышленники, ученики, друзья.
НА СНИМКЕ: народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, профессор Владимир Андреев.
Фото В. Курохтина.

28 июля — День Военно-Морского Флота СССР

Морские стражи Отечества

Каждый год в последние воскресные июля страна отмечает День Военно-Морского Флота СССР. Его празднуют все, кто отдал хотя бы часть своей жизни службе под голубым флагом. В этот день Родина чувствует военных моряков, ветеранов флота, ученых, инженеров и рабочих судостроительной промышленности — всех тех, кто укрепляет трудом морскую мощь нашего государства.

Издавна история страны, ее государственное и экономическое развитие связаны с мореплаванием, а русский регулярный военный флот вот уже почти три столетия (датой создания Военно-Морского Флота России считается 20 октября 1696 года) бороздит морские и океанские просторы. Восприняв все лучшее от богатых традиций русского флота, советский ВМФ вписал немало героических страниц в летопись боевой славы Отчизны. Внесла свою лепту в это и Кузбассовцы.

В конце 20-х годов молодой Анисеро-Судженск хорошо знала и любила 16-летнего пропагандиста района комсомола Николая Мохова, активиста Осваивахи. Когда ЦК комсомола объявил призы молодежи в военно-морские училища, Н. Мохов поехал в Ленинград, решил стать подводником. Он успешно окончил высшее военно-морское училище им. М. В. Фрунзе. Мохов служил на подводных лодках, командовал «Щ-317». Экипаж подводной лодки потопил во время Великой Отечественной войны.

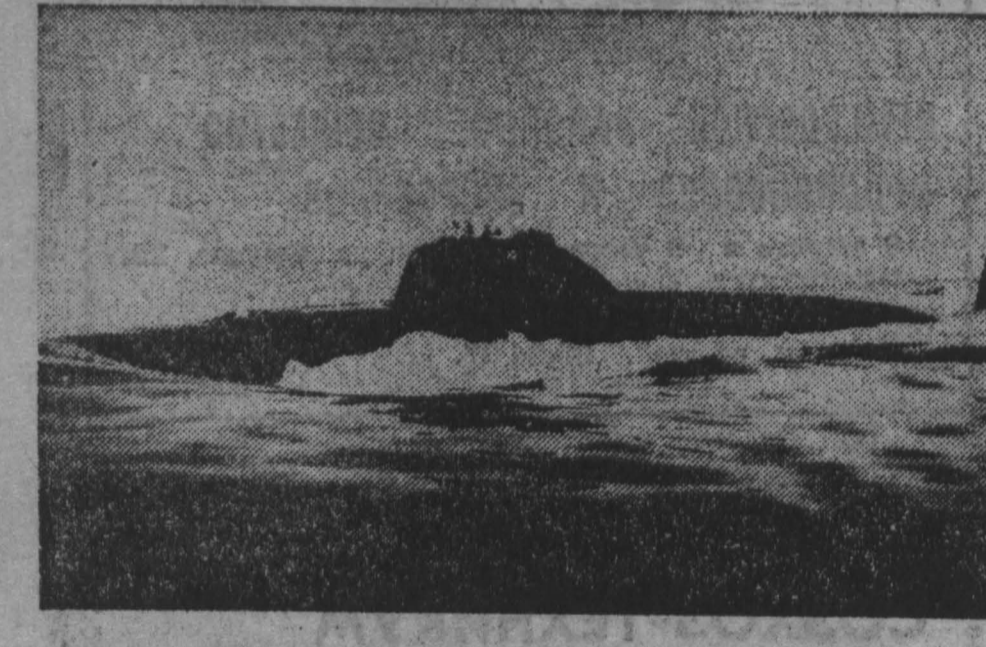
Ю. Черныш: из фотоархива журнала «Советский воин»: «Военно-морской флаг — поднят! Краснознаменный Северный флот. Подводная лодка в походе.

возвращаясь домой». Но не вернулась на свою базу «Щ-317». Море хранит тайну себе. Вышло на путь в Кронштадт она подорвалась на mine. За уничтожение 5 транспортов отважный командир — подводник посмертно был награжден орденом Ленина.

Ордена Ленина, четырех орденов Красного Знамени, ордена А. Невского, двух орденов Красной Звезды был удостоен сражавшийся на Балтике морской летчик М. Е. Кузьмин, воспитанник Гайтунского аэроклуба. В Германии в составе экипажа плавучей авиационной станции Днепропетровской военной флотилии закончил войну новокучаевчан В. И. Смит, участник двух знаменитых парадов на Красной площади — 7 ноября 1941 года и Парада Победы. Не один десяток часов провел над главью Мирового океана морской летчик В. М. Баранов, ныне полковник авиации, председатель РК ДОСААФ крупнейшего в Кемерове Ленинского района. И сегодня на флотах и флотилиях, в частях морской авиации и легендарной морской пехоты достойно несут службу воины-кузбассовцы.

Многое делается в Кузбассе и для технического оснащения флота, например, успешно готовят специалистов для него и Беловская морская школа ДОСААФ. Очень хотелось бы, чтобы туман нынешних проблем и былых ошибок не застил простор голубой, не закрывал от молодежи романтику морской службы, так нужной нашему Отечеству.

Ю. Черныш: из фотоархива журнала «Советский воин»: «Военно-морской флаг — поднят! Краснознаменный Северный флот. Подводная лодка в походе.



подсобное хозяйство

Урожай голубой нивы

Причудливый полумесяцем разделился за Калтаном озеро Калтарак. На нем несколько лет назад энергетик Южно-Кузбасской ГРЭС построили рыбное хозяйство и с той поры ежегодно собирают на голубой ниве богатый урожай — 100—125 тонн великолепных карпов.

— Не будет исключением и нынешний год, — рассказывает заведующий рыбным хозяйством С. С. Яввца. — На сегодня уже выловил около 30 тонн карпа. Это только начало, так как главный улов предстоит осенью. И он будет, конечно, не меньше прошлого года.

Другой коллектив рыболовов — а в нем, кстати говоря, одни ветераны труда, а прошлым энергетиком и шахтерами — отлично освоил свое дело Иван Ильич Ширишев, Иван Николаевич Гурьянов, Виктор Александрович Зубков со своими товарищами полны желания удовлетворить запросы покупателей карпов-соседей Осинников и Калтана своей продукцией. Увы, это удается не всегда, так как озеро, в общем-то, маленькое и разнотельное на нем дополнительные садки уже нельзя. Рыболовы идут по другому пути. Если в среднем по стране с каждого квадратного метра садка за год не ловится больше 120 килограммов рыбы, то в Калтане, как минимум, 180—200 килограммов. Случается и больше.

Стоит отметить и экономическую сторону дела. Себестоимость одного килограмма калтанского карпа — 3 рубля 50 копеек, а реализуется она в магазинах по шесть рублей 80 копеек. Для самих энергетиков, конечно, обходится дороже — 2 рубля 50 копеек. Таким образом, ежегодная прибыль ГРЭС от подсобного хозяйства исчисляется многими десятками тысяч рублей.

(Корр. «Кузбасса» г. Калтан.

4 КУЗБАСС 27 июля 1991

ПОСТНЫЕ СУПЫ

Из книги Е. Молоховец «Подарок молодым хозяйкам»

2712. УХА ИЗ ЕРШЕЙ С ПИРОЖКАМИ
Сварить 9—12 стаканов ухи из кореньев: 1 морковь, 1 сельдерей, 1 порей, 1—2 лука, 5—15 зерен простого перца, 2—3 штуки лаврового листа и от 3 до 6 фунтов ершей, варить целый час, чтобы совершенно разварился, процедить. Подавать, всыпать зеленую петрушку и укропа; положить несколько ломтиков лимона без зерен, можно влить 1/2 или 1 стакан сока или шампанского или даже мадеры или хереса. Подать отдельно пирожки. (Об их приготовлении рассказано позже, — Г. С.)

2715. УХА ИЗ ЕРШЕЙ С ПЕЛЬМЕНЯМИ
Сварить уху, как сказано в № 2712, процедить. Между тем взять 1 фунт сырой муки, очистить ее, вынуть кости, посолить, всыпать по 3—4 зерна истолченного и просеянного простого и английского перца, одну маленькую мелкоизрубленную луковицу, поджаренную в ложке постного, лучше всего порочного масла, прибавить полторак-

печную французскую (белую) булку, намоченную в ухе и выжатую, немного мускатного ореха, мелко изрубить все, истолочь в деревянной ступе, даже протереть сквозь частое решето или редкое сито. Приготовить тесто, как на лапшу, из 1,5 стакана крупиц муки лучшего сорта, соли и воды; раскатать очень тонко, разложить кучками этот рыбный фарш, накрыть тестом, вырезать формочкой род полумесяца, слепить края, склеивая их водой — перышком, сварить в подсоленной воде за 1,4 часа до готовности. Когда будут готовы, положить в миску несколько ломтиков лимона без зерен и мелко изрубленный укроп и зеленую петрушку, переложить туда же дуршлаговой ложкой сваренные пельмени, полить процеженной ухой, подавать.

2717. УХА ИЗ ОКУНЕЙ, ЕРШЕЙ, СИГА, ЛИНЯ, ОСЕТРА, ЛОСОСИНЫ И ПРОЧЕГО
Сварить бульон из кореньев, 5—15 зерен перца и 2—3 штук лаврового листа, процедить, заклянуть, положить 3 фунта кусками нарезанной и предварительно очищенной и посоленной, вышопименованной крупной рыбы, сварить ее до готовности, подать с ухой; или сварить сперва уху

из 3 фунтов ершей, пелкарей, маленьких окуней или сиктов, и когда они разварятся с кореньями, процедить, вскипятить, опустить туда 2—3 фунта крупной рыбы, сварить до готовности. Подавать, всыпать в суповую миску зелень.

Кто хочет — ломтики лимона без зерен. Кто хочет — полное блюдо — отдельно в ухе сваренного картофеля и ломтиков нарезанного. Или подать отдельно пирожки.

1281. ТЕСТО НА КОЛДУНЫ И ПЕЛЬМЕНИ
Взять 3 стакана муки, 2 яйца, соленой воды 7 ложек, т. е. почти 1/2 стакана, соли 1 полную чайную ложку, замесить крутое тесто, раскатать тонко, но чтобы не прорывались, накладывать рядами шарик фарша, покрыть краем теста, обжать плотно, кругом так, чтобы фарш не вышел наружу, а потом вырезать формочкой или резаком пирожки в виде полумесяца. На колдуньи вырезать меньшую форму, так что из этой пропорции может выйти до 60 штук колдунов, а на пельмени большую форму — штук около 40. Опустить в кипяток соленой воды (на эту пропорцию колдуны, варенки и прочее, в кипятке нужно положить одну полную столовую ложку с

верхом соли), через 10 минут попробовать: если будут готовы, выбрать осторожно дуршлаговой ложкой на блюде.

3 ст. т. е. 1 фунт пшеничной муки, 2 яйца, соли, воды.

2786. РЫБНЫЙ ФАРШ
Взять 1 фунт очищенной ухи от костей шухи, судака, ершей или окуней, так как эти рыбы имеют вязкую свойство, очистить, посолить, всыпать немного простого перца, 1 мелко изрубленную луковицу, поджаренную в 1/2 ложке масла, положить трехкопеечную булку, намоченную в воде и выжатую; положить мелко изрубленный лук, мелко порубить, истолочь, протереть сквозь сито. Посыпать на стол муки, скатать фарш в виде колбасы, завязать в чистую тряпочку, перевязать ниткой, опустить в рыбный бульон, сварить, остудить, снять тряпочку, нарезать ломтиками, положить в суповую миску, полить ухой.

Таким же фаршем фаршируются пельмени, пирожки, употребляется также на фарш для пельтотов.

Примечание: фунт — 409,5 грамма.

Подготовил Г. СОФРОНОВ.

Г. ТОПКИ.

«Дебют» Не видя соперника

Многие, наверное, не знают, что можно участвовать в соревнованиях, даже в международных, не выходя из квартиры, и при этом не увидев своего соперника.

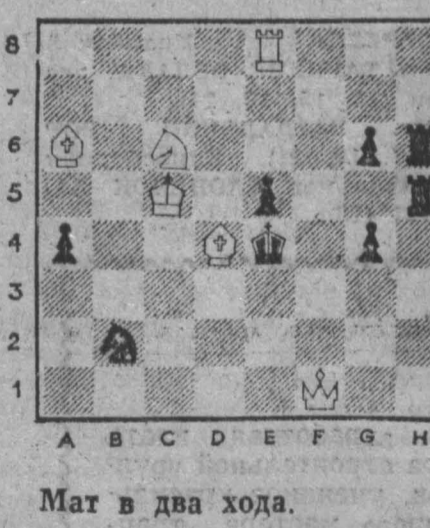
Речь идет о эстонской игре в шахматы, когда спортсмены переписывают друг другу ходы по почте. Участвуя в таких турнирах, можно выполнять норму для присвоения любого разряда. Качество партий всегда выше, чем при очной игре, так как на обдумывание каждого хода дается в среднем три дня. Кроме того, у шахматистов вырабатывается способность анализа позиций.

Первый чемпионат Кузбасса проводился ровно тридцать лет назад и закончился победой В. Курочкина (г. Прокопьевск). Через полтора года победу праздновал А. Боринский (г. Киселевск). В дальнейшем соревнования проводились нерегулярно. Следует отметить чемпионов — это М. Протасева в 1968 г. и двукратный чемпион — в 1981 г. и 1983 г. (оба — Кемерово).

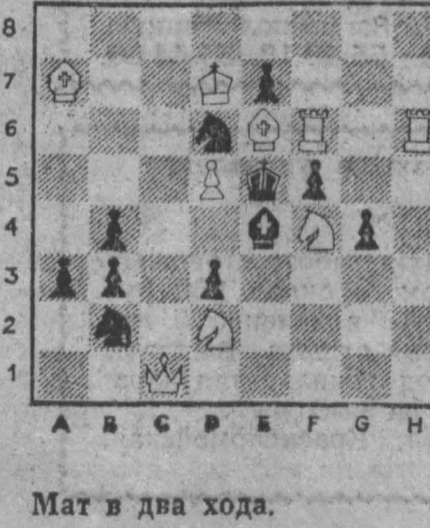
В 1986 г. закончился первый командный чемпионат области, в котором приняли участие более 150 любителей игры по переписке, а сильнейшими стали эстонцы г. Междуреченска. В январе 1992 г. начнется новый командный турнир. Президиум областной федерации шахмат утвердил денежный приз в тысячу рублей для четырех участников команды — победителей. Любители шахмат могут попробовать свои силы в игре по переписке. В середине августа этого года начинаются областные личные соревнования. Заявки направлять автору статьи, а адрес можно узнать в шахматном клубе своего города.

В. МАМАЕВ, председатель областной комиссии эстонских соревнований по шахматам.

в субботний вечер



Мат в два хода.



Мат в два хода.



27 июля

1 ПРОГРАММА

- 7.30 Ритмическая гимнастика.
- 8.00 Утренняя развлекательная программа.
- 8.30 ТСН.
- 8.50 «Гарханы светлая». О Деме-уадыбе М. Ю. Лермонтова. Концерт ансамбля русских народных инструментов. «Финист-белая лань» ансамбля хора русской песни Гостелерадио.
- 10.00 Остановись, мгновенье! «Утренняя звезда».
- 11.35 «Вертикаль». Премьера документального телефильма «Погребение Пето не было». Центр кино, фото, аудио, видео, собора и другие.
- 12.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва), 2-й тайм.
- 13.55 Мультифильм.
- 14.20 «Княжна Мери и другие».
- 15.00 ТСН.
- 15.15 «Флот быт». Премьера документального телефильма «Благодарю вас, телезрители».
- 16.15 «Воспоминание о песне». Лирические поэмы. «Люблю Отчизну я...».
- 17.35 «Пчела Майя». Премьера мультипликационной «Видли у муральи».
- 18.00 Междугородная программа.
- 18.45 Выступает лауреат телеконкурса «Голоса России» ансамбль «Белые».
- 18.55 Фильм режиссера В. Шамшурова «Знакомство на Фудзиму». Художественный фильм.
- 21.00 Воен.
- 21.40 КВН-91. Встреча команд Ереванского государственного университета и Ленинградского финансового академического университета.
- 23.40 Актуальные интервью.
- 23.55 «Встреча друзей». Премьера областного телефильма «Соблазны Воеводины». 2-я серия.

2 ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Золотая рыбка».
- 8.45 Мультифильм.
- 8.55 Кинообзор «Семья». Сериал «Семья». Премьера документального телефильма.
- 9.15 Спорт и здоровье.
- 9.30 «Виктория Кравченко». Документальный телефильм.
- 10.25 Телепрограмма «Семья».
- 11.20 «Коллекция».
- 11.30 Телепрограмма «Семья». Выступление «Плюс одиннадцать».
- 13.30 Видеоканал «Содружество».
- 16.00 Видеоканал «Перенести и...».
- 17.00 Телевидение России. «Эти сестры или Дарьянко «незд»». Телеопер.
- 17.45 Видеоканал «Медиа все о чем». Мультимедийный конкурс камерной музыки во втором Ленинградском филармоническом ансамбле.
- 18.45 Посвящение.
- 19.00 Встреча в Концертной студии М. Тихонова с телеведущим Андреем АПК «Август».
- 20.00 Видеоканал «Восток».
- 20.15 Спортивный матч между командами «Спартак» и «Соронин».
- 21.00 Время.
- 21.40 Телевидение России. Мультифильм для взрослых.
- 22.00 I Московский фестиваль музыки вол и хин-хоп.
- 23.00 Видеоканал «Содружество».
- 23.15 Видеоканал «Перенести и...».
- 00.15—00.35 Бюль-бюль. Чемпионат мира.

погода

27 Июль

Восход 5.24 Полнолуние Заход 21.48 26 июля

Долг. дня 16.24 Восход 21.45

Центр по гидрометеорологии сообщает: Июль днем по области будет переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду. Температура 23—28. Местами до 33 градусов тепла. Давление в области существенно не изменится.

Редактор А. В. ТРУТЕНЕВ

«КУЗБАСС»

Учредители: областная организация КПСС и трудовой коллектив редакции.

Адрес редакции:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74; по письмам 52-03-22; по рекламе 52-69-33.

Собственность: Кемеровская областная организация КПСС. Учредитель: Кемеровская областная организация КПСС. Учредитель: Кемеровская областная организация КПСС. Учредитель: Кемеровская областная организация КПСС.

Типография: Издательство «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.

Время подписания номера в печать: по графику 20.00; сдан в печать 19.30.

ИНДЕКС 51901 1 2 3 4 5 6 Заказ № 150.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Аптечный сосуд с делениями. 8. Специалист по организации охотничьих промыслов. 9. Грузопассажирский автомобиль. 10. Постройка, дом. 11. Памет. 12. Грибное изделие на гарнир. 13. Прибор для измерения температуры. 14. Лучший роман Ж. Санд. 15. Излишняя расчетливость, торгаческая работа. 16. Личный любитель шутить, балагурить. 17. Объявление о том, что все билеты на спектакль проданы. 18. Древнегреческий поэт на Пелопоннесе. 19. Песня. 20. Духовное средство. 21. Сторож. 22. Лечебное вещество. 23. Вертикали: 1. Медицинский работник. 2. Свернутый из бумаги пачетик. 3. Самый мелкий кровеносный сосуд. 4. Человек, совмещающий с земледелием другие занятия. 5. Принятый порядок поведения. 6. Архитектурное сооружение для увековечивания памяти. 7. Специальная обработка продуктов для предохранения от порчи. 14. Тенная прочная ткань для на-

волочек, не пропускающих влагу. 15. Европейское государство-княжество. 17. Пещера для мотоботов. 19. Итальянский остров, на котором была первая ссылка Наполеона. 22. Тонкие листья из свиной или оленя для упаковки пищи. 23. Стеллаж. 24. Сорос. 25. Стеллаж. 26. Старинное оружие — тяжелая дубина с утолщенным концом. 28. Замечательная часть литературного произведения.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 20 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Велосипед. 9. Дивизион. 10. Реактор. 11. Гирлянда. 13. Харатьян. 15. Ламан. 18. Стеллаж. 19. Фанза. 21. Филан. 22. Плиса. 25. Угли. 28. Ибен. 29. Сиплетр. 30. Налет. 32. Террапин. 34. Вануату. 36. Каллиграф. 37. Испарение. 38. Журналист. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Педаль. 3. Лента. 4. Субтропик. 5. Порох. 6. Веранда. 7. Азия. 8. Луза. 12. Достук. 14. Ампла. 16. Меринко. 17. Караван. 19. Флагман. 20. Номинал. 23. Ларингофон. 24. Циркомонил. 26. Басня. 27. Обитый. 28. Истикан. 31. Трутень. 33. Приз. 35. Нора.