



ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

- Н. И. Травкин в роли политического деятеля. — 3 стр.
- Еще один шаг по пути к трагедии. — 4 стр.

- О фильме «Личное дело Анны Ахматовой». — 6 стр.
- Строим сами. — 8 стр.

Сельское хозяйство, как известно, не участвовало в забастовочном движении, хотя проблем здесь накопилось ничуть не меньше, чем у шахтеров. Об этих проблемах шла речь в минувшую пятницу во время встречи правительственной комиссии с работниками агропромышленного комплекса. Упомянув о социальном равенстве с горожанами, выступившие подчеркивали не столько бытовые блага, сколько гарантии в охране труда и равенство в трудовом законодательстве.

Ответы на многие из этих вопросов можно найти в положениях постановле-

как выполняется протокол

ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ

ния Совета Министров СССР № 40 о социальном экономическом развитии области. Из 6 миллиардов 205 миллионов, выделенных на его осуществление, 3,2 миллиарда предназначены селу. Вся строительная программа обеспечивается ресурсами. Кроме того, правительство выделяет целевым назначением 200

миллионов валюты первой категории на покупку оборудования для пищевой и перерабатывающей промышленности. Дело теперь в том, чтобы выделяемые деньги и материалы использовать с толком и жители области ощутили это как можно скорее. Без собственного сельского хозяйства нам не прожить, а селу

не прожить без нас, хотя многие из нас, увы, считают иначе.

В сходной ситуации по количеству проблем стоит и промышленный комплекс, с представителями которого также состоялась встреча правительственной комиссии. Но и здесь, судя по замечаниям, ко многим вещам сохраняются тради-

ционные, старые подходы. В результате провалел соцкультбыт, в городах и поселках нет тепла, не хватает воды, плохо улучшается экологическая обстановка. Сложилась парадоксальная ситуация: на стройках не хватает рабочих, а те, что имеются, до трети времени просиживают.

Словом, состояние дел в отрасли вполне заслужило упрека руководителя государственной комиссии Л. Д. Рябева, который напомнил, что Кемеровская область — единственная в стране, которой ресурсы на 1991 год

(Окончание на 2-й стр.).

к 45-летию Победы

БОЕВЫЕ ОРДЕНА ВЕТЕРАНА

«Солдат в атаку шел не за награду, но велика награды той цена!..», — поется в хорошей песне, сложенной много лет спустя после победного майского салюта. Действительно, безмерно велика цена боевых наград, полученных на грани жизни и смерти. А порой и не полученных. Ранения, скитания по госпиталям. Возвращение на фронт, но уже в другую часть... И часто не ведал солдат, что где-то в штабном сейфе хранится его боевой орден.

Газета «Ветеран» делает доброе дело: публикует списки людей, которым в те далекие по-роховые годы награды не были вручены. Некоторые относятся к этой акции газеты иронично: иных, мол, уж нет, а те — далеко... С последнего злпа Великой Отечественной минуло почти сорок пять лет.

Но вот увидели междуреченцы в списках, опубликованных «Ветераном», довольно редкую фамилию — Бятец. Причем упоминалась она дважды: и там, где перечислялись воины, награжденные орденом Красного Знамени, и там, где перечислены солдаты, до сей поры не получившие заслуженный орден Славы третьей степени.

«Не тот ли это Бятец, который работает на разрезе «Красногорский»? — подумали друзья. — Тем более что имя, отчество совпадают — Алексей Андреевич». Оказалось, он, тот самый!

Давно на пенсии бывший солдат. Но не может усидеть дома. Потому и работает в скромной должности на складе ГСМ. Работает отлично, судя по множеству благодарностей и Почетных грамот. Подрастают у ветерана внуки и внучки, Алексей Андреевич человек скромный, никому никогда о своих давних ратных делах не рассказывал. И уж тем более ни разу не говорил он на то, что когда-то был представлен к высоким наградам, да так и не получил их.

И вот неожиданное известие: два ордена будут вручены солдату. Многие, назверное, вспомнил в эти минуты Алексей Андреевич. И товарищей своих боевых, и дороги военные, и тот день, когда вернулся из пекла к мирному труду, радуясь общей радостью, совсем не думая о наградах.

Близится особый праздник — 45-летие Победы. В этот день



выйдет на улицы родного Междуреченска ветеран Великой Отечественной Алексей Андреевич Бятец, и на его гражданском плечике будут сиять, среди прочих наград, два новеньких ордена — Красного Знамени и Славы. И пусть гордо

пройдет он в заметно поредевшем строю ветеранов той войны. И пусть, глядя на этих седых людей, на их знаки ратной доблести, каждый из нас еще раз прочувствует сердцем, какой ценой давалась народу Победа.

«...Во имя чести воинской и празды, фронтовики, наденьте ордена!..»

Л. ИЛЬИН.

Отечественной войны Алексей Андреевич Бятец с женой Марией Анисимовной и внучкой Мариной.

Фото Ю. Мальцева.

НА СНИМКЕ: ветеран Великой

г. Междуреченск.

К НАРОДАМ СОВЕТСКОЙ РОССИИ

ОБРАЩЕНИЕ

РОССИЙСКОГО БЮРО ЦК КПСС, ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР

Товарищи! Мы обращаемся ко всем, кому дороги судьбы России, судьбы всего нашего многонационального социалистического Отечества.

Четвертого марта вам предстоит отдать голоса за тех, кто будет представлять вашу волю в республиканских и местных Советах РСФСР. Призываем сделать этот выбор ответственно, избрать народными депутатами тех, кто на деле способен служить народному благу, двинуть вперед обновление России.

Много жгучих проблем в Российской Федерации. О них говорится и в наказах избирателей, положенных в основу предвыборных платформ, коллективно выработанных в автономных республиках, краях и областях, национальных округах, во многих городах и районах. При всем своеобразии в них и немало общего. Это общее закономерно совпадает с тем, что содержится в предвыборном Обращении ЦК КПСС к советскому народу, и включает коренное устремление — развивать социализм, сохранять и наполнять новым содержанием союз равноправных советских народов. Россияне, независимо от национальной принадлежности, мыслят себя только в составе единой советской семьи — в этом, можно сказать, заключается главный наказ российских избирателей. Столь же единодушный характер носит и требование решительно ускорить перестройку и в республике, и в целом в стране с тем, чтобы она уже в ближайшее время дала ощутимые плоды.

Российское бюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров РСФСР поддерживают все конструктивное в этих платформах и наказах. Их реализация — основа экономического и духовного подъема России, без чего немислим и прогресс страны в целом.

Реформы в республике разворачиваются на наших глазах — выборы еще одно их реальное воплощение. Велика Россия, но и спрос с нее велик. Велика ее историческая ответственность за судьбу Родины — Союза Советских Социалистических Республик. Патриотизм, чувство России не имеют и не должны иметь ничего общего с национальным высокомерием. В то же время было бы ошибкой недооценивать вклад россиян в становление социалистического государства, в преодоление отсталости, в защиту Отечества, в перестройку.

Недостойны попытки бросить тень на ее народы, упрекнуть их в каком-то особом, едва ли не привилегированном положении. В РСФСР много проблем. Общеизвестны неблагоприятные демографические тенденции, факты разбазаривания ее природных ресурсов. А допущенные деформации, сталинизма, может быть, большее всего ударили именно по России.

Разве не волнуют душу проблемы такого исконно русского края, как Нечерноземье? В Кузбассе, на Урале, на Волге и на Байкале, в северных регионах сложилась трудная экологическая обстановка. Беспочвенный выруб лесов малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Налицо социальное отставание от других регионов страны ряда краев, областей и автономных образований России. Остро стоит вопрос о сохранении и восстановлении бесценных памятников, с которыми связаны история и самобытность русского и других народов.

Решение этих горячих проблем ле-

жит в русле перестройки. В стране все больше утверждается не только социальная, но и национальная справедливость. Целым народам возвращается их доброе имя. То, что происходит сегодня, можно назвать реабилитацией самой правды. Этот процесс затрагивает все народы, все советские республики, включая Россию. А правда издревле была предметом самых сокровенных нравственных исканий российского человека.

Чаяния граждан, рост их самосознания ставят в повестку дня вопрос о наделении России всеми правами, определяющими государственный суверенитет. Реконструируются государственные институты, в том числе главный из них — Верховный Совет. Более гармоничному представительству национальных интересов народов России отвечает преобразование республиканского парламента в двухпалатный. Создаются республиканские общественные организации. Растет духовный потенциал России, широчайшей корневой системой связанной с культурными, интеллектуальными пластами всех республик, обогащая и ответно обогащаясь ими. На пользу республике послужит образование Российской Академии наук. Открываются новые республиканские газеты и журналы. Создаются Российское телевидение и радио, речь идет и об информационном агентстве.

В экономике заметен поворот к решению социальных задач. Но в целом народное хозяйство пока не набирает необходимого ускорения. Как вывести республику из прорыва? Реальный выход открывают решения второго Съезда народных депутатов СССР. Крупные, нетрадиционные меры по оздоровлению экономики, предложенные правительством и обогащенные в ходе съездовской дискуссии, сконцентрированы в единомышленном мнении Съезда о необходимости значительно ускорить принятие законов, которые двинут нашу экономику, в том числе российскую, по новым, более современным рельсам. Выработанные меры — это экономическая концепция выхода из создавшегося положения. Базовым здесь должен стать 1990 год. Не допустить пробуксовки, выполнить планы года — патриотический долг каждого трудового коллектива!

Поддерживая переход на самофинансирование и самоуправление, РСФСР активно выступает за полное распоряжение своим экономическим потенциалом, сырьевыми ресурсами, за развитие наукоемких отраслей, за эквивалентный межреспубликанский товарообмен, за то, чтобы доля средств, направляемых в союзный бюджет каждой республикой, была пропорциональной, а материальное благосостояние — соответствовало трудовому вкладу.

Мы — за преобразенный облик Советской России, возрождение ее больших и малых городов, сел и деревень, за ускорение жилищного строительства и улучшение качества жилья, расширение сети благоустроенных больниц, школ, оздоровительных и культурно-просветительных учреждений. За чистое небо России, за ее светлые реки и живые леса.

Выступая за развитие трудовой индивидуальной и кооперативной деятельности, мы призываем местные

Советы усилить борьбу с теневой экономикой, спекуляцией, с теми, кто паразитирует на трудностях, с явлениями, которые усиливают напряженность, ведут к падению нравов.

Мы — за хозрасчет, который призван способствовать эквивалентным связям, бережному использованию и восстановлению ресурсов. Но он не должен быть фактором местнической замкнутости, препятствием для взаимовыгодных интеграционных процессов. Нет и не может быть подлинной свободы в национально замкнутом пространстве! Российская Федерация и впредь никогда не будет отгораживаться стеной отчуждения от других народов страны.

Национальное возрождение немисливо без утверждения справедливости во всем, будь то положение работающих и пенсионеров, детей и молодежи, женщин и мужчин, семей и одиноких людей, малочисленных или многомиллионных народов. Здесь не может быть забытых или обиженных. Необходимо и всемерное укрепление порядка и законности. Необратимо, прочную победу перестройке способно обеспечить только совместная созидательная работа, которая не разводит людей и народы по разным углам, а соединяет их.

Будучи сложным национальным образованием, Российская Федерация, в которой на огромной территории проживают больше ста народов, выступает за безусловное уважение и расширение их прав, национально-своеобразия, взаимопонимания и дружбы. Она — за реальную самостоятельность автономных образований, повышение их возможностей. Разделяя платформу КПСС «Национальная политика партии в современных условиях», россияне считают, что ее надо активно претворять в жизнь, чтобы не отставать от процессов, протекающих в этой чрезвычайно чувствительной сфере.

В нашем обществе должны быть все условия для того, чтобы каждая семья, каждый гражданин чувствовал себя комфортно в любой национальной среде, в любом месте Советского Союза. Думая и действуя в интересах своих народов, мы все обязаны свято хранить согласие, гражданский мир в стране.

С решением внутренних проблем напрямую связана внешнеполитическая деятельность государства. Извечный вопрос, который еще несколько лет назад тяготел над каждым советским, российским домом — не будет ли войны? — отодвинут. Дело мира укрепляется. Но мы далеки от того, чтобы впасть в эйфорию. Трезво оцениваем все. Армия нам нужна, и россияне — за безусловное уважение к ней, за должное ее оснащение, за повышение престижа военной службы. Вместе с тем надо и дальше обеспечивать мир прежде всего политическими, невоенными средствами.

Уважаемые соотечественники, граждане Советского Союза! Призываем вас укреплять и развивать конструктивный общественный диалог. От противостояния — к разумному компромиссу, поиску взаимоприемлемых решений. Осознание необходимости диалога — это одно из общественных прозрений последнего времени. Оно касается справедливого разрешения забастовочных коллизий, межнацио-

нальных драм, проблем взаимодействия различных общественных движений, поколений и социальных групп.

Перестройка состоится лишь в том случае, если все мы соединим свои усилия. Трудом, потом и кровью многих поколений строилась наша страна, и патриотический долг каждого — сохранить и приумножить ее национальное достоинство. Мы обращаемся к труженикам заводов и фабрик, колхозов и совхозов, ко всем, кто создает материальные и духовные ценности. Никто не сделает за нас наших дел — давайте помнить об этом и действовать так, как велит время.

Наше слово — к тем, кто стоял истоков социализма, с оружием в руках защищал его, восстанавливал народное хозяйство, осваивал целину, обживал новые районы. Пусть ваш пример служит делу дальнейшего революционного преобразования страны.

Молодежь России! Поднять республику, возродить отчий край — нет сегодня более высокой патриотической задачи.

Мы обращаемся к людям интеллектуального труда: вы можете много сделать для утверждения высоких нравственных идеалов и гуманизма, для отпора пошлости и цинизму. Российское бюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров РСФСР будут делать все, чтобы полномерно развивалась многонациональная культура России, будут поддерживать народное творчество.

Предмет особой нашей заботы — материнство и детство. Надеемся, что женщины-матери, верные хранительницы семейного очага, перенесут свою извечную заботу и тревогу о детях и близких и на ситуацию в нашем общем доме, которому, как никогда, нужны покой, согласие и справедливость. Руководство республики в центр своих усилий поставит проблемы семьи. Их решение, облегчение женского труда поможет обеспечить социальное и нравственное здоровье общества.

В тревожный час наше братское слово к народам Азербайджана и Армении. С глубокой сердечной болью воспринимаем горестные вести о трагических последствиях межнационального конфликта, мы от имени народов России обращаемся к вашему разуму — во имя детей, матерей, сестер и жен своих остановите волну насилия! Верим: добрая воля восторжествует.

Коммунисты России! На вас — особая ответственность. Своей общественной и трудовой активностью, горячим участием в процессах обновления укрепите авторитет и единство партии — главной консолидирующей силы общества, делом доказывайте, что КПСС — партия народа и для народа!

Обращаясь к гражданскому долгу избирателей, мы обращаемся также и к их нравственному чувству. Пусть всегда и во всем движут вами любовь к России, вера в нее, исконное трудолюбие и милосердие, братские чувства ко всем другим народам Советской Отчизны. Пусть все, кто хочет и может внести вклад в материальную, духовную, нравственную сокровищницу обновляющейся России, сделают это!

Российское бюро ЦК КПСС

Президиум Верховного Совета РСФСР

Совет Министров РСФСР

как выполняется протокол

ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

выделены полностью. Она также единственная в том, что ей выделено в 1,2—1,3 раза больше механизмов.

Впрочем, как выяснилось на совещании, не все стремятся только тянуть из центра. Начальник комбината «Кузбассшахтострой» В. И. Бочаров предложил свою схему привлечения внимания строителей и детских садам, школам.

Правда, когда и на наших стройках начинают применяться новые формы организации труда, делаются попытки внедрить их шире. Но дело оказывается весьма непростым.

Строителям рекомендовано провести инвентаризацию недостроенного по всей области. Специализированные силы привлекут на инженерную инфраструктуру, а общественные — на развитие собственной базы.

Вчера подписанием городских итоговых документов по протоколам о согласованных мерах определила работу государственная комиссия под руководством за-

местителя Председателя Совета Министров СССР Л. Д. Рябева.

В выработке документов приняли участие члены городских рабочих комитетов, партийные, советские, профсоюзные работники, руководители центральных и областных ведомств.

В. КЛАДЧИХИН,
спец. корр. «Кузбасса»,
г. Кемерово.

Н. ТРАВКИН:

«МАЛЕНЬКИЙ, НО ШАГ ВПЕРЕД»

В первый день работы правительственной комиссии и областного совета рабочих комитетов в Прокопьевске в качестве наблюдателя присутствовал народный депутат СССР, член межрегиональной депутатской группы, член Комитета Верховного Совета СССР по работе с Советами и развитию управления и самоуправления Николай Травкин. У нас, журналистов, оказалось очень мало времени для интервью с авторитетным парламентарием — в этот же день Травкин улетал в Москву. Однако во время первого перерыва заседания он уделил нам несколько минут.

Но прежде чем познакомить вас с интервью, несколько слов о том, что происходило в зале заседания. Первые минуты встречи правительственной комиссии с областными советами рабочих комитетов были весьма напряженными. Во время выяснения полномочий правительственной комиссии заместитель Председателя Совета Министров СССР Л. Д. Рябев заявил, что он уполномочен решать «любые вопросы, разумеется, в рамках социализма». Эти слова вызвали своеобразную реакцию у многих, в том числе и у Н. Травкина. Кроме того, со стороны кузбассовцев прозвучало требование не дискутировать вопросы, связанные с выполнением протокола, а давать конкретные ответы об их выполнении. Вот на таком фоне и проходило наше интервью с Николаем Травкиным.

— Николай Ильич, не кажется ли вам, что разговор на этой встрече сразу пошел не так, как ожидалось...

— Я, в принципе, другого и не ожидал. Заместитель Председателя Совмина СССР подтвердил свою приверженность тем методам, которыми они все время пользуются, — угашать все вопросы, забыть, закрутить их в комиссиях. Отгнуть решения на какой-то срок. Но ведь есть немало вопросов, которые надо решать на месте. И здесь представители рабочих комитетов правы, когда требуют этого.

Но больше всего меня возмущает заявление (и это не оговорка Рябева), что «мы будем рассматривать любые вопросы, но в рамках социализма». Что он понимает под «социализмом», я тоже прекрасно понимаю — это та же командная система, это обычное реформирование структур по названию, но ни в коем случае не по изменению стиля работы, форм собственности и т. д. Утверждению этих принципов и было посвящено два первых часа встречи. Мы наблюдали, с одной стороны, требование изменить сам подход к рассмотрению вопросов и решение их на новой основе и, с другой стороны, желание сохранить все в тех рамках, в которых все делалось раньше. Менять, ничего не меняя.

— Ваш прогноз на результаты работы правительственной комиссии. Вы оптимист?

— Я оптимист. Думаю, предприятия получат ту уродливую аренду, какую уже получают сейчас. Какую, например, получил Виктор Ильин (Прокопьевский завод шахтной автоматики. — Прим. редакции). Мы вчера с ним беседовали на эту тему. Ведь их предприятие ничего не давало для государства, оно было



на грани убыточности. А когда речь зашла об аренде, ему ставят условие: давай выплачивай 400 тысяч рублей. Ну как так? Вчера государство его дотировало, а сегодня: «я тебе даю свободу, но ты мне заплати за эту свободу 400 тысяч рублей». Вот на таких подходах идет сегодня аренда шахт. Но, кстати, как бы неприятно это ни выглядело, все-таки это шаг вперед. К нормальной свободе нам нужно еще привыкнуть. И привыкаться долго. Мы к рыночной стихии сегодня не готовы. Те предложения, которые идут здесь на совещании — давайте, мол, сразу разрабатывать рыночные цены на уголь, — это несерьезно. Но шаг к полусвободе здесь будет сделан. Будет сделан и шаг, у меня нет сомнений, по укреплению базы социально-экономического развития вашего региона. И постановление Совмина здесь будет поставлено под контроль, что называется, «поштучно»: где больницу построить, где дороги восстановить, где жилье построить, как укрепить строителей, где добавить ресурсы. Кстати, чтобы добавить ресурсы области, их не надо привозить извне. Надо поменьше увозить из нее. Это будет решено. Вопросы эти не главные, но они очень важные для всего региона. Поэтому я не решусь назвать работу комиссии малорезультативной, хотя в корне проблемы разрешены не будут.

— Ваше мнение о возможности передачи предприятий из ведомств в подчинение местным Советам?

— Давайте говорить не о подчиненности местным Советам, а о собственности местных Советов. Да, это будет справедливо. Во-первых, это отвечает замыслу революции 1917 года: власть — Советам, Советы бы

сами разобрались, как и кому отдавать предприятия в аренду или в коллективную собственность. Эти вопросы на месте виднее. Но применительно к сегодняшней ситуации это ключевой вопрос не для Щадова как личности, а для Щадова как министра, не для Рябева как Льва Дмитриевича, а для Рябева как заместителя Председателя Совмина СССР всей вот этой системы. Как это? Распрощаться с собственностью? А с властью как же быть? А передача предприятий местным Советам — это был бы лучший выход. Кстати, это находится в разрезе с Законом о собственности и с Законом о региональном хозяйстве. Но для этого мы должны провести своеобразную инвентаризацию: что отнести к государственной собственности, что к союзной, республиканской, областной.

— Но пока об этом приходится только мечтать?

— Но если постановление правительства «О проведении в Кемеровской области экспериментальной отработки механизма хозяйствования на основе самоуправления и самофинансирования» названо экспериментом, то это надо расценивать как шаг, опережающий всю страну. Значит, движение вперед нужно уже делать сегодня в разрезе проектов Законов о собственности и региональном хозяйстве. Это реальный шаг.

— Николай Ильич, в чем вы видите свою миссию в Кузбассе как народного депутата СССР?

— Я прибыл сюда с четкой поставленной задачей от Комитета Верховного Совета СССР по работе с Советами и развитию управления и самоуправления. Из нашего комитета выходил законопроект о местном са-

моуправлении, о местном хозяйстве, то есть то, что дает власть Советам. Кузбасс — это первый регион, который реально переводится на условия самокупаемости, самофинансирования, самоуправления. И, конечно, наш Комитет здесь должен быть представлен, чтобы из первых рук посмотреть, как это делается. Вот главная моя задача.

— Ваш взгляд на кризисное положение строительства в стране?

— Строительство нужно поднимать не в стране, а в каждом регионе, каждой области. И здесь-то вожжи отданы. Первое условие такое же, как и для всех, — строители должны получить самостоятельность и перестать играть в структуры. Я бы, например, пересмотрел основное звено госпредприятия в строительстве. Пока это трест, но трест сегодня — это уже что-то надуманное, рожденное командной системой. Первичным звеном, обладающим самостоятельностью, должно стать строительно-монтажное управление. Именно ему надо давать права госпредприятия. У вас в области таких управлений много, а тресты, как правило, одни — им не с кем конкурировать. А возможность конкуренции будет настолько скоро, насколько скоро мы сможем обеспечить «забитые в план работы» ресурсами. Кто здесь может повлиять? Я считаю, что область. Такие крупные промышленные центры, как Кузбасс, замкнуты; и материалы производят сами, и техника своя, и люди свои. Рабочие на стройплощадках загружены сегодня процентов на сорок, и когда мы говорим: давайте, мол, ввозить сюда иностранных рабочих или военно-строительные отряды из других регионов, — это несерьезно! Нужно загружать своих лю-

дей, надо исчерпать этот «алюфт» до нормальной загрузки строителей. Все это в руках области. И область сама должна родить эту структуру. Но ни в коем случае не структуру строителей, которые плодятся по стране. Этой системой мы вообще зарубаем возможность какой-либо современной деятельности, все сводим в один узел.

— Ваше отношение к развитию строительных кооперативов?

— Я считаю, что строительные кооперативы на сегодня — самая перспективная форма. И когда говорю о самостоятельности строительно-монтажных управлений, то имею в виду, что кооператив — это лучшая отработка. Ведь они работают по тем же сметам, по тем же нормам, что и государственные СМУ...

На этом интервью с Николаем Ильичом Травкиным обрывается по причине отсутствия вмешательства в наш разговор со стороны Героя Социалистического Труда, начальника комбината «Кузбассшхтострой» В. И. Бочарова. «Мне он нужен!» — сказал Виктор Иванович и буквально сляком увел Травкина от наших микрофонов. Интересно, чем мог закончиться разговор между представителем командно-административной системы и народным депутатом СССР, известным своими леворадикальными взглядами на экономическую реформу?

Евг. БАГАЕВ,

Фото Ю. Сергеева,

г. Прокопьевск.

требуется вмешательство

КУЛЬТУРА ЗАКРЫТА НА РЕМОНТ

Невозможно представить всю степень моего отчаяния, безнадежности, боли, которая постоянно у меня в сердце. Все это из-за нашего Дома культуры шахты имени Калинина, директором которого я являюсь.

Еще весной мы так радовались всем нашим коллективом, что превратились из клуба в Дом культуры. Но это по внутреннему содержанию, по тому, что делается непосредственно нами. Два наших коллектива носят звание народных: хор «Школьные годы» и фольклорный ансамбль «Теремок». В различных кружках занимаются более восьмисот ребятшек. Но посмотрите на наше здание: оно покосилось, обмякло, кажется, готово вот-вот упасть.

Наши беды нарастают из года в год как снежный ком. Начиная с 1966 года клуб находится на подработке. «Участовали» в этом шахты имени Ворошилова, Калинина, Дзержинского. Поэтому сегодня наш «очаг культуры» стоит... на воронке. Здание деформировалось, стены в некоторых местах отошли на 12—18 сантиметров, трещины по фундаменту от 40 до 60 мм. Мы даже можем гордиться тем, что наше здание схоже со знаменитой Пизанской башней: наклонилось под углом 40—45 градусов и, представьте себе, не падает.

Что было предпринято дирекцией ДК? Неоднократно я обращалась на шахте им. Калинина ко всем: от директора до председателя профкома. Несмотря на требования заслушать этот вопрос на заседании профкома, сделано этого не было. После последнего обращения в Рудничный

райком партии к первому секретарю В. Н. Терешенко были вызваны директор и начальник окса шахты им. Калинина вместе с директором и начальником окса шахты им. Ворошилова. Было решено: спасти клуб немедленно.

Но кто конкретно будет этим заниматься? Этот вопрос не был решен. А с 27 ноября инспекцией по безопасности НПО «Проктопеск-гидроуголь» клуб закрыт ввиду аварийного состояния и опасности нахождения там людей. Издан приказ о переезде клуба до 5 декабря вместе со всем инвентарем (который язык не поворачивается так назвать) в другое место. Срок этот истек, а мы и поныне на месте. После нескольких заходов в кабинеты директора шахты им. Калинина Ю. М. Филатова, председателя профкома А. П. Чернозипунникова было принято неопределенное решение: библиотека разместится в зале планерок и службе проходки в комбинате шахты, а все остальные подразделения Дома культуры станут квартировать через одну трамвайную остановку — на комбинате шахты «Проктопескская».

Вроде бы определились с кабинетами, где какой кружок разместится. Но... хозяйка оттуда пока не выезжает. А комнаты еще нужно приспособить под кружки: побелить, задрапировать материалом, сделать перегородку. Все это планируется в необозримом будущем. Попытались мы узнать, когда же это все-таки будет сделано, но наткнулись на традиционный ответ: «Зайдите завтра».

Наше здание нужно было спасти и спасти. Ведь сто-

ТАКОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ МОЖНО БЫЛО БЫ ПОВЕСИТЬ НА БОЛЬШИНСТВЕ КУЛЬПРОСВЕЩАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИИ ШАХТЕРСКОГО ГОРОДА

ят же рядом магазин, административное здание ЦЭММ № 1, жилые дома. Нужно было выполнить работы по поддержанию и укреплению фундамента здания, но...

Год назад побывали в клубе и сделали свое заключение работники Вишницкого НИИ (оплата произведена шахтой им. Ворошилова). По их расчетам, можно восстановить в былой красе клуб. Но в настоящее время работы эти выполнять нельзя. До недавнего времени шахта им. Ворошилова обрабатывала пласт «характерный» под зданием. Сейчас эти работы прекращены, но в течение года будет происходить осадка здания. Невозможно было приступить к укреплению фундамента и раньше, потому что техническим директором объединения т. Черемновым был издан приказ прекратить все работы, пока ведется подработка.

Получается, что в нашем городе так и остается главным уголь, а люди — потом. Потому нет и не было ни у кого желания спасти наш клуб. Вот и появился среди дворцов еще один мишус. Нет нашего клуба. И едва ли скоро появится. Потому что надежды на спонсорное существование в новом здании слишком несбыточны. А когда восстановят старос-

и совсем неизвестно.

С. ПОКИДОВА, директор Дома культуры шахты имени Калинина, г. Проктопеск.

ОТ РЕДАКЦИИ.

То, о чем с большой поведала в своем письме С. Покидова, увы, не частный случай в Проктопеске. Создается впечатление, что в шахтерском городе выработалось прочное отношение к культуре, как к чему-то лишнему, абсолютно ненужному.

Примеры? Их сколько угодно. Неизвестно, на какой срок «украшением» центра города стал забор, огораживающий ремонтируемое здание драматического театра им. Ленинского комсомола. Когда театр, право которого на существование рьяно отстаивают «отцы города», войдет в свои родные стены, никому неизвестно.

В ноябре 1986 года началась ремонт Дворца культуры им. Горького шахты «Коксова». Идет он скачками — то что-то делается, то вдруг все замирает. Вот и сейчас не видно в ДК ремонтников. Причина объясняется просто: нет денег. Остается только поражаться, как в таких неимоверных ремонтных условиях, среди лесов и бочек с краской ухитряется коллектив Дворца сохранять действующими свои кружки.

Еще один некогда центр культурной жизни огромного района Проктопеска — Дворец культуры им. Маяковского шахты «Тырганская» с незапамятных времен превращен в некий «ремонтный полигон». Теперь вроде, отбросив мелочи, решили все сделать «по-крупному» — объявлен капитальный ремонт Дворца. Сколько он про-

длится, судя по сложившейся в городе традиции, неизвестно и господу богу.

Остаются Дворец культуры им. Артема (где проходят все совещания, смотрят, работает театр и т. д.) да сравнительно небольшой ДК ПЗШ. И это на весь промышленный шахтерский город, где не уменьшается преступность, где особо остро стоит вопрос о нравственном и эстетическом воспитании молодежи, где, наконец, пьянство никак не идет на убыль.

Неужели пресловутый остаточный принцип по отношению к культуре в Проктопеске остался неизменным? Какие нужны слова, какие требуются действия, чтобы люди, от которых зависит развитие культуры в городе, поняли элементарные вещи.

Можно в конце концов добиться привоза в город дополнительных тонн мяса и колбасы, решить вопросы снабжения населения и мылом и стиральным порошком, и даже сахаром. Но как быть с необходимой людям пищей духовной? Куда пойти молодому (и не только молодому) человеку после работы, учебы, в выходной день? Зачем мы вновь толкаем одних в очередь за водкой, других — в полуметные подъезды? Может быть, рабочий комитет среди своих сложнейших забот найдет возможность обратить взор и на вопросы культурного развития города? Больше, видимо, пока не на кого надеяться в этом деле прокопчанам.

Во всяком случае так продолжаться не может. Вот и Дом культуры шахты им. Калинина практически перестал существовать. Что дальше?..

наш киноclub

ДОЛГАЯ, ТРУДНАЯ, СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ...

На экраны кинотеатров области выходит художественно-публицистический фильм С. Арановича «Личное дело Анны Ахматовой»

безмятежной юности сопровождаются мягким, лиричным голосом Розы Балашовой, «озвучивающей» за кадром Анну Андреевну. Но вдруг обрывается ахматовское воспоминание:

А я росла в узорной тишине, В прохладной детской

молодого века. Скрежетом какофонных звуков врываются на экран документальные кадры хроники тех лет. И это не случайно. Анна Ахматова принадлежит к той плеяде русских поэтов, которые вошли в литературу на рубежах века и истории, в годы «между двух революций», она жила в эпоху, потрясенную двумя мировыми войнами. Поэтому режиссер постоянно ломает стройное повествование, «перетасовывает» хронологию событий 30-х, 20-х, 10-х годов и как бы из осколков собирает трагическую, полную лишений и утрат жизнь Поэта.



Чего только те выпало на ее долю! И смерть сестры от чохотки, и у самой кровь горлом, и разлад между матерью и отцом, трагическая гибель мужа Н. С. Гумилева, два ареста и ссылка единственного сына... Вот он в робе арестанта с померной табличкой на груди, строк его писем и ахматовский пронзительный стих: Семнадцать месяцев кричу, зову тебя домой, Кидаюсь в ноги палачу, ты — сын и ужас мой. Наверное, в истории России не было страшней 15 пред-

военных лет. Не было чернее их и в судьбе Ахматовой. Жизнь в те годы или, точнее, множество оборванных жизней близких и дальних друзей увенчали ее музу венком скорби. Блок, Гумилев, Хлебников умерли почти одновременно. Ремизов, Цветаева и Ходасевич уехали за границу. Наука потеряла Ростовцева, Бердяева, Вернадского. Борис Пастернак примолк. Гибель Нарбута, Мандельштама и Пильняка, смерть Булгакова, отъезд Замiatина, загнанный в жизни и сломленный чудовищной несправедливостью

М. Зощенко — все они чередой плывут в воспоминаниях Анны Андреевны и кадрах фильма. Она теряла столько и столько, что впору было наложить на себя руки. В 1962 году она напишет об этом трагическом и темном времени:

Пятнадцать блаженных весен Я подняться не смея с земли.

А если к этому добавить полунищенское ее существование, пресловутое ждановское постановление 1949 года, закрывшее ей окончательно дорогу к публикациям (с 1922 г. до самой смерти в 1966 году ей не удалось напечатать ни одного сборника), то приходится поражаться, каким же запасом прочности должно обладать сердце, чтобы после тяжелых испытаний сказать самой себе: «Надо снова научиться жить!».

И она училась, оставаясь наедине с чистым листом бумаги. В это время она создавала эпос своей судьбы — «Поэму без героя» и завершала «Реквием». Ее этическая лирика — не только явление культуры русской, но явление культуры мировой.

Анна Ахматова — и это мощно звучит в фильме — одна из крупнейших «вех» биографии XX столетия.

Всем, кто хочет соприкоснуться с художественным осмыслением проблемы «человек и история», кто стремится увидеть знаменитые события в необычном ракурсе, наверное, просто необходима встреча с фильмом «Личное дело Анны Ахматовой».

В. БЕЛЕНКО, ст. методист киновидеообъединения областного управления культуры.

НА СНИМКЕ: кадры из фильма «Личное дело Анны Ахматовой».

УВД сообщает ЗАДЕРЖАН ЧЕРЕЗ ДВЕ МИНУТЫ

За два последних рабочих дня недели зарегистрировано 433 сигнала о происшествиях, в том числе 306 — о преступлениях. Раскрыто в те же дни почти 77 процентов правонарушений. Ежедневно фиксируются умышленные убийства: за два дня их пять. 12 человек получили тяжкие телесные повреждения. Большинство подобных преступлений совершают люди в нетрезвом состоянии.

В Киселевске в 10 утра в квартире по ул. Комсомольской, 12, обнаружен труп хозяина квартиры Аверьянова, работника шахты «Карагайлинская». Расследованием выяснено, что убийство совершил машинист той же шахты Горлов, ранее судимый за кражу. Ситуация банальная: пьянка, ссора, драка, удар ножом в грудь. Убийца арестован.

В схожей ситуации совершено убийство в поселке Анисимово Новокузнецкого района. Инвалид 2-й группы Пастушенко «гулял» у себя дома со своей сожительницей Соколовой, рабочей совхоза «Вперед». Хмельная эйфория быстро переросла в злость, и Пастушенко ножом в грудь оборвал жизнь Соколовой. Он также задержан.

Какое-то время наблюдалось «затишье» среди домашних. Однако оно было недолгим. Сигналы о том, что за два дня совершено 67 краж государственного и личного имущества, подстерегают этот вывод. К тому же 36 краж из этого числа — квартирные.

Учащаяся Кемеровского кооперативного техникума Зеваликина оказалась в селе Зеленовка Крапивинского района. Ей удалось проникнуть в дом, где проживала бухгалтер совхоза «Зеленовский» Зениг, откуда она похитила золотые изделия: два кольца и цепочку общей стоимостью 560 рублей. Похищенное возвращено владельцу. Ведется следствие.

Новокузнецк, 22.00. Каменщик СУ-2 Астафьев в свое время был судим за кражу государственного имущества. Это событие в его жизни не пошло ему впрок. Он разбил витрину магазина «Молодежный», проник внутрь и пытался совершить кражу. Но уже через две минуты был задержан группой захвата вневедомственной охраны Центрального РОВД. Проводится расследование.

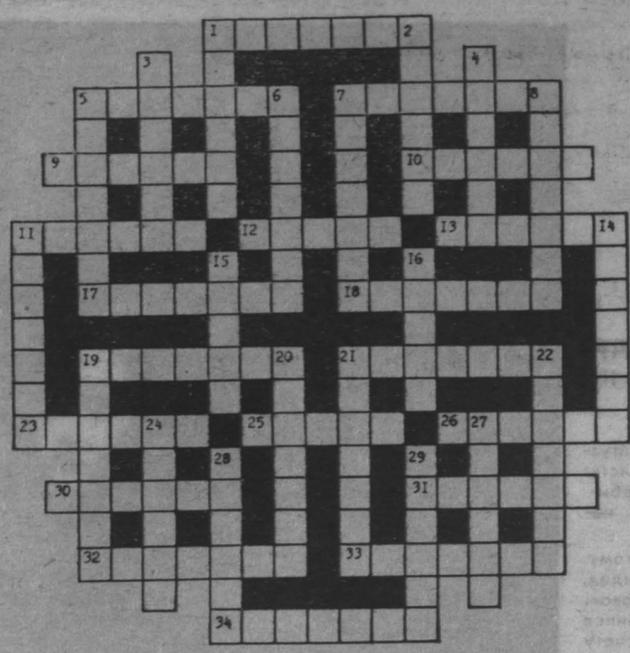
В эти дни на дорогах области произошло 22 дорожно-транспортных происшествия, в которых погибло трое и девять человек ранено.

В Гурьевске в 12.50 водитель автотранспортного цеха Салаирского горнообогатительного комбината Бостриков проезжал через двор дома по ул. Коммунистической на автобусе «КАВЗ-675». Не убедившись в безопасности движения, он не заметил съезжавшего на санках с горки мальчика. Ученик третьего класса Максим Терентьев влярился с заднее колесо автобуса и был смертельно травмирован.

Художник улыбается.



— Извините, а на каком вы будете сидеть месте? Рис. В. Милейко.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Речь одного действующего лица на сцене. 5. Прибор для проецирования на экран непрозрачных рисунков. 7. Ткань черного цвета с белыми нитями. 9. Камера с открытым низом для работы под водой. 10. Колпак для лампы. 11. Подвесное украшение на цепочке. 12. Правый приток Камы. 13. Русская эпическая песня. 17. Краски, растертые на личном желте. 18. Отскакивание снаряда пули от плоскости под углом. 19. Ловкий соблазнитель по имени героя романа С. Ричардсона. 21. Крупное морское млекопитающее. 23. Тело Солнечной системы, движущееся по вытянутой орбите. 25. Движение воздуха. 26. Советский футболист, лучший футболист Европы 1975 г. 30. Опросный лист для получения сведений о том, кто его заполняет. 31. Опера Д. Пуччини. 32. Внутреннее укрепление русского средневекового города. 33. Вещество, участвующее в химической реакции. 34. Ступени при входе в дом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крупнейшая река Индокитая. 2. Знают и ценитель пиццы. 3. Неудача, провал. 4. Хроника, краткое изложение событий. 5. Высочайшая вершина на Земле. 6. Официальное и торжественное обещание. 7. Уход за пальцами рук. 8. Глазной врач. 11. Белый гриб. 14. Публичная продажа товаров. 15. Связка прутьев на палие — предмет домашнего обихода. 16. Учебное заведение. 19. Прохладительный напиток. 20. Первый чемпион мира по шахматам. 21. Византская кофта. 22. Русский флотоводец XIX в., погиб при руководстве оборонной Севастополя. 24. Подготовленная для трепания льняная солома. 27. Предоставление кому-либо преимуществ. 28. Теплица. 29. Скопление водяных паров в атмосфере.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. НАПЕЧАТАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 21 ЯНВАРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сугроб. 5. Бурдюк. 8. Орадиатор. 9. Ринг. 10. Эпюр. 11. Эксперимент. 16. Салон. 18. Ермолка. 20. Волхв. 24. Абрис. 25. Тапты. 26. Кафе. 27. Диринабль. 28. Сеть. 29. Столб. 31. Бруно. 32. Камин. 33. Зарядка. 34. Решка. 39. «Собственник». 42. Моль. 43. Шлам. 44. Дежурство. 45. Шапито. 46. Режурт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Севис. 2. Ганг. 3. Бочка. 4. Шнур. 5. Броня. 6. Дельо. 7. Карпов. 12. Парус. 13. Макет. 14. Лобачевский. 15. Комиссионер. 17. Амбразура. 19. Оранжевый. 21. Хрусталин. 22. Предлог. 23. Синьхуа. 30. Брасс. 31. Бакен. 32. Нишнш. 35. Аромат. 36. Бордо. 37. Минор. 38. «Клоп». 40. Вира. 41. Хлор.

ТВ Р

28 января

- I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.**
- 8.00 Спорт для всех.
 - 8.15 Ритмическая гимнастика.
 - 8.45 Тираж «Спортлото».
 - 9.00 «С утра пораньше».
 - 10.00 На службе Отечеству.
 - 11.00 Утренняя развлекательная программа.
 - 11.30 Клуб путешественников.
 - 12.30 Музыкальный юмор.
 - 13.00 «Вызываем огонь на себя». Художественный телефильм. 3 и 4-я серии.
 - 15.25 «Здоровье».
 - 16.10 Панорама «Сельского часа».
 - 17.25 «Марафон-15». Детская информационно-публицистическая программа.
 - 18.40 Играет квинтет баянистов академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
 - 19.00 «Воскресный кинозал». «Летели два верблюда». Мультфильм. «Когда я вернусь». Документальный телефильм. «Свободное падение». Художественный фильм. «7 дней».
 - 21.00 «Мысли о вечном». Воскресная православная проповедь.
 - 22.00 «Все симфонии Чайковского». Симфония № 2.

- II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.**
- 8.00 На зарядку становись!
 - 8.15 Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР.
 - 8.45 «Свет мой, безмерный». Телефильм (г. Тюмень).
 - 9.20 «Валентин и Валентина». Художественный фильм с субтитрами.
 - 10.50 Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей».
 - 11.30 Клуб путешественников. На экране — служба «01».
 - 12.30 Фильмы о пожарной безопасности.
 - 12.55 Ф. Пуленн. «Обад». Концерт.
 - 13.20 «Районные буны перелета». (Ульяновская ССР).

- 13.50 Концерт симфонического оркестра Гостелерадио Армении.
- 14.30 «В эфире — Советская Россия». Видеоканал.
- 17.00 «Планета». Международная программа.
- 18.00 Мультфильм.
- 18.40 «Надман России». Премьера документального телефильма.
- 19.00 Концерт народного артиста СССР А. Днишева.
- 20.00 Спокойной ночи, малыши!
- 20.15 «Атлетизм-89». Международный турнир на приз газеты «Советский спорт».
- 21.00 «7 дней».
- 22.00 «Эта опасная дверь на балкон». Художественный фильм.
- 23.25—00.30 Фильмы режиссера В. Виноградова. «Мир, в котором мы живем».

- III ПРОГРАММА
КЕМЕРОВО.**
- 22.00—23.20 X Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия».
 - Сборная СССР — сборная Швеции, 2-й тайм.
 - Сборная СССР — сборная Норвегии, 2-й тайм.
 - Дневник турнира.

29 января

- 6.28 Погода. 7.15 Программа передач. Погода. 7.18 Объявления. 7.30 Радиопрограмма «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.15 Объявления (по горсети). 9.00—12.45 Профилактика на радиоулах с протонным вещанием 9.00—17.30 Профилактика на станции УКВ. 18.15 «Полчаса с вами» (повторно). 18.43 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 30 января. 19.15 «Религия. Церковь. Атеизм». Стереовещание (по программе «Маяк»). 20.00 Концерт духовной музыки. 20.30 Поэт И. Тальков.

30 января

- 6.28 Погода. 7.00 Программа передач. Погода. 7.03 Новости Кузбасса. 7.15 Обзор областной газет. 7.23 Объявления. 7.30 Радиопрограмма «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.40 Погода. Музыка. 11.10 Объявления (по горсети). 18.15 «Полчаса с вами» (повторно). 18.43 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 31 января. Стереовещание (по программе «Маяк»). 20.00 Концерт артистов зарубежной эстрады.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ. КОТ ДОМАШНИЙ СРЕДНЕЙ ПУШИСТОСТИ. Начало в 12 час. — для ветеранов войны и труда; в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. Премьера ДЕВУШКА С РЕБЕНКОМ. Начало в 12 и 18 час.

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА КУЗБАССА. Дирижер — заслуженный деятель искусства РСФСР ВИКТОР БАРСОВ. Солисты: ЖАН-ПЬЕР ЖЮМЕЗ (гитара, Франция), ГАЛИМА МАЗИТОВА (скрипка), ВЯЧЕСЛАВ АЛЕИНИКОВ (флейта). В программе: Третья симфония Прокофьева. Концертино для флейты, скрипки и струнного оркестра Мельникова. Концерт для гитары с оркестром Родриго. Начало в 19 час.

ЦИРК. Новая программа «МОРСКИЕ ЗАБАВЫ». Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. СМЕРННОЕ КЛАДВИЩЕ (9.40, 14.20, 19.20). ЗИТА И ГИТА, две серии (11.40, 16.20, 20.50). Малый зал. ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО, две серии (10, 13, 18). ЧЕРНЫЕ ОЧКИ (18, 21).

«АВРОРА». Большой зал. Югославская кинокомедия ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (10, 12, 14, 16, 18.10, 19.50, 21.30 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. МЕТИЧАРА — ЗВЕРЬ МОРСКОЙ (9, 13 — для детей). ОКНО СПАЛЬНИ (11, 15, 17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». ДО ПЕРВОЙ КРОВИ (10), НЕЧИСТАЯ СИЛА, две серии (12, 15, 18, 20.40).

«НОСМОС». Художественные фильмы: ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ (9.30, 10.50, 12.30, 14.10). КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ (9, 11, 13). ТРОИНОЙ ПРЫЖОК «ПАНТЕРЫ» (15). ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (16, 17, 18, 20, 21 — детям смотреть не рекомендуется). ЛЕДИ МАКВЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА (19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Новый хроникально-документальный фильм ГИ. КОЛАЙ РЕРИХ (к 100-летию со дня рождения) (10, 15-10). Художественные фильмы: ФОНТАН (18.20). СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ (11.10, 13.10, 16.20, 20.20).

КЕМЕРОВСКИЙ ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ

ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ ВО ВТОРОЕ КЕМЕРОВСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «СИБМЕТАЛЛУРГМОНТАЖ» электро-монтеров 5—6-го разрядов (на Топкинский монтажный участок). Средняя заработная плата 250—300 руб., для работы в г. Кемерово — токаря 5—6-го разрядов — 300—350 руб., монтажников технологического оборудования и связанных с ним конструкций — 320—430 руб., электросварщиков 5—6-го разрядов — 360—470 руб.; массажиста и уборщика в оздоровительный комплекс.

Жилье предоставляется в порядке очередности. Выплачиваются по итогам работы за год тринадцатая заработная плата, единовременное вознаграждение за выслугу лет.

Доставка на работу автотранспортом управления.

Уволенным в запас из рядов Советской Армии, поступившим на работу в управление, после заключения трудового договора выплачивается безвозмездное пособие 200 руб.

Желающие учиться могут поступить без экзаменов в Новокузнецкий монтажный техникум на заочное отделение.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Полярная, 2. Телефон 7.00.52 — отдел кадров предприятия; ул. Трудовая, 4; ул. Сарыгина, 40; проспект Ленинградский, 21а; ул. 40 лет Октября, 17а.

АЛТУХОВА
Ивана Григорьевича
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

хоккей с мячом

МИНУСОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПЛЮСОВ

В Новосибирске продолжается международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия».

Прежде всего я должен извиниться перед любителями этой игры, когда в предыдущем репортаже предрек сокрушительное поражение венгров от шведской команды. Этот матч просто-напросто не состоялся из-за того, что в Москве задержалась амуниция скандинавов. Хотя я до сих пор убежден — счет был бы двузначным: видел дебютантов на разминке. Впечатление, прямо скажем, удручающее. Особенно на контрасте вечерней игры, когда встречались советские и финские хоккеисты.

Но об этом матче чуть позже. Ибо игре предшествовало красочное открытие турнира, которое, вероятно, видели по телевидению многие кузбассовцы. Так что повторяться не имеет смысла. Единственное дополнение — в этом празднике участвовали 1300 человек. Цифра, согласитесь, внушительная.

Но мне бы хотелось сказать о другом. О несовершенстве формулы нынешнего турнира. Во-первых, предварительные игры проводятся урезанно — на тайм вместо привычных 45 минут отводится всего 30. Связано это, как объясняют скоротечность турнира его организаторы, с финансовыми трудностями (кстати, по этой же причине не приехали американцы). Однако если это понять

еще как-то можно, то ситуация, когда полуфиналисты будут определяться жребием, ничего иного, кроме недоумения, не вызывает.

Подтверждение этому матч СССР — Финляндия. Сделав задел еще в первом тайме (дважды отличился Цыганов, еще мяч на счету Ануфриенко, на что соперники ответили голом Лехто), наша сборная вторую половину встречи провела ни шатко, ни валко. Отчасти это можно объяснить тем, что ранее сыграли во втором тайме еще толком не адаптировавшиеся финны (они прибыли накануне турнира). Но дело не только в этом. Как пояснил на послематчевой пресс-конференции наставник советской сборной Янко, результат не очень-то влиял на положение финской команды, ведь полуфиналистами она станет в любом случае, обыграв тех же венгров, в чем сомневаться не приходится. Единодушны тренеры обеих сборных были в одном — качество льда на стадионе «Спартак», где проводился матч, не соответствует уровню турниров такого ранга.

Словом, минусов на турнире пока больше, чем плюсов.

О. КУРОЧКИН,
спец. корр. «Кузбасса».

г. Новосибирск



«НЕЗНАКОМКА».

Фотоэюд Ф. БАРАНОВА.

г. Кемерово.

конкурсы

НА ЭКРАНЕ РАДУГА

«Мир и цвет» — под таким названием в Ленинске-Кузнецком прошел первый городской конкурс слайдов и слайдфильмов, посвященный 150-летию фотографии.

Для показа было допущено более семисот работ 23 авторов. От острого публицицизма до красочных пейзажей — такой диапазон творческих устремлений участников конкурса.

Наибольшего успеха добился А. Лещин. Его романтические слайды (ночной город, пейзаж, жанр) стали настоящим украшением конкурса. А серии «Разгон демонстрации в Мадриде» Л. Прокопенко, «Армянские новеллы» В. Юрина, «Встреча поезда Победы» Н. Гребнева были интересны как по теме, так и по цветовому решению. Не случайно названные авторы оказались в числе победителей.

Остается добавить, что конкурс был организован Филиалом учебно-курсового комбината по эстетическому воспитанию при участии областного объединения «Ленин и юность», городской станции юных техников, фотолюбцами «Мозаика» и «Юность».

Ю. ДЬЯКОНОВ.

г. Ленинск-Кузнецкий.

Общественные

приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — М. Е. Удачин,

вторник — Л. А. Пономарев,

четверг — Ф. М. Раздымахо.

В Междуреченске (в помещении редакции «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут:

понедельник — Н. М. Мамм,

четверг — Н. И. Шевцова,

заведующая финансовым отделом горисполкома.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции «Ленинский шахтер») во вторник, 30 января, с 14 до 18 часов прием ведет Э. А. Костромин.

В ЧЕТВЕРГ, 1 ФЕВРАЛЯ, С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Ф. В. Шуваев и А. Г. Фролов.

в Анжеро-Судженске (в помещении горэлектросети) — Б. А. Пустовалов.

наша стройплощадка

РОДОВОЕ ГНЕЗДО

Не могу припомнить, чтобы кто-нибудь назвал, пусть даже самую роскошную, городскую коммунальную квартиру своим родовым гнездом. Не назовут так и малый домишко или избенку. Первую потому, что коммуналка, она и есть коммуналка, хоть ты ее какими нарядами ни украшай, самой современной мебелью ни обставляй, а все одно — не свое, не наследственное. Во втором случае причина тоже яснее ясного: в малом домишке и при одном ребенке теснота и неудобства, а коль детишек несколько, то наверняка все они будут стремиться упорхнуть из-под родительского крова. И когда речь пойдет о наследовании такого домишка, глядишь, уже все со своим жильем. Именно в такой ситуации чаще всего и объявляют о торгах, поскольку и цена за него будет положена малая.

Только крепкий добротный дом, что строится с любовью и душой о будущих поколениях, называют родовым гнездом. Сколько таких домов по нашим сибирским селам! Многие из них уже повеку, а то и того более, и все время в нем проживают владельцы одной фамилии. Такому дому, а не другому соседи завидовали, говоря при этом:

— Под железной крышей, на лиственничных венцах выставляен.

Железная крыша и люuche в круглую колеечку любому начинающему строителю обойдется. А уж о первых двух самых главных венцах — лиственничных и мечтать не приходится. Только в таежной глухомани, скажем, в самых отдаленных

поселках, что раскинулись по верховьям рек, берущих начало с Кузнецкого Алатау, еще порой мужики ставят свой дом на лиственничных венцах. А мне приходилось встречать такие дома в Яшкинском, Тисульском, Мариинском и Чебулинском районах, рубленные еще в прошлом веке. Так вот, стоит только чуть тесануть топором верхнюю плоть бревна, как проступит тотчас янтарно-огненная смолевая древесина лиственницы. Слово и не веи назад уложили ее в основание дома, а вчера — так свежо пахнет терпкой живицей затес на бревне.

Когда началась коллективизация, многие из этих родовых гнезд пошли прахом, потому что как ни крути, а за домом, хоть он и под железной крышей да на лиственничных венцах стоит, все равно догляд и догляд нужен. Только кто станет глядеть, коли хозяева бог весть куда сосланы, а кто нахалом или хитростью вселился в хоромы, разве же станет болеть душой? Так и пошло и поехало. И уже в недавние наши времена стали все чаще покиривать:

— Куда тебе хоромы!..

Может, в тесноте нашего жилища одна из причин разлада, исчезновения многих деревень с лица земли, что никто такое жилье за родовое гнездо не считает. Продолжись такая политика еще какое-то время, возможно, и обрвалась бы живая нить, что связывает поколения в единое целое. Да, видеть, зре-

мена круто пошли к лучшему. Теперь уже при закладке дома нередко можно услышать совсем другое:

— Чего жмешься, строй от души.

И началось негласное соревнование между хозяйственными мужиками по нашим деревням, рабочим поселкам и городам области. Просто диву даешься. Вчера еще ходили по садовым дачам всевозможные кожиски и за каждый лишней квадратный метр площади чуть не три шкуры с хозяина спускали, всевозможными карами казнили. А теперь мой приятель отгрохал картину, а не дачу, и хоть бы что строил и строй себе на здоровье.

Но о дачах так, к слову сказать. Потому как и ее родовым гнездом не назовешь, хотя по наследству передается от отца к сыну.

Какая главная радость видится в том, что люди стремятся строить добротные просторные дома? Не только в том, что это верный признак: стали лучше жить, перестали бояться, оглядываться по сторонам. Не рдоваться этому грех. Но мне видится главное не в этом. Если взялся человек возводить такой домик, то считай, осядет в этих краях до конца своей жизни. А потом сыну передаст, а тот — своему. Так рождаются родовые гнезда, а земля обретает заботливого хозяина, а не временщика-поденщика.

Что еще есть прекрасного в этом моменте? Строят мужики, как правило, когда сами в расцвете сил, когда дети только начинают осоз-

навать тот мир, в котором им жить и жить. Так вот, если эта жизнь начинается с посильной помощи родителям, с участия в строительстве своего родового гнезда с первого колышка, да когда в семье мир и лад, а в таких домах, наверное, это случается гораздо чаще, чем в маленьких и тесных, то в какие же надежные руки перейдет со временем это главное наследство!

Каким же мы его хотим видеть? Этот вопрос так часто мелькает в редакционной почте, а строительство индивидуального жилья набирает такие темпы, что мы решили в традиционной воскресной рубрике «Сам себе мастер» открыть раздел «Наша стройплощадка». Сегодня разговор о наших чувствах и мыслях об отчем доме, родовом гнезде. Впереди нас ждет разговор о том, какой самый лучший выбрать дом для собственного строительства, где и как получить ссуду, приобрести материалы. Вашими консультантами станут ведущие специалисты в области архитектуры, торговли строительными материалами и, конечно же, специалисты-умельцы, чья мечта уже осуществилась. Ждем и ваших предложений, памятуя, что иной раз добрый совет — самый надежный способ избежать многих ошибок в таком сложном и кропотливом деле, как строительство дома.

В. МОИСЕЕВ.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

28 января днем по области будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег, слабая метель. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду. Температура 6—11, местами до 19 градусов мороза. Давление будет падать, влажность увеличится.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74.

Справки по письмам: 52-03-22.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-53-23, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-65; социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-23, 52-51-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47; аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22; культуры — 52-54-23; народного образования — 52-66-22; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-65; иллюстраций — 52-14-12; писем — 52-05-22; общественная приемная — 52-12-10; объявлений — 52-69-33. Директор издательства — 52-79-10; бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты: в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Прокопьевске — 3-30-35, Ленинске-Кузнецком — 2-58-24.

Газета выходит 300 раз в году еженедельно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1, 2, 3, 4, 6, 5.

ОП 01047, Заказ № 24.