

Кемеровская область
районный комитет КПСС
Кемерово

Газета выходит
с 7 января 1922 года.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

70 (20000).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

25 марта
1990 г.

Цена 3 коп.

ЮБИЛЕЙНЫЙ
ВЫПУСК

- История земли Кузнецкой за последнее десятилетие в фотографиях — 1, 4, 5 стр.
- Создана Федерация профсоюзов РСФСР — 2 стр.

- Гастроли симфонического оркестра Кузбасса в ФРГ. — 6 стр.
- Сам себе мастер — 8 стр.

20000 ВСТРЕЧ



Двадцать тысяч газетных листов —
как застывшее. Время,
Как бегущее Время,
спешащее вдале, напролом...
Все, что было,
то было с тобою, со мисью,
со всеми,
И не вырубят слово
уже никаким топором.
Двадцать тысяч газет —
это веки истории нашей,
Это — строки поэта
и дьяво не ставшие сны,
Первый уголь «Распадской»
и габель пенаханных нашен,
И палатки Зансба,
и пламя афганской войны.
Никуда не уйти
от звучанья страниц пожелтелых,
Жизни Кузнецкой земли
отпечаталась в них день за днем,
Здесь — и правое дело,
и вовсе неправое дело,
И немало портретов,
усыпанных звездным дождем.
Нелегко мы прошли
двадцать тысяч газетных ступенек,
И на каждой остался
все то, что прожить довелось...
Как бы ни было там,
только ты,
наш земляк-современник,
Прямо смотришь в глаза,
в душу смотришь
с газетных полос.
Нам сейчас излечно,
но грядет
неизбежность рассвета,
Так не будем стыдиться
ухабистой нашей судьбы.
Знай: сегодня и завтра
с тобою выходит газета
На дорогу исканий,
дорогу трудов и борьбы.
Будем и лучшему вместе
сегодня, товарищ, стремиться,
Коль придется,
не бей
мы поспорим с невзгодой злобой,
Чтоб потомки,
листая грядущие наши страницы,
Понимали, как трудно,
как славно мы жили с тобой!



ЧТО МЕНЯ ВОЛНУЕТ

В защиту аппарата

Статья на такую тему — поносен. А если попробовать выступить с подобным на митинге, то после первой фразы стаят за руку, в худшем случае — дадут по шее. Впрочем, что говорить о митинге, сейчас на самых официальных сборах — от партсобраний до заседаний Верховного Совета — модно клясть «аппарат». Но давайте попробуем разобраться.

Во-первых, совершенно естественно, что аппарат управления присущ любому государству, любой общественно-политической формации, милиция и финансовые органы, социальные и коммунальные службы и многое другое — без них не обойтись ни городу, ни селу, ни у нас, ни за рубежом.

Во-вторых, роль аппарата в новых условиях передачи реальной власти от центра, от министерств и ведомств в региональные (местные) Советы не только не уменьшится, а возрастет и примет новые, совершенно не свойственные ранее формы. Например, под управление Советами перейдет ряд крупных предприятий. Усложнятся межрегиональные связи внутри страны, станет реальностью внешнеторговый оборот товаров и услуг. Региональный хозяйственник многое даст, если резко повысит ответственность руководителей всех рангов.

Поэтому, на мой взгляд, модный сейчас лозунг «Огонь по аппарату и аппаратчикам!» через пару лет будет вызывать такую же реакцию, как и «Экономика должна быть экономной». Не бороться с аппаратом, а заставить его четко и эффективно выполнять свои функции исполнителя воли Советов, поставить аппарат под жесткий контроль Советов всех рангов — такой должна быть задача сегодняшнего и завтрашнего дня.

Но если с этим тезисом кто-то возможно, и согласится, то с тем, что я хочу сказать ниже, солидарных мне будет найти совсем уж трудно. Но все-таки... Сейчас модно корить наших советских аппаратчиков (я не касаюсь партийных) за повышение их окладов. И сопоставления, которые делались на предвыборных митингах, в выступлениях по радио, ТВ, газетах, с помощью пенсионеров, многодетных семей, настолько усугубили наших аппаратчиков, что стали появляться материалы об откате некоторых из них от добавок. Но давайте опять-таки попробуем спокойно разобраться.

Во-первых, функции наших аппаратчиков значительно усложняются резко повышается ответственность руководителей всех рангов. Теперь в аппаратах Советов должны работать высококвалифицированные (экономически, технически, юридически и т. д.) люди, с предпринимательской жилкой. А их у нас, к сожалению, очень мало. И если они будут найдены, то, извините, за гроши они работать в Советах не будут. Значит, не надо бояться платить таким людям хорошие деньги.

За рубежом в городах ранга нашего Кемерово мэр города получает 100—140 тысяч долларов в год. Руководители основных департаментов — на 10—20 тысяч меньше. И там, отлично

зная цену каждому центу, не боятся платить своим городским руководителям громадные деньги для того, чтобы привлечь к управлению хозяйством самых-самых...

А как делаем мы? Применяем принцип «подешевле». А какой итог? Недавно прошла сессия Кемеровского горсовета, председателя так и не избрали. Несколько месяцев назад три дня подряд заседала сессия Ленинск-Кузнецкого горсовета. По требованию рабочих комитетов «ушли» председателя горсовета, а нового избрать никак не удавалось: никто не хотел. В том числе и председатель городского рабочего комитета, отлично понимая разницу между «потребовать» и «выполнить».

Впереди выборы исполкомов новых Советов. И если мы будем применять подобные методы, то добра нам ждать не приходится. На мой взгляд, надо создать такое положение, чтобы за места в этих исполкомах «дрались». А для этого, помимо повышения престижа местных Советов, необходимо их аппарату хорошо платить. А тем, кто сейчас с озлоблением порочит аппарат, в частности за высокий заработок, надо критически отнестись к себе и сопоставить свои доходы и обязанности с тем же у критикуемых. И тогда станет ясно, что и у доцента, с пафосом выступающего на митинге, и у журналиста, заработавшего популярность на критике всех и вся, заработок ничуть не меньше, а круг забот и ответственности гораздо меньше, чем у того же предгорисполкома.

Я. МИХАЙЛОВ,
инженер.

г. Кемерово.

Брань на воротах виснет

Товарищи, очень хочется обратиться к вам с просьбой по поводу воспитания детей. Мы часто не придаем особого значения тому, как общаются наши дети между собой. На мой взгляд, об этом больше нужно заботиться. Ведь многие, начиная с младшего школьного возраста, выражаются нецензурной бранью, мне могут возразить: «А тебе какое дело до наших детей? Своих воспитывай, а наших не трогай». Но ведь действительно дети — наше будущее. О каком же светлом будущем мы можем в таком случае мечтать? Нецензурная брань — один из источников наших бед. С нее, можно сказать, все и начинается. Сначала матерщина, затем веселые компании, потом проституция и многое другое, от чего наше общество должно избавиться.

Мы должны стать более культурным обществом, иначе нам не миновать многих несчастий. Прошу всех родителей: уделите внимание воспитанию ваших детей. Чтобы потом не пришлось хвататься за голову и думать про себя: «Где же я был раньше и почему не уберечь от несчастия своего ребенка?».

Возможно, кто-нибудь подумает, что это письмо в газету написал педагог. Я простой рабочий, работаю дворником на одном из заводов города Кемерово.

В. БАРКОВ.

г. Кемерово.

А вера жила...

Здравствуй, уважаемые товарищи из газеты «Кузбасс»! Спасибо всем большое за опубликованную статью о реабилитации осужденных по статье 58 в годы сталинских репрессий. Там есть имя моего деда Фомина Ивана Матвеевича, 1882 года рождения. Его детям Анне, Марии и Михаилу не удалось узнать о том, что они не дети «врага народа», что этот длившийся всю жизнь кошмар — роковая ошибка, превратившая жизнь их здорового, работающего отца девятью граммами свинца. Я всегда верила, что мой дед не мог быть врагом. Почему же тогда, думала я, мои тетки, мой папа были преданными Родиной, светло верили во все наилучшее. У врага, то есть человека злобного, не могли быть такие дети. Мой папа был награжден (в те-то времена!) орденом Красной Звезды, орденом Славы, медалью «За отвагу» и другими наградами. А сестры моего папы были великими труженицами.

И вот очистился наш род от чумного пристрастия «религиозных». Я хочу, чтобы светило яркое солнце на мирном небе, чтобы было всем на белом свете хорошо. А еще хочу, чтобы у старшего помощника прокурора В. М. Юрьева было много добра, чтобы он никогда не ошибался, вынося свое обвинение. Всего вам доброго, люди.

С глубочайшим уважением
Г. НАЗАРЧУК.
с. Казачинское,
Красноярский край.

Зачем умиляться подачке

Антон Павлович Чехов говорил, что он всю жизнь по капле выдавливал из себя раба. Мы сейчас тоже заговорили об этом. Но с каким трудом делаем!

Еще в прошлом году писал я: «Давайте поживем без кумиров» («Кузбасс» № 78, 1989 г.). Тогда городской партаппарат совместно с редакцией городской газеты «Знамя коммунизма» затеяли кампанию — кого бы объявить почетным жителем города. Действительно, если нет у нас кумира, мы его выдумываем. В разной форме, но поклонимся в ножки. И вот новый пример.

В номере городской газеты за 3 марта 1990 года с восторгом сообщается: «Хороший подарок жителю поселка Бачатский сделал министр угольной промышленности М. И. Щадов. Он выделит сто тысяч рублей...» Остановитесь хвалить «благодетеля», которому трудовой Кузбасс выражал недоверие! Какой подарок? Откуда? Мы знаем, что академик Сахаров дарил, Ельцин дарил, Савва Морозов тоже дарил. Все из своего кармана. Но ведь нельзя же умиляться, что министр с одного счета на другой перенал наши же деньги. Это его работа.

Пытаюсь понять наших журналистов и не могу. Почему они слова в простоте не скажут? Привыкли и газетным штампом лозунгового периода.

Может, хватит поклонов? Хватит восторженных похвал рядовым событиям? Давайте же уважать себя.

А. АСАНОВ.

г. Белово.



СОЗДАНА ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ РСФСР

23 марта Учредительный съезд Российских профсоюзов завершил свою работу. Ночью по знакомым телефонам звоню в Москву его делегатам-кузбассцам. Ответил только один — на проводе слова Александр Егорович Хорехорддин, председатель профкома Западно-Сибирского металлургического комбината, интервью с которым о первом дне съезда вы читали в «Кузбассе» за 23 марта.

— Так что же выбрал съезд — Российский совет профсоюзов или Федерацию свободных профсоюзов России!

— Федерацию. Большинство голосов. Председателем ее стал Игорь Евгеньевич Ключков — заместитель председателя ВЦСПС. А председателем нашего облсовпрофа Василий Иванович Романов прямым тайным голосованием избран заместителем председателя Федерации.

— Против которой выступали и он, и вся наша кузбасская делегация!

— Мы не отвергли идею создания Федерации как таковой. Мы выступали против декларативного провозглашения профсоюзов России свободными. Это не соответствует действительности. Мы предлагали создать совет профсоюзов в последней республике, его не именующей, потому, что совет гарантирует и прямую, и обратную связь... И у нас было немало союзников. Но мы оказались в меньшинстве.

— Итак, Федерация провозглашена, избран ее совет...

— Сейчас идет первое организационное заседание президиума Федерации. В него, как и предлагала кузбасская делегация, вошли представители всех территориальных комитетов и отраслевых советов профсоюзов.

— Но нет пока самого главного — членов Федерации. Кто войдет в ее состав!

— Все советы и комитеты, признающие принципы организационного строения и вносящие взносы в ее кассу. Вход и выход из Федерации свободны. Кто войдет в ее состав — вопрос времени. Не случайно съезд решил продлить полномочия своих делегатов, чтобы минимум через полгода обсудить уже состав Федерации.

— То есть вопрос о вступлении в Федерацию у нас в Кузбассе решать будут облсовпроф и теркомы профсоюзов!

— Я считаю, за ними последнее слово. Первое должны сказать первички. Обсудив этот вопрос с членами своего профсоюза, вожаки профсоюзных организаций должны непременно высказать их мнение на пленумах и конференциях, где будет принято окончательное решение, вступаем мы или нет в Федерацию. Иначе быть не должно. Мы добились на съезде главного — профсоюзный центр России создан. Каким ему быть — зависит от всех нас.

— Но, решив проблему республиканского значения, мы взяли получили проблему областного значения — наш облсовпроф «обезглавлен». Судя по всему, Романов будет работать в Москве!

— Да, перед нами встанет проблема выбора нового председателя облсовпрофа. Я считаю, в выборе его должны принять участие все члены профсоюзов Кузбасса. На демократической основе.

Записала В. КАРЗОВА.
НА СНИМКЕ: В. И. Романов (справа) в зале заседаний Учредительного съезда профсоюзов РСФСР.
Фото И. КАРДАКОВА и А. ФОМИНА.

Обращение

к населению Кемеровской области

Товарищи! Комитет представителей народных депутатов областного Совета извещает вас о начале своей работы по подготовке первой сессии двадцать первого созыва.

В составе комитета образовано 4 рабочие группы:

1. По подбору кандидатур в руководство Совета, исполкома Совета.
2. По выработке структуры Совета.
3. По разработке регламента работы Совета и организационной сессии.
4. По разработке основных направлений деятельности Совета.

Понимая, что от работы областного Совета во многом будет зависеть наша жизнь, мы, члены комитета представителей, обращаемся к трудовым коллективам, общественным организациям и гражданам с просьбой проявить заинтересованность, активность и на-

править в адрес комитета предложения: о кандидатах на должности председателя Совета и его заместителя (только из депутатов областного Совета), председателя исполкома, его заместителей, председателя комитета народного контроля, заведующего отделом здравоохранения, начальников управлений культуры, народного образования, торговли, комитета по телевидению и радиовещанию; предложения об основных направлениях деятельности и структуре областного Совета.

После опубликования сведений о выдвинутых кандидатах просим общественность области высказать о них свое мнение.

Ваши пожелания и предложения направляйте по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58, облсплком (комитет представителей народных депутатов областного Совета). Телефоны: 26-41-17, 26-39-75.

Почему?

Открытое письмо товарищу Мельникову А. Г.

У обкома КПСС были две возможности: провести прямые выборы на областную конференцию и не допустить их. Хотелось бы узнать ваше мнение. Почему рядовых коммунистов лишили возможности самим выбрать делегатов (на альтернативной основе, по партийным округам)?

Если выборы будут не прямыми, то на обновление партии рассчитывать трудно. Кредит доверия к ней уже исчерпан, и откладывать это обновление невозможно. События последнего времени в некоторых республиках показали, что ру-

ководство, в том числе и партийное, не способно оказалось предвидеть и вовремя почувствовать настроение масс. Это произошло именно потому что система подбора кадров была неверной. Обновление этой системы нам жизненно необходимо.

Разговоры о технических трудностях ведутся, по моему, для того, чтобы затуманивать главное: перед кем будут ответственны члены обкома — только перед ЦК или еще и перед партийной массой.

В. ФИНКЕЛЬШТЕЙН,
член КПСС.

собкор диктует в номер

ВРЕМЯ ПОИСКА

Предложения, споры, дискуссии. В Новокузнецке на первый план в политической жизни города после выборов в местные Советы выдвинулись дела партийные. Выборы достойных делегатов на отчетно-выборные конференции, на XXVIII съезд КПСС, оценка проекта Платформы ЦК КПСС к съезду, платформы городской партийной организации, предложения в проект нового Устава партии (он еще не опубликован) — вот круг забот.

Коммунисты на партийных собраниях отмечают декларативность платформ, высказывают требования снизить размер партийных взносов до одного процента, пересмотреть их распределение, самим партийным организациям определять структуру и штаты партийных комитетов.

Особенно остры дискуссии о подборе партийных лидеров. Коммунисты хотят непосредственно участвовать в их выборах. Большинство уверено, что сильный, компетентный лидер сформирует достойную команду, а это поднимет и укрепит авторитет аппаратчиков. Правда, если судить по выступлениям на собраниях и опубликованным предложениям в городской и многотиражных газетах, то некоторые спорные соображения по-прежнему закладываются не рядовыми коммунистами или секретарями первичек, а как раз аппаратом.

Передо мной десятистраничная брошюра, отпечатанная по заказу Центрального райкома партии тысячным тиражом. В ней фамилии претендентов на должности секретарей райкома, горкома партии и обкома КПСС. Тут же даны короткие автобиографические справки. Кандидатуры эти обсуждались на пленуме райкома с участием председателей СТК, профсоюзных лидеров и секретарей партийных организаций. Круг активен широкий. Но выразил ли он мнение 17 тысяч коммунистов района? Навряд ли. Названы 26 претендентов. Причем альтернатива, можно сказать, с размахом: если на пост первого секретаря райкома три кандидатуры, то на первого горкома — уже шесть. Но в списке знакомые все лица! Это в основном все нынешние секретари райкома, горкома и три заведующих отделами. Получается, что закладывается избитая, раскритикованная схема — вести перестройку старыми силами.

Не бесспорна и такая деталь: десять кандидатов предлагаются в разных вариантах, один и тот же человек годится и на пост первого и на пост второго или просто на секретаря. Как в беспроигрышной лотерее: не пройдет выше — сгодится и пониже.

Примут ли эту схему коммунисты на окружных партийных собраниях? Покажет время. А пока предполагается, что с 6 по 11 апреля десять тысяч коммунистов Центрального района тайным голосованием в райкоме изберут своих лидеров. Семь тысяч членов партии на КМК отделяются в самостоятельный райком и проведут свои выборы осенью после съезда КПСС.

На пленуме горкома партии тоже после бурных дебатов выработана такая форма выборов. Кандидатуры, предложенные первичными организациями, обсуждаются на первом этапе городской партийной конференции. Затем уже обсужденные кандидатуры будут предложены для рассмотрения на партийных собраниях. Так сказать, повторно. И окончательное решение будет принято на втором туре городской партийной конференции. Долго, сложно, но демократично, как считают члены нынешнего горкома.

Сейчас, когда старый Устав практически уже не действует, а нового еще нет, очень важно принимать любое решение продуманно, ответственно. Например, пленум горкома считает целесообразным рассмотреть на конференции вопрос о создании своей городской партийной газеты.

Время предложений — интересное время. Но цену ему определить можно только по действиям.

Г. ЛЕБЕДЕВ,
корр. «Кузбасса».

г. Новокузнецк.

взгляд художника



Рис. М. Ларичева.



Рис. И. Азимова.

факт и комментарий

Транспорт отправлен в Кузбасс

Грузовики «Совтрансавто» с медикаментами, продовольствием и товарами первой необходимости для курортников Кузбасса взяли курс на восток из боннского пригорода Тройсдорф.

Груз, подготовленный кельским комитетом «Кап Анамур» — «Немецкие врачи нуждаются», как, наверное, помнят читатели («Известия», № 35), не был отправлен ни к рождеству, ни к Новому году, застряв по вине наших бюрократов. Кто порекомендовал задерживать отправку, так и осталось невыясненным. Распоряжение было устным и передано по телефону. Следы его теряются в тиши московских канцелярий.

Но печатное слово — великая сила. Через несколько дней после выступления «Известий» мне позвонил председатель комитета «Кап Анамур» Р. Нойдек:

— Спасибо вашей газете. Все препятствия теперь ис-

чезли, как будто их и не было. Из Москвы дали «зеленую» улицу.

Для вторичной подготовки груза к отправке потребовались, конечно, дополнительные усилия: со стороны сотрудников нашего посольства в Бонне, фирмы «Совтрансавто» и самого комитета. Визу для представителя «Кап Анамур» Иммануэля Якобса, сопровождающего груз до Кузбасса, удалось получить из Москвы лишь в последний день. Но настойчивость и последовательность людей, искренне желающих помочь осуществлению необычного проекта, принесли результаты. Хотелось бы сказать добрые слова и в адрес моих коллег, немецких журналистов в Москве, активно помогавших Р. Нойдеку.

А проект действительно необычный. Трудящиеся помогают трудящимся.

Е. БОВКУН.
(«Известия», 24 марта).

новости

СОЮЗ КРЕСТЬЯН?

На очередном совете колхозов области принято решение о поддержке трудовых сельских коллективов, решивших создать союз крестьян Кузбасса. Вести о начале функционирования новой общественной организации поступают из Юргинского, Прокопьевского и других районов.

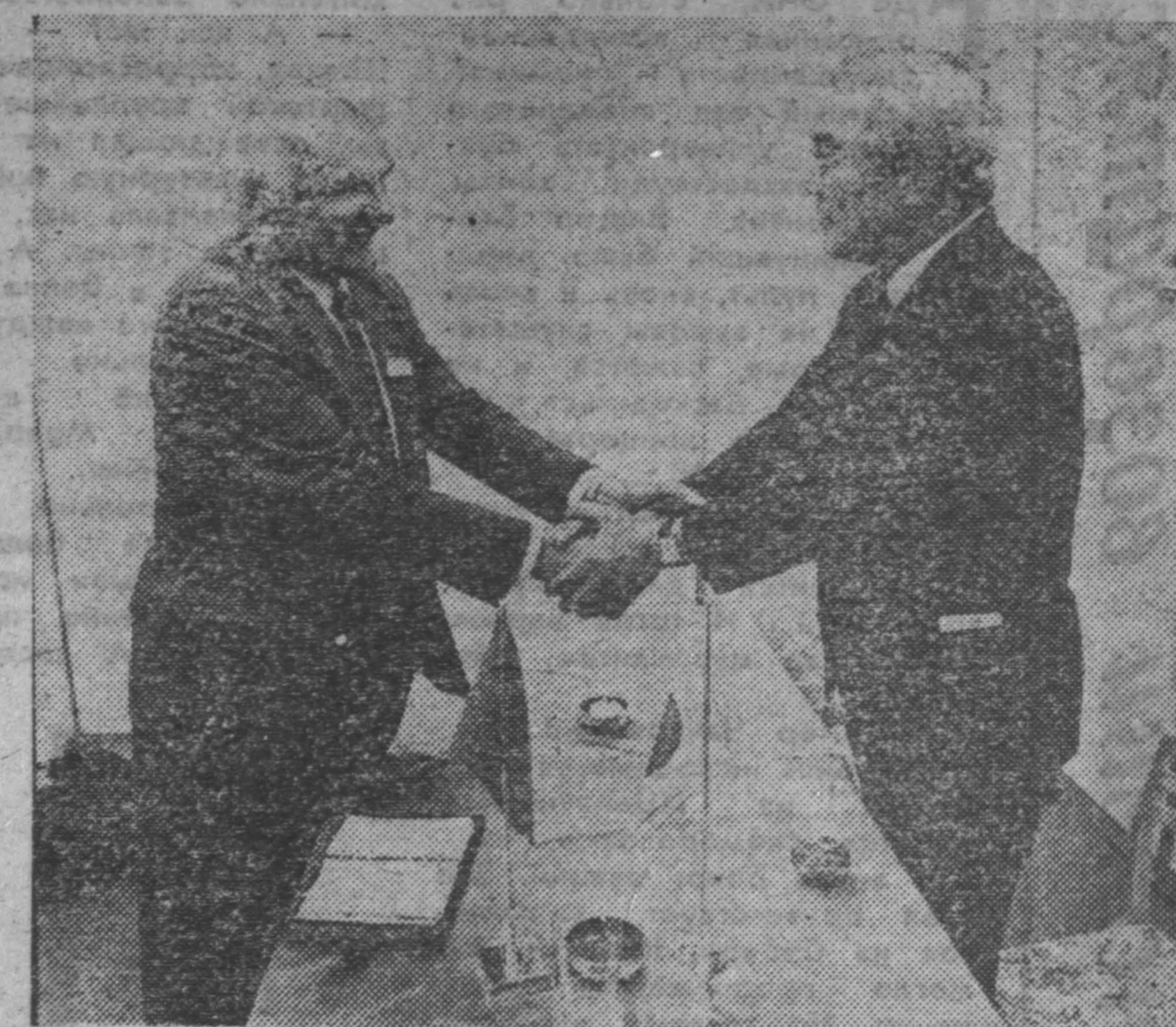
Что за необходимость возникла у сельчан, которые в обозримом прошлом особой общественной активностью, а тем более инициативой в создании подобных организаций не отличались? Как говорится, допекло.

Колхозы, еще два десятка лет назад составлявшие основу деревенского уклада, большей частью превратились в государственные предприятия. Их осталось не более шести десятков на область. Однако по экономическим показателям они значительно опережают своих государственных собратьев. Достаточно напомнить, что в прошлом году коллективные хозяйства имели 60 миллионов рублей чистой прибыли. Но чего стоит эта несомненная удача, если только в Промышленновском районе хозяйства должны 47 миллионов рублей по долгосрочным кредитам, и 14 миллионов — краткосрочным!

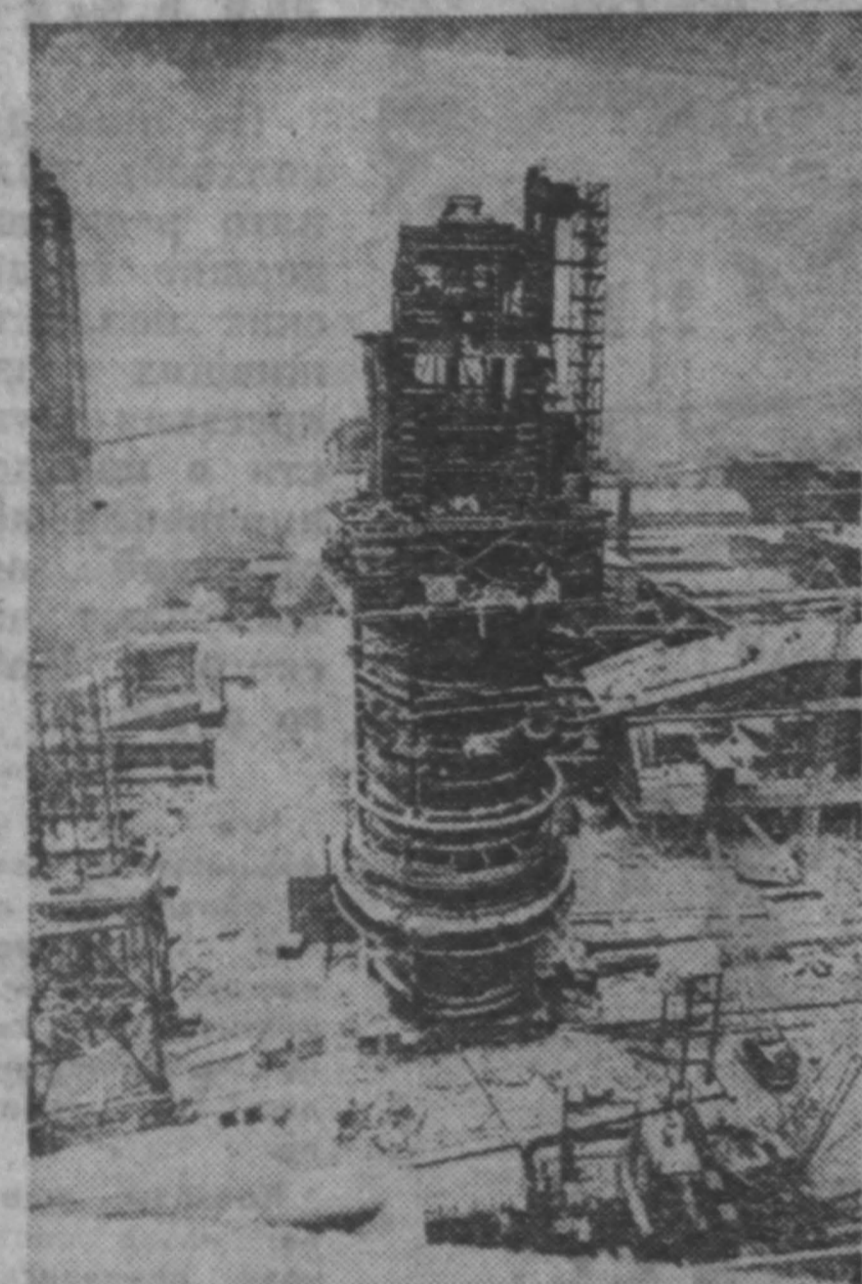
Куда девать совсем закрывшие колхозы восточной зоны? В «Красном путиловце» Ижморского района, например, себестоимость центнера молока — 40 рублей 76 копеек, в колхозе «Колос» Тисульского — 43 рубля 50 копеек! При расчете такое хозяйство обанкротится через три месяца. Но не имеют ощутимых выгод и те, кто имеет низкую себестоимость продукции. Существующая система экономических взаимоотношений с государством такова, что без средств к существованию и крепкому колхозу можно остаться в считанные дни. Вспомним хотя бы внезапное вздорожание электроэнергии или нефтепродуктов...

Пока совет колхозов говорил о защите крестьянства. Время еще покажет, но, скорее всего, будут говорить об интересах отдельного крестьянина. На это и нацелено создание нового союза.

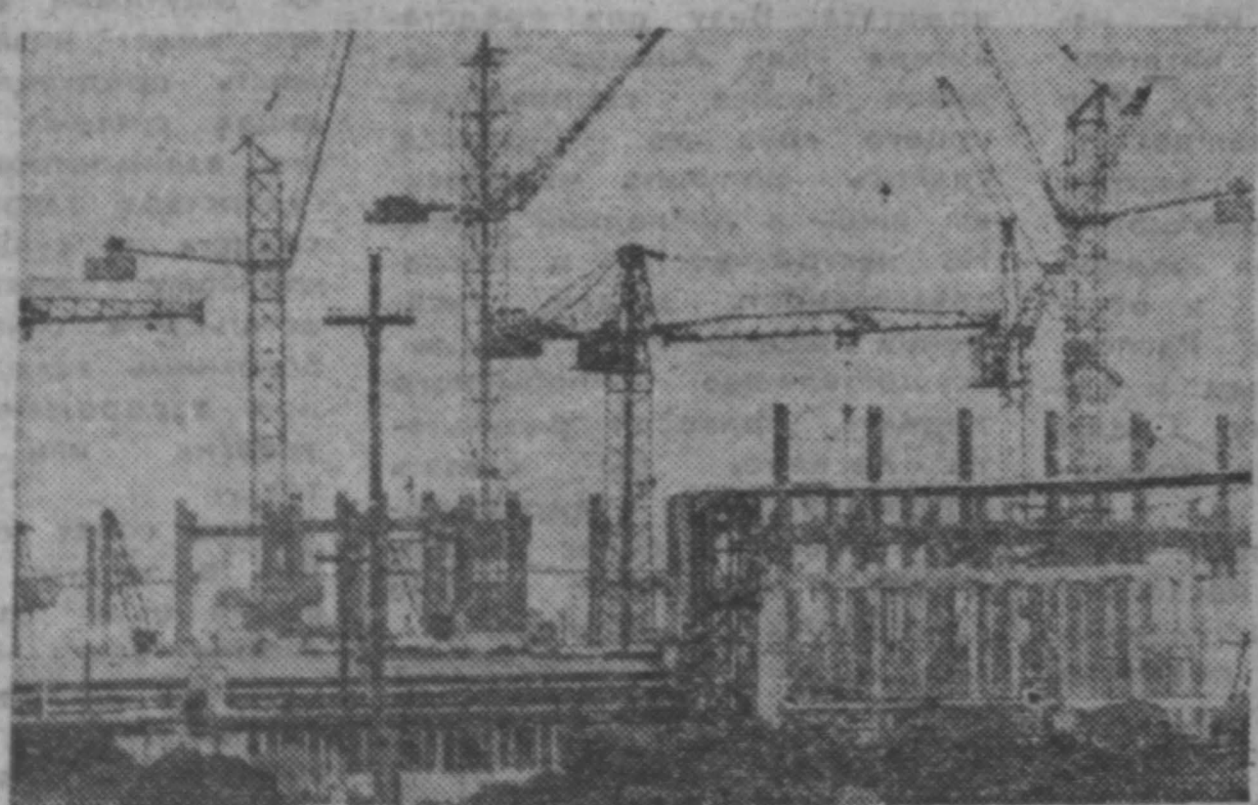
К. ПЕТРОВ.



20000 ВСТРЕЧ С ЧИТАТЕЛЕМ



История
земли
Кузнецкой
за последнее
десятилетие
в
фотографиях



...В двадцатитысячный раз подпись дежурного редактора отправляет «Кузбасс» в печать. По графику, в девять вечера счетчик на старой машине замечкает цифрами и остановится на 260 тысячах лишь через несколько часов. Это наш сегодняшний тираж.

По меньшей мере около полумиллиона читателей завтра будут искать в газете ответы на свои личные вопросы. Дело это не столь безнадежное, как полвека или пять лет назад. Уже покрывает нас читатель о перепроизводстве информации, вмята, видимо, о старой истине: много знаешь — быстрее состаришься.

И впрямь содержание газет нынче — не для слабонервных. Наши журналистские попытки как-то откомментировать новости, признаться, безнадежно отстают от объективного хода времени. Меняется экономическая ситуация, социально-нравственная, экологическая, и, вопреки продолжительным официальным заверениям, не всегда в лучшую сторону. Словом, новости комментирует сегодняшняя реальность.

Вместе с другими общественными структурами пресса занята мучительным самоанализом. Какими мы были? Какими мы стали? Какими мы будем? Если сравнить газету с живым организмом, то «Кузбасс» испытывает в полной мере все потрясения, достигающие до дна общества. В двадцатые годы он был демократом. В тридцатые вылезал в индустриализацию-коллективизацию и иные «кислицы», твердо определив для себя место — на стороне Системы. Он идеологически обеспечивал ВСЕ начинания, исходящие из Центра.

Этот феномен еще предстоит изучать историкам — каким образом в условиях жесточайшего тоталитаризма газета иногда отстаивала и собственную точку зрения на происходящее, и непреходящей ценности общечеловеческие идеалы. Прочно удерживая слезу профессии как кирочкой, журналистика все эти годы играла в жмурки с административной системой и, бывало, выигрывала.

Мы горимся, что звонкое слово «гласность» — еще не свобода печати. Но все, что достигнуто в этой сфере за пять лет перестройки, во много раз опережает остальные процессы. Многие из нас добавляют: «к сожалению». Однако без осознательной демократизации не будет ни нормальной экономики, ни нормальной политики. Голоса о том, что пора приструнить прессу, стали тише и глуше, хотя и в шипении нет ничего конструктивного.

Редкий номер из двадцати тысяч выходил без читательских писем. Их содержание в последнее время стало меняться. Люди ДУМАЮТ, приглашают к откровенному разговору единомышленников и оппонентов, в спорах ищут истину. Но нет-нет да и раздастся удалой клич: разоблачить, разогнать, идейно пригвоздить и безапелляционно осудить. Мы огорчаемся, читая такую почту.

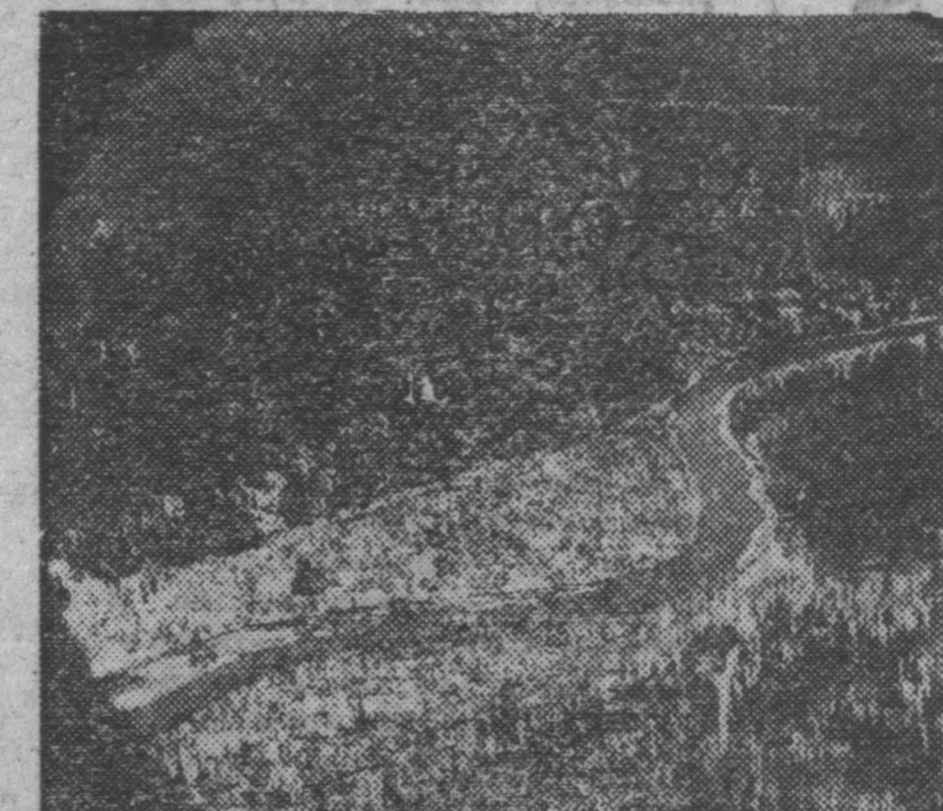
Посмотрите на публикуемые сегодня снимки. Они сделаны в разное время и по разным поводам. Такими мы были, эта песня пропета, слов из нее не выбросить. Какими мы станем — зависит от нас, впервые не в лозунговом смысле, в настоящем, житейском. Конечно, хотелось, чтобы фотографии из нашего времени были и человечнее, и радостнее, и правдивее. Хотя правда степеней не имеет, она может быть правдой и только правдой.

Оглядываемся и затем, чтобы посмотреть, обо что споткнулись, и разглядеть знакомые лица, знакомые годы, до боли знакомую нашу с вами жизнь...

Н. КУЗНЕЦОВ.

☆☆☆

Снимки
Александра Блотницкого,
Рашида Салихова,
Юрия Сергеева.



ГДЕ ОНА, столько раз описанная врожденная сдержанность немцев? Концертный зал знаменитого Боннского университета буквально захлестнули волны аплодисментов. Виктор Барсов, покинувший было дирижерский пульт, вновь и вновь выходит на вызовы слушателей, которые, кажется, и не собираются расходиться, хотя программа концерта исчерпана.

— Бра-во! Бра-во! — скандирует зал.

Это длится две минуты... три... пять... И тогда Барсов, дав сигнал музыкантам, объявляет:

— Питер Чайковский!.. «На бис» исполняются «Пад-де-де» из «Щелкунчика», «Пляска скоморохов»..

И вновь, рокот оваций. Зал стоя приветствует музыкантов из Сибири. Кажется, это могло продолжаться бесконечно. Но главный дирижер, улыбаясь, берет за руку концертмейстера группы скрипок Анатолия Федоренко и... уводит его со сцены. Следом двинулись остальные музыканты. Только тогда постепенно затихает зал, и слушатели потянулись к выходу...

Так завершился первый гастрольный концерт симфонического оркестра Кузбасса в ФРГ.

А перед его началом волнений было немало. Незадолго до назначенного часа коридоры, примыкающие к концертному залу университета, были пугающе пустыни. Время от времени проходили мимо дверей небольшие группы молодежи, но будущий концерт их, казалось, не интересовал. И вдруг мы услышали фразу, прозвучавшую на... чистейшем русском языке без малейшего акцента:

— Кемерово! А где это?

Знакомимся. Спрашивающая — Галина эль Бустами, живет она в Брюсселе, сейчас учится в Бонне. Мать русская, отец сириец. Друзья Галины — Натали Дзлануа и Маринна Марро (обе тоже из Белгии), афганец Дауд, Андриесс Анник из Бонна. С Галей мать дома разговаривает по-русски, плюс девушка знает и французский, и немецкий. С ее помощью (как добровольной переводчицы) вкратце рассказываем студентам о Кемерове, о Кузбассе.

Они обязательно побывают сегодня на концерте. Договорились, что после его окончания встретимся, хочется услышать впечатления.

...И вот вновь я стою с группой этих ребят в опустевшем зале. Галина переводит, студенты говорят вразнобой:

— Чудесный вечер! Мы в восторге!.. Недавно у нас прошла неделя русской музыки. Слушали Скрябина, Рахманинова. Но такой жаркой музыки, как сегодня, не было... Видите, какой успех! Чайковский — «Франческа»! О! Прокофьев — чудесно! Ваш дирижер Лисс — это поэт. Когда играли Чайковского, хотелось плакать, и у Марро были слезы. А когда был Прокофьев, все у тебя внутри вздрагивает. Барсов чувствует Прокофьева, потому и мы почувствовали. Большое спасибо всем!

Вот такой «совместный монолог» студентов довелось услышать. Чего скрывать, радостно было за музыкантов, которые действительно играли в этот вечер, кажется, с небывалым подъемом. Несомненный успех. А ведь опасения были. И главное опасение: вдруг люди не придут на концерт!

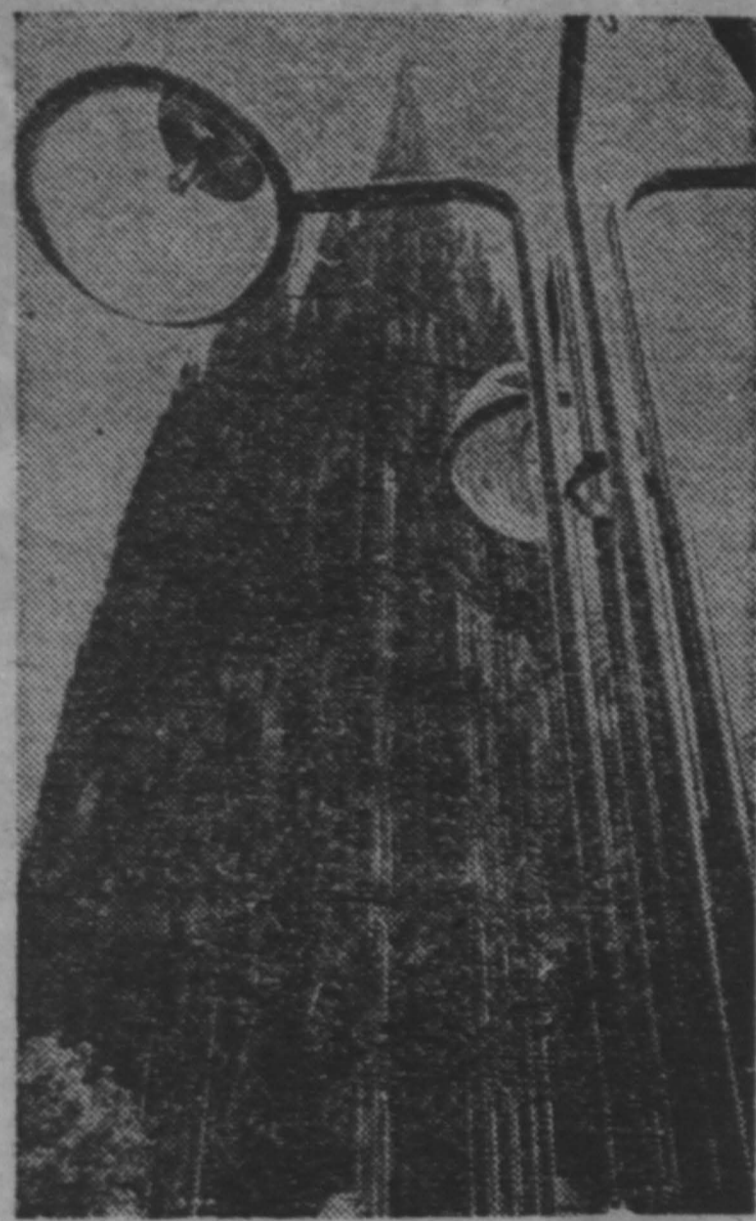
Тревога усилилась, когда буквально за десять минут до начала в зале еще никого не было. А тут мы еще узнали, что как раз сегодня в главном концертном зале столицы ФРГ — «бетховен-халле» — тоже симфонический концерт. Местный оркестр перед зарубежными гастрольюми играет как раз Прокофьева. Правда, не Третью симфонию, что значилась в программе кузбассовцев, а Шестую... Но все же...

Буквально за несколько минут до назначенного начала зрительный зал стал стремительно заполняться.

— А как же! — Кристина Штахад, корреспондент франкфуртской крупнейшей газеты, освещающая на ее страницах культурную жизнь Бонна, успокаивала нас. — Немцы всегда точны. А любителей музыки в Бонне немало. В университете каждую неделю обязательно проходят симфонические концерты. Обязательно. Молодежь к этому приучена...

И действительно, в полном зале большинство слушателей были молоды. И они восторженно принимали услышанное. А когда уходило

КОНЦЕРТЫ



НА РЕЙНЕ

НЕДАВНО НА ГАСТРОЛЯХ В ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКЕ ГЕРМАНИИ ПОБЫВАЛ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА ПОД РУКОВОДСТВОМ В. БАРСОВА.

В встречах на немецкой земле — порой неожиданных, а потому интересных, впечатлениях, которые произвели выступления наших музыкантов, рассказывает специальный корреспондент газеты ИЛЬЯ ЛЯХОВ.

ли после концерта, то у дверей знакомился с артистами на следующую неделю: на сцене фоне ярко выделялись буквы — «Моцарт».

Невольно подумалось о том, много ли людей смог бы собрать симфонический концерт, скажем, в актовом зале нашего Кемеровского университета или любого другого вуза Кузбасса? И едва ли тут вина только наших студентов. Мы очень много и давно говорим о музыкальном, эстетическом воспитании молодежи, но как, в сущности, мало делаем для этого. Ведь порой чуть ли не «в штаны» принимают иные педагоги приехавшую в школу филармоническую группу. Или вдруг доводится услышать такое: «А что наш оркестр может дать молодежи? Вот если бы приехал...». Это уж совсем из области провинциальных суждений.

Впрочем, для того, чтобы земляки по достоинству оценили мастерство своих музыкантов, готов привести отзывы западных специалистов.

К примеру, после концерта в зале Кельнской консерватории долго не расставался с кузбассовцами ее ректор, профессор, доктор Мюллер Хойзер. Вот его слова, сказанные в тот вечер:

— Я удивлен, я очень тронут. Ваш оркестр очень молод. Но за такое короткое время создана настоящая музыкальная сила. Чувствуется, что в оркестре есть дирижер — воспитатель. Это Виктор Барсов. А молодой дирижер Дмитрий Лисс — очень творческий человек, надеюсь, с большим творческим будущим. Они должны работать с этим оркестром. Плохо, если руководители-дирижеры часто меняются. Для музыки это плохо. А у вас хорошая музыка!

НО ПОЗВОЛЬТЕ! — слышу голос скептика. — Ведь на гастроль в ФРГ выезжал совсем не оркестр Кузбасса. Мы и по телевидению это слышали, и в одной газете писали. «Собрали лучших столичных музыкантов» — это уже фраза из письма.

на днях пришедшего в редакцию.

Что ж, попробую объяснить, «кто ездил». Как известно, согласно категории, в симфоническом оркестре Кузбасса по штату 65 человек. Для исполнения серьезных крупных произведений этого, увы, мало. Не секрет, что и для концертов в Кемерове, Новокузнецке, Ленинске-Кузнецком, других городах привлекаются нередко музыканты, скажем, из Новосибирска, Омска. И никто в этом ничего предосудительного не видит. К тому же заслуженный деятель искусства

в одном городе.

Верность такого тезиса подтверждает и опыт наших новых знакомых из ФРГ. Гастроли сибиряков организовал Немецкий музыкальный совет под председательством профессора Дибелиуса. Полномочный представитель этого совета дирижер Кристофер Вайк постоянно был с нами. Этот молодой подвижный человек добровольно взял на себя функции и гида, и опекуна и даже снимал на видеоопенку концерты.

Так вот, после переговоров начальник Кемеровского областного управления культуры

звучала Третья симфония Сергея Прокофьева, впервые здесь звучала русская музыка. Поверьте, это было что-то необыкновенное: звуки оркестра поднимались куда-то в каменную высь, потом вдруг стремительно обрушились, врываясь в самое сердце. Небывалый акустический эффект. Потрясающее внимание зала. Прихожане наверняка понимали толк в настоящей музыке. И когда в каменных сводах затихла последняя нота, старую кирку сотряс гром аплодисментов.

И тут на помосте около Барсова появился человек в кожаном пиджаке с гигантским букетом цветов в руках. Он говорил то по-немецки, обращаясь к залу, то по-русски, обращаясь к оркестру. Его предельно краткая речь в переводе на чисто русский звучала примерно так:

— Господа! Товарищи! Я очень волнуюсь. Я сегодня встретил здесь своих земляков-кемеровчан. Я сам из Кемерово, в оркестре играют мои лучшие друзья Владимир Чеботарев (тут Владимир пристал, скинул свою трубу). Саша Небров (пришла очередь принимать аплодисменты Неброву) и есть еще... Вы даже не знаете, как я вам благодарен за Прокофьева, за то, что вы приехали!..

Конечно, многие наши музыканты его узнали. Это был Иозеф Церр, музыкант-кемеровчанин, немец по национальности, ныне живущий в ФРГ. Кларнетист Церр служил в оркестре Кемеровского училища связи, ээочно учился в Кемеровском университете. Прошло десять лет, как он уехал из страны. Работает учителем русского языка.

И еще с одним хорошим знакомым, бывшим кузбассовцем, состоялась у нас встреча в Бахарахе. Сюда специально примчался за сотни километров Иван Либерт. Да, тот самый Ваня Либерт, выпускник Кемеровского института культуры, в не столь давнем прошлом командир областного студенческого строительного отряда «Искремас», затем заместитель директора областного драматического театра, директор концертного зала Кемеровской филармонии, потом вдруг рабочий-монтажник. Сегодня Иван учится в школе менеджеров.

— Не жалеешь, что уехал? Здесь, говорят, очень трудно...

— Когда сюда приезжают в ожидании манны небесной, ждут, что все поднесут готовенькое, тогда трудно. Работать везде надо. Надеюсь, что все у меня будет хорошо. А по Кузбассу, конечно, скучаю. Как рад, что вас всех увидел!.. И как здорово играли вы сегодня, ребята!..

КАК ВРЕМЯ ни поджимало, а перед отъездом с Кельнского вокзала мы с Владимиром Зубицким, директором оркестра, успели еще раз сбежать к Кельнскому собору, еще раз взглянуть на это чудо (Вот уж кому досталось в этой поездке, так это Зубицкому. Хлопот было каждый день по горло: размещение, порядок выезда, прочие гастрольные административные дела).

И вот мы смотрим на величественные стены собора, кажется, летящего ввысь под морозящим дождем.

— Знаешь, — говорит Владимир, — конечно, все устали, но как-то радостно на душе. Как отлично концерты проходили!.. Это самое главное. А сколько прекрасных людей среди немцев! Никогда этой поездки не забуду.

Как не согласиться с ним! Нельзя, невозможно забыть и города, в которых побывали, и людей, которые окружали нас, и того удивительного чувства единения во время концертов, которое подарила нам в далеком краю русская музыка.

НА СНИМКЕ: знаменитый Кельнский собор — музыка, застывшая в камне.

Кемерово — Кельн — Бонн — Бахарах — Кемерово.

РФСР, художественный руководитель нашего оркестра Виктор Наумович Барсов одновременно в настоящее время является и главным дирижером Омского симфонического оркестра. Значит, знает омских музыкантов, знает их возможности. Слово — Виктору Барсову:

— В состав Кузбасского симфонического для гастроль в ФРГ были приглашены четырнадцать музыкантов из Омска, два — из Новосибирска. С нами был также квартет им. Рахманинова из Сочи, который со своей программой принял участие в одном концерте. Честно говоря, не знаю ни одного оркестра, который бы выезжал в зарубежные туры без приглашенных музыкантов. Это вполне естественно. Мы вообще надеялись, что в поездку отправятся 120 человек, тогда, естественно, и приглашенных было бы больше, и программа была бы несколько другая... Но... не получилось.

Дополнил Виктор Наумовича, скажу, что в творческую гастрольную группу входил и московский композитор Александр Мельников. В концертах исполнялось его «Концертино для скрипки, флейты и камерного оркестра». Мельников тепло был принят западногерманскими слушателями.

Но поскольку уж речь зашла о категоричности оркестров, о недостаточном их количестве в составе, хочу поделиться с читателями

возникшей по этому поводу мыслью. А почему бы вообще каким-то образом не узаконить совместное выступление сравнительно малочисленного оркестра? Того же Омского и Кузбасского? Ведь уже благодаря совместительству у В. Барсова как бы существует прообраз некоего сибирского оркестра (что, разумеется, ни в коей мере не умаляет огромного значения Новосибирского симфонического). Почему бы на особо ответственных концертах — сложной программой не объединять эти два коллектива? Ведь необязательно всем музыкантам постоянно жить

туры В. И. Бедин сказал мне о том, что достигнута договоренность: в Кузбасс на гастроль придет Немецкий молодежный федеральный оркестр. Когда я попросил Вайка помочь мне встретиться с этим коллективом, дирижер улыбнулся, развел руками и сказал, что... этого оркестра пока нет.

Оказывается, все довольно просто, хотя в нашем понимании и сложно. Один раз в два года музыкальный совет проводит по всем землям ФРГ конкурс молодых исполнителей. Таким образом, в ходе конкурса определяют лучшие музыканты. Их собирают вместе два раза в году. Проходят репетиции, а затем концерты. Потом молодые музыканты разъезжаются. Говорят, несмотря на такую разрозненность, молодежный федеральный звучит отлично. Концерты его пользуются огромным успехом. Впрочем, коль договоренность о приезде к нам этого оркестра уже есть, кузбассовцам самим предстоит убедиться в творческих возможностях молодых немецких музыкантов. Будем ждать.

Будем ждать в гости и Кристофера Вайка, который тоже должен как дирижер, в недалеком будущем выступать в Кемерове.

Запомнился его тост на прощальном ужине. Вайк встал с фужером золотистого рейнского вина и взволнованно произнес:

— Я поднимая этот бокал за прорыв! За прорыв сибирских музыкантов к Рейну, за очень удачный прорыв! Ваш визит, вашу музыку здесь будут помнить долго. За ваши будущие встречи и здесь, и у вас в Сибири!

ПОСЛЕДНИЙ концерт гастрольного турне по ФРГ симфонического оркестра Кузбасса состоялся в несколько необычной обстановке. Он проходил в Бахарахе, в стенах кирхи, возведенной в XIII веке. Сибиряков пригласил сюда настоятель кирхи, решивший сделать сюрприз прихожанам. Под старинными сводами, словно специально созданными для музыки,

ПРЕСТУПНИК В МАСКЕ

Последние дни недели были насыщены происшествиями. Работники милиции ежедневно регистрировали их от 220 до 250. Причем две трети этого числа — преступления нередко дерзкие, с тяжелыми последствиями.

В Междуреченске в 10 час. утра неизвестный в маске, вооруженный обрезом, ворвался в квартиру по ул. Кузнецкой и потребовал от хозяев видеоматрифон. Однако, встретив сопротивление хозяев квартиры, скрылся. Городское управление внутренних дел оперативно прореагировало на сигнал о попытке ограбления. Наряд милиции вскоре задержал за разбойной нападением некоего В. Курносова, 1971 г. рождения, учащегося СПТУ-37. В мае прошлого года он был осужден к двум годам лишения свободы с отсрочкой приговора. Обрез изъят. Проводится следствие.

20 марта в отделение токсикологии Центральной городской клинической больницы города Кемерово стали поступать рабочие РСУ «Спецкоммунремстрой» с диагнозом: отравление техническим спиртом. Проведено расследование. Установлено, что за день до этого с 17 до 19 час. рабочие на территории РСУ распивали технический спирт, приняв его за этилового. В результате 14 человек доставлено в больницу с острым отравлением, двое из них скончались. Расследование ведет прокуратура.

Пьянство, как это ни банально звучит, приобретает устрашающие размеры. Убийства на почве пьяных ссор стали повсеместным явлением.

В областном центре, в доме Беляжской, нигде не работающей, была обнаружена марихуана (400 граммов). Наркотики изъят, устанавливается место приобретения.

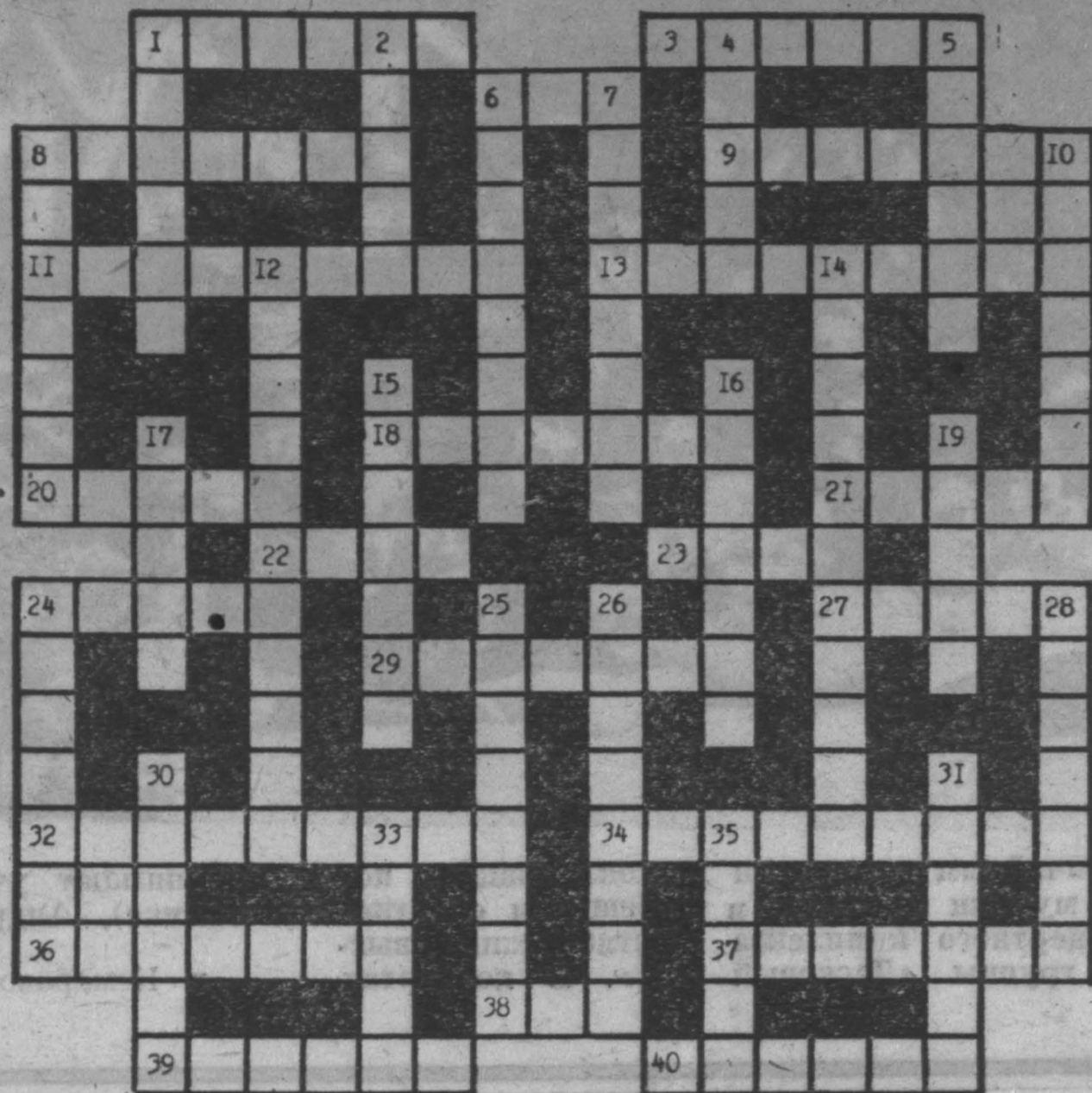
Из происшествий обращает на себя внимание взрыв, который произошел в Прокопьевске, в помещении 4-й насосной станции канализационных отстойников. Помещение станции разрушено. Травмировано шесть человек. Предполагаемая причина взрыва: накопление на станции газа метана от очистных сооружений. Ведется расследование.

Вниманию кузбассовцев!

В объеме КПСС по телефону 23-01-00 с 16 до 19 часов проводится прямая телефонная связь: 26 марта — Иоганн Геннадий Николаевич, заведующий аграрным отделом; 27 марта — Шагин Виктор Павлович, заместитель заведующего государственно-правовым отделом; 28 марта — Копытец Александр Иванович, первый заместитель заведующего социально-экономическим отделом; 30 марта — Галин Владимир Николаевич, заведующий государственно-правовым отделом; 31 марта, в субботу, с 9 до 13 часов — Проскура Иван Петрович, председатель комиссии партийного контроля при обкоме КПСС.

26 марта по тел. 26-51-03 с 14 до 17 часов будет проведена прямая телефонная связь с секретарем обкомпрофа Коневым Владимиром Афанасьевичем; 27 марта по тел. 26-34-31 с 14 до 17 часов — с заместителем председателя обкомпрофа Норониным Виктором Никифоровичем; 29 марта по тел. 26-54-19 с 14 до 17 часов — с секретарем обкомпрофа Чикиным Анатолием Владимировичем.

26 марта с 16 часов в объеме КПСС будет прием трудящихся по личным вопросам секретаря обкома КПСС Лучинца Виктора Петровича. Тел. для справок 23-41-47, 26-43-58



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Богиня правосудия. 3. Зажигательная огнемётная жидкость. 6. Старое название спортивного бревна. 8. Критическое, недоверчивое отношение к чему-либо. 9. Крупнейшее пассажирское судно начала века, затонувшее в первом плаванье. 11. Глубоководная камера в виде шара. 13. Кронодил. 18. Английский экономист XVIII—XIX вв., его труды анализировал К. Маркс. 20. Поездка артистов, спортсменов. 21. Устаревшее восклицание «Да здравствует!». 22. Глубокая яма на дне реки, озера. 23. Единица счета в спорте. 24. Ухаживание, конитимичание. 27. Аркан для ловли животных. 29. Спортивное сооружение. 32. Член ансамбля «Битлз». 34. Площадь в старину для конных соревнований. 36. Откидной головной убор. 37. Небольшой невод. 38. Волонистая ткань растений. 39. Периодическое издание. 40. Отходы при молотье.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 2. Папка с материалами по какому-либо делу. 4. Смазочное масло для автомобилей. 5. Единица времени. 6. Наука о растениях. 7.оборот речи, заключающий в себе уподобление. 8. Праздник, изобилующий роскошью человека. 10. Воспитатель военного училища. 12. Перископический оптический прибор. 14. Трудно разрешимая, запутанная загадка. 15. Областной центр Восточной Сибири. 16. Древнейший вид феодальной собственности на землю на Руси. 17. Снежный барс. 19. Американский танец 60-х годов. 24. Кушанье из рубленой селедки. 25. Высокое духовное звание в католицизме. 26. Превеличенная восторженная похвала. 28. Люди, расположившиеся один за другим для получения чего-нибудь в последовательном порядке. 30. Команда корабля, самолета. 31. Сигнальный гудок. 33. Мера веса. 35. Холодное оружие.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОПУБЛИКОВАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 18 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Дантиль. 7. Оглобли. 8. Треух. 10. Путь. 11. Люмен. 13. Ячейна. 14. Ночное. 15. Синдром. 17. Мартен. 18. Каратэ. 20. Радиантность. 21. «Диалог». 25. Струна. 28. Сопрано. 30. Эмбрат. 32. Завод. 33. Каска. 34. Конок. 35. Фанза. 36. Бинокуляр. 37. Пьянино.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Картечь. 2. Улитка. 3. Претендент. 4. Игумен. 5. Ульянов. 8. Термин. 9. Хлопок. 10. Пойма. 12. Начет. 15. «Сенокос». 16. Магнет. 17. Мюрдид. 19. Эльба. 22. «Игрок». 23. Голмаф. 24. Дружина. 25. Сноска. 26. Навык. 27. Омшанин. 29. Одорант. 31. Тисуль. 32. Зонтик.

ТВ Р

25 марта

I ПРОГРАММА	
Передачи ЦТ.	
8.00	Спорт для всех.
8.15	Ритмическая гимнастика.
8.45	Тираж «Спортивного».
9.00	«С утра пораньше».
10.00	«На службе Отечеству».
11.00	Утренняя развлекательная программа.
11.30	Илуб путешествийников.
13.00	«Музыкальный кросс».
13.30	На земле Эльдасы. II национальному празднику Греници — Дню независимости.
14.10	«Дальний Восток». Киножурнал.
14.20	К 45-летию Победы. «Еще до войны». Художественный телефильм. 2-я серия.
15.25	Конгресс международной организации «Врачи мира за предотвращение ядерной войны» в Хиросиме.
16.15	Сельский час. Панорама.
17.30	«Марафон-15». Легкая информация. Публицистическая программа.
19.00	Играет лауреат Всероссийского конкурса А. Бардина (семиструнная гитара).
19.10	Воскресный кинозал.
19.15	«Пришел в ядустан». Мультифильм.
19.25	«Единственная дорога». Художественный фильм. «7 дней».
21.00	Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь.
22.15	«Рождение песни» (Минск).
22.40	«Ашар». Документальный телефильм.
23.00	«00.35 «И то же в вас очарованье». Музыкальный телефильм с

участием народного артиста СССР И. С. Козловского.

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.	
8.00	На зарядку становись.
8.15	Выступление ансамбля симфонической дегельм-филармонии г. Алматы. Бада Туркменской ССР.
8.50	«Андоисменты». Премьера документального фильма.
9.10	«Чужие игры». Художественный фильм с субтитрами.
10.30	«И останется дом наш пуст...». Документальный фильм о проблеме экологии Колесия.
10.45	«Праздник неслухания». Мультифильм.
11.30	Клуб путешественников.
13.00	Фильм-детям «Диний Газулла».
14.10	«Мисс Подмосковье». Премьера документального телефантазма.
14.30	Видеоанал «Советская Россия».
17.00	«Планета». Международная программа.
18.00	«Профессия — эскадрон». Документальный фильм. Киносерианти. Дубль 1-й.
18.30	Спокойной ночи, малыши!
20.00	Киносерианти. Дубль 2-й.
21.00	«7 дней».
22.00	Киносерианти. Дубль 3-й.
00.15	«История лошади». Премьера фильма-спектакля по повести Л. Толстого «Холстомер».
02.20—02.55	Легкая атлетика. Чемпионат мира. Кросс.

26 марта

6.15	Программа передач. 6.17 «Населению о гражданской обороне». Беседа. 6.28, 6.58, 7.30 Погода. 7.31 «Провинциальные ведомости». 7.58 Погода. 8.15 Объявления (по горести). 18.15 «Провинциальные ведомости» (повторно). 18.43 Информационная программа «Местное время»: новости Кузбасса, студия актуальных событий, фактов, проблем, погоды, программа передач на 27 марта.
------	---

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ. Гастроли Ачинского театра драмы. ИЩИ ВЕТРА В ПОЛЕ. Начало в 12 час. БЕЗ МЕНЯ МЕНЯ ЖЕНИЛИ — в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. Премьера ПЕНЕЛОПА. Начало в 12 и 18 час.

ГОСУНИВЕРСИТЕТ. СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ. 26 марта. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КемГУ. Лауреат и обладатель специального приза всесоюзного фестиваля «ЮМОРНА-89» в г. Одессе Театр эстрадных миниатюр «ЭСТУС» Томского государственного университета. Начало в 19 час.

«ЛУЧ». МИСТЕР ИНДИЯ, две серии (12, 17, 20). Киноборник мультфильмов, КАПИТАН КЛИППЕР (15). ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. КЛУБ «КОТОН» (17, 20). «МЕТАЛЛУРГ». ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКА ТВЕНА (14-30). КТО И КАК?, две серии (17, 19). «ПРОГРЕСС». Киноборник мультфильмов МИШКА ПЛЮС МАШКА (10, 14). Индийский художественный фильм ЗИТА И ГИТА, две серии (11-30, 16, 18-30, 21). «КОМСОМОЛЕЦ». ДРУЗЕЙ НЕ ПРЕДАЮТ (15). ДЕЖА ВЮ (17, 19). ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ДО ПЕРВОЙ КРОВИ (15). НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА, две серии (17). РОМАН С КАМНЕМ (19-30). ДК ШАХТЕРОВ. ПОСЛЕДНИЙ РЕИС «НАДЕЖДЫ» (14). ПРОСТО АМЕРИКА (16, 18, 20). Детям смотреть не рекомендуется).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». РАЗИЯ (16, 18, 20). ДК КОКСОХИМЗАВОДА. Киноборник мультфильмов ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК (14 — для детей). АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ (16, 18). КЛУБ ВОГ. Художественный фильм ЖИЛ-БЫЛ ПЕТР (17 — с роликами).

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Начало в 10 и 14 час. Концерт популярной рок-группы «ДИАЛОГ» — в 17 час. 30 мин. и 20 час. Малый зал. Концерт солистов Кемеровской филармонии — джазового дуэта в составе: В. СКИВИН (гитара), А. ОСИНОВ (фортепиано). Начало в 19 час. Вниманию поклонников эстрадной песни! С 31 марта по 2 апреля на сцене Большого зала состоится выступления лауреата всесоюзного конкурса «ЮРМА-ЛА-86» ВАЛЕНТИНЫ ЛЕГКОСТУПОВОЙ. Начало 31 марта в 17 и 20 час.; 1 апреля — в 15 и 18 час.; 2-го — в 18 час. 30 мин. и 21 час.

ТЕАТР ДРАМЫ. Гастроли Ачинского театра драмы. ИЩИ ВЕТРА В ПОЛЕ. Начало в 11 и 14 час.

ГОСУНИВЕРСИТЕТ. СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ. 27 марта. АНТОВЫЙ ЗАЛ КузПИ. Лауреат и обладатель специального приза всесоюзного фестиваля «ЮМОРНА-89» в г. Одессе Театр эстрадных миниатюр «ЭСТУС» Томского государственного университета. Начало в 19 час.

ЦИРК. В дни школьных каникул. 100 ПЛЮС 1... «СМЕХАЧИ». Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЖИВАЯ МИШЕНЬ (9, 11, 13-20, 15-40, 18-10, 20-40 — детям смотреть не рекомендуется). Перед началом сеансов творческие встречи. Малый зал. ВЛАСТЕЛИН ВРЕМЕНИ (10, 12, 14). САЛЬВАДОР, две серии (16, 18-30, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Начало в 10 и 14 час. Малый зал. Концерт солистов Кемеровской филармонии: Б. АГЕЕВ (бас), Е. САШКОВА (фортепиано), Ю. МАГАЛИФ (художественное слово). Начало в 19 час.

«АВРОРА». Большой зал. Встреча с мастерами «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА». Показ новых мультфильмов (9-20, 11-10 — для детей). ЧАША ТЕРПЕНИЯ (13, 15, 17, 19, 21-30). Показ хроникально-документального фильма В ЗАПАСЕ (к сеансу в 19 час.). Малый зал. КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ, две серии (9-30, 14—для детей). БОНЫ И ПОКОИ (12, 16-30, 18-30, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Встреча с мастерами студии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ». Новые мультфильмы (8-20, 10). ЖИВАЯ МИШЕНЬ (11-40, 14, 16-30, 19, 21-30). «КОСМОС». Для детей. СТРАШИЛИЩЕ (10, 11-20, 12-40, 14-20). СЛЕДОПЫТ (9, 11, 13, 15). КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (16, 18-20, 20-30). ЗАТЯНУВАЮЩАЯ РАСПЛАТА, две серии (17, 19-40). «ВРЕМЯ». Новый художественный фильм ПЛАТА (10, 14). Художественные фильмы: ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ, две серии (11-30); БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА, две серии (15-30, 18, 20-30).

«ОКТЯБРЬ». ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ, две серии (15). ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ, три серии (18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Американский художественный фильм РЭМБО (9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30). «КОСМОС». Для детей. БРАЛАН (10, 11, 11-30, 13, 14, 14-30). НЕСУРАЗНЫЕ МАНИКУЛЫ (9-30, 12-30). Встреча с творческой группой. СЕФОРМАНЕЦ (16, 18-30, 21). РОМАН С КАМНЕМ (16, 20-30). КАМЕННАЯ ДУША (18). «ВРЕМЯ». Киноборник мультфильмов УКРАДЕННОЕ ЛИЦО (10, 11-30). ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО (13, 15-20, 17-40, 20). «ПРОГРЕСС». Киноборник мультфильмов МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК (10, 14), ЗИТА И ГИТА, две серии (18-30, 21). СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ (11-30, 16). «ЛУЧ». МИСТЕР ИНДИЯ, две серии (12, 17, 20). ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ (15).

ВНИМАНИЕ: КАБЕЛЬ СВЯЗИ

В весенний период на территории г. Кемерово увеличивается производство земляных работ по строительству инженерных сетей, а также по ремонту коммуникаций. В связи с этим Кемеровская городская телефонная сеть предупреждает руководителей организаций, предприятий, учреждений, а также отдельных граждан, производящих земляные работы, о соблюдении правил охраны линий связи и условий производства работ в охранных зонах.



С необычайным интересом у поклонников популярной музыки проходят в помещении спортивно-концертного комплекса «Октябрьский» выступления группы «Ласковый май». В концертах

принимают участие солисты Андрей Разин (на снимке), Андрей Шинкин, Юрий Куликов. Фото А. Блотницкого. г. Кемерово.

солим впрок

ЗАГОТОВКИ НА ЛЕТО

Вопрос этот стоит особенно остро для селян, которым в летнюю пору работники торговли вряд ли предложат мясные продукты, хотя тяжелой работы, требующей добротного и калорийного питания, в это время неперорот. И в качестве универсального средства на все случаи жизни припасает селянин сало или солонину. И если первое нет нужды учить готовить впрок, то о солонине, не говоря уж о тушенке и колбасах твердого копчения, окороках и рулетах, есть немало просьб от читателей материала рубрики «Сам себе мастер».

Проще всего было бы отослать их к какой-нибудь солидной кулинарной книге, в которой собраны все необходимые рецепты. Но, увы, подобные книги — такая редкость, что раздобыть их селянам практически невозможно. Это обстоятельство да еще настоящие просьбы читателей и стали отправной точкой в поисках таких рецептов, которые легко могли бы применить домохозяйки.

Начнем с солонины. Нет ничего проще, как сохранить мясо в соленом рассоле, который в Сибири называют тузлуком. Чтобы убедиться в том, из какого далека дошел до нас этот способ, достаточно заглянуть в знаменитый трактат Катона «Земледелие», вобравший в себя все знания ведения домашнего хозяйства в эпоху Римской империи. Уже тогда существовало золотое правило: тузлук должен быть весьма крепким, а окорок обязательно укладываться таким образом, чтобы мясо не соприкасалось между собой. Для равномерного посола нижние окорока или крупные куски мяса перемещаются в верхний слой, верхний — вниз.

А вот самый элементарный, но уже современный рецепт приготовления тузлука. Рассол для посола мяса в боч-

Тему сегодняшнего разговора назвал в своем письме Л. И. Жуков из поселка Школьный Прохольевского района. «И в те времена, когда не было проблем с питанием, летом, как правило, случались перебои в торговле мясными продуктами. И это понятно: в разгар лета ни один добрый хозяин не решится без великой нужды забить скотину. Зато у такого хозяина весной всегда остаются какие-то излишки мяса, и сразу со всей остротой встает вопрос, как сохранить это добро летом».

ке готовится так: в десяти литрах кипяченой воды растворяем два кг соли. Для слабого посола количество соли уменьшается до полутора килограммов. Можно добавить на этот объем 25 г аскорбиновой кислоты, которую можно купить в аптеке, две столовые ложки сахарного песка, лавровый лист, душистый перец. Солевому раствору даем отстояться два-три часа, после чего осторожно, не задавая осадка, сливаем в другую посуду и хорошо охлаждаем. Заливаем подготовленное мясо раствором, имеющим температуру не выше плюс пяти градусов. Сверху можно наложить деревянный кружок и слегка придавить гнетом. Вынести на холод в сени или опустить в погреб. Через 20—30 дней солонина будет готова.

Кто впервые будет готовить солонину, возможно, удивится ее вкусу и некоторой жесткости. Но здесь уже приходится мириться, потому что солонина оттого так и зовется, что соли в ней может быть до 12 процентов, которая резко меняет привычный вкус свежего мяса. Чтобы хоть немного нейтрализовать действие соли, куски мяса перед приготовлением рекомендуются сутки-двое вымачивать в холодной воде, которую необходимо менять несколько раз.

Куда более сложный и ответственный процесс — приготовление тушенки в домашних условиях. Но вот наши постоянные авторы В. Каржавых из поселка Новогеоргиевка Ленинск-Кузнецкого района и Г. Мишина из Ленинск-Кузнецкого считают,

что если соблюдать стерильную чистоту и температурный режим, то опасность возникновения ботулизма в консервах домашнего приготовления можно свести к нулю. При этом надо помнить, что культура этих бактерий может развиваться при отсутствии кислорода и выдерживать длительные высокие температуры. Внешне такие консервы ничем не отличаются от нормальных: крышки банок не вспучиваются, как при ботулизме, не меняется их цвет и вкус. Но ботулизм — коварный враг, и любое пренебрежение опасностью, отступление от технологии может повлечь за собой тяжелейшие отравления, а то и гибель человека.

Но не будем впадать в отчаяние, потому что наша промышленность наладила выпуск специальных автоклавов, которые можно применять при приготовлении домашних консервов. Автоклав позволяет поднимать температуру стерилизации свыше ста градусов, что гарантирует гибель опасных бактерий, вызывающих ботулизм. Можно защититься от этой напасти и с помощью стерилизации, когда банки с готовым продуктом довольно долго кипятят, в зависимости от объема, в другой посуде. А недавно в газете «Сельская жизнь» рекомендовали обязательно стерилизацию проводить дважды — при закатывании крышек и спустя сутки. При этом надо помнить, что остужать и нагревать банки необходимо постепенно, а чтобы они не лопались от высокой температуры, устанавливать их на деревянную решетку.

Есть и еще один способ

консервирования мяса, с которым меня познакомили в далеком поселке Медвежка. Суть его заключается в том, что мясо нарезается мелкими кусочками и укладывается в эмалированную кастрюлю, которая обязательно должна закрываться крышкой. Не добавляя ни грамма воды, кастрюлю с мясом устанавливаем в духовку. Томится мясо должно не менее шести-семи часов, а чтобы бульон не выкипал и мясо не пригорело, добавляется свиной жир, солит говкусу. Никаких специй, кроме лаврового листа, не кладут.

Одновременно готовят банки, которые тщательно моют содой и хозяйственным мылом. И тут наступает главный момент. Банку непременно прогревают минут десять — пятнадцать пером, тогда же наполняют кипящим тушеным мясом и мгновенно закатывают. Чем быстрее будет проведена эта операция, тем лучше. После этого банку перемещают вверх дном и как можно надежнее укрывают теплым одеялом, а еще лучше — шубой или тулупом. Операция постарается до тех пор, пока не будет использовано все мясо, строго следя за температурой. Ни в коем случае недопустимо укладывать мясо в банки, когда оно перестало кипеть, или использовать холодные банки. Если это требованием соблюдения и укрытие надежное, то в течение десяти — двенадцати часов содержимое банки томится при температуре от 100 до 70 градусов, что можно сравнить со ступенчатой пастеризацией. Хранить готовые консервы лучше всего в холодильнике или погребе, где должно быть сухо и прохладно.

О том, как готовить колбасы холодного копчения и другие изделия из мяса в расчете на долгое хранение, мы расскажем в следующем выпуске.

В. МОИСЕЕВ.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут: понедельник — Ф. М. Раздымахо, вторник — Г. В. Архангельский.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: понедельник — Д. Г. Плотников.

четверг — В. Н. Белоусов, главный врач территориального медицинского объединения.

В Ленинск-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 27 марта, с 14 до 18 часов прием ведет В. П. Осинин.

В ЧЕТВЕРГ, 29 МАРТА, С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Н. М. Серачикова и В. Н. Землянов;

в Анжеро-Судженске (в помещении горалектросети) — юрист И. В. Ночергин.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

25 марта днем по области будет переменная облачность, местами небольшие кратковременные осадки. Ветер юго-западный 9—14 м/сек. Местами 15—20 метров в секунду. Температура 1—6, местами до 10 градусов тепла. Давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74.

Справки по письмам: 52-03-22.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-66-22, 52-64-38, 52-58-45, 52-59-65, социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-23, 52-51-23, 52-50-46, 52-46-22, 52-65-47, аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01, народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22, культуры — 52-54-23, информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-65, иллюстрации — 51-14-12, писем — 52-53-23, общественной приемной — 52-12-10, объявлений — 52-69-33, Директор издательства — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Ленинск-Кузнецком — 2-56-24, Новокузнецке — 45-97-84.

Газета выходит 300 раз в году еженедельно, кроме понедельника; Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51931

1 2 3 4 5
ОП 01146, Заказ № 70.

парашютный спорт

ПОМЕШАЛА ПОГОДА

В Кемерове прошел второй розыгрыш кубка Кузбасса по парашютному многоборью. Правда, из-за сильного ветра так и не удалось провести прыжки на точность приземления. Потому программа соревнований включала не четыре, а три вида многоборья — стрельбу, плавание, легкоатлетический кросс.

В розыгрыше кубка участвовали команды из Кемерова (две), Томска, Караганды, Новосибирска, Комсомольска-на-Амуре. Удачно выступила мужская команда «Кемерово-1». Андрей

Варабаш (капитан команды), Сергей Бородин, Валерий Вилулин и Сергей Андреев победили в командном первенстве. В личном первенстве вне конкуренции был Сергей Бородин. В соревнованиях женщин

наша команда (Светлана Милославская, Ольга Барыло, Екатерина Варабаш) заняла второе место, уступив томичкам. В личном первенстве победила Елена Дунаева из Томска.

Команде Томска вручен и

переходящий кубок Кузбасса. На последующих местах спортсмены Кемерова (первая команда) и Комсомольска-на-Амуре.

Шестой год культивируется парашютное многоборье в Кемерове. За это время подготовлено несколько мастеров спорта. Проблем, конечно, хватает. Главная — финансирование: парашютизм — дорогой вид спорта. Авиационно-спортивному клубу ДОСААФ нужен спонсор.

В. АНТОВ.

г. Кемерово.