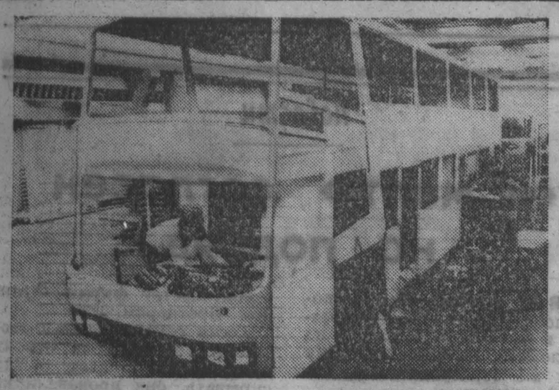


ВЕНГРИЯ. К производству двухэтажных автобусов приступила созданная в Сегеде транспортно - машиностроительная компания «Торнадо». Выпуск этой продукции будет осуществляться в кооперации с голландской фирмой «Шмидт». В прошлом году собрано 14 таких машин.

Фото МТИ—ТАСС.

Несмотря на многолетнее варварское истребление природы, остались еще у нас в Кузбассе живописные уголки. И нуждаются они в особой заботе. Один из них — озеро Большой Берчикуль.

О проблемах крупнейшего озера Кузбасса рассказывается на второй странице в материале **«БОЛЬШОЙ РАЗОР НА БОЛЬШОМ БЕРЧИКУЛЕ».**

В Кемеровском цирке прошел областной конкурс парикмахеров и мастеров декоративной косметики.

Победителями конкурса стали: Татьяна Синицына, Любовь Юферева, Татьяна Жарова (Кемерово), Светлана Токарева, Елена Семина (Новокузнецк), Ольга Елисеева (Березовский) и Владимир Юшин (Мыски).

Фоторепортаж об этом конкурсе публикуется на четвертой странице.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

Газета выходит с 7 января 1922 года.

81 (20011).

СУББОТА, 7 апреля 1990 г.

Цена 3 коп.

политический дневник

Экономике нужен... «точечный массаж»?

Заметки с пресс-конференции

3 апреля в редакции «Кузбасса» состоялась пресс-конференция областного совета рабочих комитетов. Такие встречи стали традицией и проходят обычно в атмосфере взаимной заинтересованности. На сей раз интерес стимулировался еще и тем, что это была первая пресс-конференция после выборов в местные Советы. Оценка этой кампании лидерами рабочего движения — с этим была связана первая группа вопросов.

По этому поводу заместитель председателя областного совета рабочих комитетов А. Асланиди (кроме него, комитет представляли два других заместителя — М. Кислюк и Ю. Рудольф) высказался примерно так: выборная кампания проходила недостаточно активно, проявился довольно низкий правовой уровень избирателей—нередко наблюдалось, например, голосование одного члена семьи за всех, а также за уехавших; были и другие нарушения.

Среди тех, кого выдвигали рабочие комитеты, в состав новых органов власти прошло 40 процентов. Этот результат рабочие комитеты не склонны рассматривать как неуспех, так как встречи с народными депутатами Советов нового созыва, которые они уже успели провести, показывают, что многие активно поддерживают идеологию рабочего движения.

Какова же эта идеология, какова позиция рабочих комитетов на сегодняшний день? Об этом читатели «Кузбасса», конечно, имеют представление из прессы, но напомним. Оценив прошедший недавно очередной тур переговоров с правительством страны о будущем региона как бесперспективный и отвергая как опасную тактику поднятой «забастовочной дубины», рабочие комитеты после драматического поиска и сомнений определили для себя третий путь —проведение в Кузбассе «явочным» образом прогрессивных экономических преобразований. Путь этот связан с риском, требует не только компетентности, мужества и характера, как отметил М. Кислюк, но и осознанного отношения к происходящему жителей региона.

Мандат доверия может быть получен только через наших депутатов на сессии областного Совета. Понятно, представителей прессы интересовала позиция рабочих комитетов в формировании структуры областного Совета нового созыва.

На этот счет наиболее определенно высказался Ю. Рудольф. По его мнению, необходимо внести изменение в предложенную повестку дня первой сессии облсовета. Прежде чем приступить к выборам председателя Совета, необходимо обсудить общую платформу Совета — на каких основных принципах он будет осуществлять вывод региона из социально- экономического кризиса. Просматривается два разных подхода.

Первый связан с такой точкой зрения: в жизни Кузбасса необходимо кое-что подправить, добавить предприятиям самостоятельности (в меру), подкрутить гайки дисциплины и порядка, и все начнет налаживаться. Такой путь рабочее движение, по мнению представителей рабочих комитетов, отвергает.

Второй подход — деидеологизация экономики, возвращение к реальным, объективно существующим принципам рыночной экономики, которую уравновешивает сильная политика социальной защиты. Вот две платформы, одну из которых должен принять Совет. А личные программы претендентов на пост председателя Совета — это конкретные механизмы реализации общей платформы. Следовательно, их рассмотрение — этап, безусловно, важный, но вторичный. Начать с рассмотрения личных программ претендентов — это, как выразился Ю. Рудольф, «выборы на пустом месте».

Такая категоричность вызвала вопрос, который поднял градус эмоций в зале: «Кем вы себя считаете сегодня — лидерами, контролерами или оппозицией?». Любопытно, что хотя почти одновременно М. Кислюк ответил: «И тем, и другим, и третьим», а Ю. Рудольф. «Ни тем, ни другим и ни третьим», — это, на мой взгляд, было лишь чисто эмоциональной реакцией. Давая более развернутый ответ на этот вопрос, оба говорили примерно об одном. Смысл такой: на то место, которое сегодня занимают рабочие комитеты, их поставила сама жизнь. Именно жизнь выявила в июле прошлого года дефицит независимой и сильной власти в Кузбассе. И пока есть необходимость в такой структуре, как рабочие комитеты, они будут существовать. Говорим об этом потому, что есть разные мнения о рабочем движении — от больших надежд до настороженности, опасения, вызванных его властными претензиями.

Журналистов интересовали также реальные шаги, которые будут предприняты, если на сессии облсовета пройдет платформа, основанная на идеологии рабочих комитетов.

— Мы хорошо понимаем, — заметил М. Кислюк, — что идеологию, образно говоря, на хлеб не намажешь. Поэтому наряду с программой-максимум, настроенной на внедрение регионального хозрасчета, у нас есть программа-минимум. Она связана с немедленным переходом к реальной борьбе с товарным голодом, который катастрофически нарастает и грозит социальным взрывом. Для этого необходим «залповый выброс» на внешний рынок трех-четырех миллионов тонн угля, продажа которого (это капля от наших ежегодных 150 миллионов, продаваемых государству) даст нам возможность закупить такое количество продуктов и потребительских товаров (никаких пока технологий или оборудования, только товары, нужные людям сегодня!), которое значительно разрядит обстановку и снимет опасную нервную напряженность людей.

Есть мнение, и я могу его понять, что унизительно покупать продукты с иностранными этикетками, но... Экономист М. Кислюк считает: экономике страны необходим энергичный «точечный массаж» в виде регионального хозрасчета и зоны свободного предпринимательства.

Заметки с пресс-конференции подготовила **Т. ЗИЛЬБЕР.**

Можно без «фильтров»

— так считают коммунисты Кемеровского государственного университета, оценивая постановление областного комитета партии.

Общее партийное собрание, состоявшееся 4 апреля в Кемеровском государственном университете, в своем постановлении отметило, что порядок, определенный обкомом КПСС в постановлении «О проведении отчетно-выборной конференции», создает «удобные условия старому аппарату для выдвижения своих и устранения народных кандидатур» в состав обкома КПСС.

Этот порядок предполагает четырехступенчатую систему отбора и, по мнению коммунистов этого учебного заведения, «противоречит скорейшей демократизации и обновлению нашей партии».

Собрание обратилось к обкому КПСС с просьбой «в срочном порядке отменить все промежуточные звенья-преграды с тем, чтобы все кандидатуры первичных организаций были переданы непосредственно на областную конференцию».

(Наш корр.).

Кандидат в делегаты XXVIII съезда

Представителями ряда партийных организаций Ленинского района г. Кемерово на конференции 3 апреля было единогласно поддержано предложение первичной партийной организации редакции газеты «Кузбасс» о выдвижении кандидатом в делегаты XXVIII съезда партии коммуниста, корреспондента отдела общественно-политической жизни Александра Сорокина.

А. Сорокина коллеги уважают за общественную активность и гражданскую позицию. Он последовательно борется за демократизацию и радикальные перемены в обществе и партии. Он один из организаторов движения «Гражданская инициатива», играющего заметную роль в жизни областного центра и отличающегося конструктивностью и стремлением к консолидации всех прогрессивных сил. А. Сорокин недавно стал депутатом областного Совета.

(Наш корр.).

Откликнитесь, добрые люди

Все мы с болью и состраданием читаем о беженцах — невинных жертвах национальных пожаров, вспыхнувших в некоторых районах страны. Кузбасса, на наше счастье, беда эта не коснулась и, будем надеяться, не коснется. Но помощь наша понадобилась.

На днях в областное отделение Советского фонда милосердия и здоровья пришла телеграмма из Москвы. В ней пожелание обратиться с просьбой через областную газету к тем жителям Кузбасса, кто может принять в свои квартиры (разумеется, на условиях сдачи жилья) русскоязычных беженцев из разных регионов страны. В основном это люди пожилые и инвалиды.

Дорогие кузбассовцы, верующие и неверующие, партийные и беспартийные, мужчины и женщины, проявите милосердие к тем, кто сегодня оказался без крова и душевного участия своих сограждан! Решитесь на доброе дело! Ваши предложения ежедневно с 9 до 18 часов готовы принять сотрудники областного отделения Всесоюзного фонда милосердия и здоровья. Телефоны: 26-52-89, 25-52-87.

Междуреченская сенсация

Второй секретарь городского комитета партии П. А. Лямин и секретарь-идеолог З. М. Проказина ушли на стройку. Они возглавили Томусинский домостроительный комбинат: П. А. Лямин — начальник, З. М. Проказина — его заместитель по кадрам и быту.

Теплым местом их выбор не назовешь: ДСК в бедственном положении. Дело в том, что зимой выходила из строя котельная завода КПДС и стройка была парализована. Монтаж домов был приостановлен. Знаменитая бригада В. С. Атрохова за ненадобностью вынуждена была пойти в отпуск.

Теперь завод набирает обороты. Однако чехарда продолжается. Плотники наступают на пятки монтажникам, а отделочники вовсе сидят без дела. Специалисты и раньше не задерживались в ДСК. А сейчас началась поголовная миграция. Люди разбегаются кто куда: кто в стройгруппы на шахты и разрезы, а кто и вовсе махнул в теплые края. И вот в этот сложный момент коммунисты Лямин и Проказина делают такой сенсационный для междуреченцев выбор.

Г. СОЛОДОВА.

г. Междуреченск.

фотоинформация

Ритмично трудится в нынешнем году коллектив шахты имени 7 Ноября объединения «Ленинскуголь». За первый квартал горняки добыли 767,8 тысячи тонн угля, из которых 27 тысяч—дополнительно к заданию. Высоких производственных результатов добивается здесь очистная бригада Н. В. Емельянова.

НА СНИМКЕ: горняк Юрий Балахин с шахты имени 7 Ноября.

Фото А. Блотницкого.

г. Ленинск-Кузнецкий.

собкор диктует в номер

«Спустить на тормозах...»

Эта нашумевшая история известна всей области. 1 марта в «Кузбассе» был опубликован материал под заголовком «Остановились на «строгаче». В нем рассказывалось о том, что осенью минувшего года Новокузнецкому району для передовиков сельского хозяйства были выделены легковые машины. Основная их часть была продана руководителям различных рангов: первому секретарю райкома партии В. С. Беляеву, секретарю Е. В. Семенову, председателю районного комитета народного контроля С. Н. Кавардакову. Председатель райисполкома В. М. Мисяков сумел купить даже две машины, одну из которых тут же перепродал.

Всем четверым как членам бюро райкома партии на внеочередном пленуме были объявлены партийные взыскания — по строгому выговору с занесением в учетную карточку.

Факты нарушения порядка продажи автомобилей в Новокузнецком районе рассмотрело и бюро обкома КПСС. Третьего марта «Кузбасс» публиковал сообщение об этом. Была уточнена и цифра машин: из 25 автомобилей руководители приобрели 18.

Бюро обкома рекомендовало рассмотреть на сессии Новокузнецкого райсовета народных депутатов вопрос об освобождении В. М. Мисякова и С. Н. Кавардакова от должностей как скомпрометировавших себя. Такая же рекомендация была предложена и пленуму райкома КПСС в отношении В. С. Беляева и Е. В. Семенова.

Кроме этого, было предложено райкому дать принципиальную оценку всем коммунистам - руководителям, купившим машины в нарушение принципов социальной справедливости, и рекомендовано сдать машины в торговую сеть для реализации рабочим, тем самым передовикам, которым они и предназначались.

Материалы об этом нарушении были опубликованы в районной газете «Сельская правда», в газетах «Профсоюзы и время», в «Труде», в «Нашей газете». Волна возмущения тружеников села буквально захлестнула редакцию «Сельской правды». Газета не успевает публиковать письма. О накале страстей говорят заголовки материалов: «Внеочередной... безнравственный»—это отзыв о пленуме райкома, который ограничился «строгачами», «Папа купил автомобиль» и т. д.

И только сами виновники остались спокойными. Депутаты районного Совета В. М. Мисяков и С. Н. Кавардаков тихо сдали свои посты на первой организационной сессии. Предложение депутата В. А. Бутенко о создании специальной комиссии для расследования фактов продажи автомобилей и опубликования списков всех купивших машины, было отвергнуто сессией. Пошумев, вроде решили список опубликовать, но оказалось, что его непросто найти.

Такое отношение депутатов понятно. Среди них немало тех, кто как раз и купил машины. Практически эти же люди входят и в состав райкома партии. Это и успокаивает виновников.

Если на первом пленуме секретарь райкома Е. В. Семенов просился в отставку потому, что считал, что потерял моральное право, то на последнем пленуме он заявил об отставке уже потому, что нашел другую работу. И просил не записывать формулировку со ссылкой на решение бюро обкома. И участники пленума решили, что это разумно.

Обеспечена поддержка пленума и первому секретарю райкома В. С. Беляеву. Он считает, что обком незаслуженно сживает его, что его обливают грязью газеты.

И в такой обстановке последний пленум райкома по существу полностью игнорировал решение бюро областного комитета партии.

Коммунисты - руководители, купившие машины, забыли о партийной совести и об элементарной порядочности, но как автолюбители они хорошо помнят, что такое «спустить на тормозах». Ведь вопрос о машинах уже рассматривался на пяти бюро и двух пленумах. Умело сорвана попытка обсудить его на сессии райсовета. Может, для исполнения своего решения «на тормоза» нажмут коммунисты Новокузнецкого района, потребовав отставки пленума райкома и скорейшего созыва внеочередной партконференции.

Г. ЛЕБЕДЕВ,
корр. «Кузбасса».

Новокузнецкий район.

на темы дня

СПРАШИВАЮТ СОЦИОЛОГИ

Начинает свою работу КузбассЦИОМ — Кузбасский центр изучения общественного мнения. Это социологическое подразделение Кемеровского госуниверситета, финансируемое в настоящее время исполнительным комитетом областного Совета народных депутатов. После завершения организационного периода центр приступит к массовым опросам жителей Кузбасса. Заниматься этим будут профессиональные анкетеры и интервьюеры.

Опросы общественного мнения проводятся во всем мире. Наиболее известен в мире институт по изучению общественного мнения Гэллапа (США). С недавних пор начались такие исследования и у нас в стране. С возникновением в нашей области профессиональной социологической службы опросы станут привычным делом для жителей городов, рабочих поселков и сел Кузбасса.

Социологические исследования — это не очередная причуда высокого начальства, но один из индикаторов нашей общей демократичности, гласности. Честный, откровенный ответ на вопрос анкеты — не насилие над личностью, не «вытряхивание» из людей клятвы верности властям и не детская забава в «зебу—не верю». Социологический опрос — это спокойный деловой разговор о происходящем вокруг. Об очередях, дефиците (продуктов и нравственности), отношении друг к другу, о единстве и разобщенности. О том, кто мы, куда идем, зачем, какой путь выбрать. Правдивая сегодняшняя информация и точный прогноз событий на завтра— таковы содержание и цель социологии общественного мнения.

Конкретные исследования в КузбассЦИОМе будут касаться разных проблем. Например, оценка жителями Кузбасса принятых депутатами облсовета решений, оценка результативности исполнения этих решений. Гарантия неразглашения, анонимность ответов на вопросы анкеты должны способствовать искренности опрашиваемых.

Хотелось бы, чтобы кузбассовцы понимали: социологическое исследование— это не только анкета. Не следует понимать работу социолога так упрощенно. Предварительно затрачивается большой труд по подготовке выборки (кого опрашивать, где, сколько, каковы должны быть анкетируемые по полу, возрасту, образованию и т. п.). Только при таком подходе можно рассчитывать на результат, достоверно отражающий спектр общественного мнения. Другая составная часть работы — подготовка программы исследования. Для этого нужно глубоко проанализировать конкретную общественную проблему и предложить инструмент, с помощью которого она может быть изучена. Таким инструментом и становится анкета.

Проведение серьезного анкетирования тоже не каждому под силу. Анкетер — это профессия, которой нужно учиться. Тесно сотрудничает социолог с программистом и математиком, которые ведут обработку полученных данных. И уже после этого социолог превращает сухие, бесстрастные цифры в живую картину, выявляет в общественных явлениях закономерности, недоступные непосредственному наблюдению.

Обычная сейчас практика в социологии — «штучная работа», то есть исследования уникальные, нетипичные и потому особо трудоемкие. Первое, уже начатое исследование КузбассЦИОМа — изучение социальных характеристик депутатов Кузбасса.

Через два года планируется иметь в составе центра 20 человек. Сегодня сложилась рабочая группа из девяти сотрудников. Научный руководитель—Б. Прошкин, начальник центра — Н. Сидоренко, есть методисты, программисты, лаборанты, руководитель областной сети анкетеров. Итак, начало положено...

С. РАДИОНОВ,
старший научный сотрудник Кемеровского госуниверситета.

природа и мы

Большой разор — на большом Берчикуле

Старожилы с. Берчикуль так и называют его: озеро. Здесь оно, рядом, под боком, озеро Большой Берчикуль. Мертвым саваном покрыл его лед, нет здесь любителей — рыболовов. Никого. Лишь только в дальнем его углу, под тайгой, чуть виднеется с берега группа людей. Это бригада рыбаков местного рыбхоза забрасывает сети для незавидного улова. Притихло озеро, омертвело. Может быть, и от глупости людской, кто знает. Беда пришла на Большой Берчикуль.

М. В. Егоров, П. М. Прокопьев, П. М. Михайлицын — старожилы с. Берчикуль, сейчас на отдыхе. Вся их жизнь связана с озером. К ним и обратились мы за советом после того, как наслушались в Тисуле самых разных разговоров про беды Большого Берчикуля.

Ветераны не стали скрывать своего возмущения.

— **Мы еще маленькими были, так хорошо помним: старики следили за озером. Попробуй только сруби в его окрестностях хоть одну лесину — беды потом не оберешься. А озеро держали. В нижнем его краю, возле села Городок, есть речушка, через которую озеро могло уйти в речку Дудет. Старики по морозу организовывали всех, бутили эту речку. Камни возили, бревна. И озеро не уходило, не мелело. И ключи расчищали, как вы думаете?**

А тут несколько лет назад возле Городка плотину надумали строить. Чтобы, значит, речку Дудет запрудить и подпитать озеро. Мы были не согласны, предлагали делать, как раньше. Да кто нас слушал! Но плотину-то недоделали, бросили. Озеро пошло в болото, а сдержать воду было нечем: лес-то на болоте вырубили, так там же его и оставили. Вот вам и дела — хуже некуда. Здесь хоть плачь, а плотину достраивать надо. Обмелело озеро, травой заросло.

Рассказывают ветераны, а взгляды так и тянутся к нему, Большому Берчикулю. И понять их можно: как же, по-над озером сладилась их биография, долгая, через войну, горе-горе, и все сюда же, к озеру. Есть у них отмеченный большой камень-валун. Еще после войны вода доходила до него, а потом ушла на целых четыре метра вниз, к дну, к гибели.

«А вон рыбаки, думаете, почему они копошатся там? — указывают старожилы в дальний конец озера.— Да там ключи, нынче замор рыбы случился, тянется она к [illegible] сети приготовлены. Раньше-то, бывало, зимой рыбу по всему озеру искали, сколько раз для сетей приходилось полынью делать. Но это же не дело: на рыбьей беде наживаться. Разор это, разор, раз люди так поступают».

Еще с осени прошлого года по настоянию директора местного рыбхоза А. Д. Луцика сессия Берчикульского сельсовета решила запретить заезд на лед озера автомототранспорта. Исполком райсовета поддержал это решение, продублировав в конце октября своим «О запрещении проезда автомототранспорта по озеру Берчикуль». Аргументы? Личный транспорт оставляет на льду озера подтеки масла, может занести на колесах болезни для рыбы.

Очень отеческая «забота» местной власти обернулась для озера наихудшим — замором рыбы. Рыбаки с озера исчезли, некому было долбить во льду лунки, дающие рыбе кислород. И терпение лопнуло, когда 14 марта т. г. председатель райкома по охране природы В. В. Трушников опубликовал в районной газете «Новая жизнь» заметку «Рыба под угрозой гибели».

Выплеснулось все это и в специальном выпуске районки «Экология и мы». Здесь в номере за 22 марта т. г. опубликованы материалы, в которых люди призывают привлечь к ответственности В. В. Трушникова и А. Д. Луцика.

Вот что пишет коллектив рыбаков-любителей Тисульского РОВД (14 подписей) под заголовком «Кто же ответит?»: «Луцик, зная о критическом положении озера, запретил на нем рыбачить любителям зимней ловли. Помним его заметку в газете: мол, заразят рыбу, погибнет она. Да, она погибла и не без помощи т. Луцика. И с его стороны это натуральное вредительство, за которое при Сталине...»

Так кто же ответит за гибель озера? Кто возместит ущерб природе и людям? Те, кто спроектировал эту злополучную плотину, или те, кто ее строил и недостроил?

Как тут не понять людей, для которых Большой Берчикуль — не просто место рыбалки. Вопрос об ответственности за замор рыбы могли бы исследовать соответствующие органы. Однако поведали авторы печальную и, увы, привычную для нас повесть, как гостеприимно встречали их в эту зиму на озерах Красноярского края, как расчищали подъезды к ним, только рыбачь, сколько сил хватит.

Другой автор Г. Денисенко ставит вопрос прямо: «Кто хозяин Большого и Малого Берчикульских озер?».

Зададимся таким вопросом и мы. Вполне очевидно, что Берчикульский сельсовет, как и Тисульский райсовет, сегодня не в состоянии быть полноправными хозяевами этих озер. Нет у них на это ни средств, ни специалистов, которые могли бы по-настоящему следить за озерами.

По свидетельству главного врача Тисульской санэпидстанции В. А. Приезжева, судьбу Большого Берчикуля в застойные времена в области решили просто. Бывшее управление сельского хозяйства облисполкома быстренько заказало проект на строительство плотины, его сделали без всякого экологического обоснования. Было, наверное, очень заманчиво увеличить площадь озера чуть ли не вдвое. Загнали технику, отсыпали плотину, вырубили лес. Под миллион рублей обошлась эта затея. Потом выяснилось, что в проекте не предусмотрено донного слива. А без него нельзя было вообще пускать водохранилище подпитки озера в эксплуатацию. В зоне затопления 634 га торфяников. Они могли всплыть, и тогда озеро погибло бы окончательно. Выяснилось, что плотину необходимо укреплять вертикальными бетонными столбами.

Дело заморозилось. И вот перед нами новый проект, где «ошибки» старого учтены. Но это очень дорогие «ошибки» — где-то под 700 тысяч рублей.

В. А. Приезжев разрешения на продолжение строительства плотины и водохранилища не дает. Нет заключения экспертизы, особенно по торфу. А кто будет убирать лес, дери в зоне затопления? Неизвестно.

Однако в этой ситуации вопрос надо ставить гораздо шире. Одними этими работами, даже если будет положительное заключение экспертизы, проблемы все равно не решить. Озеро заполонили водоросли, которые раньше разводили для подкормки рыбы. Вроде бы при подъеме уровня воды они должны погибнуть. Но тут и неспециалисту ясно, что при подъеме воды на один метр водоросли догонят поверхность, и их биомасса значительно возрастет. На малой глубине затопления водохранилища подпитки разовьется растительность — поверхность будет прогреваться, произойдет заболачивание дна.

Пока проблемами озера занимаются на общественных началах биологи, и фактически на озере хозяничает рыбхоз. Надо же, а рыбаков-любителей отвадили от озера под предлогом его возможного загрязнения! Но тогда почему же на территории рыбхоза возле самой воды расположена автозаправка, здесь же рядом — птичник. Главное, и предписание райком по охране природы в прошлом году рыбхозу выдал. Но вот уже весна, все на месте, а вешние воды и дожди смывают в озеро остатки нефтепродуктов и птичьего помета.

Боимся, долго придется ждать авторам местной газеты ответов на свои вопросы. Они не решены в районе, а тем более на областном уровне.

Большой Берчикуль, как и многие другие озера, — достояние Кузбасса. Нет у нас более жизненно острых проблем, чем проблема чистой воды и воздуха. Нам должны быть дороги любое «окошко» чистой воды, озерцо, бочажок, речушка, родник, не говоря уже о таких гигантах, как Большой Берчикуль.

Думается, надо было бы облсовету взять под охрану все эти водоемы, разработать программу их спасения, найти для этого заинтересованные организации. Безграмотные, волюнтаристские действия на них и вокруг них рано или поздно ударят по всем нам. Потребуются немалые затраты, чтобы решить проблемы Большого Берчикуля, как и его собратьев. Кто здесь сегодня скажет, что нужно достраивать плотину или ждать экспертизу? Никто, кроме специалистов.

Нет, здесь никто специально не задавался целью погубить крупнейшее озеро Кузбасса. И не надо такой целью задаваться, достаточно всего лишь неумелого хозяйствования, некомпетентности и беспросветной уверенности в живучести таких природных комплексов, как Большой Берчикуль. Нет у них такой живучести, и природный баланс озера вовсе не выстраивался с расчетом на наше варварское отношение к природе. Где плугом, где топором, где бульдозером нахрапом рушим мы эти экосистемы, не думая о последствиях.

...А райисполком свое решение о запрете заезда на лед озера автомототранспорта отменил в конце марта.

Поздно, еще в конце февраля, по наблюдениям старожилов, к незамерзающим ключам начал подходить ерш, потом сорожка. Верный признак — замор. Поздно, когда гибнет рыба и уходит озеро, искать косметические меры, рассуждать о том, о сем. В нашей обезображенной Кузнецкой котловине при нынешней экологической политике никто не даст гарантии, что не начнем мы потом искать хоть где-то сохранившуюся свежую воду. И дай бог, чтобы это был Большой Берчикуль, молчаливый, безответный и беспомощный сегодня.

А. СЕМЕНОВ,
В. ГРЫЗЫХИН (фото) — спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКЕ: М. В. Егоров, П. М. Михайлицын, П. М. Прокопьев.

новости

«Смелт» согласен на подряд

В Осинниках так уж повелось: стоит только завезти в магазин что-нибудь из молочных продуктов, как тут же образуется громадная очередь.

А ведь город буквально окружен совхозами, в которых в общей сложности тысячи коров. Секрет дефицита главным образом объясняется более чем скромными возможностями местного гормолзавода. Маленький, с допотопным оборудованием, он просто не успевает перерабатывать молоко.

Не лучше обстоит дело в городе и с колбасным цехом. Как быть?

— Выход нам подсказал директор Новокузнецкого агропромышленного комбината П. Н. Акатьев, который недавно побывал в Югославии и сказал немало добрых слов в адрес фирмы «Смелт». Ее представители работают в разных странах и всюду зарекомендовали себя как надежные партнеры, — рассказывал председатель горисполкома В. С. Хорохордин.

В Осинниках воспользовались этим советом, и на днях в городе побывала группа специалистов «Смелта» во главе с заместителем директора по капитальному строительству фирмы Францем Претнером.

Гости ознакомились с городом, побывали на своих будущих объектах. Что скрывать, они произвели на югославов, мягко говоря, не лучшее впечатление, хотя гости и не пытались это скрыть, а лишь тактично заметили: дескать, «непривычно для нас».

Обе заинтересованные стороны подписали протокол на деловое содружество. Осиниковцы обязались передать фирме техническое задание на реконструкцию колбасного производства и строительство гормолзавода со сдачей его в эксплуатацию «под ключ» не позднее 1992 года.

Советская сторона при этом также предлагает югославам поставить в Осинниках и смонтировать холодильник глубокого замораживания емкостью в тысячу тонн, построить завод безалкогольных напитков.

Предложения приняты, что и занесено в соответствующий протокол. Его наравне со всеми подписали директора осиниковских шахт, концерна «Кузнецкуголь».

А. ЦЫРЯПКИН,
корр. «Кузбасса».
г. Осинники.

в сельском клубе

Спасибо за концерт!

Пишу вам впервые, но не написать тоже никак нельзя. До сих пор все жители нашего села остаются под впечатлением концерта, который показали нам работники музыкальной школы № 14 г. Кемерово. Концерт прошел прекрасно. Талантливые музыканты, обаятельные люди, они доставили жителям нашей деревни много радости.

Зал был полон. Не осталось ни одного равнодушного — ни старого, ни молодого.

Давно не было у нас такого великолепного концерта. Эти полтора часа, пока он шел, пролетели незаметно, и очень жаль было расставаться с исполнителями.

Спасибо большое Владимиру Алексеевичу Решетневу, который был душой всего концерта и который очень понравился нашим жителям. Мы просим опубликовать наше письмо в газете. Хотим поблагодарить Владимира Алексеевича Решетнева, Галину Зубцову, Бориса Маркина, Владимира Сафронова, Юрия Петраченко, Людмилу Попову, которые горят сами и зажигают сердца других своим искусством.

От имени односельчан
Г. ЕРМИЛОВА,
зав. клубом.

д. Бороновка,
Тяжинский район.

комитет НК рассмотрел

«ТИХАЯ» КОНВЕРСИЯ

Кемеровский механический завод с каждым годом сокращает выпуск товаров для народа. В 1986 году в расчете на рубль фонда заработной платы товаров изготавливалось на 35,8 копейки, в прошлом году только на 19,5 копейки. Завод по своей технической оснащенности имеет возможность поставлять в торговлю товары, в которых население испытывает нужду. Однако предприятие по-прежнему штампует полиэтиленовые крышки для стеклянных банок да хозяйственные ножи.

Руководство этого предприятия до сих пор не решает вопрос о насыщении рынка потребительскими товарами за счет конверсии. Нынче спецзаказ сокращен на 18,3 миллиона рублей. Однако завод планирует возместить это сокращение всего на 7,3 миллиона рублей товаров, из которых львиная доля, 5,8 миллиона, — баллончики для газированной воды, которые изготовит кооператив «Союз». И в перспективе завод не предусматривает широкого использования конверсии (12 миллионов рублей в 1991 году) для увеличения выпуска гражданской продукции. Хотя имеется реальная возможность наладить производство товаров для народа введением в эксплуатацию нового корпуса, на строительство которого израсходовано пять миллионов рублей.

Как это ни странно звучит, на предприятии технологический процесс изготовления товаров для населения не отвечает современным требованиям: много ручного труда, отсутствие конвейеров и других транспортирующих устройств. К тому же ряд цехов не укомплектован рабочими. Специалисты завода не беспокоятся о снижении затрат на производство товаров.

Не увеличивает производство товаров и электротехнический завод. В Кузбассе стали остродефицитными электроплитки и электроутюги. Завод задолжал их торговой сети почти 760 тысяч штук.

Руководители электротехнического смирились с постоянными срывами выпуска товаров. Здесь не осваиваются новые изделия, хотя есть конструкторские разработки. Например, комплект ухода за одеждой, дорожный электроутюг. На заводе не торопятся модернизировать продукцию. Зачем? Дефицит и так раскупают. Потому четвертый год так и не налажен выпуск оригинальной и экономичной электроплитки. Вместо этого гонят плитку образца 1972 года.

Директорам Кемеровского мехзавода и Кемеровского электротехнического завода В. А. Бескаравайному и В. Г. Лоскутникову объявлены выговоры.

«МАЛЬЧИК» ПРОТИВ ДИРЕКТОРА,

или Что скрывается за вывеской Дома моделей

«Прошу мою фамилию в газете не упоминать, так как я боюсь за свою жизнь», — написал в пояснении для корреспондента ответственный работник Дома моделей Кемеровского промышленно-торгового швейного объединения.

Я бы на его месте тоже поостерегся. А чтобы читателю было ясно, о чем идет речь, напомню заметку «А был ли мальчик?» («Кузбасс» за 30 декабря 1988 года). В ней было описано, как старательно выживали из Дома моделей заместителя главного бухгалтера Т. Е. Федотову. За что? Она привлекла внимание правоохранительных органов к фактам недостачи и излишков сырья у материально ответственных лиц Дома моделей. Силами областного УБХСС тогда была начата проверка, и уже первые ее результаты позволили предположить, что тут действовала группа махинаторов.

«Этими соображениями, — говорилось в заметке «А был ли мальчик?», — мы с бухгалтером-ревизором К. Н. Костиным поделились с начальником УБХСС Е. В. Сергиенко и начальником УВД облисполкома В. И. Рунышковым. Они полностью согласились с нашими доводами...»

Вскоре, как известно, В. И. Рунышков и Е. В. Сергиенко были переведены на работу в центральный аппарат МВД СССР. А редакция получила извещение, что в Доме моделей сформирована группа бухгалтеров-ревизоров, «проводится работа по приведению бухгалтерского учета в соответствие и параллельно составляются оборотные ведомости по движению материальных ценностей, ревизуемый период охватывает 1983—1988 гг.». Окончание ревизии запланировали на конец 1989 года.

Почти целый год, стало быть, задумали разбираться в хитросплетениях накладных, расходных и приходных ордеров, ведомостей и т. п. Что-то многовато, подумал я. Решил, что дело будет спущено «на тормозах» — не раз приходилось сталкиваться с подобным. Тем более, не очень понравилась позиция директора Дома моделей Д. И. Барановой. Работает здесь недавно, если и действовал «подпольный синдикат», то отношения к нему, очевидно, не имеет. Почему же не поддерживает Федотову? Почему, в конце концов, уволила ее «по сокращению штатов»?

Помню, пришел к Дине Ивановне и, превысив, видимо, журналистские полномочия, посоветовал: не шутите, дескать, с огнем, вы тут явно ни при чем, а в историю можете влипнуть весьма неприятную.

— Что вы предлагаете? — спросила она.

— Всячески помогать группе ревизоров, работникам УБХСС.

Наивный, как вы понимаете, был разговор, не думал я, что он принесет хоть какие-нибудь плоды. И вдруг недавно, спустя год с лишним после того разговора, раздался телефонный звонок, и Д. И. Баранова сказала:

— Я ваш совет выполнила. Теперь прошу защитить меня...

Гром среди ясного неба, и только! Что же произошло? Отправился я в Дом моделей, познакомился с документами ревизии, побеседовал с ревизорами и еще кое с кем, о ком лучше умолчать до поры до времени, но умолчать.

Дело-то ведь и впрямь нешуточное. Судите сами. «В марте 1986 по нарядузаказу (следует номер) на платье женское трикотажное, размер 50-й, рост 158 см списано трикотажа 1640 г по 51 руб. на 83 руб. 64 коп. Наряд не оформлен, не подписан нормировщиком и плановым отделом. В 1985, 1986 годах данное платье на склад не сдано».

Я процитировал лишь одну «Дополнительную справку» (так она называется), но в моем распоряжении имеются документы, в которых фигурируют другие цифры. Очень и очень большие. Настолько большие, что руководитель ревизорской группы направил в УБХСС акт, в котором говорится, что не исключены злоупотребления и хищения материалов в крупных размерах.

— Умышленно или нет был до крайности запутан бухгалтерский учет, но контроль за приходованием и расходованием сырья (ткани, меха. — А. К.) со стороны главного инженера Н. А. Егоровой, начальника планового отдела Н. Н. Смирновой, руководителей других отделов, мягко говоря, был ослаблен, — рассказывают ревизоры. — Не подтверждается документами расход материалов на огромные суммы. Из «лишнего» сырья вполне могли шить изделия и «продавать» в магазинах...

Серьезно, обстоятельно работает группа бухгалтеров-ревизоров. Д. И. Баранова оказывает всяческую помощь. Но это-то и вызывает раздражение в коллективе, и прежде всего у отдельных должностных лиц Дома моделей, причем лиц либо материально-ответственных, либо в обязанности которых входит контроль за приходованием и расходованием сырья, сбытом готовой продукции.

— Неприятности вокруг меня в коллективе, — рассказывает Д. И. Баранова, — начались сразу после выхода статьи «А был ли мальчик?» Мысль о возможности существования подпольного синдиката сочли моей... Часть коллектива, в основном руководители отделов, предъявили мне претензии, что я целый год помогаю ОБХСС и запустила работу. Фактически плановые показатели выполнены, оценка на балансовой комиссии вышестоящей организации положительная. Видимо, не понравилось то, что, помогая ОБХСС, хочу довести работу по наведению порядка в бухгалтерском учете до конца.

Обострение отношений сравнительно недавно работающего в Доме моделей директора с давно работающими здесь подчиненными произошло в январе нынешнего года. Что послужило причиной? На имя Д. И. Барановой была подана докладная записка о неправильном приходовании трикотажного полотна.

— При служебном расследовании выяснилось, — продолжает свой рассказ Дина Ивановна, — что виновны в случившемся главный инженер Егорова, начальник отдела снабжения Никонова, начальник планового отдела Смирнова. Материалы были переданы в ОБХСС и горпрокуратуру. Никонова уволилась по собственному желанию. А в Доме моделей началась кампания по... выборам директора. Считаю, это делается, чтобы убрать меня.

Конечно, выслушал я и другую, как говорится, сторону. Претензии к директору такие: конфликтна по природе своей, не вжилась в коллектив, подозрительно относится ко всему. Высказывалось даже мнение о ее профнепригодности, но генеральный директор объединения Н. М. Фетисов его опроверг. Главное все-таки в том, сказал он, что Дина Ивановна не смогла создать в коллективе нормальный морально - психологический климат.

В свое время, когда выживали зам. главного бухгалтера Т. Е. Федотову, тоже инкриминировали ей и конфликтность, и неумение работать... Моральным качествам всегда трудно давать оценку, но вот что касается деловых качеств, тут извините. Сегодня вполне можно убедиться, что Федотова была права, когда подняла шум до небес по поводу обнаруженных нарушений в учете материальных ценностей.

Примечательно, что в травле Федотовой участвовала и Баранова. Почему? Федотова мне говорила: на директора давят, вынуждают избавиться от «занозы». Поддалась Дина Ивановна искушению зажить спокойной жизнью... А «заноза» — то, оказывается, была не в человеке, требовавшем навести порядок и не побоявшемся вынести сор из избы, а в другом. И когда эту «занозу» попыталась вытащить, точнее, просто помочь вытащить сама Баранова, то неугодной стала и она.

Кстати, и против Федотовой, и против Барановой выступают и многие рядовые работники Дома моделей. Неужели же, консультировался я еще год назад у специалистов из правоохранительных органов, в махинации втянута значительная часть коллектива? Нет, отвечали они, если и были махинации, то ведало о них строго ограниченное число людей. Что касается неприятия к «бузотерам», тут есть другое объяснение: во всеобщей неразберихе, при полнейшей бесконтрольности кто-то мог сшить себе блузку из «лоскутков», не сдать на склад платье... Эти действия могли и не носить организованный характер, но повлиять на отношение к нарушителям спокойствия могли вполне.

Пишу эти строки, имея перед глазами постановление собрания коллектива Дома моделей, согласно которому выборы директора назначены на 4 мая с. г., и думаю: ну, избавятся от Д. И. Барановой, придет на ее место человек со стороны или свой. В любом случае ревизию придется доводить до конца. Группа бухгалтеров-ревизоров настроена решительно...

Не исключаю, правда, и такой вариант, что ревизоров этих выживут. Упомянутый выше К. Н. Костин был вынужден уйти именно из-за недоброжелательного отношения к его позиции, действиям, направленным на выявление истины.

Очень опасаюсь, что после Д. И. Барановой настанет очередь тех работников, что поддерживают ее сейчас.

Но самое главное, что меня беспокоит: будет ли когда-нибудь снято с Дома моделей пятно? Пятно с коллектива, в котором то ли есть дельцы, то ли нет. Пятно с большой группы людей, которым все равно, восторжествует ли истина, лишь бы собственный покой сохранить.

Безусловно, есть у Д. И. Барановой недостатки. Однажды она крепко оступилась, добиваясь увольнения Федотовой. Но сейчас, как понял я из беседы с ней, Дина Ивановна казнит себя за проявленное малодушие. Помогая ревизорам, работникам УБХСС, она как бы хочет реабилитировать себя в глазах людей. И если при этом ослабила внимание к какой-то из сторон своей директорской работы (Дом моделей, повторяю, план выполняет), то это ли главное сейчас для коллектива?..

А. КОСВИНЦЕВ.

г. Кемерово.

ОН СИНЕГО ЦВЕТА, У НЕГО МНОГО ЛУН

В конце августа 1989 года созданный руками человека космический аппарат — пылинка в необъятной Вселенной — приблизился к гигантской голубой планете, отстоящей от Земли более чем на 4,4 миллиарда километров. Космический корабль «Вояджер-2», успешно путешествующий по Вселенной уже 12 лет, повстречался в 1979 году с Юпитером, в 1981 году с Сатурном, в 1986 году с Ураном и теперь подошел к Нептуну — самой отдаленной планете Солнечной системы (Плутон, который обычно считается самой отдаленной планетой, имеет наибольший орбитальный эксцентриситет и в настоящее время находится ближе к Солнцу, чем Нептун).

Развив по отношению к Нептуну скорость до 98120 км/час, весящий меньше тонны аппарат пронесся на высоте 4990 км над облаками замерзшего метана, окутывающими район северного полюса планеты. Сделав крутой вираж, «Вояджер» устремился к загадочному спутнику Нептуна — Тритону и прошел мимо на расстоянии 38600 км от его скалистой поверхности.

В ходе своего путешествия по космическому пространству «Вояджер» посылал на Землю снимки того, чего человек никогда не видел, и информацию такого объема, что понадобятся долгие годы для ее изучения. Распространяющиеся со скоростью света радиоволны доносили сигналы телекамер и других приборов станции до Земли за 4 часа 6 минут. Полет этого скромного аппарата дал неожиданные результаты по сравнению с затратами.

Спутник Нептуна Тритон оказался едва ли не интереснее самой планеты, которая успела раскрыть «Вояджеру» много секретов в предшествующие недели. На белой, как бы заиндевелой поверхности Тритона с розовыми и голубыми пятнами были видны скалы, впадины, ледчерообразные участки с вкраплениями кратеров. Ученые разглядели также гладкий, почти круглый участок диаметром несколько сот километров. Возможно, это кратер древнего «ледяного вулкана», который извергал превратившиеся в лед газы.

«Вояджер» собрал о Нептуне больше сведений, чем было известно об этой планете с 1846 года, когда ее обнаружил немецкий астроном Иоганн Галле. Будучи на несколько миллионов километров от Нептуна, «Вояджер» обнаружил в ее средней части Большое темное пятно — сильное штормовое завихрение диаметром с земной шар.

По мнению ученых, синий цвет Нептуна объясняется наличием метана в его атмосфере, состоящей главным образом из водорода и гелия. Специалисты были удивлены активностью этой атмосферы: ветры скоростью до 650 км/час взвихривают перистые облака замерзшего метана при температуре минус 220 градусов Цельсия.

Характерная особенность атмосферы Нептуна — Большой темное пятно, вращающийся против часовой стрелки циклон диаметром с земной шар. Пятно Большой напоминает красное пятно Юпитера.

Это поразительно, потому что количество солнечной и тепловой энергии, имеющейся у Нептуна для такой активности, составляет меньше 5 процентов энергии, имеющейся у Юпитера. Происходящие же на обеих планетах процессы очень схожи. Серия из трех снимков, сделанных в промежутках в 18 часов, показывает, что погодные условия на Нептуне, по крайней мере, в области Большого темного пятна, по-видимому, столь же динамичны и изменчивы, как и на Земле.

Позднее станция сфотографировала шесть до сих пор неведомых спутников Нептуна. Два из них оказались больше давно известной Луны Нептуна — Нереиды. Тритон, диаметр которого считался около 4000 км, на самом деле оказался меньше — всего 2800 км в поперечнике. Чувствительные приборы «Вояджера» подтвердили предположение, что Нептун обладает магнитным полем. За день до встречи с планетой «Вояджер» сообщил, что прошел сверхзвуковую ударную волну, которая образуется при встрече солнечного ветра с магнитным полем.

При приближении к планете камеры «Вояджера» регистрировали легкие белые перистые облака замерзшего метана над экваториальными областями Нептуна. На фото видны также тени этих облаков, падающие на более глубокий слой атмосферы, находящийся примерно на 50 км ниже.

Ученые обнаружили также нечто похожее на два неполных кольца или на кольцевые дуги, загадочно исчезавшие на последующих снимках. Выяснилось, что исчезающая дуга вовсе не дуга, а первое кольцо Нептуна, а всего у него обнаружено пять колец.

Высокое качество снимков, сделанных «Вояджером», и собранная им информация противоречат представлению о затруднительном управлении космическим аппаратом на столь большом расстоянии от Солнца, которое вблизи Нептуна кажется ярко светящейся точкой. Нептун получает в тысячу раз меньше солнечного света, чем Земля, поэтому его фотографирование требует 10-минутных выдержек. Телекамеры станции нужно было поворачивать, чтобы сделать панорамный снимок. Для этого «Вояджер» осторожно разворачивал платформу с камерами, даже несколько раз отклонялся от курса.

Траектория полета «Вояджера-2» близ Нептуна была рассчитана так, чтобы он мог круто повернуть по направлению к Тритону — довольно крупному спутнику, который с Земли кажется светящейся точкой. Тритон, последнее небесное тело на пути «Вояджера», известен как астрономический «ренегат»: он вращается по орбите в противоположную сторону по отношению ко всем большим планетам Солнечной системы.

«Вояджер» обнаружил, что некоторые участки Тритона покрыты розоватым льдом. Глубокие озера темной густой жидкости и обширные океаны жидкой грязи наводят на мысль о вулканической активности Тритона при парадоксальной температуре минус 240 градусов Цельсия. Получено компьютеризированное перспективное изображение котлообразной впадины на Тритоне. Дно котловины диаметром около 200 км плоское, по-видимому, это следствие вулканического извержения ледяной лавы весьма низкой вязкости.

На ледяной поверхности Тритона видны десятки темных черточек, или «мазков ветра». Они образуются из темных пятен, которые, возможно, представляют собой отверстия, откуда вырываются глубинные газы, выносящие темные частицы.

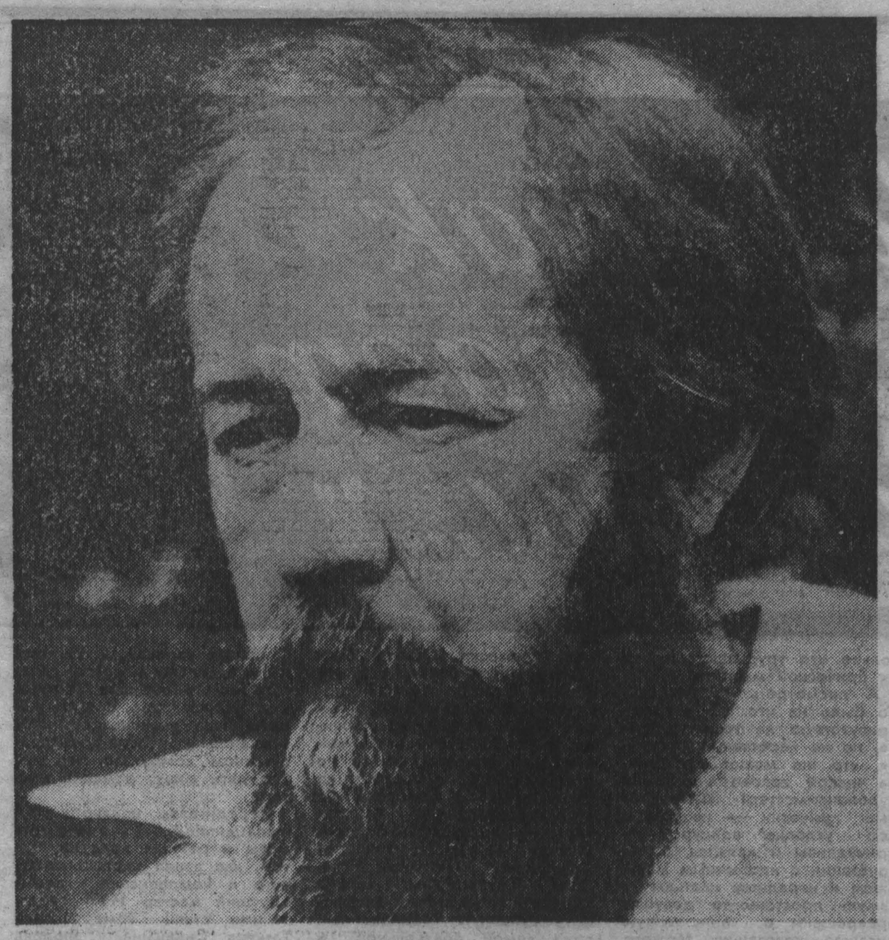
Передача данных из космоса была нелегкой задачей. К тому времени, когда 22-ваттный радиосигнал «Вояджера» достигал Земли, его сила составляла всего одну двадцатимиллиардную часть мощности, необходимой для работы электронных наручных часов. Чтобы улавливать столь слабый сигнал, сотрудники НАСА увеличили ряд и без того огромных телескопов своей сети по изучению дальнего космоса в Австралии, Испании и в штате Калифорния. Но даже и при этом голос «Вояджера» терялся в электромагнитном шуме космоса.

Итак, «Вояджер» встретился с последней планетой на своем пути, и специалисты называют эту встречу «последним киносеансом».

Этот аппарат уходит за пределы Солнечной системы. Его телекамерам скоро почти нечего будет фотографировать, но другие приборы, питающиеся от тепловых генераторов на радиоактивном плутонии, будут изучать ультрафиолетовое излучение звезд и искать пределы Солнечной системы, где прекращается солнечный ветер и начинается межзвездное пространство.

В конце концов, лет через 25, ввиду ослабления энергетических ресурсов и увеличения отдаленности «Вояджера» от Земли, всякая связь с ним прекратится. Безмолвный аппарат уйдет в царство звезд, неся на борту медный 30-сантиметровый диск, который, быть может, попадет в руки инопланетян. Диск называется «Голоса Земли», на нем записаны приветствия на 60 языках и послание Джимми Картера, президента США во время запуска станции. Послание заканчивается так: «Эта запись представляет собой выражение наших надежд, наших устремлений и нашей доброй воли, обращенных к необъятной Вселенной».

(По публикации журнала «Америка»).



Лауреат Нобелевской премии, писатель Александр Исаевич Солженицын.
Фотохроника ТАСС.

калейдоскоп ТАСС

ТОКИО. Принципиально новая аппаратура для видеозаписи разработана инженерами известной японской фирмы «Мацусита Дэнки». Уникальный видеомагнитофон позволяет записывать высокое и качественное изображение на компактный лазерный диск. Информация автоматически стирается при записи нового видеосюжета. Без ущерба для качества воспроизведения эта операция может быть повторена на одном и том же диске до миллиона раз.

Новинка найдет широкое применение на телевидении, в первую очередь в спортивных редакциях. Сюжет соревнования спортивного поединка может быть воспроизведен авторами передачи практически мгновенно — для его поиска с помощью специального лазерного устройства достаточно секунды. На перемотку видеопленки в использующихся в настоящее время видеомагнитофонах уходит гораздо больше времени.

По мнению экспертов, вытеснение с рынка бытовой электронной продукции, обычных кассетных видеомагнитофонов лазерными в перспективе неизбежно.

ПЕКИН. О быстром росте «добровольных» разводов в китайской столице за последние годы сообщил журнал «Чжунго фунюй» («Китайская женщина»). По его данным, в прошлом году в Пекине по обоюдному согласию расторгли брак 5180 супружеских пар, тогда как лишь немногим более тысячи обратились для этого в суд. (6 апреля).

ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ

латиноамериканские ритмы

«Ламбада»

Спросите любого человека в Новом или Старом Свете, какую бразильскую музыку он знает, и, несомненно, ответ будет: «Ламбада». Она стала своеобразной визитной карточкой Бразилии, потеснив традиционные кофе и футбол и за несколько месяцев завоевав весь мир.

Французский журнал «Нувель обсерватер» и итальянская «Панорама» назвали «Ламбаду» новым и основным продуктом бразильского экспорта. «Это идеальный танец для зимы, когда дни холодны и ветрены, а людям хочется развлечься и размяться», — пишет американский журнал «Ньюсуик».

«Ламбада», разъясняет бразильский еженедельник «Вежа», — это смесь акробатики и чувственности. Мужчинам необходимо крепко прижимать к себе партнерш, как при исполнении страстного аргентинского танго. Дамы должны танцевать так быстро, что короткая юбка должна постоянно вращаться.

Не последнюю роль в популяризации «Ламбады» сыграла исполнительница — Лоалва Браз. Подобно тому, как в свое время Чаби Чеккер научил мир танцевать твист, бразильская певица стала звездой, показавшей миру «Ламбаду».

Песня родилась в Бразилии в начале 70-х годов. Экзотическая смесь карибских музыкальных ритмов кумбиа и гуараша сначала появилась в штате Пара, где смешалась с зажигательной местной музыкой каримбо. Затем шагнула в другой штат Бразилии — Баию, приобрела ее ритмы. Первым исполнителем музыки, получившей позже название «Ламбада», считается Аурино Куирино Гонсалвес, более известный в Бразилии под именем Пиндука. Кроме того, на авторство претендуют боливийцы, утверждая, что «Ламбада» не что иное, как боливийская мелодия «Уходя в слезах». Дело дошло до суда.

Однако вернемся к Лоалве. Ей 36 лет. Она мать двоих детей 12 и 13 лет. В свободное время увлекается пинг-понгом и джиу-джитсу.

Ее звездный час пробил, когда она познакомилась с французским импресарио Оливером Лорсаком. Он считал, что именно бразильская музыка должна завоевать Европу. Лоалва и Лорсак создали группу, которая получила название «Каома».

Первый записанный в 1989 году диск «Уорлдбит» принес успех. Его тираж превысил шесть миллионов, что поставило группу в один ряд с такими ансамблями, как «Бон Джови». «Каома» прочно заняла лидирующее положение практически во всех европейских хит-парадах, включая родину рока Англию. Кроме того, по итогам 1989 года «Ламбада» была названа первой в Швеции, Норвегии, Греции, Швейцарии, Италии, Испании, Австрии, ФРГ и в «Европараде».

«Каома» сегодня — одна из популярнейших групп в мире. Кроме Лоалвы, в нее входят двое французов, два артиста с Карибских островов и еще одна бразильянка. Сопровождают выступления «Каомы» 18 бразильских танцоров. Состояние Лоалвы оценивают в 12 миллионов долларов, а за концерт каждый участник ансамбля получает не менее 1000 долларов.

С уверенностью можно сказать, что «Ламбада» звучит в эфире ежечасно. Видеоклипы демонстрировались практически всеми телевизионными станциями мира.

Несмотря на такой успех, многие критики отмечают, что с музыкальной точки зрения «Ламбада» не является выдающимся достижением. Что ж, у критиков свои критерии. Но «Ламбада» — не просто музыка, а музыка для танца. Не за это ли полюбили ее во всем мире?

И. САВЕЛОВ.
(АПН).

Лучшим архитектурным творением Югославии в 1989 году признан Музей авиации (на снимке). Компетентная комиссия назвала его «знаком времени», учитывая как функциональное назначение, так и внешний облик. Правда, как считает автор Иван Штраус из Сараево, парадокс заключается в том, что задуман проект был в... 1969 году, а осуществлен через 20 лет. Что ж, это лишний раз подтверждает правильность известной пословицы: «Лучше поздно, чем никогда».

Фото ТАНЮГ—ТАСС.

Марина, Ольга и другие

СУДЬБЫ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАНОК, ВЫШЕДШИХ ЗАМУЖ ЗА КОНГОЛЕЗЦЕВ

Проезжая в 50-градусную жару по улицам Браззавиля в автомобиле с кондиционером, невольно обращаешь внимание на белых женщин, идущих с маленькими детьми-мулатами. В этих женщинах безошибочно узнаешь наших соотечественниц, вышедших замуж за конголезцев. Нет, они ничем не отличаются внешне, скажем, от француженок, просто последние не ходят в такую жару пешком.

Что заставило их, обыкновенных советских девчат, бросать на родине родителей, друзей, менять привычный образ жизни? Любовь? Более высокие заработки? Благоустроенность быта? На эти вопросы я попросил ответить некоторых девушек, живущих ныне в Конго.

— В то время, когда мы принимали столь ответственное решение, будущее рисовалось иначе, — признается Марина С. — Неблагоустроенность жизни, минимальные заработки, невозможность выглядеть красивой и привлекательной, чего так хочется каждой женщине, — с одной стороны, и красивые ухаживания, предложение руки и сердца, обещания — с другой.

Любовь? Эту тему собеседница отказалась обсуждать.

Обещания... Да, конечно, в Советском Союзе это все выглядит заманчиво — машины, виллы, магазины... А на деле?

Не буду говорить о всех. Действительно, некоторые, разойдясь со своими мужьями-африканцами, устроились в жизни: вышли замуж за французов, уехали в Европу или твердо встали на ноги в Браззавиле. Однако, прожив уже 2,5 года в Конго, могу с уверенностью утверждать, что таких меньшинство.

Для большинства же наших землячек виллы — это часто дома без окон, без электричества, без элементарной санитарии. Машины? В лучшем случае — мопеды. Магазины? Да, они красивые, наполненные французскими товарами. Но делать покупки в них могут далеко не все из-за высоких цен.

— Счастье? — вступает в разговор Ольга У. — Да что вы? Дурочками были, вот и уехали из Союза, поверив в сказки и не понимая, что нас ждет.

Да, здесь-то как раз и вспоминается любовь...

Не буду рассказывать о заболевших СПИДом или скрывавшихся от побоев мужей в Советском посольстве и затем вывезенных в СССР. Картина и так довольно ясная.

Есть хорошая русская пословица: «Семь раз отмерь — один раз отрежь!». Вот и я обращаюсь к вам, девушки: подумайте сто раз перед тем, как принимать столь ответственное решение. Даже если речь идет о большой любви...

Д. АМВРОСИЕВ,
соб. корр. АПН.

Браззавиль.

СПРАВКИ
ОБЪЯВЛЕНИЯ
РЕКЛАМА

К сведению кузбассовцев!

ПРИ КЕМЕРОВСКОМ ОБЛАСТНОМ СОВЕТЕ ВДОБТ
(ул. Коломейцева, 1)

РАБОТАЮТ ХОЗРАСЧЕТНЫЕ ШКОЛЫ по избавлению от пьянства, курения и других вредных привычек по методу Г. А. Шичко — иглорефлексотерапия, психотерапия.

Практика показывает: все, кто добросовестно относится к занятиям и полностью проходит курс, навсегда избавляются от алкоголя и курения.

Группы иглорефлексотерапии и психотерапии работают ежедневно с 17 до 19 часов.

Ведется набор по методу Г. А. Шичко в очередную группу, которая будет заниматься с 20 по 30 апреля.

Начало занятий в 18 час. 30 мин.

Справки по телефонам: 25-38-67, 25-38-55, 25-52-98.

Областной совет ВДОБТ.

Внимание любителей футбола!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ХИМИК»

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ (1-я ЛИГА)

17 апреля

Встречаются команды «КУЗБАСС» (г. Кемерово) — «НЕФТЧИ» (г. Баку).

Начало игры в 19 часов. Состоится тираж спортивно-вещевой лотереи.

Кассы работают с 11 часов.

20 апреля

Встречаются команды «КУЗБАСС» (г. Кемерово) — «ЗЕНИТ» (г. Ленинград).

Начало игры в 19 часов. Состоится тираж спортивно-вещевой лотереи.

Кассы работают с 11 часов.

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Большой зал

18, 19 апреля

Состоятся концерты лауреата всесоюзных конкурсов «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ» и «ПЕСНИ СТРАН СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА»

Ксении Георгиади

В СОПРОВОЖДЕНИИ ГРУППЫ

«КАЛЕНДАРЬ»

НАЧАЛО в 18 час. 30 мин. и 21 час.

20—22 апреля

КОНЦЕРТЫ народного артиста СССР, лауреата Государственной премии и премии Ленинского комсомола

Иосифа Кобзона

в сопровождении инструментального ансамбля «ВРЕМЯ» под руководством АЛЕКСЕЯ ЕВСЮКОВА.

НАЧАЛО: 20-го в 21 час., 21, 22-го — в 17 и 20 час.

В связи с созданием Шорского государственного национального природного парка

КЕМЕРОВСКОЕ ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение должности

ДИРЕКТОРА ПАРКА.

В конкурсе могут принять участие специалисты с высшим образованием.

Срок подачи документов — две недели со дня опубликования объявления.

Документы и программу своей деятельности по организации парка направлять по адресу: 650028, г. Кемерово, ул. Мирная, 5. Тел. 55-18-19.

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ,
СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РИГА-89»,
ТЕАТР ПАНТОМИМЫ «МИМОХОДЪ»
ПРИГЛАШАЕТ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«ПОКОЛЕНИЕ ДВОРНИКОВ».

11, 12 апреля, 2-Й КОРПУС, МАЛАЯ СЦЕНА. Начало в 19 час.
24 апреля. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ. Начало в 16 час.
Справки по телефону 23-33-03.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА (ОКЛАД 260 РУБ.), ИНЖЕНЕРА ПО ОБОРУДОВАНИЮ С ВЫПОЛНЕНИЕМ ОБЯЗАННОСТЕЙ МАСТЕРА МЕХЦЕХА — 200 РУБ., НАЛАДЧИКОВ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ГАЗЕТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СЛЕСАРЕЙ ПО РЕМОНТУ ОБОРУДОВАНИЯ, ПЕЧАТНИКОВ И УЧЕНИКОВ ПЕЧАТНИКА, МАШИНИСТОВ РЕЗАЛЬНЫХ МАШИН И УЧЕНИКОВ МАШИНИСТА, АВТОСЛЕСАРЯ-МОТОРИСТА, ВОДИТЕЛЯ С КАТЕГОРИЕЙ «Е»; МАЛЯРА; ЮРИСКОНСУЛЬТА; МЕХАНИКА В КНИЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ КАДРОВ ПО АДРЕСУ: ПР. ОКТЯБРЬСКИЙ, 28. ТЕЛЕФОН 52-66-59.

фоторепортаж

„Нам так не хватает красоты...“

Это сказала миловидная гостья из Омска Светлана Камылина, сожалея, что зрительские места в цирке, где проходил областной конкурс парикмахеров и мастеров декоративной косметики, полупусты. Ведь зритель, по ее мнению, всегда соучастник таких событий и тоже творец. Он познает красоту, догадывается о ней, проникает в ее суть — стало быть, и сам становится лучше, красивее. Да и чисто практический интерес нельзя сбрасывать со счетов: знали бы люди, как может работать тот или иной мастер, стали бы выбирать, копеечную прическу сделать у него или нескольких рублей не пожалеть, чтобы результат, простите за каламбур, был налицо. Столько еще женщин уходит из парикмахерской, словно сойдя с конвейера, не обнаруживая в зеркале ни собственной индивидуальности, ни почерка только что трудившегося над их прической мастера.

А посмотреть действительно было на что. Не впервые присутствую на таком действе, но не перестаю изумляться, что же может сотворить на чужой голове настоящий художник-мастер! Фантазийные прически — непременное условие конкурса — причудливы и изящны, а в сочетании с необычным макияжем и нарядным платьем и самую простенькую девушку превращают в таинственную писаную красавицу. Можете и сами убедиться, взглянув на снимки.

Фантазийные, то есть бальные, карнавальные, прически далеко не любой мастер сделает, тут требуется умение высшего класса. Парикмахеры продемонстрировали таковое, отлично выполнив и нарядные из длинных волос, и молодежные в стиле «модерн», и классические мужские прически. Оценки беспристрастного жюри, а в его составе только «чужие» специалисты — из Омска, Томска, Новосибирска, обнаружили приятную особенность нынешнего конкурса: ничуть не хуже обычных лидеров из Новокузнецка и Кемерова на этот раз выступили парикмахеры из небольших городов — Мысков, Гурьевска, Анжеро-Судженска, Междуреченска. Даже манекенщицы оттуда продемонстрировали возросшую культуру. Традиционный приз самой обаятельной и грациозной из них вместе с опытной манекенщицей из Кемерова Еленой Федоровой получила дебютантка Лидия Гук из Междуреченска. А я бы прибавила к ним еще третью очаровательную грацию, восемнадцатилетнюю Леночку Краснову из Белова, тем более что она не только демонстрирует прически, но и сама пробует их выполнять. В школе увлекалась танцами и рисованием, а после десятого класса выбрала профессию парикмахера. В этом месяце Лена оканчивает курс обучения в учебно-производственном комбинате, так что без пяти минут дамский мастер.

Победителям конкурса вручены дипломы, Почетные грамоты и ценные подарки, а тем, кто занял первые места, еще и чемпионские ленты «Лучший мастер 1990 года». Такими стали кемеровчанки Татьяна Синицына, Любовь Юферова и Татьяна Жарова, новокузнечанки Светлана Токарева и Елена Семина, Ольга Елисеева из Березовского и Владимир Юшин из Мысков. (Кстати, на мой взгляд, мастера из Мысков показали себя в самом лучшем свете, отсюда оказалось сразу четыре призера!). Самыми элегантными и обаятельными манекенщиками мужских причесок признаны Игорь Зырянов из Кемерова и Александр Трубников из Гурьевска.

Не могу не высказать и критического замечания, ибо обратила внимание на такую деталь: у всех членов жюри, а они, как я уже сказала, из разных сибирских городов, была одинаковая прическа «каре». Откуда такое совпадение вкусов? Оказывается, «каре» снова очень модно и перспективно на ближайшие годы, но что-то на подиуме этой прически не демонстрировали. Так что не только красоты нам всем не хватает, но и элементарной практичности. Особенно если учесть, что областные конкурсы парикмахеров проходят раз в пять-шесть лет.

В. ГЕНКИНА.

НА СНИМКАХ: арена конкурса; косметолог из Кемерова Ольга Ощепкова; хоть сейчас на карнавал!

Фото Ю. Сергеева.

лечиться нетрадиционно

Приходите за здоровьем

Во многих городах страны созданы ассоциации и центры йоги. Они объединяют тысячи любителей индийской методики, десятки групп здоровья и духовного совершенствования, даже целые школы здоровья. Пришла пора и в экологически неблагополучном Кузбассе всерьез подумать о создании собственной ассоциации.

Здоровыми хотят быть не только йоги, но и мы, простые люди. Тем более что ничего из средств лечения не доступно так, как работа с собственным телом, и ничего так не дешево, как возможность оздоравливаться самим. Здесь не нужны огромные финансовые затраты — стадионы, спортсооружения, бассейны, комплексы. Хотя и это нужно, но до того ли при нашем состоянии экономики? Достаточно немного места на полу, чистый коврик, час времени да еще желание отдохнуть во время упражнений, расслабиться. Вот и все.

Правда, нужны знания того, как правильно вести именно свой, присущий только тебе образ жизни. Где взять эти знания, если литература такого рода не появляется в продаже? Передать через печатное слово или телевидение? Оказывается, это крайне опасно для здоровья — можно «наломать дров». Опыт учит, что знания эти можно передавать только непосредственно от учителя к ученику. Тут даже телевидению можно поручить лишь ликбез, не больше. «Где же выход? Что же делать?» — спросят меня. Нужно быть прежде всего духовно, психически и физически здоровым. Именно этим и занимается теория и практика йоги.

Каким же быть нашему кемеровскому центру йоги? Наверняка таким, какой удовлетворял бы все запросы населения в профилактике заболеваний, поддержании высокого здоровья и в конечном счете — красоты тела и души. Ибо на знамени учения написано: «Через контроль над телом — к контролю над умом, через контроль над сознанием — к контролю над подсознанием, через контроль над подсознанием — к контролю над душой». Для центра нужны прежде всего помещение, средства, работники-подвижники, способные нести достойно знамя учения и не уронить его в глазах людей. Где все это взять? Сначала подсчитаем, что, собственно, уже есть. Мне известно, что есть три преподавателя, из которых двое работают с группами здоровья в легкоатлетическом манеже и в ДЮСШ № 2, что на Волгоградской, 36. В апреле открываем новый пункт занятий — спорткомплекс «Химпрома» (пр. Кузнецкий, 2). Есть два врача, которые изъявили желание здесь работать. Это пока все, что я знаю. Но мне неизвестно, кто еще может приложить силы для распространения учения. Именно поэтому предлагаем всем, для кого учение йоги не пустое слово, встретиться восьмого апреля с. г. в 11 часов в Доме политпросвещения.

И еще одну приятную весть хочу сообщить жителям Кемерова. При спорткомплексе «Химпрома» будет работать пункт занятий хатха-йогой с применением трав, меда, суставной гимнастики, консультацией врача-натуропата. Здесь будет индивидуальный подход к каждому занимающемуся. Рассчитываем занятия начать тогда, когда наберется нужное количество занимающихся. Запись всех желающих по телефону 22-66-10.

Н. ЛУКАШ,
преподаватель хатха-йоги.
г. Кемерово.

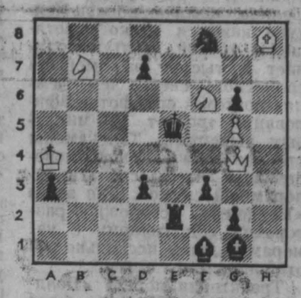
Шахматный клуб ДЕБЮТ

Внимание: конкурс!

Сегодня мы публикуем задания последнего, шестого тура конкурса любителей шахматной композиции, посвященного Дню печати. Вниманию участников предлагаем три задания. Просим особенно тщательно подойти к решению задания № 12. Здесь требуется поставить мат черному королю за минимальное количество ходов.

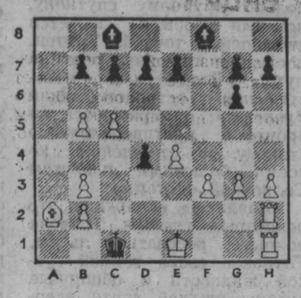
ШЕСТОЙ ТУР.

№ 11



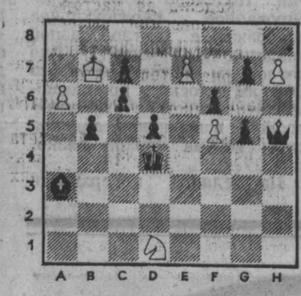
Мат в шесть ходов.

№ 12



Мат в минимальное число ходов.

№ 13



Белые начинают и выигрывают.

Желаем успеха!

хроника

В Ленинграде завершился Всесоюзный шахматный фестиваль, посвященный памяти чемпиона мира Т. В. Петросяна. 130 шахматистов, в том числе восемь мастеров спорта и около 70 кандидатов в мастера в течение девяти дней боролись за победу в личном и командном зачетах.

В соревновании приняли участие и спортсмены Кузбасского политехнического института. Успешно выступила тренер ДЮСШ КузПИ Инга Андреева, которая с результатом 6,5 очка из 9 разделила 2—3-е места в турнире женщин. Среди мужчин лучше других кемеровчан сыграл В. Невоструев, набравший 6 очков.

В командном зачете победу одержала ленинградская команда «Буревестник». Наши шахматисты разделили 4—5-е места.

А. ШУРАЕВ.

64 — число шахматное

Школьные весенние каникулы стали для юных шахматистов Кузбасса днями жарких сражений на шестидесяти четырех полях черно-белой доски. И получилось ведь так, что и участников чемпионата Кузбасса по шахматам среди юношей и девушек тоже оказалось 64!

Турнир проводился Кемеровским облспорткомитетом по несколько измененной форме. Дело в том, что по совершенно непонятным причинам Госкомспорт РСФСР лишил права участвовать в юношеских соревнованиях 1990 года тех, кому... больше 15 лет! Попутно напомним, что в декабре 1989-го и январе этого года проходили первенства области по линии Минпроса РСФСР и ВДФСО профсоюзов.

К сожалению, комплектование и проведение этих соревнований не попали под контроль комиссии детских соревнований областной шахматной федерации, некоторые шахматисты участвовали в обоих этих турнирах, другим разрешили участие лишь в одном. А вполне возможным было сделать так, чтобы ведомственные турниры являлись бы отборочными к главному, проводимому облспорткомитетом. Это сделало бы их более ровными по составу и исключило бы попадание в чемпионат Кузбасса явно слабых участников.

В турнире девушек особых неожиданностей не было. Первое место уверенно заняла Оля Трофимова из Прокопьевска. Следующие призовые места также за перворазрядницами: Лена Храмцова из Новокузнецка заняла второе место, а Наташа Нечунаева из Кемерова — третье.

В турнире мальчиков было 46 участников, игра шла по швейцарской системе в 11 туров. Большинство болельщиков и тренеров считали, что за победу будут бороться кандидаты в мастера спорта, прошлогодний чемпион кемеровчанин В. Филиппов и М. Ивахин и С. Архипов (оба из Новокузнецка).

Действительно, после четырех туров все они имели по три с половиной очка. В пятом туре в центре внимания зрителей была встреча В. Филиппова с С. Архиповым. В острой борьбе победил кемеровчанин. Лидеров стало лишь двое.

Решающим оказался девятый тур: М. Ивахин потерпел поражение от Ф. Афанасьева, а В. Филиппов победил Л. Чубасова. Последние два тура не внесли изменений в борьбу лидеров. Набрав девять с половиной очков из одиннадцати, Валерий Филиппов, ученик 8-го класса кемеровской школы № 4, стал чемпионом Кузбасса третий год подряд. М. Ивахин занял второе место, у него 9 очков.

Наблюдая захватывающую борьбу лидеров, сразу никто не заметил, как Алексей Турышев из Междуреченска «набирал скорость»: на финише он взял из пяти партий четыре с половиной очка и занял третье место!

Теперь у победителей и призеров чемпионата впереди новые заботы: нужно хорошо подготовиться к предстоящему в июле полуфиналу первенства России.

В. АЛЕКСЕЕВ,
главный судья турнира.

ТВ

7 апреля

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.

6.30 «120 минут».
8.30 «Наш сад».
9.00 «Как найти свое счастье искать». «Козленок».
9.20 «Я дошел до полюса».
9.50 «Победители».
10.50 Минуты поэзии.
10.55 «Институт человека».
11.55 К 45-летию Победы. «Архив смерти». Художественный телефильм. 3-я серия.
13.35 «Партнер». «Кемеровский вестник».
14.05 «Зрите сколько наши...». Премьера документального телефильма.
14.55 «Спектр».
15.25 «В мире животных».
16.25 «Ситуация». Политические диалоги.
17.25 VIII Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». «Мелодии Афганистана».
18.00 Международная панорама.
18.45 Фильмы режиссера Г. Козинцева. «Король Лир». 1 и 2-я серии.
21.00 Время.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 «Телескоп».
22.00 «Вокруг смеха». Бенефис писателя-сатирика С. Альтова.
23.25—00.55 «Куд-куд-куда?», или «Провинциальная комедия с буффонадой, поп-музыкой и реминисценцией». Исполнители И. Корнелюк и И. Броневицкая.

II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Обида». Художественный фильм с субтитрами.
9.40 Педагогика для всех.
10.40 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
11.40 Видеоканал «Советская Россия».
14.15 «Опавшие листья». Премьера документального фильма. Часть 1-я. Ведущий М. Козаков.
16.15 «Доктор Бартон и смерть». Премьера мультфильма. Часть 2-я.
17.00 «Когда мне будет 54 года». Художественный телефильм. Часть 3-я.
19.25 Прогресс. Информация, Реклама.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 На сессии Верховного Совета СССР.
21.00 Время.
21.30 «Вайгач». Документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей».
22.20 Рассказы о художниках. К Васильев.
22.55 Ночной сеанс. «Вальс, вальс, вальс...». Киноконцерт.
23.30—01.05 «Анатомия любви». Художественный фильм.

Концерн журналистов и полиграфистов

Вчера состоялась учредительная конференция по созданию издательско-полиграфического концерна. В него вошли 23 редакции городских и районных газет из 30, все полиграфические предприятия области, кроме Кемеровского полиграфкомбината, Кемеровское книжное издательство, редакционно-издательский отдел упрполиграфиздата. Генеральным директором концерна на альтернативной основе избран Е. Н. Панов.

Главные задачи нового концерна — это объединение усилий журналистов и полиграфистов для более эффективного решения проблем укрепления и развития полиграфической базы, социальных вопросов. Намечено создание совместных предприятий как внутри концерна, так и с другими экономическими подразделениями.

(Наш корр.).

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

7 апреля по области днем будет переменная облачность, местами по северу небольшой кратковременный дождь. Ветер юго-западный 9—14, местами по северу 15—20 метров в секунду. Температура 7—12, по югу до 18 градусов тепла. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

ТЕАТР · ЦИРК · КИНО · ФИЛАРМОНИЯ

ТЕАТР ДРАМЫ. ЛЮБОВЬ ПОД ВЕЗАМИ. Начало в 19 час.

апреля днем ПЕППИ — ИННИЧУЛОК, вечером — ЕНЕРАЛЫ В ЮБКАХ.

ЕАТР ОПЕРЕТТЫ. Премьера ЕНЕЛОПА. Начало в 18 час.

ИЛАРМОНИЯ. Малый зал. итературный вечер народного артиста РСФСР ГЕОРГИЯ ОРОКИНА. В программе избранные стихи из книги В. Высоцкого «НЕРВ». Начало в 3 час.

ИРК. Последняя программа езона «КАРТИНКИ СТАРОГО ИРГА». Начало в 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ФАНАТ (10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50). Малый зал. В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ (10—для детей, НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА, две серии (11-50, 14-40, 17-30, 20-20 — детям смотреть не рекомендуется).

«АВРОРА». Большой зал. Премьера фильма ФАНАТ (9, 11, 13-10, 15-20, 17-30, 19-40, 21-50). Перед сеансами кинообозрение «Экран о молодежи». Малый зал. Мультфильм ВЛАСТЕЛИН ВРЕМЕНИ (10, 14-10—для детей). ФАНАТ (12, 16, 18-30, 21).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЕРЕБРЯНАЯ ПРЯЖА (10—для детей). ИНТЕРДЕВОЧКА, две серии (12, 18). СЕМЬЯ (15, 20-40).

«КОСМОС». Киносборник мультфильмов КТО СКАЗАЛ МЯУ (11, 12-30). Художественные фильмы: ПОПУТНОГО ВЕТРА, «СИНЯЯ ПТИЦА» (9-30). РОК И ФОРТУНА (14). КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА (10, 12, 13-40, 15-10). НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (16, 18, 20). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (17, 19, 21).

«ВРЕМЯ». ВИТЕБСКОЕ ДЕЛО, фильм 1-й ПРЕСТУПЛЕНИЕ (10, 14-40). ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА, две серии (11-50, 19-20). ОНО (16-30).

«ОКТЯБРЬ». Киносборник мультфильмов ЗАПАСНОЙ ИГРОК (15). ПРОСТО АМЕРИКА (17, 19, 21).

«МЕТАЛЛУРГ». КАПИТАН КЛИППЕР (14-30). КАМУРАСКА (17, 19).

«ПРОГРЕСС». ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЕРВАЦ! (10, 14). НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (11-30, 16, 18, 20).

«ЛУЧ». НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ, две серии (12, 17, 20). ВЛЮБЛЕННАЯ В ЦИРК (15).

«КОМСОМОЛЕЦ». ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ (15). БРАК С ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ (16-30, 18-30).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (17).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ПОД ПРИНУЖДЕНИЕМ (16, 18-30, 21).

ДК ШАХТЕРОВ. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (16, 18, 20).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». СПАЛЬНЫЙ ВАГОН (16, 18, 20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ОФИЦЕР С РОЗОИ (18, 20).

КЛУБ ВОГ. Художественный фильм НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО (17—с роликами).

К СВЕДЕНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА!

13 АПРЕЛЯ В ДК СТРОИТЕЛЕЙ

СОСТОИТСЯ ВСТРЕЧА БОЛЕЛЬЩИКОВ С ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДОЙ «КУЗБАСС».

НАЧАЛО ВСТРЕЧИ В 18 ЧАС.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

(В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА)

15 АПРЕЛЯ

Концерт артистов Московского театра сатиры

при участии народных артистов РСФСР ОЛЬГИ АРОСЕВОЙ, БОРИСА РУНГЕ и др.

Начало в 15 и 18 час.

Открыта предварительная продажа билетов.

КЕМЕРОВСКИЙ ОРДЕНА ЗНАК ПОЧЕТА ОБЛАСТНОЙ Драматический театр им. А. В. Луначарского

13—15 АПРЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА

А. Н. ОСТРОВСКИЙ.

«На бойком месте»

(комедия в двух действиях).

Начало в 19 часов.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ В г. ЛЕНИНАКАН начальника хозрасчетного участка (заработная плата в месяц 1100 руб. плюс 200 руб. ежемесячно сохраняется по месту основного места трудоустройства); рабочих строительных специальностей. Лица, проработавшие два года на восстановительных работах, получают талон на внеочередное приобретение автомобиля.

ДЛЯ РАБОТЫ В г. КЕМЕРОВО — начальника контрольно-ревизионного отдела (оклад 260 руб. плюс 10 проц.); начальника отдела капитального строительства (оклад 260 руб. плюс 10 проц.); ведущего инженера - строителя в отдел комплексного проектирования (оклад 220 руб. плюс 10 проц. в месяц).

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а; ул. Сарыгина, 40; ул. 40 лет Октября, 17а.

НА РАБОТУ В ЛЕНИНСКИЙ ПИЩЕТОРГ — старших бухгалтеров (на правах главных) для работы в магазинах торга (заработная плата 260—270 руб.), юрисконсульта (оклад 160 руб.), старшего юрисконсульта — 300 руб.

НА БАЗУ ПИЩЕТОРГА — штукатуров-маляров (заработная плата 260—300 руб.), плотников — 260—300 руб., художника-оформителя — 260—300 руб.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; ул. Сарыгина, 40; проспект Ленинградский, 21а.

Обком профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов выражает глубокое соболезнование директору Топкинского цементного завода, заслуженному строителю РСФСР Г. П. Есикову в связи с безвременной кончиной его сына

Владимира Георгиевича.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74.

Справки по письмам: 52-03-22

Телефоны: приемной редакции — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-43, 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-99, отделов: общественно-политической жизни — 52-53-47, 52-66-22, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-63, социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-23, 52-51-23, 52-50-46, 52-46-22, 52-65-47, аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01, народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22, культуры — 52-54-23, информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-63; иллюстрации — 51-14-12, писем — 52-53-23, общественной приемной — 52-12-10; объявлений — 42-69-33. Директор издательства — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты: в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Ленинске-Кузнецком — 2-56-24, Новокузнецке — 45-97-84.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1. 2. 3. 4. 5. 6.

ОП 02430. Заказ № 81.