



ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

- Редакция возвращается к своим публикациям. — 2, 4 стр.
- Размышления Людмилы Щипахиной. — 5 стр.
- Подтвердились ли слухи насчет спиртного. — 3 стр.
- Вместо рецензии на шоу «Одесский вернисаж». — 6 стр.

«КУЗБАСС» - 91

— это оперативная актуальная информация о событиях в области, стране, мире

«КУЗБАСС» - 91

— это аналитические материалы по важнейшим проблемам экономики, политики, культуры

«КУЗБАСС» - 91

— это публикации о нетрадиционной медицине, о ведении домашнего хозяйства, советы владельцам садовых участков

«КУЗБАСС» - 91

— это коммерческая и зрелищная реклама, частные объявления

«КУЗБАСС» - 91

— это ваш собеседник, помощник и советчик



Подписывайтесь на областную
массовую газету



ИНДЕКС 51901

Подписка принимается во всех отделениях
связи и предприятиях «СОЮЗПЕЧАТИ»

Цена одного номера в розничной продаже — 10 коп.
 годовой подписки — 16 руб. 80 коп.
 полгода — 8 руб. 40 коп.
 на 3 месяца — 4 руб. 20 коп.

Уважаемые читатели! Сообщаем, что подписка на газету «Кузбасс» на 1991 год продлена до 1 декабря 1990 года

О «ГРАБИТЕЛЯХ» И ПОСТРАДАВШИХ

На другой же день после публикации корреспонденции «Кто ограбил почтальона?» («Кузбасс» за 19 октября) в редакцию позвонила экономист областного управления связи и заявила, что все написанное, мягко говоря, неправда и что она будет готовить опровержение. Почтальонов никто не грабил, а снижение процента оплаты за проведение подписки

никак не сказывается на размере вознаграждения: хоть цены на издания выросли, затраты труда на оформление абонементов остались те же. За что платить? И вообще, критика в адрес почтовых работников приводит к развалу отрасли, никто не хочет работать почтальоном.

В ОТ ТАК. Еще одну отрасль развалили газетки...

Прошла неделя, опровержение так и не поступило, зато на редакцию обрушился шквал читательских откликов.

«В этом году выписываю шесть газет и 12 журналов. Ящик исправен, но едва ли не каждый день приходится разбираться с 48-м отделением связи по поводу недоставки периодики. С почтальонкой разговаривать бесполезно, так же как и с начальником, у них один ответ: караулте свой ящик» (М. Терешкина, г. Кемерово).

«Считаю, грабят не почтальонов, а они нас. Пример? Пожалуйста. Нас обслуживает 40-е отделение связи, и все вроде бы было нормально, но почему-то перестали носить журнал «Смена».

Пошла выяснять. «Ваш ящик не закрывается». Да, есть такой грех, не можем отремонтировать замок. Но за день четыре-пять раз заглядываем, ждем почту. Газеты на месте, толстые журналы тоже, а «Смены» нет. И не в воровстве дело, а в халатном отношении почтальона: сколько раз в нашем ящике были чужие письма, открытки, я их сама носила по адресам.

На этот год дед мне запретил оформлять подписку: «Под носом киоск, покупай там, что хочешь, а наша пенсия не так велика, чтобы выбрасывать деньги на ветер». Думаю, именно этого добивается служба почтовой связи — своей плохой работой отучает нас от подписки» (Данилова, г. Кемерово).

«Я по национальности немец и, конечно же, хочу иметь периодику на родном языке, поэтому много лет подряд выписываю «Нойес лебен» и журнал «Хайтатлихе Вайден», который выходит два раза в год. Начиная с 1988-го начались непонятные вещи. Первый номер

журнала придет, а второго нет. В отделении связи отвечают: не поступал. Обратился в редакцию, они мне выслали журнал, спасибо. В 1989-м опять второго номера нет. Ответ связистов тот же, а редакция пишет: журнал в Кемеровскую область отправлен.

В октябре этого года ездил в Кемерово к детям и сделал для себя открытие. В киоске на автовокзале продается мой несчастный журнал за прошлый год, причем оба номера сразу. Я, конечно, купил, а в беседе с продавцом выяснил, что у нее есть еще несколько экземпляров «Хайтатлихе Вайден», поскольку спросом не очень пользуется.

Что же получается? Подписчики, потратив деньги, ждут издание, а их мало того, что неверно информируют, еще и грабят — продают принадлежащий им журнал в розницу. Наверное, связисты снажут: подумаешь, потратился на рубль с полтиной, не обидеешь. Но для моей пенсии в 77 рублей эта лишняя трата ни

к чему». (А. Горх, Крапивинский район, с. Барачаты).

«Что бы ни говорили почтовые работники о своих трудностях, считаю: за счет клиентов строить благополучие нельзя. Нас обслуживает 48-е отделение связи, и, когда работала почтальонка Валя (фамилию не знаю), все было хорошо. И доставка была двухразовая. Но вот Валя ушла, и началась свистопляска: то газеты, журналы чужие в своем ящике обнаруживаю, то нет доставки дня три, а потом — кина газет.

Попробуй же высказки претензии — обругают. И более того, 21 сентября почтальонка заявила: если жалуетесь, вообще не буду вашу почту носить. Как словом, так и делом — 22 и 23 сентября ящик пустой, а извещение на бандероль оказалось у соседа, спасибо, он передал нам.

Не знаю, квартиру, что ли, менять из-за почтальона? Слова мои подтверждают тоже мученики от почты Воронова, Сидорова,

Жучкова». (Х. Хальфиев, г. Кемерово).

«24 октября я отправился оформлять подписку на 1991 год. Наше 48-е отделение связи оказалось на замке, в 1-м ответили, что оператора нет, да к тому же ремонт идет. Добрался я до 33-го отделения, выстоял очередь около двух часов и был... оскорблен до слез. Оператор отказалась принять деньги — я не их клиент. На мое недоуменное «почему?» начальник заявила буквально следующее: «Много вас тут ходит, не мешайте работать».

Дома, немного отойдя от обиды, я позвонил на почтамт по телефону 26-37-11. Мне любезно посочувствовали и сообщили, что помочь ничем не могут, мало работников. Я «пригрозил» гласностью. «Пишите. — согласилась Раиса Аркадьевна, — подумаешь, будет еще один фельетон».

Ничего не понимаю! Неужели вот так просто можно не хотеть работать? Всем — от оператора до вышестоящего начальства? Или это спланированный саботаж с подпиской?» (Н. Яковлев, г. Кемерово).

«Почтальонов действительно ограбили! В прошлом году за подворную подписку платили четыре процента, нынче — 1,8. Почему? У кого остались эти деньги? У «Союзпечати». Минсвязи? Этого никто не знает. Только реакция почтальонов однозначна — они отказываются вести подписку за такой процент, наказывая при этом клиента». (Е. Коист, Промышленновский район).

Вот такие отклики. Наверное, они опять очень не поправятся областному управлению связи. Но, думаю, трудно оспаривать тот факт, что низовое звено связи — почтальоны — оказались ободенными, и еще в большей степени страдают подписчики.

Т. МАЛЫШКИНА.

Ни в Юрге, ни в Паче

Нашим детям, учащимся СГПУ-78 Юрги, с июля не выдают талоны на сахар, масло и прочее. Секретарь исполкома Пачинского сельсовета Т. Н. Борискова сослалась на указание района выдавать талоны только по прописке.

Нашим ребятам 16 лет исполнилось, когда они уже учились в Юрге, там получили паспорта и прописку. А в нашем сельсовете значатся по хозяйственной книге как учащиеся СГПУ-78. Мы позвонили в Яшкинский райисполком, получили ответ, что ребятам должны выдавать талоны в Юрге. Но ничего утешительного не сообщили и в Юргинском райисполкоме, мол, прибывших сюда на учебу талонами не обеспечивают, зато выдают на тех, кто выбыл на учебу из Юрги. Это, дескать, ваши местные проблемы, и решать их надо на месте. В результате нашим детям не дают талоны ни в Юрге, ни в Паче.

Для справки: с 1 июля по 1 октября ребята находились дома — то на каникулах, то на практике. Все являются студентами хозяйства. Всего учатся в Юрге 17 человек.

Л. КОРЕЯКОВА,
Г. ЕФРЕМЕНКО,
В. ШКУРОПАТОВА.

Яшкинский район.

взгляд художника

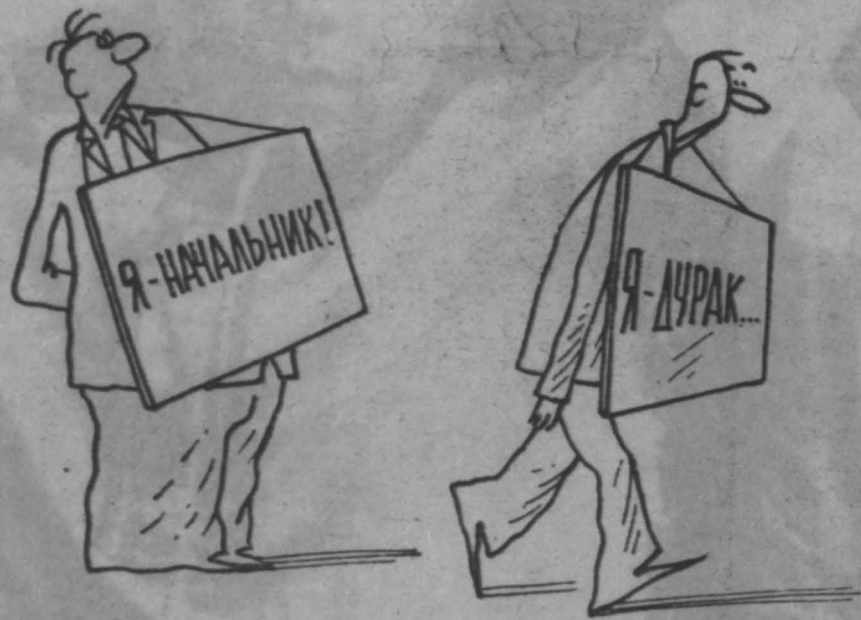


Рис. М. Ларичева.

Т. МАЛЫШКИНА.

В обкоме КПСС

Уважаемые кузбассовцы! 29 октября с 16 часов в обкоме КПСС ведет прием граждан по личным вопросам член бюро секретарь обкома КПСС Березнев Сергей Васильевич; 30 октября с 16 часов — член обкома КПСС начальник УКГБ СССР по Кемеровской области Пчелинцев Василий Алексеевич; 31 октября с 16 часов — член ЦК КП РСФСР, член обкома КПСС секретарь парткома совхоза «Елыкаевский» Грищенко Александр Иванович.

политический дневник: хроника событий

В добрый путь, профсоюз!

Итак, опасения оказались напрасными: в последние часы работы второго съезда шахтеров создан независимый профсоюз. Читатели «Кузбасса» уже знают, насколько труден был путь к этому. Еще недавно казалось, что усилия делегатов тщетны: все кончится очередной заварухой. Делегаты переклюнулись тогда на дискуссию о рынке.

Шахтеров беспокоит, как они будут жить дальше. Громкие слова министра угольной промышленности М. Щадова и зам. председателя Совета Министров СССР Л. Рябева не дают ответа на этот вопрос.

Экономист Г. Губерная обрисовала перед делегатами перспективу грядущего рынка. Почему Щадов плачет по рынку, не будучи в нем ни дня? Уголь — не падчерница на рынке. Будет хороший товар — будет и покупатель. Но кто хозяин угля? Сегодня — тот, кто указы-

вает, где что строить, кому что дать или не дать, т. е. министерство. Но это уже не рынок. Хозяином будет трудовой коллектив — все будет иначе.

Говорят, потребность в угле во всем мире сокращается. Неправда, увеличивается. Уголь имеет большое будущее. Что такое дотация? Это отобранные у нас прибыль и налоги. Так кто кому благодетель — министерство для шахтеров или шахтеры для министерства?

Представитель Кузбасса А. Малыхин делает заявление: четыре дня работает съезд, а сделано очень мало. Определенные силы уведут съезд от главного направления, пытаюсь затуманить наш разум. Что мы скажем землякам-шахтерам, вернувшись домой? Малыхин предложил сторонникам создания независимого профсоюза собраться отдельно и обсудить ситуацию. Раскол угрожало назревал. Будет

ли создан новый профсоюз?

Вечером после четырех дней заседания по инициативе кузбасской и других делегаций в пресс-центре собрались сторонники независимого профсоюза. Мнение делегатов: старый профсоюз не имеет смысла реформировать, нужно создать новый.

Остался один день, сумеем ли что-то сделать? Суть устава, предложенного Кузбассом: полная автономия первичек, никто не может ими управлять. Высший орган — съезд. Никто не имеет права издать какое-либо обязательное распоряжение или приказ. Конфедеративное устройство профсоюза поддержало большинство регионов.

На этом вечернем «минисъезде» нет мира и согласия. Делегаты вырывают из рук друг друга микрофоны, в зале пресс-центра невообразимый гвалт. В конце концов приходят к соглаше-

нию: собрание объявить учредительным, делегатам проголосовать за создание независимого профсоюза.

Последний день работы съезда стал решающим. Принято постановление о докладе Щадова. Оценка отрицательная. Создана экспертная комиссия, которой предстоит проанализировать работу отрасли и министерства, и еще принят ряд постановлений: по культуре, по авариям в городе Горловке, где по вине предприятия оборонной промышленности в шахту проник газ, погибли люди. Делегаты постановили, чтобы виновный возместил шахте ущерб.

Зачитывается решение согласительной комиссии по созданию независимого профсоюза: создать профсоюз горняков по принципу конфедерации.

Но создание профсоюза пока только продекларировано, нужна реальная организация. Образуется испол-

нительное бюро из 20 человек, которое этим и займется. Председателем избран Г. Азаровский из Караганлы, его заместителями — П. Шушпанов из Донбасса и А. Сергеев из Кузбасса.

Схема нового профсоюза принята, но от многих делегатов поступают предложения, уточнения. Определено, что членство в профсоюзе того или иного работника решает первичка. Первый руководитель, его замы, главный бухгалтер и главный экономист не могут быть членами независимого профсоюза, инженерно-технические работники создают свои профсоюзные ассоциации и входят в независимый профсоюз горняков на началах федерации. Съезд закончил работу, родив независимый профсоюз.

В. ПИРОЖНИКОВ
(по телефону).
г. Донецк.

Хотите знать, как рождаются слухи и подогревается ажиотаж? Очень даже элементарно, и с подачи уважаемых источников. Недавно в популярной телепрограмме «Пульс» не менее популярный ведущий А. Колпаков с присущей ему уверенностью провозгласил кузбасскому люду: «Маринский ликеро-водочный завод ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО (Выделено мной. — Е. С.) сокращает выпуск продукции. Сейчас водка, например, выпускается каждый день в течение четырех часов».

ПОСЛЕ этого ведущий предложил видеинформацию в продолжение алкогольной темы. Телезрители явились как бы свидетелями «разбора полетов» в облисполкоме, где народные депутаты совместно с представителями торговли чуть ли не за грудки друг друга брали, не находя общего решения: как упорядочить торговлю водкой, и не пришло ли время продавать ее из фляг и ведер?

Позднее информацию перепечатала «Наша газета», видать, руководствуясь принципом, что «слово не воробей», а вот «что написано пером», то это все-таки надежней. Да, что ни говори, а информация эта в определенных кругах вполне может претендовать на сенсационность. Последствия, при сегодняшнем богатстве магазинов, вообразить не трудно.

Все бы ничего, да вот смутила явная поверхностность информации, да и видеосюжета тоже. Впечатление, что их авторы слизнули сливки, не захотев выпить содержимое до конца и тем самым разобравшись в сущности проблемы. Ведь и года не прошло, как «Кузбасс» в материале «И выпили, и закусили» довольно подробно освещал проблемы Маринского ликеро-водочного завода. Тогда прозвучал, на первый взгляд, не особо крупный вопрос: нехватка тары, как стеклянной (то бишь, обыкновенной бутылки), так и деревянной, т. е. ящиков, в которые эти бутылки устанавливают, согласно всем строгостям ГОСТа.

Очень жаль (это уже мое мнение), что областные власти, в том числе и торговля, не взяли на заметку ту публикацию и не прислушались к голосу (да что там — к воплю!) производителей алкоголя. Будь все иначе, сегодня бы не продавали коньяк на розлив из фляг и другой сомнительной посуды. Ибо проблема стеклянной тары достигла своего апогея вопреки давнему предупреждению производителей водки и коньяка. И я не удивлюсь, если скоро обнарудутся факты разбавленного коньяка во флягах, которые отправлены в продажу на розлив, и в порядке вещей народ воспримет ту информацию (в том числе и из редакции «Пульса»), что кто-то из торговых работников здорово погрел руки на этом деле.

А сейчас... Оценивая данную ситуацию, напрашивается народная мудрость: «После драки кулаками махать». По-другому не скажешь, ибо власти предрасположены у нас на областной площади Советов ничего не могли придумать более дельного, как согласиться потратить на излишнее обогащение вино-торговой мафии, давая «добро» на роз-

лив алкоголя в запрещенной антиГОСТовской таре. И, кстати, вопрос: законно это или нет, если принять во внимание монополию государства на торговлю вино-водочными изделиями? И почему на эти грубейшие факты нарушения сквозь пальцы смотрят торговая инспекция и госстандарт?

Но вернемся к теме. Все-таки было любопытно, как воспринял коллектив Маринского ЛВЗ «пульсовскую бочку» о том, что он чуть ли не является ярым лигачевцем, сознательно и планомерно снижая выпуск алкогольных напитков?

Честно сказать, в тот вечер областные теленовости мне не довелось посмотреть по причинам чисто производственным, — повел откровенный разговор заместитель директора завода А. И. Кулаков. — А с утра пораньше я как-то не придавал особого значения разговорам, что, дескать, мы вроде как являемся врагами народа и Кузбасса. За пять-то лет мы уже к этому стали привыкать. Но когда из области часом позвонил грозный звонок из высоких инстанций, стало ясно, что дело повернулось совсем в другую сторону...

И Алексей Иванович Кулаков вместе с представителями отдела сбыта вновь поведал знакомую грустную историю, правда, со свежими современными деталями и острыми нюансами, отчего рассказ стал более удручающим, нежели в последний наш приезд на завод.

Здесь мне волей-неволей снова придется обратиться к «Пульсу» (уж извините, коллеги, за столь частое упоминание), который поднял (но опять же, к сожалению, не довел до конца) наисправедливейший вопрос о никем не санкционированной государственной спекуляции питьевого спирта в Кемерове. По так называемым коммерческим ценам. Пуская в продажу спирт по цене 21 рубль с копейками, как выяснилось, Маринский ЛВЗ преследовал две благие цели: за счет крепости алкоголя как-то насытить рынок (пол-литра спирта — это две бутылки водки) и попутно сбить бутылочный вопрос. Но что получилось в итоге, мы уже знаем. Торговля (так и не понятно, с чьего благословения) наложила руку на сей выгодный напиток, не согласовав вопрос прибыли с производителем. Цена стала коммерческой, т. е. по 43 рубля за пол-литра спирта. ЛВЗ с этой операцией поимел, естественно, кукиш с маслом, а обратная тара застряла неизвестно где.

Хотя, если поискать, то бутылки со спиртом обнаружить не составило труда. Три дня подряд ЛВЗ отправлял по 10 рефрижераторов с этой продукцией и, по образ-

по старым адресам

БАШ НА БАШ, А В НАРОДЕ ШАБАШ



ному выражению бытовиков, полностью «посадила» Кемерово на спирт. По обыкновенной цене его успели продать в незначительных количествах, ибо торговля вовремя сделала стойку, почувя запах наживы. На коммерческих винных полках это питье больно кусается ценами. В итоге складывается ситуация, похожая на известную собаку на сене: сам не ам и другим не дам!

Конечно, можно понять и ЛВЗ, который ничуть не собрался заключать договор на розлив спирта по коммерческим ценам. Повторяю, что он хотел лишь сгладить вино-водочный ажиотаж, намереваясь одним выстрелом убить двух зайцев.

И сами же оказались виноватыми, — невесело шутит А. И. Кулаков. — Ну не в карман же разливать эту водку, если с тарой такой завал! Согласен, что иногда мы работаем не то что четыре, а три часа в смену, а остальное простаиваем. А бывает и по полторы смены, в зависимости от наличия бутылок. А как их нам шлет торговля, так чтобы она так торговала и кормилась от этого! — тут же в сердцах высказался замдиректора.

И действительно, если рассуждать логично, так 250 человек, работающих на заводе, кормятся от того, сколько наработают. И чем больше произведут, тем больше и заработают. Но сегодня получается, что женщины (основной костяк завода) вынуждены с такими зарплатами пить чай без сахара (употребляющих алкоголь здесь нет) только лишь потому, что наша уважаемая торговля ничуть не заинтересована в таких мелочах, как сбор стеклянной тары.

Ну тут как сказать! — парируют наши собеседники. — Когда прижмет, особенно в конце месяца, летят, как мухи на мед, со всей области. И бутылки находят, и транспорт разом достают... Да что там, у нас их и сегодня невпроворот...

И впрямь. Влизок конец смены, в очереди еще стоит полдесятка не загруженных готовой продукцией автомашин. Работают три линии розлива, водка «тепленькой» уходит к потребителю. Вернее, в те торговые «кусты» и «точка», которые «прижали» в конце месяца товарооборот и выполнение плана. Здесь же повстречал земляков из Ижморского района.

— Баш на баш, — ответил на мой вопрос знакомый экспедитор. — Я им сто ящиков бутылок — они мне столько же водки. А больше не дадут, хоть тресни...

Сто ящиков на большой торговый «куст», включающий в себя полдесятка деревень, — капля в море. И я легко представил, какой шабаш откроется после того, как эту водку поделят по магазинам и начнут торговлю. Нисколько не лучше, чем в городских винных очередях.

Тут же во дворе в глаза бросился внушительный штабель ящиков с посудой. Интересуемся: дескать, почему эта тара не в деле, если каждая бутылка на заводе чуть ли не считанная?

— А вы приглядитесь, —

отвечает начальник посудного цеха Л. И. Грибан, — разве в такие бутылки можно разливать пищевую продукцию? Вот эта, например, из-под «Сольвента», в этой был какой-то растворитель, а здесь хранилась не ясно какая химия. Очень много бутылок нестандартных. Такую тару присылает нам торговля, лишь бы ящики заполнить, а что было в тех бутылках — яд или другие отравляющие вещества, разве кого-то на базах это интересует? Мы специально организовали бригаду браковщиков, и, знаете, работы у них каждый день невпроворот...

Вьяснилось, другие «шуточки» откальвают торговые работники. К примеру, приехал на завод рефрижератор с оборотной тарой. Хорошо, если ящиков 50—60 с технической посудой отбракуют зоркие контролеры, а то бывает и такое: половина машины — ящики с бутылками, другая половина — просто ящики. Главнов, транспорт заполнен, ящики пересчитаны, а там пусть завод разбирается: дескать, ну куда не денется, найдет посуду.

Самое обидное, — в голос говорили нам специалисты, — это то, что о бутылочной проблеме знают все в области, начиная от руководителей торговли и кончая председателем облисполкома. И знают прекрасно, что по фондам заводу необходимо поставить два миллиона водочных бутылок, чтобы хоть как-то сохранить оборот тары. Но чтобы конкретно помочь получить эти фонды, такого случая мы не помним. В основном от властей исходят только требования: дай! А было бы в чем дать — работа одного месяца. Уверены, что спекулянтам сразу бы не на чем стало наживаться...

Все это так. И ясно, как божий день, что гонцов от ЛВЗ, которые разлетелись по тем немногим оставшимся стекольным заводам, где льют бутылки, отфутболивают, не глядя, ибо срабатывают принципы монополизма, да и таких гонцов сегодня по Союзу пруд пруди. Хотя, думается, на областном уровне и с авторитетом нашего Кузбасса можно все же решить эту проблему.

Не менее важный резерв стеклянной посуды — это та, которая пылится и валяется у населения. Другой вопрос: как ее изъять? Вот тут и пусть пошевелится торговля, проявит свою избрительность, тем более, что таковой у нее, особенно по части наживы, хоть отбавляй.

Хорошо хоть, что мы сегодня признали, что чудовищный эксперимент по изгнанию «зеленого змия» из бутылки, ничем добрым для общества не обернулся.

Е. САЛЕНКО, спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: какой яд был в этой бутылке — не может сказать даже Л. В. Грибан; конец смены, а на линии розлива напряженка; и везут водку кто в чем может.

Фото А. Блотникова, г. Маринск.



МОЛЧИМ, НО ЗРЯ...

Внимательно прочитали интервью корреспондента «Кузбасса» с заместителем председателя областного Совета народных депутатов М. Б. Кислюком («Почему мы молчим?», «Кузбасс» за 9 сентября с. г.), особое внимание обратив на то, как решительно и глобально он намечает решение проблемы продовольственного вопроса.

Желания дебатировать с Михаилом Борисовичем нет, и так слишком много сил тратим на перепалку, а не на созидание. Тем более, посыл у интервьюируемого верный — агропром своих задач не выполняет, три процента сельского населения Кузбасс продовольствием не обеспечивают. Однако методика такого счета грешит субъективностью. Давайте взглянем в магазин промтоваров, я обвиню горожан области (а их 97 процентов от всего населения), что они, мол, не выполняют своих обязанностей перед селянами. По форме — все верно: пусты у нас и универмаги, и универсамы. Но если тов. Кислюк собирается бросать деревню в воду, в надежде, что она выплывет, почему бы туда же не отправить и город? Только пузыри пойдут, а толку?

Нельзя противопоставлять рабочего и крестьянина, мы на этом противопоставлении потеряем еще бог знает сколько лет, и тогда придется бросать в воду авторов проектов развития области, авось, выльются, а утонут — кто пожалует? Давайте считать всерьез. Меня пример с финским банкиром не вдохновил, потому что давно держу на полке книгу «Сельское хозяйство Канады» издательства «Колос» еще 1976 года выпуска. Результаты уже тогда в этой заокеанской стране превосходили финские. Там думают, куда деть товары и продукты, а здесь — как и где их раздобыть.

Корень зла — в нашей низкой производительности труда. А мы об этом вспоминаем крайне редко, предпочитая кивать на негодных политиков и экономистов. В 1988 году американцы произвели товарной продукции на 5,4 триллиона долларов, а 287 миллионов советских людей — на 2,3 триллиона рублей. Разделив эти объемы на количество жителей и умножив на соотношение рубля к доллару, читатель сам определит, что каждый американец в год произвел материальных благ в 15 раз больше, чем советский человек. На любые дела и проекты он может соответственно и расходовать больше нас. Да и на родном для М. Б. Кислюка разрезе «Черниговский» один горняк производит примерно в десять раз меньше продукции, чем на совсем рядовом в США.

Один сельский житель кормил у нас 12 горожан, в Америке — 72. Отсюда следует, что нам для полного обеспечения продовольствием надо иметь в селе до десяти процентов населения, американцам достаточно полтора процента. Вот почему каждый год мы вынуждены просить помощи. А не будет ее, село произведет лишь 40 процентов от потребного. И кто бы ни был у руля областной власти, хотим мы этого или нет, о шестую помощь не одно словесное копье будет сломано...

Еще несколько цифр. С 1965 года за 20 лет продуктивность коров в среднем по западным странам выросла на 1200 литров, уро-

жайность зерновых — на 25 центнеров с гектара. У нас — на 80 литров и на 0,8 центнера. Почему? В первую очередь потому, что ни рабочий, ни специалист все эти двадцать лет не был экономически заинтересован в росте производительности труда, делая экономикой невосприимчивой к любым новшествам. Пример? Рядом трудятся две доярки, одна в год надаивает от коровы 1,5 тонны молока, вторая — три тонны. Два токаря — то же самое. Один выполняет с трудом норму, другой придумал приспособление, выпускает за смену вдвое больше деталей. Казалось бы, тот, кто больше получает продукта, должен больше получать и платы за труд. Не тут-то было. Экономисты не дремлют! Быстро подкорректируют расценки на единицу продукции, и все по-прежнему будут получать одинаково, по тарифу. Лучше работающая доярка, само собой, оказывается в проигрыше, ей надо, часто вручную вдвое больше перенести молока за ту же зарплату, поднести кормов и пр. На вдохновении и энтузиазме держались далеко не все.

У рентабельных предприятий прибыль изымалась и передавалась отстающим. Обе категории искусственно лишались стимулов к нормальной работе...

Посмотрим теперь, как мы учли молодых трудолюбиво и старательности. Закон о всеобщем среднем образовании, в ходе реализации которого нельзя поставить двойку лентяю, не дать аттестат бездарю, привил це-

лому поколению чувство вседозволенности и отсутствие личной дисциплины. Этот «дух» они успешно несли из школы на производство. Помню, пару лет назад читал, что американский мальчишка, 12 лет от роду, перелетел на самолете из США в Европу. Нашего мальчишка до 20 лет нельзя посадить на лошадь. Вдруг упадет, и кому-то придется отвечать. И вырастает дитя, ничего не умея, зато с горячим желанием «жить красиво», «как у них». Возможности общества для одних и других мальчуганов явно несоизмеримы.

Помощники в старом понятии селу сегодня не нужны. Деревня ждет иной помощи — техникой, технологией, средствами автоматизации, которые превратят человека из отбывателя в хозяина. Еще пример. Имея две сотни гектаров картошки, совхоз вынужден закупить не менее десятка отечественных картофелеуборочных комбайнов ККУ-2. Каждый из них обслуживают два механизатора и шесть рабочих. Результат за день — от силы два гектара. Имей совхоз голландскую машину, эти же два механизатора уберут в день десять гектаров плантации без подсобников, и затраты сократятся в 20 раз! Горожане будут не нужны. А если сейчас деревенского работника бросить в рыночное море, он в первую очередь сократит картофельные гектары.

Советы сегодня берут власть в свои руки. Я надеюсь, они снимут оковы старого мышления с экономистов, потребуют составления и воплощения в жизнь многолетнего плана роста экономического могущества края. И не за счет вздувания цен, а за счет совершенствования производства.

Иного выхода нет.
А. БАБЕШКО,
главный инженер АПО,
Тисульский район.

«Снегири»

К рождеству

БОЛЕЕ ЧЕМ НА 500 РУБЛЕЙ КУПИЛ ОБРАЗЦОВ ПРОДУКЦИИ ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА КАНАДСКИЙ БИЗНЕСМЕН АЛАН КЭЛФОРД.

Визит Кэлфорда носил частный характер. Бизнес его — пищеваренное производство, но уже организовав совместное предприятие по переработке нефтяных продуктов в Нефтеюганске, он тем не менее ищет партнеров и в других отраслях.

Бизнесмен интересуется товарами народного потребления, где присутствует, как он выразился, русский и сибирский дух. Мистер Кэлфорд был в восторге от чайного сервиза «Снегири». Он хотел бы получить уже первую партию продукции к концу года, «Снегири» и карандашница в виде русского сапога, заметил Кэлфорд, — отличный подарок к рождеству и празднику святой Валентины.

Д. КАЛИТИНА.

г. Прокопьевск.

Без подписки

не останутся

САРАНСК. Малообеспеченных ветеранов, инвалидов и многодетные семьи поддерживали деньгами на подписку периодических изданий предприятия и организации Мордовии. Например, десять комплектов подорожавшей областной ежедневной газеты «Советская Мордовия» будут поступать с нового года в Саранский пансионат инвалидов и престарелых. Подписку оплатил местный завод автосамосвалов, а всего в помощь читателям предприятия выделило несколько тысяч рублей. Крупную сумму пожертвовал и коллектив производственного объединения «Электропрямитель».

нравственные проповеди

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО В ПУСТЫНЕ

Мегалополисы... перенаселенные многомиллионные города... Радиоактивная грязная вода в канализации, смрад, хлорка — нечем дышать. Уличная ситуация напоминает хищную акулу охоту — урвать жирный кусок жизни, энергии. Город стал обиталищем дьявола. Духи с адского дна приползли в нашу воспетую энтузиастами земного рая столицу времен Исаака Дунаевского и спортивных маршей на стадионе «Динамо», длинных футбольных трусов и бодрящих идеологических призывов.

Многочисленные мертвые города. Почему же мертвые? Вот так парадокс! Внешняя жизнь насквозь просвечивается — двери стеклянные, спрятались где-то. Даже в общественных туалетах, простите, в недавнем прошлом деревянные двери наполовину обжорнали, дабы лишить наших рабов возможности спекулировать на самом социальном дне — в туалетной кабинке (знаменитая спекулянтская репутация общественного туалета на Петровке).

Смрадный запах надвесь страной... Психическое отравление, зловоние городов. Сколько каналов в нашей телекоммуникации — ять? десять? В Венгрии — 30, в Америке — сто. А души, как никогда, одиноки и вопиют...

А мы говорим: мертвая пустыня... Пустыня в библейском понимании — образ мира, глухого к слову Божию, чуждого духу пока-

яния, призыву последней правды. Пустыня — образ космического аквариума с его сонным прозябанием и бесконечно длящейся галлюцинацией идей, образов, мыслей, прожектов и утопий...

Пустота, тоска, уныние, мрачные предчувствия... С великой неохотой женщины, даже состоящие в идеальном браке, идут на продолжение рода — рождение детей. Что предостит им с царящей в мире неопределенностью, жуткими экологическими, экономическими и прочими прогнозами?

Возьмешь любой журнал — о чем здесь только не пойдет речь! И о царе Горохе, и о русской революции, и о религиозном ренессансе, и о перспективах грядущего, и о японской кухне, о проблемах церкви и рок-музыки. Нет одного — веры живой, нет правды, нет живого Бога, нет покаяния и желания коренным образом изменить свою жизнь.

Вот-вот придут бедствия, а возраст человечества — самый младенческий. О каком завершении двухтысячелетней истории христианства может идти речь? Мы еще и не родились во Христе. Крещение есть погружение (таков дословный перевод этого слова) в глубинные воды покаяния. Человеческую цивилизацию можно сравнить с пробой, выталкиваемой на поверхность воды. Мысль дельфает даже по сравнению с недавним прошлым, сердца ожесточаются. Лихорадочный поиск твердых устоев, попытка вернуться к заве-

дам отцов — тщетно, тщетно!.. Одно спасение нам — воздеть руки и просить Предстательницу нашу Богородицу Деву Марию, особливо близкую в годину бедствий, о милости и Покрове!

А Матерь Божия скажет: «Кайтесь! Кайтесь до последних дней!» Проповедуя и благовествуя покаяние, мы удивляемся тому, насколько тяжела эта тема для сердечного и внутреннего внемления, как сопротивляется духовное сознание человека отрезвляющей мысли о нашей вине перед Всевышним, небом, перед всем окружающим.

Ум привык предаваться играм мысленным, иллюзиям и воображению, обитать в некоей подспудной детективно-суггестивной камере, погружаясь в сладостно-утробный сон подсознания, в некие фантазии, утопии, живя по проекциям и услаждаясь отражением собственного света. Как тяжело пробиться сквозь мрачную толщу подобного поврежденного сознания, как трудно вызвать Свету Божию в ожесточенном сердце, пропускающем через себя кровь, чуждую Христу.

Бетонные, стеклянные, гранитные небоскребы, миллионные тиражи книг, колоссальные библиотеки, сотни новых изданий, пополняющих перечни в книжных лавках чуть ли не ежедневно, — ни одной книги премудрой, кроме Библии, да творений праведников святых, подвизавшихся в сиротском покаянии перед Толгофою Спасителя. Пи-



шут не о том, о чем должно думать о недостойном, жалкие, оправдывают себя. Осталось так мало! Близка смерть, ответ за грехи, но кто помнит о Страшном Суде, чье сердце устремляется к источникам нетленным, кто чаёт очищения и омовения? Сокровенная мысль о том, что мирозерцание не есть нечто статичное, но зависит от состояния греховной чаши и находится в прямой зависимости от личного и родового подсознания, не осознана и не пережита. Слы-

шат и не слышат, смотрят и не видят, читают и не внемлют, и проходят мимо...

О, несчастные! Мы говорим о последней правде, остановитесь, очнитесь, вонмите! Сосредоточьтесь, прислушайтесь, оставьте суету и успокойтесь во Христе.

Священник Иоанн

(Береславский).

Богородичный центр.

НА СНИМКЕ: Архив Сибири и Дальнего Востока. Фото С. Седова.

г. Томск.

ЧЕЛОВЕК, разумеется, вправе пересматривать свои убеждения. Менять свои позиции. Свои привязанности и пристрастия. Живая и подвижная действительность сама зачастую не оставляет места тупому догматизму. Упрямству и упорству. Непререкаемому «стоянию на своем».

Ну а что делать тому, кто еще не готов торопливо сбросить груз былых истин? Кого безоглядно завлек ты своей атакующей идеей? Кого прочно обратил в свою несостоявшуюся веру? Можно ли не думать о них? О том живом снежном коме, который намотан на лопнувшую сердцевину. Мы втянули в свой революционный вихрь миллионное человечество. И сегодня, похоже, бросаем его на произвол судьбы. Лишав символа и надежды. Отняв доверие и поддержку. Можно ли не испытывать при этом ни боли, ни стыда? Сегодняшнее наше раскаяние, чем обернулось оно для миллионов душ? Как оправдать и искупить это?

«Какова была бы судьба человечества, какова была бы судьба людей всех континентов, если бы не существовало могучей Страны Советов?» — торжественно провозглашал команданте Фидель Кастро, заранее знающий ответ на этот риторический вопрос. Точнее, веривший в него. И вера эта перевернула жизни всех его темпераментных сограждан.

Мой гаванский друг поэт Давид Черисьян распахивал настежь свою восторженную душу:

«Ты — луч в окне, ты — гордость
и веселье,
Ты — песнь моя в движении
всемогущем,
А в песне звон особенного сплава:
Да здравствует советская
держава!»

Простится ли нам, внушившим эту безраздельную любовь к отечеству, «печатанному революционный шаг», наше сегодняшнее бегство из строя? Наше нынешнее отчуждение от вчерашней правды? Бесславные наши итоги, омывые кровью неисчислимых жертв? А те, кому были мы опорой и верой, не увеличивают ли их число?

...Есть в Никарагуа небольшой городок Чинандега, раскинувшийся среди зелени в отрогах могучих Кордильер. Пальмы и вечнозеленые деревья окружают городские кварталы, где под черепичными крышами из века в век шла своя сложившаяся, неторопливая жизнь. Здесь в 1984 году довелось мне побывать. И познакомиться с удивительной женщиной, одержимой идеей революционного преобразования мира.

— Зовите меня просто «компа» Жозефина, — говорила мне женщина, приветливо улыбаясь и протягивая крепкую смуглую руку. — «Компа» — это наш революционный жаргон от слова «командыра» — «товарищ». Мы победили. Мы воювали с сососовцами. И теперь у нас здесь все изменилось. Мы хотим построить такое же общество, как у вас, — продолжила Жозефина. — А за это надо бороться. — Голос ее был твердым и решительным. — Знаете, скажу вам честно: муж не разделял моих убеждений. И я отказалась от мужа. Семья отнимала много времени — и я отказалась от семьи. Трудности, мелочи, быт так мешали мне в работе, и я отказалась от себя. Да, от себя, во имя общего дела. Во имя свободы и революции. Ваши подвиги вдохновляют и нас...

Милая, отчаянная Жозефина, быть может, ты боролась уже, что революция и свобода не одно и то же? А что такое социализм, мы и сами разбираемся плохо. Сегодняшняя наша прагматичность не предсказала ли тебе новые истины и новые слова? А я все не могу забыть чистые твои глаза и твою непоколебимую убежденность. Вместе с нашим тризмом умирает для тебя последняя надежда. А жизнь, быть может, теряет смысл. Вправе ли мы и теперь не считаться с этими «единицами»? И мыслить только «исторически», как учил Владимир Ленин, то есть, «в масштабах миллионов»?

...В самой Середине Мира (так называют иногда государство Эквадор) представилась мне возможность общаться с юношей из древнего индейского племени кечуа — Ариумой Ковии. Был он одет в европейский костюм. Однако волосы заплетены в косу, по старому обычаю, восходящему к нульту Солнца. Судьба индей-

цев, как известно, своя, особая глава в истории Америки. И она еще далеко не дописана. Погибшие цивилизации, похоже, не умирают навсегда.

— Мы, индейцы, — объяснял мне Ариума Ковии, — сегодня боремся за свое возрождение и социальную справедливость. Новая реконкиста должна пронестись над эквадорской сельвой и перуанскими предгорьями.

Глаза его, как писали некогда в старых романах, «лихорадочно горели». Голос прерывался от возбуждения. Он видел во мне живой символ своей надежды. Воплощенное чудо. Советского человека, добившегося, по его представлениям, всех благородных, желанных целей.

— Скажу вам жестокую правду, —

тельность? Обволакивало мир напряженными фантомами революционных иллюзий и искажало восприятие? Влияло, вооружало, адалбливало. На фоне наших устаревших технологий и развалившихся производств наша индустрия пропаганды работала с размахом, без сбоев и перебоев. Ее маховик подминал доверчивые и наивные души. Сотрясал воздух возвышенными словами — о справедливости, чести, благородстве, равенстве, совести... Слова эти будоражили мир и превращались в идею. Идея заманила хлеб. За нее шли на лишения, на смерть, на пытки.

Сегодня Гулям Дастагир Пандшер, как мне рассказывали, брошен в тюрьму. За идею. Которая нынче, видимо, оказалась не ко времени, не

Людмила Щипахина

СМОЖЕТ ТОЛЬКО ВРЕМЯ

Известный поэт Людмила Щипахина живет в Москве. Но часто она бывает в Кузбассе, встречается здесь с читателями. И эти полемические заметки Л. Щипахина написала специально для «Кузбасса». «Мне очень хочется поделиться сегодня с людьми земли Кузнецкой своими сомнениями, мыслями, которые не дают порой уснуть до утра. Я понимаю, что не все написанное здесь бесспорно, но только в споре, как известно, рождается истина. А истина сегодня нам всем жизненно необходима...» — такими словами сопроводила Щипахина присланный в редакцию материал, который мы сегодня публикуем.

продолжал Ариума, — некоторые группы наших индейцев вступили на путь террористической борьбы. От отчаяния. От желания привлечь внимание к своим проблемам. Я лично категорически отвергаю такой метод. Но вы, наверное, слышали об организации индейцев под названием «Сендеро люминозо» — «Светлый путь»? Не слышали? Так вот, мои соплеменники из этой организации считают, что хватит с нас терпения и унижений. Надо бить и громить. Как и вы, идти с оружием в руках на весь этот сытый, благополучный мир. И, как вы, добиться победы. Они даже вашу песню «По долинам и по взгорьям» сделали своим гимном. Представьте себе, там ведь есть слова «...и на Тихом океане свой закончили поход». Здесь, к нам примыкает другая, восточная кромка Тихого океана. И здесь, «на Тихом океане», они так же намерены закончить свой поход, разгромив предвременно своих, местных «атаманов». И герб у этой организации ваш: серп и молот! Только серп перевернут вверх дугой, поскольку живем мы в другом, в Южном полушарии...

Конечно, вряд ли ответственны мы за то, что символикой нашей так широко пользуются в мире. Но охотнее всего берут ее на вооружение почему-то самые крайние, экстремистские группировки. Вспомним: «Красные бригады», «Красная армия», «Красные кхмеры»... Быть может, не так уж абстрактна эта абстрактная символика?

...Мой добрый знакомый, бывший член Политбюро ЦК НДПА Афганистана Гулям Дастагир Пандшер, под кумачовыми полотнищами плакатов и транспарантов рассказывал мне в Кабуле о том, как он лично понимает происходящее здесь:

— Наш интерес к истории Октябрьской революции не случаен. Я считаю, что мы должны ее тщательно изучать и находить сходство революционных процессов. Это для нас могучий источник вдохновения.

Выходец из беднейших слоев населения и взошедший на Олимп политической борьбы, он накрепко связал свою жизнь с идеалами социальных преобразований, с марксистско-ленинской теорией построения нового мира. С социализмом, который виделся ему в нашей стране и который он мог наблюдать только со стороны.

Понятно, что каждый волен сам формировать свои убеждения. Делать свой общественный выбор. И действовать, согласно мировоззрению. А что, если силовое поле нашей неустойчивой пропаганды планомерно и целенаправленно искажало действитель-

к месту. И не ко двору. И вообще не та идея.

К красному алтарю наших жертв, возведенному семьдесят три года тому назад, прибавьте еще одно благодарное имя...

...От обычного обмана, как говорится, не умирают. Ввести в заблуждение, да при том часто невольное, вроде бы трудно посчитать за преступление. И все же, все же, все же... Отчего так болит, так протестует душа, оглядываясь на все сказанное и содеянное? Фальшивое и неверное. Сопутствовавшее нашим былым «обменам мнениями». Нашим беседам и дружеским диалогам. Творческим нашим встречам и знакомствам.

Безусловно, сенатора Маргарита Мадарро де Торрес — сенатор от штата Мендоса, председатель комиссии по народному образованию Аргентины, в тот уже давний год нашей встречи, по-видимому, мало что потеряла и мало что приобрела от разговора со мной. Но и сегодня, когда так взвихренно и лихорадочно идет процесс переосмысления собственной жизни, отчего так преследует память это горькое чувство неловкости, вины и стыда...

А всего то и было, что в духе времени, это рассказ в Национальном конгрессе о нашем советском школьном и высшем образовании. Сенатора де Торрес в силу своей должности проявляла живой и естественный интерес к системе нашего обучения. Расспрашивала. Одобрительно кивала головой. Удивленно повторяла: «Значит, за обучение не платят? А студенты даже получают стипендию?»

И далее: «Значит, вы говорите, — обращалась она ко мне, — что шесты бесплатно строят ребятам спортивные площадки? Покупают и дарят музыкальные инструменты для школьных оркестров?»

— Да, именно так...

— И цехи для трудового воспитания?

— Совершенно верно.

— И все это абсолютно бесплатно?! — удивлялась Маргарита де Торрес. — Нет, у нас такое немыслимо, — вздыхала она. — Нам за это надо еще бороться. Мы еще только стремимся к тому, что у вас уже есть...

Как могла принимать я это видимое одобрение? Ведь уже тогда наши нищенские детдома были переполнены, а школы в зимнее время зачастую работали без отопления, под завывание северной пурги. Но тогда, несколько лет назад, как поверхностно, как преступно соотносили мы наши знания о жизни с нашими представлениями о ней! В ту недобрую пору и слова-то необходимые были нами почти что забыты и счи-

тались книжными: благотворительность, сострадание, милосердие... Так что же мы сделали тогда? Разумное, доброе, вечное или пустое, легковесное, безответственное? Как сегодня не корить в себе рьяного сеятеля будущих плевел? Не казнить себя и не мучиться? И вместо ожидания всеобщего покаяния не произнести анафему себе самой?

А вместе с покаянием вспоминаю, как во время военной диктатуры в Аргентине группы сопротивлений в знак протеста против изнуряющей инфляции разменивали некое количество собранных денег на купюры по тысяче песо, которые, несмотря на свои внушительные нули, стоили немногим больше, чем затраченная на их производство бумага. И раздавали эти деньги на улицах Буэнос-Айреса: пожалуйста, берите эти бумажки. Они все равно ничего не стоят.

Не подобные ли проблемы и у нас с этими бумажками? И не мы ли те самые нули, которые своим пассивным наличием обесценили их?

...Вьетнам. Горячее солнце. Тростниковый рай. Первое в Азии социалистическое государство. Изнурительная тридцатилетняя война породила поколение, которое выросло из жизни под свист пуль, под взрывы бомб и снарядов. В 1975 году, как известно, Север одержал победу над Югом. Вьетнам стал единым.

Мне выпал случай праздновать в Ханое первый мирный Тэт — Новый год по восточному, вьетнамскому календарю.

Еще пугающей чернотой зияли бомбовые воронки. И огражденные ржавой проволокой неразминированные поля пересекали дороги. Еще на месте недавних боев громоздилась разбитая техника и валялся разбросанный, раскиданный ветром провиант. Все напоминало о войне. Но земля уже торопилась залечить раны. Строились социалистических переустройств, овеванных воздухом драгоценного мира. На улицах Ханоя хлопали разноцветные петарды. Возле озера Возвращенного меча разливалось людское шествие. Огромный бумажный дракон, ведомый не одним десятком добровольцев, плавающим полукружками нес свое зеленое тело. Народ ликовал. А в это же время на Юге, в Сайгоне — нынешнем Хошимине, — хоронили одного «слабоперного» человека. Как мне рассказали, с честью прошел он войну. Терпел лишения и невзгоды. Холод и голод. Сивозь джунгли, трясину, комариный ад шел он навстречу новой жизни. Нес социализм на Юг. А когда, после победы, попал к своему брату в Сайгон, как я уже говорила, испытал шокное потрясение от уровня жизни на Юге. От достатка и благополучия, в котором жил его брат, простой человек. Северный брат воскликнул что-то вроде: «За что боролся?» Сник, а потом заболел. Видно, в конце войны не выдержали нервы...

Рассказ этот, помнится, показался, в общем-то, неуместным. Ведь победа. Свобода. А за это надо платить. Даже если это годы немилых лишений, пыток, нищеты. На Юге у власти сидели «марионетки». Они «дурочили» народ. А американцы их поддерживали. И хорошо поддерживали. И нефтью, и бензином, и продовольствием, и товарами, и сыром... Мы и сами сегодня просительно поглядываем в сторону американцев, не поддержат ли и нас в нашем опустошении и разрухе. А если поддержат? Что же? Потом так же будем их выгонять? Затем войну? И опять доведем страну до очередного хаоса?

Война есть война. Методы ее и способы страшны и чудовищны. Это взаимное зверство. Но истоки любой войны, как известно, вопрос о власти. Кому нужна власть, лишаящая человека куса хлеба? А значит, и существования на достойном его уровне.

Кто внушил нам, что есть ценности, большие, чем сама жизнь и ее предназначение?

Душа моя болит. Я спрашиваю: возможно ли вернуть веру в чистоту общественных идеалов? В наши померкшие звезды? Есть ли еще пороки для этого в наших отсыревших пороховницах? Да и не иссякли ли мы сами вместе со своим провалившимся экспериментом?

Собираю по капле остатки оптимизма...

Но ответить на эти вопросы сможет только время...

Читатель откликнулся

Забыли?

Уважаемая редакция, извините, может, и не так написал, но меня сильно волнует вот что: обещания народу — болтовня. Прочитал в газете «Кузбасс» за 9 октября с. г. заметку «Ни ба-

ни, ни кур», где говорится, что народный депутат РСФСР В. И. Бочаров, будучи большим руководителем строительства, не может уже много лет построить для людей баню, хотя обещал, а народный депутат

СССР Н. А. Башев обещал городу мясо кур. И тоже ничего нет. Хочу сказать: зачем нам, народу, такие депутаты РСФСР и СССР? Мое мнение, как и моих товарищей: нужно отзывать из депута-

тов таких руководителей. Время идет. Ничего не меняется. Это уже народу надоело. Прошу опубликовать мое письмо в газете. М. ГОЛУБЬ, ветеран войны и труда, г. Междуреченск.

На фоне небесной опушки...

☆☆☆

Любимчики первых ролей
Трагедии, драмы и фарса —
Вот главные лица вождей,
А далее — общая масса,
А дальше — массовка, статист
Видны на газетном обрыве,
Но тот вон и тот, приглядись, —
Они не в едином порыве,
О чем они думали там,
Какая должна быть в них сила,
Чтоб время, скользя по вождам,
Свой фокус на них наводило?
И шапки над ними летят!
Но даже под лозунгом «Хлеба!»
Учиться они не хотят
Забрасывать шапками небо,
...Те шапки достались и нам
Навырост и вместо мерил,
Чтоб время, скользя по вождам,
Свой фокус на нас наводило.

Весенние аллюзии

Залатано небо с утра облаками,
Фуфайка рабочая снята с гвоздя,
Асфальт, просыхающий, половниками
Дорогу устлан в ожиданье вожда.
У снега последнего цвет мешковины,
Он корками корчится, прячась в углах,
Вспотел от усердия лоб у плотины...
Сосулькам смешно в водосточных губах!
Устроившись на пьедестале развалин,
Целуется пара, не прячась, азасос —
Врачи этим способом ей подсказали
Лечить молодежный авитаминоз!
К ажурной административной ограде
Нахально прижался дощатый забор,
Рванулся атлант, чтоб соседку
поглядить —
С него неприлично свалился раствор.
И, водопроводной граншей поранен,
Не чуя уже под собою корней,
Весь день дебатировал сквера
парламент,
Чтоб свой приговор узаконить скорей.

Сергей Донбай — автор сборников стихов «Утренняя дорога», «Прелесть смысла», «День», вышедших в Кемеровском книжном издательстве. Первая из этих книг увидела свет ровно двадцать лет назад.

Кемеровчанин, поэт немало строк посвятил родному городу. Но постепенно на смену тихой городской лирике в стихах Донбая приходит острая публицистика. Его лирическому герою уже тесно на улицах своего города, он стремится к философскому обобщению увиденного и пережитого.

В Кемеровском книжном издательстве сейчас готовится к изданию новая книга поэта, которую автор назвал «Смута». Стихи из этой книги мы предлагаем сегодня вниманию читателей «Кузбасса».

☆☆☆

И Ленина он не читал,
И Сталина он не читал,
И не страдал от угрызений,
Он в лагерях осуществлял
Сверхплановый лесоповал —
Для их собраний сочинений.

Девочка в Ваймаре

Поспешно бросив вещи в «Элефанте»,
И все стараясь вечер обогнать,
Мы бросились с тобой, как будто
фантик
Тридцатилетней давности искать.
Приметы детства выросли не скоро:
Ты — девочка, а папа — командир...
Весы у почты, лавочка фарфора —
И за вокзалом, на углу, «Гломбир»...



И девочка сквозь слезы проступала
В тебе, как незаметных два крыла,
И нас с тобой она оберегала,
И незнакомой улицей вела,
Где мотоцикл на бреющем полете
По Ваймару уснушему летал,
И воздух возле памятника Гете
И Шиллеру
От ужаса дрожал.

Попугай

Метла гуляет по дворам,
И ветвь чиркает, скворчит,
А попугай мой по утрам:
«Хочу в Австралию!» — кричит
Не отворяется Сезам
И перестройку тормозит...
А попугай мой по утрам:
«Хочу в Австралию!» — кричит.

Уже вернулся эмигрант
И поднят прессою на щит.
А попугай мой по утрам:
«Хочу в Австралию!» — кричит,
Спрошу у зеркала я сам,
Как в сказке: «Я ли не красив?»
А попугай мой по утрам
Кричит:
«Вступай в кооператив!»

☆☆☆

Закончен день. Его усталость
Теплела на лице лучом.
О вечном думать оставалось
Или не думать ни о чем.
А ты спешила в сад за сыном,
И это стало, боже мой,
Твоим всегдашним дефицитом —
За ручку взять, вести домой,
А в сумерках сжималась нежность
Из-за желания любить.
Когда имеет вечность внешность,
Она должна такою быть!
А ты стоял, но не молитвой,
В себя глазами погружен,
Ты в очереди за поллитрой
Стоял с нечаянным дружком,
А город, типовой и скучный,
Как головою, — кирпичом,
Железом, мусорною кучей —
Прилежно думал ни о чем...

☆☆☆

На фоне небесной опушки,
Как видимый образ души,
Сияет лучина церквушки,
Расстается с тобой не спешит.
Увидишь — и дышитесь легче.
Над судьбами, как над рекой,
Поставлены вечные свечи
«За здравие», «За упокой».
Не нами, конечно, не нами...
Но кто запретить бы мне смог
«За здравие» думать о маме
И слышать:
«Спасибо, сынок!»

невероятно, но факт

ЖУПИТЕ ГУСЯ!



Ах, Одесса! Пляжи Аркадии и Дюк у лестницы... Станции Большого Фонтана и цветущий Приморский бульвар!.. Прославленное здание оперного и вечное движение Дерибасовской!.. А какие имена! Я уже не говорю о Пушкине, но — Бабель и Багрицкий, Ильф и Петров, Катаев и... А одесская эстрада? Это же сам Утесов и, наконец, Жванецкий... Все это — Одесса. Теперь Одесса, оказывается, это еще и Илья Бортник.

Как, вы не знаете Бортника? Нет, я, конечно, допускаю, что вы не видели и не могли его увидеть по Центральному телевидению, не слышали его грамзаписей. Может быть, вы даже не были на его концертах в Театре оперетты Кузбасса. Но рекламные щиты, расставленные по всему Кемерову, вы, надеюсь, читали. Если нет, то давайте сейчас прочитаем вместе. Итак:

«Театр оперетты с 23 по 28 октября Всемирный клуб одесситов — президент Михаил Жванецкий — представляет веселое шоу «ОДЕССКИЙ ВЕРНИСАЖ» «Улыбка плиз» (союз эмигрантов).

Контрабандный юмор ИЛЬЯ БОРТНИК, внебрачный сын Мишки Япончика (уроженец Австралии). Президент Всемирной гильдии иллюзионистов — манипуляторов АРТУР РАТИАНИ, очаровательная САША РАТИАНИ в программе «Чем меньше слов, тем больше смеха». ИННА И ОЛЕГ ЕМЦЕВЫ комик, мим, дуэт».

Ну как, здорово закручено? Правда, нигде не сказано, что реклама в сравнении с тем, что можно увидеть на сцене, это, как говорят на Молдаванке, две большие разницы. Можно сказать, что умные люди это понимают, а другим нужно объяснить, что все написанное — шутка. Не объясняют? Я вас умоляю, разве в этом дело? Главное, чтобы

вы за три пятьдесят купили билет и пришли. И увидели, и услышали Илью Бортника. Весь в белом костюме, он будет с вами не меньше часа. Почему «внебрачный сын Мишки Япончика»? Ну, нравится человеку так себя называть. Вам что, жалко? Хорошо еще, что не внучатый племянник китайского императора.

Что до «союза эмигрантов» и «контрабандного юмора», на афише означенных, тут можно пофантазировать. Может, и вправду человек когда-то эмигрировал, скажем, из Жмеринки в Кацапетовку. Там и слушался старых анекдотов. И теперь эти хохмы контрабандой провез в Сибирь, чтобы и здесь посмеялись над тем, над чем смеялись если не дедушки, то, в крайнем случае, родители седовласого конференсье. Хотите примеры? Пожалуйста.

«Мама впервые ведет дочку в зоопарк. Девочка спрашивает: «Мама, это уже обезьяна?» — «Нет, доченька, это еще кассирша...»

Или (как бы из записной книжки самого Бортника увиденные где-то лично им объявления) набор цитат из популярных разделов «Нарочно не придумаешь». Ну, вот такие: «В связи с ремонтом — парикмахерской укладка женщины будет проводиться в мужском зале». «Горномхозу требуется смотритель кладбища. Квартира предоставляется по месту работы». И так весь вечер. Долго. Много. А хотите знать, почему наша жен-

щина лучше, скажем, французской? Бортник это вам тут же разобъяснит: «Только наша женщина может после работы накрутить сразу, целеустремленно семьсот граммов колбасы по два двадцать». О тонкости юмора не говорю, но скажите мне, пожалуйста, в каком году написан этот, извините, фельетон? Явно не сейчас. Нашей женщине не то что «накрутить», купить эту колбасу сегодня невозможно.

Впрочем, современность трогает этого юмориста не больше, чем одесского портного проблема размножения оленей в тундре. Добыв из «бабушкиного сундука» пронафталиненные шуточки, он «щедро» раздаривает их собравшимся в зале.

Но, наверное, хватит о Бортнике. Заявлены же в «Одесском вернисаже» достаточно громко и другие артисты. Вот, к слову, «президент Всемирной гильдии иллюзионистов — манипуляторов Артур Ратиани» и его партнерша, «очаровательная Саша Ратиани». Но этого мало. И конференсье их преподносит еще как «лауреатов международных и всесоюзных конкурсов».

Как вы думаете, что же на этих «конкурсах» показывал «президент»? Неужели примитивнейший фокус со сложением цифр, секрет которого на своих творческих встречах в порядке шутки всегда раскрывает Эмиль Кио? Или простейший психологический опыт с отгадыванием вадуманной карты? Но нет, должен сказать,

что показывает Ратиани всего несколько трюков. Зато разговаривает долго-долго. Нет, он явно не артист разговорного жанра. Не Райкин, даже не Петросян. Но перед трюком, который показывается несколько секунд, говорит он минут десять. Например, на волнующую всех тему: можно ли в голову вбить гвоздь? Актуальная проблемочка! А «очаровательная Саша Ратиани» и правда появилась на сцене. Раз а три реkvизит подавала.

Зато Олег Емцев со сцены буквально не сходил. Каких только мимических сценок он не показал! С ума сойти можно. И «Инспектор ГАИ», и «В столовой», и «Телефон-автомат», и «Старое танго», да еще с Инной Емцевой «В мастерской французского скульптора», «В зале игровых автоматов», «Игра в четыре руки»... Хочу сказать, что Олег Емцев — артист, бесспорно, профессиональный. Но, люди добрые, нельзя же так «перекармливать» зрителя своим искусством...

Неужели вы до сих пор не поняли, в чем дело? Что, не ясно, почему часто выступал Емцев, много времени утомительно общается со зрителями Бортник и длинно говорит фокусник Ратиани? Так я вам объясню. В «Одесском вернисаже» всего три основных исполнителя. Надо же натянуть время, чтобы концерт был «полнометражным». О каком уж тут художественном уровне может идти речь! Как поется в песне, я вам

не скажу за всю Одессу. Но те одесситы, которых я хорошо знаю, уверяю вас, пришли бы в ужас, узнав, что такая программа представляет их город, являющийся неофициальной столицей юмора. А что сказал бы, увидев этот «вернисаж», Михаил Михайлович Жванецкий, чье имя украшает рекламу, даже подумать страшно.

Впрочем, как оказалось, к Одессе эта бригада имеет отношение весьма относительное. Их договор с театром оперетты об аренде помещения скреплен печатью... Молодежного центра Кузнецовского райкома комсомола. Где Кузнецов и где Одесса, вы, конечно, знаете. Вот уж действительно московская артель «Одесские бублики»!

А если уж программа насыщена старыми анекдотами, то позволю это себе тоже. Итак, в Одессе прнезжит обращается к одесситу: «Скажите, как пройти на улицу Дерибасовскую?» «На Дерибасовскую? — переспрашивает, местный житель. — Так вы сейчас дойдете до угла, сядете на трамвай и доедете до базара Привоз. Там купите гуся, оторвите этому гуся голову и пудрите ему мозги. Ему. А не мне. Потому, что вы как раз стоите на Дерибасовской...»

Я, конечно, понимаю, что гуся купить сейчас сложно. Наверное, из-за этого дефицита и решили заезжие гастролеры «пудрить мозги» кемеровчанам, выдавая откровенную халтуру за эстрадное искусство удивительно го, веселого города. К слову, чтобы не забыть, поговаривают, что после Кемерово они собираются заняться этим делом в других городах Кузбасса.

Удивляет, зачем только Театр оперетты Кузбасса накануне открытия сезона предоставил свою сцену столь сомнительному представлению? Впрочем, как говорят в Одессе, это уже гвоздь от другой стены...

ИЛЬЯ ЛЯХОВ, (рожденный в Одессе, в Канатном переулке).

Помогите, грабят!

И для специалистов уголовного сыска остается за семью печатями ответ на вопрос: почему именно тот, а не иной человек становится жертвой грабителя? Хотя если дать волю фантазии, то и здесь можно рассчитать определенные предпосылки. Во-первых, грабитель должен быть уверен, что благодаря силе, наличию оружия перевес на его стороне. Во-вторых, у него обязательно должен быть путь к отступлению как в случае удачи, так и при провале задуманной операции.

Но как бы ни действовал налетчик, для потерпевшего это всегда неожиданность, порой связанная со смертельным риском. Возможно, по этой причине и не кричит жертва о помощи. Лишь потом, когда пострадавший осознает, что все самое страшное позади, он со слезами на глазах кричит:

— Помогите, грабят!

Не берусь утверждать, что в каждом конкретном случае следует молниеносный ответный ход милиции. К сожалению, случается, что преступнику удается спрятать концы в воду. Но это когда действует профессионал, опытный грабитель. А статистика преступлений свидетельствует как раз об обратном: таким промыслом, как правило, занимаются новички, ослепленные страстью неживым, подогретые спиртным, а то и наркотиками. И чаще всего несовершеннолетние, в крайнем случае, молодые люди, не осознающие, что один такой пагубный шаг может сломать и исковеркать всю их дальнейшую жизнь. Ведь та же милейшая статистика утверждает: побывавший однажды в местах не столь отдаленных весьма и весьма часто оказывается там вновь.

Возможно, кто-то из читателей усомнится, дескать, стоит ли увещевать и предупреждать молодых, коли преступность стала неотъемлемой частью нашей жизни? А если эти строки остановят хоть одного парнишку от неверного шага? Тем более, что и последние сводки УВД обрисовывают картину, насколько опасен путь прямого грабежа, что у преступника практически нет шансов остаться безнаказанным. Так ли это, судить тебе, читатель. Но факты — упрямая вещь.

В Кемерове, у школы № 35, что по проспекту Московскому, неизвестные молодые парни встретили Б. Лукьянова, избив его и отобрали стереофонический плеер «Фортунан». О налетчиках сообщили патрульные экипаж милиции, и в короткий срок были задержаны курсанты учебного заведения ДОСААФ В. Карекин, В. Чепурной, Д. Янов.

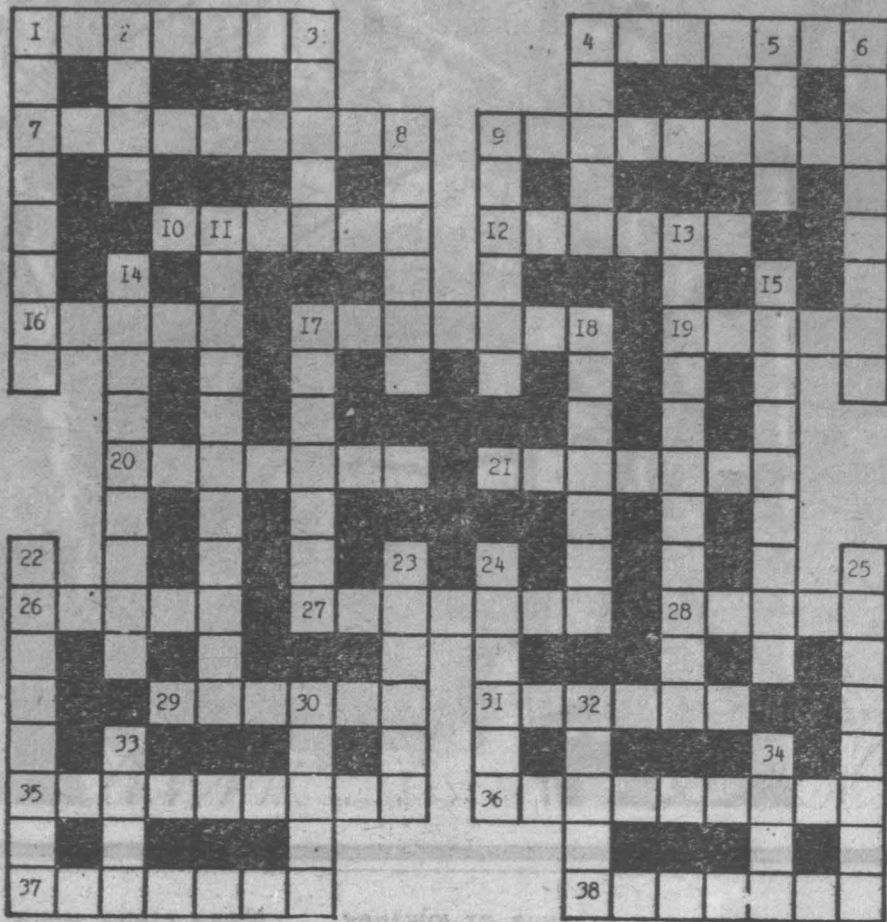
В Междуреченске учащийся СПТУ-37 С. Вавилов около магазина «Рассвет» встретил ученика школы № 19 Барташа и под угрозой расправы отобрал у него кроссовки.

В Новокузнецке учащийся СПТУ-20 А. Социгашев похитил магнитофон из школы № 23.

В Кемерове, возле кинотеатра «Космос», учащийся совхоза-техникума А. Попов (другие участники преступления устанавливаются) встретили студента КузПИ А. Костюченко и под угрозой физической расправы отобрали у него куртку и часы.

Список грабителей, задержанных милицией в эти последние дни октября, можно было бы продолжить. Но стоит ли делать это, если и так каждому, кто помышляет о подобном, должно быть ясно: путь этот ведет к пропасти.

В. МИХАНЛОВ.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Облицовочная плитка, покрытая глазурью. 4. Человек, который ко всему относится с сомнением, недоверчиво. 7. Подвесной однорельсовый путь. 9. Вымышленное имя писателя. 10. Командная игра, напоминающая русскую лапту. 12. Бедная хижина. 16. Легкая хлопчатобумажная ткань. 17. Локомотив с паровым двигателем. 19. Рисунок на лицевой поверхности выделанной кожи. 20. Член верхней палаты некоторых парламентов. 21. Ожерелье из монет. 26. Ипподромные соревнования 3-летних скаковых лошадей. 27. Краски для живописи. 28. Овощ. 29. Проявляющее вещество в фотографии. 31. Багча. 35. Слово, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово. 36. Метод лечения дозированной ходьбой. 37. Сигнал об опасности. 38. Портативный граммофон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мелкий, морозящий дождь. 2. Звание, чин. 3. Часть угольного пласта, не извлеченная в процессе разработки. 4. Короткая комедийная пьеса. 5. Участок водоема, специально оборудованный для ловли рыбы закидным неводом. 6. Маскировка предметов путем окраски их красками, пятнами. 8. Производство, беспощадно обличающее отрицательные явления действительности. 9. Отходы при

молотье. 11. Рассудочное отношение к жизни. 13. Военная форменная рубашка. 14. Воздух, окружающий земной шар. 15. Речь религиозно-назидательного содержания. 17. Главное почтовое учреждение города. 18. Отдаленная вспышка на небосклоне. 22. Военнослужебный, состоящий при начальнике для выполнения поручений. 23. Тип антерсных ролей. 24. Кондитерское изделие из фруктов, кофе, орехов. 25. Кавалерийское подразделение. 30. Печь для выплавки чугуна. 32. Винт для крепления деревянных деталей. 33. Боевое построение пехоты четырехугольником. 34. Предмет мебели.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПОМЕЩЕННЫ В НАМЕРЕ ЗА 21 ОКТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Гудрон. 6. Тротуар. 7. Мустанг. 10. Застава. 11. Рефлекс. 12. Крамола. 13. Сепия. 15. Иглам. 18. Желатин. 21. Абонент. 22. Пособие. 23. Борозла. 26. Аврал. 28. Кудри. 32. Серебро. 33. Керосин. 34. Регресс. 35. Анероид. 36. Хоккей. 37. Манакни.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Булава. 2. Протежа. 3. Пошлина. 4. Этикет. 7. Маньяк. 8. Тамара. 9. Графин. 13. Справка. 14. Пуловер. 16. Ломбад. 17. Митенки. 19. Литер. 20. Траз. 23. Бегемот. 24. Омметр. 25. Анкер. 27. Воронья. 29. Рубрика. 30. Эшелон. 31. Пасена.

ТВР

28 октября

- I ПРОГРАММА**
- Передачи ЦТ.**
- 8.00 Спорт для всех.
 - 8.15 Ритмическая гимнастика.
 - 8.45 Тираж «Спортлото».
 - 9.00 С утра пораньше.
 - 10.00 На службе Отечеству.
 - 11.00 Утренняя развлекательная программа.
 - 11.30 «Вокруг света». Альманах.
 - 12.30 «Здоровье».
 - 13.15 «Москва — Сиятл». Музыкальная зарисовка.
 - 13.35 Политические диалоги.
 - 14.05 Вас приглашает гитарист Пако де Лусна (Испания).
 - 15.30 «Счастливые случаи». Телевикторина. Отборочный тур.
 - 15.45 «Таиланд: от древних пагод к экономическому чуду».
 - 16.30 Документальный телефильм.
 - 16.40 «Сельский час». Панорама.
 - 17.55 «Марафон-15».
 - 19.25 Парламентский вестник России.
 - 19.40 «Обраги». Премьера художественного телефильма. 1-я серия.
 - 21.00 Время.
 - 21.30 О простом и вечном.
 - 21.45 П. И. Чайковский. 100 романсов.
 - 22.05 Премьера телевизионного многосерийного кинофильма-концерта «Маллет-шоу». 7 и 8-я серии.
 - 22.50—23.50 Джазовые портреты.
- II ПРОГРАММА**
- Передачи ЦТ.**
- 8.00 На зарядку становись!
 - 8.15 «Увлеченность».
 - 8.40 На экране — служба 01».
 - 9.15 Контакт. (К 200-летию выхода книги Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»).
 - 10.00 Фильм — детям. «Лето в Заборье».
 - 11.05 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Б. Галантера «Шагвини». Новелла из филь-

- ма «Лучшие дни нашей жизни».
- 11.55 Коллаж.
- 12.00 Мультфильм.
- 12.30 «Планета». Международная программа.
- 13.30 «Дом на Масловке». Премьера документального телефильма о скульпторе Н. И. Нисс-Гольдман. Волейбол Чемпионат мира. Мужчины. Полуфинал.
- 15.30 «Советская Россия». Видеоканал.
- 18.00 Земля тревоги нашей. Документальный телефильм. «Агония. 1989 г.». Амурский залив. 1989 г.
- 18.25 Творческий вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
- 19.50 Спокойной ночи малыши!
- 20.05 Творческий вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
- 21.00 Время.
- 21.30 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
- 22.30—00.15 «Иллюзион». «Пылающий костер». Художественный фильм.

29, 30 октября

- 6.15 Программа передач. 6.17 «Политический курьер». Информационный выпуск пресскланта обкома КПСС. 7.30 Погода. 7.31 «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.15 Объявления (по горсети). 8.15 «Полчаса с вами» (повторно). 8.43 «Местное время». Информационная программа. Погода. Программа передач на 30 октября.
- 6.15 Программа передач. 6.17 «Местное время». Информационная программа. 7.30 Погода. 7.31 «Полчаса с вами». 7.58, 8.25 Погода. 8.27 Обзор областных газет. 8.35 Объявления. 8.45 «Партнер». Коммерческое приложение к радиопрограмме «Саквояж». 11.10 Объявления (по горсети). 18.15 «Полчаса с вами» (повторно). 18.43 «Местное время». Информационная программа. Погода. Программа передач на 31 октября. 19.45 «Саквояж». Информационная музыкальная программа.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Эротический шоу-балет «ЭКЗОТИКА» показывает балеты ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД И ИДОЛЫ. Начало в 17 и 20 час.

ЦИРК. Новая программа «ДОНСКИЕ КАЗАКИ». Начало в 11, 15 и 19 час.

ТЕАТР ДРАМЫ. ПЕППИ—ДЛИННЫЙЧУЛОК. Начало в 12 час. Премьера ШАРМАНКА — в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО (ПОЕДИНОК) (10, 12, 13-40, 16, 17-40, 19-20, 21).

«АВРОРА». Большой зал. Индийская мелодрама ХРАМ ЛЮБВИ, две серии (11, 13-30, 16, 18-30, 21). Малый зал. МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА (10— для детей). ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ, три серии (11-30, 15-30, 19-30 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (9-20). ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО (ПОЕДИНОК) (11, 15-30). Новый индийский художественный фильм РАМ И ЛАКХАН (две серии—12-30, 17, 20).

«КОСМОС». РОНЯ, ДОЧЬ РАЗВОЙНИКА (9, 11, 13, 15). ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (9, 10-40, 12-20, 14). ГОЛУБАЯ БЕЗДНА (16, 20-30). НОВЫЕ АМАЗОНКИ (18-30 — детям смотреть не рекомендуется). СИЛА ЛЮБВИ, две серии (17, 20)

«ВРЕМЯ». НЕСКОЛЬКО КОММЕНТАРИЕВ КО ВЧЕРАШНИМ АНЕКДОТАМ (10, 13-10). КРОКОДИЛ ДАНДИ-II (11, 14-10, 16-10, 18-10, 20-10).

«ОКТЯБРЬ». ЭСД (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ СИГНАЛ ДОБРА) (14-30). КАМЫШОВЫЙ РАЙ (16, 18, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». «ПОСЕИДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ (14-30). МИЛЫЕ ВЕСТИ (16). МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА (19).

«ЛУЧ». ТАНЦУИ. ТАНЦУИ, две серии (12, 17). ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА. В ЧЕТВЕРГ... (15). КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ (20).

«ПРОГРЕСС». МОГИЛА СВЕТЛЯЧКА (10, 14). Фильм ужасов СЕМЬЯ ВУРДАЛАКОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-30).

«КОМСОМОЛЕЦ». Кинобор-

ник мультфильмов ВОЗВРАЩАЙСЯ, КАПИТОШКА! (14-30). КАК ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (16, 20-30). ДРУГ В НЕПОГОДУ (18-30).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ (15). ДЕЛАИ — РАЗ! (17). ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ (19).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ГУ-ГА, две серии (16, 19).

ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА (16, 18).

ДК ШАХТЕРОВ. МАЛЬЧИК С БОЛЬШОЙ ЧЕРНОЙ СОБАКОЙ (14-30). МАРИЯ МАГДАЛИНА (16, 18, 20).

ДК ЦОКСОХИМЗАВОДА. Кино-сборник мультфильмов КТО СКАЗАЛ «МЯУ» (15 — для детей). МЕСТЬ И ЗАКОН, две серии (17-15, 20).

КЛУБ ВОГ. Художественный фильм ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА (17 — с роликами).

29 ОКТЯБРЯ

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Эротический шоу-балет «ЭКЗОТИКА» показывает балеты ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД И ИДОЛЫ. Начало в 19 час.

ТЕАТР КУКОЛ (в помещении ДК строителей). Спектакль ДЕРЖИ НАРУШИЛУСА! Начало в 10, 12 и 14 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Американский боевик КРОВНЫЕ УЗЫ (9-30, 11-20, 13-20, 15-20, 17-20, 19-20, 21-20).

«АВРОРА». Большой зал. Американский боевик КРОВНЫЕ УЗЫ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. Мультфильм ПУГАЛА (10, 14 — для детей). ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО (ПОЕДИНОК) (12, 16, 18, 20, 21-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Киноборник мультфильмов ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН (9-50). Новый художественный фильм ПУТЬ В ВЫСШИЙ СВЕТ (ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН — МЕЖДУ ВЕЩЕСТЬЕМ И ЛЮБОВЬЮ) (11-20, 13-20, 15-20, 17-20, 19-20, 21-20 — детям смотреть не рекомендуется). (Производство ФРГ, Франции, Италии).

«КОСМОС». Киноборник мультфильмов РУЖЬЕ И УДОЧКА (10, 12-40). Киноборник фантастик (11-20, 14). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (9, 11, 13, 15). Кинокомедия ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ (16, 18, 20). МАРИЯ МАГДАЛИНА (17, 19, 20-30).

«ВРЕМЯ». КТО СКАЖЕТ НЕ УВИД? (10, 13-40). ЗАТЯНУВШАЯ РАСПЛАТА, две серии (11, 14-40, 17-20, 20).

«ЛУЧ». СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (13, 17, 19, 20-50). «ПОСЕИДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ (15).

«ПРОГРЕСС». СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 14). КАМЫШОВЫЙ РАЙ (11-30, 16, 18, 20, 21-30).

ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО (ПОЕДИНОК) (14, 16, 18, 20).

ДК ШАХТЕРОВ. ДРУГ БЕДНЫХ, две серии (14-30, 17-10, 20).

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ!

Отдел торговли Кемеровского горисполкома приносит извинения за задержку по отовариванию талонов на сахар.

Все нестоваренные талоны на сахар за сентябрь, октябрь, ноябрь будут действительны до конца года.

Норма отпечна сахара в ноябре 1 килограмм на талон. Телефон для справок 26-47-15.

Отдел торговли Кемеровского горисполкома.

ОПТОВО-РОЗНИЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ОБЛЕССТРОЙТОРГ»

СРОЧНО ПРИГЛАШАЕТ РЕВИЗОРА (ОКЛАД 150 РУБ.),

СТАРШЕГО ревизора — 180 руб., заместителя главного бухгалтера — 240 руб., художника-денторатора — 180 руб.

Обращаться по адресу: Кемерово, пр. Кузнецкий, 97, «Облестройторг».

Телефоны: 28-74-30, 28-29-33.

Коллектив дорожно-эксплуатационного управления горисполкома извещает о безвременной смерти

ЛАТКИНА
Олега Ивановича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.



Осенняя пора — природы увядание.

Фото В. Грызыхина.

С НАЧАЛА о ценах. На рынках областного центра килограмм меда стоит до 15 рублей. И никакой конкуренции. Редко в какой день увидишь, чтобы было более двух-трех продавцов одновременно.

О качестве меда не говорю. Это дело совести торговцев, потому что не всегда за прилавком стоит пчеловод. Сегодня это чаще перекупщик — посредник между производителем и потребителем. Но ведь не случайно журнал «Пчеловодство» настойчиво предупреждает об участившихся случаях фальсификации меда, появления в продаже так называемого искусственного меда. Отдавая немалые деньги, мы не всегда уверены в том, что покупаем действительно чистый, диетический продукт природы, обладающий многими целебными свойствами. А доверившись продавцу, рискуем подвергнуть немалой опасности своих близких, для которых врачи рекомендуют только мед. Особенно если речь идет о диабетиках, язвенниках, людях, склонных к аллергии на сахар и производные от него.

Теперь о малоизвестном, но достоверном факте. Именно наш мед, полученный с альпийских лугов Кузнецкого Алатау, ценится особенно высоко и поставлялся к столу царствующих особ России. И знаменитая Транссибирская магистраль, построенная куда как в более сжатые сроки, нежели знаменитый БАМ эпохи застоя, прокладывалась в расчете на вывоз из Сибири в европейскую часть страны не только древесины, зерна, угля, но, что особенно важно, и кедрового ореха и меда. В ту пору мед, несмотря на все свои достоинства, стоил дешевле сахара. Именно он и был чаще всего на столе у крестьянина, рабочего человека.

Да что там далекая старина, когда и люди моего поколения должны прекрасно помнить: после войны меда на рынках Кузбасса было хоть залейся. И стоил он в ту пору лишь чуть-чуть дороже сахара. Но не в 15—30 раз,

как это обстоит сегодня.

Как же случилось, что из доступного и весьма дешевого мед стал таким редким продуктом, что только в крайней нужде мы решаемся покупать его на рынке? Вот с этого вопроса и начался наш разговор с начальником областной конторы пчеловодства В. М. Ануфриевым и главным зоотехником В. А. Шульгой.

— У нас еще божеские цены, — невесело улыбнулся Ануфриев. — Я только что вернулся из Москвы и бывал на тамошних рынках, где за килограмм меда берут по 25

рублей.

— Такие же цены сегодня

которые в отличие от южанок спокойно выдерживают долгую зиму.

Многих тонкостей, к великому сожалению, не учитывают новоявленные пчеловоды, для которых главное — получить доход сегодня, а завтра хоть трава не расти. Оставим пока экологические проблемы в стороне, потому что и сегодня на громадных просторах таежной зоны Кузбасса еще очень мало общественных и индивидуальных пасек. Сразу после войны вокруг Осинников, где прошло мое детство, на все четыре стороны иди и непременно за каждым уаолом встретишь пасеку. Они

Меда стало мало еще и потому, что хозяйственные руководители используют его в качестве менового товара. К меду липнет все — это весьма точная поговорка. В нынешних условиях, когда рынок больше напоминает натуральный, совхозы и колхозы за мед добывают весь дефицит: строительные материалы, ГСМ, запчасти.

Все вместе мы пришли к выводу, что в сложившейся обстановке не проиграет тот кузбассовец, кто решит обзавестись своей пасекой. Представьте только: в области свыше 100 тысяч садовых участков, громадное количество усадеб. А сколько пчел?

— От силы тысяч пятьдесят наберется, — говорит Ануфриев. — Возможно, чуть больше. Но и это самый малый мизер от того, что может быть на самом деле.

Его слова нетрудно проверить личным опытом. Пусть вспомнят садоводы, владельцы усадеб: многих ли они знают пчеловодов-любителей? А ведь в каждом садовом товариществе, в любой деревне могут быть отличные условия для медосбора. На промышленные заготовки меда, конечно, трудно рассчитывать, но для себя, своих родных и друзей любой пчеловод может рассчитывать на взятку.

Нет великой сложности и содержать пчел, имея в виду, что нынче литературы на этот счет выпускается более чем достаточно. Любой практический совет можно получить в областной конторе пчеловодства, ее подразделениях на местах. Это необходимо учитывать в нынешней ситуации, когда каждый должен рассчитывать на свои силы, проявлять смекалку и предприимчивость. Что тут плохого, если речь идет о нашей с вами выгоде? Ведь только тогда и появится надежда, когда на рынке будет не один продавец меда, а целые торговые ряды. Вот тогда и начнется между ними настоящая конкуренция, а стало быть, и пойдут на убыль цены на мед.

В. МОИСЕЕВ.

пчеловодство

ГОРЬКИЙ МЕД

на рынках крупных городов Украины, а на Крайнем Севере они гораздо выше, — уточняю я информацию Ануфриева. — Так а чем дело?

— Расплачиваемся за бездумное отношение к отрасли, — говорит Ануфриев. — Пчеловодство во все времена, начиная от коллективизации, было на самом дальнем плане как в общественном производстве, так и в индивидуальном хозяйстве. Я уже не говорю об экологической катастрофе. Никто не знает, что испытывает пчела, столкнувшись с атмосферой, которой мы дышим. Ведь цветок первым аккумулирует в себе все выбросы, а пчела, собирая нектар, концентрирует их в своем гнезде. Никто не пытался сделать тонкий химический анализ нашего меда, чтобы узнать полную картину.

— А болезни, пагубная страсть завозить в область пчел южной расы, низкая квалификация большинства пчеловодов общественных пасек? — вступает в разговор Шульга. — В погоне за сиюминутной наживой ловкие люди поставили под гильотинный удар местную породу пчел,

тянулись одна за другой до Мрассу, Мысков, Кузедеева. А уж о знаменитом липовом острове и говорить не приходится, там пасека была на пасеке. И в каждой крестьянской усадьбе стояли ульи и колодки. Пусть по одному-два, но были. А оттого и меда было в избытке.

Что же теперь? Нет теперь тех пасек. А что остались, влечат жалкое существование, работают убыточно, без должной отдачи.

— До чего дожили, — сокрушается Ануфриев. — Пчеловодческий совхоз «Успенский» сдал нынче чуть более трех тонн меда. А всего в Кузбассе его получено столько, что хватит каждому лишь по чайной ложечке!

А мои знакомые пасечники из совхоза «Березовский», что в Крапивинском районе, рассказывали нынче весной, что стоят их совхозные пасеки на вершине таежной речки Белая Осипова бесхозными, некому работать. Подобная картина была в совхозах «Лысинский», «Таштагольский», да и во многих других, где бесхозными были сразу по десятку и более пасек.

глубокую тарелку, прибавить две ложки немного размягченного масла, соли, 3—4 сырых желтка, по желанию — тертого сыра. Хорошо смешать, подлив ложку сливок. Выложить котлеты, обмануть в сбитое сырое яйцо, обвалять в толченых сухарях, изжарить. К котлетам подать любые вареные овощи, салат или соленые огурцы.

ЯИЧНЫЕ БЛИНЦЫ. 6 яиц, 2 ложки муки, 1 стакан молока, чуть-чуть соли, — все хорошо размешать, слегка сбавив вилок. Распустить на сковородке масло, спечь блинцы с одной и другой стороны. Подать горячими. К ним мелкий сахар или варенье.

Обед

РАССОЛЬНИК ИЗ ТОМАТОВ С КЛЕЦКАМИ. Маленький кочан капусты сафоя или 2—3 горсти брюссельской, 2—3 штуки крупного картофеля, 2 морковки, порею 2 луковицы и штуки 3—4 зеленых томатов, соленых, как огурцы. Все нарезать длинными кусочками, тщательно перемешать, отварить в воде с очень малым количеством соли и ложкой масла. Прибавить стакан рас-

сола от томатов и подать, опустив в суп клецки, отваренные в том же супе.

КЛЕЦКИ: 3/4 стакана густых сливок, 1 сырое яйцо, 3 ложки муки, чуть-чуть соли — перемешать хорошенько, сбавив вилок. Опустить чайной ложкой в виде маленьких клецок в кипящий суп. Подать.

ПИРОЖКИ С ОПЕНКАМИ. Очистить опенки, перемять, мелко нарезать, припустить с маслом, луком, солью и укропом, прибавить ложку сметаны. Маленькие несладкие (магазинные) булочки отереть теркой со всех сторон, срезать крышечку с каждой, вынуть мякиш изнутри, положить опенки, накрыть крышечкой, смазать яйцом, уложить на жирно смазанный маслом противень и поставить в духовку, чтобы сделались хрустящими.

ОВОЩИ. Взять четыре-пять сортов овощей, например, артишоковые донышки, цветную или брюссельскую капусту, молодую морковку, луццены горшеч или молодые бобы. Каждую овощ отделить отдельно в соленой воде с небольшой прибавкой отвара сушеных грибов. Откинуть на решето, чтобы вода стекла.

Положить на круглое блюдо, отделив овощи перегородками из жаренных на масле гренок пеклеванного хлеба. Наполнить кругом таями же гренами. Поджарить толченых сухарей в сливочном масле и облить овощи (сухари можно сделать из мякиша булочек, что пошли на пирожки, см. выше).

РИСОВЫЙ КРЕМ. Два стакана риса варить, мешая, в трех стаканах молока, понемногу подливая молока холодного, чтобы рис совершенно уварился. Остудить и протереть. Сбить сначала вилок, потом венчиком, немного подливая, полную чашку сливок, сахару толченого с ванилью (по вкусу) и два сырых яйца. Поставить кастрюлю с этой массой на плиту в другую кастрюлю с кипятком. Не переставая сбавлять. Когда начнет твердеть, вылить в форму с пустотой посредине. Поставить на лед. Опрокинув из формы, наполнить пустоту клубничным вареньем.

(«Дамский мир», № 9, 1915 год).
Рубрику ведет
Т. МАЛЫШКИНА.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — Э. В. Суворова,
вторник — А. В. Кривов.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут:

понедельник — Л. И. Рудюк,

четверг — В. Г. Побаченко, директор АТП.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 30 октября, с 14 до 18 часов прием ведет Ю. В. Сунгуров.

В Анжеро-Судженске в четверг, 1 ноября, с 17 до 19 часов в здании УЖКХ прием ведет М. П. Федчук.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

28 октября днем по области будет переменная облачность, местами небольшие кратковременные осадки. Ветер юго-западный 7—12, местами по северу 15—20 метров в секунду. Температура 1—6 градусов тепла, местами от 4 градусов мороза до 1 тепла. Давление будет падать, влажность увеличится.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

«КУЗБАСС»

Учредители: Кемеровский обком КПСС и Кемеровский областной Совет народных депутатов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции 52-32-74; по письмам 52-03-22; по рекламе 52-69-33.

Составные корреспонденты в Мариинске — 2-31-20, Новокузнецке — 45-97-84, Междуреченске — 2-82-12, Осинниках — 2-35-64, Юрга — 3-16-29.

Газета выходит 300 раз в году, ежедневно кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1. 2. 3. 4. 5. 6.
Заказ № 248.



БЕЗУБОЙНЫЙ ОСЕННИЙ СТОЛ

Завтрак

КАРТОФЕЛЬНЫЕ БИТОЧКИ. Сварить в кожге мучнистый картофель, остудить, очистить, натереть на терке или смолоть в машинке. Положить картофель верхом полную