

Кемеровский район  
Кемеровский район  
Кемеровский район

# С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!



Орган Кемеровского  
обкома КПСС  
и областного Совета  
народных депутатов

## Кузбасс

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит  
с 7 января 1922 года.

57 (19987).

ЧЕТВЕРГ,

8 марта  
1990 г.

Цена 3 коп.

ПРАЗДНИЧНЫЙ  
ВЫПУСК

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



### Фотoinформация

#### Время принимать поздравления

Ну, вот, дела на работе и общественные заботы позади, и председателю женсовета, бухгалтеру шахты «Судженская», настало время принимать поздравления с праздником от мужа и сына — шахтеров. Муж Василий Ефимович, Эдуард, сын, и сама Раиса Ивановна — все в сборе, дело за словом.

Фото А. Влотницкого.  
г. Анжеро-Судженск.

### новости из Кремля

На третьей сессии Верховного Совета СССР принят Закон о собственности.

— 2 стр.  
Вчера опубликованы Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о земле.

Газета «Кузбасс» напечатает их в ближайшем номере.



Предварительные  
итоги выборов народ-  
ных депутатов РСФСР.  
Об этом читайте на 2-й стра-  
нице газеты.

# Первые итоги выборов народных депутатов РСФСР

Рассмотрев протоколы участковых избирательных комиссий о результатах голосования по Кемеровскому национально-территориальному округу № 45, окружная избирательная комиссия сообщает, что ни один кандидат в народные депутаты РСФСР по Кемеровскому национально-территориальному округу не набрал более половины голосов избирателей. В соответствии со статьей 52 Закона РСФСР «О выборах народных депутатов РСФСР» окружная избирательная комиссия постановила провести в Кемеровском национально-территориальном избирательном округе № 45 повторное голосование по следующим двум кандидатам в народные депутаты РСФСР, получившим наибольшее число голосов: Кислюк Михаил Борисович и Шлыков Владимир Васильевич. Аналогичные сообщения — из остальных окружных комиссий.

По Горношорскому национально-территориальному округу № 46 предстоит повторное голосование по двум кандидатам: Тулеев Аман Гумирович и Щеглаков Александр Петрович.

По Ленинскому (г. Кемерово) территориальному избирательному округу № 428 — Аксенов Николай Данилович и Балашов Евгений Александрович.

По Центральному территориальному избирательному округу № 429 предстоит повторное голосование по двум кандидатам: Михайлов Владимир Васильевич и Сергачев Леонид Петрович.

По Кировскому территориальному избирательному округу № 430 — Михайлец Геннадий Алексеевич и Гринев Василий Иванович.

По Анжеро-Судженскому территориальному избирательному округу № 431 —

Вочаров Виктор Иванович и Шабельгит Виктор Андреевич.

По Беловскому территориальному избирательному округу № 432 — Власов Николай Анатольевич и Паршуков Виктор Данилович.

По Киселевскому территориальному избирательному округу № 433 — Удовиченко Леонид Исакович и Шапшаев Иван Арчилович.

По Ленинск-Кузнецкому территориальному избирательному округу № 434 — Антонов Александр Александрович и Дюдлев Геннадий Тимофеевич.

По Маринскому территориальному избирательному округу № 435 — Цапан Владимир Николаевич и Лютенко Анатолий Федорович.

По Междуреченскому тер-

риториальному избирательному округу № 436 — Шихарев Юрий Илларионович и Евтушенко Александр Евдокимович.

По Новокузнецкому территориальному избирательному округу № 437 — Стерлигов Владислав Викторович и Денисенко Балла Анатольевна.

По Куйбышевскому территориальному избирательному округу № 438 — Бир Александр Фридрихович и Крюков Николай Егорович.

По Металлургическому территориальному избирательному округу № 439 — Киселев Валерий Васильевич и Бычков Юрий Михайлович.

По Орджоникидзевскому территориальному избирательному округу № 440 — Герольд Юрий Анатольевич и Сметанников Михаил Павлович.

По Осинниковскому тер-

риториальному избирательному округу № 441 — Клименко Александр Иванович и Никулин Геннадий Кириллович.

По Прокопьевскому территориальному избирательному округу № 442 — Анохин Михаил Петрович и Баловнев Владислав Петрович.

По Зенковскому территориальному избирательному округу № 443 — Водянов Николай Михайлович и Маханов Владимир Ильич.

По Топкинскому территориальному избирательному округу № 444 — Зброжко Игорь Владимирович и Калугин Виталий Александрович.

По Юргинскому территориальному избирательному округу № 445 — Есаулов Владимир Николаевич и Майер Александр Викторович.

## Верховный Совет СССР

### принял Закон о собственности

#### Парламентские корреспонденты ТАСС передают из Кремля

Большинством голосов Верховный Совет принял 6 марта Закон «О собственности в СССР» — центральный в ряду законодательных актов, призванных создать правовую основу экономической реформы в Советском Союзе. Он признает многообразие форм собственности, создает условия для их равноправного развития и соревнования.

Закон вступает в действие с 1 июля 1990 года.

Следует отметить, что, несмотря на тщательную подготовку этого правового акта в течение более чем полугодия, и сегодня не обошлось без дискуссий. Утреннее заседание началось с обсуждения самого названия законопроекта: именовать ли его «основами» или «законом». Последнее предлагали комитеты и комиссии, которые работали над проектом. Обсуждая палатами было принято название — Закон «О собственности в СССР».

Кроме того, ряд депутатов предложили снять преамбулу Закона. По их мнению, она носит декларативный характер. С этим не согласился заместитель главы правительства Л. И. Абалкин. По его мнению, преамбула необходима, поскольку подтверждает, что основу экономической системы СССР образует социалистическая собственность в ее многообразных формах.

После обсуждения был принят компромиссный вариант: депутаты решили преамбулу снять, но включить в Закон содержание, в ней положение о том, что использование любой формы собственности должно ис-

ходить от средств производства и эксплуатацию человека человеком.

Затем парламент перешел к голосованию законопроекта по разделам. После обсуждения поправок Закон был принят: 350 — «за», всего 3 — «против», 11 воздержавшихся.

Поскольку принятый Закон требует внесения изменений в Конституцию СССР, парламент решил передать предложения на этот счет предстоящему Съезду депутатов СССР.

На заседании был образован Комитет Верховного Совета СССР по вопросам правопорядка и борьбы с преступностью взамен временного комитета по борьбе с преступностью. Его председателем избран Ю. В. Голик.

Депутат Э. А. Памфилова вернулась к вопросу о дисциплинированности парламентариев, что стало накануне существенной помехой в работе сессии. Она предложила до начала Съезда опубликовать результаты посещения депутатами заседаний Верховного Совета. Ее коллеги согласились с этим.

Председательство у юстиции А. И. Лукьянов от имени мужчин поздравил женщин с наступающим праздником 8 Марта.

7 марта депутаты работают в комитетах и комиссиях парламента.

Сессия продолжит работу после внеочередного третьего Съезда народных депутатов СССР.



Шлифовщицы Новокузнецкого стекольного завода Тамара Яковлевна Ацеулова и Тамара Ивановна Бирко — ветераны предприятия. На протяжении многих лет добросовестно трудятся они в цехе сортовой посуды, постоянно справляются с производственными заданиями, выпускают продукцию хорошего качества.

Фото Ю. Сергеева.

г. Новокузнецк.

между нами, мужчинами

## КТО ТЫ, ПЕНЕЛОПА КУЗБАССКАЯ?

Откровенно говоря, впервые держу в руках подобный пресс-выпуск Кемеровского областного управления Госкомстата республики. Еще в недавнем прошлом сугубо казенная организация не на словах, а на деле повернулась к социальным нуждам народа. Ну, когда вы могли прочитать перед Международным женским днем точные цифры о положении женщины в области?

Итак, гласность приоткрыла еще одну страницу нашего общественного бытия. Кто же она, Пенелопа-90?

Во-первых, их 52 процента от населения области. Они в среднем старше мужчин: по данным последней переписи, кузбасскому мужчине — 32 года, а женщине — 36.

Далее: 55 процентов — агрономов, зоотехников и ветработников, 87 — педагогов, библиотекарей и культпросветработников, 90 — экономистов, плановиков и статистиков, 91 — врачей и медиков. Что мы без них? Ничто...

Прекрасного пола врач — это само по себе прекрасно, хотя, говорят, хирург и стоматолог затрачивают боль-

ше физических усилий, чем шахтер. К стыду мужской половины Кузбасса, особенно засевшей в конторах и управлениях, на предприятиях отраслей материального производства ручным трудом занято 143 тысячи работников. Это 55 процентов от общего количества. А в жилищно-коммунальном хозяйстве, в строительстве, на транспорте и даже в геологии этот процент еще выше. Worse того. Среди грузчиков каждый восьмой рабочий — женщина, среди асфальтобетонщиков — каждая шестая, арматурщиков и бойцов скота — третья.

И при такой занятости она находит время для семьи, средний состав которой в Кузбассе 3,2 человека. В среднем на сто женщин приходится 126 детей дошкольников и 163 ребенка от семи до 18 лет.

Н. КУЗНЕЦОВ.



Фотокорреспондент умышленно выстроил так кадр: контур области, напоминающий сердце, — слева и на зрителя. Может, несколько примитивный, но верный символ. Ольга Павловна Андраханова, начальник Кемеровского центра по гидрометеорологии, следит не только за погодой, но и за уровнем загрязнения воздуха и вод края. Недавно мы писали об этой женщине, много сделавшей, чтобы заложить основы природоохранной службы области. А портрет не дали тогда. А она вот такая — серьезная и насмешливая, деятельная, а порой отчаянно усталая. Но живая душа поднимает ее слова, как поднимает тысячи наших согражданок. И хватает сил даже на то, чтобы быть красивой.

М. ЛОБАНОВА.  
Фото В. Грызыкнина.

# МОЙ МУЖ — ИНСТРУКТОР

Письмо мое относится к числу «сердитых». Дело в том, что я жена так называемого аппаратчика: четыре месяца назад муж перешел на работу в Кемеровский обком КПСС. Прежде заработная плата мужа составляла 590 рублей в месяц (он работал главным специалистом одного из строительных трестов). Сейчас оклад 350 плюс 90 рублей районный коэффициент — итого 440 рублей.

Если учесть напряженность и продолжительность рабочего дня, работу в выходные дни, ответственность и нервные нагрузки (сейчас на партийно-советский аппарат обрушивается буквально шквал обвинений), то, на мой взгляд, эта зарплата не только не высока, но просто смехотворна, хотя журналисты (особенно теле- и радио-) в погоне за дешевым авторитетом подогревают противоположное мнение.

Сейчас я имею реальную возможность сравнивать напряженность, ответственность, сложность работы руководителей и специалистов нашего предприятия, своей работы с работой мужа (он в должности инструктора). Моя средняя зарплата составляет 450—500 рублей в месяц с учетом премии и районного коэффициента. Зарплата квалифицированных специалистов, начальников отделов — 330—520 рублей. Зарплата руководящих работников нашего предприятия — 600—630 рублей. Я работаю начальником планово-финансового отдела Кемеровского областного радиотелевизионного передающего центра

(не путать со студией телевидения), поэтому данные о зарплате, что называется, из первых рук.

Неужели кто-то всерьез думает, что грамотные и опытные специалисты, лучшие представители интеллигенции будут надолго задерживаться в партийно-советских органах? Что это за зарплата у председателя облисполкома и первого секретаря обкома партии — 850 рублей? Почти такую же зарплату они заработают на любом предприятии народного хозяйства, а если попадут в проектный институт, то могут получать и многие тысячи в месяц. Может быть, отставка с высокого поста будет потерей в моральном плане? Едва ли, так как в наше время это уже не сенсация, да и не потрясение.

Так надо ли скупиться? Сейчас уже, наверное, никто не станет спорить, что единственным мерилом труда является зарплата. Надо платить не 850, а 8000 или даже 80000 рублей в месяц, чтобы люди думающие, знающие шли на партийно-советскую работу и понимали, какой за это будет спрос. На деньги, сэкономленные на содержании аппарата, общество всеобщего благоденствия не построишь, а без аппарата высокоразвитых государств в истории не отмечено.

Ничего журналисты хором стали спрашивать: а улучшится ли работа партийно-советского аппарата с повышением заработной платы? Хороший вопрос, но почему он касается только аппаратчиков? Разве в народном хозяйстве, где повыше

заработной платы произошло гораздо раньше, теперь проблема хорошей работы решена?

Для сведения: никаких аппаратных льгот лично я, мой муж и мои детишечки за месяцы работы мужа в обкоме партии не имели. А кое-что из дефицита мне перепадает от рьяных критиков партийно-советского аппарата — студии телевидения. После того, как они удовлетворят свои потребности, любезно предлагают оставшееся работникам нашего предприятия (мое письмо в газету, наверное, положит этому конец), благо, мы находимся на одной территории. В отличие от студии телевидения нашим работникам (за пятнадцать с половиной лет моей работы) ни единого раза не привозили в свободную продажу ни японских товаров, ни мандаринов, ни яблок и т. п.

Кстати, благодаря наблюдательности А. Колпакова мы заглянули в кошелек всех партийно-советских работников (если не ошибаюсь, в четырех передачах телевидения да еще в трех радиопередачах). Но о своей зарплате он благоразумно умалчивает, как и о письмах, которые не совпадают с его точкой зрения (некоторые из них сначала ошибочно приходили на наше предприятие). Можно предположить, что за свой менее ответственный и квалифицированный труд он получает гораздо большую зарплату, чем те, на кого обрушивается свой гнев.

А. СКОРОХОВА,  
беспартийная.  
г. Кемерово.

## трибуна депутата

# ИНИЦИАТИВЫ ЖЕНЩИН

В этом году в журнале «Работница» открыта новая рубрика: «Плюс-минус». Предполагается информировать работниц о фактах, отражающих обобщающие данные о их жизненном положении. Эта рубрика будет отражать вопросы, которыми занимается наш Комитет Верховного Совета СССР по делам женщин, охране семьи, материнства и детства.

Известно, что в нашей стране женщины составляют свыше 151 млн. человек, то есть на 2,7 процента больше мужчин. Нет практически ни одной сферы в обществе, где бы не принимали участие женщины. Они трудятся во всех отраслях промышленности, сельского хозяйства, в области науки, культуры, образования, здравоохранения и т. д. В то же время на вредных и особо вредных производствах женщины составляют 44 процента от всех работающих. В Кузбассе положение женщин на тяжелых работах еще более сложно, чем в стране, в связи с отсутствием для них соответствующих рабочих мест и в связи с большим уровнем развития тяжелой промышленности.

В народном хозяйстве у нас занято более 60 млн. женщин, но они не могут никак выйти на экономическое равноправие с мужчинами. Так, в 1989 году средний размер заработной платы у женщин составил 170 рублей, а у мужчин 233. Нарушение социальной справедливости наблюдается во многих сферах жизни.

Как же решаются назревшие проблемы? Путей мно-

го. Частично их решает каждая женщина самостоятельно. Но только она одна знает, как это сделать. Другие вопросы она может решить общими усилиями всей семьи. Есть такие задачи, которые выполняются лишь с помощью трудовых коллективов, общественных организаций и местных органов власти. Но есть и такие интересы, которые могут быть осуществлены только на уровне Верховного Совета СССР. Хотя нам приходится заниматься вопросами на всех уровнях, но именно эту, последнюю задачу, ставят обычно передо мной и избиратели.

Сегодня мне хотелось бы проинформировать избирателей о проделанной работе нашим Комитетом Верховного Совета СССР по делам женщин, охране семьи, материнства и детства.

Основные направления нашей работы связаны с выполнением наказов избирателей, женсоветов, с обобщением устных и письменных предложений во время встреч, приемов и личных бесед.

За прошедшее время проведено 21 заседание Комитета, на которых обсуждались вопросы содержания, порядка и сроков разработки Государственной программы по улучшению положения женщины, по проблемам правовой и социальной защищенности семьи, материнства и детства.

Мы подготовили и направили письмо в Совет Министров СССР с поручением разработать такую программу и представить в феврале этого года. Наш комитет принял решение: на весен-

ней сессии этого года заслушать вопрос о положении женщин в СССР и при этом рассмотреть Государственную программу по этому вопросу. Все депутаты женщины занимаются подготовкой программы, и мы просим присылать нам предложения и пожелания.

Анализируя состояние дел, мы пришли к выводу, что необходимо государственной орган, который бы специально занимался проблемами женщин. Поэтому мы обратились в правительство с предложением о создании соответствующего отдела. Совет Министров на этом основании принял решение о создании отдела по делам женщин, семьи, материнства и детства при Председателе Совета Министров. Также же отделы создаются при ВЦСПС и в Госкомтруде.

Выполняя указы избирателей мы рассмотрели вопрос об отпуске по уходу за ребенком. Наши рекомендации о продлении отпуска по уходу за ребенком (уже с 1 декабря 1989 года и не до двух лет, как предполагалось, а до трех лет, с зачетом в трудовой стаж и сохранением места работы), после длительного обсуждения нашли положительное решение. Это большое достижение.

Более актуальным становится вопрос о материальном положении семей, имеющих детей-инвалидов с детства. Наше предложение об увеличении пособия этим детям до 70 рублей получило поддержку в малом Законе о пенсиях.

Для выяснения запросов женщин была создана рабо-

чая группа народных депутатов с привлечением ученых, юристов и других специалистов. В результате подготовлено решение о вынесении на третью сессию Верховного Совета СССР постановления: «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, охране материнства и детства, укреплению семьи». В проект этого постановления включен целый пакет безотлагательных мер по улучшению условий труда женщин, высвобождению их от работы в особо трудных и вредных условиях, повышению внимания к беременным женщинам, усиленной ответственности родителей за воспитание детей и т. д.

Некоторые проблемы мы решаем совместно с другими комиссиями. Так, совместно с Комиссией по труду, ценам и социальной политике был рассмотрен вопрос о системе семейных пособий. В результате было дано поручение Госкомтруду доработать концепцию семейных пособий на следующую пятилетку и представить ее в Верховный Совет СССР.

Представляя интересы женщины мы принимаем участие в обсуждении всех законопроектов, выносимых на сессию, проводим их экспертизу на социальную направленность, правовую и общественную защиту женщин, семьи, детей. Так, при подготовке к рассмотрению Государственного плана и бюджета на 1990 год и исполнения бюджета за 1989 год у нас было создано десять временных групп по рассмотрению основных разделов

плана и бюджета. Большинство наших предложений было учтено при доработке плана и бюджета.

В этот период также рассмотрены вопросы: «О причинах отставания уровня квалификации женщин-работниц», «О состоянии и мерах по увеличению производства бытовой техники, облегчающей домашний труд женщин», «О рациональном трудоустройстве беременных женщин», «О трудоустройстве несовершеннолетних» и другие.

Кроме того, мы регулярно ведем прием граждан и дежурим в приемной Верховного Совета СССР. За этот период принято 200 человек, а всего рассмотрено более 18 тысяч устных и письменных обращений.

Следует отметить, что мы не стремимся замкнуться в рамках своего комитета, а принимаем меры для расширения межпарламентской деятельности. В связи с этим были проведены встречи по обмену опытом депутатской деятельности с женщинами — парламентариями Японии, Швеции, Алжира и другими.

Таким образом, мы видим перед собой большие перспективы в решении вопросов перестройки. Однако осуществить все принятые законодательные акты возможно лишь в том случае, когда в этом примут самое активное участие все женсоветы, женщины-депутаты при поддержке местных советских, партийных и других общественных организаций.

Н. БОРИСКОВ,  
народный депутат СССР.

с истиной о действительности

# «Ты агрегат, Дуся!...»

Эти слова из пошленького шлягера я вспомнил чисто случайно, посмотрев на один фотоснимок, предназна- ченный для выставки, посвященной женщине. Кол- лега мой все мучился, подыскивая удачную подпись к снимку, на котором круп- ная тетя заколачивает ко- стыли в железнодорожные шпалы.

С моим названием он, ко- нечно, не согласился, сос- лавшись на то, что это одна из его удачных работ и истины, тем более ехидство, здесь ни к чему. Понимаю своего коллегу. Ему бы что- нибудь про нашу советскую женщину труда, в крайнем случае, эдакое некрасо- ское: «...копия на скаку ос- тановит».

А в голове все равно на- визываются: «Ты агрегат, Ду- ся, ты — агрегат! Сто кило- ватт, Дуся, сто киловатт!». Отдаю голову на отсечение: мне противны такие сло- весные наборы, тем более, когда они изливаются с эк- ранов телевизоров и разда- ются из радиоприемников. Но... Не зря же говорят, что какова жизнь, таковы и песни. В лучшем случае, «поскачет» на телеэкране эдакий расфуфыренный по- весла да «промужает» нежно: «Девочка моя, сине- глаза». А рискнул бы он выехать с концертом на ра- бочее место Дуся, сомнева- юсь, чтобы она в сердцах не запустила в этого певца своим инструментом.

Потому что глаза у нее давно не спит, а потухшие и усталые. Потому что если с ней рядом и мужик захо- дится, то, как правило, на- чальник либо помощник на- чальника. Да и мужик у нас пошел в основном мало- мощный, ему шпалы с рель- сами вворачивать «шло- вать» не хватит. Так что вы- ручай, Дуся, на тебя одна надежда, на тебя вся страна смотрит.

А что ты имеешь, Дуся, за труды свои? На хлебщи- но работникам? Негусто, однако. Ах, если с мужчи- ной зарплатой сложить, то и мясо к празднику бывает? Что, не всегда, говорюшь? Мочи нет после работы по магазинам «покатать»?

Не отчитывайся, Евдокия, не одна ты у нас такая. По- читай, большинство твоих товарищ в подобном поло- жении. Вспомни деревенских бабенок, так им не легче твоего приходится. Ты — калом, лопатой да молот- ком, они — вилами да лом- ми. Ты за день десяток тонн грунта перекопал, и они шерстью все всякого груза перетаскают. Тоскотруд для нас только на бумаге написан, чтобы вы больше десятка килограммов на пу- пу не таскали, да вот бума- га не луп — она все терпит.

Хотя, Дуся, обрядую тебя как городскую жительницу тем, что ты в сравнении с дворнягами и скотницами — принцесса. По два выход- ных им, летим в отпуск мож- жешь, атом сходишь. Что? Обидается? Ну да, конечно, летом-то ведь у тебя самый ремонтный сезон, и без тебя страна, как и без дворняг...

На дилж, милая моя Евдо- кия, такое в телепередаче довелось из авторитетных уст услышать — волосы дыбом встают! Да ты и сама, поди-ка, слушала, если

на кухне не закутилась). Оказавшись, твоих подруг за год по стране на произ- водствах погибает больше, чем убили ваших сыновей за всю эту проклятую войну в Афганистане. Есть над чем задуматься? До недав- них пор наши государствен- ные мужи держали такие цифры в строжайшем секре- таже, потому-то и страна наша оказалась в числе совсем немногих, кто не стал под- писывать международную конвенцию, запрещающую работать женщинам в ноч- ные смены и на производст- вах с вредными условиями труда.

Вот и понимай, Дуся, что без твоих «киловатт» на- станет полный энергетиче- ский кризис, и придется сно- ва, как во времена домо- строй, жить при лучине. Хо- ти я против этого. Лишь по одной простой причине, что лишусь возможности заре- дна включить телевизор. Зна- ешь, там иногда таких жен- щин показывают... Все странны, все на подбор и почему-то с ярко-голубыми глазами, из которых жизнь так и брызжет.

А когда итальянские да французские лапы начина- ют моды демонстрировать — совсем заваля! Особенно, когда они в наших сибир- ских мехках с ног до головы заделаны. И тогда пыта- юсь тебя на их месте пред- ставить и... не могу. Хотя убей! В «сенюре» — это да, сьмазьмасть перед гла- зами мелькаешь, и очередях и с сумками — тоже как-то привычно. А вот во фран- цузском манто или в одежде от Кардена — здесь, уволь- нись, это все фанта- стические отступления. Хотя почему бы и не пофантаси- ровать в твой праздник? В очередной, в который уже раз. Я знаю, что услышишь ты в этот день много слад- ких слов и обещаний, и в силу своей бабьей натуры расчувствуешься, растаешь и плюнешь на все: праздни- ки ведь не каждый день, да еще такие, как 8 Марта. Пусть хоть этот день да мой. Хоть обманные слова, зато приятные. Раз-то в год можно и расслабиться.

Все верно, Дуся, расслабь- ся, поленитай. И мы с тобой, О тех временах, когда не будешь ты, словно угорелая, мотаться по пустым гастро- номам, когда тебе не нуж- но будет вставать в пять ут- ра, чтобы успеть отвезти ре- бека в детский и «черту на куличика», а самой не опоз- дать на смену. Что будет у тебя время — на парника- херскую и культурный от- дель, деньги — на парад, тогда в глазах твоих станет светиться чувство собствен- ного достоинства, и поход- на твой будет свободной, и т. д. и т. п. ...

Ну, хватит, Дуся, помеч- тай. Вот уже и праздник зашатачивается. На кухне куца немойте посуду, а комбайн заморский тебе тольком снится, да и кухон- ные недраты не позволяют его купить. В холодильнике — полузамя, и надо ма- ринковать, чем детей завтра кормить. И поштрушку еще устроить.

И еще выпорхот несколько часов для сна, чтобы зар- ядиться на завтра. Потому что: «Ты агрегат, Дуся!».

Б. САЛЕНКО.



фотоинформация

## Преподаватель техникума

Любовь Ивановна Плосконосо- ва — добрая мама не толь- ко для своих детей, но и для учащихся Кемеровского меха- нико-технологического техникума. Взаимопонимание с ними пол- нейшее. Спецтехнологии произ- водства хлеба знает отлично, но

продолжает учиться, осваивая микробиологию пива и безалко- гольных напитков. Дотошная, до- капывается до каждой «мелочи» и начатое доводит до конца.

Фото Г. Пичугина.

г. Кемерово.

Большую работу по развитию музыкального образования ведет в Междуреченске коллектив дет- ской хоровой школы № 52. Три- дцать лет назад это была студия, не имеющая своего помещения. Теперь это школа с просторными классами и широкой сетью учеб- ных коллективов. Слава о работе школы, ее педагогов, об успехах учеников давно перепахнула за пределы области.

Недавно на базе школы был проведен областной семинар по теме «Совместная деятельность общеобразовательных школ горо- да и хоровой школы». Три дня шли открытые уроки, подготов- ленные учителями-энтузиастами музыкального просвещения. Ин- тересные внеклассные мероприя- тия провели педагоги И. В. Дми- трьева, Т. В. Щербакова, Т. М. Браславская, И. Н. Плеханова, Л. В. Попов, Г. Г. Браславская. Немало сделали для подготовки хоров руководитель школы, хор- мейстер Т. В. Белоусова, хормей- стер И. В. Дмитриева, концерт- мейстеры Т. П. Фроловская и О. А. Жукова. А на этих снимках одна из репети- ций оркестра русских на- родных инструментов старших классов, руководит которым пре- подаватель Валентина Семесовна Протасова. Ребята из разных школ города вместе играют уже более трех лет. Не раз они вы- ступали перед горожанами. От занятия к занятию растет масте- рство их исполнения.

НА СНИМКАХ: репетиция оркестра; руководитель оркестра В. С. Протасова.

Фото Ю. Мальцева.

г. Междуреченск.



письмо в номер

## Спасибо за доброту

И всех малюток нужно ос- мотреть, с мягкой, как весенний цвет- кок, доброй улыбкой, зародить уверен- ность в выздоровлении, успокоить, осо- бенно молодых неопытных родителей, которые волнуются и паникуют при ма- лейшем недомогании своего малыша.

Татьяна Викторовна — настоящая врач, от взгляда которого не ускольз- нает изменение в здоровье ребенка. Свою работу на участке она не пере- кладывает на лечение в стационаре, что и принято у некоторых других врачей. Только в экстренных случаях, когда есть показания, рекомендует она по- ложить ребенка в больницу. Например, замесчала некоторое время Гладкую

другой педиатр. Рекомендовала наше- му малышу стационар, а у ребенка просто зуб резался — дал высокую температуру.

И без того напуганные обычно роди- тели не знают, что и предпринять, чтобы облегчить состояние малыша, а Татьяна Викторовна тут как тут: спокойно рас- скажет, объяснит, а завтра и без вызова оляг заглянет. Встрети на дороге — поинтересуется здоровьем, и не дай бог обронит в беседе с ней, что ре- беночек слегка недомогает, без вызова тут же настойчиво пойдет к вам: ведь ребенок-то первенец, нет еще у роди- телей опыта по уходу и лечению.

Чуткое, заботливое и внимательное отношение к своим пациентам вижу я и

у участкового терапевта Елены Петро- вны Гончаровой. Визуишь возможность выздоровления увидет Елена Петровна (как Кашировский!). Оставил меня аст- матический бронхит, который изнурил с 1976 года. На приеме у врача не была целый год — срок немалый. Сердеч- ные приступы прекратились, как пред- сказывала она. Очень рада, что рабо- тает этот врач теперь в прекрасном здании, просторном кабинете. А как Елена Петровна знает народную меди- цину!

Большой человек, что ребенок; и капри- зный, и придирки к врачу. Попробуй- ка его успокоить, убедить, заставить поверить в свое исцеление! А ведь это одно из важных условий выздоровле-

ния. Вот этим-то даром и обладает Гон- чарова. По-доброму отзываются о ней в больничных коридорах и палатах, да- же на скамейке возле домов. Мне не раз приходилось наблюдать, сидя в узком темном коридоре старого зда- ния нашей поликлиники, как «переки- дывают» мне врач престарелые боль- ных: то участок не тот, то еще что-то, а Елена Петровна положит руку на пле- чико старухе, пригласит вне очереди в свой кабинет, поможет и «чужому» больному — не с ее участка, а все и ней идут. И не считается она со временем, а ведь впереди — вызовы на дом, длинная череда этажей и ступенек...

Я и моя семья очень благодарны этим людям и судьбе, что свела нас с ними. Милые, славные труженицы! Же- лаем вам сибирского здоровья, огром- ного семейного счастья, успехов в не- легком труде.

Л. БУШУЕВА.

г. Кемерово.

## НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ К ПОРТРЕТУ ЖЕНЩИНЫ С ХАРАКТЕРОМ

Этот тип женщин существовал всегда. И в Древнем Египте, и в средневековой Франции, до и после Великой революции. Но како- вы же они сегодня? Своих неура- дили? Разрушают мечты? Или, напротив, они посланцы PROVIDEN- ции, без которых жизнь была бы удручающе однообразна, скучна? Что определяет их поведение — самолюбивость, неуравнове- щенность, здоровое тщеславие, стремление к совершенству?

Мнений на этот счет не счесть. Вот и решили мы, женщины-жур- налисты, поискать ответы на эти вопросы. И обратились к психо- логам, социологам, просто к муж- чинам. Ну и, конечно, к самим обладательницам непростого ха- рактера (ведь согласитесь, когда говорит: «женщина с характером» то имеют в виду женщину, мяг- ко выражаясь, с непростым ха- рактером).

Вот что из этого получилось. Психолог Жюль Нуррисье из Лиона нарисовал по нашей прось- бе портрет-робот «женщины с ха- рактером». У нее высокий откры- тый лоб, выгнутое лицо с вы- ступающими челюстями, сжатые губы, пронзительный, преиспол- ненный решимости взгляд, муску- лый рот и рук напряжены, умело, при желании, контролиру- ет проявление своих чувств. Ко- нечно, это портрет весьма обоб- щенный. Как говорится, могут быть варианты...

Ну а чтобы лучше понять жен- щин с характером, мы решили еще и перелистать книгу Саша Гитри «Они и ты», которая неко- гда вышла в Париже. Саша Гитри — один из тех мужчин, ко- торые хорошо знают женщин. Он — автор, муж, постановщик ре- жиссер, любовник — реконстру- ировал свои женские наблюдения, свое видение представительниц прекрасного пола в афоризмах, которые мы разбросали по ходу нашего рассказа. Вот один из этих афоризмов:

«Женщины, я люблю вас, как люблю прекрасную кни- гу, даже если в ней есть опе- чатки».

Но вернемся непосредственно к нашей теме.

— Он просто жалок, мой муж! Взгляните на воротнички, его со- рочку, на рукава, на пуговицы! Напрасно и тщетно отбирала рубашки в магазине, стирала их, гладила каждое утро. Как только он начал их надевать, все мои старания шли насмарку. Он обя- зательно отлетит пуговица, — махнутой сорочка летит, про- дается Сильвиан. — В конце концов все это мне надоело, и я раз и навсегда отказалась зани- маться рубашками, вообще быть прислугой при муже. К моему удивлению, он вскоре привык. Не упрекает меня в том, что я неумело веду хозяйство. Не бранит меня за то, что я все время опаздываю.

«Если женщина приходит в назначенное время, значит, у нее встал час».

Тем, кто с этим не соглаша- ется, трудно представить себе, в каком поле борьбы за главенство превращается «домашняя терри- тория».

Для сварливых женщин пово- доб для ссор всегда хватает. В ход идут упреки в адрес мужа в его недостаточном профессио- нализме тщеславии, нежелании «по-человечески» общаться, в монотонности супружеской жи- зни и многое-многое другое. Боль- ше всего конфликтов возникает в тех современных семьях, где на- дий из супругов независим и где нет четкого разделения домаш- них обязанностей.

Как правило, сегодняшний француз предпочитает, чтобы же- на больше занималась делами до- машними, а не служебными и чтобы ее зарплата была бы... не-

много меньше, чем у него. Так сложилось. Но женщины с само- стоятельным характером все же уступают мужчинам «спор- ную территорию», будь то в профессиональной или семейно- супружеской жизни.

«Поскольку она иногда испытывает утрату чув- ств, то считает себя чело- веком сердечным».

Каким образом можно опреде- лить, кто у женщины непростой характер? Оказывается, по почер- ку. Графолог Франсуаза Колин уверяет, что:

— вертикальное написание слов с наклоном влево свидетельствует о совершенном владении своим чувствами;

— «вытянутые» буквы говорят об эгоизме;

— заостренное написание — признак агрессивности;

— растоптанные окончания букв выдают раздражительность;

— нечеткая подпись говорит о том, что разум господствует над чувствами, а желание доминиро- вать весьма сильно.

«Как только женщина станет чуть добрее, Бог непременно обзаведется семь- ей».

На работе женщина с характе- ром одновременно придирчивая и деятельная, взыскательная и рас- судительная, может быть силой созидательной и разрушительной. И все же чаще всего они незаме- нимы.

Большие круглые очки, дисци-plinанная юбка, пышный, строгий бануз — все свидетельствует, что Нинель чувствует себя здесь, в офисе, уверенно. Вот уже пят- надцать лет она руководит фи- нансовым отделом фирмы по вы- пуску обуви. Никто не оспарива- ет, что она женщина с характе- ром. За долгое время в ее отде- ле не было ни одного «прокола». В течение немалого короткого срока она может сделать невя- зможное.

Малейшее нарушение порядка, дисциплины неотвратимо вызы- вает ее бурное негодование. Она может часами читать нотации провинившемуся. Заплакала для погони, небрежно заваляла галстук, слишком короткая юбка — все это может стать причиной «серьезного разговора» с подчи- ненными. Что касается застоя по случаю окончания финансово- го года (это не такая уж ред- кость в других отделах), то Ни- нель его уюевденная противница: «Это пустая трата времени». Ме- жду собой сотрудницы отдела на- зывают ее Итточетом.

Обычная женщина с характе- ром старается держаться на рас- стоянии от тех, с кем работает. Но порой она превращается в свою противоположность и стано- вится почти навязчивой. Вдру- она начинает назойливо рассказы- вать о своих отношениях со свек- ровью (конечно же, не слишком добры), бесконечных семейных проблемах, о ссоре с соседкой, хотя это мало кого интересует.

Энергичная, скажем, в поле-дельные, подавленная во вторник, возбудившая в среду, она обра- вается с окружающими так, как ей угодно. Вот почему социолог Жан-Лин Фостен предупреждает:

— Ни в коем случае не сле- дует принимать их «игру», ибо женщина с характером может в таком случае быстро подчинить себе окружающих...

С нашими наблюдениями мож- но согласиться, признать их об- объективными или предвзятыми, мож- но считать случайными или зако- номерными. Но они действительно таковы, как мы рассказали. О них можно спорить. Как, навер- ное, можно было бы поспорить. И в отношении того, что говорит о женщинах все тот же Саша Гит- ри:

«Когда мужчина что-то слышит от женщины, то он все-таки лишь возвращает ей дол».

(Карина Луар, Франсуаза Траку, «ВСД» Париж.)

из будущей книги

Надежда Ма Динь — кемеровчанка. Здесь родилась, здесь получила диплом университета по специальности французский язык и литература. Ее стихи публиковались в периодике, в коллективных сборниках.

Огромно говоря, именно для праздничного номера газеты трудно было выбрать несколько стихотворений молодой поэтессы. Лирическая героиня ее стихов — человек трудной женской судьбы, в строках Ма Динь непрестанно звучат ноты грусти, ноты несбывшихся надежд. И все-таки в этот весенний женский праздник мы публикуем четыре стихотворения нашей землячки. Публикуем с уверенностью, что не так далек тот час, когда ее первая поэтическая книга придет к читателю.

Надежда Ма Динь

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ

Есть некое предчувствие стихов,  
Как легкий вздох над детской колыбелью,  
Подобно просини в простуженном апреле  
Сквозь вату серых, волглых облаков.  
Есть некое предчувствие любви  
К словам без имени, без племени, без роду.  
Они, как ртуть, в своей живой природе  
Достались мне в наследство по крови.  
И слово первое, и легкое на взлет,  
Вдруг обретет осанку и потомков.  
В апрельской просини, весенней, домкой,  
Смывая небо, грянет ледоход.  
Тогда прольется тишина, как дождь,  
В раскрытую ладонь — уже не счастье.  
И встанет Слово, словно в поле рожь,  
И тронет сердце  
Неподкупной властью...



...И вошла она, как ангел божий,  
Тихо и светло,  
Нежностью неосторожной  
Сразу обожгло.  
И вошла она, как ангел чистый,  
В сумрак белых стен,  
Шорохом опавших листьев  
В теплый ясный день.  
И вошла она, как ангел светлый,  
Села у свечи.  
Пламя дрогнуло, и ветер  
Загудел в печи.  
Небеса качнулись мягко  
У мохн окон.  
И пахнула горькой мятой  
С четырех сторон...



Вот так бы: жили на кулак,  
Чтоб больно затрещала кожа,  
В том кулаке — и друг, и враг,  
(Лицом на ангелов похожи).  
Где ангелы? Почему они:  
Пятипалый или целковый?  
Нешадно обрезаю дни,  
Изобретая божье слово.  
И невдомек, и недосуг,  
Пересчитать казну в прорехах...  
Где ты, единственный мой друг,  
Непознанного счастья вежа?  
Иконописный кавардак.  
Следов несчитанное племя...  
Вот так бы, горе — да в кулак,  
И с ним бы — бешеное время...

К концу мне будет трудная дорога:  
Вдовство, болезнь и вечная сума.  
Когда б заранее я не сошла с ума.  
Сказала бы, что это слишком много.  
Ведь судный день еще лишь только ждет,  
Не грянул с неба в темном переулке.  
Я захлебнусь вдовством и словом гулким,  
Зажав, как рану, мой кричащий рот.  
Мне будет все сполна чужой рукой:  
Алтын на бедность, слава за могилой.  
Тогда и вылепят из белой глины  
Меня, земную,  
Во все не земной...



ЭТОТ снимок можно увидеть в музее изобразительного искусства, где открыта Всесоюзная выставка пресс-фотографии. Спектр работ лучших советских фотожурналистов широк — от видных политических деятелей и экстремальных ситуаций до пейзажей и коммерческой фотографии. Однако их объединяет одно: равнодушие к происходящему и высокое профессиональное мастерство. Остается добавить, что выставка организована студией «Панорама» Союза журналистов СССР.

Д. ЮРЬЕВ.

конкурс

Пишем и рисуем

Любопытное письмо пришло в правление Кемеровской областной организации книголюбів: Всесоюзное общество «Книга» объявляет конкурс на лучшую детскую рукописную книгу. Ребята от 10 до 16 лет, умеющие сочинять стихи, сказки, рассказы, писать об истории края и красоте природы, вести дневниковые записи, вполне могут попробовать свои силы.

Работы объемом 24-48 страниц рукописного текста могут быть индивидуальными, семейными (вместе с папой, мамой, сестрой или братом), коллективными. Вместе могут потрудиться учащиеся класса или школы, члены клубов или секций юных книголюбів. Интересно, что книги на конкурс принимаются на любых языках народов СССР и мира. На территории Кемеровской области живут представители многих национальностей — почему бы не попробовать написать книжку, скажем, шорским, татарским или немецким ребятам?

Готовые книжки следует до 15 апреля представить в правление городских и районных организаций книголюбів или прислать в областное правление (650059, Кемерово, ул. Ноградская, 5, общество книголюбів).

Лучшие книжки и их авторы будут премированы. После заключительного тура конкурса (он состоится в июне 1990 в одной из лучших здравниц СССР) книжки победителя имеют шанс попасть на Московскую международную книжную выставку и на Европейскую неделю книги.

А. СОРОКИН.

по родной стране

Из потока предпраздничных сообщений особое внимание, конечно же, тем, которые так или иначе касаются представительниц прекрасного пола. Корреспонденты ТАСС передают:

**ТЫНДА** (Амурская область). Хотя сотрудницы Тындинской автобазы треста «Мостострой-10» получили этот подарок от мужчин в канун женского праздника, пользоваться им они будут весь год. Всем женщинам предприятия рабочий день сокращен на один час, который будет оплачиваться из фонда предприятия. Готовятся сделать такой же подарок своим работницам и другие подразделения треста.

**САРАНСК**. Порадовал хозяйку в преддверии праздника 8 Марта коллектив объединения «Электроэлектромашин» в столице Мордовии, вручившую первую партию малогабаритных стиральных машин. Домашнюю помощницу назвали

«Мокша» — по имени крупнейшей в автономной республике реки.

**БАРНАУЛ**. Приятно удивил землячек накануне Международного женского дня инженер алтайского колхоза «Советская Сибирь» В. Пахолков. Чтобы помочь мамам в хлопотах по уходу за ребенком, он сконструировал... радиоуправляемую люльку, подсоединил к ней микрофон и вывел усилитель во двор. Теперь, уложив малышку спать, можно заняться хозяйством. Как только ребенок заволнуется, взрослые услышат его голос, а автомат начинает медленно покачивать люльку.

**БАКУ**. В непривычном для себя амплу литератора выступила Азиза Мустафазаде — 20-летняя звезда азербайджанского джаза, чей талант композитора, пианистки и певицы получил широкое признание. Еще не появившись на прилавках магазинов, привлекла к себе внимания ее

книжка «Воспоминания об отце» — известном джазовом композиторе и виртуозе, пианисте Вагифе Мустафазаде. Права на издание этого сочинения, которое выпускает бакинское издательство «Ишг», приобрели фирмы США, ФРГ, Польши — тех стран, где Азиза успешно участвовала в конкурсах и фестивалях джазовой музыки.

**ЛЕНИНГРАД**. Новые грани биографии Ларисы Рейснер — писательницы, публициста, верного бойца революции — открывает зрителям полнометражная кинолента «Ариадна», созданная на студии «Леннаучфильм». Судьба Рейснер неразрывно связана с бурными событиями первых десятилетий века. Она была комиссаром главного штаба морских сил республики, сотрудником первой советской миссии в Афганистане. Ее книга «Фронт» — одно из первых в нашей литературе произведений о гражданской войне.

за рубежом

**ООН**. Открыть новые возможности для повышения роли женщин в жизни мирового сообщества, расширить их конструктивный вклад в жизнь семьи, сельскохозяйственное и промышленное производство, в развитие науки и искусства призвал генеральный секретарь ООН Х. Перес де Куэльяр. В его послании по случаю Международного женского дня, распространяемом в штаб-квартире ООН, отмечается, что с каждым днем мир становится все более сложным, взаимозависимым, и возникающие проблемы не могут разрешаться усилиями одной лишь половины человечества. Мужчины и женщины должны трудиться вместе, чтобы обеспечить надежное будущее для грядущих поколений.

Женщины все более видятся впереди край борьбы за разрешение национальных и международных проблем, подчеркивается в послании.

**ГАВАНА**. Твердую решимость поодержать строительство социализма «выпалили» делегаты открывшегося во Дворце конгрессов кубинской столицы пятого съезда Феминатсион кубинских женщин (ФКЖ). В работе форума, на который приглашены представительницы женских организаций из 70 стран мира, принимает участие Фидель Кастро.

Социализм дал кубинской женщине свободу, достоинство, независимость, социальную справедливость, указала выступившая на открытии член Политбюро ЦК Компартии Кубы, председатель ФКЖ Вильма Эспин. Сегодня представительницы «слабого пола» составляют 38 проц. экономически активного населения страны и более половины инженерно-технических кадров на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, в научно-исследовательских центрах и учреждениях, составила она.

**НЬЮ-ЙОРК**. «Мисс: мир женщин» — так называется новый женский журнал, о создании которого объявлено здесь. Как заявила его главный редактор Р. Моган, новое издание будет иметь общественно-политическую направленность и решительно бороться с традиционным представлением о том, что идеалом женщины должно оставаться ведение домашнего хозяйства.

(ТАСС, 7 марта).

художник улыбается



Я УЖЕ И ПРАВИЛКОВ ДЕРЕЖИЛА, А ТЫ ВСЕ ЕЩЕ РЕМОНТОМ ЗАНИМАЕШЬСЯ...

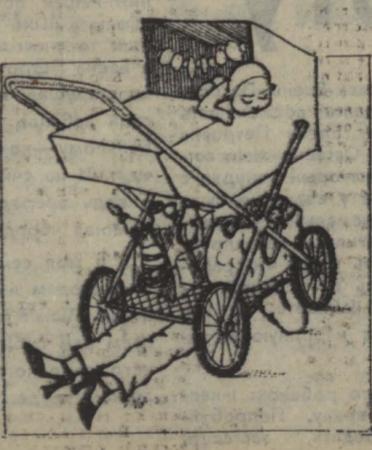


Рис. Н. Азимова, Н. Астафьева.

# БЕЗ «ТОРМОЗОВ»

Не проходит дня, чтобы работники милиции не фиксировали случаев умышленных убийств. Даже беглый взгляд на сводки говорит о том, что извечная и самая распространенная причина убийств — пьянство. Ведь никто из собутыльников, пока они не сели за хмельной стол, и не помышлял об этом. Но спиртное снимает человеческие и нравственные тормоза, самый незначительный повод ведет к ссоре и драке, где в ход пускается что под руку попадет.

В Березовском, в поселке Разведчик, хозяин дома по ул. Ключевой М. пригласил «погулять» своего коллегу, рабочего шахты «Первомайская» Смольникова. Выпитее ударило в голову. Смольникову показалось, что хозяин неуважительно отозвался о нем. Он схватил нож и ударил М. в грудь. Преступник задержан, нож изъят.

В городе Калтан Осинниковского района от руки жены погиб муж. Швейцарка-интерната № 26 Гусева во время ссоры столовым ножом убила своего супруга Гусева, крепильщика шахты им. 60-летия СССР. Гусева задержана, ведется следствие.

Не прекращаются грабежи и разбойные нападения на граждан — до десяти случаев ежедневно.

В областном центре около семи вечера С. Плетнев, 1961 года рождения, не работающий, в подъезде дома № 39 по ул. Рукавишниковой встретил гражданина СРВ Во Ван Сон, 1956 года рождения, формовщика ЗКПД-1 и ограбил его. Забрал цисейковую шапку, наручные часы «Слава», хозяйственную сумку, в которой находилось 20 бутылок водки. Грабитель задержан, похищенное изъято.

В этот же день ученик 9-го класса школы № 60 Е. Ермилов в автобусе маршрута № 52 похитил из сумочки гражданки Г. кошелек со 160 рублями. Ермилов задержан, ведется расследование.

Работники милиции 2 марта в селе Николаевка Чебулинского района у гражданина Ц. жителя г. Кемерово, и гражданина П., проживающего в Мариинске, обнаружили восемь килограммов маковой соломки, содержащей наркотическое средство. Соломка изъята.

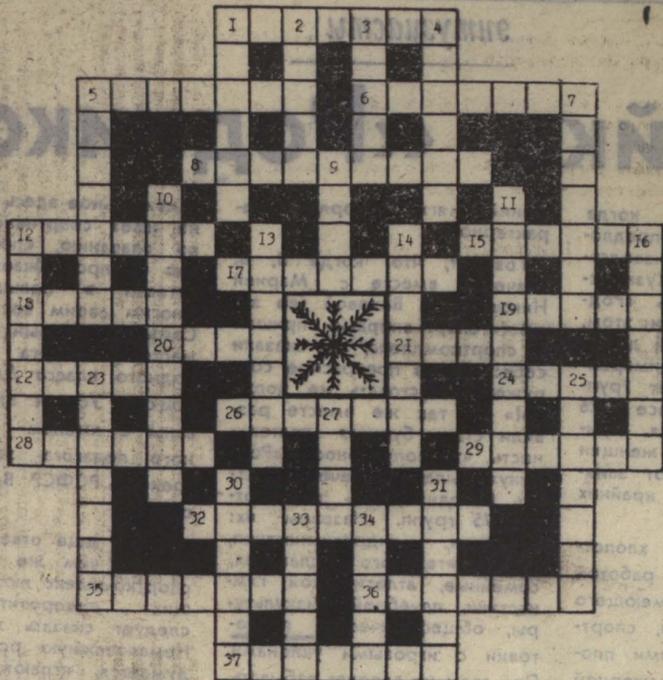
Стали чаще отмечаться угоны автотранспорта. Угонщики преимущественно несовершеннолетние. В Белове 3 марта в 22-40 из парка завода «Кузбассрадио» ушедший СПТУ-15 С. Кваснослобдиев и рабочий РСУ «Кузбассрадио» Н. угнали автомобиль «КамаЗ». Работникам ГАИ удалось задержать угонщиков, автомобиль возвращен предприятию.

## попавшая

В связи с публикацией в газете «Кузбасс» от 6 марта текущего года заметки «Свой грузчик» необходимо сделать уточнение. В том, что 20 февраля 1990 года Кемеровским облсплкомом утверждено распоряжение, в соответствии с которым предприятия, объединения, кооперативы и другим организациям разрешено производить продажу населению укомплектованных легковых, грузовых автомобилей, принцепов и ним, автобусов, мотоциклов и мотороллеров только через специализированные комиссионные магазины.

Транспортные средства, приобретенные гражданами непосредственно на предприятиях, минуя комиссионные магазины до выхода указанного распоряжения, т. е. до 20 февраля 1990 года, подлежат регистрации в Госавтоинспекции на основании перечисленных в заметке «Свой грузчик» документов.

**С. ПОЛОУС,** начальник регистрационно-экзаменационного отдела управления ГАИ УВД Кемеровского облгеполкома.



## КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Масляный кустом в виде плаща с капюшоном. 5. Елочное украшение. 6. Венецианская лодка. 8. Бумажная лента, которую бросают на новогоднем вечере. 12. Деревянная кадка для теста. 15. Меловой грунт в русской средневековой живописи. 17. Одна из географических координат. 18. Советский писатель, автор пьес-сказок. 19. Бальный танец. 20. Жилище из снега у канадских эскимосов. 21. Нарфимерное средство. 22. Русская народная командная игра. 24. Мясной продукт. 26. Искусство составления букветов. 28. Глубокая речная долина. 29. Хвойный лес. 32. Сотоварищ. 35. Матросский танец. 36. Устройство для плавного регулирования тока. 37. Центр Чукотского автономного округа.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Торжественное шествие, выезд. 2. Грузопассажирский автомобиль. 3. Повесть А. Каллиникова. 4. Китайский город и порт на реке Янцзы. 5. Трубный сигнал торжественного характера. 7. Шут, палец. 9. Певец и музыкант у кавказских народов. 10. Запечатанная почта. 11. Большое помещение в общественном здании. 12. Сумочка для денег. 13. Сказка Ш. Пер-

ро. 14. Кушанье из охлажденного мясного нагара. 16. Книга с произведениями разных писателей. 23. Средство, избавляющее от всех зол. 25. Пакетик для письма. 27. Сильный ветер в приморских районах, дующий зимой. 30. Постойный двор, трактир в Белоруссии, на Украине. 31. Шахматная фигура. 33. Клеймо на вещи из благородного металла. 34. Сани для езды на собаках, оленях.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. НАПЕЧАТАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 4 МАРТА.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1 Тангенс. 4 Элемент. 10 Руссо. 11 Мензурка. 12 Ресторан. 13 Спазм. 15 Настил. 16. Спитак. 17. «Зеркало». 19. Трактат. 22. Абдулов. 25. Геоакустика. 26. Кабинет. 29. Укрытые. 32. Рустика. 34. Уваров. 36. Эшафот. 37. Марка. 38. Дубленка. 39. Дромедар. 40. Замок. 41. Ашхабад. 42. Штринка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Таймень. 2. Гризетка. 3. Нигрол. 5. Ляпис-сус. 6. Мемориал. 7. Техника. 8. Браслет. 9. Формула. 14. Аккумулятор. 17. Заходер. 18. Обнишка. 20. Раджа. 21. Кегли. 23. Уланы. 24. Окапи. 27. Бирюлька. 28. Туймазы. 29. Укладка. 30. Травести. 31. Сурдина. 33. Сторона. 35. Венера. 36. Эхолот.

# ТВР

8 марта

**1 ПРОГРАММА**  
Передачи ЦТ.

8.00	ТСН. Телеслужба новостей.
8.15	«Последний заезд». Мультфильм.
8.25	Творчество народов мира.
8.55	«Все любят широк».
9.30	«Музыка моего города». Премьера фильма-концерта.
10.00	Фильм-детям «Приключения маленького павла».
11.05	«Почуице в хере». Премьера документального телефильма.
11.55	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Спектакль Ленинградского Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.
14.50	«Взрослые и дети». Развлекательная программа.
15.50	Прогресс. Информация. Реклама.
16.20	Фигурное катание. Чемпионат мира. Павлов катание. Произвольная программа.
17.35	«Я входил вместо динотто зверя в клетку...». Премьера фильма-концерта. Автор и исполнитель — народный артист РСФСР М. Козаков.
18.40	«Ишь ты, масленица». Мультфильм.
18.45	Музыка в афире. Избранное.
19.45	«Жизницы, которым повезло». Художественный телефильм. 3-я серия «Дуся».
21.00	Время.
21.30	«Поклонникам иудейского кино». Двухсерийный короткометражный фильм. Киноконцерт.

**2 ПРОГРАММА**  
Передачи ЦТ.

8.00	Утренняя гимнастика.
8.15	Играет Большой симфонический оркестр Государственного радио СССР. Дирижер — народный артист СССР В. Федосеев.
8.40	Ритмическая гимнастика.

**9 марта**  
11.30 Из цикла «Времен связующая нить». «Возрождение». Передача 3-я. О советских немцах в Кузбассе.

**10 марта**  
7.58 Погода. 8.25 Обзор областных газет. 8.33 «Объявления». 8.43 Погода. 12.15 «У нас в гостях группа «Форум». Концерт-передача. 17.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа.

**11 марта**  
6.15 Программа передач. 6.17 «Интервью с письмом в рубрику». Областное книжное издательство. 6.28. 6.58. 7.30 Погода. 7.31 «Полчас с вами». 7.59. 8.25 Погода. 8.27 Обзор газеты «Кузбасс». 8.32. Поет А. Серов. 12.45 Объявления (по горсти). 18.15 «Полчас с вами» (повторно). 18.43 Новостная программа передач на 12 марта.



**ТЕАТР ДРАМЫ.** Гастроли Театра на Таганке. НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК. Начало в 17 час. 30 мин. и 20 час. Малая сцена. ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИНА — в 19 час.

**ЦИРК.** Новая программа 100 ПЛЮС 1... «СМЕХАЧИ». Начало в 11, 15 и 19 час. Представления, объявленные на 11 марта на 11 и 15 час., переносятся на 9 марта. Билеты действительны.

**ДОМ КИНО «МОСКВА».** Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11-50, 13-40, 16, 18-10, 20, 21-50). Киноконцерт «С ЛЮБОВЬЮ К ЖЕНЩИНЕ» (к сеансам в 13-40 и 16 час.). Малый зал. СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ (13-40, 21). КАК СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ», две серии (16, 15-30). Занятие кинолентой «МИРОВОЕ КИНО В ЛИЦАХ». СЕРАФИНО (18-10).

**«АВРОРА».** Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11-40, 13-50, 16, 18-20, 20, 21-50). Большая мультипрограмма «Сказка о глупом муже» (к сеансам в 11-40 и 13-50). Малый зал. ДЛИННАЯ КОСА (9-20, 13-11 для детей). ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ В ЛЮЛЬКЕ (11, 15, 17, 18-40, 20-30). Большая мультипрограмма «Сказка о глупом муже» (к сеансу в 20-30).

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** БЕССТРАШНЫЙ АТАМАН (10). НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (11-40, 14, 16, 18, 22). СЕРАФИНО (20). Творческий портрет Пьера Ришара (к сеансу в 11-40). Кинолекторий «МИРОВОЕ КИНО В ЛИЦАХ» (к сеансу в 20 час.).

**«КОСМОС».** Для детей. Кино-сборник мультфильмов КАПИТАН КЛИПЕР (10, 13-10). Художественные фильмы: ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (9, 11, 13, 15). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (11-30, 16, 18-20, 20-30). ОФИЦЕР С РОЗОИ (17, 19, 21) — детям смотреть не рекомендуется. Итальянская кинокомедия СЕРАФИНО (14-30).

**«ВРЕМЯ».** Новый хроникально-документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 14). Художественные фильмы: НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ, две серии (11-20, 17-20). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (15-20, 20).

**«ОКТАБРЬ».** Киносборник мультфильмов ДОПРЫГНИ ДО ОБЛАЧКА (15). ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (17, 19, 21). 10 марта. ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ... (15). ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (17, 19, 21).

**«ПРОГРЕСС».** МАЛЬЧИК С БОЛЬШОЙ ЧЕРНОЙ СОБАКОЙ (10, 14). ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11-30, 20). ДЕЖА ВЮ (16, 18, 21-40).

**«ЛУЧ».** Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ (13, 17, 19, 20-50). Кино-сборник мультфильмов СЛОННОЙ ЗАБОДЕЛ (15).

**«МЕТАЛЛУРГ».** ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА (14-30). ТАНЦУИ, ТАНЦУИ, две серии (16, 19).

**«КОМСОМОЛЕЦ».** Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15). ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (16-30). ОПЕРАЦИЯ «ВУНДЕРЛАНД» (18-30).

**ДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ.** ПРОКОДИЛ ДАНДИ-2 (16, 19).

**ДИ СТРОИТЕЛЕЙ.** МАСКИ (17, 19).

**ДИ ШАХТЕРОВ.** Киносборник мультфильмов ДЕВОЧКА И ЗАПЦЫ (14). ТРИНАДЦАТЫИ АПОСТОЛ (16, 18, 20).

**ДИ КОКСОХИМЗАВОДА.** ЗИТА И ГИТА, две серии (15, 17).

**ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ».** ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ, две серии (16, 19) — детям смотреть не рекомендуется).

**9 и 10 марта**  
**ТЕАТР ДРАМЫ.** Гастроли Театра на Таганке. НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК. Начало в 17 час. 30 мин. и 20 час. Малая сцена. ВЕЧЕР ПОЭЗИИ — в 19 час. 10 марта. ГЕНЕРАЛЫ В ЮБНАХ. Начало в 19 час. Малая сцена. ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИНА — в 19 час.

**ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.** Праздничный вечер учащихся педагогического училища. 10 марта. СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА. Начало в 18 час.

**ЦИРК.** Новая программа 100 ПЛЮС 1... «СМЕХАЧИ». Начало в 11, 15, 19 час. 10 марта начало в 15 и 19 час.

**ДОМ КИНО «МОСКВА».** Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11-50, 13-40, 16, 18-10, 20, 21-50). Киноконцерт «С ЛЮБОВЬЮ К ЖЕНЩИНЕ» (к сеансам в 13-40 и 16 час.). Малый зал. СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ (10, 12, 14, 18-40). КАК СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ», две серии (16, 20-30).

**«АВРОРА».** Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11-40, 13-50, 16, 18-20, 20, 21-50). Большая мультипрограмма «Сказка о глупом муже» (к сеансам в 11-40 и 13-50). Малый зал. ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ В ЛЮЛЬКЕ (11, 15, 17, 18-40). Занятие кинолентой «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО: БЛЕФ ИЛИ ИСКУССТВО?». СЕРАФИНО (20-30). 10 марта. Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11-40, 13-50, 16, 18-20, 20, 21-50).

Большая мультипрограмма «Сказка о глупом муже» (к сеансам в 11-40 и 13-50). Малый зал. ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ В ЛЮЛЬКЕ (11, 15, 17, 18-40, 20-30). Большая мультипрограмма «Сказка о глупом муже» (к сеансу в 20-30).

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** БЕССТРАШНЫЙ АТАМАН (10). НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (11-40, 14, 16, 18-10, 20, 21-40). Творческий портрет Пьера Ришара (к сеансам в 11-40, 16 час.).

**«КОСМОС».** Для детей. Кино-сборник мультфильмов КАПИТАН КЛИПЕР (10, 13-10). Художественные фильмы: ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (9, 11, 13, 15). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (11-30, 16, 21-20). ОФИЦЕР С РОЗОИ (17, 19, 21). Итальянская кинокомедия (14-30, 18-30). 10 марта. КАПИТАН КЛИПЕР (10, 13-10). ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (9, 11, 13, 15). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (11-30, 14-30, 16, 18-20, 20-30). ОФИЦЕР С РОЗОИ (17, 19, 21).

**«ВРЕМЯ».** Новый хроникально-документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 14). Художественные фильмы: НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ, две серии (11-20, 17-20). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (15-20, 20).

**«ОКТАБРЬ».** Киносборник мультфильмов ДОПРЫГНИ ДО ОБЛАЧКА (15). ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (17, 19, 21). 10 марта. ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ... (15). ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА (14-30). БЕЛАЯ КОСТЬ (16, 18, 20). 10 марта. МАРИЯ. МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ (14-30). БЕЛАЯ КОСТЬ (16, 18, 20).

**«ПРОГРЕСС».** МАЛЬЧИК С БОЛЬШОЙ ЧЕРНОЙ СОБАКОЙ (10, 14). ДЕЖА ВЮ (11-30, 16, 18, 20). 10 марта. ПОДМЕНЕННАЯ КОРОЛЕВА (10, 14). ДЕЖА ВЮ (11-30, 16, 18, 20).

**«ЛУЧ».** Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ (13, 17, 19, 20-50). ДРУЗЬИ НЕ ПРЕДАЮТ (15). 10 марта. УКРОШЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНОГО (13, 17, 19, 21).

**«КОМСОМОЛЕЦ».** Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15). НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (16-30, 19). 10 марта. КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ, две серии (15). НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (18).

**ДИ СТРОИТЕЛЕЙ.** НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ... (15-30). МАСКИ (17, 19). 10 марта. ЛЕГЕНДА О НАРАЙАМЕ, две серии (15, 17-30).

**ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ».** МЕСТЬ И ЗАКОН, две серии (16, 19).

**ДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ.** МИСТЕР ИНДИЯ, две серии (16-30, 20).

**ДИ ШАХТЕРОВ.** ПРИНЦ И НИЦЦИИ (13). ЛЮБИМЫИ РАДЖА, две серии (15, 17-30, 20). 10 марта. ЛЮБИМЫИ РАДЖА (15, 17-30, 20).

**ДИ КОКСОХИМЗАВОДА.** ПРИПЕЦСА-ПАВЛИН (14 — для детей). ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО (16, 18).

02. информация 7 8 марта 1990 г. КУЗБАСС

Что ни говоришь, а удивительное рядом. Ныне, когда руководители многих спортсооружений сетуют на пустующие залы, в спорткомплекс «Родник», что в Новокузнецке, попасть практически невозможно. И это при том, что к различного рода ухищрениям (вроде использования для приманки видеогрифовых автоматов) здесь не прибегают. Более того, директор Валентина Владимировна Ткаченко считает это излишним, не столько привлекая, сколько отвлекая людей от главного — занятий физкультурой. Хотя самому «Роднику» это не грозит: при пропускной способности 582 человека в день занимающихся чуть ли не втрое больше.

В чем тут секрет? Только ли в том, что построенный в 1971 году трестом «Кузнецкпромстрой» спорткомплекс был первым в городе? Хотя это и существенно, дело, думается, в другом. А именно в том, что с первого дня спорткомплексом руководит В. В. Ткаченко, человек, преданный своему делу. Без преувеличения — энтузиаст. Нет, не ошибся Д. А. Фесенко, уп-

## Хозяйка «Родника» энтузиасты

равляющий трестом, когда около 20 лет назад предложил методисту производственной гимнастики «Кузнецкпромстрой» возглавить «Родник». Любопытно при этом, что, будучи и в новой должности, Валентина Владимировна по-прежнему ведет группу здоровья. И так все 26 лет ее существования. Причем эти 60 с лишним женщин и мужчин пропускают занятия лишь в самых крайних случаях.

Конечно, дело это хлопотное — руководить работой спорткомплекса, имеющего плавательный бассейн, спортзал с двумя игровыми площадками, залы тренажерной техники и общефизической подготовки. Тем более что рабочий день здесь начинается полседьмого утра, что для многих спортсоору-

жений, мягко говоря, нехарактерно.

Говорят, что когда В. В. Ткаченко вместе с Марией Николаевной Веховой (ее заместитель) впервые пришли в спорткомплекс, то сказали себе: «Такое прекрасное сооружение пустовать не должно!» И так же вместе развили столь бурную деятельность, что популярность «Роднику» была обеспечена быстро. Сегодня здесь занимаются 375 групп. Назовем их: здоровья, гидрогимнастики, оздоровительного плавания, семейные, атлетической гимнастики, лечебной физкультуры, общефизической подготовки с игровыми уклонами. При этом не следует забывать, что бесплатно занимаются трудящиеся треста, их дети-дошкольники, что спорткомплексу обходится где-то около 17 тысяч рублей в год. Но самое

удивительное здесь в том, что, не имея спортивной школы по плаванию, спорткомплекс дал (и продолжает давать) путевки в большой спорт многим своим воспитанникам. Самый известный среди них мастер спорта международного класса Дмитрий Пороцкий. Успехи пловцов связаны с именем замечательного педагога, заслуженного тренера РСФСР В. И. Чеповского.

Чтобы еще ответить на вопрос, чем же привлекает спорткомплекс людей, желающих оздоровить себя, следует сказать вот о чем. Немаловажную роль в этом, думается, играют предоставляемые здесь услуги: массаж, парные, каскадный душ, травяные коктейли. И не только. Можно взять напрокат шапочку, очки, маску, полотенце, простыню. Мелочь вроде,

но ведь столь необходимая. Вообще, если говорить о хозрасчете, то «Роднику» он вполне по плечу. Так, в прошлом году в связи с нехваткой средств в тресте обслуживающий персонал спорткомплекса полностью получил зарплату из доходов спортсооружения. А если добавить к этому ремонт «Родника», строительство пристройки, приобретение различной мебели, тренажеров?

И все это благодаря заботам, неумной энергии Валентины Владимировны Ткаченко, истинной хозяйки «Родника», для которой фраза «Наш главный рекорд — здоровье» наполнена весомым смыслом.

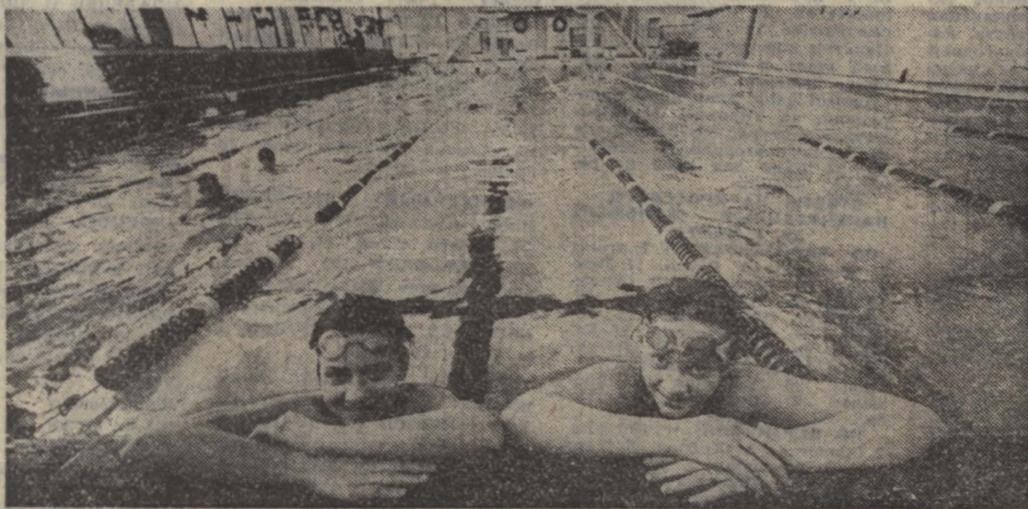
О. МИТИЧ.

НА СНИМКАХ: всегда мянют голубые дорожки бассейна; единомышленники: директор «Родника» В. В. Ткаченко

и заслуженный тренер РСФСР В. И. Чеповский.

Фото Ю. Сергеева.

г. Новокузнецк.



## кулинария

# Нет секретов на кухне

Слов нет, опубликовать этот материал надо было хотя бы дня за два-три до праздника 8 Марта. Тогда у каждого мужчины, желающего удивить свою женщину, а также ее подруг, было бы время на подготовку. Но кто-то сказал, что экспромт порой выходит куда более эффективнее и оставляет приятное чувство удивления, нежели тщательная подготовка к ответственной операции. Тем более что длительную подготовку в секрете дома не утаить, а значит, не избежать массы советов, которые могут завершиться тем, что на финише мужчину просто отодвинут в сторонку и завершат задуманное женские руки.

Чтобы этого не случилось, мы рискнули дать несколько советов сильному полу прямо в праздничный день, исходя из того, что до вечера еще уйма времени и коли захотеть, то можно совершить маленькое чудо. Тем более, что мы уверены: абсолютное большинство мужчин в душе считают себя мастерами кулинарии.

Я не знаю ни одного дома, где бы про запас не было хотя бы банок каких-то консервов, солений, приностей. Не составляет труда в этот день купить фрукты, хотя цены на них весьма солидные, до кто экономит в такой день... Здесь же можно выбрать мясо, картофель, любые овощи и корнеплоды, если их нет у вас в погребе. Словом, за час-два можно приобрести все необходимое, чтобы приступить к колдовству на кухне.

Кулинарное искусство не признает жестких законов. И уже одним этим обстоятельством каждому из нас предоставляется возможность для фантазии.

Но с чего начать? А с то-

го самого, с чего начинается праздничный стол: цветов, фруктов, различных легких закусок, бутербродов, всевозможных салатов. Есть добрая сотня рецептов приготовления салатов, в основе которых одни и те же продукты: овощи, зелень, мясо, рыба, фрукты. В тех или иных сочетаниях они дают совершенно разный результат. Вот один из них, который приготовить пара пустяков, а называется он «Радуга».

Для этого надо иметь банку любых рыбных консервов в собственном соку или с добавлением масла: скумбрия, иваси, сельдь, сардины, сойдет при нужде даже минтай. Берем две средние свеклы, две большие моркови, банку майонеза. При отсутствии последнего его приготовить очень просто. В желтки сырых яиц надо по капельке вливать растительное масло и энергично их сбивать, добавив затем по вкусу соль, горчицу, уксус, а можно и мелко нарезанную зелень петрушки или лука. Тогда майонез у вас получится приятного зеленого цвета.

Но продолжаем создавать салат «Радуга». К названному выше корнеплодам, надо добавить 2-3 средних соленых огурца, столько же сваренных картофелин, две-три столовые ложки зеленого горошка. Морковь и свеклу сварить до полуготовности, все натереть на крупной терке не смешивая. В центр плоского блюда уложить на тонкую подушку из сметаны горкой измельченные рыбные консервы, вокруг них выложить все кольцами, положить рыбу сверху майонезом.

Еще два рецепта салатов. Один из них из мяса крыла или креветок. На одну банку крыла два яйца, сваренных вкрутую, пару средних луко-

виц, которые нарезать мелко, ложку-две майонеза или сметаны, капельку лимонного сока. Салат украсить веточкой петрушки или пером зеленого лука, горошком, розеточками из сваренной свеклы и моркови.

Для другого салата можно взять вместо крыла банку рыбы в собственном соку и точно так же можно подавать на стол.

Нет границ фантазии и в приготовлении основного блюда, которое бывает как правило, мясным. Мясо жарится и тушится с овощами и черносливом, картофелем, любыми приправами. У уже не говорю о шашлыке, эскалопах, лангетах, ростюфах, зразях и рулетах со всевозможной начинкой. Но нет более удивительного, на мой взгляд, блюда, нежели забытые почти всеми драники. Не из мороженого картофеля, конечно, а из добротной картошки и мяса, драники, которыми особенно гордятся белорусы.

Для этого надо натереть на крупной терке сырой картофель, добавить яйца, немного муки, соль, приности, чтобы получилось подобие теста, где главным компонентом все же был бы картофель. Отдельно готовим мясной фарш, можно смешать говядину и свинину, обильно сбобрить его луком и другими приностями. На сильно разогретую сковороду, в которую положить достаточно свиного или растительного жира, ложкой выливаем из картофельного теста просторную лепешку размером в беляш. Когда она чуть поджарится с одной стороны, сверху кладем ложку-другую фарша, разравниваем слегка и заливаем опять же тестом. Жарим с обеих сторон и подаем с пылу, с жару, полив сметаной, майонезом, любым

другим соусом, которые в народе принято называть макухой.

Если взяться за дело с утра и располагать хотя бы тремя часами в запасе, можно сделать мясо в духовке, которое по своим качествам превзойдет буженину, корейку, филейную вырезку и окорок, вместе взятые. Потому что последние сегодня днем с огнем не купишь, а ваше блюдо может оказаться на столе уже к обеду, не говоря об ужине. Для этого надо взять нежирную свинину, мякоть говядины, все порезать на тонкие пласты, которые слегка отбить. Затем готовим пресное крутое тесто, подобное тому, что делают для вареников и пельменей. На лист укладываем тонкий пласт теста, на него ряд за рядом начинаем сооружать мясную горку, слою присаливаем с добавлением лука, чеснока и других приностей. Завершаем укладку мясной горки лепешкой, защищаем края и ставим в хорошо прогретый духовой шкаф на два-три часа, время от времени смазывая лепешку сливочным маслом или маргарином. Это блюдо можно подавать холодным. Но лучше же, конечно, чтобы было оно с пылу, с жару, когда, вырвавшись из тесного чрева, ударит в ноздри удивительный аромат парного мяса.

Любой праздничный ужин заканчивается чаепитием, при котором не обойтись без всевозможных кондитерских изделий. Но времени в обрез, а потому не рискуя давать советы, как изготовить торт, рулет, всевозможные плюшки. Скажу только одно: что бы вы ни подавали на финише, не пожалейте заварки, ибо чай или кофе неизменно должны быть крепкими.

В. МОЙСЕЕВ.

## погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

8 марта днем по области будет переменная облачность, временами небольшой снег, местами метель. Ветер южный 15-20, местами до 25 метров в секунду. Температура от 4 градусов тепла до 1, местами до 0 градусов мороза. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Следующий номер газеты выйдет 11 марта.

Редактор  
А. В. ТРУТНЕВ.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.  
Справки по редакции: 52-32-74.  
Справки по письмам: 52-03-22.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителя редактора — 52-36-45, 52-02-50, ответственного секретаря — 52-33-59; отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-66-22, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-63, социально-экономического разв. — 52-35-66, 52-23-23, 52-31-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47, аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01, народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22, культуры — 52-54-23, информации и спорта — 52-47-45, 52-09-01, 52-45-29, 52-48-65, иллюстрации — 52-14-12, писем — 52-53-23, общественной приемной — 52-12-10, объявлений — 52-69-33, директор издательства — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты — в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Прокопьевске — 3-30-35, Ленинске-Кузнецком — 2-58-24, Новокузнецке — 45-97-04.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1, 2, 3, 4, 6, 5.

ОП 02332, Заказ № 57.