

дискуссионная трибуна

20 сентября газетой «Кузбасс» была опубликована «Программа действий-90» Российского демократического форума, вызвавшая потом письмом читателей. Оживленный разговор об этом программе ведется и в центральных средствах массовой информации. Некоторые из них поспешили заявить, что этот документ является фальсификацией. Впоследствии, однако, выяснилось, что у него есть вполне определенные авторы, а сам Российский демократический форум входит в состав МАДО [Межрегиональную ассоциацию демократических организаций].

Приальное внимание «Программа действий-90» вызывала у кузбассцев еще и потому, что ее экстремистские установки перекликались с умонастроениями некоторых личностей. В частности, предложения о создании групп боевиков, национальной гвардии, о бойкотировании празднования 7 ноября, об организациях кампаний гражданского неповиновения звучали и на конференции рабочего движения Кузбасса.

Так же обо всем этом думают наши читатели! Им слово.

Голосую против демагогии

Кажется, в чите нет дефицита. Пресса урожайная, как нынешняя осень грибами. Опубликован еще один документ, как мне показалось, достойный внимания. Прочитал, еще раз прочитал. Полнейшее разочарование. Боже мой, для чего, зачем публикуют такую скучность? Все это уже когда-то было. Ничего нового, а главное — тянула назад, разве что только по спирали развили формулировки.

Но кто сегодня не знает кризисного состояния в стране, и экономическое, и политическое, и нравственное, которым пользуется Российский демократический форум (РДФ). Пользуется для того, чтобы не сози- дать, еще больше накалять обстановку, разрушить все до основания. Правда, надо признать, что далеко пока не забегают. В программе форума разработаны первоначальные действия, как бы разведка боем: а ну-ка, кто и сколько откликается, поддергнит? Кто-то поддергнет, не разобравшись толком в происходящем, те поддер- жат, кто желает быть, кру- шит.

В программе РДФ ясно прослеживается призыв к насилию. На начальном этапе пока призыва, но можно предположить, что будет потом, к чему позовут по- том. Для начала это отряды скваттеров для захвата зе- мель, и в этом уже непризна- ние местных Советов народ- ных депутатов, законов, ко-

торые есть и которых, к сожалению, еще нет, «явочное» занятие помещений».

Призы к демонтажу памятников К. Марксу, Ф. Энгельску, В. И. Ленину, Я. М. Свердлову, Ф. Э. Дзержинскому — психологическая подготовка к провалению хунгарики. В вопросе о памятниках должен победить разум. Есть памятники выдающимся людям, а есть просто их статуи. Их неуместно, но необходимо решать эти вопросы через Советы или референдумы.

В программе же иное. Ставится задача вытеснение Советов народных депутатов путем формирования комитетов гражданского действия, откровенно называемых параллельными «микропарламентами». Не говорится о том, что Советы, их депутаты должны действовать в интересах своих избирателей, а ведется речь о проникновении в Советы с тем, чтобы «взламывать» их. Народ еще ничего не решил, а РДФ ставит задачу по размещению своих центров в помещениях, принадлежащих другим организациям, говорится о выборах в учредительное собрание. И ни слова о том, чем неугодны Советы народных депутатов и почему они должны быть заменены.

В стране идет процесс перехода собственности из рук государства в руки непод- ставленных производителей, однако совет представителей РДФ этого как бы не видит.

В одном месте идет речь о требованиях выхода из КПСС председателей местных Советов, а в другом слу-

чае — о необходимости политизирования клубов избирателей, населения «для давления на консервативный депутатский корпус», о развертывании массового приема «в ряды новых демократических партий» с предложением войти в комитеты гражданского действия.

Программа РДФ призывает к политизации студенческой и учащейся молодежи, но к деполитизации образования и воспитания. Можно ли это совместить?

Программа РДФ объявлена 7 ноября «днем национальной катастрофы», днем «национального распада». Вместе с этим призывают к всеобщей всеесоюзной политической стачке, признает забастовку шахтеров.

Рабочее движение в нашей стране — явление не спровоцированное, оно возникло по инициативе шахтеров. И революционное движение в 1917 году не могло ити по указке одного или даже группы пускай самых выдающихся, талантливых людей. Известно, что революции не экспортируются, они зарождаются в недрах народа. Если бы не это, то ни Ленин, ни кто-либо другой не в силах были бы организовать революцию. Гнев, возмущение народных масс и в тех условиях поддержка или большевиков оказались закономерным актом. Октябрьская революция действительно выдающееся событие. Другое дело, как все потом повернулось, что те требовали, которые выдвигались в 1917 году, необходимо претворять в жизнь сейчас.

Сказала в заключение, что программа Российского демократического форума не отвечает интересам трудящихся, я не берусь. Пусть каждый подумает сам. Но то, что она мелка и отстает во многом от запросов дня, враждебна новому мышлению, — могу утверждать. Есть в ней хорошие слова против демагогически привлекательных лозунгов. Поддерживаю, голосую против демагогии.

А. ГРОХОВ.
г. Прокопьевск.

Это уже было

Суть «Программы действий-90» сводится к тому, чтобы разрушить, развалить,

Путь к диктату

В «Программе действий-90» меня очень заинтересовало такое решение РДФ: «Государственные предприятия и учреждения безвозмездно передавать... в форме частной собственности».

Я не буду возражать, если мне в Кемерово безвозмездно передадут в частную собственность университет-1, Центральный универмаг, магазин «Автомобили», станция технического обслуживания, а также цирк и еще разы. Размеры ограбления пенсий руководителей страны никак не зависят от экономического состояния государства. Все это ведет к развалу. Туда же тянут и РДФ. Куда более серьезны рассуждения А. И. Солженицына: «Как нам обустроить Россию».

П. ЧАПЫКОВ.
г. Белово.

Будьте внимательны!

Прочитала «Программу действий-90» РДФ, и на душу стало совсем скверно. Задаешь себе вопрос: откуда берутся подобные политики в нашей многострадальной России?

Они рвутся к власти, не брезгуют никакими средствами. А кто вам дал такое право, позвольте вас спросить, новоиспеченные горемыки? Что вы конкретно внесли в создание общественного благополучия? Вы же живете за счет трудящихся и их же призывают уничтожать основу собственной жизни.

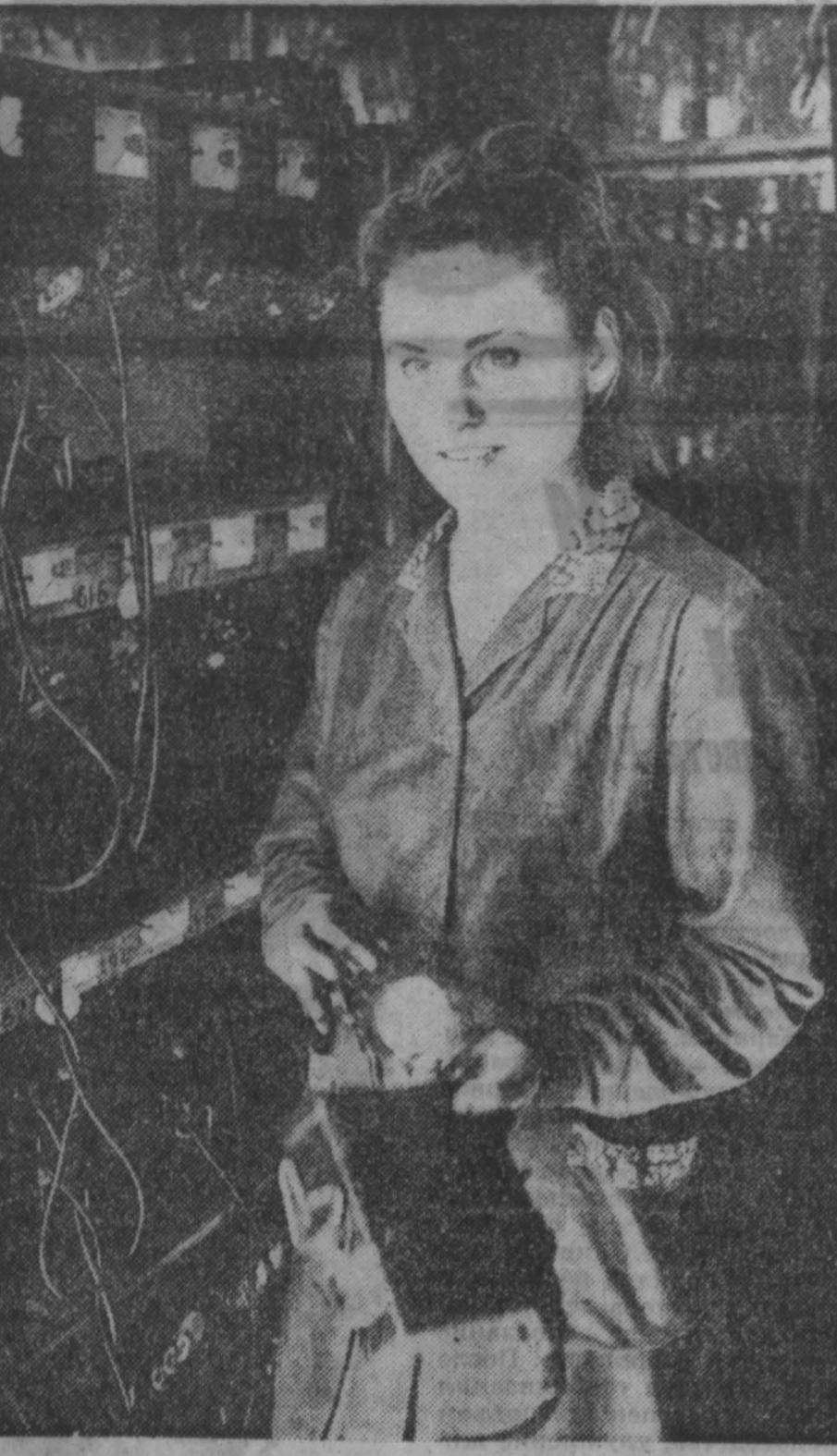
Демократия создается не на митингах, а у станка. Свободоговорение — это не свобода, не демократия, это нечто с опухшим от болтализма языком, вздутым от недоедания животом, растигнутыми ножками и воспаленными глазами. Свобода — это не только свобода говорения, но и свобода от очередей и протекающих крыши, бесквартирья, неуожиженности, преступности и т. д.

Не бывает бедной демократии. Не бывает богатой диктатуры. Расщепляемая лодка, в которой все мы плывем, РДФ ведет дело к диктатуре, поэтому ему надо называть «Российский диктаторский форум».

Н. ЗОНОВА,
врач.
г. Кемерово.

Н. СУМЕНКОВ.
г. Кемерово.

Фото А. Блатницкого.



фотоинформация

каким быть профсоюзу

Кто сегодня в «друзьях народа»?

Беседа нашего корреспондента с председателем Тяжинского райкома профсоюза Н. И. СИВЕЦ.

— Надежда Ивановна, сейчас очень многие записываются в «друзья народа». И это понятно, за ширмой сторонников рабочего движения легко спрятать свои истинные цели и намерения, которые далеко не во всех общественно-политических организациях столь благородны. Но вот какой парадокс. В этих условиях наши профсоюзы, крепко скомпрометировавшие себя в качестве «приводных ремней» партии, вроде бы не спешат обличаться в глазах своих подопечных. Пробовавшие свою независимость от партии, поэтому ей надо называть «Российский диктаторский форум».

Фото А. Блатницкого.

— Что можно сделать, чтобы профсоюзные работники стали действительно защищать интересы рабочих и крестьян?

— Думаю, что надо, во-первых, наладить подготовку профсоюзных работников. Надо, чтобы делом этим занимались профессиональные работники. Сегодня это очень уж упрощено. Скажем, в наше время, в Маринске, создан методический центр. Мы не пользуемся его услугами, но вынуждены платить за «обучавшихся». И мы должны еще платить своим лекторам. Во-вторых, видимо, надо изменить структуру наших профсоюзных организаций.

— Нет, у нас в районе меня сейчас на бирже не вызывают. Но те недостатки в работе профсоюза, о которых вы говорите, присущи, наверное, профсоюзным работникам. Больше семидесяти лет мы воспитывались в системе «приводных ремней». В однажды эти привычки сбросить с плеч невозможно. Тем более, что многие наши низовые организации возвращаются людьми, учившимися в «колхозах», учащимися в аграрном институте Томска, а сейчас на бирже не вызывают. Но те недостатки в работе профсоюза, о которых вы говорите, присущи, наверное, профсоюзным работникам. Больше семидесяти лет мы воспитывались в системе «приводных ремней». В однажды эти привычки сбросить с плеч невозможно. Тем более, что многие наши низовые организации возвращаются людьми, учившимися в «колхозах», учащимися в аграрном институте Томска, а сейчас на бирже не вызывают.

— Как вы смотрите на создание независимых профсоюзов? Смогут они коренным образом изменить рабочую практику по защите интересов рабочих?

— Мне всегда казалось, что в отличие от сельских Советов наши профсоюзные комитеты были всегда богаты. Ведь практические все работники союза имеют свою заработную плату, а для низовых организаций это было не всегда очевидно.

— Еще недавно около 50 процентов наших средств уходило на содержание профконтроля — от высших до низших. Сейчас эти отчисления сократились. Но территориальные и отраслевые профсоюзные коты остаются еще довольно громоздкими. Всего 20 процентов взносов расходуется на содержание районного комитета. В том числе мы содержим трех работников в подростковом клубе, представителя ученического профкома. Отсюда берутся средства на

— Беседу провел В. КАРМАНОВ, корр. «Кузбасса».

г. Тяжинский.

Страсти по дефициту власти

Осенний день короток. Чуть забрезжило, когда мы вышли на чахлы костеров, возле которого сидели отчаянно под грибами — В. Н. Петрицев из кооператива «Прогресс» и электротягас с КМЗа В. В. Салов. Надо же: добрались до курицы с 70 с лишним километрами на нее. На курочке, на чайке РГМ-030. Потом мы побывали на берегу, где кооператив «Цеолит» гребет для союза «Банновский» гравий, прихватили с поличным браконьеров в одном, в другом месте. И вот уже солнышко торопится за горизонт. Не спешат только рыболовы Ю. Н. Хорнилов и мотоциклист А. Я. Сергеев: под занавес решили заглянуть в березовскую курьбу.

— Не наши. Нас попросили их снять, — отказываются.

Быть три часа ждал рыбинспектор, когда появятся неведомые «хоззева», да иных, чем эти двое, и не было. И приехали они на чужом мотоцикле «Урал» (№ 45-90 КЕЯ), без прав. В конце концов «бесхозные» снасти пришлось снять.

— Ладно, хватай. Мы еще увидимся... — двусмысленно намекнули эти двое. Мне свои фамилии сказать не захотели, но и рыбинспектор, хоть и записал их, не решался открыть эту тайну прессы.

Не этим ли, не беспричинностью ли стражей Томи, пользуются в хозяйстве, которые грабят реку уже по другой части: гребут с берегов и черпают с крупной ячейкой, не только с берега, с лодки. А ведь в правилах даже не сказано, что нельзя с лодки. Разрешено. И подъемник изъял да еще штрафом наградил. Выходит, одним война, другим — мать родна?

Не этим ли, не беспричинностью ли стражей Томи, пользуются в хозяйстве, которые грабят реку уже по другой части: гребут с берегов и черпают с крупной ячейкой, не только с берега, с лодки. А ведь в правилах даже не сказано, что нельзя с лодки. Разрешено. И подъемник изъял да еще штрафом наградил. Выходит, одним война, другим — мать родна?

Быть три часа ждал рыбинспектор, когда появятся неведомые «хоззева», да иных, чем эти двое, и не было. И приехали они на чужом мотоцикле «Урал» (№ 45-90 КЕЯ), без прав. В конце концов «бесхозные» снасти пришлось снять.

— Ладно, хватай. Мы еще увидимся... — двусмысленно намекнули эти двое. Мне свои фамилии сказать не захотели, но и рыбинспектор, хоть и записал их, не решался открыть эту тайну прессы.

— У нас есть давние и надежные поставщики, тоже мяса. Это, например, работники орса с начальником А. И. Караваевым, который и попадал на обеденный стол горожан немало: до-члены мяса, фруктов и других продуктов.

Быть три часа ждал рыбинспектор, когда появятся неведомые «хоззева», да иных, чем эти двое, и не было. И приехали они на чужом мотоцикле «Урал» (№ 45-90 КЕЯ), без прав. В конце концов «бесхозные» снасти пришлось снять.

За три месяца нынешнего лета отсюда «Цеолит» выгреб около 25 тысяч кубометров песчано-гравийной смеси, огородил русло долины. Остальное разрушит осенний ледостав и весенний паводок.

Испохабил березовскую курью, где ателье местных рыбаков черпало рыбу, Березовский карьер новосибирского управления «Уралгидроизмализация». Поначалу вроде сделал хорошее дело — углубил борозду, а потом многосторонней дамбой разделил курью и теперь гребет дармовой материал с Цербровского острова. Когда река падает до самой низкой отметки, курью становится непроточная, зачехленная в рыбаков, Березовской курьбе.

Гребут с берегов гравий Юргинского района (у д. Томилово) и Яшкинское (у д. Сосновка) ДРСУ, союзы «Октябрьский», «Шевелевский» и другие хозяйства. А Маринский горисполком разрешил хозяйственным вывозить гравий с Кий-последней реки, где водятся осетр, нельма, стерлядь, сырков и другая ценная рыба, давно исчезнувшая с прилавков кузбасских магазинов. Особняк и усердно усердствуют здесь красноярские железнодорожники: Маринск — конечная станция этой дороги.

Чтобы заработать на хлеб, начали крупные разработки ПГС на Томи и Кемеровский участок речного пароходства. Телоход «Заря» не оправдывает расходов, вот и черпают плавучие краны гравий на продажу — то в одном, то в другом месте на берегах многосторонней долины реки вырастают горы этого материала, реализуемого речпортом по привычной цене.

А может, у гравийных участков не хватает рабочих? Рыбинспекция, похоже, с этим смирилась, хотя ей вместе с котометом по охране природы положено оберегать реку.

Кулаковский карьер Юргинского района, снажающий гравием Новосибирскую, Томскую, Омскую области и Алтайский и Красноярский края, грабят Кузбасс. Искрометы берега реки, карьер теперь взялся за Кулаковский остров, где крестьяне искон веку собирали сено, собирали чере-

муху и смородину. Между материковым берегом и острывом летом образует птиковскую курью, где нерестует речная рыба. Уничтожают остров — исчезает курья, значит, рыбы стадо, и без того идилический биснес, оскудевает еще более.

Сегодня в Томи хотят, чтобы речпорт, рыбандзор, комитет по охране природы, общество охотников и рыболовов, «Кемерово-промхоз» и т. д. Одни ее грабят непосредственно, т. к. как речпорт, другие косвенно, вырубая леса в верховьях, такие, как Минлесхоз, МВД. А рыбинспекция и комитет по охране природы не только смирились с этим, но даже подписывают на ограбление, хотя есть постановление Совмина СССР, ограничивающее выработку гравия из рек. Ежегодно из Томи берут песчано-гравийной смеси втрое-четверо больше, чем она может восстановить.

Неужто в Кузбассе мало бурового камня для производства щебенки? Дорого? А дешевле будет, если

Книга памяти

НАВЕЧНО, ПОИМЕН

Дмитриев Иван Афанасьевич 1923, д. Калиновка, Кемеровский р-н, рядовой, стрелок, член ВКП(б), пропал б/в 05.1943. (ЦАМО СССР, дон. 67846 с., 24.10.1943).

Дмитриев Пётр Гаврилович 1922, Кемеровская обл., рядовой, станочник 12 сбр., умер 10.08.1943, похоронен д. Белица, Беличанский с/с, Курская обл. (ЦАМО СССР, дон. 31425 с., 03.09.1943).

Дмитриенко Владимир Николаевич 1924, г. Кемерово, сержант, ком-р отп., 339 с. п., 228 с. д., 37 арм., б/п, погиб 22.11.1943, мог. 4, 1 км сев.-зап. окр. с. Недай Вода, Кировогорский р-н, Днепропетровская обл. (ЦАМО СССР, дон. 53656 с., 1944).

Добрыгин Александр Андреевич 1920, рядовой, стрелок 1248 с. п., 316 с. д., пропал б/в 07.01.1942, мог. № 5, Мисной Бор, Чудовский р-н, Ленинградская обл. (ЦАМО СССР, дон. 8381 с., 06.06.1942).

Довиденко Илья Иванович 1919, д. Камышин, Кемеровский р-н, ком-р отп., б/п, пропал б/в 04.1945. (ЦАМО СССР, дон. 22799 с., 05.03.1947).

Довыденко Лаврентий Прокопьевич 1924, г. Кемерово, рядовой, истреб. 856 с. п., 150 с. д., погиб 01.12.1942, д. Дубровинка, Бельский р-н, Смоленская обл. (ЦАМО СССР, дон. 14227 с., 05.03.1943).

Дой Виктор Иванович 1923, г. Одесса, сержант, народник 1 гв. обр. 9 гв. сбр., погиб 16.04.1943. (Архив Центра РВК, т. 1, л. 718; ЦАМО СССР, дон. 21400 с., 08.06.1944).

Докторов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Долгиков Максим Иванович 1912, с. Крутых, Каменский р-н, Зап.-Сиб. край, б/п, пропал б/в 04.1945. (ЦАМО СССР, дон. 86277 с., 28.12.1947).

Долгиков Егор Николаевич 1906, д. Мало-Калты, Залесовский р-н, Алтайский край, рядовой, погиб 04.1942. (ЦАМО СССР, дон. 93078 с., 1947).

Долгиков Максим Иванович 1912, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 02.1942. (ЦАМО СССР, дон. 30478 с., 1947).

Доматеев Григорий Николаевич 1915, г. Кемерово, рядовой, стрелок 856 с. п., 150 с. д., член ВКП(б), погиб 30.11.1942, л. Шайтровщина, Бельский р-н, Смоленская обл. (ЦАМО СССР, дон. 14653 с., 1943).

Доматеев Степан Петрович 1902, л. Калмыкия, Абдулинский р-н, Чалковская обл., рядовой, умер в нем. плечу 10.10.1943. (ЦАМО СССР, дон. 41924 с., 1944; 31587 с., 1945; 740 упр. дон. 15110 с., 1943).

Дорогов Василий Афоньич 1916, г. Кемерово, рядовой, телефонист 175 с. п., 66 с. д., умер от ран 10.10.1943. (ЦАМО СССР, дон. 15110 с., 1945).

Дорогов Петер Маркович 1921, г. Кемерово, рядовой, стрелок 151 сообр., погиб 18.09.1942, ст. Лыжниково, Ленинградская обл. (ЦАМО СССР, дон. 28701 с., 1942).

Дорогов Яков Тимофеевич 1912, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 02.1942. (ЦАМО СССР, дон. 51/27, т. 2, 1982).

Дорогов Константин Митяевский 1907, Александровский с/с Елецкий р-н, Орловская обл., рядовой, санитар 47 меж. б/п, умер от ран 04.11.1944. (ЦАМО СССР, дон. 37496 с., 1944).

Дорогов Алексей Антонович 1922, Салтыки, Кемеровский р-н, рядовой, стрелок 47 сбр., умер от ран 24.02.1943.

Дорогов Евгений Григорьевич 1906, г. Кемерово, рядовой, стрелок 927 с. п., 251 с. д., погиб 16.08.1943.

Дорогов Василий Иванович 1910, г. Кемерово, рядовой, б/п, погиб 07.05.1945.

Дорогов Иван Николаевич 1903, ст. сержант, взялся 872 с. п., умер от болезни 06.03.1943, р. п. Крестцы, Ленинградская обл. (ЦАМО СССР, дон. 29654 с., 1943; 23722 с., 1946).

Дорогов Александр Дмитриевич 1923, Новосибирская обл., рядовой, стрелок 1248 с. п., 316 с. д., пропал б/в 07.01.1942, мог. № 5, Мисной Бор, Чудовский р-н, Ленинградская обл. (ЦАМО СССР, дон. 8381 с., 06.06.1942).

Дорогов Илья Иванович 1919, д. Камышин, Кемеровский р-н, ком-р отп., б/п, пропал б/в 04.1945. (ЦАМО СССР, дон. 22799 с., 05.03.1947).

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов Иван Иванович 1919, г. Кемерово, рядовой, пропал б/в 05.1943.

Дорогов И

новость

Театр моды профтехучилища

В этом театре все действующие лица — учащиеся профтехучилища. Технического оно не было, но учащиеся изготавливали портные. Сами моделировали и шили одежду, сами же ее и демонстрировали.

Весной этого года семь выпускников училища, в том числе Юрий Кобзякин, бахрома, платья, кокетное пальто и шубу из меха икролика, ребята демонстрировали в Москве на ВДНХ на выставке «Моделируем будущее». Ученики завоевали там о себе как о творческом коллектике. Начинающие портные завоевали диплом второй степени и две медали. Самые лучшие выпускники ВДНХ в мастерской-экспозиции легкого платья училища Галине Ивановне Чернайиной были вручены памятная серебряная медаль.

Ребята получили лестное

предложение отправиться со своим театром моды на гастроли по центральным российским городам. Ученики из города Борисоглебска, Борисоглебской, Борисоглебской, Орловской, Орловской, а также в Таджикистан. Сейчас они готовятся к этой ответственной поездке, в которую предстоит для показа стоя изготавливаемых своими руками моделей.

Скоро училище передает в новое помещение, где будет размещена мастерская демонстрационный зал, куда демонстрируют портные сокращают, сами же ее и демонстрируют.

Весной этого года семь выпускников училища, в том числе Юрий Кобзякин, бахрома, платья, кокетное пальто и шубу из меха икролика, ребята демонстрировали в Москве на ВДНХ на выставке «Моделируем будущее». Ученики завоевали там о себе как о творческом коллектике. Начинающие портные завоевали диплом второй степени и две медали. Самые лучшие выпускники ВДНХ в мастерской-экспозиции легкого платья училища Галине Ивановне Чернайиной были вручены памятная серебряная медаль.

В. ГЕНКИНА.

частное расследование

Бриллианты Шаляпина

— А с Пашковым знакомый? — Примолнило, но смутно...

— И еще вопрос. Простите уж за бесконтактность: имелись ли у вас ключи от квартиры Бакшевой?

Ни одна жилая не дрогнула на его лице.

Шаг за шагом узнавая, какие-то подробности о шаляпинском наследстве, я как бы больше и больше увязал в топком, грязном болоте, и казалось, не хватит сил, чтобы выбраться из трясины на твердую почву. Интуитивно, в общих чертах я уже представлял, кто из окружения dochera Шаляпина мог воспользоваться ее доверием и превратить грязное дело, но одной интуиции тут было недостаточно — требовалось что-то.

На другой день в моих руках уже была карточка того самого юриста. В знакомой нотариальной конторе опознали меня Андрюшина Александра Ивановича.

— Никто. — Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.

— А разве Савченко сама лично принимает решения о закупке тех или иных экспонатов?

— Формально составляются

протоколы заседаний закупочной комиссии. Вся она — из состава сотрудников музея.

— А из учених, общественности?

— Никого.

— Странно.

— Чего вы удивляетесь!

Савченко проработала в музее почти сорок лет. Она и главный хранитель, и одновременно заведующая отделом учета поступлений. Вся власть в ее руках. Сама понимаете, разобраться в том, что она понимала за сорок лет, очень даже непросто.

— Шаляпинские вещи поступают от разных лиц. Вот, например, акт о покупке картины Шаляпина Владимира — московского. Как к ней попала картина, неизвестно. Знаю лишь, что Савченко уплатила за нее триста рублей.

Далеко не мелочь принес новый Шишков Владимир Саргеевич: декоративное блюдо из дерева с половиной тысячи рублей, «Голова короля» — из трех с половиной тысячи, изразец М. Врубеля «Голова ассирисса» — за полторы тысячи... Все имеет отношение

к шаляпинскому дому.