





ТАМ, ЗА НЕАНОМ...



У Союза журналистов СССР давние творческие контакты с подобными объединениями коллег в различных странах мира. В прошлом году в рамках обмена творческими связями его гостями стали американские журналисты. С 18 по 28 сентября этого года ответный визит внесли советские журналисты, представляющие Союз журналистов Казахстана, Армении, Латвии, Украины, Белоруссии, журналистские организации Мексики, Ливии, Египта, Исландии, Нижегородской и Кемеровской областей. Делегацию в составе 12 человек принимало состоятельное и влиятельное в США американское общество газетных редакторов, организованное для советских коллег встречи с представителями правительственных и деловых кругов США. Дискуссии в восьми редакциях газет, беседы с деятелями общественных организаций, осмотр сельскохозяйственной сферы и коневодческого ранчо, посещение Вашингтона, Далласа, Чикаго, Нью-Йорка и небольшого городка Пеории в глубине страны, считающегося самой чуждой и неестественной Америки.

На первый взгляд

ПЕРВЫЙ город, о котором я вспоминаю на земле Соединенных Штатов, — Кемперово. Ассоциация возникает по закону контраста: на лицах американских горожан почти не видно пешеходов, зато сплошные потоки автомобилей — от крохотных, рассчитанных на двух человек, до величественных, неприлично широких 8-9-местных. Глядя из окна автобуса на забытые машины бесчисленные автомобили, вздыхаю с сожалением: чем они тут дышат, бедняги! Но, выйдя на улицу, поражаюсь свежести и чистоте воздуха, насыщенному ароматом трав и цветов, — курортный воздух, да и только! Поразительна чистота американских городов. Не удерживаюсь от мысли, что в

жары, провожу рукой по траве, трогаю листья деревьев. Удивительно, но факт: совершенно нет пыли! Мощные фильтры не пропускают промышленных осадков, поэтому видимость не сваливается и пыль природная. Заменяли ли вы, несколько чистые листья в лесу? В конце сентября лето в полном разгаре. Два дня назад Америка вздохнула с облегчением: наконец-то спала непоносимая 40-градусная жара. Огромные дубы роняют незрелые еще желуди, под нестерпимо ярким солнцем голубеют чистые воды Потомака. Многочисленные зеленые лужайки аккуратно подстрижены и служат не только для украшения. Тут, то там разбуриваются футбольные и баскетбольные батальоны. Спорт в большом почете у американцев. Может быть, поэтому здесь так много высоких, широкоплечих людей с удивительно прямой осанкой. Впрочем, немало и грузных. Но и они отличаются не дряблостью, а обильем развитой мускулатуры.

В почете у американцев и фрукты. В многочисленных овощных магазинчиках прилавки доходят от бананов, апельсинов, ананасов, плодов киви, груш, земляники. Цены так отличны от наших «договорных», при том что ягоды и фрукты невероятно зрелые и свежие, что я не решаюсь повторить здесь слова, которыми незвольно помпозно родимый агроном. Общительность, приветливость, постоянная готовность к диалогу — пожалуй, это главное, чем покоряет Америка. Неважно, иностранец вы или столичный американец, ребенок или старик, водитель такси или занимающийся ответственным постом в правительстве, черная или белая у вас кожа — вы равны и свободны в общении. Ни подострастия, ни снисходительности, ни высокомерия вам не заметит. Но всегда — дружелюбие, взаимное уважение, готовность к улыбке и шутке. Встретил мы и семью, состоящую из двух черных и белых американцев. Несколько они типичны! Говорят, смешанные браки не столь распространены. В больших городах, в интеллигентных кругах подобные семьи могут существовать без особых проблем. А вот в глубине Америки, в маленьких городках, в дома таких людей могут даже стрелять. Но, повторюсь, наблюдая за общением белых и черных американцев, вступа в разговор с теми и другими, я не замечаю ничего иного, как ту же открытость, приветливость

и самоуважение. Удивительна архитектура американских городов. Небоскребы, расщепленные иллюминацией, «бегущие» огни, зазывные рекламные щиты придают улицам яркую, веселую праздничность. Престижно жить в многоквартирных домах, а в небольших особняках в пригородах, тесно окруженных мегаполисами. В таких домах два этажа, 6-8 комнат (считают только спальни), без учета холлов и гостиных). Кухня обязательно соединяется с гаражом. На приусадебном участке вырастают и овощи, но редко. Как правило, такой участок представляет собой зеленую лужайку, обсаженную по краям деревьями.

Прежде, на темные улицы не выходить, опасно для жизни, велика преступность. О преступности мы получаем возможность поговорить при встрече с директором Федерального бюро расследований Уильямом Сешензом. Не прежде — небольшая экскурсия по ФБР. Мы здесь имеем право на информацию. Осмотр здания, открытого для свободного посещения — один из способов реализации этого права. Здесь можно осмотреть своеобразный «арсенал» — музей огнестрельного оружия, представляющий различные типы пистолетов, винтовок, автоматов (имеется и наш ППШ). 5 тысяч экземпляров собрано в коллекции, 85 процентов экспонатов — оружие, захваченное у преступников, 15 процентов — подарено коллекционерами. Самый популярный экспонат — с виду обычная трость, на деле же это ружье 20-го калибра. В начале века такое оружие можно было свободно приобрести по каталогу. Особую озабоченность ФБР вызывают так называемые «преступления белого воротничка», совершаемые без применения насилия, но с помощью обмана и мошенничества. И преступления против природы. Серьезную проблему представляет распространение наркотиков. По недавнему принятому закону, ФБР теперь имеет право конфисковать имущество людей, связанных с наркобизнесом, и реализовать его на аукционе. Вырученные средства поступают в общий фонд, казначейства и затем распределяются ведомствам, занимающимся борьбой с наркомафией.

В национальном центре ФБР собираются данные обо всех преступлениях, совершаемых на дорогах страны. Задержав водителя где-нибудь в отдаленном уголке, американская «автоинспекция» с помощью компьютера передает сведения о нем и его машине в местную полицию. Если там не имеют данных о задержанном, информация поступает в Вашингтон. Весь процесс занимает 60-90 секунд. Агенты ФБР проходят специальную подготовку в академии штата Вирджиния. Желание поступить сюда должны иметь диплом по юриспруденции, бухгалтерскому учету, какой-либо отрасли науки или иностранному языку. Курс обучения составляет 15 недель. Специальный стэнд о работе контрразведки представ-

Честь мундира требует ГО ВСЕА городом Америки за нами следует преду-

ляет деятельность ФБР по защите от... вредителей. Директор Федерального бюро расследований Уильям Сешенз подкидывает информацию к размышлению: за 1985-1990 годы в США произведено 23 ареста по обвинению в шпанаже, из них 13 относились к советскому блоку. Уильям Сешенз просит его заметить, но он отказывается комментировать наш вопрос. Наличие доказательств шпионской деятельности в американском посольстве в Москве; дискуссии по этому поводу между главами государств продолжаются уже несколько лет, в них ясно видны добрая воля, стремление к согласию обеих сторон. Возможно ли сотрудничество между КГБ и ФБР? Уильям Сешенз находит его желательным. Было бы полезно, считает он, так скоординировать законы наших государств, чтобы в любой стране можно было бы «достать» продавцов наркотиков, вести совместную борьбу с организованной преступностью. В прошлом году главный прокурор США встречался с руководителем КГБ и остался вполне удовлетворен встречей. Наша группа — первая делегация советских журналистов, перед которой открыло свои двери военное ведомство США. Когда-то редактор газеты «За рубежом» Михаил Корсунский был в Пентагоне, по окончании он несколько замешкался, отстал от коллег и заблудился. После безуспешных поисков выхода обратился за помощью к проходимому мимо служащему. «А кто вы?» — заинтересовался тот. «Я советский журналист», — последовал ответ. Служащий едва опомнился от шока: «На вашем месте я бы бежал отсюда слома голову».

Т. РОДИОНОВА, заместитель редактора Юргинской городской газеты. (Продолжение следует).

Реклама



ТЕАТР ДРАМЫ. ШАРМАН. Начало в 19 час. 17 ноября ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 21 и 22 ноября открытие 47-го театрального сезона. Премия И. Штраус ВЕНСКИЕ ВСТ. Чи. Начало в 19 час. ЦИРК. Новая программа «ЛОДСКИЕ КАЗАКИ». Начал 19 час. ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Французский опереточный спектакль Ш. Понсе (9.30). 11.20. 13.20. 15.20. 17.20. 19.20. 21.10. «АВРОРА». Большой зал. Спектакль областного театра «ДЕРЖИ НАРУШИ СА!» (9.30). Остроумный детектив в ПОЛОСЕ ПРИЕ (11.30, 13.40). Экран проторого фильма. ТАНЦ «ДИСКО», две серии (20.20). Документальный фильм МОНАСТЫРИ НА РУСИ (к анану в 11 час.). Малый зал ПРОЩЕСТИЕ НА ТИХ УЛИЦЕ (10.14 — для детей). Американская фантастика СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (12.18, 20, 21-40). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». СЛФФИ (11 для детей). Французская опереточная комедия Боевик Ш (11.20, 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.10). «КОСМОС». Спектакль ТРИ ТЕСТЯКИ (11, 13, 15). НЕЗНАМЫЙ ЗНАКОМЫЙ (9). ДОЛ КОММЕРЦИОНА НА ЛЮБОВНИК ФРОНТЕ (9, 10.20, 11.40, 13.40). КОПЫТНО ТУДА, КОПЫТНО СЮДА, две серии (17, 19.30). КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА (БУНТ В КОСМОСЕ) (16, 18, 20). «ВРЕМЯ». НОВЕ КОВЧЕГ (10). ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ (13, 17, 21). УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО (11, 15, 19). «ОКТАВЬЯ». ОК, УЖ ЭТА НАТЯ (15). МЕСТЬ И ЗАКОН, 2 серия (17, 20). «МЕТАЛЛУРГ». ТРЕТИЙ ДР. КОН (14.30). КАТАЛА (17, 19). «ЛУЧ». СТО ДЕВЯТЫЙ НЕБЕЗ ОСТАНОВКИ (12, 16, 18, 20). КОРОННЫЙ НОМЕР (14). «НОМОСОЛЕЦ». МОГЛИ СВЕТЛЯЧКА (14.30). КАМЬ ШОБЫИ РАИ (16, 18, 20). «ПРОГРЕСС». Кинообзор мультфильмов КУБКИ И ТУ БИКИ (10). ХОН ГИЛЬ ДО (11.30, 14, 16). ДВАВАНТЕ ЛК БИТЬ (18, 20, 21, 20). ДК СТРОИТЕЛЯ. КАК СТАТ ЗВЕЗДОИ, две серии (17-30, 20). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». КАТАЛА (16, 18, 20). ДК ШАХТЕРОВ. РАИ И ЛАН ХАН, две серии (14.30, 17-16). ДК КОКОШИЗЗАВОДА. КА МЫШОВЫИ РАИ (18, 20).

НЕДЕЛЯ ПОЛЮБОВОГО ЭКРАНА

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 19 ПО 25 НОЯБРЯ

Table with 7 columns representing days of the week (19 ПОНЕДЕЛЬНИК to 25 ВОСКРЕСЕНЬЕ) and rows for program schedules. Each cell contains time slots and program titles.



Художник улыбается. Рис. М. Алещичева.

Аппарат Кемеровского областного КПСС, коллектив автобуса выражают глубокое соболезнование в связи со смертью Алексея Дмитриевича.

