

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит
с 7 января 1922 года.

54 (19984).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

4 марта
1990 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНИЙ
ВЫПУСК

● Навстречу XXII областной партийной кон-
ференции. — 2 стр.

● Живут на свете телеуты... — 8 стр.

● Деловой клуб «Кузбасса» о проекте Плат-
формы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии. — 3 стр.

● Строим сами. — 8 стр.

ВСЕ—НА ВЫБОРЫ!

Сегодня —
выборы
народных
депутатов
РСФСР
и местных
Советов



Дорогие сограждане, друзья!

4 марта 1990 года каждый человек станет перед выбором: за кого голосовать?

Можно много и долго говорить на эту тему, но мы надеемся, что все необходимые слова уже не только сказаны, но и услышаны.

Испытав на себе все «прелести» работы непрофессионального парламента, мы просим об одном: подумайте еще раз, взвесив все «за» и «против», и отдайте свой голос за людей, желающих и могущих работать в Советах.

Пусть это будут люди думающие, грамотные, способные воспринимать новое, не боящи-

еся принимать самые ответственные решения и не прячущиеся за чужое мнение. Не дайте обмануть себя дешевыми посулами и пустыми фразами.

Помните: время дилетантов «широкого профиля» проходит, но оно еще не прошло. Так давайте поможем сами себе освободиться от дилетантизма во внутривнутриполитической жизни. Мы будем нормально жить тогда, когда любую работу будем делать профессионально.

Судьба Кузбасса и России в ваших руках!

Ю. ГОЛИК, П. ДРУЗЬ, С. НЕВОЛИН —
члены Верховного Совета СССР.

ДЕМОКРАТИИ—ДА!



фотоинформация

В совхозе «Крапивинский» уже сегодня думают о летнем строительстве. Механизированная бригада ведет заготовку и вывозку гравия для объектов жилья и соцкультбыта. Параллельно этому интенсивно ведется благоустройство территории на летних дойках, идет заготовка гравия для дороги, которая соединит село Междугорное. Ежедневно из поймы реки Томи вывозится до 250 тонн строительного материала.

НА СНИМКАХ: экскаваторщик В. И. Ревин и водитель Н. А. Куликов из совхоза «Крапивинский»; погрузка гравия.

Фото В. Грызыхина.

Р. П. Крапивинский.

Тепличное хозяйство совхоза «Раздольный» снабжает ранней зеленью весь Мариинск. В этом году тепличникам предстоит продать не менее 60 тонн продукции.

НА СНИМКЕ (слева направо): бригадир овощеводов Л. З. Лукас, тепличницы Л. И. Коленко, А. Г. Лазарева готовят почву для рассады.

Фото А. Блотняцкого.

Мариинский район.

Весенние заботы селян



В ОБЛАСТНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Бюро обкома КПСС рассмотрело предложения комиссии обкома партии по вопросам организационно-партийной и кадровой работы обкома КПСС, о порядке избрания делегатов на XXII областную отчетно-выборную партийную конференцию, формирования руководящих выборных органов областной партийной организации, избрания секретарей обкома партии и председателей контрольно-ревизионной комиссии областной партийной организации. Проекты этих документов с

учетом замечаний и предложений имеется в виду рассмотреть на предстоящем в середине марта пленуме обкома партии.

На пленум обкома КПСС вносятся предложения о проведении 27-28 апреля 1990 года XXII областной отчетно-выборной партийной конференции и утверждении нормы представительства: один делегат от 300 членов КПСС.

Публикуя проекты документов к пленуму, бюро обкома партии обращается с просьбой к

коммунистам и беспартийным высказать свои замечания по предложенному порядку избрания делегатов на областную конференцию, формирования руководящих органов областной партийной организации, избранию секретарей обкома и председателей контрольно-ревизионной комиссии. Предложения и замечания можно направлять в обком КПСС или высказать по телефону 26-38-43.

проект

ПОРЯДОК ИЗБРАНИЯ ДЕЛЕГАТОВ НА XXII ОБЛАСТНУЮ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНУЮ ПАРТИЙНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ

Кандидатов в делегаты конференции выдвигают первичные парторганизации на альтернативной основе на партсобраниях открытым или тайным голосованием по усмотрению коммунистов.

Порядок выборов делегатов определяют пленумы городских, районных комитетов партии.

Первый вариант. Выборы делегатов по одномандатным избирательным округам. В этом случае пленум горкома, райкома избирает комиссию по проведению выборов делегатов на XXII областную партконференцию, которая с учетом партийной структуры и нормы представительства, утвержденной пленумом обкома партии, образует партийные избирательные округа. Округа могут охватывать несколько партийных организаций. В округах создаются окружные избирательные комиссии, которые контролируют проведение выборов в парторганизациях, обеспечивают изготовление избирательных бюллетеней, определяют результаты выборов по округу.

В бюллетень для тайного голосования по выборам делегата областной партконференции вносятся все кандидатуры, выдвинутые в первичных парторганизациях округа.

В рамках избирательного округа тайное голосование проводится в первичных (цеховых) парторганизациях или по избирательным участкам. Для подсчета голосов избираются счетные комиссии.

Выборы считаются состоявшимися, если в них приняли участие более половины членов КПСС округа. В округах, где ни один из кандидатов не набрал больше половины голосов от числа принявших участие в выборах, проводится повторное голосование по двум кандидатурам, набравшим в первом туре наибольшее число голосов.

Комиссия, образованная пленумом партийного комитета, докладывает итоги выборов делегатов на областную партконференцию городской, районной партконференции. Если выборы по округу признаны несостоя-

вшимися или ни один из кандидатов и после повторного голосования не набрал нужного числа голосов, делегата на областную конференцию избирает непосредственно районная, городская конференция.

Второй вариант. Выборы делегатов по многомандатным избирательным округам. В этом случае пленум горкома, райкома партии рассматривает все кандидатуры, выдвинутые первичными партийными организациями, и утверждает единый для всех партийных организаций города, района список кандидатов в делегаты областной партийной конференции. Пленум образует городскую, районную избирательную комиссию по проведению выборов делегатов на областную партконференцию.

Список публикуется в печати. На основании этого списка комиссия утверждает бюллетень для тайного голосования, которое проводится в первичных парторганизациях или на избирательных участках. Для подсчета голосов избирают-

ся счетные комиссии.

Избирательная комиссия докладывает результаты голосования городской, районной партконференции. Выборы признаются состоявшимися, если в голосовании приняло участие более половины состава городской, районной парторганизации. Если остались свободные мандаты, выборы делегатов проводятся непосредственно на городской, районной партконференции.

Многомандатные избирательные округа могут создаваться по группам парторганизаций. В этом случае в каждом из них образуются окружные избирательные комиссии.

По решению пленума горкома, райкома партии право избрания делегатов на областную партконференцию может быть предоставлено непосредственно первичным партийным организациям, где численность коммунистов соответствует или превышает установленную норму КПСС по представительству. В таком случае парторганизация соста-

вит одномандатный или многомандатный избирательный округ.

Третий вариант. В соответствии с действующим Уставом КПСС делегаты на областную партконференцию могут быть избраны тайным голосованием на городских, районных партийных конференциях. Если будет принят такой порядок, то избирательный процесс должен быть максимально демократизирован. В этом случае выборы проводятся на альтернативной основе из числа кандидатов, выдвинутых в первичных парторганизациях.

Избранными следовало бы считать кандидатов, набравших наибольшее количество голосов по отношению к другим кандидатам, но более половины голосов принявших участие в голосовании делегатов конференции.

***) Примечание:** там, где городские или районные конференции будут проводиться после областной, вопросы решаются на пленуме горкома, райкома партии.

проект

ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ РУКОВОДЯЩИХ ВЫБОРНЫХ ОРГАНОВ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Предлагается избрать областную комитет КПСС в количестве 150 человек, отказавшись от избрания кандидатов в члены обкома КПСС. Вместо ревизионной комиссии областной партийной организации и комиссии партийного контроля при обкоме КПСС избрать контрольно-ревизионную комиссию в количестве 50 человек.

Окончательно количественный состав выборных органов определяет областная партийная конференция.

Выдвижение кандидатур в состав выборных органов проводится в первичных партийных организациях, с широким обсуждением кан-

дидатур, а избрание — на альтернативной основе.

Порядок избрания членов областного комитета партии определяет пленум обкома КПСС, который образует комиссию по формированию руководящих органов областной партийной организации.

Первый вариант. Выборы членов обкома КПСС проводятся на альтернативной основе по квоте в соответствии с численностью городских, районных парторганизаций тайным голосованием на городских, районных партийных конференциях. Результаты выборов членов обкома на городских, районных партконференциях и пленумах горкомов, райкомов партии подтверждаются областной конференцией.

Второй вариант. Три чет-

верти состава обкома КПСС избирается по квотам в соответствии с численностью городских, районных парторганизаций тайным голосованием на городских, районных партконференциях, а одна четверть членов обкома КПСС избирается по предложению первичных парторганизаций тайным голосованием на областной конференции. Результаты выборов членов обкома на городских, районных партконференциях и пленумах горкомов, райкомов партии подтверждаются областной конференцией.

Третий вариант. Выборы членов обкома КПСС проводятся на областной партийной конференции на ос-

нове предложений городских и районных партконференций, сформированных с учетом мнений первичных парторганизаций. Избрание проводится на альтернативной основе.

Выборы контрольно-ревизионной комиссии областной парторганизации проводятся на областной партийной конференции тайным голосованием на альтернативной основе. Предложение в ее состав вносят городские и районные партконференции по рекомендации первичных парторганизаций.

Об определении результатов голосования. Избранными считаются кандидаты, которые получили наиболь-

шее число голосов делегатов конференции при условии, если за них проголосовали более половины участвовавших в голосовании.

Избрание бюро обкома и президиума контрольно-ревизионной комиссии предлагается провести на пленумах обкома и контрольно-ревизионной комиссии соответственно с учетом предложений первичных парторганизаций, горкомов, райкомов партии, коммунистов и беспартийных.

***) Примечание:** там, где городские, районные конференции будут проводиться после областной, вопросы решаются на пленуме горкома, райкома партии.

проект

ПОРЯДОК ИЗБРАНИЯ СЕКРЕТАРЕЙ ОБКОМА КПСС И ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОНТРОЛЬНО-РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ

Секретари обкома КПСС, председатель контрольно-ревизионной комиссии избираются на альтернативной основе тайным голосованием из числа кандидатур, выдвинутых и обсужденных первичными парторганизациями, пленумами партийных

комитетов, городскими и районными партийными конференциями.

Организаторскую работу по изучению общественного мнения и предварительному обсуждению кандидатур ведет комиссия по формированию руководящих органов

областной партийной организации, утвержденная пленумом обкома КПСС. Кандидатам на должность секретарей обкома и председателя контрольно-ревизионной комиссии предоставляется возможность выступлений в печати, на телевидении и

радио, встреч с коммунистами, партийным активом.

Порядок избрания секретарей обкома КПСС и председателя контрольно-ревизионной комиссии устанавливает конференция областной партийной организации. При этом выборы первого секре-

таря обкома КПСС и председателя контрольно-ревизионной комиссии областной парторганизации можно было бы провести при участии в голосовании всех делегатов конференции, а выборы секретарей обкома — на пленуме обкома КПСС.

6 комитетах и комиссиях Верховного Совета

Редкое единодушие определило атмосферу очередного заседания комиссии Верховного Совета СССР по вопросам развития культуры, языка, национальных и интернациональных традиций, охраны исторического наследия. 2 марта здесь проходило обсуждение предлагаемых изменений и дополнений в Конституцию СССР в связи с учреждением поста Президента СССР. И все члены комиссии однозначно высказались в поддержку такого решения.

Аргументы? Они были разными, но каждый посвоему убедителен. Критическая, взрывоопасная обстановка, сложившаяся в стране, требует усиления исполнительной власти, говорил депутат Ю. Б. Соловьев. Мировой опыт свидетельствует о том, что лучшей моделью для руководства государством, чем президентство, не найдено, включился в обсуждение председатель комис-

сии депутат Ч. Т. Айтматов. Для такого огромного континента народов, как наша страна, — это наиболее разумный и рациональный путь. Нужен стержень державы, который и будет олицетворять собою Президент СССР.

И первое, что он должен сделать, — выступить перед всем советским народом со своей концепцией, предельно четкой и хорошо продуманной, развивал главную мысль дискуссии депутат В. И. Степашин. Разумеется, президент не может быть один. Это ясно. Рядом с ним должна находиться группа способных, знающих, мыслящих людей. А вот на чем особо настаивали члены комиссии, так это на том, чтобы в состав президентского совета непременно вошел деятель культуры, из лучших представителей творческой интеллигенции.

В предлагаемые изменения и дополнения в Конституцию СССР следует включить положение о том, чтобы президентская власть не ущемляла суверенитет союзных и автономных образований, подчеркнул депутат Д. Н. Кугультинов. Верховный Совет СССР должен получить право созыва Съезда народных депутатов при несогласии с президентом по кардинальным вопросам. Было высказано мнение и по поводу возрастного ценза для президента.

Итак, что думают участники встречи о проекте Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии, в частности, о ее экономическом разделе?

В. Лоскутников: — В предложенном проекте избыток лозунгов и общих деклараций о том, что нужно сделать. Как это выполнить, каковы пути и механизмы реализации — неясно. Ни в одной строчке в проекте Платформы не придерешься. Все правильно. Но можно взять газету, скажем, за 1982 год — там те же самые правильные слова.

Призывы к новым формам хозяйствования нужно подкрепить четкой правовой основой, ограничить произвол министерств. К примеру, собрался наш коллектив перейти на аренду. Министерство требует платить в год 10 млн. 200 тыс. рублей арендной платы. Разве это реально, если за прошлый год вся прибыль предприятия составила 4 млн. 630 тыс. рублей? Готовы выкупить завод полностью, но и тут сумма такова, что мы с ней едва ли справимся. Вместе с тем продолжать хозяйствовать по старому тоже нельзя, поскольку нет возможности в достаточной мере материально заинтересовать людей... Получается, что везде, в том числе и в проекте Платформы, призывы к новым формам хозяйствования, а на деле пути к ним перекрыты.

А. Ващилов: — Я вообще ко всяческим платформам отношусь с недоверием. Можно ли через год или, скажем, через пять лет проверить, как выполнено то, что заявлено в этом проекте Платформы? Нет, невозможно. Тут лишь общие слова. Лучше бы иметь программу с указанием конкретных сроков.

Наш кооператив действует при Кемеровском электротехническом заводе. Дали людям возможность хорошо заработать — и за несколько месяцев производительность труда поднялась на 50 процентов. Надо и на заводе создать такие условия. Применительно к аграрному сектору в проекте Платформы заявлено о необходимости создать равные возможности государственным, кооперативным и прочим хозяйствам. А в промышленности? Кроме того, все материалы и ресурсы лимитированы. Нигде ничего нельзя купить. Как же развиваться кооперативам?

А. Бенедиктов: — А нужно ли вообще в этой Платформе отражать хозяйственные вопросы? Если заявлено, что партия — политическая сила, то нужно быть последовательными и от хозяйственных функций уходить. По сути, экономический реформой, развитием рыночных отношений и т. д. должны заниматься Советы. Но вопрос о власти сформулирован в проекте Платформы крайне расплывчато. Партия сдает власть, однако Советы ее брать не торопятся. В результате власти сегодня не чувствуется вообще.

Командный механизм разбит, а ничего другого пока не создали. Вот пример. Кемеровская ГРЭС обеспечивает теплом всю левобережную часть города Кемерово. Но буквально через несколько дней я вынужден буду поставить в известность исполком горсовета, что поставку тепла ГРЭС сокращает. Нет угля. Мы обеспечены им лишь на 70 процентов потребности. Да к тому же уголь идет низкосортный, хотя в ходе прои-

логодних забастовок правительство пообещало обеспечить кемеровские электростанции качественным углем, благодаря которому улучшилась бы экологическая обстановка в городе. Но углесбыту и Госарбитражу решения правительства не указ. Что это, как не отсутствие власти? Хороший уголь шахтеры предпочитают отправлять за границу, а у меня ни долларов, ни пен нет. Вот и отказывают в поставках...

Корр.: — Но тогда получается, что в Платформе

экономического раздела тут неоправданно.

Подспудно проводится мысль о все той же «руководящей роли» партии. Вчитаемся в первые строки третьего раздела: «Как самую неотложную задачу партия рассматривает налаживание эффективной работы законодательных и исполнительных органов...». То есть КПСС по-прежнему претендует на руководство этими органами, несмотря на заявленную готовность пожертвовать 6-й статьей Конституции.

К примеру, мы, наш госплемзавод, — давние приятели и с Кемеровской ГРЭС, и с электротехническим заводом. Но нам не нужны «шефы», нам нужны деловые партнеры. Каждый должен заниматься своим делом: завод — делать утюги, ГРЭС — давать тепло, мы — мясо и молоко. И вступать друг с другом в рыночные отношения. Но сейчас, несмотря на все заявления о новом экономическом механизме, командная система продолжает по своему произволу распределять добавки селянам. Сла-

тельность? Как это соотносится с Платформой?

Ю. Попов: — С очень многими моментами в третьем разделе проекта Платформы я не согласен. Если это Платформа ЦК партии, то почему в тексте говорится от имени всей КПСС? Это подмена.

Считаю, что партии ни к чему вторгаться в экономику — в ценообразование, рыночные отношения и т. д. Она должна лишь выразить свое отношение к экономике, скажем, к соответствующим решениям парламента страны.

В отношении аграрного сектора следует, на мой взгляд, в Платформе изменить приоритеты: главное сегодня не рост производства сельхозпродукции, а организация ее хранения и переработки. Почему-то обойден в проекте вопрос о собственности на землю, хотя по этому поводу сегодня ломают копья на всех уровнях. Неясно, за счет чего селян предполагается обеспечить жильем, бытовыми удобствами, дорогами. Неужели опять за счет дополнительных вложений, от которых прежде, как мы знаем, толку не было.

Заявлять, что «в центре нашего внимания остается рост производства товаров народного потребления», — это самообман. Вопрос этот никогда реально не был в центре внимания.

Вместо «экономической реформы» целесообразнее вести речь о реформе хозяйственных отношений. Говоря о «перестройке отношений собственности», следует объяснить, на что именно подразумевается собственность.

Упомянутое в третьем разделе о недопустимости эксплуатации человека человеком. Само слово «эксплуатация» давно стало нелепым, вызывающим параллели с трудом рабов на бразильских кофейных плантациях. Но ведь сегодня эксплуатация совершенно другая: в странах Запада она есть, а трудящиеся там живут лучше нас. Быть может, самого по себе слова пугаться не стоит?

Нет в третьем разделе ни слова о существовании в стране министерств. Неужели с точки зрения ЦК КПСС вопрос не актуален? Надо четче определиться с существованием в стране рынка труда, с понятием «демонополизация», с внедрением научно-технических достижений. Они должны как бы всасываться производителями снизу, а не «внедряться» сверху.

Особого внимания заслуживает затронутый в проекте вопрос о судьбе вредных производств. Выходом стало бы внедрение безотходных технологий, но их пока нет. Как быть? Полагаю, нужна своего рода сделка между правительством и населением регионов, где размещены такие производства. Нужно обеспечить гражданам возможность свободно выбирать место жительства, но в «грязных» регионах и городах обеспечить улучшенные социальные условия, как бы компенсирующие вред для здоровья. Каждый человек сам выберет, где ему жить...

Корр.: — Заканчивая обсуждение, хочу подчеркнуть, что это только проект, который сейчас дорабатывается в ходе таких же вот споров, как наш. Дискуссия идет по всей стране. В итоговом варианте Платформы, панерное, многое будет уточнено и учтено.

В ближайшее время редакция предполагает обсудить на заседаниях делового клуба и другие разделы проекта Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии.

Подготовил А. СОРОКИН.

обсуждаем проект Платформы ЦК КПСС

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ

На обсуждение в деловом клубе газеты «Кузбасс» был вынесен третий раздел проекта Платформы — «За эффективную планово-рыночную экономику». В разговоре приняли участие: **А. В. АСЛАНДИ**, старший механик шахты им. 60-летия Союза ССР, член регионального совета рабочих комитетов Кузбасса; **А. В. БЕНЕДИКТОВ**, директор Кемеровской ГРЭС; **А. И. ВАЩИЛОВ**, председатель кооператива «Электротехника»; **В. И. ГРЕБЕНЮК**, юрист (Кемеровский филиал НИИ открытых горных работ); **Н. Я. ЕВДОКИМОВ**, директор госплемзавода «Октябрьский»; **В. А. КНЯЗЕВ**, электромонтер п/о «Кузбассэлектромотор»; **В. Г. ЛОСКУТНИКОВ**, директор Кемеровского электротехнического завода; **Ю. В. ПОПОВ**, доцент экономического факультета Кемеровского госуниверситета; **В. Я. СИРОТЕНКО**, генеральный директор фирмы «Экософт» [советско-шведское совместное предприятие «Хорос»].

Семеро из участников обсуждения — члены КПСС, двое — беспартийные.

правомерно затронуты проблемы экономических отношений. Если завтра в городе не будет тепла — разве это не политический вопрос?

А. Бенедиктов: — А если завтра в стране будет две партии? Какая из них этим займется?

А. Асланди: — Все же считаю экономический раздел в Платформе необходимым. КПСС ставит цели, которые собираются реализовать, приходя к власти через Советы.

Но вот утверждать, что командная система сломана, преждевременно. Ратуя за кузбасский региональный хозяйствен, мы в какой-то мере и хотим защититься от этой системы, от диктата центра. Возможно, при этом в Кузбассе появятся условия для опережающего развития рыночных отношений, для создания зоны свободного предпринимательства.

Мне представляется, что в проекте Платформы сделана попытка как-то совместить противоположные точки зрения на развитие экономики — и радикалов, и консерваторов. Не знаю, можно ли это совместить на деле.

В. Гребенюк: — Если бы это была платформа к выборам в Советы, тогда понятно: партия ставит экономические задачи, которые собираются реализовать, придя к власти. Но это платформа к партийному съезду. Она должна дать механизм перестройки самой партии. Наличие эко-

Это завуалированное стремление упредить государственными органами следовало бы из Платформы убрать. Кроме того, снять идеологическую нагрузку с экономических терминов. К примеру, частная собственность замаскирована под какую-то непонятную «трудовую индивидуальную». К чему это?

В. Князев: — Вадим Гребенюк не обратил внимания, что это Платформа к XXVIII съезду на всей партии, а Центрального Комитета. Вероятно, нынешний состав ЦК хочет уцелеть при выборах на съезде руководящих органов. Так что это тоже в какой-то мере предвыборная платформа. Стараются в рамках одного документа удовлетворить стремления и желания всех существующих в партии сил. На мой взгляд, документ по этой причине получился мертворожденный. Вставлены кое-где отдельные радикальные фразы, но после них оговорки, опровергающие смысл. Кое-какие изменения в терминологию, несущие как бы новизну. Скажем, «создание социального равновесия между городом и селом».

Н. Евдокимов: — Да, новизны тут мало. Социальное равенство города и села — лозунг с бородой. Село, на мой взгляд, могло бы развиваться успешно, но для этого нужно немедленно вводить рыночные отношения. В Платформе попросту конкретно указать, в какие сроки и в каких зонах страны эти отношения будут введены.

бому — побольше, сильнее — поменьше. И предстоящий региональный хозяйствен тоже не решает этих проблем. Наш госплемзавод формально уже три года на самофинансировании, а толку-то? Боюсь, что все эти декларации в проекте Платформы тоже не будут реально работать.

В. Сиротенко: — Проект Платформы мне мало нравится. Есть она, нет ее — полагаю, от этого мало что в жизни меняется. Но надо осознавать, что «жить» и не отдельные злободневные вопросы (единый союзный рынок, реформа цен, формы собственности и др.) — это потребовало от составителей немало мужества. Хотя по многим формулировкам можно долго спорить.

Остановлюсь на том, что мне было ближе. В проекте Платформы заявлено об укреплении внешнеэкономической самостоятельности предприятий. Но правовая практика сегодня прямо противоречит этому заявлению, и ограничения становятся все жестче...

В. Лоскутников: — Верно! Неделио назад нам пришло еще одна бумага из Москвы, связывающая руки...

В. Сиротенко: — Приостановлена регистрация совместных предприятий, начата необоснованная перерегистрация их заново, проводятся незаконные ревизии и т. п. Что это, как не попытки ограничить внешнеэкономическую самостоя-

примасы дефицита

ВНОВЬ РАСПРЕДЕЛЯЕМ

ОХ, КАК не хочется признавать растущую нашу всеобщую бедность. Какую ярость вызывает решение распределить товары длительного пользования по предприятиям! Здесь все есть и недоедание и распределение на всех уровнях — от общеполкома до родного профкома, и боязнь быть обманутым, обесцененным багами. Но более всего печали из-за обманчивости приливов. И раздражения. Вот, мол, до чего дожили, скоро табуретки будем перепродавать вместо премии вручать. И будем. Никогда не думали. Если не увеличим объемы производства. За этим «если» стоят еще множество «если». Если построим или реконструируем (где взять силы?) цеха пищевой и легкой промышленности, приобретем оборудование, вырастим и переработаем урожай, увеличим выпуск товаров народного потребления. На последнее особых надежд нет. Из бытовых приборов по-прежнему один вылезает «Бульвар» красуется в списке наших достижений. А многострадальный электромотор, под который уже и производственный участок создали на «Ива-басселемоторе», так и не попал в число освоенных. И мебель, пожалуй, острейший наш дефицит, в ближайшее время вряд ли будет: мебельщики обещают увеличить выпуск лишь на 10 процентов. Только еще обещают. Сделают ли? Да и не утолит этот прирост «голода» на домашнюю обстановку.

взгляд художника



Рис. М. Ларичева.

телемайн ТАСС

ЛЕНИНГРАД. Фирменный магазин «Агробаит», принадлежащий Балтийскому морскому пароходству, открылся 27 февраля в городе. Посетителям предлагается широкий выбор овощей, выращенных в Кингиспийском районе работниками

агропромышленной фирмы морянов. СИМФЕРОПОЛЬ. Здесь создан координационный центр по возрождению крымско-татарской культуры. Маэрин. Пил нем образован ученик совет, занимающийся отбором выпускников школ для на-

правления на учебу в вузы страны. Есть также сессия исторических исследований, методический совет по народному образованию, который следит за выпуском учебных пособий на родном языке для национальных школ, детских садов.

КОРАБЛЕВЫ, «ФАВОРИТ» И ДРУГИЕ...

здоровый образ жизни

НА ГУРЬЕВСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ ЛИТЕЙЩИКА НИКОЛАЯ КОРАБЛЕВА ЗНАЮТ, ПОЖАЛУЙ, ВСЕ, В НЕБОЛЬШОМ СИБИРСКОМ ГОРОДЕ—МНОГИЕ.



Не скажу, что Кораблевым принят известность. Скорее наоборот — он ею титоватся. Чем же привлекает внимание Кораблевы? Оговорюсь сразу: никаких-либо особых приемов воспитания, каких-то уникальных педагогических находок, чудотворных рецептов здесь нет. Все просто.

Прежде всего у Кораблевых не курят. Здесь «сухой» закон. В семье нет места пустому, бесцельному времяпрепровождению. Все сдружилось со спортом. Все сдружилось с культурой, причем в самом широком, философском ее понимании, которое формирует особый стиль, особый образ жизни.

Глава семьи, инженер-металлург Николай Кораблев, работает в литейном. Всю жизнь на одном заводе, в одном цехе. За десятилетия прошел почти все ступени: от рабочего литейщика до производственного инженера, и завальщиком. Ныне он помощник начальника цеха по капитальному строительству.

Давелось мне не раз бывать в старом и новом литейном. Помню, «гидом» моим однажды был Николай Иванович, тогдашний секретарь цеховой партийной организации. Провел вдоль всей технологической цепочки, объяснил, поназвал, познакомил с рабочими, которыми, заметил, он гордится.

Гурьевские литейщики — замечные в стране производители нежной арматуры. Литейный ГМЗ на печных твердях можно встретить в любой точке Союза — в холодной тундре за Полярным кругом и в знойных степях Средней Азии, в Прибалтике и на берегах Тихого океана. Греться ли вы в литейную стужу возле уютного семейного очага, работаете ли у печей в производственных помещениях — вы обратили внимание на эти изделия гурьевских умельцев.

С первого взгляда Николай Иванович может показаться несколько суховатым. Он немногословен, сдержан, подтянут, внешне даже суров. Но люди, близко его знающие, убедятся, что этот человек отзывчив и чуток беде, в любую минуту готов прийти на помощь, что он эмоционален и лиричен. Кораблев — автор многих стихотворений, певучих и вполне профессиональных. Некоторые из них положены на музыку.

Но комок Николая Ивановича — пропагандиста здорового образа жизни. За здоровый образ жизни металлурга он готов радоваться, потому что агитирует он личным примером. Далеко не юноша (под пятьдесят), он преобразился, молодеет во время соревнований — на лыжах, на беговой дорожке, в легкотеатрическом проссе Гурьевск — Салаир. Не всякий юноша способен увлечься за Кораблевым. Но большинство лыжных дистанций он свободно выполняет норматив первого разряда.

Группа заводских энтузиастов, горящих понятием здорового образа жизни, по инициативе Николая Ивановича реш-

таи на неделе несколько раз. Результат палило — чувствует себя бодрым, свежим. В повседневном общении с людьми активными, жизнерадостными, с надирными металлургами, знающими себе цену, проснувшись, выжимались и потянулись, действительно добрые качества души. И первыми заметил это и по достоинству оценили самые близкие люди — его семья.

Пример этот и в счастье, далеко не единственный. Он убедительно показывает, какой общественно значимый потенциал заложено в пропаганде здорового образа жизни, какое нужное дело делает Николай Кораблев. В педагогических способностях мужа лучше всех смогла убедиться Людмила. Она красноречиво трудится с мужем в одном цехе. И вконец, и горячий — стаж вроде бы позволял выйти на пенсию. Но Людмила Александровна работает не уступая молодости. А в свободное время — спорт. Сам видел, как на прутком подеме — штурм обошла всех на лыжах, лихо забрала на самую макушку горы и отчаянно бросилась вниз. Только и успел угнаться надпись на спине ее ветровым

школьная жизнь

Открытый телефон

представители общественности. Кстати, директор школы членом совета не является. Действует телефон нечасто — в школе всего два телефона, и чаще не получается. Но в объявленные дни и часы звонков много. Кто-то называет свою фамилию, кто-то предпочитает анонимность, но все равно

члены школьного совета записывают все вопросы и тут же пытаются найти на них ответы. А те, что требуют более длительного и предметного обсуждения, выносятся на заседание школьного совета. Например, о работе школьной столовой, которая вызывает немало нареканий и у детей, и у родителей. Воп-

рос взят советом на контроль, положение удалось несколько улучшить. Или еще ситуация: прямо у входа в школьный двор как грибы после дождя вдруг выросли два гаража...

Вопросы поступают самые разные: и о том, почему, например, в школьном туалете

«Сборная Гурьевского». И таме вот бываю пенсионеры. А начиналось все с такой знакомой многим — женщинам тревоги. Лет десять назад Людмила заметила, что стала поднимать. «Открытый» особенно неприятно, когда рядом спортивный, подтянутый, молодевавший физично преданный физкультуре муж. Приходится делать выбор — либо смирились с комплексом неполноценности, либо встать на лыжи, бежать по бору, мотокативаться, кроссы, прыжки в высоту. Людмила выбрала второе, то есть бодрость, энергичность, подвижность, хорошее самочувствие, красоту. За непродолжительное время Людмила Александровна потеряла почти двадцать килограммов веса. Знакомые с удивлением поглядывали на преобразившуюся, бубнящую, постройтевшую женщину, дотошно выведывают у нее секреты перемет. Секретов, конечно, нет, по цене победы есть — самоограничение. Решения, диеты, высокие спортивные нагрузки — всего этого Людмила не разогнувшись, ни глоту повернула — всего скопала. Потогодал пару дней — как рукой сняло. В недельном цикле Кораблевых самое почет-

Несколько дней в квартал Кораблевы голодают. Кроме того, еще по одному дню какадую неделю. У Людмилы это оредта. Так ей удобнее. Ничего, кроме кипяченой воды. Польза такого голодания проведена многоразно. Николай Иванович однажды приватил жесточайший остеондроз. Ни согувшись, ни разогнувшись, ни глоту повернула — всего скопала. Потогодал пару дней — как рукой сняло. В недельном цикле Кораблевых самое почет-

Нет туалетной бумаги, и что в кабинете химии пора бы сменить доску. Люди входят во вкус, а сами члены школьного совета учатся мыслить шире, принимать ответственные решения. ...Вчера опять увидела объявление аналогичного содержания. Только уже во дворе совсем другой школы, тридцать пятый. Кажется, у школьного телефона доверия с каждым днем все больше сторонников.

О. ЯКОВЕНКО.

г. Кемерово.

ное место отведено бане. Ее они посещают дважды. Оба являются любителями жаркого пара. И обязательно после парилки прохладный душ. Заваливание — особая статья. Давно обратил внимание, как Николай Иванович легко одевается. Причем всегда, даже в самые сильные крепкие морозы. Анатолий Рашин рассказал мне, что Кораблев ходит на лыжах даже тогда, когда никто из «Фаворитов» не ходит. У ребят иногда прихватывает нос, щечи из ушей, а Николаю Ивановичу хоть бы что.

В последний свой приезд в Гурьевск узнал и я такой факт. У Кораблевых в саду — стоит ванна, почти до краев заполненная водой. С первыми заморозками она покрывается толстой коркой льда. Так вот, в этой ванне Кораблевы передовершают «омовение». Прибегит разгоряченный с тренировки, схватит топор, сколет лед, выбросит острые осколки и... бухтит! Под силу ему в шортах и кроссовках пробежки в двадцатиградусные морозы.

Далеко не каждому по плечу такое. Это, понятно, итог длительной, целенаправленной, остротной и вдумчивой тренировки, опирающейся не только на собственный немалый опыт, но и на данные спортивной науки, на советы специалистов. И еще факт, атмосфера спортивности помогает. Бегают в Гурьевске, как говорится, и стар и млад. Чувствуется благотворное влияние здесьшей детской спортивной школы. Хотя и глупо, но, скажем, лыжероллерами здесь никого не увидишь. Для людей пожилых созданы группы здоровья. Часто в Гурьевске проводят тренировочные сборы своих команд не только областские, но также республиканские спортивные организации. В дни массовых стартов плывет над здешним бором музыка. Все это тоже поднимает тонус, создает определенный пастрей.

Но самый главный магнит, главный стимулятор — знаменитый гурьевский сосисный бор, настоящий кладезь здоровья. Благотворное его влияние ощутили не одно поколение представителей старейшего центра сибирской металлургии. На лесной опушке разместилась парковая, заводской профилакторий, детская спортивная школа. Чуть глубже — пионерский лагерь.

В сосисном бору на лыжах можно ходить в любую погоду. Даже когда дует свирепый ветер, который на равнине буквально сбивает с ног, здесь тихо. (Вслушайся: стонут сосисные сосисы, скрипят, будто жалуются на что-то, но не гнут, не ломаются, во всех сил защищают человека от непогоды. В самый жестокий мороз, когда воздух как змея, в бору вроде бы теплее. И как это, ну, жестоко, я бы сказал, непорочно, что человек застенчиво предает своего верного друга, то бестолковые затеи оставляют на стволах, то по-воровски свалист, уволочет, пригнувшись, лесную...

В начале зимы в парке, что на опушке сосисного бора, заасфальтировали, осветили подуторанилоторную дорожку. Теперь в любую погоду, в дождь ли, в снег, можно побегать в охотку. Зимой, когда темнеет рано, приятно походить на лыжах по заранее подготовленной, хорошо накатанной трассе. Для того и держат металлурги на своей лыжной базе всевозможные «Буран». Лихо катит на нем Василий Крысов между ветвями сосен, торит дорожку любителям лыжных прогулок. Час, другой — и трасса даже после сильного снегопада готова.

Лыжной базой гурьевских металлургов, солидным запасом инвентаря, раздевалками, комнатами отдыха пользуется почти весь город — учащиеся средних школ, учащиеся подшефного профессионального училища, работники государственной унитарной, турфирмы, торговали. Подходят и концы строительство большого спортивного зала. С такой материальной базой агитация за здоровый образ жизни становится более доходчивой, конкретной и убедительной.

И все-таки основы закладываются в семье. Пример Кораблевых в этом отношении тоже весьма поучителен. В литейном цехе недавно появился новый рабочий — сын Николая Ивановича Евгений. тоже спортсмен. Нарекания обычно вызывает семейственность — в аппарате ли, в науке, в торговле и т. д. Справедливы они, потому что не слышно что-то, чтобы ворчали на семейственность... у мартовской пещи, у литейной вагранки, в забое шахты, на тракторе.

Гурьевский — металлургический завод славы своими динамичными. У мартовской пещи сегодня трудятся два родных брата — Николай и Сергей Макуриши, оба хорошие сталевары. Модельный Евгений Кораблев многое перенял у своего отца — деловитость, собранность, организованность, целеустремленность, увлечение спортом. Все в чем его даже превзошел. А как же? Дети должны быть лучше родителей. Это закон прогресса. Дочь Кораблевых Наташа — член городской сборной по баскетболу, лучшая в команде защитница. Сейчас Наташа учится в Томском учебно-техническом институте.

Никит Кораблевы открыто, немало у них друзей, и те же горячие поклонники здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Серебряные медалисты, Коробовы Журавлевы. Дружат взрослые, дружат дети. Каждая из этих семей достойна самостоятельного рассказа. Нечасто удается собраться вместе. Зайти. Все работают, учатся. Но как только выдвигаются счастливые часы совместного отдыха, стремятся бегут и в реке, в тайгу. Благо, дивные места вокруг Гурьевска пока что есть. Ну, палящий, загорает, играют в волейбол и футбол, собирают хворост, разводят костер, выпивают чай. Долго мерцают в вечерней мле огонь, слышатся ликующий смех детворы.

М. СОРОКИН.

г. Гурьевск.

хроника

Пять тысяч рублей перечислил институт «Кемерово-агропромпроект» на счет кемеровских детских домов № 1 и 2. А недавно совет трудового коллектива института принял решение перевести пять тысяч рублей из прибыли на строительство Знаменского собора.

Детские дома, дома ребенка и престарелых пока не обеспечены, и социальное, всем необходимым для полноценной жизни. Мы надеемся, что будущие народные депутаты обратят на

Т. НИКОЛАЕВА, председателю совета трудового коллектива института «Кемерово-агропромпроект», г. Кемерово.

это самое пристальное внимание. А собор должен стать необходимым очагом русской культуры в Кузбассе.

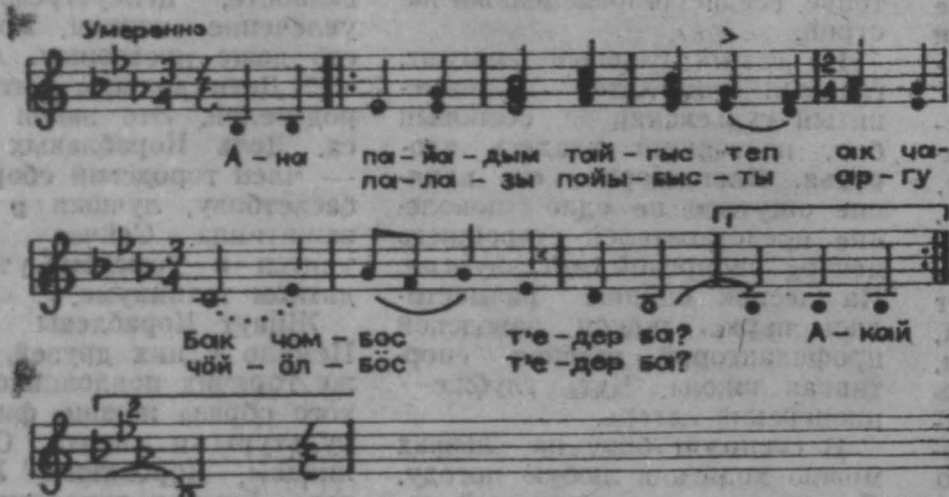
ВОСПИТАНИЕ ДУШИ

ТЕЛЕУТСКИЙ
ФОЛЬКЛОР

Телеуты — коренные жители Кузбасса. Их язык бесписьменный, тюркского происхождения. Долгие годы равнодушного отношения к судьбе малочисленных аборигенов способствовали вырождению языка и превратили его в бытовой. Публикуемые ниже образцы устного народного творчества отражают живую речь. И это должно помочь сохранить язык, его словарный запас, без чего нет ни народа, ни национальности. В Беловской школе в этом учебном году группа детей под руководством учительницы Е. Н. Тушмановой изучает телеутский язык. Публикация фольклорных записей поможет им в этом.

Г. ФИСАКОВА

Песня «Мой родимый край»
Сыры «Ана Пайадым»



1. Ана Пайадым тайгис, теп,

Ак чабак чомбос т'едер ба?

Акай палазм поймысты

Аргу чыйлобс т'едер ба?

2. Кын Пайадым тайгис, теп,

Кык чабак чомбос т'едер ба?

Кынебн палазм поймысты

Кып куулер чыйлобс т'едер ба?

3. Т'акыл чепкен т'айгандый

Т'акызы суду Пайадым.

Т'аш уланды бс кырген

Т'аткан ок т'ерим Пайадым.

4. Кызыл чепкен т'айгандый

Кырыны суду Пайадым.

Пис кичулерди кынткен

Оскон ок т'ерим Пайадым.

5. Агарган сымн кырабгыр,

Ак туманы т'айылт'ат.

Кык'улд т'уртын кырабгыр,

Кып тууган т'уунал кынт'ат.

6. Кырабгыр сымн кырабгыр,

Кык туманы т'айылт'ат.

Акыту т'уртын кырабгыр,

Кып тууган т'уунал кынт'ат.

1. Говорят, что родная река не глубока,

А ведь всякая рыба плавает в ней?

Мы сами, дети предков,

Напезы не сможем ли спеть?

2. Хоть родная река мелководна,

А ведь рыба водится в ней?

Разве не сможем мы сами

Многие мелодии вытнуть так, как наши предки?

3. Как красива родная земля

Оттого, что застланы, словно зеленым сукном, берега.

И парней, и девчат ты возрадила,

Дорогая сторона моя.

4. Как красивы родные места

Оттого, что устланы, как красным сукном, ивой-бредной.

Нас, отроков, ты радовала,

Моя родимая земля.

5. Если взгляните на побелевшую вершину,

Белый туман стелется.

Если посмотрите на благословенное место поселения,

Многочисленная родня, собравшись, веселится.

6. Если увидите горный хребет с просинью,

Синий туман расстилается.

Если посмотрите на достойное благословения место обитания,

Много родственников, собравшись, радуется.

НА СНИМКЕ: жители с. Белово Семен Иосифович Манин, Анна Ахметовна Сыркашева, Анна Спирidonовна Манина, Ульяна Андреевна Челухоева, Наталья Никитична Манина.

Фото В. Курохтина.

Беловский район.

Образцы фольклора беловских телеутов записала и

перевела Г. Г. Фисакова, notation В. М. Пипекина, художник Т. Н. Винодикова.

Я счастливый человек. Я часто выступаю перед детьми. Я пишу для них книги. Я читаю им стихи прекрасных поэтов. Всю жизнь я служу в меру моих скромных сил высокому искусству и пытаюсь хоть как-нибудь объяснить, в чем смысл моего счастья.

Это точно, об этом уже много раз писали наши газеты и журналы: в Японии все промышленные рабочие обязаны посещать симфонические концерты. Предприниматели заметили, что классическая музыка повышает производительность, а главное, качество труда.

Очевидно, дело тут в том, что любое современное производство все больше и больше требует от работника высокой культуры. И не просто культуры, но благородного отношения к своему труду, интеллигентного подхода к любому виду творчества. Оказывается, музыкальная классика, серьезная музыка вовсе не абстрактное понятие. Оказывается, она имеет чисто практическое значение.

К сожалению, не всем это ясно. Далеко не всем... Слишком увлекаемся (по периодам) песнями, цыганскими романсами, традиционным джазом и в последние годы — «тяжелым роком». Словом, считаем музыку только средством отдыха. И твердо убеждены, что основное назначение музыки — развлечение.

Я не музыкант. Но полвека выступаю на концертной эстраде. На моих глазах довольно быстро идет печальный процесс: угасание интереса к музыкальной классике. Неудивительно. Ведь целые десятилетия вся страна жила только для «промпинплана», основной лозунг был: «Все силы на борьбу, на выполнение!» И в этой «борьбе» мы как-то дружно прозевали грозный факт падения культуры труда и, что еще важнее, — культуры души. Сегодня лишь немногие сознают, что конечный результат хорошей работы зависит от высоты духовного настроя. Недаром же, когда хотят похвалить мастера, говорят, что он «работает с душой».

А воспитание души — дело сложное, тонкое и особенное. Даже таблица Менделеева или компьютерная схема тут не помогут. И вообще, обогащение духовного мира требует многих постоянных усилий и тихого уединения. Только глубокие раздумья над жизнью народа и собственной жизнью, над связью Человека и Природы, над мерой Добра и Зла — только это и делает нас мудрыми и благородными.

Но при чем же тут музыка?

А при том, что, внимая музыке, часто ее слушая, следя за течением мелодии, за многозвучьем аккордов, мы невольно вступаем в странный мир...

В одном из очень давних своих стихотворений я писал: «В том странном мире

плакали и пели, Там крайности, там нету

середины, И открывают там виолончели

Твоей судьбы вершины и глубины. Про утро жизни говорит

гобой... И если смерть тебя целует

в губы — Кричат, кричат испуганные

трубы, А скрипки — как знамена

над тобой!.. Мне хотелось сказать о том,

что не все осознают кровную связь музыки с жизнью. Однако, к счастью, есть люди,

глядящие далеко вперед. Люди, понимающие, что к двадцать первому веку надо прийти духовно обогащенными.

ми. Ведь как существует разница между просто рудой и рудой обогащенной, так существует разница между невеждой и человеком интеллигентным. Можно сказать, что концертный зал — это духовная обогатительная фабрика.

Все это усвоили? Нет, далеко не все. А вот Александр Шундулиди усвоил. И сделал далеко идущие выводы.

Никогда не видел этого человека, ни разу не разговаривал с ним. А хотелось бы поговорить да спросить: «Почему, Александр Иванович, вы не такой, как многие?»

Генеральный директор объединения «Ленинскуголь» горняк, для которого угледобыча, казалось бы, важнее всего на свете. А я берусь утверждать, что для Шундулиди превыше всего не уголь, а шахтерские дети! Конечно, он прозорливо думает о будущем нашего угольного бассейна. Но успех угленосной земли он провидит не только в технологии добычи, но прежде всего в высокой культуре грядущих горняков.

Поэтому по настоянию Шундулиди в школах Ленинска-Кузнецкого каждый месяц систематически работают художники, искусствоведы, литературоведы, музыканты, писатели, певцы. И деятельность их сама по себе прекрасна!

Досадно, что не всегда мы встречаем полное понимание этой важной просветительской деятельности генерального директора, артистов и художников... Особенно грустно бывает видеть открывшуюся досаду в глазах школьных учителей: «Ах, опять эта филармония приехала, а у нас как раз подготовка к контрольной...»

Слов нет, школьный учебный процесс — это дело наиважнейшее. И все-таки не следует образованным педагогам с пренебрежением относиться к эстетическому воспитанию детей. При этом скажу напрямик: очень многим педагогам не мешало бы как следует развить свои собственные эстетические вкусы. Хорошо известно, что не все учителя способны тягу к классической музыке: сказывается слабое эстетическое воспитание в педагогических училищах и институтах.

Я настоятельно советую школьным работникам всевозможными способами заниматься эстетическим самообразованием. И очень прошу вдумчиво готовить своих учеников к приезду артистов — воспитывать в детях высокое и сознательное уважение к деятелям искусства, поднимать и утверждать авторитет художника в глазах ребенка.

К счастью, некоторые педагоги так и поступают. Их воспитанники встречают нас радостно, уважительно. И в таких случаях в зале во время концерта стоит чуткая тишина. Глаза детей сосредоточены и восторженно смотрят на сцену. И возникает незабываемая атмосфера взаимного сотворчества. Это, пожалуй, невозможно передать словами, это надо видеть воочию и пережить.

Во всяком случае, именно такие минуты оправдывают жизнь артиста на грешной земле. Музыка — дети — талант — все взаимосвязано, все работает и называется очень просто: счастьем творчества.

И тогда я говорю: спасибо судьбе, что сделала меня художником — артистом: спасибо таким людям, как Шундулиди, что находят наилучшее применение моим скромным способностям и опыту; спасибо маленьким моим слушателям, которые живут со мной одной жизнью, в одно время, на одной земле!

Ю. МАГАЛИФ,
артист Кемеровской областной филармонии, член Союза писателей СССР.

ЖЕЛТЫЙ СНЕГ

Читатели «Кузбасса» вчера могли прочесть, что произошло в поселке Ягуновский вечером 1 марта. Над поселком, где нет ни одного химпредприятия, несколько часов гуляло облако хлора. Семь человек, в том числе четверо детей, вдохнувшие этот ядовитый газ, госпитализированы. Откуда взялся хлор?

В 20 час. 30 мин. в Рудничном отделе охраны раздался телефонный звонок: «Пожар в аптечном складе! Все в дыму!» — испуганно сообщила сторож М. И. Керасова. Группа задержания райотдела во главе со старшим сержантом А. А. Амосовым прибыла на место происшествия и оповестила о случившемся все службы города. С воим сирен мчались пожарные машины, прибыли газоспасатели и горноспасатели. Пожарники уже было развернули шланги, но их усердие вовремя остановили. Пожар-то был какой-то странный, без огня. Да и был ли он вообще?

А что же было? 1 февраля в аптечный склад завезли около пятидесяти тонн дезинфицирующего препарата ДП-2. А девять дней спустя под тяжестью снега на складе рухнула крыша. Значительная часть препарата, расфасованного в бумажные мешки, оказалась под снегом, снег начал таять. Но никто из работников склада и ухом не повел. Заведующая складом Л. Г. Голубева, по ее словам, поставила в известность своего начальника Н. П. Горбача, в ведении которого все склады аптекоуправления. Но тот тоже не встревожился.

А слышать пригласило все сильнее. Вода проникла в мешки, началась химическая реакция с обильным выделением хлора. Мешки с треском стали лопаться. Вот этот треск и желтое облачко над складом и привлекли сторожа за пожар.

Далее пойдут героические усилия. Шахтеры шахты «Ягуновская» грузили и помогали отвозить порошку, который пытались заглушить процесс выделения хлора. Спасатели оттащивали мешки с ДП-2 в сторону. Реакция удалось заглушить. Хотя и на следующий день я видел, как из-под слоя порошка пробивался ядовитый дым.

Что делать с этим опасным дезинфицирующим препаратом? На совещании в горисполкоме решили его захоронить, превратив в нейтральный препарат. Нашли и место — заболоченный марьер в шести километрах от поселка.

Семь пострадавших — в удовлетворительном состоянии. После кратковременного врачебного наблюдения они будут выписаны из Центральной городской клинической больницы.

Здесь можно и поставить точку. Но не будем. Почему такое произошло? Окончательный ответ даст следствие. Но уже сейчас можно сказать, что мы стали свидетелями вопиющей безответственности.

Разве начальнику объединения «Фармация» В. Ф. Трегуб (бывшее аптечное управление) не известно, что на каждый препарат имеется сопроводительная инструкция: состав, как его применять, как хранить? «Этот новый препарат, незнакомый нам», — оправдывается она. Тем более, Валентина Федоровна! Ведь в отличие от других подобных средств ДП-2 содержит в несколько раз больше активного хлора. Но никто не был инструктирован, да никто и не интересовался этой инструкцией.

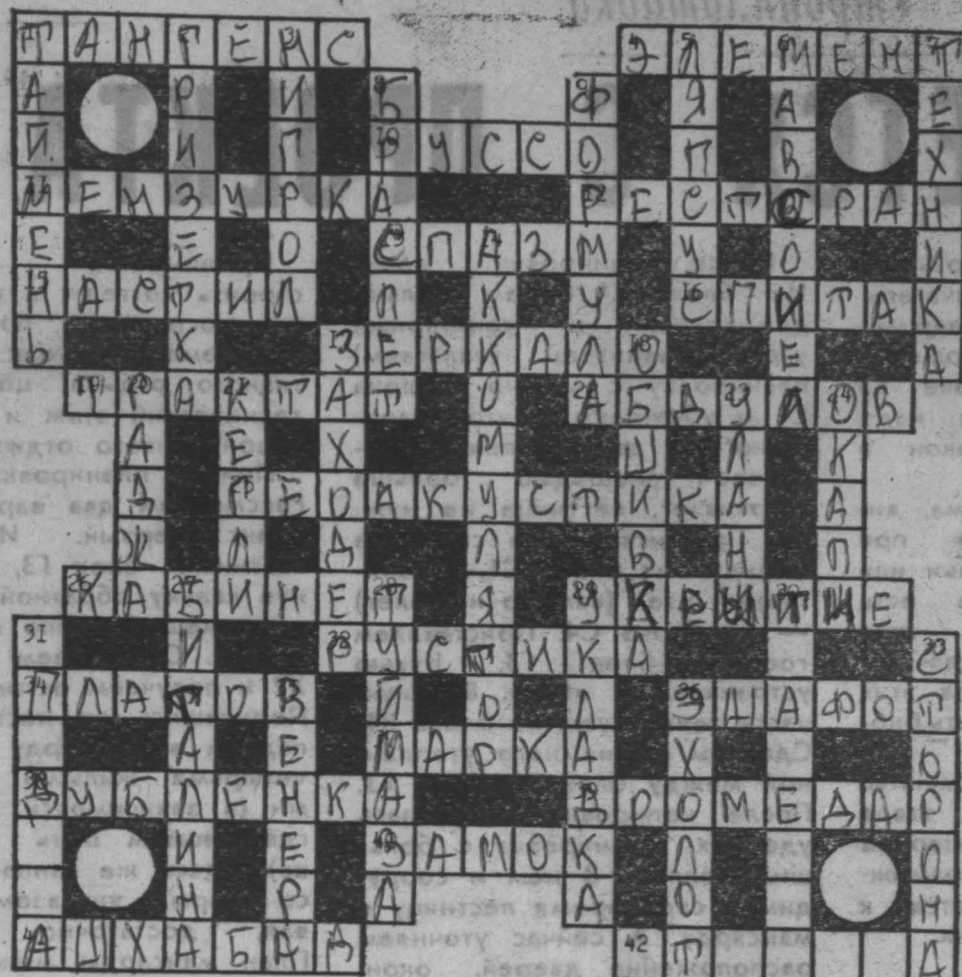
А про крышу как-то неловно и говорить. Даже самый заухудший хозяин не допустил бы такого: почти три недели склад стоял с обрушенными кровлями! И еще бы стоял, пока гром не грянул.

Вызывает серьезное беспокойство неготовность городских спасательных служб действовать в экстремальных ситуациях. На складе я застал трех газоспасателей из «Химпрома»: «Никакие мы не спасатели», — открыто признались они. — У нас ни машины, ни современных противогазов. Нет газоанализаторов. Не знаем, с каким газом придется в случае чего иметь дело».

Добавлю, что в Кемерове вообще нет никакой службы, способной прийти на помощь людям в экстремальной ситуации. Полная неразбериха и хаос. Начальник штаба ГО Рудничного района подполковник В. Н. Богомолов уверял меня, что жильцы ближайших пяти домов в поселке были эвакуированы в шахтерский проф. фанатерий. Увы! Ни один человек не был эвакуирован! Людям было это лишь предложено.

Не слишком ли часто в последнее время встречаемся с «чрезвычайными ситуациями»? Каждый кемеровчанин вправе спросить: где гарантия, что однажды не случится беды?

В. ПИРОЖНИКОВ,
пос. Ягуновский.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тригонометрическая функция. 4. Простое вещество, не различимое обычными химическими методами на составные части. 10. Французский писатель, философ XVIII в. 11. Аптечный сосуд с делениями. 12. Предприятие общественного питания. 13. Длительная судорога мышц. 15. Поверхность из досок. 16. Город в Армении, разрушенный землетрясением. 17. Фильм А. Тарковского. 19. Научное сочинение. 22. Популярный советский киноактер. 25. Наука, изучающая распространение упругих волн в земной коре в целях ее изучения. 26. Комната для занятий, работы. 29. Место, защищающее от обстрела, бомб. 32. Облицовка стен камнями с грубо отесанной поверхностью. 34. Генерал кавалерии, совершивший рейд в тыл противника в Бородинском сражении. 36. Помост для совершения казни. 37. Знак почтовой оплаты. 38. Шуба. 39. Одногорбый верблюд. 40. Механизм для закрывания двери. 41. Столица союзной республики. 42. Тесьма внизу штанины.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Речная рыба семейства лососей. 2. Во французской литературе: девушка не очень строгих нравов. 3. Смазка для автомобилей, тракторов. 5. Грубая ошибка в устной речи, на письме. 6. Архитектурное сооружение для увековечения памяти кого-нибудь. 7. Средства, созданные для процесса производства и обслуживания потребностей общества. 8. Украшение на злупе. 9. Определение правила, закона, выраженного кратко. 14. Уст.

ройство для накопления энергии. 17. Советский поэт, пересказавший зарубежные детские книги («Алиса в стране чудес», «Винни-Пух»). 18. Внешняя сторона корпуса судна, обитая досками, листами железа. 20. Князь в Индии. 21. Игра, в которой шаром сбивают фигуры. 23. Легкая кавалерия в XIX в. 24. Животное семейства жирафов. 27. Деревянная фигурная русская игрушка, в которой крючком достают одну фигуру, не шевеля другие. 28. Город в Башкирии, центр нефтепромыслов. 29. Вид гримас. 30. Ампула актрисы, играющей подростка. 31. Приспособление в музыкальных инструментах для приглушения звука. 33. Отрезок прямой — граница многоугольника. 35. Древнеримская богиня любви и красоты. 36. Гидроакустический прибор для определения глубины моря.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
В НОМЕРЕ ЗА 25 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Поэма. 3. Порода. 4. Воздух. 8. Сингл. 9. Кляча. 11. Помада. 12. Осетр. 13. «Огонек». 17. Ангола. 18. Запань. 19. Юриспруденция. 26. Дровни. 27. Дверь. 28. Эталон. 31. Отвар. 32. Венец. 33. Литера. 34. Ялычар. 35. Течение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пудинг. 2. Апоплекс. 3. Панама. 5. Хибины. 6. Блесна. 7. Эстафет. 8. Седан. 10. Аргон. 11. Перевод. 14. Купилов. 15. Холст. 16. Шпунт. 20. Рондо. 21. Реверс. 22. Дуровы. 23. Истец. 24. Шомпол. 25. Флорбер. 29. Евфрат. 30. «Знание».

10.00 Легкая атлетика Чемпионат Европы.

10.45 Чемпионат СССР по баскетболу среди профессионалов НБА. «Восток Селтикс» — «Миннесота».

11.45 Показывают театры страны. Т. Уайлдер «Нам городок». Спектакль Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского.

13.20 «Ночь на белых конях». Художественный телефильм. 4-я серия.

14.25 Витеокапал «Советская Россия».

16.55 «Планета». Международная программа.

17.55 Коллаж (реклама, объявления, информация).

18.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва).

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.15 Играет Г. Черны-Стефаньска (фортепиано). (ТВ Польша).

20.40 Знакомьтесь: художники Теймураз Мурванидзе.

21.00 «7 дней».

22.00 «На семи ветрах». Художественный фильм.

23.40—01.40 Концерт Смоленского русского народного оркестра.

5 марта

6.15 Программа передач. 6.17 «Что мы читаем?». О книге Б. Пильняка «Повесть непогашенной луны». 6.28. 6.58. 7.30 Погода. 7.31 «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.15 Объявления (по горести).

9.00—12.45 Профилактика на радиозах с проводным вещанием. 9.00—17.30 Профилактика на станции УКВ. 18.15 «Полчаса с вами» (по-торно). 18.43 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 6 марта.

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ: Гастроли Театра на Таганке. НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКОГО ОРКЕСТРИК. Начало в 17 час. 30 мин. и 20 час. Малая сцена. ВЕЧЕР ПОЭЗИИ — в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ: Премьера ДЕВУШКА С РЕБЕНКОМ. Начало в 18 час. ЦНРК. Новая программа. 100 ПЛЮС 1. «СМЕХАЧИ». Начало в 11.15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА»: Большой зал. КАМУРАСКА. 4-е серии (10, 12.40, 15.20, 18.10, 20.40). Малый зал. НАЧНИ СНАЧАЛА (10, 12, 14, 16). Показ фильма по театральному принципу. ПОСЕТИТЕЛЬ МУЗЕЙ, две серии (17.40, 20.10). «АВРОРА». Большой зал. ПРОСТО АМЕРИКА (9.30, 11.40, 13.50, 16, 18.20, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Киноконцерт «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» (в сеансе в 18.20). Малый зал. Киносборник мультфильмов МОРОЗИКИ. МОРОЗЫ (9.50, 13.20 — для детей). ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (11, 15.20, 18, 20.30). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». МИШКА ПЛЮС МАШКА (9). Французский художественный фильм СТРАХ НАД ГОРОДОМ (10, 12.40, 15.20, 18, 20.40).

«НОСМОС». Киносборник мультфильмов МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК (10, 11.30, 13.10, 14.30). Художественные фильмы: МОСКВА — КАС. СИОПЕЯ (9, 11, 13, 15). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (16, 18.20, 20.30). ПОЛЕТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ, две серии (17, 19.30 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». АВСТРИЯ. АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА (10, 13.20). БОНЫ И ПОКОИ (11.20, 14.40, 18.40, 20.40). ГОРОД ЗЕРО (16.40).

«ОКТАБЕРЬ». МАРИЯ. МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРНИ (15). ЗИТА И ГИТА, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». СЛОНЕНОК ЗА БОЛЕД (14.30). НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (16, 19).

«ПРОГРЕСС». ТРЕТИЙ ПРИНЦ (10, 14). Новая сатирическая кинокомедия БЕЛАЯ КОСТЬ (11.30, 21). КАК ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (16, 18.30).

«ЛУЧ». ОШИБКА СТАРОГО ВОЛШЕВНИКА (14.30). ОНА ЖДЫ В АМЕРИКЕ, три серии (10.30, 16, 20.10).

«КОМСОМОЛЕЦ». ПРИНЦЕСА ПАВЛИН (15). ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ (17). МАЧОРИ, две серии (19).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ: Мультфильм ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС (14). «ФРАНЦУЗ». ВОРЫ «В ЗАКОНЕ» (16, 19.30).

ДК ШАХТЕРОВ: СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МОЯ (13.30). МИ-

СТЕР ИНДИЯ, две серии (15, 17.30, 20).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ»: ЛЮБИМЫЙ РАДЖА, две серии (16, 19).

ДК КОНСОХИМЗАВОДА: Киносборник фантастики и приключений СРАЖЕНИЕ (14 — для детей). ПАПАШИ (13, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

КЛУБ ВОГ: Художественный фильм ИГЛА (16 — с роликами).

5 марта

ТЕАТР ДРАМЫ: Гастроли Театра на Таганке. НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКОГО ОРКЕСТРИК. Начало в 17 час. 30 мин. и 20 час. Малая сцена. ВЕЧЕР ПОЭЗИИ — в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ: Праздничный вечер студентов и преподавателей Кузбасского политехнического института

ГОСУНИВЕРСИТЕТ. ТЕАТР «ВСТРЕЧА». Малая сцена (корпус № 2). 6 марта. ДУРАЦКАЯ ЖИЗНЬ. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА»: Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11.50, 13.40, 16, 18.10, 20, 21.50). Киноконцерт «С ЛЮБОВЬЮ К ЖЕНЩИНЕ» (в сеансах в 13.40 и 16 час.). Малый зал. КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» (10, 14 — для детей). АКСЕЛЕРАТКА (12, 17.50, 21.30). ПУШКА СО-ЛИСТКА (16, 19.40).

«АВРОРА». Большой зал. КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (10, 11.40, 13.50, 16, 18.20, 20, 21.50). Большая мультпрограмма «Сказка о глупом муже» (в сеансах в 11.40 и 13.50). Малый зал. ВАРВАРА КРАСА. ДЛИННАЯ КОСА (9.20, 13 — для детей).

ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ В ЛЮБЬЕ (11, 15, 17, 18.40, 20.30). Большая мультпрограмма «Сказка о глупом муже» (в сеансе в 20.30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». БЕССТРАШНЫЙ АТАМАН (17). Новая французская кинокомедия НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (11.40, 14, 16, 18.20, 20.10, 21.50). Творческий портрет Пьера Ришара (в сеансах в 11.40, 16 час.).

«НОСМОС». Для детей. Киносборник мультфильмов КАПИТАН КЛИППЕР (10, 13.10). Художественные фильмы: ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (9, 11, 13, 15). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (11.30, 14.30, 16, 18.20, 20.30).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

«ПРОГРЕСС». ЭГРЕТА ИЗ СЛО-НОВОИ КОСТИ (10, 14). Новый французский художественный фильм ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (11.30, 20.30). По просьбе зрителей ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (16, 18 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 17, 20). Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (15).

«ВРЕМЯ». Новый хроникальный документальный фильм ВОСХОЖДЕНИЕ К ПРОПАСТИ (10, 13.20). Художественные фильмы: БИРЮЗОВОЕ ОЖЕ-РЕЛЬЕ (11.20, 14.40, 16.40).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18.30, 20.30).

ОБЛАСТНОЕ ОПТОВОЕ КЕМЕРОВСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РОСАЛАНТЕРЕЯ»

ПРЕДЛАГАЕТ на условиях обмена по договоренности ап-тбуса «ЛАЗ-697» («Турист»).
Справки по тел. 28-63-77.

ПРИГЛАШАЕМ ЖЕЛАЮЩИХ НА КУРСЫ ПЧЕЛОВОДОВ

Собрание 11 марта в 11 час.
в областной научной библиотеке — ул. Дзержинского, 19.
Тел. 25-82-87.

Администрация, партийная, профсоюзная организации автоуправления концерта «Кузбассразрезуголь» извещают о смерти ветерана труда, участника Великой Отечественной войны, бывшего работника Караганской автобазы

БУРНАЕВА
Бориса Александровича
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Партийная, профсоюзная организации аппаратов обкома КПСС, объединения арендаторов «Облигемовоуголь» глубоко скорбят по поводу смерти бывшего работника

ЗАЙЦЕВА
Валентина Евтифеевича
и выражают соболезнование семье и близким покойного.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ПРОЕКТА

Примеры пользования блоками

Пример 1.

Исходные данные. Семья из четырех-пяти человек имеет автомашину, огород, любит пользоваться баней, взяла ссуду 20 тысяч рублей с выплатой в течение 50 лет, хочет строить дом своими силами. Рельеф участка с небольшим уклоном. Принимается решение построить добротный родовой дом из 4-6 комнат в двух-трех уровнях с гаражом, баней, с упрощенным инженерным и санитарным оборудованием. Предусмотреть возможность поэтапного роста дома и перевод его в перспективе на полное централизованное инженерное обеспечение.

Поиск планировки дома. После внимательного анализа понравилась планировка блока Г4, С3, К2, XI. Составляем первые три блока и видим, что для лучшего совмещения блок С3 надо перевернуть обратной стороной калки. Скопировав окончательную планировку, решили гараж, баню, топку, кладовую устроить в цокольном уровне (этаже). Чтобы не выдумывать самим, приняли планировку блока XI. Пользуясь схемой разреза дома, находим наилучшее размещение блока XI под блоком С3.

Выясняется, что в доме получилось две бани и две топки. Надо выбирать. Учитывая, что планировка цокольного уровня больше удовлетворяет, меняем назначение одноименных помещений первого (нулевого) уровня. Можно разместить фотолабораторию или мастерскую для поделок.

Возможен другой отличный вариант планировки. На место гостиной в блоке Г4 установим новый блок Г3, который сразу заменит и кухню из блока К2, сохраним при этом входную часть, холл, веранду из блока Г4, а гостиницу, ванную комнату и туалет — из блока К2. Хозяйственный выход при этом ликвидируется, а туалет может

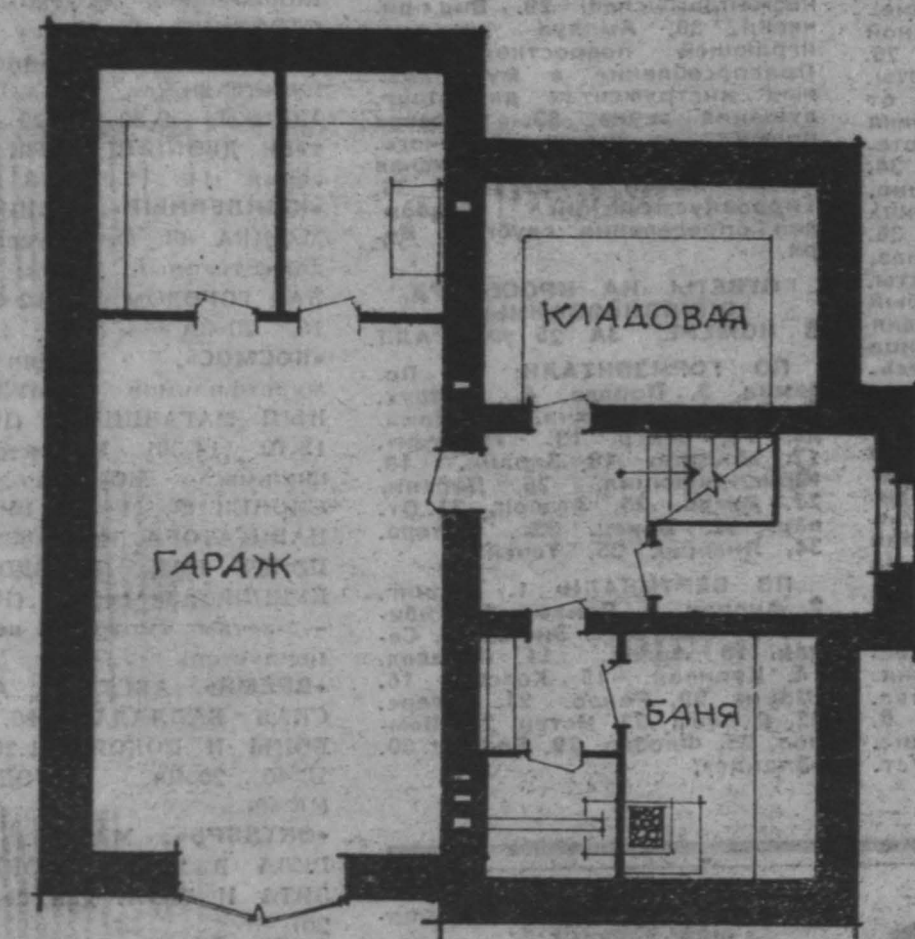
заменяться туалетом. Сделав окончательный выбор из двух вариантов, уточнить расположение камина, дверей (в блоке Г3 двери в холл и камин надо поменять местами), окон и расставить мебель.

Глядя на разрез дома, видим, что в перспективе при увеличении состава семьи или расширении запросов есть возможность устроить еще один два уровня в чердачном пространстве дома. На этих уровнях можно разместить библиотеку, мастерскую или устроить жилые комнаты. Принятое на первом этапе инженерное и санитарное оборудование, при возможности, легко подключается к централизованным сетям.

Пример 2.

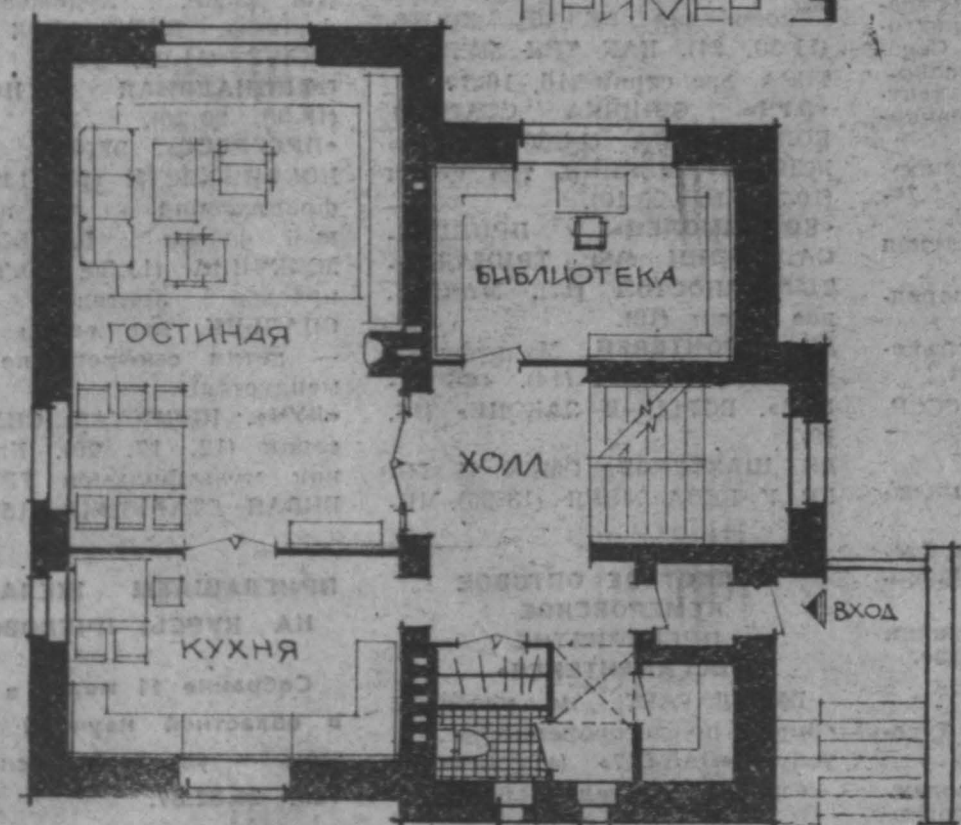
Исходные данные. Семья из трех-четырех человек хочет построить дом на участке с ровной поверхностью земли. Инженерное и санитарное оборудование — центральное (местное), упрощенное.

Принимается решение строить трехквартирный дом в одном уровне с последующим расширением за счет использования межквартирного пространства (мансарды). Все инженерные сети выполнить на основе центральных внутридомовых устройств, использовать электроприготовление.



ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА

ПРИМЕР 3



ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА

Поиск планировки дома. Из блока С1 берем только две спальни и санитарный узел. Сравниваем (налагаем) планировку с частью блока С1 и убеждаемся, что планировка его двух спален с одинаковой площадью больше устраивает, лестница не нужна. Принимаем две спальни комнаты из блока С1, а санитарный узел (ванную и туалет) — из блока С4. Приставляем гостинный блок Г3. Кухню устроим у входа. Входную часть заимствуем из блока К1. Сделаем ее немного утепленной между блоками С1 и Г3. После копировки получилась удобная планировка с большим холлом. В нем и соорудим в свое время лестницу в мансарду. А сейчас уточняем расположение дверей, окон. В туалете двери лучше поместить на боковую сторону — будет удобнее ими пользоваться.

Пример 3.

Исходные данные. Семья из четырех-пяти человек на полученную ссуду хочет построить комфортабельный пятикомнатный жилой дом с баней, библиотекой, фотолабораторией, мастерской для различных работ. На перспективу нужен гараж. Есть возможность подключить дом к централизованным источникам инженерных сетей. Поверхность участка ровная.

Принимается решение строить коттедж в трех уровнях: основной, приподнятый над землей, — как зона активного отдыха, цокольный — технический этаж и мансарду — зону тихого отдыха и сна.

Поиск планировки дома. Рассмотрим два варианта. Вариант первый. Используем гостинный блок Г3, перевернув калку обратной стороной и размещая кухню при входе в дом. Совмещаем с блоком Х2 и получаем основной этаж. Поднявшись по лестнице, попадаем в мансарду с тремя-четырьмя жилыми комнатами (в зависимости от того, где решаем быть библиотекой). Здесь же ванная комната со вторым унитазом, балкона, достаточно шкафов. План мансарды можно составить по аналогии с блоком С3 или принять его планировку. Спустившись с первого этажа вниз по лестнице, попадем в цокольный этаж. На первую очередь его достаточно разместить только под блоком Х2. Здесь разместятся баня, фотолаборатория, хозяйственная и инвентарная кладовые. Позже, при необходимости, под блоком Г3 возможно устройство гаража с ремонтной мастерской. Необходимо для этого с самого начала стройки определиться с заездом, сделать проезд для ворот и заложить его кирпичом до приобретения автомашин. Въезд с уклоном лучше соорудить при подготовке гаража к эксплуатации.

Вариант второй. Он повторяет первый за исключением того, что если позволяет состав семьи, то планировку гостиной можно принять по блоку Г1 (с увеличенной площадью), а вместо мастерской (библиотеки) рядом с ней устроить кухню, перенеся библиотеку в мансарду. Качество жилой среды от этого улучшится, а комфорт поднимается на более высокий уровень.

По окончании следует повторить то же, что и в двух других примерах, — откорректировать расположение дверей, окон, ч. т. д., расставить мебель.

В. ПОЛТАВЦЕВ,
директор творческих мастерских «Кемерово-архпроект».

ОТ АВТОРА. Прошу перечислить причитающийся мне гонорар на строительство Знаменского собора в Кемерове.

В обкоме КПСС по телефону 23-01-00 с 18 до 19 часов проводит прямую телефонную связь 5 марта Решетников Николай Павлович, заместитель заведующего аграрным отделом; 6 марта — Ситников Станислав Семенович, первый заместитель заведующего отделом организационно-партийной и кадровой работы; 7 марта — Баранов Евгений Михайлович, заместитель управляющего делами обкома КПСС; 11 марта — Челышев Александр Николаевич, заведующий социально-экономическим отделом.

отзовитесь!

В связи с приближением 45-летия Победы оргкомитет эвакуационного госпиталя № 12-20, начальником которого была Горбунова Мария Петровна, намечает очередную встречу бывших сотрудников госпиталя и родственников, которые находились на излечении. Просим сообщить о согласии принять участие во встрече, свой адрес и номер телефона. Письма адресовать бывшей медицинской сестре эвакуационного госпиталя Четвертных Елизавете Матвеевне по адресу: 650099, г. Кемерово, ул. 50 лет Октября, 14-64. Телефоны: 23-15-32 и 23-12-51.

О дне встречи будет сообщено дополнительно.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут: понедельник — Л. А. Пономарева, вторник — А. С. Кризов, в Ленинск-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») в понедельник, 5 марта, с 17 до 19 часов прием ведет И. А. Когоут, в Ленинск-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 6 марта, с 14 до 18 часов прием ведет Э. А. Постромин.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

4 марта по области днем будет малооблачно, ветер переменный 2-7 метров в секунду. Температура от 1 градуса мороза до 4 градусов тепла, местами по югу 5-10 градусов тепла. Утром по югу слабый туман. Давление будет падать, влажность уменьшится.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.
Справки по редакции: 52-32-74.
Справки по письмам: 52-03-22.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителя редактора — 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-59; отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-66-22, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-65, социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-23, 52-51-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47, аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01, народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22, культуры — 52-54-23, информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-65, иллюстраций — 52-14-12, писем — 52-53-23, общественной приемной — 52-12-10, объявлений — 52-69-33. Директор издательства — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты — в Белозере — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Прокопьевске — 3-30-35, Ленинск-Кузнецком — 2-58-24, Новокузнецке — 45-97-34.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника, тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1, 2, 3, 4, 6, 5.
ОП 02325. Заказ № 54.

ВИЛЬНИС. 3 марта. (ЭЛТА — ТАСС). Сегодня в Литве вступил в силу Закон о печати и других средствах массовой информации, принятый Верховным Советом республики две недели назад. В со-

ответствии с ним с сегодняшнего дня в республике упразднен Главлит. Вопросами печати будет заниматься новое управление,

телеграмм ТАСС

созданное при Министерстве внутренних дел Литовской ССР. Его сотрудники будут регистрировать средства массовой информации,

и выдавать их учредителям регистрационные свидетельства, контролировать, как соблюдаются законы, за нарушение которых в судебном порядке могут применяться различные санкции вплоть до закрытия издания.