



сессия областного Совета народных депутатов

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ: БОЙКОТ? САБОТАЖ?

Право называть кандидатуру на пост заместителя председателя Совета предоставлено мне, — объясняет председатель областного Совета народных депутатов А. Г. Тулеев.

Исходя из того, что сам он практик, Аман Гумирович считает, что хорошо бы мог дополнить его возможности человеком с иным образованием и жизненным опытом. Он называет признанного специалиста в вопросах деятельности Советов Н. И. Агеева.

Депутат В. Л. Медведев поддерживает: «Живет с перспективой». Принципиально.

Депутат Р. М. Орфеева, резко критикуя аппарат в целом, а также Н. И. Агеева как его представителя, предлагает альтернативные кандидатуры: В. В. Стерлигова, В. И. Базайкина, В. М. Голикова, М. Б. Кислюка.

Председатель Совета делает поправку: «В аппарате тоже разные люди. Есть такие, кто завалит дело, есть и толковые...»

Выступает Н. И. Агеев.

Цель областного Совета, говорит он, вывести Кузбасс из кризисного политического, экономического, экологического состояния. Он анализирует конкретные задачи и возможности депутатов, которым предстоит это сделать, говорит о необходимости депутатской учебы, отвечает на вопросы.

«Вы попадаете в сложное положение. С одной стороны, вы — аппаратчики, то есть опора тех, кто цепляется за прошлое, с другой — как тут говорят, живете с перспективой», — сомневается депутат А. В. Сорокин. — «Хватит ли характера?». «Понял. Ждал. Понимаю», — соглашается Н. И. Агеев. Его ответ вполне достоин: в основе работы — платформы, их создал не аппарат, в них учтены мнения нейтральных.

Тем не менее в результате тайного голосования кандидатура Н. И. Агеева на пост заместителя председателя областного Совета не проходит.

Как быть дальше? Министр Ю. Л. Рудольф: «Председатель предлагает, мы голосуем. Если кандидатура не проходит, рассматриваем далее веер всех остальных».

А. Г. Тулеев предлагает следующую кандидатуру — В. И. Базайкина. Характеризует: кандидат наук, находит общий язык с разными группами депутатов, быстро схватывает суть происходящего.

Владimir Ильин благогарит и отзывается, полагая, что на такой должности должен быть человек, более известный в области.

Председатель областного Совета решает, что в таком случае полезнее подумать до того, как сессия возобновит работу, то есть до 10 мая. Депутаты соглашаются.

Слово предоставляется нынешнему председателю облисполкома А. Ф. Лютенко.

Он говорит, что хотел бы публично покаяться за то, что не решено много проблем, и все же по его мнению, новый состав исполнительного комитета начнет работу не на пустом месте: проведен анализ состояния дел, намечены пути реализации.

А. Ф. Лютенко делает официальное заявление — зачитывает просьбу снять полномочия с исполнительного комитета областного Совета.

А. Г. Тулеев комментирует:

«За все то хорошее, что сделали, думаю, надо сказать спасибо. Многие работают хорошо. Поэтому не все получалось в этом надо разобраться».

Совет принимает заявление исполнительного комитета о сложении ему полномочий поручает ему исполнять обязанности до избрания нового состава.

А. Г. Тулеев предлагает на пост председателя ис-

полнительного комитета областного Совета М. И. Найдова, рассуждая при этом так: «Что меня в нем привлекло? Его знает и производственники, и медики, и работники народного образования. Потому что, где бы он ни работал, уделяет внимание социальным вопросам».

Возможно ли совместное существование объединяющее: «Кто, кроме нас самих, обеспечит себя картошкой и овощами?». И еще: «Крестьянин должен знать, что жизнь его семьи будет лучше».

Принцип суждения при этом таков — крупные государственные проблемы надо решать основательно и всенародно. Судя по примерам, к государственным относит хранение продовольствия. Есть закала. Инициатива. Быстро схватывает суть дела и быстро решает. Говорят: мал, двум медведям в одной берлоге не ужиться. Если критерий — дело, все остальное не имеет значения».

На трибуне — М. И. Найдов. Излагаю его выступление тезисно.

Время трудное, поступок ответственный. Первочередная задача — снижение экономической напряженности.

Из прошлых ошибок пора делать выводы. Многое склоняет к тому, чтобы в июле прошлого года удалось заполнить хорошие постановления.

И опять то же, что и всегда, — ничего не сделано. Без реальной основы любые планы невыполнимы.

Взять строительство, особенно дорожное. В Сибири лето короткое. Как наавести порядок в этом деле с учетом особенностей региона?

Экономика и власть. Ка-

кулу политики вести исполнительному комитету в рамках хозрасчета?

Найти такую упражнку, которая погоняет, исходя из принципа — прежде заработать, потом делить, а не наоборот.

М. И. Найдов — за создание региональных структур, но без самоизоляции.

Часть депутатов предполагает, что на сей раз просто не голосовать. Бойкот? Саботаж? Такие слова звучат в этот день не раз. Тем более, что группы, особенно стоящие на платформе рабочих комитетов, часто берут перерывы, чтобы посовещаться, не предлагая при этом председателю Совета альтернативных кандидатур.

Председатель Совета передает и этот вопрос на 10 мая. Депутаты соглашаются.

Итак, 10 мая сессия продолжит работу.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета издается с 7 января 1922 года.

95 (20025).

ВТОРНИК,

24

апреля 1990 г.

Цена 3 коп.



политический дневник

ОТСТАВКА ПРИНЯТА, Но...

Бурной политической жизнью живет сегодня Междуреченск. Особенного накала страсти достигли здесь накануне очередных повторных выборов. На подъездах жилых домов можно было прочитать объявления, в которых кандидаты в депутаты городского Совета буквально умоляли уже установленных избирателей прийти на встречу с ними.

В то же время в минувший вторник, 17 апреля, для многих междууреченцев громом среди ясного весеннего дня прозвучала информация областного радио о том, что аппарат горисполкома в полном составе подал в отставку. Однако об этом событии не сообщили ни городское радио, ни газета «Знамя шахтера». Как оказалось, руководители предприятия, где работают проситель. Нам отказывают, а когда за это же дело берется рабочий комитет, находятся в другом месте в детском саду...» Куда же это, мол, годится? Ведь это же дискредитация советской власти! Виновны в этом, и руководители предприятий и последующий отчетом горисполкома перед новым составом депутатов. Иначе и быть не может. Ведь они пытались бросить органы власти всю обстановку в городе на самотек, создать хаос и при этом вину списнуть на рабочий комитет и городскую газету. Мы это видим так.

А вот мнение и третьей стороны — редактора городской газеты «Знамя шахтера» П. П. Шабрихина:

— Клековкин противоречит сам себе, обвиняя нас в односторонности. Ведь вся история началась с того, что мы опубликовали письмо читателя, который предложил его кандидатуру на пост председателя горисполкома.

Автор письма аргументировал свое предложение целым рядом достоинств потенциального мэра Междуреченска.

Однако именно эта публикация и вызвала волну звонков, писем горожан, которые хорошо знали Клековкина совсем с другой стороны.

И только проходчик шахты имени Ленина Борис Николаевич Ковалев, избранный 16 апреля на внеочередной сессии городского Совета исполняющим обязанности председателя Совета (такие полномочия ему предоставлены до 16 мая, т. е. до очредной сессии горсовета), решился дать интервью внештатному корреспонденту областного радио Д. Родионову.

Как теперь известно, главным мотивом побудившим Клековкина на отставку стала его претензия, что это было сделано избирательной кампанией в ходе выполнения прокурором своих должностных обязанностей.

Что же касается газеты «Знамя шахтера», скажу, что она дает односторонние материалы. Считаю, что она должна оставаться органом горисполкома и горисполкома. Сегодня же газета полностью вышла из-под контроля. Редактор Шабрихин печатает то, что ему хочется. Это его виновность!

Как же оценивает ситуацию с отставкой исполнома и высказанные ему претензии городской рабочий комитет? Говорит член комитета Ю. Н. Ишлин:

— Мы оцениваем этот шаг аппарата как прямой саботаж, как попытку нарушить процедуру избрания исполнома. Согласен с тем, что участники внеочередной сессии горсовета и высказанные ими претензии горисполкома на пост председателя горисполкома В. Н. Клековкина, который временно исполняет обязанности и председателя горисполкома.

Например, ему вменяется незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

конfrontация с городским рабочим комитетом, который, хотя на тот момент у нас еще не хватало трети депутатского корпуса. Отставка у них пришла, но с условием двухмесячной отработки и последующим отчетом горисполкома перед новым составом депутатов.

Когда на внеочередной сессии депутаты спросили у Клековкина, в чем выражается виновность рабочего комитета, тот привел такой пример: «В исполном обвиняется человек с просьбой помочь с местом в детсаду для ребенка. Мы звоним руководителю предприятия, где работает проситель. Нам отказывают, а когда за это же дело берется рабочий комитет, находятся в другом месте в детском саду...»

В то же время в минувший вторник, 17 апреля, для многих междууреченцев громом среди ясного весеннего дня прозвучала информация областного радио о том, что аппарат горисполкома в полном составе подал в отставку. Однако об этом событии не сообщили ни городское радио, ни газета «Знамя шахтера». Как оказалось, руководители предприятий и последующий отчетом горисполкома перед новым составом депутатов.

И только проходчик шахты имени Ленина Борис Николаевич Ковалев, избранный 16 апреля на внеочередной сессии горсовета, решил дать интервью внештатному корреспонденту областного радио Д. Родионову.

Как теперь известно, главным мотивом побудившим Клековкина на отставку стала его претензия, что это было сделано избирательной кампанией в ходе выполнения прокурором своих должностных обязанностей.

Что же касается газеты «Знамя шахтера», скажу, что она дает односторонние материалы. Считаю, что она должна оставаться органом горисполкома и горисполкома. Сегодня же газета полностью вышла из-под контроля. Редактор Шабрихин печатает то, что ему хочется. Это его виновность!

Как же оценивает ситуацию с отставкой исполнома и высказанные ему претензии горисполкома на пост председателя горисполкома В. Н. Клековкина, который временно исполняет обязанности и председателя горисполкома.

Мы оцениваем этот шаг аппарата как прямой саботаж, как попытку нарушить процедуру избрания исполнома. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на своих единомышленников.

Другим мотивом отставки исполнома послужила его

незаконность получения благоустроенной квартиры. В ответ Владимир Николаевич подал заявление в суд на

политический дневник: от своего имени

ЧТО БЛИЖЕ К ИДЕАЛУ

• Какой быть нашей партии? • Выход из КПСС: что это такое — самоочищение или размежевание? • Как найти золотую середину между левыми и правыми?

ТАК СЛОЖИЛОСЬ, что партия стала старином командно-административной системы. И вот по инциденте самой партии началась ломка изжившей себя системы. В этих условиях КПСС должна кардинально измениться, иначе непредсказуемы последствия как для нее самой, так и для общества. Партия сегодня, как известный персонаж на распутье: направо пойдешь... налево пойдешь... право пойдешь...

У каждого из направлений есть свои плюсы и свои минусы — все по законам диалектики. Попробуем спокойно, трезво, без насилия ярлыков разобраться в ситуации.

Итак, первый путь — любым способом сохранить монополистичность партии. Мы, как говорится, с молоком матери воссели: «Партия — это союз единомышленников». Ясно, что при таком психологическом настроении редко единство придется, как и раньше, отекать от страха все мыслимое иное: «Пусть идут в другие партии». У этой идеи предоставлено сторонников.

Исторический опыт показал, что едва ли не верхний пик единомышленничества достигался в условиях монопольной формы собственностии государственной и диктатуры вождя. Все социалистические страны продемонстрировали (некоторые и сегодня демонстрируют) вондизм в партии и прочие

«прелести» тоталитарных режимов. Будем честными: в критических исторических усилках, когда надо выжить нации и государства, когда «или-или», такая модель спасает.

Но, кстати, когда мы все заваливаемся в музыкальную систему, для достаточно большой части общества пропадают соблазны прибегнуть к помощи «сильной руки».

Не хочу кого-то путать, просто реально взвешиваю все «за» и «против». Сегодня экономический плюрализм воспроизводит плюрализм политический и изобличает. Если бы в надстройке общества, в партии при этом сохранились монополисты единство, то дело может дойти до упора — до социального взрыва.

Второй путь ведет в разном, разделенном, размежевании в партии. Скажем, сторонники Демократической платформы в КПСС все более склоняются к такому сценарию. Это, бесспорно, ослабляет партию. Правда, говорят, что авторитет КПСС повысится. Опыт стран Восточной Европы в отношении коммунистов показывает обратное:

Когда в стране, политическая организация уже есть демократические традиции, расколы и объединения в самые разные коалиции не являются большими трагедиями. Некоторые считают, такой путь для нас — катастрофа. Думаю, в политике гораздо катастрофическим является размежевание в партии.

Третий путь — демократизация партии не на словах, а на деле. Партия должна изменить структуру своего построения, когда власть будет становиться партийной массы, то есть самая организация, самая передовая сила общества. Никуда не уйти при этом от горизонтальных связей — создания партиклубов, объединений по



Рис. М. Ларичева.

платформам. От слова «фракция» мы все испытываем какий-то мистический ужас, то есть вероятность коалиционных органов власти. Естественно, что при таком политическом раскладе в странах развитой демократии жизнь, как говорится, будет ключом. Но при нашем нынешнем бескультурье и в быту, и в политике быть, будь то, будет по голове всем, обществу в целом.

Как видим, идеальный вариант нет. Очень трудно пропечертить срединный путь. А крайние — как левый, и правый пути несут в себе много опасностей. Но если мы дипломаты, а не рядимся под такими, то должны знать, что, стопроцентный идеал существует только в мечтах.

Надо будет что-то делать с принципом демократического центризма. Одни считают, что его необходимо наполнить истинно ленинским содержанием, другие — отменить вовсе. Казалось бы там не было, партии придется существовать в окружающих разнообразных политических сил, вести полноправную политическую борьбу.

Часто усилий в любом случае будет ходить и на вступление в партии, и в политику борьбы, но и фракции, и платформы «бременены» новыми партиями.

В. ПЛЮЩЕВ, лектор обкома КПСС.

днягами убеждения? И здесь знаем тому массу примеров, когда продвижение по службе сопровождалось обзлительным вступлением в КПСС. Это и есть балласт для партии. Есть есть искренние сторонники идеи коммунизма. Идея эта прекрасна, потому и живет она в мире, везде имеет своих приверженцев.

Сегодня речь не о них. Речь о тех, кто действительно мог бы изменить нашу жизнь, но, выложив партийный билет, тем самым как бы обывателем, что выходит из борьбы. Да, партия оказалась во многом не той, за которую сдача выдавала. Вспоминаются слова Бритадира монтажников из Томского строуправления Николая Королева: «Партия умерла вместе с Лениным в 1924 году. Покойники пора выносить, а родственники еще хуже».

«Я всегда относился к делу ответственно, так учил отца. Тридцать три года — только на шахте им. В. И. Ленина. Прогулки не делал, выписывал не увлекался, имею только награды и благодарности. И чего же достиг? Сбережений в поле. Недвижимости — гарана и автомобиль «Москвич» выпуска 1973 года. А еще имею трех взрослых детей и четырех внуков, для которых не вижу хороших перспектив. У нас все поставлено с ног на голову: кто должен жить хорошо, то есть существует. А кто по идеи должен бы существовать, тот живет хорошо.

Утрачена вера в справедливость. И я, коммунист с 29-летним стажем, понял, что ничем не могу возродить эту веру. Выход мой — в одиночку дорогу к храму? И рассказывает, как складывалась его жизненный путь. Как поверил он, будучи еще

Г. СОЛОДОВА.

в редакцию газеты «Кузбасс» о прибытии военных в Кузбасс

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

минимальной пенсии по старости без ограничения действующими максимальными размерами (если иное не предусмотрено настоящим постановлением).

Устанавливаются следующие минимальные размеры пенсий:

инвалидам войны из числа военнослужащих рядового состава срочной службы: по инвалидности I и II групп — 150 процентов, по инвалидности III группы — 75 процентов минимального размера пенсии по старости, предусмотренного Законом ССР «О неотъемлемых мерах по улучшению пенсионного обеспечения в связи с заставочным движением в Кузбассе».

В течение достаточно продолжительного времени среди населения области циркулируют слухи о прибытии в Кузбасс большой группировки войск, выведенных из Чехословакии. При этом иногда утверждается, что передислоцируемые в Кузбасс войска предназначены для осуществления «полицейских целей» в связи с заставочным движением в Кузбассе.

В последнее время к наезжавшему подобной точки зрения приступили некоторые средства массовой информации, о чем свидетельствует, например, публикация «Чехословацкий корпус в Кузбассе», помещенная в «Нашей газете».

Такая точка зрения редакции «Нашей газеты» тем более удивительна, что один из соредакторов газеты В. Попок на недавней встрече с коллективом КВВКУС проявил, казалось бы, полное понимания комплекса проблем, связанных с вывозом частей Советской Армии из групп войск и прибытия части контингента этих войск в Кузбасс.

Чтобы внести ясность в вопрос о переводе войск в Кузбасс, доводим, что в ближайшее время в Кемерово действительно прибывают из Чехословакии штаб войсковой части и два подразделения, обеспечивающие деятельность этого штаба.

Ожидается прибытие определенного количества офицеров, прапорщиков и военнослужащих срочной службы. В составе семей прибывают 330 детей из них 181 школьного возраста. Среди них военнослужащих большинство составляют учителя, врачи и выпускники технических вузов. Из прибывающих семей квартир в Кемерово не имеет никто, 174 семейств не имеют квартиры в ССР, поэтому размещение семейств планируется в первооборудуемых под эти цели солдатские казармы. Военнослужащие срочной службы будут размещены в патронах.

Таким образом, прибывающие в Кузбасс семьи военнослужащих на сегодняшний день не могут быть изъяты из быта, и это несет в себе много опасностей. Но если мы дипломаты, а не рядимся под такими, то должны знать, что, стопроцентный идеал существует только в мечтах.

Ожидается прибытие определенного количества офицеров, прапорщиков и военнослужащих срочной службы. В составе семей прибывают 330 детей из них 181 школьного возраста. Среди них военнослужащих большинство составляют учителя, врачи и выпускники технических вузов. Из прибывающих семей квартир в Кемерово не имеет никто, 174 семейств не имеют квартиры в ССР, поэтому размещение семейств планируется в первооборудуемых под эти цели солдатские казармы. Военнослужащие срочной службы будут размещены в патронах.

Таким образом, прибывающие в Кузбасс семьи военнослужащих на сегодняшний день не могут быть изъяты из быта, и это несет в себе много опасностей. Но если мы дипломаты, а не рядимся под такими, то должны знать, что, стопроцентный идеал существует только в мечтах.

Чтобы внести ясность в вопрос о переводе войск в Кузбасс, доводим, что в ближайшее время в Кемерово не имеет никто, 174 семейств не имеют квартиры в ССР, поэтому размещение семейств планируется в первооборудуемых под эти цели солдатские казармы. Военнослужащие срочной службы будут размещены в патронах.

Таким образом, никакого увеличения группировок войск в Кузбассе по сравнению с 1988 годом не произойдет.

Что касается заявления о том, что Советская Армия предназначена для осуществления «полицейских целей» в том числе в «мятежном Кузбассе», то можно было бы оставить их на совести авторов. Однако мы расцениваем подобные заявления как попытку спровоцировать войну. Найдем ли в одиночку дорогу в свой Смольный, ту дорогу, которая ведет к храму? Не расстремляться бы нам, не разбрестишься по проселочным дорогам. Время объединяться.

В. НАЛЕТОВ, Н. НОВАК — народные депутаты областного Совета.

К 45-летию ПОБЕДЫ

шегося им бесплатно автомобиля «Запорожец».

Постановлением правительства с 1 июля с. г. предоставлено право бесплатного проезда участникам Великой Отечественной войны — на железнодорожном и водном транспорте пригородного сообщения и в автобусах пригородных маршрутов, а лицам, сопровождающим в поездках инвалидов.

Инвалидам войны из числа военнослужащих рядового состава срочной службы: по инвалидности I и II групп — 150 процентов, по инвалидности III группы — 75 процентов минимального размера пенсии по старости, предусмотренного Законом ССР «О неотъемлемых мерах по улучшению пенсионного обеспечения в связи с заставочным движением в Кузбассе».

В последнее время к наезжавшему подобной точки зрения приступили некоторые средства массовой информации, о чем свидетельствует, например, публикация «Чехословацкий корпус в Кузбассе», помещенная в «Нашей газете».

Такая точка зрения редакции «Нашей газеты» тем более удивительна, что один из соредакторов газеты В. Попок на недавней встрече с коллективом КВВКУС проявил, казалось бы, полное понимания комплекса проблем, связанных с вывозом частей Советской Армии из групп войск и прибытия части контингента этих войск в Кузбасс.

Чтобы внести ясность в вопрос о переводе войск в Кузбасс, доводим, что в ближайшее время в Кемерово действительно прибывают из Чехословакии штаб войсковой части и два подразделения, обеспечивающие деятельность этого штаба.

Ожидается прибытие определенного количества офицеров, прапорщиков и военнослужащих срочной службы. В составе семей прибывают 330 детей из них 181 школьного возраста. Среди них военнослужащих большинство составляют учителя, врачи и выпускники технических вузов. Из прибывающих семей квартир в Кемерово не имеет никто, 174 семейств не имеют квартиры в ССР, поэтому размещение семейств планируется в первооборудуемых под эти цели солдатские казармы. Военнослужащие срочной службы будут размещены в патронах.

Таким образом, прибывающие в Кузбасс семьи военнослужащих на сегодняшний день не могут быть изъяты из быта, и это несет в себе много опасностей. Но если мы дипломаты, а не рядимся под такими, то должны знать, что, стопроцентный идеал существует только в мечтах.

Чтобы внести ясность в вопрос о переводе войск в Кузбасс, доводим, что в ближайшее время в Кемерово не имеет никто, 174 семейств не имеют квартиры в ССР, поэтому размещение семейств планируется в первооборудуемых под эти цели солдатские казармы. Военнослужащие срочной службы будут размещены в патронах.

Таким образом, никакого увеличения группировок войск в Кузбассе по сравнению с 1988 годом не произойдет.

Что касается заявления о том, что Советская Армия предназначена для осуществления «полицейских целей» в том числе в «мятежном Кузбассе», то можно было бы оставить их на совести авторов. Однако мы расцениваем подобные заявления как попытку спровоцировать войну. Найдем ли в разгаре конфликта в Кузбассе 100 рублей, для инвалидов войны — 80 рублей. Выдача денежной компенсации за 1989—1990 годы будет произведена в 1990 году.

В этом же году выпадают 50 тыс. легковых автомобилей для участников Великой Отечественной войны, в том числе 32 тыс. для выдачи инвалидам войны, имеющим право на получение бесплатного автомобиля «Запорожец». Право на получение бесплатного такого автомобиля предоставляется инвалидам Отечественной войны по аренду или без обмена руки. Советом Министров союзных республик предоставлено право в пределах ежегодно выделяемых фондов на легковые автомобили, для инвалидов войны, имеющих право на получение бесплатного автомобиля «Запорожец».

Правительство ССР обя- зало Советы Министров союзных республик принять меры по обеспечению в течение 1990—1992 годов единокровных участников войны, проживающих в коммунальных квартирах, отдельным блоком.

Министерство здравоохранения ССР, Госстроем ССР, Госспланом ССР и Советом Министров союзных республик поручено обеспечить ввод в действие в установленные сроки строящихся госпиталей для ветеранов войны, привести их материально-техническую базу в соответствие с современными требованиями, организовать различные виды социальной помощи ветеранам.

Правительство ССР обязало Советы Министров союзных республик принять меры по обеспечению в течение 1990—1992 годов единокровных участников войны, проживающих в коммунальных квартирах, отдельным блоком.

Министерство здравоохранения ССР, Госстроем ССР, Госспланом ССР и Советом Министров союзных республик поручено обеспечить ввод в действие в установленные сроки строящихся госпиталей для ветеранов войны, привести их материально-техническую базу в соответствие с современными требованиями, организовать различные виды социальной помощи ветеранам.

Остается добавить, что подобные курсы с участием преподавателей МГИМО будут традиционными, если предпринятия организаций области и в последующем проявят к ним интерес. За справками следует обращаться к институту на улице Кемерово, пр. Ленина, 90, Центр НТМ «Интроцентр» (т. 55-76-50).

В. АНТОНОВ.
г. Кемерово.

со всех концов страны

ОРЕЛ. Старинный парк, установленный под музеем-заповедником В. И. Ленина. Новые агрегаты мощные, надежные, рассчитаны на ввод в эксплуатацию. Это позволит ГЭС вырабатывать до 300 млн кВт·ч электроэнергии.

Слушателями курсов по изучению гидрологической обстановки на реке Оре, установленных в Спасо-Преображенском монастыре, являются инженеры и специалисты из различных областей.

Научные курсы по изучению гидрологической обстановки на реке Оре, установленные в Спасо-Преображенском монастыре, являются инженерами и специалистами из различных областей.

Научные курсы по изучению гидрологической обстановки на реке Оре, установленные в Спасо-Преображенском монастыре, являются инженерами и специалистами из различных областей.

Научные курсы по изучению гидрологической обстановки на реке Оре, установленные в Спасо-Преображенском монастыре, являются инженерами и специалистами из различных областей.

на актуальную тему

КАК ВЫ

дневник искусства

КАК ВЗЯТЬ МУЗЫКУ В РУКИ?

Сегодня в Большом зале филармонии состоялся концерт молодежного федерального оркестра ФРГ под руководством Кристофа Прика. А 26 апреля гости Кузбасса выступят с концертом в Ленинске-Кузнецком.

Они молоды. Возраст музыкантов — от 14 до 20 лет. Каждый год — и так на протяжении двадцати лет — по завершении работы по подготовке новой концертной программы коллектива оркестрантов из ста десяти человек (это студенты музыкальных учебных заведений Западной Германии, победители юношеских музыкальных конкурсов) отправляется на гастроли по стране или за границу. Нынешняя поездка проходит в рамках фестиваля ФРГ «Музыкальная культура сегодня».

Обратимся к афише предстоящего концерта. Глядя на нее, любители музыки увидят знакомые имена двух крупнейших композиторов: Рихард Штраус. Будет исполнено его необычное, остроумное, мастерское и щедро насыщенное сочинение «Веселые забавы Тия Уленшпигеля». Другой мэтр — Пауль Hindemith на музыкальном небосклоне Германии 20 и 30-х годов был самой крупной фигуруй. Пиршество музыкальной фантазии, изобретательности демонстрирует его сочинение, написанное в 1943 году, — «Симфонические метаморфозы».

Две другие имены — новые для нашего слушателя, и не только кемеровского. Гизель Клебе. Ему 65 лет. Сегодня это — маэстро композитор, профессор композиции в Детмольде, член трех академий искусств, обладатель множества музыкальных премий: на огромном количестве написанных им партитур молодые музыканты федерального оркестра выбрали ту, которую Клебе создал в возрасте двадцати пяти лет, — «Шебечущая машина». Согласитесь, интригующее название! Свою идею Г. Клебе заимствовал из... картины Пауля Клее с одноименным названием. Изображенный на картине художника фантастический механизм, где четырьмя искусными птицами свистят и поют... прокручивая кошачьи валы, возбудил фантазию музыканта.

И, наконец, Вольфганг Рим. Композитор 38 лет. С середины 70-х он выделился среди коллег своего поколения боевым духом и необыкновенной продуктивностью. В программу концерта вошла его «Песня теней». Вот как сам композитор объясняет ее появление, ее смысл: «Песня теней» — это дискуссия с жизнью моего друга Пера Киркеби. Движение и жестикообразов и цветовых задач, сама живопись, ее структура и способ рождения выражены при помощи музыкальных средств. «Меня всегда увлекает мысль: как взять музыку в руки? Вот так непосредственно, как художник берет краски!»

Что же, пусть фантазии поиски неисповедимы и непредсказуемы. И тем интереснее, чем неожиданнее. Итак, те из вас, кто ценит не только традиции, но и поиск, эксперимент, наверняка с интересом для себя проведут вечер в Большом зале филармонии вместе с музыкантами молодежного федерального оркестра и их дирижером, первым капельмейстером «Немецкой оперы» в Западном Берлине Кристофером Приком.

Э. МЕЗЕРОВА.



третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

КАКОЙ У ВАС ХАРАКТЕР

Заметки члена жюри с областного праздника агитискусства

ВЫНЕСЕННЫЙ в заголовок вопрос — естественная реакция на слова песенки, прозвучавшей в программе одного из агитколлективов — участников праздника-смотра: «...Город у нас характер, особенный такой!». Это декларируется не гол и не два многими агитбригадами: характер у нас, мал, боевой, задорный, смело бьем по недостаткам и т. д. и т. п. И действительно, в разные годы лучше агитбригады агитаторы Кузбасса нередко проявляли свой неуемный характер, в яркой спектакльской форме не только констатируя «отдельные недостатки», но вступая со многими явлениями: в открытый бой.

Время диктует принципиально новый подход к агитискусству. То, о чем недавно доведено было сказать со сценой полумраком (и это счидалось неслыханным следствием!), сегодня открыто звучит из агитатторов Кузбасса нередко проявляли свой неуемный характер, в яркой спектакльской форме не только констатируя «отдельные недостатки», но вступая со многими явлениями: в открытый бой.

Время диктует принципиально новый подход к агитискусству. То, о чем недавно доведено было сказать со сценой полумраком (и это счидалось неслыханным следствием!), сегодня открыто звучит из агитатторов Кузбасса нередко проявляли свой неуемный характер, в яркой спектакльской форме не только констатируя «отдельные недостатки», но вступая со многими явлениями: в открытый бой.

Шестнадцать лет существует агитбригада «Алые паруса». С первого для существования этим особым коллективом практически беззводно руководят талантливый человек А. А. Христофорова. Нельзя не восхищаться творческим насыщением и потенциалом Аристофоровой — режиссера аристофоровой — автора спектакля. На прошлогоднем празднике агитискусства жюри единогласно рекомендовало А. А. Христофорову на присуждение премии «Заслуженный работник культуры РСФСР». Минув год, и никто не спорил заслуг руководителя «Алых парусов». Где бродят документы о присвоении ей звания — не ведомо.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала. Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой. На предстоящем смотре были лучше, чем в конкурах. Их успехи — это не просто заслуга руководителя коллектива, а успехи коллектива творческого перспективного. Сегодня эта агитбригада по праву стала дипломантом смотра. Думается, практикой активной творческой работы, при большой требовательности к выбору выразительных средств коллектива агитискусства «Алых парусов» заставляет артиста смотреть на мир искренне и честно.

Наверное, раньше других это поняли участники агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования наступили сильные — подпримыкавшие государственным культурным союзом.

Жюри и зрители смотрят на этих понятных участникам агитбригады «Алые паруса» отдало заслугу руководителю коллектива А. Аристофоровой.

Руководимая А. Аристофоровой агитбригада в очередной раз стала лауреатом областного смотра агитискусства. Лидерство этого коллектива в Кузбассе сегодня бесспорно.

На этот раз в обозрении «Комната кривых зеркал» Аристофорова и ее подопечные рискнули уйти от своей привычной манеры. Темы положенных в основу сатирических миниатюр, настолько животрепещущие сегодня, настолько до боли актуальны, что тут порой и до смеха. Программа «Алых парусов» заставляет зрителя впервые задуматься о нашем сегодняшнем жить-быть. Это вовсе не значит, что коллектива отказалось от яркой агитбригадовской подачи материала.

Но это особый смех — сквозь слезы. Неностимая выдумка режиссера, точное воплощение замысла участниками сделали лучше, чем в конкурах. На этот раз вместе с профсоюзными агитбригадами на старт творческого соревнования на