



«КУЗБАСС» - 91

— это оперативная актуальная информация о событиях в области, стране, мире

«КУЗБАСС» - 91

— это аналитические материалы по важнейшим проблемам экономики, политики, культуры

«КУЗБАСС» - 91

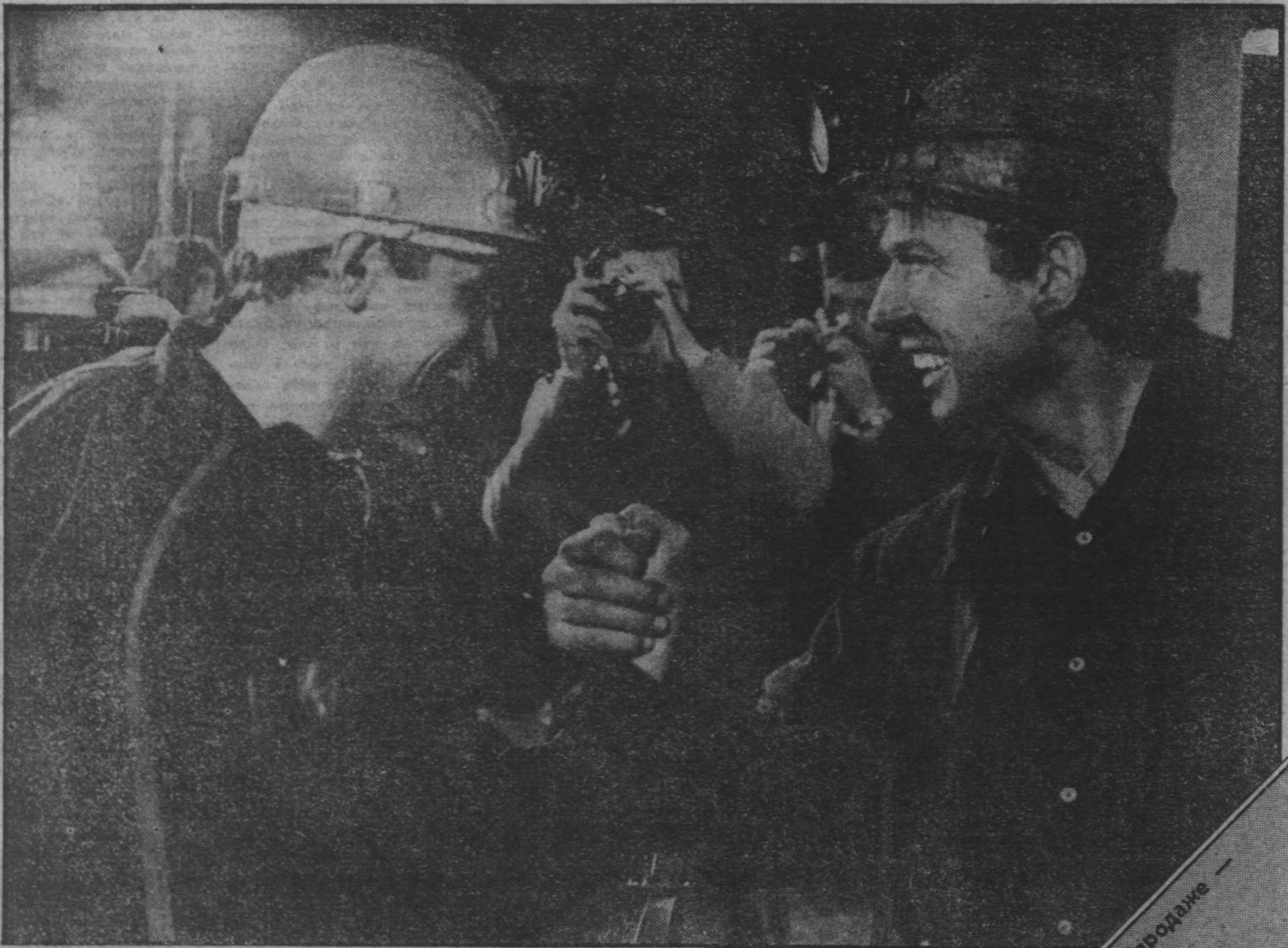
— это публикации о нетрадиционной медицине, о ведении домашнего хозяйства, советы владельцам садовых участков

«КУЗБАСС» - 91

— это коммерческая и зрелищная реклама, частные объявления

«КУЗБАСС» - 91

— это ваш собеседник, помощник и советчик



*Подписывайтесь на областную
массовую газету*

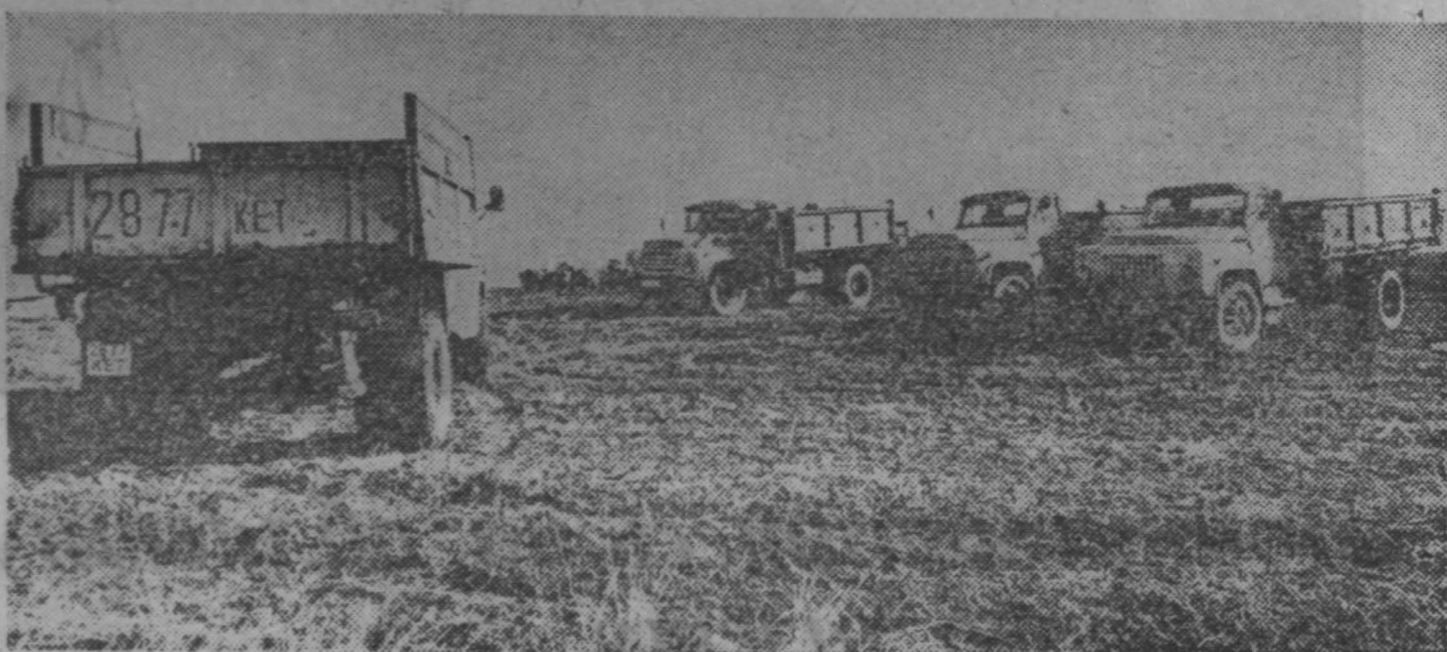
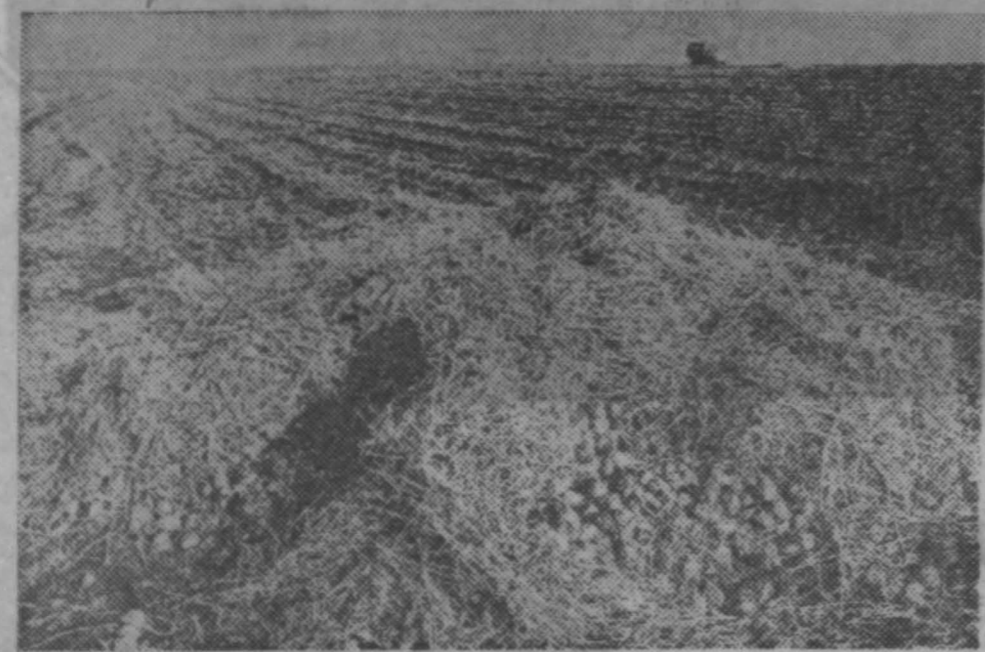
КУЗБАСС

ИНДЕКС **51901**

Подписка принимается во всех отделениях
связи и предприятиях «СОЮЗПЕЧАТИ»

Цена одного номера в розничной продаже — 10 коп.
годовой подписки — 16 руб. 80 коп.
полгода — в руб. 40 коп.
на 3 месяца — 4 руб. 20 коп.

ТОРЖЕСТВО БЕЗДУМНЫХ МЕР



СНИМКИ, сделанные в ходе нашего рейда по Новокузнецкому району, убеждают в главном: районная и городская власть в неравной битве с коллективами промпредприятий своего добилась, выгнала на поля и технику, и людей. Однако директор совхоза «Притомский» Н. В. Славинский считает, что вся эта «помощь» лишь дополнительные убытки государству, весомый вклад в инфляцию, снижение уровня жизни населения и дефицит бюджета. Видимость ударной работы сегодня, к концу страды, не более чем воссоздание ертели «Напрасный труд».

Поясним подробнее. Две недели угоняло руководство хозяйства коллектив шахты «Высокая», чтоб он приехал на картофельную плантацию. Наконец, горняки и школьники почтили поле своим присутствием. Но здесь случилась небольшая заминка: выкопанный заранее картофель за ночь подмерз. А кому он нужен, мороженый, если магазины неохотно берут и кондиционный? Интересно, кто теперь оплатит практически ненужную поездку сотен людей в совхоз?

15 гектаров моркови в хозяйстве придется запахать — убирать некому. Более сотни гектаров кабачков и патиссонов — запахать: не берет торговец. Отчаявшийся директор кидает клич: граждане новокузнецчане, берите овощи по полкопейки за кг, за чисто символическую плату! Не берут граждане. Потому что всякому овощу, как известно, свой час положен. И в октябре никто не будет солить то, что можно было приготовить на зиму в сентябре. Метровые кабачки лежат по полям. Хорошее органическое удобрение получит притомская земля!

Всю зиму Славинский ездил по торговым и промышленным предприятиям города, заключая договоры на поставку овощей и шефскую помощь. Те договоры на проверку оказались фикцией. И теперь сельчане заявляют твердо: будем сеять лишь то, что сможем убрать. Хватит издеваться над землей, напрасно тратить ресурсы техники, го-

рючее, труд людей. В день, когда вы увидите эти снимки, уже рычит трактор на плантациях корнеплодов — гектаров двадцать отличных черной тоже придется пустить под плуг.

Вот такой это был день — бессмысленная работа помощников на картофельном поле; простои машин, покинувших заводы и стройки ради того, чтобы водители сыграли на свежем воздухе пару конов в подкидного дурака; другие простои мощных грузовиков по причине того, что в совхозе «Безруковский» не успевает работать весовая; солдаты, которых призвали охранять мирный труд в роли бесплатной рабочей поденной силы; пропадаящая продукция. Последнего снимка пока нет. Его можно будет сделать зимой, сфотографировав пустой прилавок в овощном магазине.

Так кто же у нас в области такой математик, рассчитавший потребность количество площадей под овощи и картофель, трудовые ресурсы и технические возможности? Кто у нас политик, обещающий вывести на поля тружеников шахт «Полосухинская», «Новокузнецкая», шахто-проходческого управления № 2, заводов «Стройдеталь» и «Гидромаш», треста «Гидроуглестрой»? И кто громче всех в стране и области говорил о необходимости спасти урожай, но молчал о том, что спасенное будет выброшено, запахано, поморожено?

Потому, на наш взгляд, что оно ничье. Ни совхоз, ни агрокомбинат, ни райисполком, ни агропром по миру не пойдут от учиненного разора и запустения. Им государство поможет новым увеличением окладов и тарифов, отобраз последний рубль у пенсионера, инвалида, иного социально незащищенного человека. В таких экономических координатах жить больше нельзя, пропадем. Вот о чем говорят снимки, которые вы сегодня видите.

Н. КОВАЛЬСКИЙ;
А. БЛОТНИЦКИЙ,
В. ГРЫЗЫХИН — (фото).

Новокузнецкий район.

информация

Сторонники «Правды»

В общественно-политическом центре обкома КПСС состоялось первое организационное заседание клуба под условным названием «Друзья «Правды»». Это была немногочисленная пока группа неравнодушных людей, которая пожелала отыскать среди кузбассовцев и объединить в общественную организацию тех, кому безразлична судьба Родины, кому дороги и святы понятия о чести, достоинстве человека и гражданина, что не бежит

от правды, дорожит и «Правдой», а значит, и остается верен идеалам Октября. Решено, что в своей деятельности клуб не будет замыкаться в кругу интересов и тем, связанных с газетой

«Правда». Цели и задачи клуба должны быть значительно шире — это развитие политической культуры людей, вовлечение их в активную политическую деятельность, формирование в

согражданах активной жизненной позиции.

На заседании был избран организационный комитет, которому поручено заняться подготовкой учредительного собрания, выработкой устава и программы. Следующее заседание клуба состоится 17 октября в 16 часов в здании общественно-политического центра обкома КПСС. Приглашаются все желающие.

Оргкомитет.

Уважаемые кузбассовцы!

17 октября с 16 часов в обкоме КПСС прием граждан по личным вопросам ведет член обкома КПСС, генеральный директор производственного объединения «Прогресс» Солодев Геннадий Афанасьевич. Телефон для справок: 26-43-58.

Политика зажима и забвения этих важных архитектурно-градостроительных органов должна быть прекращена.

В новых условиях система местных органов архитектуры может быть также объединена в своеобразную ассоциацию, которая будет разрабатывать и осуществлять единую градостроительную политику в области, руководствуясь законом, которым должен стать генеральный план, утвержденный областным Советом или, по его поручению, облисполкомом.

ОСОВО следует подчеркнуть необходимость привлечения в Кузбасс творческих сил архитекторов. Их в Сибири практически нет, и настоящую, большую архитектуру, по существу, делать некому. Достаточно сказать, что у нас в Кузбассе зодчих насчитывается порядка 200 человек — это в 10 раз меньше, чем в Прибалтике, например, где практически в каждом поселке и даже селе имеется свой главный архитектор. Вы спросите, почему у нас в области не держатся архитекторы? Все очень просто — творческая интеллигенция у нас не в почете, а без нее не может развиваться ни одно нормальное общество.

Откуда же взяться архитектуре, если практически во всех угольных городах нет ни одного архитектора. А те, кто работает, — это истинные патриоты своего края. Но ведь пора голого энтузиазма прошла. Это особенно следует учитывать местным властям в условиях приближающихся рыночных отношений. Архитекторам нужна не только интересная работа, но и нормальная, адекватная творческой атмосфере, уважение их профессионального труда, хороший заработок, нормальные жилищные и бытовые условия, интеллектуальный отдых, культура общения, из-за отсутствия которой они особенно страдают, как все ранним творческие личности. Они не любят похвастаний, начальственного окрика, грубого вмешательства в авторские права, элементарного неуважения их профессионального мнения, что до сих пор (даже при смене руководства и новом составе Советов и исполкомов) продолжает процветать на местах.

КАКИМ же представляется архитектурный образ наших городов ближайшего будущего?

Если коротко, это мощная высокоурбанизированная застройка зоны делового, административного и общественно-культурного центра, переходящая в периферийных районах в малоэтажную высокоплотную застройку, в 2—4 этажа максимум, (такое жилье более комфортное — ближе к земле, не надо лифтов, при домах могут быть небольшие приквартирные участки), и, наконец, на окраинах в пригороде индивидуальная застройка коттеджного типа с большими приусадебными участками в 10—15 соток, позволяющая вести свое семейное хозяйство.

Такое зонирование вполне оправдано деловой, насыщенной жизнью центра и более спокойной, уютной обстановкой окраины и пригорода. Разумеется, все три зоны должны быть связаны развитой транспортной сетью и оснащены всеми видами инженерного оборудования и коммунального обслуживания. Архитектура будет разнообразной, индивидуальной, освобожденной от монопольного диктата строителей, работающей на потребителя, а не на скучную, усеченную номенклатуру типовых проектов нынешних домостроительных заводов и комбинатов.

Придет время, когда знаменитая английская пого-

ворка «Мы не настолько богаты, чтобы покупать плохие вещи» будет определять психологию заказчиков, и они откажутся платить за дискомфортное типовое жилье, которое им предлагают сегодня действующие ДСК!

Ведь рынок предлагает выбор — скупой платит дважды.

Поэтому строителям, чтобы не остаться без рынка сбыта своей продукции, необходимо уже сегодня переходить на более мобильные, гибкие технологии изготовления конструкций и деталей домостроения, отвечающие лучшим образцам отечественного и зарубежного опыта.

Тон задавать в этом деле должны архитекторы, объективно, в силу своего призвания отвечающие интересам населения.

Архитектор выступает по-

стройки.

Договорная цена — закон — остается незабываемой, вся прибыль от экономии ресурсов и сметной стоимости остается у подрядчика.

Возможно ли это в наших условиях, когда у строителей нет конкурентов? Да, возможно, если осуществить своеобразную конверсию в промстройтельстве, хотя бы на паритетных началах — 50 на 50 процентов — производственное и непромышленное строительство, высвободившиеся людские и материально-технические ресурсы будут направлены в социальную сферу.

Строить объекты приоритетных направлений должно быть выгодно. Организация мелких и средних предприятий домостроения, производства местных строительных материалов, монолитного домостроения, расширение и укрепление сети строитель-

тели Новокузнецка и Кемерова. В четвертых, постепенный отход от жестких технологий изготовления типовых домов к оптимальному набору типовых изделий и конструкций, из которых можно будет проектировать и строить дома любой планировки, любой этажности, конфигурации и силуэта.

При этом обеспечиваются градостроительная маневренность домов и архитектурное разнообразие.

Типовых, похожих друг на друга домов не должно быть.

И, наконец, последнее — разнообразие типов и планировки кварталов должно отвечать демографии населения того или иного города, поселка, села. Каждый жилой микрорайон, квартал, дом должен иметь задание на проектирование с четкой демографией семей, которым предстоит в них жить. Это

ального жилищного строительства являются недостаток городских земель, нежелание прилегающих совхозов и колхозов выделять горожанам сельскохозяйственные земли, дефицит строительных материалов и лимиты на выдачу долгосрочных ссуд гражданам на строительство собственных домов. Вот сюда и должны быть направлены усилия местных Советов, предприятий строительных материалов и Сбербанка. Любому человеку, имеющему желание обзавестись для своей семьи собственным домом, должен быть предоставлен кредит или возможность купить или построить дом, какой он хочет.

Согласно Закону о земле, она принадлежит Советам, и механизм действия этого закона должен быть предельно прост. Каждый сельский, поселковый, городской Совет определяет сельскую, поселковую, городскую черту (границу) населенных пунктов (сел, деревень, поселков, городов), исходя из имеющегося генерального плана, с учетом нужд населения, местного хозяйства, транспорта, промышленных предприятий и т. д.

Утверждают эту черту на сессии своего Совета, а при необходимости в выходящем Совете и, пользуясь Законом о местном самоуправлении, становятся фактическими собственниками земель управляемых ими населенных пунктов и только своими решениями и никакими другими изымают или отдают земли под различные виды строительства в интересах развития своей территории и строго реализуя утвержденный план.

НАДО ли бояться рынка в архитектуре и градостроительстве? Как говорится, волков бояться — в лес не ходить. Однако, если трезво оценивать обстановку и целиком полагаться на стихию рынка, на первых порах произойдет резкое увеличение цен на проектные и строительные работы и соответствующий спад объемов строительства, ведь государственных капитальных вложений не будет, а у предпринимателей-заказчиков не будет лишних денег. Проектировщики и строители могут какое-то время оказаться без работы или строить в кредит и продавать жилье как товар состоятельным заказчикам.

Жизнь покажет, как будут развиваться эти процессы, но уже сегодня можно сказать, что с 1 января 1991 года в связи с переходом на новые цены в строительстве стоимость возрастет в 1,8—2 раза.

Чтобы строить жилье и объекты социальной сферы, деньги придется зарабатывать всем, при этом любой объект в условиях рыночной экономики должен быстро строиться, вводиться в эксплуатацию и давать прибыль. Убыточных объектов строить никто не будет.

Как зарабатывать деньги на строительстве и эксплуатации жилья и объектов социальной сферы? Видимо, через посредство налогов, платных услуг и т. д. Выходит, что потребителю за все придется платить, как в любой капиталистической стране?

А если это так, то и зарабатывать люди должны гораздо больше. В противном случае, нам многое будет недоступно.

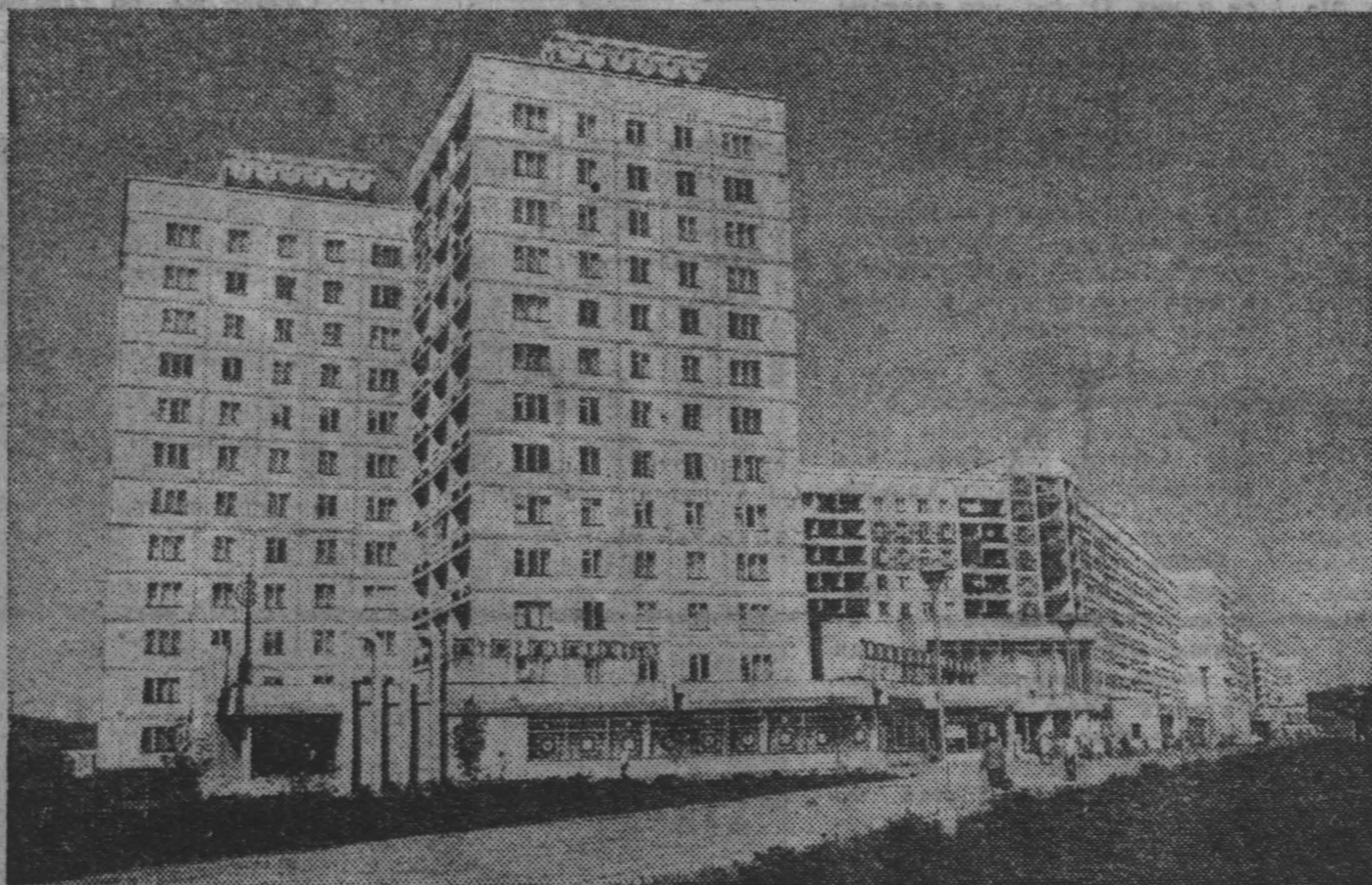
Одним словом, экономистам есть над чем подумать, чтобы архитектура и строительство были прибыльным делом, а построенные объекты быстро окупались.

Трудно, видимо, заранее запрограммировать все, да и не стоит этого делать. Жизнь сама все поставит на свои места, однако мне ясно, что на строительном рынке должна быть хорошая архитектура, плохую за свои деньги никто покупать не будет.

Е. АВДЕЕВ,
главный архитектор

к сессии областного Совета

РЫНОК И АРХИТЕКТУРА



НА СНИМКЕ: улица Кирова в Новокузнецке.

Фото Ю. Сергеева.

среднему между заказчиком (потребителем) и строителем (производителем), именно он формирует своим творчеством социальный заказ различных слоев общества. Таким образом, авторский замысел, воплощенный в проекте, отвечающем социальному заказу потребителя, становится для строителя законом.

И это не поворот от диктата строителя к диктату архитектора, а восстановление элементарной справедливости, социальных прав человека на жилище, достойное нормального цивилизованного общества.

ТАК представляется философская сторона архитектуры в условиях рыночных отношений.

Техническая, профессиональная ее сторона в условиях конкуренции представляется проще — спрос рождает предложение. Право на разработку проекта и его реализацию в натуре выигрывает сильнейший на аукционе, заказчик (потребитель) выбирает лучший товар, то бишь лучший проект, и поручает его строить лучшей строительной фирме, которая берет его осуществить проект. Заказчик платит и получает готовый проект «под ключ». Никаких других забот у заказчика нет. Подрядчик берет на себя все заботы по строительству, комплектации

ных кооперативов должны создать здоровую основу для конкуренции на строительном рынке.

Конкуренция, в свою очередь, послужит резкому улучшению качества уровня архитектуры, что исключительно важно и необходимо в сложившихся условиях серости и однообразия типовой застройки.

Именно строительный рынок — гарант долгожданного разнообразия в архитектуре.

Ну а что делать с действующими ныне заводами КИД, продолжающими выпускать серые, безликие дома, особенно это касается опять-таки угольных городов, где основным подрядчиком является комбинат «Кузбассшахтострой».

Во-первых, я глубоко убежден, что демонстрация сделает свое дело и комбинат «Кузбассшахтострой» не будет, а каждый город будет иметь свою самостоятельную строительную организацию. Во-вторых, конкуренция заставит заводы КИД переходить на более современные проекты. В-третьих, чтобы сбыть свою продукцию, заводы будут искать пути ее улучшения за счет внедрения различных вариантов фасадов, добротных элементов и архитектурных деталей, как это уже давно делают архитекторы и строи-

ель социальный заказ заказчика.

Расселение должно быть только посемейным, при этом определяющей должна стать не пресловутая норма 8—10 или 12 квадратных метров жилой площади на человека, а формула — количество комнат в квартире равно количеству членов семьи, а в будущем плюс общая комната, где могут общаться все члены семьи. Что же касается индивидуального жилищного строительства, то решением облисполкома от 28.05.90 г. № 191 мы вообще сняли какие-либо ограничения, т. е. за свои деньги семья может строить себе дом по своему вкусу с любым количеством комнат и набором подсобных помещений и хозяйственных.

Этим же решением горрайисполкомом предоставлено право определять размеры земельных участков, предоставляемых гражданам для нового индивидуального жилищного строительства в городах, рабочих поселках и сельских населенных пунктах в пределах до 15 соток при соблюдении генеральных планов с учетом местных условий, расположения, имеющихся земель и их ресурсов.

ПО-ПРЕЖНЕМУ в некоторых городах камнем преткновения для успешного развития индивиду-

ПУТЕШЕСТВИЕ В «СТРАНУ ТЕЛЕУТИЮ»

ЧЕСТНО говоря, в исторический кружок при Кемеровском государственном университете я попала совершенно случайно. Нежданно-негаданно в школе предложили трудовую практику пройти в этнографической экспедиции. Меня не столько заинтересовала суть экспедиции, сколько не хотелось нести «летнюю трудовую повинность» в городе. Я решила, что хуже, чем полоть городские клумбы без цветов, не будет.

Декан исторического факультета Дмитрий Васильевич Кацюба подробно познакомил нас с планами экспедиции по изучению обрядов и обычаев народности телеут, проживающей в деревнях Челухоево, Верховская, Шанда, Беково Беловского района. Сначала заинтересовавшись и желающих поработать в экспедиции было много. Но в итоге нас осталось семеро.

Прежде чем поехать в телеутские деревни, студенты и школьники познакомились по литературным источникам и по рассказам Д. В. Кацюбы с бытом телеутских семей, религиозными культами и обрядами, проблемами брака и семьи, различными ремеслами телеут. Ребята, проявившие наибольший интерес к работе, вошли в «команду этнографов», которую возглавил Д. В. Кацюба. Наша «команда» состояла из двадцати человек: семь студентов КемГУ исторического факультета, семь школьников-новичков плюс пять кружковцев из Дворца пионеров.

Наконец, наша группа выехала в город Гурьевск. И вот ранним летним утром мы — в селе Беково.

Конечно, к этому времени если не все, то абсолютное большинство из нас были увлечены предстоящей работой. Но все-таки я лично не представляла себе, как эта работа будет проходить. И вообще, с чего же мы начнем? Куда идти?

Руководитель «команды» знал, куда и к кому идти. Первое знакомство. На пороге нас встретила Варвара Степановна Якучакова в красивом национальном платье, подвязанном ярким тканым телеутским поясом. Платье было украшено серебряными пуговицами, хрустальными подвесками и другими очень интересными предметами, которые изготавливают сами телеуты.

В доме Якучаковой нас приняли очень тепло, доброжелательно. В нем царил такая гостеприимная атмосфера, что мы по выражению глаз, по мимике, по движе-



нию рук научились понимать, о чем говорят хозяйка.

Волшебные сказания девятистолетней В. С. Якучаковой приводили нас в такой восторг, что запомнятся на всю жизнь. А если бы вы могли послушать старинные песни телеут, которые она нам пела! Звонкие, певучие, протяжные... Таких необычных песен раньше слышать не приходилось...

В других семьях мы знакомимся с не менее интересными «информаторами», которые нам рассказывали о различных обычаях и обрядах, до сих пор сохранившихся у них. О том, что телеуты нам поведали, я и хочу сегодня рассказать. Например,

О КУЛЬТЕ ОГНЯ

В культе огня выражено благоговейное отношение к огню вообще и к огню очага в особенности, т. е. в очаге живет Хозяин огня.

Представление о пламени огня телеуты связывают с Хозяином, чей голос они слышат в треске пламени, чье движение видят в его колыбани.

Огонь является хранителем рода. Когда, например, пришедшие гости закуривают от хозяйского очага, то, выходя из жилища, они обязаны выколотить свою трубку. (Не уноси чужой огонь!). При перекочевках старики брали с собой свой огонь (хотя бы несколько головней) и на новом месте раздували как бы прежний огонь.

При жертвоприношениях огню разрешается присутствовать в жилище лишь членам своего рода: женщины этого рода, вышедшие замуж в чужой род, лишаются права присутствовать при жертвоприношениях; т. е. они уже кушлы от своего огня и перешли к другому.

Обитатели юрты относятся с особой осторожностью к

Автор материала, который «Кузбасс» предлагает вниманию читателей на этой странице, очень молод. Наташа Тищенко учится в 10-м классе кемеровской школы № 41. мечтает она стать журналистом. И, может быть, сегодняшняя публикация — ее первый шаг к осуществлению своей мечты.

Несколько дней осталось до открытия в Кемерове первой областной конференции национальных обществ и представителей национальностей Кузбасса. Нам кажется, что в преддверии этого важного в жизни области события широкому читателю будет интересно познакомиться с заметками Наташи Тищенко — юной кемеровчанки, неожиданно открывшей для себя национальную культуру талантливого народа.

БОЖЕСТВО ПО ИМЕНИ СОМА

По сей день существует во многих домах Сомы. Сомы — это три тоненькие срубленные молодые березки, установленные на огороде. На березки повязывают яркую красную ленту. Сомы — это своеобразное божество, к которому телеуты приходят за помощью. Каждую осень березки меняют. Это делает почтенный пожилой человек, обязательно мужчина. Раньше Сомы старались спрятать, укрыть от глаза человека. Сейчас же, по словам самих телеут, это соблюдать необязательно.

Култ огня, который прекрасно описан в книгах Н. П. Дыренковой, к сожалению, постепенно утрачивается. В наше время жить остались только некоторые элементы, говорящие об уважительном отношении к огню.



МАЛЕНЬКИЕ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ ДОМА

Почти в каждой усадьбе хозяйка имеет эменгедеров — это двенадцать тряпичных куколок, которые покровительствуют телеутам.

Если кто-то в семье заболел, то женщина этой семьи обращается за помощью к эменгедерам. Она готовит саламат — кушанье из молока, муки и сливочного масла. Приготовив саламат, она усаживает куколок в ряд и кормит (именно кормит) их с ложки, т. е. камлает (забавливает злых духов). Если эменгедеры не помогли, что бывает редко, и в семье умирает человек, то куколок... сжигают и изготавливают новых.

Право шить новых куколок предоставляется ограниченному кругу уважаемых в поселении женщин. Каждой молодой семье, которая делает первые шаги в жизни, в приданное дают двенадцать таких куколок...

☆☆☆

Обо всем этом нам рассказали те пожилые люди, которые бережно сохраняют и пытаются восстановить свою национальную культуру. Несмотря на то, что уже прошло некоторое время после возвращения экспедиции из сказочной «Страны Телеутии», как ласково мы теперь ее называем, нас не покидает чувство сожаления, что богатством народных традиций владеют лишь взрослые, можно сказать даже, пожилые люди. Наше же поколение телеут практически обрусело, позабыло свои прекрасные обычаи и обряды, потеряло многое из своей национальной культуры.

Конечно, сейчас что-то делается для возвращения народу его души. Но как бы хотелось, чтобы этого «чего-то» было как можно больше, чтобы сегодняшние мальчишки и девчонки из Белозского рай. она бережно, с чувством гордости приняли из рук старших бесценное богатство, имя которому — Национальная Культура.

Кто возродит ее и как? Или она уже навсегда останется в научных работах, в книжках, в наших далеко не совершенных записях и в памяти немногочисленной «команды этнографов»?

Н. ТИЩЕНКО,

НА СНИМКЕ: юноша и девушка в свадебных национальных телеутских нарядах. Фото В. Курохтина.

СВОИ 49-й театральный сезон коллектив областного театра кукол им. А. Гайдара начинает довольно необычно — на сценах дворцов культуры и в школах города. А в театре завершаются работы по обновлению интерьера, установке новой звуковой и световой аппаратуры. После ремонта здесь юных зрителей встретят нарядный зал, декоративные панно, герои знакомых сказок, на сей раз выполненные мастерами-умельцами в дереве... В общем, театр готовится к дню своего рождения: в феврале 1992 года ему исполнится 50 лет.

А пока идут репетиции спектакля «Держи Нарушилус!» по современной сказке В. Зимина. Режиссер спектакля — заслуженная артистка РСФСР Р. Н. Мищенко рассказывает: — В этом спектакле вы

дневник искусств

Кто такой Нарушилус

не увидите традиционных кукол и привычной для кукольного театра ширмы. Артисты играют на открытой сцене в полумасках, что позволяет сделать написанная, может быть, на не очень «сценичную» тему пьеса. Она — о правилах дорожного движения. Нас подкупило то, что открытый прием кукольной игры предполагает особый постановочный стиль, доверительный тон, юмор, легкое озорство, импровизационную манеру актерского исполнения и возможность в яркой театральной форме поговорить с детьми о повседневности,

к сожалению, обыденной и неумолимой. Особенно это становится ясно, когда слушаешь по радио и читаешь бесконечные сводки о детском травматизме на автодорогах и улицах городов и поселков. Нам кажется, что спектакль может нести в себе определенный воспитательный заряд, становясь, таким образом, прямым помощником родителей, педагогов и инспекторов ГАИ. И пусть непривычно слышать в фойе детского театра звук sireны милициского автомобиля. Но, как положено в музыкальном

спектакле, звучит и песенка-вступление: ...Вот дорогу переходит пешеход. Вот мигает стрелка — левый поворот. В общем, то, что видишь каждый день в окне... И, казалось бы, при чем тут сказка?.. Но... секрет еще и в том, что героями этой сказки являются ожившие музейные экспонаты: машинки, дорожные знаки, светофор, сказочные персонажи — вирус Нарушилуса, его команда Нарушилочек, Нарушилудиков, всех тех «бе-

сенят», которые сидят в мальчишках и девчонках и заставляют их порой на дорогах совершать небудущие и небезобидные поступки...

Фантазия постановщиков спектакля, артистов О. Садыковой, засл. арт. РСФСР А. Нохрина, М. Исмагилова, О. Когодовского, Т. Шишкиной, Л. Калининной, Л. Варенцовой увлечательный мир приключений и создает атмосферу яркой театральной игры для школьников младших и средних классов. В спектакле много музыки, богаты световая и цветовая гаммы, динамичное оформление, яркие костюмы (художник Л. Дацюк). Все это вы увидите в спектакле, который будет показан на сценических площадках города Кемерово с 20 октября по 5 ноября.

Ю. КОЛАЧЕВСКИЙ.



БЕЗУБОЙНЫЙ ОСЕННИЙ СТОЛ

Завтрак

Сладкие корни с сыром. Чистить корни тщательно и опускать в сильно подкисленную воду, чтобы не почернели. Когда все очищено и освобождено, нарезать ровными кусочками, сварить в кипятке с солью, кусочком масла и ложкой муки. Откинуть, дать воде стечь и положить корни в кастрюлю, прибавить полную ложку масла, ложки 2-3 тертого сыра, немножко перца, все перемешать и поддерживать на огне, пока все прогреется и масло с сыром совершенно растают. Подать в посуде с крышкой.

Молочная каша. Кринку цельного молока топить в русской печи (или духовке) до красного цвета. Если пена очень черная, то удалить ее совсем. Если хороша, нарезать маленькими кусочками и вмешать в молоко. Поставить молоко в кастрюле на плиту и, когда закипит, всыпать в него понемногу, быстро мешая, около полстакана манной крупы. Дать хорошенько прокипеть, прибавить ложку сливочного масла и ложки две сахара, сладченного с кусочком ванили и просеянного. Снять с плиты и, когда немного остынет, вмешать один сырой желток. Хорошенько размешать.

Обед

Рисовый суп на грибном бульоне. Сварить отвар ово-

говят: все новое — это хорошо забытое старое. И конечно. Переглянув старые — прошлого века и начала нынешнего — журналы, мы нашли много полезных советов по домоводству, неожиданных рецептов приготовления пищи и подумали, что современным хозяйкам не грех их позаимствовать у своих прабабушек.

Предлагаем вниманию читателей первую подборку старинных рецептов из журнала «Дамский мир», любезно предоставленного редакции областным краеведческим музеем. Надеемся, что они вас заинтересуют, тем более, что подобные публикации мы намерены продолжать и в следующем году. Рубрику ведет Т. МАЛЫШКИНА.

шей с 5-6 сухими белыми грибами, процедить. Вновь поставить на плиту и, когда закипит, всыпать, мешая, 1/2 стакана риса. Дать развариться. В миске смешать 1-2 сырых желтка с ложкой сметаны, лить в суп осторожно, чтобы желтки не свернулись. Тотчас подать.

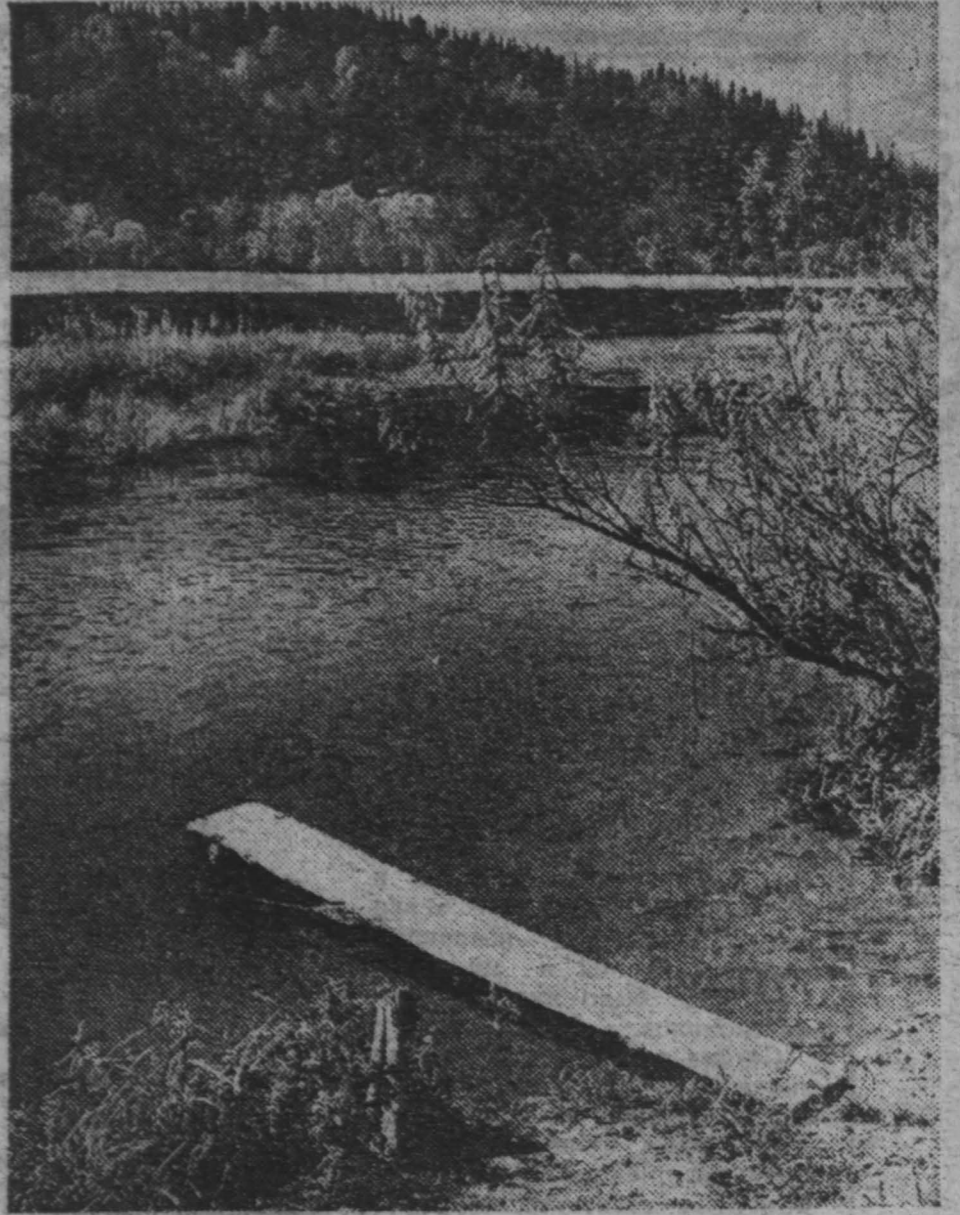
Овощи и грибы, варившиеся в бульоне, могут быть употреблены на начинку пирожков с прибавкой масла, соли и лука.

Растеган с рыжиками. Тесто: 1/8 фунта дрожжей с 1/2 фунта муки размешать в чашке теплой воды. Когда поднимется, прибавить полную ложку топленого холодного масла, 2 яйца, размешать все хорошенько, посолив. Всыпать еще 1/2 фунта муки и выбить тесто тщательно. Прикрыть кастрюлю салфеткой, держать в теплом месте и дать тесту подняться еще два раза, выбивая его каждый раз. С фунт соленых рыжиков перемять в нескольких водах, арунить довольно мелко, припустить с ложкой масла, ложкой сметаны и мелко рубленой луковицей до мягкости. Приправить еще ложкой масла, перемешать и остудить. Когда тесто подойдет в последний раз, разделить его на равные части, сделать круглые лепешечки, раскатать потоньше, положить фарш, защипать продолговатой формой, оставив посреди отверстие, смазать яйцом и испечь.

Запеченная цветная капуста. Отварить цветную капусту в соленой воде не мягко: выпнуть на решето. Когда вода стечет, положить на блюдо стеблем книзу, устроив из нескольких кусков как бы одну большую. Сделать густой соус из 1/2 стакана сливок, масла и двух ложек муки, проварить, все время мешая, снять с огня, вмешать два сырых яйца, соли. Этим соусом густо обмазать капусту со всех сторон. Необходимо, чтобы соус не стекал с капусты. Осыпать кругом толчеными сухарями пополам с тертым сыром и запечь до золотистого цвета.

Яблочный компот. Разрезать яблоки пополам, срезать кожицу и аккуратно вырезать острой ложкой сердцевину. Промыть кожицу и сердцевину, налить воды и варить полчаса, процедить. В этом соку сварить половинки яблок с соком из 1-2 лимонов и сахаром. Можно прибавить кусочек ванили, который после вынуть. Варить надо потихоньку, не давая яблокам развариться. Выложить осторожно горкой на компотницу разрезанной стороной вверх, в каждое углубление положить по яголке варенья из малины или вишни или по кусочку цуката. Весь сироп уварить, чтобы загустел, остудить и, когда будет едва теплым, понемногу ложечкой вылить на яблоки. Вынести на холод. Когда застынет, яблоки должны быть как бы в футляре из желе.

(«Дамский мир», № 9, 1915 г.)



ОКТАБРЬ.

Фото А. Блотницкого.

Поправка

10 октября в нашей газете была опубликована статья «Угля и махорки». В ней шла речь о готовящейся забастовке рабочих 16 внутриквартирных котельных города Междуреченска. К сожалению, во время верстки был упущен один важный абзац, касающийся главного инженера УЖКХ Н. Д. Матунова.

В результате смысл статьи несколько изменился. Получилось, что в готовящейся забастовке повинен Матунов. На самом деле это не так. Матунов обладает неплохими организаторскими способностями. Доказательство тому — предотвращенная благодаря его усилиям забастовка.

Редакция приносит свои извинения Н. Д. Матунову.

Общественные приемные «Кузбасса»

В КЕМЕРОВЕ с 10 до 15 часов прием ведут: понедельник — Г. В. Архангельский, вторник — А. С. Кривов.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: понедельник — Д. Г. Плотников, четверг — С. И. Лисневский, народный судья.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер»), во вторник, 16 октября, с 14 до 18 часов прием ведет А. А. Марченко.

В Анжеро-Судженске, в четверг, 18 октября, с 17 до 19 часов в здании УЖКХ прием ведет В. И. Осминов.

личное подсобное хозяйство

РЕЗЕРВЫ ШЕСТИ СОТОК

займешь: чувство долга, умение свои желания подчинить необходимому труду и заботе. Важно, что это чувство появляется и у детей, приобщая к труду незаметно, без натуги, как бы само собою разумеющееся. Труд, создание материальных благ облагораживают человека.

Выращивать на садовых участках можно и животных, птицу, кроликов, иметь пасеку, что дает возможность обеспечить себя продуктами животноводства. И это уже делается. Так, в 1989 году в коллективных садах области выращено более 45 тысяч голов птицы, около 15 тысяч кроликов, 117 устрий, содержалось более полтора тысяч семей пчел, откормлено около тысячи свиней. Эти показатели могли бы быть значительно выше, но у садоводов много проблем в приобретении молодняка животных и птицы, кормов. Да и сбыт излишков затруднителен; наша система закупки продуктов животноводства у населения несовершенна. Создается впечатление, что производитель должен подстраиваться к системе заготовок, а вовсе не наоборот.

И все-таки, совсем не сложно выкормить поросенка на садовом участке, личном подворье. Но где купить молод-

няка? Колхозы, совхозы, подсобные сельские хозяйства промышленных предприятий, учреждений не обеспечивают эту потребность. Выход один: заняться воспроизводством в личных подсобных хозяйствах. И это совсем не сложно. Вот пример: в журнале «Приусадебное хозяйство», № 4 за 1990 г. (приложение к журналу «Сельская новь») в статье «Нежданно-негаданно» Г. Гудина пишет: «Свиноматку в хозяйстве содержать нетрудно, а хлопоты хорошо окунаются».

А получилось у нее так. Купили осенью двух поросят за 76 рублей, хрячок был слабеньким, поэтому решили его не кастрировать, если выживет, зарезать весной, а свинок держать до осени. И вот сюрприз. В начале августа свинок опоросилась. Родилось восемь превосходных поросят — шесть свинок и два хрячка. Трех продала, одного подарила, а четырех оставила себе. А сколько нужно было бы заплатить, чтобы купить четырех поросят?

Это хороший пример того, что не надо бояться этой работы. Многие садоводы уже занимаются воспроизводством. Так, объединяются несколько семей, покупают совместно 2-3 свинок и одного хрячка.

В дальнейшем хрячка можно кастрировать, после чего поддержать полтора-два месяца, гормоны исчезают, качество мяса восстанавливается. А на воспроизводство следующего поколения можно оставить хрячка из нового приплода, но не допуская родственного спаривания, не брать хрячка и свинок из одного помета (гнезда). Период плодородия у свиноматок всего четыре месяца — и готовы поросята.

Воспроизводством поросят удобнее заниматься на приусадебном участке — животные под присмотром. При желании можно получать и выкармливать поросят и на садовом участке. В Кемерове нет проблем в получении садового участка. Кто его еще не имеет, могут обратиться на предприятие, где работают, или в городской совет садоводческих товариществ.

Решением областного Совета народных депутатов № 284 разрешено выделять садовые участки размером до 10 соток, где, кроме выращивания плодовоошишной продукции, можно построить свинарник, птичник. А кто решил заняться выращиванием птицы, в помощь им областным советом садоводов издана брошюра «Выращивание птицы на садовом и приусадебном участках».

Итак, надеяться нам не на кого — давайте будем действовать.

Е. ВАНЕВА,
председатель городского совета садоводческих товариществ.
г. Кемерово.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

14 октября по области днем будет переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 9-14 метров в секунду. Температура 12-17, по югу до 21 градуса тепла. Давление будет падать, влажность не уменьшится.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

КУЗБАСС

Учредители: Кемеровский обком КПСС и Кемеровский областной Совет народных депутатов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630. г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции 52-32-74; по письмам 52-03-22; по рекламе 52-69-33.

Собственные корреспонденты: в Мариинске — 2-31-20, Новокузнецке — 45-97-84, Междуреченске — 2-82-12, Осинниках — 2-35-84, Юрге — 3-16-29.

Газета выходит 300 раз в году, ежедневно кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1. 2. 3. 4. 5. 6.
Заказ № 236.