



ВОСКРЕСНЫЙ  
ВЫПУСК

- ♦ Фольклорные самодеятельные коллективы области. — 1, 6 стр.
- ♦ Вокруг аграрного союза Кузбасса. — 3 стр.

- ♦ Нравственные аспекты жизни — 4 — 5 стр.
- ♦ Домашний сервис. — 8 стр.



третий Всесоюзный фестиваль  
народного творчества

«Кузнецкая земля —  
наш общий дом»

На этом снимке — участницы шорского ансамбля «Отчегаш» («Огонек») из города Мыски. Фотокорреспондент «Кузбасса» Виктор Грызыхин сделал это фото вчера на сцене театра оперетты Кузбасса, где проходило театрализованное представление «Наш общий дом», посвященное первой областной конференции

национальных обществ и представителей национальностей Кузбасса.

Участником этого представления вместе с многими другими фольклорными коллективами области и стал ансамбль «Отчегаш».

О состоявшемся концерте рассказывается сегодня на 6-й стр.



## по следам событий

### За ложь надо взыскивать

Страна наша в кризисе. Отделяются друг от друга республики. Поговаривают, что депутаты о выходе России из состава СССР. Не находят общего языка представители политических движений и партий. Грань, которую мы стирали более 70 лет (между городом и деревней), наоборот, еще больше обозначилась. Растут дефицит жизни, преступность. А мы все это пытаемся называть демократией. Дело доходит до курьезов.

4-5 октября в Мариинске, как уже сообщалось, бушевал несанкционированный митинг протеста под лозунгами зеленого движения. Проблемы экологии для старейшего города Сибири не менее остры, чем в наших крупных городах. Судите сами, половина города не имеет канализации. Давно перекрыли грязные стоки мощностные очистных сооружений. Загрязняется свалками зеленая зона.

Организаторы митинга сообщили людям о том, что новая беда приближается: под городом строится объект для захоронения отходов атомной станции.

В микрофон то один, то другой выступающий провозглашали один факт страшнее другого:

— Объект окружен автоматчиками. Один из тех, кто пытался выяснить, что строят, был там убит.

— У нас есть фотографии складов для захоронения этих отходов.

С большим трудом руководители города в конце второго дня уговорили участников митинга избрать комиссию и поручить ей выяснить, что строят на перегоне между разъездами Калининский и Антибесский. Представительная комиссия, в состав которой были избраны самые надежные представители зеленого движения, состоящая из специалистов разного профиля, побывала на объекте. Работавшие там механизаторы буквально взмолились:

— Остепените людей. Ничего предосудительного, вредного для окружающих жителей мы не строим. По заказу военного ведомства по перевозкам строим тупик для отстоя воинских составов. Зачем нам строить новую ветку, если одна уже проложена в карьер для вывозки песка? Никаких военных здесь ни-

когда не было. Был случай гибели человека, но на почве пьяной драки.

Члены комиссии осмотрели объект и не только никаких контейнеров с неприятными отходами не обнаружили, но и не нашли никакой связи строящегося тупика с карьером. После этого был подписан акт обследования, опровергший все домыслы организаторов митинга.

Как я уже писал («Кузбасс» за 9 октября), строится под Мариинском разъезд для отстоя воинских составов, чтобы обезопасить станцию от неприятных грузов и снизить загрузку крупной станции на стыке Кемеровской и Красноярской дорог.

Случай в Мариинске заставляет серьезно поговорить о безответственности у нас сейчас. Получается довольно странная картина. Если человек ложью причинит вред соседу, его непременно накажут. Если такой же человек оболжет правительство, военное ведомство, компартию, это считается едва ли не героическим поступком.

Сообщать непроверенные или недоказуемые факты сегодня стали с необыкновенной легкостью. Одни, чтобы показать эрудицию, вторые — в поисках доверия у своих товарищей по партии или движению, третьи — чтобы погреть обиженное самолюбие.

Слов нет, есть за что нам критиковать свое правительство, военных и партию, не прибегая к лжи. Фактов больше чем достаточно. Но кое-кто пытается сделать нас еще злее, еще непримиримее. И это не для того, чтобы сделать нашу жизнь лучше. Лучше от того, что разбили экскаватор, мы жить не будем. Полезнее было бы к митингам протеста против загряз-

нения природы прибавить еще и митинги нравственного очищения наших душ.

Станным было в Мариинске это выступление «зеленых». Со стороны казалось, что люди специально собрались, чтобы вытоптать клумбы на главной площади города. И разговор шел не о проблемах экологии.

Слов нет, организаторы митинга могли допустить ошибку — не разобрались. Но зачем было выносить на всеобщее обсуждение явно лживые слухи?

В. КАРМАНОВ,  
корр. «Кузбасса»,  
г. Мариинск.

### конфликтная ситуация

### Депутат—помеха у прилавка

Грозят закрыть на восемь часов предприятия торговли и общепита работники обоих орсов Ленинска-Кузнецкого. Их условия — рассмотрение к 1 ноября выдвинутых требований. Несмотря на то, что президиум городского Совета дал конкретные поручения службам исполкома и организовал примирительную комиссию, конфликт до сих пор не исчерпан.

Камнем преткновения стали два первых пункта предъявленного требований ультиматума. Ущемленная сторона выразила недоверие председателю постоянной депутатской комиссии по торговле, общественному питанию, товарам народного потребления и бытовому обслуживанию, рабочей шахты имени 7 Ноября В. И. Косовских.

Названа причина столь крутого шага — некомпетентность куратора. Считают, что «возглавить комиссию необходимо человеку, имеющему специальное экономическое или торговое образование». Дело не только в одной отдельно взятой личности. Порядком надоела работникам торговли система жесткого депутатского контроля. Составители ультиматума требуют вообще отстранить от проверок некомпетентных лиц с депутатским мандатом. По их мнению, такие рейды превращаются в несанкционированный обыск личных вещей, сумок, унижающий достоинство.

Остальные пункты преследуют вполне земные цели — получение квартир, стройматериалов, оборудования, дефицитных товаров на равных условиях с горняками, строительством базы хранения фруктов и овощей, самостоятельное регулирование розничных цен на вырабатываемые пищевые продукты и так далее.

Ситуация осложнилась тем, что появился другой, независимый пакет из четырех требований, под которыми стоят подписи работников нескольких магазинов. Их претензии не связаны с оценкой работы депутатской комиссии. Продавцы хотят получить доплату за сезонную продажу овощей, иметь отпуск продолжительностью 24 дня, сокращенную рабочую неделю и другие гарантии надежной социальной защиты работников прилавка. Кроме того, ходит по рукам открытое письмо преподавателей и учащихся учебно-курсового комбината объединения «Ленинскуголь» в поддержку позиции Косовских. Более 70 авторов его пола-

гают, что для выявления «запачек» под прилавком не обязательно иметь торговое образование.

Заявление о недоверии председателю депутатской комиссии обсудит ближайшая сессия горсовета. Пока же каждая из сторон продолжает гнуть свою линию: торговля ждет выводов примирительной комиссии, а люди с депутатским мандатом не прекращают проверки баз и магазинов.

В. ПЛИСЕНКО,  
корр. «Кузбасса»,  
г. Ленинск-Кузнецкий.

### такая вот история

### Райком остался без газеты

Отныне подписчики газеты «Сельская правда» Новокузнецкого района будут получать свою газету уже не как орган райкома КПСС. При недавней регистрации ее учредителями стали районный Совет народных депутатов и коллектив газеты.

По первоначальному замыслу, когда убыточная районка изыскивала деньги для дотации на свое издание, предполагалось, что часть денег выделит обком КПСС. Было дано официальное согласие обкома на 30 тысяч рублей. Но еще раньше проеждала «черная кошка» между аппаратом райкома, членами бюро и коллективом редакции. В последнее время, можно сказать, отношения бюро райкома с журналистами складывались не совсем доброжелательно. Целый ряд объективных материалов о распродаже легковых автомобилей членам бюро райкома и другим руководителям района, которые выделялись для лучших сельских механизаторов и животноводов, конечно, не понравился тем, кто оказался замешанным в этой истории. Во главе с первым секретарем райкома.

Скорее всего поэтому и решили руководители райкома, что лучше совсем не иметь в районной партийной организации своего печатного органа, чем читать в нем неприятные для себя материалы. И потому решили в райкоме КПСС брать теперь с редакции за аренду помещения в 20(!) раз больше прежнего.

Г. ЛЕБЕДЕВ,  
корр. «Кузбасса»,  
Новокузнецкий район.



Рис. А. Климана.



Рис. И. Азимова.

Уважаемый Михаил Ильич! В своем открытом письме вы высказали свое отношение к передаче здания обкома КПСС областному Совету, признавая ее шагом «практической консолидации различных общественных сил». Вы хотите знать мою позицию. Насколько я понимаю, при этом рассчитываете услышать мнение, в основу которого легли бы не формальные, правовые признаки, а здравый смысл и взвешенная целесообразность. Что ж, наверное, это будет правильно. Поэтому я не буду ссылаться на уже данный обзором партии официальный ответ областному Совету, на мнения правовых институтов. Не буду также говорить о том, что передача имущества партии связана с большими практическими трудностями, так как имущество это общепартийное и распоряжаться им может лишь партия, а не отдельные личности. Постараюсь, насколько могу, высказаться по этому вопросу на языке разума и гражданской совести.

Думается, что мне не надо убеждать вас в том, какие трудные времена переживает государство, народ и партия. В условиях экономического кризиса, политическо-

го размежевания под прикрытием демократии, плюрализма активизировались силы, которые ставят своей целью ликвидировать социалистическое общество, уничтожить Советскую власть. Сегодня они еще ратуют за нее, потому что не разделились пока с коммунистической партией:

большвики стояли у истоков власти Советов, коммунисты активно поддерживают формирующуюся власть Советов. Но мы не можем не видеть, каким атакам, какому прессингу подвергается КПСС, как подтачивается марксистско-ленинская идеология. В средствах массовой информации усилены нападки на вождя революции В. И. Ленина. Нашлись «демократы», которые предлагают убрывать с площади Советов памятник Ленину. Депутаты должны понимать, что делается это не

спроста: сегодня мы уберем памятник, завтра нам скажут: «Долой ленинскую концепцию «Вся власть — Советам!».

Вы, Михаил Ильич, говоря о Государственном гербе, утверждаете, что он напоминает «об узурпации власти Советов». Не стану вступать с вами в полемику — вопрос этот особый и непростой, во всяком случае, в одно слово как это сделали вы, его не втиснешь. Но в одном я с вами соглашусь: с символами надо считаться. Как бы там ни было, коммунистическая идеология, ленинизм, Советский Союз — у них общие истоки, общие символы. На сегодняшнем этапе перестройки задержка с передачей здания обкома партии не есть проявление политической неадекватности, как вы считаете, а наоборот, есть

предупреждение тех последствий, которые могут пойти за этим скороспелым, непродуманным шагом. С ликвидацией символов окажется под угрозой и власть Советов. Способствовать этому, как вы понимаете, партия не может. Это первое.

Второе. Преждевременность передачи здания мы ощущаем, что называется, по пульсу Кузбасса. В частных беседах, письмах люди неодобрительно относятся к такому решению и предлагают достаточно мудрое компромиссное решение: областному Совету и обкому КПСС разместиться в одном здании. Примеров такого «территориального сближения», кстати, уже немало в стране и даже у нас в области. Полутно могу сказать: несправедливо и безосновательно упрекать об-

ластную партийную организацию в бессмысленном упрямстве жадного «домовладельца». Более 20 процентов помещений, принадлежащих ей, уже переданы в аренду разным учреждениям и общественным организациям. В Кемерове, вы знаете, горком партии передал в распоряжение горисполкома все здание целиком, в Анжеро-Судженске горком потеснился на одну пятую своих площадей, где разместились горком ВЛКСМ и ассоциация «Кузбасс», и т. д. Эта работа будет проводиться и далее.

И последнее, с чем бы я хотел обратиться к вам лично, Михаил Ильич. Меня насторожила одна ваша фраза: «Я 45 лет в партии и понимаю, что и моя скромная доля партийных взносов вложена в партийное имущество. Поэтому для меня безразлично, кто будет им владеть». Вы так говорите, будто с партией все покончено, осталось дело за малым — распустить ее. Не эти ли настроениями пропитаны ваши хлопоты о Советской власти? Если так, то смею вас предупредить: они могут привести и к другим, более глубоким политическим ошибкам.

А. ЗАЙЦЕВ,  
первый секретарь  
обкома КПСС.

## Открытое письмо

—ответ делегату XXIII областной партконференции, ветерану войны и труда т. Плотникову М. И.





Сравнительно недавно начала выпуск красивых, удобных и модных сапожек, ботинок, туфель Челябинская обувная фабрика. Качество изделий высокое. Оборудование закуплено в Италии. Для того, чтобы производство было запущено, истрачено 3 миллиона инвалютных рублей. Однако предприятие на грани остановки. Во-первых, не хватает 300 рабочих, во-вторых, прекращаются поставки из Италии комплектующих материалов и деталей из-за нехватки валюты. В год здесь выпускается около 8 миллионов пар обуви как для Урала, так и для районов Западной Сибири и Дальнего Востока.  
НА СНИМКЕ: модели обуви, выпускаемой фабрикой, демонстрируют художник-модельер Л. Товмасын (слева) и техник Е. Егорова.

по данным статистики

## На сколько отстаем?

В строительство объектов непроизводственной сферы за девять месяцев вложено 492 млн. рублей (27 процентов от общего объема капитальных вложений при плане 32 процента). По сравнению с этим же периодом прошлого года затраты увеличились на 167 млн. рублей (21 процент). Годовой лимит использован на 62 процента.

Выполнение плана ввода в эксплуатацию объектов характеризуется следующими данными (в первой колонке — план на год, во второй — введено за девять месяцев, в третьей — процент выполнения годового плана, в четвертой — в сравнении с соответствующим периодом прошлого года, в процентах):

|                                                   |       |      |     |       |
|---------------------------------------------------|-------|------|-----|-------|
| жилые дома — всего, тыс. кв. м                    | 1575  | 643  | 41  | 75    |
| дошкольные учреждения, мест                       | 8255  | 2420 | 29  | 83    |
| общеобразовательные школы, уч. мест               | 13539 | 4468 | 33  | 52    |
| профтехучилища, мест                              | 1200  | 960  | 80  | —     |
| больницы, коек                                    | 746   | 440  | 59  | в 2 р |
| амбулаторно-поликлинические учреждения, посещений | 2670  | 180  | 6,7 | 120   |
| клубы и дома культуры, мест                       | 1920  | 1100 | 58  | 157   |

По сравнению с январем — сентябрем 1989 года ввод жилья по области сократился на 210 тыс. кв. метров, общеоб-

разовательных школ — на 4135 ученических мест, дошкольных учреждений — на 490 мест.

БОЛЬШЕ всего не хотелось бы автору возвращаться к избитой картине, как номенклатура пытается подменить собой общественность. Хочется понять внутреннюю подоплеку событий: почему деловые люди (а в массе своей в зале конференции сидели и голосовали именно они) согласились участвовать в плохо отрежиссированном спектакле?

Ответ заключался в содержании выступлений. Большинство ораторов, за редкими исключениями, к которым мы потом вернемся, жаловались за серьезные изъятия в материально-техническом, финансовом, технологическом и ином обеспечении. Поддержка линии агропрома в создании нового союза дает руководителю хозяйства (он же делегат конференции) шанс получить лишнюю трактор или запчасть. И, наоборот, отказ участвовать в игре также автоматически лишает колхоз и совхоз этого шанса.

Интерес, как видим, вполне земной, узнаваемо меркантильный, и осуждать за него хозяйственников — значит сыпать соль на незаживающую рану перестройки.

Доклад читал председатель колхоза «Ударник полей», делегат учредительного съезда Крестьянского союза в Москве (как оказалось в ходе конференции, опять же никем не избранный делегат) И. И. Ясько. Он вскрыл причины продовольственного кризиса, в своем понимании, конечно, нашел виновных в нем, предложил свой вариант дальнейшего движения вперед.

В числе главных причин тяжелого положения деревни докладчик назвал экономическое неравенство крестьянина и горожанина, затем — усилившийся идеологический нажим на работников агрокомплекса со стороны прессы. В историческом плане виновником явились «...порочные методы коллективизации», но, конечно, не сама коллективизация.

Цифры в подтверждение своих тезисов И. И. Ясько называл убедительные. За два года по программе «100» должно было быть возведено 6900 квартир на селе, фактически — 204. В агрокомплексе недокомплект 27 тысяч рабочих. За последние четверть века в области исчезло 405 деревень. Не хватает 130 школ, 125 аптек и больниц, тысячи учителей, тысячи специалистов. Труд селянина

лишен престижа.

И вывод доклада: надо повышать уровень производства. Видимо, путем нового перераспределения фондов и средств между городом и селом? В связи с возросшей дороговизной на технику, удобрения, услуги надо бы привести в соответствие и закупочные цены на сельскохозяйственную продукцию?

Зал был согласен. Между тем мало кто обратил внимание на два существенных момента в докладе — о списании с колхозов и совхозов области почти 600-миллионного долга и уве-

ты закупок? Но бумеранг вернется на голову его пославшего, лучше, по крайней мере, от того не станет. Нужна глобальная реформа цен и финансов, но Крестьянский союз защищает концепцию правительства в этом вопросе, ведь он — дитя агропрома и против своего родителя не пойдет...

Эти кардинальные вопросы дальнейшего существования отрасли старательно были обойдены в выступлениях. Как правило, каждое из них было «против». Ассоциация крестьянских хозяйств и кооперативов

решения ведет село к конфронтации с городом?

Корекова захлопали, так и не дав высказаться до конца. Раздраженный гул сопровождал выступления по делу директора ОПХ «Новостройка» А. А. Эльмурзаева и директора совхоза им. Ленина Яшкинского района П. Н. Грищенко.

Конференция старалась пройти заданный ей путь без остановок, и она прошла. Более семидесяти функционеров (в том числе до десятка генеральных директоров и пятидесяти просто руководителей, но не

ния о приостановке в аграрном секторе выполнения решений, принятых без согласования с аграрным союзом». Еще один пассаж: «...Защищать законные экономические и хозяйственные интересы крестьян и других работников агропромышленного комплекса и их обоснованные требования к советским и хозяйственным органам». Что-то не видел в огромной почте из деревни требований защитить крестьянина от Совета. А если под «хозорганами» подразумеваются агропромовские структуры, от агросоюза — с рабочим органом в лице агропрома, от себя, что ли, защитить крестьянина надо?

В общем-то, что должно было произойти, произошло. Агропром вывесил новый флаг и постарается весь прикрыться полотнищем общественно-политической организации. Точно так же, как год назад прикрылся другим знаменем — кооперативным, превратив ряд служб в псевдокооперативные организации. Может, мы доживем до такого плюрализма, когда контора на очередной учредительной конференции вновь никем не избранными делегатами утвердит новую программу, которая будет начинаться прямо и откровенно: «Мы, партия чиновников и бюрократов...». А ведь дождем-ся!

Два района — Кемеровский и Крапивинский — отказались учредить союз. Грустную улыбку у присутствующих вызвал еще один момент. Председатель Крапивинского АПО Г. И. Дементьев попросил слова и заявил, что он не поддерживает мнения крапивинцев о бесполезности нового союза и просит принять его персональным членом. За что и было единодушно проголосовано, к удовольствию агродиссидента.

Мы с вами все это видели в иных масштабах и иных объемах. И, надо надеяться, не поверим ни единому слову тех, кто развалил деревню, а теперь пытается переложить ответственность на чужие плечи. Тех, кто мечтает вернуть экономику села к управлению через удар по столу, накрытому плотным сукном.

Тех, кто был вчера...

Н. КУЗНЕЦОВ,  
спец. корр. «Кузбасса».

Кемеровский район.

сообщаем подробности

## МЫ С НИМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ...

Как уже сообщала наша газета («Кузбасс», 12 октября), успешно завершила свою работу учредительная конференция аграрного союза Кузбасса. Новая организация объявлена общественно-политической. Она пока не зарегистрирована, однако, как считает член президиума областного Совета народных депутатов, председатель постоянной комиссии по аграрным вопросам и продовольствию А. И. Расковский,

в регистрации союзу «должно быть отказано. Причина проста: делегатов на учредительную конференцию демократическим путем не выбрали, они фактически назначены ведомством — областным агрокомитетом и районными агропромышленными формированиями. Такая получается затравка к нашему репортажу с давно ожидаемой конференции.

личении цен на зерно в этом году. Оба события целиком и полностью поддерживают делегаты конференции, судя по их последующим выступлениям. Но ведь у каждой медали есть своя обратная сторона. Повысили цены на зерно — естественно, надо повысить цены и на мясо. Несмотря на многочисленные заверения московских командиров о компенсациях, гражданин страны уже почувствовал на своем кармане это удорожание. Кооперативные цены — вверх, рыночные — вверх, продукция машиностроения, в том числе и прежде всего сельскохозяйственного, — далеко не вниз. Другими словами, увя, частное решение о повышении закупочных цен на зерно обернулось новым витком ухудшения жизни всего общества. В том числе колхозов и совхозов. Крестьянский союз и аграрный кузбасский с ним будут воевать за дальнейший рост опла-

против фермерства, приватизации земли и колхозно-совхозной собственности, — все это мы уже слышали на других уровнях. Нечаянно, по-моему, проговорился в конце концов заместитель председателя агрокомитета В. А. Галанин: рабочим органом аграрного союза он увидел облагопрома. И все встал на свои места — скомпрометировавшая себя контора меняет вывеску. Но при чем здесь рядовой крестьянин?

О его интересах пытался было напомнить экономист Мариинского совхоза-техникума В. В. Кореков, назвавший агросоюз Кузбасса еще одним ярмом на шее трудящегося мужика. Он показал в зал — сколько машин приехало, вся площадь запружена, сколько горячего сожжено за день, а платит за все крестьянин. От кого призывают защитить деревню? От Рыжкова? От Советов? От рабочего класса? Зачем конфе-

больше трех-четырех крестьян) избрано в правление союза. В вопросах о земле и собственности — никакого отношения, будто нет этих проблем. Главное на конференции было избрать своих. Они избраны. С обязательным фарсом альтернативности и мнимыми самоотводами.

Принята программа и устав нового «союза против крестьянства», как метко назван уже Крестьянский союз. Программа составляет все по своим местам одним предложением: «Целью аграрного союза является приоритетное (перед кем? — Н. К.) развитие аграрного сектора экономики в интересах ускорения роста производства продуктов питания, создания социального равенства между городом и деревней, повышения престижности крестьянского труда». Снова человек на земле подменен «интересами производства»? Так это уже было...

Ряд пунктов программы носят ультимативный по отношению к деревне характер. Например, «...вносить предложе-









третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

## «КУЗНЕЦКАЯ ЗЕМЛЯ—НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Этот концерт начался не на сцене. В фойе театра на фоне экспонатов выставки, рассказывающей о жизни и быте народов, населяющих Кузбасс, впервые в этот день встретились со зрителями самодеятельные артисты. Здесь можно было увидеть фрагменты татарского праздника сабантуй, стать свидетелем обряда шорской свадьбы, услышать мелодию телеутского напева... А затем, словно в давние времена на ярмарках, появились зазывалы, которые и пригласили всех в зрительный зал.

«Наш общий дом» — так называли театрализованное представление его создатели.

Чтоб друг на друга  
не «точить ножи»,  
Пора,  
пора заговорить о том,  
Что нам судьбой  
завещено дружить,  
Кузнецкая земля —  
наш общий дом!

Обитатели этого дома — люди различных национальностей — были представлены на сцене театра оперетты Кузбасса своими песнями, своими танцами.

Долгие годы нам казалось, что национальное искусство, национальная культура если и существуют, то только в союзных и автономных республиках. Да и там о народном творчестве вспоми-

Вчера в театре оперетты Кузбасса участникам первой областной конференции национальных обществ и представителей национальностей Кузбасса был показан концерт, в котором выступили фольклорные самодеятельные коллективы области.

нали в пору пышных юбилейных торжеств. Но люди, находясь вдали от своих культурных центров, от столиц своих республик, сумели бережно сохранить ростки народного творчества. Пусть не на залитых светом прожекторов сценах — в своих домах, а то и прямо под открытым небом пели они передаваемые из поколения в поколение песни, свято сберегали секреты изготовления народных костюмов.

И вот вчера многие из этих людей впервые вышли на «большую сцену». Наверное, придирчивый критик может усмотреть в исполнительском мастерстве этих выступивших самодеятельных артистов немало «огрехов». Оно и понятно: невелик опыт публичных выступлений, да еще перед такой солидной аудиторией. Зато искренности, подлинному задору, непосредственности, которые царили в этот день на сцене, могут позавидовать иные признанные профессиональные коллективы.

Ансамбль «Отчегаш»

(«Огонек») из г. Мыски и «Чылтыс» («Звезда») из Таштагола представили образцы шорского фольклора. Телеутские песни звучали в исполнении вокальной группы из с. Беково (Беловский район). Пожалуй, впервые широкая аудитория встретила с чувашским ансамблем песни и пляски из с. Михайловка Прокопьевского района (этот ансамбль существует более тридцати лет). А выступали еще и полпреды армянского национального центра, недавно открытого в Кемерове, и мордовские певцы из поселка Верх-Чебула, и отличный татарский коллектив колхоза «Азат Себер» Ижморского района. Звучали и украинские, и немецкие песни...

Немалую лепту в успех концерта внесли известные далеко за пределами Кузбасса кемеровские коллективы: лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат всесоюзных фестивалей и конкурсов ансамбль «Шахтерский огонек» Дворца культуры шахтеров, ансамбль «Русская песня» этого же Дворца, на редкость обая-

тельные мальчишки танцевальной группы ансамбля «Орлята» Дворца пионеров им. В. Волошиной, лауреат всесоюзных фестивалей ансамбль танца «Кузбасс» института культуры и НМЦ областного управления культуры. Именно эти коллективы явились в представлении представителями русского народного творчества. Их выступления пунтирно связывали весь концерт, ставший как бы составной частью проходящей конференции национальных обществ и представителей национальностей Кузбасса.

Концерт окончен. Его участники по заслугам награждены аплодисментами зала. Сегодня они разъезжаются по домам. Но как бы хотелось, чтобы и в наше трудное время находилось место праздникам, радующим людей. Может быть, стоит подумать о том, чтобы подобную творческую встречу национальных коллективов области сделать традиционной? И чтобы этот праздник дружбы смогли впредь увидеть как можно больше наших земляков. Наверное, сцена спортивно-концертного комплекса «Октябрьский» очень для этого подошла бы. И хорошо бы, чтобы в зал пришла молодежь.

Л. ВАЛЕНТИНОВ.



НА СНИМКАХ: фрагменты театрализованного концерта «Наш общий дом». Выступа-

ют чувашский ансамбль песни и пляски села Михайловка Прокопьевского района,



вокальная мордовская группа пос. Верх-Чебула; украинская группа села Новоивановка

Чебулинского района.

Фото В. Грызыкина.

анонс!

## ВСТРЕЧА С ЮНЫМ МУЗЫКАНТОМ

25 октября в Большом зале Кемеровской филармонии состоится концерт симфонического оркестра Кузбасса. В программе: Седьмая симфония С. Прокофьева и Второй фортепианный концерт С. Рахманинова, где солистом выступит ученик Ташкентской специальной музыкальной школы-десятилетки Эльдар Небольсин.

Это новое для кемеровского слушателя имя. Хотя те, кто является постоянным зрителем передачи Центрального телевидения «Фестивали, конкурсы, концерты», знакомящей широкую аудиторию со звездами и «находящимися звездочками» музыкального исполнительского искусства, не могли не обратить внимания на вдохновенную игру юного пианиста из Ташкента Эльдара Небольсина.

Среди талантливых молодых музыкантов нашей страны Эльдар, бесспорно, одна из наиболее ярких фигур. Уже сейчас это серьезный исполнитель со своим творческим лицом. В свои пятнадцать лет он уже известен не только у нас в стране, но и за рубежом. Небольсин — лауреат первых премий Всесоюзного и Международного конкурсов.

Как бы ни относиться к конкурсной практике, нельзя отрицать: здесь познается плодотворность многолетних педагогических усилий, а диплом лауреата — своего рода «знак качества», выдаваемый исполнителю и, несомненно, делающий честь педагогу, который его обучал.

Школа-десятилетка, открытая на базе Ташкентской консерватории, укомплектована опытными талантливыми педагогами. За подтверждением этого факта достаточно обратиться к статистике. За полвека существования школы из ее стен вышло шестьдесят девять лауреатов республиканских и межреспубликанских конкурсов, пять лауреатов всесоюзных конкурсов, шесть — международных. И свою лепту в «копилку лауреатов» внесли ученики вассуженного работника культуры УзССР Натальи Сергеевны Басинкиной — Станислав Юденич и Эльдар Небольсин. Опытный педагог, она верит в своих питомцев, видит и воспитывает в каждом из них неповторимую творческую личность.

Помимо природных данных, которыми щедро наделен Эльдар Небольсин, — тонкий музыкальный слух, яркая эмоциональность, он обладает еще одним очень ценным качеством. Исполнителю любого ранга для того чтобы дарить людям праздник встречи с искусством, необходимо ощущение праздника в самом себе. А для Эльдара встреча с музыкой — это всегда праздник. Наверняка кемеровчане разделяют этот праздник с юным музыкантом.

З. МЕЗЕРОВА

## В Совете Министров СССР

Совет Министров СССР принял решение ввести с 1 января 1991 года вместо 1 сентября 1991 года, как это было предусмотрено ранее, увеличенные на 33 и 45 процентов соответственно размеры стипендий студентам высших учебных заведений и учащимся средних специальных учебных заведений. Стипендии будут повышены более чем 4 млн. студентов и учащихся.



ну и ну!

# «ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК» СООБЩАЕТ...

В последнее время многие собравшиеся по перу стали жаловаться, будто чувствуют на себе чей-то пристальный взгляд. «У меня такое ощущение, словно под чужим взглядом живу», — сетовал знакомый газетчик. — То вдруг в бумагах на столе ералаш, то в письменном столе кто порывается...»

Можно было и дальше списывать эти аномальные проказы на таинственных «барабашек», если бы известный ученый, председатель Моссовета Г. Х. Попов не внес некоторую ясность. Отвечая на вопросы корреспондентов «Вечерней Москвы» в минувший понедельник о том, почему Гавриил Харитонович не опровергает явно клеветнические публикации в его адрес, народный депутат СССР с достоинством сказал:

— Мне как председателю Совета сообщают из редакций честные люди и о готовящихся статьях, и об истинных авторах, и как ищут «авторов» формальных. Так что меры я бы мог принять. Читаешь и радуешься: хорошо, что еще остались у нас в редакциях честные люди, которые сообщают...

Однако по просьбе коллег журналистов хотелось бы уточнить некоторые детали. Например, что это за «институт честных людей» утверждён в отечественных средствах массовой информации? Проведен ли он, скажем, специальным решением Моссовета или действует на свой страх и риск наподобие какого-нибудь тайного общества наемщиков? Получают ли сотрудники вознаграждения за сообщение? Ведь, на наш взгляд, хоть в удручающей централизованной экономике, хоть в привольной рыночной трут всякого честного человека довольно быть оплачен.

Хотелось бы знать об оснащении контингента информаторов: прослушивающие аппараты, магнитофоны, видеокамеры, устройства для перлюстрации почты...

Любопытно услышать и мнение российского министра печати М. Полторанина: как квалифицировать действия «честных людей» в свете Закона о печати? Как известно, этот документ охраняет тайну творчества журналистов, и их авторов. Или что ответит тем, «на кого сообщают», например, прокурор г. Москвы: будут ли приняты какие-либо меры по изъятию работников прессы, радио и ЦТ от соглашения? Вопрос-то не шуточный: если Гавриил Харитонович публично заявляет, что он бы мог «принять меры» в целях недопущения негодной ему публикации, чувствуешь себя совсем как в аквариуме. А вдруг высочайшая угроза исполнится? Или уже исполнялась?

Словом, сотрудники редакции с нетерпением ждут ответов, иначе они могут подумать, что свобода печати и гласности, о необходимости которых так много говорили, приходит конец...

Упомянутое интервью в «Вечерне» называлось весьма симптоматично: «Считаю себя нормальным российским интеллигентом». Выходит, пользование услугами доносчиков — черта, присущая «нормальному российскому интеллигенту»?

Нет, наверное, что-то уважаемый автор этих слов путает. Кан-то не представляешь себе российских интеллигентов Вавилова или Сахарова, которые при помощи «честных людей» добывали нужные им сведения... Здесь явная путаница: либо председатель Моссовета имеет свои, особые представления об интеллигентности, либо замешана она на неведомой нам закваске.

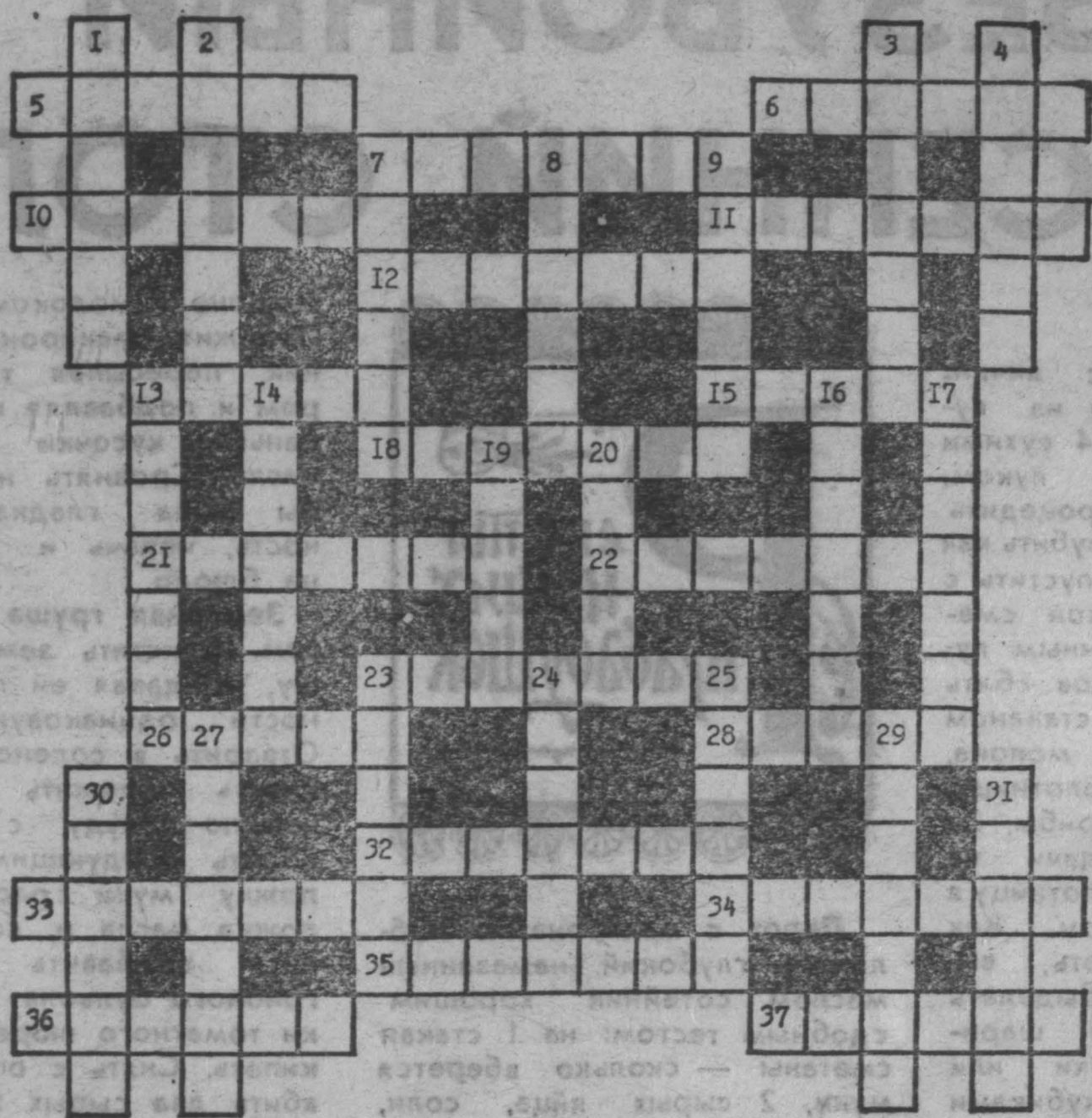
Впрочем, чу: в замочной скважине показались чей-то любопытный глаз...

А. ГОЛОВЕНКО.  
(ТАСС).

## отзовитесь!

Разыскиваю своего однополчанина, младшего сержанта Кононова, он был экспедитором, возил почту.

Кононов Иван Петрович с 1918 года рождения. Может, вдруг кто-то подскажет его адрес. Я писала на родину Ивана, отозвалась его двоюродная сестра и сообщила, что сразу после армии он с другом уехал в Кемеровскую область, связь с родными прервалась... Мой адрес: 627400, Тюменская область, г. Ишим, ул. К. Маркса, 55-10, Хохловой Марины Афанасьевны.



## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Смола из отходов переработки нефти. 6. Палка для опоры при ходьбе. 7. Сидящая домашняя лошадь. 10. Пограничное воинское подразделение. 11. Реакция организма на внешнее раздражение. 12. Старинное название заговора, чего-нибудь незаконного. 13. Коричневое красящее вещество. 15. Религия. 16. Вещество, образующее студенистую массу, употребляется в кулинарии. 21. Лицо, пользующееся услугами библиотеки. 22. Денежная помощь. 23. Канавка на поверхности почвы. 26. Спешная работа на судне. 28. Выходящие волосы. 32. Химический элемент, благородный металл. 33. Горючее для реактивных двигателей. 34. Движение назад, к худшему. 35. Барометр. 36. Командная игра. 37. Род узкоколых обзвон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Короткий жезл с шарообразной головкой, символ власти. 2. Человек, пользующийся поддержкой влиятельного лица. 3. Денежный сбор, взимаемый государством в возмещение некоторых операций. 4. Принятый порядок поведения. 7. Декоративная косметика. 8. Распорядитель пира. 9. Стекланный сосуд для жидкостей. 13. Документ со сведениями, которые были запрошены. 14. Тренировка фуфайка. 16. Учреждение для выдачи ссуд

под залог. 17. Женские полуперчатки без пальцев. 19. Документ на право бесплатного проезда. 20. Празднично-драгоценный камень различной окраски. 23. Металлическая приманка для рыбной ловли. 24. Прибор для измерения электрического сопротивления. 25. Сочетание нескольких музыкальных звуков. 27. Конусообразное приспособление для переливания жидкостей. 29. Заголовок раздела в газете. 30. Поезд специального назначения для массовых перевозок. 31. Пчеловодное хозяйство.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 14 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Эра. 7. Троглодит. 8. Суспензия. 9. Манжета. 11. Кибитка. 12. Маринада. 14. Фольга. 16. Клякса. 20. Ларец. 21. Трентат. 22. Марал. 23. Довер. 24. Шолохов. 26. Титов. 27. Эшафот. 28. Статус. 32. Рубанок. 34. Галерея. 36. Андорра. 37. Самострел. 38. Демагогия. 39. Ява.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ростбиф. 2. Хлыст. 3. Этанол. 4. Аспект. 5. Тенор. 6. Изнанка. 9. «Маргит». 10. Амулет. 11. Капельдинер. 13. Дезальвация. 15. Люцерна. 17. Комитет. 18. Паника. 19. Утеха. 24. Штопка. 25. Ватага. 27. Эмблема. 29. Сермяга. 30. Неделя. 31. Фарада. 33. Несси. 35. Ларго.

## ТВ Р

21 октября

### 1 ПРОГРАММА

#### Передачи ЦТ.

- 8.00 Спорт для всех.
- 8.15 XI Всесоюзные рериховские встречи.
- 9.00 С утра пораньше.
- 10.00 «На службе Отечеству».
- 11.00 Утренняя развлекательная программа.
- 11.30 Клуб путешественников.
- 12.30 Здоровье.
- 13.15 Музыкальный киоск.
- 13.45 Аэробика. Ведущая — американская актриса Джейн Фонда.
- 14.45 Выступление детского ансамбля «Маримба по-нес» (Япония).
- 15.15 В мире сказок и приключений. Мультфильм «Вук».
- 16.45 Сельский час. Панорама.
- 18.05 «Окно в Тайвань».
- 18.55 Парламентский вестник России.
- 19.10 «КВН-90». Встреча команд Одесского государственного университета и Воронежского инженерно-строительного института. Второй полуфинал.
- 21.00 Время.
- 21.30 О простом и вечном.
- 21.45 Премьера многосерийного кукольного телефильма-концерта «Маленький шоу». 5 и 6-я серии. (Великобритания).
- 22.35—00.05 Программа «А».

### II ПРОГРАММА

#### Передачи ЦТ.

- 8.00 На зарядку становись!
- 8.15 Мультфильм.
- 8.55 Документальные телефильмы из цикла «Земля тревоги нашей». «Си в сказке сказать». «Сотворение леса».
- 9.35 Объектив.
- 10.10 «Приглашение к танцу».
- 10.10 Концерт фортепианной музыки.
- 10.50 «Сохрани и передай».

- 11.30 «Клуб путешественников».
- 12.30 «Отшельник из Ай-Дере». Премьера документального телефильма.
- 12.40 «Тайна старой землянки». Мультфильм.
- 13.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Белякина. «Героический Свиридов».
- 13.55 «Коллаж».
- 14.00 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Сборная Венесуэлы—сборная СССР.
- 14.30 Видеоканал «Советская Россия».
- 17.00 «Планета». Международная программа.
- 18.00 Студия ТФ.
- 20.00 Спокойной ночи, малыши!
- 20.15 Студия ТФ.
- 21.00 Время.
- 21.30 «Дневник сессии Верховного Совета РСФСР».
- 22.30 Студия ТФ.
- 00.30—00.45 Авторалли «Ялта-90».

22 октября

- 6.15 Программа передач. 6.17 «Политический курс». Информационный выпуск прессконференции обкома КПСС. 7.30 Погода. 7.31 «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.15 Объявления (по горсети). 8.15 «Полчаса с вами» (повторно). 18.43 «Местное время». Информационная программа. Погода. Программа передач на 23 октября.

23 октября

- 6.15 Программа передач. 6.17 «Местное время». Информационная программа. 7.30 Погода. 7.31 «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.25 Объявления. 8.45 «Партнер». Коммерческое приложение к радиопрограмме «Савояж». 11.10 Объявления (по горсети). 18.15 «Полчаса с вами» (повторно). 18.43 «Местное время». Информационная программа. Погода. Программа передач на 24 октября. 20.05 «Савояж». Информационно-музыкальная программа.

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА



ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. КОНЦЕРТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА КУЗБАССА ДЛЯ ДЕТЕЙ. Действительные абонементы № 2 (начало в 10 час. 30 мин.) и № 3 — в 13 час. Спортивно-зрелищная шоу-программа АМЕРИКАНСКИЙ КЕТЧ. В программе принимают участие борцы международного класса, участники крупнейших турниров по кетчу, ЭРОТИЧЕСКОЕ ШОУ, а также московская шоу-группа НОВЫЕ АМАЗОНКИ. Начало в 19 час. Малый зал. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ. В. Высоцкий. «РОМАН О ДЕВОЧКАХ». Исполнитель — артист Московской государственной филармонии ЮРИЙ ГОЛЫШЕВ. Начало в 15 час.

ЦИРК. Вильнюсский театр моды «РАМУНЕ». Начало в 11, 15 и 19 час. Дети до 16 лет не допускаются. ДЖМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Американский фильм ужасов ЭЛБИРА — ПОКОРИТЕЛЬНИЦА ТЬМЫ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30).

«АВРОРА». Большой зал. Американский художественный фильм ШИНА — КРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ (ЖЕНЩИНА ТАРАНА) (11, 13-30, 16-18-40, 21). Малый зал. Кино-сборник мультфильмов ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ (9, 13-10 — для детей). Индийская мелодрама ПРИДИ СНОВА, ДОЖДЬ, две серии (10-30, 14-30, 17-20, 20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». АПОЛИТ-66 (9-40). Новый американский художественный фильм (из сериала «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ») ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТ. НЫН УДАР (11-40, 13-50, 16-18-20, 20-30).

«КОСМОС». Киносборник мультфильмов СЛОНЕНОК ЗАВОЛЕЛ (9, 10, 12, 14). Художественные фильмы: ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (9, 11, 13, 15) КАМЫШОВЫЙ РАЙ (17, 19, 21). Фильм ужасов СЕМЬЯ ВУРДАЛАКОВ (16, 18, 20). «ВРЕМЯ». ДРУГИЕ И СТАЛИН (10, 13-30). СМЕРННОЕ КЛАДБИЩЕ (11-30, 17-40, 19-40) ПОСЛЕДНИЙ РОМАНС, две серии (15).

«ОКТАВЬ». ПОДКИДЫШ (15). МИСТЕР ИНДИЯ, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». СУДЬБА БАРАБАШКИ (14-30). ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ, две серии (16, 19).

«ЛУЧ». ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ (13, 17, 19-20-50). В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛАВУ К (15).

«ПРОГРЕСС». БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (10, 14). Индийский художественный фильм РОДНОЙ РЕБЕНОК, две серии (11-30, 16, 18-30, 21).

### ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС» ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЯ, АВТОСЛЕСАРЯ-МОТОРИСТА (ТЕЛ. 55-93-60—МЕХАНИК ГАРАЖА); СЛЕСАРЯ-САНТЕХНИКА (ТЕЛ. 52-74-11, 52-74-66); ВОДИТЕЛЯ ЭЛЕКТРОПОГРУЗЧИКА В КНИЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, МЕХАНИКА (ТЕЛ. 55-77-55—НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВА); ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА (ОКЛАД 265 РУБ.).

ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ КАДРОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА. ТЕЛЕФОН 52-66-59.

### ВНИМАНИЮ

ПРЕДПРИЯТИИ, ОБЪЕДИНЕНИЯ, УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

ОБЛАСТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ «КУЗБАССКНИГА» продает по безналичному расчету автомашину марки «Кубань» 1983 года выпуска, на ходу, не требующую ремонта.

Справки по телефону 25-29-43.

Объединение «Кузбасснига».

«КОМСОМОЛЕЦ». ДОЛГОЙ ПУТЬ В ШКОЛУ (14-30). МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА (16-30). НА ТРОПЕ ВОЙНЫ (18-30, 20-30).

ДИ СТРОИТЕЛЕЙ. БЕШЕНАЯ (15). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (17). БОЛЬШОЙ (19).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ДЕЛАИ — РАЗИ (16, 18, 20).

ДИ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. КАТАЛА (16, 18, 20).

ДИ ШАХТЕРОВ. ПРИКЛЮЧЕНИЕ СПАСА И НЕЛИ. (14). ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА, две серии (15-30, 20-30). КТО И КАК?, две серии (18).

ДИ КОКСОХИМЗАВОДА. ТРАНИ-ВАНТИ (15—для детей). КОДЕКС МОЛЧАНИЯ (МЕНТ), две серии (17-15, 20).

КЛУБ ВОГ. Художественный фильм «ШАРЛО» В ИСПАНИИ (17—с роликами).

22 ОКТЯБРЯ

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Спортивно-зрелищная шоу-программа АМЕРИКАНСКИЙ КЕТЧ. В программе принимают участие борцы международного класса, участники крупнейших турниров по кетчу, ЭРОТИЧЕСКОЕ ШОУ, а также московская шоу-группа НОВЫЕ АМАЗОНКИ. Начало в 19 час.

ТЕАТР КУКОЛ (в помещении кинотеатра «Юбилейный»). Спектакль ДЕРЖИ НАРУШНИКУСА! Начало в 9 и 10 час. 50 мин. ДЖМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО (ПОЕДИНОК). (10, 12, 14, 16-20, 18, 19-40, 21-20).

«АВРОРА». Большой зал. Американский фильм-триллер ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАИМУ (11, 13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА (10— для детей). ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ, три серии (11-30, 15-30, 19-30 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Спектакль областного театра кукол ДЕРЖИ НАРУШНИКУСА! (9-30, 10-45). Новый художественный фильм ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО (ПОЕДИНОК) (12, 14, 16, 18, 19-40, 21-20).

«КОСМОС». РОНИ, ДОЧЬ РАЗБОЙЩИКА (9, 11, 13, 15). Кинокомедия ПРАЗДНИК НЕПТУНА (9, 10-30, 12, 14). ВНИ (16, 17-30). ГОЛУБАЯ ВЕЗДНА (19, 21). СИЛА ЛЮБВИ, две серии (17, 20).

«В-Е-М-А». Хроникально-документальный фильм НЕСКОЛЬКО КОММЕНТАРИЕВ КО ВЧЕРАШНИМ АНЕКДОТАМ (10, 13-40). Художественный фильм ДОЛГАЯ РАЗЛУКА, две серии (11, 14-40, 17-20, 20).

«ЛУЧ». ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (13). Киносборник мультфильмов ВОЗВРАЩАИСЯ, КАПИТОШКА! (15). ТАНЦУИ, ТАНЦУИ, две серии (17, 20).

«ПРОГРЕСС». МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ (10, 14). Фильм ужасов СЕМЬЯ ВУРДАЛАКОВ (11-30, 16, 18, 20, 21-30).

ДИ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. МАРИА МАГДАЛИНА (16, 18, 20).

ДИ ШАХТЕРОВ. РЭМБО (ПЕРВАЯ КРОВЬ) (11, 15, 16-40, 18-20, 20).



## Завтрак

**Капуста с рисом.** Отварить рис рассыпчато на грибном бульоне и откинуть. Три ко- чана нежного сафоя разре- зать каждый на четыре час- ти, отварить в соленом ки- пятке и, откинув, выжать из них воду. Большую шарлот- ницу жирно обмазать мас- лом и обсыпать сухарями. По- ложить рису слой на дно и обложить им стенки, поло- жить капусту, верхний слой должен быть из риса. Каж- дый слой перекладывать ку- сочками масла и пересыпать тертым сыром. Испечь в ду- ховке. Подавая, опрокинуть на блюдо.

**Размания.** Сварить стакане четыре бульона из 3—4 сухих белых грибов с овощами и луком и процедить. Такой бульон из свежих грибов, хо- тя бы сыроежек, еще вкус- нее. Поставить на плиту, по- солить и, когда закипит, вы- сипать, мешая, стакан смолен- ской или мелкой гречневой крупы. Дать хорошо проки- петь. Подать в той же каст- рюле, обвязав ее чистой сал- феткой. Отдельно подать сли- вочное масло

# БЕЗУБОЙНЫЙ ОСЕННИЙ СТОЛ

## Обед

**Грибной бульон с яични- цей.** Сварить бульон из су- псовых овощей с 3—4 сухими белыми грибами, луком, одной гвоздикой и процедить. Сваренные грибы порубить как можно мельче, припустить с ложкой масла, ложкой сме- таны и мелко рубленным лу- ком. 5 сырых желтков сбить хорошенько со стаканом бульона и стаканом молока, процедить в шарлотницу, прибавить туда же грибы. За- пять минут до подачи на стол поставить шарлотницу в сотейник с кипятком. Как только начнет твердеть, вы- нуть из кипятка. Выделить ложкой — формовкой шар- ки или иные фигурки или просто нарезать кубиками или кусочками. Опустить яичницу в горячий бульон и тотчас подать



**Пирог с макаронами.** Об- ложить глубокий, намазанный маслом сотейник хорошим сдобным тестом: на 1 стакан сметаны — сколько аверется муки, 2 сырых яйца, соли, смеси, раскатать. Налю- мать помельче тонких мака- рон, отварить их в грибном

бульоне с молоком, откинуть. Положить макароны в сотей- ник, пересыпая тертым сы- ром и подбавляя кое-где ма- ленькие кусочки сливочного масла. Сровнять ножом, что- бы была гладкая поверх- ность, испечь и опрокинуть на блюдо.

**Земляная груша под соу- сом.** Очистить земляную гру- шу, придавая ей по возможно- сти одинаковую форму. Отварить в соленой воде, от- кинуть, положить в металли- ческую посуду с крышкой, облить следующим соусом: ложку муки распустить в ложке масла и, когда заки- пит, прибавить крепкого грибного бульона и две лож- ки томатного пюре. Дать про- кипеть. Снять с огня и живо- вбить два сырых желтка, хо- рошо размешанных с кусоч- ком сливочного масла. На огонь более не ставить. Тща-

тельно размешать, прибавив немного лимонного сока.

**Фаршированный хлеб.** На- резать сдобного, черствого хлеба, сняв корку, на оди- наковые не толстые ломтики по два, так, чтобы держались вместе, т. е. не прорезать до конца. Истолочь 1/4 фунта миндаля или орехов с 4 яич- ными белками, прибавить са- хару с ванилью и положить этот фарш между ломти- ками. Связать каждую пару прибитой крест-накрест, оку- нуть в теплое молоко и под- жарить с обеих сторон в го- рячем масле. Снять нитки. Наткать в хлеб кругом шин- кованного миндаля, уложить куски в глубокую компотни- цу и облить соусом: 4 жел- та сбить со стаканом молока, прибавить ложки две сахара с ванилью, поставить в кастрю- лю с кипятком и хорошень- ко прогреть, мешая, но не давая кипеть. Облить хлеб, тотчас подать, чтобы не раз- лом. Можно подать соус от- дельно.

(«Дамский мир», № 9, 1915 год).

Рубрику ведет  
Т. МАЛЫШКИНА.

## ОБНОВИТЕ ГАРДЕРОБ

Демисезонная одежда, особенно та, которую мы носим осенью, наиболее важна в обиходе, составляет значитель- ную часть нашего гардероба, она ярко отражает ведущие идеи моды.

Каковы же особенности осенней моды 1990 года?

Объемы изделий уменьша- ются, но иногда допустимы широкие формы, с мягкой, свободной, плавно скользя- щей линией плеч. Длина из- делия может быть любой. Самое интересное — само оформление низа. Иногда оно может быть неодинако- вой длины спереди и по спинке, «ступенчатое», зигза- гообразное. Это оформление возможно в пальто, полу- пальто, брюках.

Отделка изделия придает наибольшую выразительность очертаниям форм и деталей — это может быть ткань контрастного цвета, зам- ша, кожа.

В осенних мотивах звучат и смелые новаторские предло- жения, и благородная женст- венность, сдержанная класси- ческая элегантность. Пред- лагаются всевозможные ва- рианты «трапеций», «овала», прямого и полуприлегающе- го силуэтов. Это могут быть традиционные приталенные формы и романтические паль- то, изящно облегающие грудь и свободно расклешен- ные книзу.

В пальто привлекают вни- мание воротники разнообраз- нейших конфигураций: боль- шие как пелерины, средней величины, с лацканами и без лацканов, приподнимающиеся воротники — «блюдца», «во- ронки», отложные, отстаю- щие от шеи, иногда очень крупные, закрывающие пле- чи, шалевидные, изящные или удлиненные. Мягкость тканей позволяет использовать дра- пировки, «въялые» и ниспада- ющие борты, иногда превра- щенные в каскад воланов, стойки цельнокроенные с полочкой, стойки, переходя-

щие в банты, шарфы, закуты- вающие плечи, мягкие капю- шоны. Это могут быть широ- кие расклешенные воротники- пелерины с расширяющейся кверху стойкой, похожей на распускающиеся цветы.

Мужская мода для холод- ной осени предлагает комп- лекты, состоящие из утеплен- ных шерстяных курток с ме- ховыми воротниками и брюк, также сшитых из теплых шер- стяных тканей. Куртки — объемные, короткие, с широ- кими плечами (прямыми или немного покатыми), с раз- нообразными, удобно разме- щенными карманами. Модны- ми являются и пальто — пря- мые, подчеркнута свободные с широкими покатыми пле- чами и крупными, лаконич- ными деталями. В мужской одежде доминируют обле- гченные шерстяные пестротка- ни.

И в женской осенней мо- де особое значение приоб- ретает пластика ткани, опре- деляющая форму изделия — четкую или текучую, стру- ящуюся. Предлагаются чисто- шерстяные облегающие дра- пы, оттамы, ратины, бобри- ки, короткозорсовые много- цветные твиды, двусторонние пестроткани (для бесподклад- дочных пальто) с контраст- ным по цветовому оформле- нию.

Итак, демисезонное пальто становится украшением ваше- го гардероба — это гимн женственности, пленитель- ной, заораживающей, непов- тожимо изящной!

Л. ЗЕМЛЯНУХИНА,  
методист;  
И. АЛЬСОВА,  
художник Дома моделей.



## выставка

### Что хранил Боровицкий холм

города, начиная с XII века, — говорит заведующая сектором археологии Татьяна Панова. — На основании представ- ленных здесь материалов можно проследить, как разви- валась Москва в ранний пе- риод, который очень слабо освещен в письменных источ- никах.

С первых веков своей исто- рии Москва формировалась не только как центр полити- ческой жизни Руси, но и как торгово-промышленное поселение. Поэтому экспона- ты выставки рассказывают о ремеслах, развитых в Мос- кве, — кузнечном, гончарном, косторезном, сапожном, а

также о культурных и торго- вых связях древней Руси. Здесь и византийские ткани, и бусы, изделия из янтаря и за- падноевропейские стеклянные перстни.

Нынешняя экспозиция дает возможность говорить не только о месте и времени возникновения нашей столи- цы, но и о том, что Москва во все периоды своей исто- рии развивалась по тем же историческим законам, что и все древнерусские города, во многом концентрируя все луч- шее, что зарождалось на Ру- си.

(Корр. ТАСС).

Москва.

## Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 ча- сов прием ведут:  
понедельник — Л. В. Габай,  
вторник — Ф. М. Раздыма- хо.

В Междуреченске (в поме- щении редакции газеты «Зна- ми шахтера») с 17 до 19 ча- сов прием ведут:

понедельник — Г. И. Кома- ровская,  
четверг — Р. Ф. Нифонтова,  
заведующая горсобресом.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во втор- ник, 23 октября, с 14 до 18 часов прием ведет Э. А. Кост- ромина.

В Анжеро-Судженске в чет- верг, 25 октября, с 17 до 19 часов в здании УЖКХ прием ведет П. И. Насекин.

## погода

Центр по гидрометеорологии сообщает: 21 октября днем по области ожидается переменная облачность, временами не- большие осадки. Ветер за- падный 9—14 метров в се- кунду, местами 15—20. Тем- пература минус 2 плюс 3, местами до 8 градусов тепла. Давление будет расти, влаж- ность существенно не изме- нится.

Редактор  
А. В. ТРУТНЕВ.

## Кузбасс

Учредители: Кеме- ровский обком КПСС и Кемеровский областной Совет народных депу- татов.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово,  
проспект Октябр- ский, 28.

Справки по редакции  
52-32-74; по письмам  
52-03-22; по рекламе  
52-69-33.

Собственные корреспонде- нты в Мариинске — 2-31-20, Но- вокузнецке — 45-97-84, Междуреченске — 2-82-12, Осини- ках — 2-35-64, Юрге — 3-16-29.

Газета выходит 300 раз в го- ду, ежедневно кроме поне- дельника тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1. 2. 3. 4. 5. 6.  
Заказ № 242.