

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

с 7 января 1992

201 (20131)

ВОСКРЕСЕНИ

2 сента
1990

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

● Французы восхищены мастерством кузбасских артистов. — 1, 4, 5 стр.

● Читатели о газете «Кузбасс»-91. — 2 стр.

● Как стать хозяином земли. — 3 с

● Ф. М. Достоевский в Новокузнецке. — 6 с



«БРАВО, ЛЕ РУС! БРАВО!»

Кузбассовцы у Эйфелевой башни. Парни и девушки в русских костюмах на улицах французского города Эвиана. А вот одну из девушек, прибывших из Сибири на фестиваль, восторженный француз поднимает на руки. Снимок в чем-то символичен. Действительно, буквально на руках готовы были носить артистов ансамбля «Кузбасс» французские зрители, очарованные искусством сибиряков.

Эти снимки сделаны специальным корреспондентом газеты Юрием Сергеевым, который вместе с ансамблем Кемеровского государственного института культуры и НМЦ управления культуры облисполкома лобывал на фольклорных фестивалях по Франции.

Его рассказ об этом читайте и смотрите на 4-5-й страницах.

«КАКОЙ «КУЗБАСС» НАМ НУЖЕН?»

Я многолетний подписчик «Кузбасса», член КПСС, однако считаю, что превращать «Кузбасс» в узкопартийное издание нельзя. Ведь тем самым ущемляются интересы беспартийных читателей.

Повышение цены за подписку, конечно, больно ударит по семейному бюджету, но если бы я знал, что буду получать объективную, разностороннюю информацию о всех сторонах жизни общества, то решился бы на такую трату.

Г. КОРШУНОВ.

г. Ленинск-Кузнецкий.

Намереваюсь оформить подписку на «Кузбасс», поскольку это единственная областная ежедневная газета, из которой надеюсь получить актуальную, непредвзятую информацию.

Если «Кузбасс» станет чисто партийным изданием, от подписки откажусь. Меня не интересует информация о жизни в области под углом партийной идеологии. В этом смысле судьба газеты областного Совета народных депутатов «Явь» более перспективна, ее издатель выражает мнение более широкой общественности.

Н. КАЛИШЕВ.

г. Кемерово.

В прежние годы политическое лицо областной газеты почти не интересовало — ей не было альтернативы, поневоле приходилось терпеть, пролистывая, не читая не заинтересовавшие тебя материалы. Сейчас рынок информации насыщается, читатель может позволить себе выбор. Считаю, что массовая подписка на «Кузбасс» возможна только в том случае, если он

Нынешняя подписка на газеты и журналы должна стать своего рода экзаменом для журналистов, итог которого — рост или потеря тиража издания. Но для «Кузбасса» этот итог предрешен, и вот почему.

В прежние годы для коллектива редакции увеличение тиража не сулило никаких выгод, кроме разве морального удовлетворения. Вся прибыль уходила владельцу — Управлению делами ЦК КПСС. Более того, жалуются читатели на низкое качество печати, грязь вместо фотиллюстраций, в ответ редакция вынуждена писать извинительные письма — не наша в том вина, полиграфисты используют устаревшую технологию, а новую купить не на что. Дня не проходит без жалобы на доставку газет, но и здесь изменить что-либо коллектив редакции не в силах. Монополист, Министерство связи, не желает развивать почтовую отрасль, считая ее не главной, параллельных структур нет.

Рост цен на бумагу, непомерные претензии связистов, заметим, без гарантии обеспечивать своевременную и четкую доставку, поднимают

цену всех подписных изданий. Номер «Кузбасса» будет стоить в розницу 10 копеек, подписка на год — 16 руб. 80 копеек. Такая сумма, конечно, отпугнет часть подписчиков.

А многих наших постоянных читателей не устраивает сегодняшний статус газеты. «Кузбасс» должен стать ежедневной массовой газетой — таково мнение 61,5 процента наших читателей, ответивших на анкету. Таково требование коллектива редакции.

Однако сегодняшние владельцы газеты — обком КПСС и областной Совет народных депутатов — словно не услышали этого. Попытки решить вопрос о статусе газеты на двух этапах областной партконференции успехом не увенчались, он перенесен на третий этап. На сессии облсовета решено издавать свою газету...

Перед началом каждой подписной кампании мы рассуждали, каким предполагаем сделать «Кузбасс» в следующем году. Пока мы сказать этого не можем — планы редакции и учредителя не совпадают. Поэтому слово нашим подписчикам.

не будет узкопартийным изданием.

Со своей стороны, как автор, публикующийся в различных изданиях, считаю, что правдивые исторические материалы скорее будут опубликованы в массовой газете, нежели в партийной.

Ю. ТРИБНЦОВ.

г. Кемерово.

Газету «Кузбасс» мы выписывали каждый год и будем выписывать. Мы хорошо относимся к нашей партии, а как же иначе? Наша партия создана потом и кровью, за партию погибли лучшие люди нашей эпохи. Газету «Кузбасс» видим партийным изданием.

Н. ШАМИЛИН.

г. Кемерово.

Врач М. Д. Бобынцева из Кемерова. Уважаемая редакция! Прошу через газету ответить на вопросы, которые интересуют многих.

— Почему до сих пор времени не принимается подписка на 1991 год?

Ред.: — Надеемся, на этот вопрос наша читательница ответ уже знает. Подписка началась, как и сбывалось, вче-

ра. 1 сентября.
— Какая в новом году будет газета «Кузбасс»? Будет ли она такая же, как сейчас (нас это в какой-то мере могло бы устроить), или будет чисто партийной (нас это совсем не устроит). Словом, хотелось бы, чтобы НАШ «Кузбасс», в крайнем случае, остался таким, как сейчас. Иначе вы, уважаемая редакция, потеряете много подписчиков.

Ред.: — Нет аргументов спорить относительно читательского прогноза, по всей вероятности, так и будет, если газета станет чисто партийной. Но вот какой она будет, у нас пока нет ясности. Решение в значительной мере зависит от воли одного из издателей и учредителей газеты — обкома КПСС.

— Слышали, что будет новая газета, отражающая только жизнь Советов. Наде ли это деньги? Есть ли уверенность в ее будущей популярности?

Ред.: — На первую часть вопроса ответ утвердительный. Сессия областного Совета народных депутатов приняла решение об учреждении своей газеты. А на днях редактором ее утвержден корреспондент газеты «Кузбасс», депутат областного Совета Александр Сорокин. Что касается ее популярности, покажет время. Можно только одно сказать определенно: если бы родители не верили в счастье своего ребенка, в доброту и порядочность окружающих, признали ими его права на жизнь, сомневались в его умственных способностях, то воздержались бы от рождения зведомо обреченного ребенка. Родился — пусть живет и здравствует! Удачи ему!

конфликтная ситуация

ПРИШЛЕПНУЛИ, КАК МУХУ,

Вот уже два года Валентина Георгиевна Атучина отстаивает право на труд и нормальную человеческую жизнь. Поражаюсь ее оптимизму, глубокой вере в конечную справедливость наших законов. Поражаюсь и бесцеремонности облеченных властью чиновников, «воюющих» с одинокой женщиной, не имеющей особых регалий и званий.

Впрочем, как судить. Два десятка записей в трудовой книжке Валентины о вручении ей Почетных грамот, премий, об объявлении благодарностей разве не доказательство честного труда? Последняя такая запись сделана всего-то за полтора месяца до ее увольнения.

Пришла она в Грамотенское транспортно-погрузочное управление объединенной «Облкемеровоуголь» в 1986 году. Приняли ее на должность мастера: в подчинении несколько грузчиков-стропальщиков да кое-какие механизмы под контролем.

— Единственное, чего я хотела, — говорит Валентина, — это нести полную ответственность за порученный мне участок. Но пригляделась и вижу: не то творится. Оснастка старая, вместо стальных канатов гнилые веревки. Грузчиками командуют все, кому угодно: их забирают на другие работы, даже не поставив меня в известность, а там рассчитываются с ними водкой или одеколоном. На должности грузчика, которых остро не хватает, обнаружила пенсионера, помогавшего тогдашнему начальнику ТПУ Волкову в оформлении документации. Меня принуждали ежедневно составлять на него табель как на грузчика. А вскоре случилась беда, ее и следовало ожидать: один из стропальщиков, не в моей смене, стал инвалидом — придавило его. Сделать бы административные выводы, заняться на-

ведением порядка. Но нет, трагический случай попыталась замять. И тогда я стала требовать. Доказывала: надо принимать кардинальные меры. Ведь на мне за судьбу каждого из ребят, ну пусть не государственная, но элементарная бабья ответственность лежит. Чтобы они после смены живыми и здоровыми вернулись домой, к семьям.

Но тех, у кого она требовала, волновало другое: чтобы их не дергали за фалды, не мешали спокойно жить. Претензии Валентины разбивались о стенку, но она была настойчива. Вот тогда-то и решили начальники ТПУ Н. Волков, главный инженер А. Литвинов, начальник желдорцеха Б. Кавкаев устроить Атучину экзамен по технике безопасности. «Ряд вопросов был далек от моих непосредственных обязанностей, — поясняет она. — Например, о количестве «звездочек» на передаче того или иного узла крана. Однако на большинство я ответила».

Но цель руководителями ТПУ была поставлена четко: избавиться от настырного мастера. Ее не аттестовали и уволили. Документы той экзаменовки, кстати, чуть ли не единственной в истории ТПУ, исчезли.

Валентина боролась. Несмотря на решение облсовпрофа ее восстановили в прежней должности. А через несколько месяцев, естественно, новое увольнение. Но на сей раз администрация пошла несколько иным путем. Чувствуя в Атучиной крепкий орешек, она подключила теперь для большей верности работников объединения

работницу Грамотенского транспортно-погрузочного управления, посмевшую быть самостоятельной в своих суждениях

«Облкемеровоуголь». Именно к ним, из Белова в Кемерово, за 130 километров, повезли мастера на новый экзамен председатель профкома А. Халин и инженер по ТБ В. Леонов. Такой чести раньше удостоивались только инженеры, да и то главные. В Кемерове их уже поджидал А. Муратов — инженер по ТБ объединения. Результат ясен.

Более того, последовало не просто увольнение: попала Валентина Георгиевна в тот недобрый памяти список № 1, хотя, здраво рассуждая, мастер Атучина даже близко не подходила к категории руководителей, подлежащих увольнению по этому списку: слишком уж мелкая сошка. Но она затронула интересы системы, и та, не радуясь, пришлепнула ее, как настырную муху.

В десятку инстанций, снизу доверху, обращалась Атучина, сетуя на несправедливость. Отовсюду пришли отписки, ссылки на неправомерность вникать в судьбу (!) человека, угодившего в «черный» список. Но все-таки есть несколько документов, убеждающих в правоте женщины. Один из них — протокол Беловского городского комитета народного контроля о бесхозяйственности и грубых нарушениях техники безопасности в Грамотенском ТПУ. Другой — о неправомерности проверки знаний у Атучиной в квалификационной commis-

сии объединения. Есть и еще один: предложение президиума облсовпрофа генеральному директору объединения «Облкемеровоуголь» А. Зайцеву об отмене решения квалификационной комиссии.

Нет лишь главного документа: о восстановлении на прежнем месте работы, о компенсации материальных потерь, о возмещении гражданских прав, поправных неоправданными решениями, строгим наказании тех, кто способствовал незаконно. Такое ощущение, что бумаги существуют сами по себе, а человек к ним лишь сбюкну прилепа.

Занимаясь «делом» Валентины Георгиевны, на каждом шагу испытывал на сто рядов проверенный нашей бюрократией метод дискредитации человека, посмевшего быть самостоятельным в своих суждениях и действиях: везде мне пытались подsunуть какой-либо «компромат» против Атучиной. И что самое удивительное: вот уже и начальница прежнего нет, а эти несостоявшиеся «компроматы» являются для верхнего эшелона власти, стоящего у руля законов, основным мотивом отписок. До чего — все просто: не виновная в сути дела, дать ответ на основании имеющихся (востребованных с места) бумаг!

Для русской женщины с открытым, а потому и не всем нравящимся характером, наверное, естественно в горлицую избу войти или, снажив, коня на станку остановить. Неестественны, иррациональны для нее ложь, обман, круговая порука чиновников, глухое

равнодушие к «взятому отдельности» человеку.

Что же дальше? Позвомила Валентина Георгиевна: получила еще один ответ на свой запрос из Прокуратуры РСФСР, подписанием начальником отдела, старшим советником юстиции В. Шведовым. Суть ответа в четырех словах: с вами поступили правильно.

Звоно в облсовпроф В. Шумакову, занимающемуся «делом» В. Атучиной. Отвечает, что есть решение президиума об отмене решения квалификационной комиссии «Облкемеровоуголь», но объединение не желает его отменить. Что же дальше? Решение отослано в ВЦСПС, ждем ответа.

— Все опять выходит на «круги своя»? Как решит центр, так и будет? А может, профсоюзным лидерам пора набраться смелости и самим решительно встать на защиту прав рабочего человека? Вплоть до судебных издержек, сколько бы они ни стоили?

А. ПАРШИНЦЕВ.

г. Белово.
Комментарий Беловского рабочего комитета. Рабочий комитет считает предвзятым решением облсовпрофа, ВЦСПС от 6 июля 1990 года о восстановлении В. Атучиной верным и обязательным к исполнению. Несмотря на несправедливость, доставившуюся на долю А. Зайцева в связи с незаконным увольнением А. Газизова, объявившего голодовку перед облисполкомом, его подчиненный, начальник ТПУ А. Литвинов (бывший главный инженер) с альбомом заявил, что Атучина никогда не будет восстановлена на прежнем месте работы.

Видимо, в ведомстве, возглавляемом А. Зайцевым, такое отношение к трудящимся в порядке вещей.

В. ГРИБАНОВ.

член городского рабочего комитета.

Прежде всего слово тем, кто хочет иметь хозяйство на земле — самостоятельность.

В своем заявлении — говорит В. Г. Бондаренко, — я прошу выделить мне 150 гектаров земли, когда-то принадлежавшей деревушке Асаново-на-Томи, которой теперь уже нет.

Почему здесь? Земля не засорена удобрениями, можно выращивать экологически чистую продукцию. Вместе со мной на этой земле хотят работать еще три семьи, а надежд этот практически не исползуется. Правда, когда я стал просить участок, колхоз «Труд новой жизни» (кому ее передали) начал настаивать тут скот. Но если всерьез решать вопрос, то земли хватало бы и нам, и колхозу.

Договор согласно заключить с колхозом не на год, не на два — на десятилетия. Но... не получается, не нужно это, похоже, нашим руководителям.

Самый веский аргумент, когда хотят отказать просителю, что, мол, не знаешь специфики производства, ко мне не подходит. Третий десяток лет на земле работаю. Начинал бригадиром после окончания техникума, затем — агроном, главный агроном, председатель колхоза. Так что и экономику, и нужды, заботы селян знаю не понаслышке. А фермером хочу стать потому, что не удовлетворен существующим положением.

Я не хозяин на этой земле. Да возьмите, к примеру, арендаторов в нашем совхозе. Частичная замена земельных участков у них будет? Будет. Значит, элемент временщика сохраняется. Управленческий аппарат он за свой счет содержит, накладные расходы оплачивает и так далее.

Арендатора тот же управленческий аппарат и попримет, если захочет. Фермера же — нет, он сам себе голова. А специалист для консультации всегда найдется. К тому же, уверен, фермерство вызовет к жизни посреднические формы, фермер будет искать, а не ждать технику. Ее, кстати, сразу будет больше, чем сейчас.

Суду на приобретение даст банк, как и на строительство, все можно найти, главного нет — земли. Рано или поздно ее все равно дадут, да не хотелось бы ждать, работать надо.

Я хотя и горожанин, — рассказывает В. А. Алексашин, — но с землей никогда не расставался. Есть участок, дача, двадцать лет занимаюсь пчеловодством. В городской квартире, по сути дела, гости и ею не дорожу. Братья мои тоже имеют хозяйство: держат бычков, коз, овец, поросат, кур. Словом, знаем, что такое крестьянский труд и каков он.

Вот вышел Закон о земле, и не стало нам покоя, суди-

ли-рядили и решили продать себе Граматуху (была такая раньше деревня, сейчас ее нет).

Взять хотели бы 300 гектаров. Для начала капитально бы занялся пасекой. Обходили бы пахотные земли, техникой любой умеем управлять. Заготовили бы сена, думаю, купили бы его те же совхозы, да и горожане, имеющие коров. А затем, по мере развития, занялись бы выращиванием бычков, может, пушных зверьков развели бы.

Нас убеждают, что Кузбасс себя не прокормит. Уверен, не только себя, но и еще три области прокормит. Нужно только дать человеку

ветом, кому принадлежит земля, что собой представляет их договор о землепользовании, какие гарантии ее использования, звание дает, а главное, имеет будущий хозяин. Мы, по существу, должны только юридически закрепить договор двух сторон, можем помочь открыть счет в банке. Не решаются такие вопросы по одному заявлению — нужно же и какое-то экономическое обоснование, расчеты, и со стороны фермера, и с нашей.

Какое крестьянское самостоятельное хозяйство будет без нужной техники? А мы в районе за шесть месяцев практически ничего не

нас есть. Считаю, что это не тот путь подвига сельского производства, который нам сейчас нужен.

В. А. Носиков, главный экономист районного агропрома.

На недавней конференции Союза крестьянских хозяйств Кузбасса выступал (и эти слова опубликованы в газете) главный агроном из нашего колхоза «Правда» В. Дударев. Его программа — десять человек берут всю колхозную землю и засевают тем самым нынешних 170 работающих. Те же, по его плану, пусть занимаются народными промыслами или идут в перерабатывающую промышленность,

ношений. Мы их еще толком и не применяли, так как техника не отстроена, не хватает техники, механизации, перерабатывающей промышленности.

Вот вкратце мнения обеих сторон. Что за ними? Так, как хозяйствовали на селе до сих пор, больше нельзя — это признают многие. Думаю, что труднее и острее же поразительно похитил по своей безхозяйственности, неподготовленности и недостаткам ход нынешней уборочной кампании сторонников этого мнения добавит еще больше.

Повсеместно признаю — земля должна быть в руках производителей. Наконец то приняты законы, разрешающие передавать ее в вечное наследное владение, земля переходит под власть местных Советов. В области принято самостоятельное пользование крестьянским хозяйством. Вроде на бумаге все есть, а на деле?

Агроному Бондаренко дать заброшенную землю нельзя, колхозники не согласны. Пенсионеру Алексашину тем более — горожанин, в селе не работает и, получается, никаких прав вообще на землю не имеет. Понятно опасение за нее — нигде в мире земельные наделы без оглядки не раздают, везде требуют гарантий, умения, знаний, как с ней обращаться и т. д.

Как же получить ее тем, кто хочет работать самостоятельно? Их-то у нас пока совсем немного и отнюдь не прибавляется за последнее время. «Зачем нам эта «кабала», с утра до ночи не разгибая спины и без выходов, и денег никаких не надо» — такое куда чаще слышишь сегодня, чем: «Дайте землю!»

Последнее положение нашего облисполкома, думается, дает таким людям хотя бы лазейку в борьбе за нее — землю можно отобрать у тех, кто ее запустил. Но... чтобы сделать это, надо еще доказать, что земли действительно брошены, провести ревизию, сформировать районные резервные фонды, составить и заключить договор и акт о передаче и т. д. Вопросы много, ими заниматься аппарату на местах надо — создавать комиссию, выезжать на места и т. д. Сейчас некогда — все в очередной раз, как и год, и десять лет назад, заняты спасением урожая. Добавлю, что и самого положения в районе и в глаза пока не видели — не дошло из центра.

Агроном Бондаренко, подавая заявление летом, торопился: а вдруг отдадут землю, ее подготовить надо, озимые посадить и т. д. Судя по всему, уже ничего этого не успеет, земли-то до сих нет.

И будет ли?
В. КУДРЯВЦЕВ,
корр. «Кузбасса».
Юргинский район.

на актуальную тему

КРЕСТЬЯНИН, БЕРИ ЗЕМЛЮ! ...А КАК?

На столе у председателя Юргинского агропрома в исполкоме райсовета лежат два заявления. Одно от главного агронома совхоза «Земликовский» В. Г. Бондаренко,

другое — от пенсионера из города В. А. Алексашина. В обоих одна просьба — выделить землю под крестьянское хозяйство. Заявления лежат пока без ответа. Почему?

работать так, как он хочет. Сколько земли вокруг, а мы голодные!

Жаль будет, если не отдадут Граматуху. Нас ведь шесть братьев и две сестры. Пока трое согласились работать, а со временем наверняка все переехали бы, глядишь, может, и возродили бы деревню, ведь у всех есть дети.

Такова позиция «просителей». А вот точка зрения работников исполкома Совета и агропрома. Слово председателю Юргинского райисполкома Н. Я. Ляпину:

— Основы законодательства о земле и собственности приняты, но каков механизм претворения его положений в жизнь? Никто ведь не знает. Как мы, исполком районного Совета, можем одним волевым решением взять да и забрать землю, принадлежащую хозяйству, отдать жителю города? На каком основании? Действуют ведь и Закон о госпредприятии, и устав колхоза. А там четко записано: «Уменьшение площади колхозных земель производится только с согласия общего собрания коллектива».

Кроме того, члены исполкома для принятия подобного решения должны четко представлять, какие отношения сложились у будущего фермера с местным Са-

получали, и на будущее ни фондов, ни рынка. С чем будут люди работать, что можем им дать?

Ю. А. Богатов, заместитель председателя райагропрома:

— На первый взгляд, опять скажете: тут козни аппаратчиков. Но спросите людей, тех же колхозников из колхоза «Труд новой жизни», на чьей земле стояло Асаново-на-Томи, или совхозников из «Большеямского», где Граматуха, отдадут ли они землю? А я спрашивал, отвечают: нет, не дадим, сами где тогда работать будем? И добавили: если уж раздавать землю, совсем расформируйте хозяйство, дайте ее и технику тем, кто на ней сейчас работает, а уж остальное все приедем.

С другой стороны, В. А. Алексашин просит 800 га земли у совхоза «Большеямский». Хозяйство переживает не лучшие дни, но в нем сегодня 430 голов стада. По нашим расчетам и плану самого хозяйства, оно в ближайшие год-два должно вырасти до 700—800 голов. Это дополнительное молоко и мясо государству. Может ли за это же время на этих землях арендатор добиться этого? Нет.

Пойдем на бездумную раздачу земель — развалим все то немногое, что еще у

которой, кстати, в хозяйстве и в помине нет.

Я поехал после этого к нему, посмотрели расчеты. Выяснилось, что они даже по самым скромным экономическим меркам очень далеки от реальной жизни. Многие не сходятся, да и не может сойтись, так как составлены по примерным показателям или эталонным, каких нет в хозяйстве. Не учтены ни напряженность работ, ни вопросы реализации и т. д. А от них куда не уйдешь, они есть, объективно существуют.

Так вот и тут. Что такое 800 га земли, что стоит за словом «возрождение» Граматухи? Даже для пяти семей это и новое жилье, и производственные помещения, и вода, и свет. Самые скромные затраты — полтора миллиона рублей. Когда и как их будут выплачивать хозяева, если по сегодняшней кредитной политике банку нужно возвращать ссуду после первого года? Спонсоры дадут? Но какие и где они?

Думаю, мы опять начинаем с землей бросаться в крайности. Самый оптимальный путь развития у нас в Сибири, где не хуторские, а крупные хозяйства, — это широкое применение аренды и кооперативных взаимоот-

проблемы пассажирского транспорта

НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ МАРШРУТ

Маршрут № 8 Ленинск-Кузнецкого ПАТП № 1 (шахта «Кузнецкая» — г. Полысаево — шахта «Заречная») — отдаленный от города и обслуживает горняков трех шахт и жителей четырех поселков.

Много лет в Полысаево, на остановке магазина «Заря», работал контрольно-диспетчерский пункт пассажирского автопредприятия № 1. Однако с целью экономии заработной платы решением СТК автопредприятия работники этого пункта были сокращены. И вот второй год водители маршрута № 8 работают без диспетчерско-контрольного пункта. Отметился у центрального диспетчера ПАТП № 1 и рабочий смену без дополнительного контроля. Причем между водителями автобусов и диспетчером отсутствует какая-либо переговорная связь.

Что же дала такая экономия? Приведу один из примеров. 8 августа, после первой смены, горняки ш. «Кузнецкая»

полтора часа не могли уехать, брали автобус штурмом. Не отсюда ли поломки, частые сходы автобусов с линии? На вопрос: «Сколько автобусов на маршруте № 8?» — водитель ответил: «Два вместо четырех по графику».

А диспетчер ПАТП № 1 А. И. Медаева на наш телефонный звонок сказала, что на линии «восьмерки» курсируют три автобуса и назвала их номера.

Неразбериха, неуправляемый маршрут! Все отдано на откуп водителям.

«Нехватка водителей (укрупненность — 1,5 человека на один автобус при норме 2,2), отдаленность маршрута,

слабая ремонтно-техническая база...» — таковы постоянные объяснения В. А. Соловьева, директора ПАТП № 1, его заместителя К. А. Глагова и начальника отдела эксплуатации С. В. Захарова.

А водители, работающие на автобусах «восьмерки», много лет жалуются, что на конечной остановке шахты «Кузнецкая» отсутствует эстакада для ремонта. И в самом деле, появившаяся небольшая поломка — водители могли бы на месте, без поездки в город, устранить ее. Не оголяясь бы шахтерский маршрут.

Беспокоит и такой факт. С целью материальной заинтересованности обслуживания пас-

сажиров на «восьмерке» неоднократно поднимали вопрос перед руководством ПАТП № 1 вместо компрессора установить в салонах автобусов кассы. Оказывается, не так-то просто. Как ответил В. А. Соловьев, невозможно это сделать (вернуться к старому) без дополнительных указаний руководства объединения. Живуч же диктат!

В который раз перечитываю ответ на депутатский запрос. Заместитель генерального директора вышеуказанного объединения В. В. Сапунов вселяет надежды, выправить положение: «...Вопрос состояния перевозок в городе Ленинске-Кузнецком,

и в частности на маршруте № 8, был рассмотрен 18 июня в объединении «Кемеровонасажиравтотранс», где в целях стабилизации работы было принято решение полностью обновить автобусы на маршруте № 8, срочно оборудовать конечные остановки указателями с обязательным нанесением номера маршрута, интервала движения, наименованием остановочного пункта, в месячный срок возобновить работу диспетчерского пункта в Полысаево, взять на особый контроль организацию перевозок на маршруте № 8 и прекратить практику отвлечения автобусов с маршрута на другие перевозки».

Что ж, решение неплохое. Но не очередная ли это отписка?

И. КУЗНЕЦОВ,
народный депутат областного Совета, горный мастер шахты «Кузнецкая».

г. Ленинск-Кузнецкий.



В летние месяцы театральная жизнь во Франции затихнет. Одышат актерские труппы Парижа. Разбродятся на отдых и зрители-парижане. В июле-августе на оных Большинство парижских домов опущены жалюзи. Жилые кварталы выглядят довольно пустынно. И только огромные толпы зарубежных туристов оседают в это время достопримечательности Парижа — Лувер, Нотр-Дам, Елисейские поля. Кипит жизнь на бульваре Рошешуар, до отказа забитом небольшими дешевыми магазинчиками с продавецми-сербками. Сотни покупателей перетряхивают уцененные товары в самых дешевых универсалах «Татин». Десятки туристских автобусов заполняют «восточники» от метро «Пигаль» до метро «Рошешуар», вдоль знаменитых секс-магазинов, баров и кафе, а их пассажиры устремляются вверх по узким улочкам на Монмартр мимо скучающих зазывал индустрии секса. В Париже лето. Зато в провинции лето — пора праздников. Главные из которых — фестивали фольклора. Есть в центре Франции, в 300 километрах южнее Парижа, небольшой (в пять с половиной тысяч жителей) городок Гана, где живет президент оргкомитета фестивалей фольклора Жан Рош. Вот сюда-то и стекаются фольклорные коллективы со всего мира. Жан Рош и его сотрудники отправляют из Гана самостоятельных артистов по всей Франции и Европе.

Надо сказать, что, кроме тигантских хлопот по организации фестивалей, французы получают и неплохие прибыли, ведь концерты проходят в городах, где в это время находятся тысячи туристов. Залы и открытые площадки просто ломятся от зрителей: в Европе фольклор в большом почете. В этом году Жан Рош пригласил на свой фестиваль ансамбль танца «Кузбасс». Этот коллектив давно завоевал доброе имя в стране. Наши танцоры побывали в гастрольных поездках в ГДР, Югославию, Корею, Канаде. И вот поездка во Францию. К этим гастролям коллектив подготовил большую фольклорную программу. Забегая вперед, скажу, что хлопоты билетмейстера Елены Кириченко, Пела Адаева, Александра Евтеева и руководителя оркестра народных инструментов Алексея Тюкина не прошли даром. Зрители восторженно гнали на выступления кузбассовцев, а музей ансамбля пополнился очередными медалями, дипломами, памятным сувенирами.

«БРАВО, ЛЕ РУС! БРАВО!»

—этими словами приветствовали танцоров ансамбля «Кузбасс» зрители международных фестивалей



Началась наша поездка, естественно, с Парижа. В аэропорту Шарля де Голля коллектив уже поджидали представители фестиваля и шикарный автобус, оборудованный кондиционерами, теле- и видеоаппаратурой и, естественно, туалетом. На этом автобусе мы и исколесили большую часть Франции — удивительной, гостеприимной страны. Позже, на одной из встреч, Жан Рош скажет нам, что для него и его соратников фольклорные фестивали — это не только выступления артистов перед зрителями, Глвное — общение между людьми разных национальностей, знакомство с их бытом, народными промыслами, одеждой и, естественно, песнями и танцами.

Вот почему могущественные руки президента «тасовали» более широка делегацию со всего земного шара, как колоду карт, забрасывая нас из крошечного городка в центре Франции через всю страну на Женевское озеро, в шикарнейший курортный город Эванс с его тигантскими казино и пятизвездочными суперотелями, дорогими магазинами. Здесь вечерами напротив концертной площадки на другом, уже швейцарском, берегу переливалась, светилась тысячами огней Лозанна.

Затем мы пересекли всю страну с востока на запад и прибыли в сказочный город Сент, где десять дней шумел фестиваль. Шли концерты на сцене огромного, вмещающего тысячи зрителей коллизея, построенного еще древними римлянами. Самолеты тащили за собой многометровые полотнища с приветствиями, парашютности, порежая точноию прыжков, приземлялись в проходах между креслами. А за полоточ стени древних сооружений освещались праздничными фейерверками, рвали

лись петерды, гремели, бурно встречались ликующим зрителями салютами. Были торжественные приемы в мэрии, праздничные шествия по улочкам города, нескончаемые беседы в фестивальной баре с новыми друзьями из Парагвая, Индии, Центральной Африки, Мексики, Испании, Шотландии... Апофеозом сентского фестиваля стала «битва цветов». Всю ночь по центральному улицам города двигались колонны артистов в костюмах и танцами. Перед каждым ансамблем плыли сказочные метелы живых цветов, высушенных прожекторами. А когда шествие заканчивалось, участники фестиваля безжалостно раздирали их на букетики и под дикий рев зрителей бросали им цветы. Легенда гласит, что поймавший цветок будет счастлив весь год.



И все же главным событием был фестиваль в Гана — центре европейского фольклора. Организации этого праздника можно только позавидовать. Десять дней непрерывно шли концерты, встречи с жителями, поездки в соседние города, деревни, ярмарки-распродажи изделий народных промыслов, улочные шествия... И все это происходило без единого сбоя, ярко, празднично, весело.

Меня всегда приятно поражает отношение людей, добровольно помогающих проводить эти праздники. В Канаде это были жители фестивальных городов, которые брали отпуск и бесплатно работали водителя-

ми на наших автобусах, готовили обеды, сопровождали в поездках, организовывали их и следили за порядком на концертах. Во Франции старшесклассники колледжей и лицеев, где нам приходилось жить, с утра и до позднего вечера работали на кухне, накрывали столы, убрали помещения, продавали проспекты фестивалей. Кстати, они же были самыми восторженными зрителями на концертах.

В Гана есть общество поклонников фольклора. Эти люди несколько лет назад купили в городе старое производственное помещение, своими руками восстановили и отреставрировали его. Сегодня здесь «Мезон» — дом фольклора — дом каждого. Есть в этом доме отличная гостиница, уютный ресторан в подвале, бар, зал, видеотека. Во время фестиваля здесь не только жили коллективы, но и устраивались дни национальной кухни каждой из стран. В день русской кухни наш Александр Евтеев, зав. кафедрой хореографии КГИКа, со своими помощниками из ансамбля зекатил такой шикарный обед на сто персон, о котором потом говорили несколько дней. И русскую кухню пришлось повторить. Нашему «шеф-повару» сделали довольно заманчивое предложение работать в ресторане. На обед мы подавали соевые опущи собственного приготовления, борщ, пельмени, кисель. Хотели предложить посетителям, явно избалованным тонкими французскими винами, традиционный сибирский напиток брегю, но на кухне... не нашлось подходящей фляги. С борщом тоже вышел небольшой казус: французы, увидев довольно приличные куски мяса в тарелке, пытались тут же разрезать их с помощью ножа и вилки, произнося при этом «проблема... проблема...»

Традиционными в программе фестивалей были и посещения семей. Вечерами к Дому фольклора подкатывали десятки автомобилей, и ужасно довольные французы, заполнив двоих-троих участников фестивалей, увозили их к себе в гости. Недо было слышать, как наши ребята восторженно делились впечатлениями от этих посещений. Благодаря этим визитам мне удалось чуть-чуть поближе познакомиться с жизнью наших хозяев. Познавать, рассматривая типичный французский дом с его внутренним убранством, паиседники, усыпанные цветами, с аккуратной подстриженными газонами, вспомнить родную станцию техобслуживания, глядя на две-три новенькие машины во дворе своих новых друзей.

Били мы в гостях у обычного французского фермера, собирающего на своих пятидесяти гектарах довольно скудную землю по 70—80 центнеров зерна с гектара, имеющего свой комбайн, пару небольших тракторов фирмы «Рено» и очень довольного жизнью. У фермеров Дени и Катрин двое детей, все хозяйство ведут сами. Весь вечер мы сидели во дворе строящегося нового дома, пили аперитив, ужинали, откупорив очередную бутылку вина («Бургунское» только под мясо, а «бордо» только под сыр, или, может быть, наоборот?). Дени рассказывал о своем хозяйстве. Долго спорили о делах в СССР. Он всей душой «за Горбачева» и поозорительно относится к Ельцину. Все мои доводы в пользу последнего так и не убедили фермера. Кстати, разговаривали мы с помощью одной из 16 родственников и соседей хозяев, приехавших специально посмотреть на русских.

«Били в программе фестивалей и коллективные походы в гости. Жители какой-нибудь окривной улицы города приглашали одну из делегаций. Дома, живые изгороди украшали цветами, лентами. У одного из домов накрывали большой праздничный стол, организовывалась прямо на асфальте площадка, где выступали артисты, а потом танцевали все вместе.

Кроме ежедневных концертов, на которых участники фестивалей могли познакомиться с искусством танца народов всех пяти континентов, все десять дней по программе фестивалей проводились семинары. Танцоры каждой из стран-участниц в определенный день давали уроки танца.

Ю. СЕРГЕЕВ.
Фото автора.

Новая книга о Достоевском ныне обретает новый взлет в литературоведении. Время делает его творчество предметом пристального внимания. Усиливает внимание и предстоящий юбилей.

О чем книга? Кажется, жизнь и творчество писателя так активно изучаются, что трудно открыть что-либо новое. Но тем не менее писатель, что творчество его поистине неисчерпаемо. «Кузнецкие дни Федора Достоевского» — так называется книга. Она — результат длительных исследований. Интерес к судьбе Достоевского возник у автора книги М. М. Кушниковой давно. Живя в Алма-Ате, Кушниковая заинтересовалась связями между Достоевским и казахским писателем-просветителем Велихановым. А затем, уже в Кемерове, вновь вернулась к теме Достоевского. Результатом новых поисков, исследований были публикации, передачи на радио, по телевидению. И, наконец, очерк в книге «Остался в памяти край...»

И вот теперь книга о кузнецких днях гения. Их было совсем немного, этих дней. Достоевский даже не жил в Кузнецке. Он приезжал сюда к женщине, вызвавшей в нем глубокое чувство, — к Марии Дмитриевне Исаевой. Что знаем мы о ней, об этих днях, о чувствах, глубоко захвативших Ф. М. Достоевского?

Жила в Семипалатинске семья чиновника Александра Ивановича Исаева. Он, его жена и сын. Двери их дома были открыты, и сюда на огонек приходили те, кто в забытом богом Семипалатинске чувствовал себя обделенным вниманием, семейным уютом, общественным интересным людей. Среди друзей Исаевых был Ф. М. Достоевский, недавно снявший солдатскую шинель ссыльного. Там, в Семипалатинске, и зародилось «грозное чувство» писателя к М. Д. Исаевой, умной, обаятельной женщине. Чувство это захватило Достоевского и вошло в его творчество. И когда уехала из Семипалатинска в Кузнецк семья Исаевых и Достоевский и Исаева расстались, «грозное чувство» осталось.

А дальше, казалось бы, обычные события: Исаевы живут в Кузнецке, чиновник Исаев окончательно опускается, пьет. Затем болезнь, смерть. М. Д. Исаева остается с сыном без средств к существованию в чужом городе, вдалеке от родных. Исчезает и препятствие к союзу двух любящих сердец. Достоевский рвется в Кузнецк, здесь состоится

его свадьба и венчание с М. Д. Исаевой. Такова фабула книги. Это малая толика жизни Достоевского. Но так с М. Д. Исаевой не был ни счастливым, ни длительным. Чувство постепенно заухало. Но почему же кузнецкие дни вызвали интерес автора и, надеюсь, глубоко заинтересуют читателя? На этот вопрос М. М. Кушниковая отвечает на страницах книги: «6 февраля 1857 года не просто венчание состоялось

с авторским размышлением. Но и в горестные строки, подлинные документы передали Семипалатинский музей (в Семипалатинском — копии), утрачены вещи, не собраны воспоминания, снесена церковь... где кузнецкий священник Евгений Тюрменцев венчал Достоевского и Исаеву, срублена лестница, под которой, по преданию, любил гулять Достоевский и его жена. Как много потели и тем ценнее пристальное внимание наследству, которое дает возможность проткнуть и новые события, новые оттенки в судьбе писателя.

Автор вслед за строками письма Врангеля («Сцену разлуки и никогда не забуду. Достоевский рыдал как ребенок») вводит нас в судьбу двух людей, один из которых займет место не только в русской, но и мировой литературе и внесет в свой произведение часть испытанных им муз...

Второй участник драмы кузнецких дней — А. И. Исаев, муж Марии Дмитриевны чиновник, в котором жизнь еще обильно не убила чувства собственного достоинства, но окружила его столь беспробудным мраком, что выхода не найти. Исаев и Достоевский —

было ли выражено в этой эпиграфической, которое Достоевский сочинил в память Исаева, обиженого Достоевским человека, и не возник ли образ на страницах произведений в лице униженного и оскорбленного человека?

Проходя по страницам книги красавец учитель Веркунов, приехавший, как глава молва, к М. Д. Исаевой в Ташкент, кузнецкое «высшее общество». И в этом новый узел человеческих отношений. Рамки «Кузнецкого» повествования расширяются. Читатель по-прежнему в Барнауле, куда стремился из Семипалатинска Достоевский, где вместе с ним сразу после свадьбы побывала Исаева. И вновь от размышлений, гипотез о судьбе «грозного чувства» — к страницам творчества.

И еще одно качество привлекает в книге: в ней часть истории нашей культуры, имена людей, сохранивших нам «Кузнецкие дни» Достоевского: Федор Булгаков и его сын Валентин, кузнецкий Н. А. Попов и учитель П. Г. Зенков, наш современник, художник Г. Захаров, создавший превосходный двойной портрет Достоевского и Исаевой, дав ему название «Кузнецкий венчание».

В заключение в нескольких словах напомним читателям, кто такой упоминаемый здесь В. Булгаков. Валентин Федорович Булгаков — уроженец Кузнецка, известный как последний секретарь Л. Н. Толстого и автор многочисленных книг о писателе и своих воспоминаний о многолетнем пребывании в Ясной Поляне в качестве хранителя усадьбы-музея. В юности, будучи воспитанником Томской гимназии, занимаясь краеведением, он заинтересовался пребыванием Достоевского в Кузнецке. В журнале «Сибирская жизнь» в 1909 году опубликовал статью «Ф. М. Достоевский в Кузнецке».

«Кузнецкие дни Федора Достоевского», на мой взгляд, лишь заявка на большое исследование. Поэтому не все, что связано с этими днями и их местом в творчестве великого писателя, нашло отражение. Отдельные гипотезы, предположения лишь намечены, даны вчерне и как бы приткнуты нам много еще недоисследованное.

Е. КРИВОШЕЕВА,
доцент Кемеровского государственного университета.

издано в Кемерове

Кузнецкие дни Фёдора Достоевского

в Одиотриевской церкви... а узел завязывался, да такой, что захватил чуть ли не всю жизнь и все творчество Федора Михайловича...

В книге как бы слились два направления — исторический аспект и аспект литературоведческий. Этот синтез — достоинство книги. Но есть еще одна особенность у книги — стремление автора проникнуть в психологию отношений героев кузнецких дней, в психологию Достоевского-человека и Достоевского-писателя. «Возможно, «грозное чувство» к Исаевой (великий писатель так и называл свое тогдашнее состояние) испытывает не столько Достоевский-человек, сколько Достоевский-сочинитель... Он скорее «дописывал» свое чувство и «достраивал» действие своего романа». И к Исаевой его влекло то, что влекло к героям его романов: обаятельность, отверженность.

Уже первые страницы книги убеждают нас, что она основательна, аргументированна. Воспоминания Валентина Булгакова, письма Достоевского, его друзей. Все это органически связано

Так, автор выдвигает «робкую гипотезу» о судьбе письма-исповеди, о письмах Достоевского к Тюрменцеву. Мы чувствуем глубокую заинтересованность автора в открытии новых крупиц, из которых складывается «Кузнецкие дни» не только в жизненной судьбе, но и в творчестве писателя. Книга вводит нас в мир творческий. Тот мир, где тесно переплелись судьба писателя, его близких, судьбы героев его будущих романов.

М. Д. Исаева... Ее имя мы встретим и в воспоминаниях второй жены Достоевского, Анны Григорьевны, и в письмах друга Врангеля, и священника Тюрменцева. Да и не в одном письме Достоевского прочтем. («Ей 29 лет, она образованная, умная, видевшая свет, знающая людей... страдающая, мучавшаяся...»). Сложная, не всеми понятая Мария Дмитриевна. По-разному пишут о ней и современники, и литераторы. И как важно проникнуть в глубь этой души, в глубь тех отношений, что связали двух людей, униженных и оскорбленных.

Сложная жизненная коллизия. Она так характерна и для героев произведений Достоевского. Маленький чиновник Исаев — униженный и оскорбленный. Достоевский тоже прошел свой путь униженного и оскорбленного. Но вот и сам он выступает в роли оскорбителя, пишет автор, и мысль эту подкрепляет анализом тех отношений между Достоевским и Исаевым, которые сложились еще в Семипалатинске и завершились в Кузнецке. Интересен экскурс в содержание эпиграфа на могильной плите Исаева, кстати, тоже канувшей в небывшие став, по-видимому, металлоломом. А эпиграф эта — тоже штрих в судьбе и творчестве писателя. Была она составлена, как след за В. Булгаковым предполагает автор книги, при участии Достоевского. Была на плите выдержка из притчи о бедном Иове, многострадальце. Иов — Исаев был, по словам Достоевского, «...образовав, несмотря на множество грязи, чрезвычайно благороден...» М. М. Кушников справедливо выдвигает предположение: не

возвращаясь к напечатанному

из зарубежного

И НА ТОМ СПАСИБО!..

юмора

25 июля в «Кузбассе» был опубликован материал «Гвоздь в носу и другие сюрпризы». Напомним, что речь шла о недопустимо низком художественном уровне программы, показанной в помещениях Кемеровского государственного цирка группой артистов, представляющих дирекцию ташкентских коллективов «Цирк на сцене» творческо-производственного объединения «Союзгосцирк».

На днях в редакцию пришел ответ на данную публикацию:

«Художественный совет дирекции ташкентских коллективов «Цирк на сцене» внимательно ознакомился со статьей И. Ляхова «Гвоздь в носу и другие сюрпризы», опубликованной в вашей газете.

Принимая во внимание высказанные в статье замечания о цирковой программе, разработанной в Ташкентском цирке, сообщаем следующее: Цирковая коллектива, гастролирующая в Кемерове, в сентябре октябрье с. г. представляется ташкентскими коллективами на один месяц для постановки и репетиции программы. В связи с этим ведутся

переговоры с художественным и репертуарным отделами «Союзгосцирка» о командировании сценариста для написания сценария программы и режиссера-постановщика для постановки отдельных номеров.

Художественно-производственному комбинату «Союзгосцирка» будет сдан заказ на изготовление режизита и пещина новых костюмов для артистов. Для повышения художественного уровня программы разрабатывается конкретный план мероприятий. Руководителю клоунской группы рекомендовано пересмотреть исполняемый репертуар, вплоть до замены отдельных реприз».

Как будто бы в ответе все верно, все правильно. Но подписанная Р. Аруслановым бумага все-таки оставляет впечатление гладенькой отписки. Почему-то не счел нужным исполняющий обязанности директора сообщить редакции и читателям газеты, как все-таки оценил художественный совет сам факт гастролей откровенно культурной бригады по городам страны.

С одной стороны, коль требуются новый сценарий, вы-

зова режиссера-постановщика для постановки номеров, разработка «конкретного плана мероприятий для повышения художественного уровня программы» и т. д., значит, члены уважаемого художественного совета признали, что на гастроли было направлено совершенно неподготовленное представление. Но ведь кто-то утверждал эту, с позволения сказать, программу, давал «добро» на поездку по городам страны, подписывал финансовые ведомости. К сожалению, история и ответ Р. Арусланова в редакцию о сем умалчивают.

Кроме всего прочего, больше чем сомнительно, что за отведенный на репетиционный период месяц даже самым гениальным режиссеру и сценаристу удастся при данном составе исполнителей коренным образом улучшить представление, которым дозволено наслаждаться кемеровчанам. Чего стоит хотя бы последняя фраза: «Руководи-

телю клоунской группы рекомендовано пересмотреть исполняемый репертуар, вплоть до замены отдельных реприз». Неужели членам худсовета ташкентской дирекции, если они, конечно, имели счастье видеть данное представление, неясно, что заменять надо «не вплоть до...», а все репризы? К слову, любому человеку, хотя бы чуть-чуть разбирающемуся в цирковом искусстве, очевидно, что заменить надо в первую очередь... руководителя клоунской группы.

Как бы там ни было, но один несомненный результат публикации «Гвоздь в носу и другие сюрпризы» ясен: надо думать, что хотя бы в ближайшее время дирекция ташкентских коллективов «Цирк на сцене» воздержится от ссылки в Кузбасс бригад, подобных той, что выступала нынешним летом в Кемеровском цирке. Что ж, как говорится, и на том спасибо!

И. ЛЯХОВ.



Вот в чем заключалась поломка, ты просто забыл включить телевизор в сеть.

Фотокроника ТАСС.

УВД сообщает

ВЫСТРЕЛЫ В ДОМЕ, ВЫСТРЕЛЫ НА УЛИЦЕ

В последнее время все чаще в домах и на улицах раздаются выстрелы. Чаще всего стреляют люди, чей мозг затуманен хмелем.

30 августа в Прокопьевске в девять часов вечера гражданин 1, 1952 года рождения, не работающий, ранее судимый по статьям 144, 218, 147, 206, 198 УК РСФСР, находясь в подпитии, решил «поиграть из пушки». Несколько раз выстрелил в своем доме из ружья. Затем погнался за убегающей женой и у дома тещи выстрелил в нее, однако не попал. Задержан, проводится расследование.

К сожалению, далеко не всегда так относительно благополучно заканчивается бесшабашная стрельба. Как правило, за этим следует трагический исход.

В Яшкинском районе водитель одного из совхозов Б., 1951 года рождения, на почве ревности выстрелил из обреза и нанес огнестрельное ранение в грудь гражданину Е., 1952 года рождения. Пострадавший скончался в больнице. Б. после совершения преступления выстрелом из того же ружья покончил жизнь самоубийством.

Оперативные ежедневные сводки пестрят фактами умышленных убийств. Обычно преступники пускают в ход нож. Отмечены случаи, когда убийство совершают люди преклонного возраста, как это и произошло в Новокузнецке.

Гражданин Е., 1915 года рождения, работающий сторожем, во время очередной глянки нанес три ножевых ранения в область груди и убил гражданина Ф., 1930 года рождения. Задержан, проводится расследование.

29 августа произошло убийство на одной из улиц Кемерово. В 14.55 гражданин К., не работающий, ранее судимый по статье 145 УК РСФСР, будучи в нетрезвом состоянии, во время ссоры у магазина № 73, что на ул. Сибиряков-гвардейцев, ударил ножом в грудь гражданина П., 1921 года рождения. П. в автомобиле «скорой помощи» скончался. Обстоятельства преступления расследуются.

Последнее сообщение из Киселевска. Там, в доме № 164 по ул. Дачной, обнаружен труп гражданина В. с ножевыми ранениями в область груди. Мерами розыска установлено, что убийство произошло на почве ссоры во время распития спиртного. Его совершил горнорабочий шахты «Черкесовская» К. Он задержан, ведется следствие.

телемайн ТАСС

Уголек древесный, особенный

КОСТЮКОВИЧИ (Могилевская область). Старинное производство древесного угля возродили в Костюковичском лесхозе на Могилевщине. В дело пошли пни, коряги, древесный мусор. Отходы загрузились в специальную машину, где под воздействием высокой температуры в течение трех дней и «варится» тот самый особенный уголек, без которого умянут сельские мужчины, затухают топки в машинах и не получается хороших шампуней. Ну как он, как оназлось, и медицинской промышленности. Получены первые десять тонн древесного топлива, а очередь за ним уже вынуждена ждать.

ИНФОРМАЦИЯ ОБЛАСТНОЙ ПРОКУРАТУРЫ

«Кузбасс» регулярно информирует читателей о криминальной обстановке в области. В заметках под рубрикой «ИД сообщает» мы кратко рассказываем о различных происшествиях и правонарушениях, о том, как работникам милиции удается оперативно напасть на след преступника по горячим следам раскрыть то или иное преступление. Но от задержания правонарушителя до его наказания проходит обычно немало времени — длительная работа следственных органов, разбирательство дела в суде. Что же в конце концов стало с задержанным правонарушителем? Некоторое представление об этом читатели могут получить из сообщений областной прокуратуры.

Приговором Междуреченского горнарсуда И. Н. Кран, 1961 года рождения, земуженая, среднее техническое образование, имеющая двоих детей, осуждена по ч. 2 ст. 156 УК РСФСР с применением ст. 43 УК РСФСР (назначение наказания ниже низшего предела) к штрафу в 500 рублей без конфискации имущества, с лишением права занимать должности в торговых предприятиях или предприятиях общественного питания на 4 года.

Работа старшим продавцом магазина № 20 орса «Междуреченскуголь», из корыстных побуждений для покрытия недостачи 02.02.90 года реализовала 339,7 килограмма колбасы «Молодежная» стоимостью 2 рубля 20 копеек по цене 2 рубля 90 копеек за килограмм. Кран продавала колбасу сама и дела указание продавцу Филипповой, не знавшей о цене колбасы, продавать ее по 2 рубля 90 копеек, обманув покупателей на 237 рублей 79 копеек. Дальнейший обмен покупателей был пресечен работниками ОБХСС.

Приговором Заводского районного суда г. Новокузнецка А. А. Богданов, 1970 года рождения, среднее образование, не судимый, холостой, не работавший с декабря 1988 года, осужден по ч. 3 ст. 144 УК РСФСР к 4 годам лишения свободы с конфискацией имущества.

Богданов в ночь со 2 на 3 июня 1989 года, выставив стекло балконной форточки, проник в квартиру 135 дома 112, по улице Ярославской в г. Новокузнецке, откуда похитил магнитофон японского производства «Дживиско», 39 японских кассет, двое импортных часов, золотую мужскую печатку, три меховых шарфа, женские наручные часы и другие вещи, причинив ущерб на 3918 рублей потерпевшей Хомутовой.

Кроме того, в ночь с 18 на 19 августа, выставив стекло

балконной форточки, проник в квартиру 6 дома 13, по улице Горького г. Новокузнецка, откуда похитил имущество Безруковой: телевизор «Соник», две мужские куртки, золотые изделия, женские сапоги югославского производства, на сумму 2440 рублей.

Приговором Кузнецкого райнарсуда г. Новокузнецка А. А. Москатов, 1968 года рождения, образование 7 классов, ранее 4 раза судимый, работавший каменщиком в кооперативе, осужден по ч. 3 ст. 89 УК РСФСР к 3 годам лишения свободы без конфискации имущества.

Москатов 16.03.90 года во втором часу ночи разбил стекло в витрине магазина Кузнецкого райпищеторга в Новокузнецке, проник в помещение магазина, где из разных отделов похитил 5 бутылок коктейля «Адмиралтейский», 4 пачки сливочного масла, несколько соледок, 8 столок, самовар, причинив ущерб в 66 рублей.

Приговором Ленинско-Кузнецкого райнарсуда А. Н. Черданцев, 1961 года рождения, русский, со средним образованием, холостой, временно работавший в Гурьевском леспромхозе рабочим, не судимый, осужден по ч. 2 ст. 108 УК РСФСР к 7 годам лишения свободы.

Вечером 29 декабря 1989 года Черданцев в нетрезвом состоянии зашел к Смагулову в с. Чусовитино, где между ним и Титаевой возникла ссора. Осужденный ударил несколько раз кулаком в лицо женщину, но Смагулов заступился за Титаеву. После этого Смагулов, Черданцев и Исаков стали распивать спиртные напитки. Между Исаковым и Черданцевым возникла ссора. Исаков рассказал когда-то администрации совхоза о том, что Черданцев похищал комбикорм. Черданцев взял нож, подошел к Исакову, обхватил его руками, ударил ножом, причинив тяжкие телесные повреждения, от которых Исаков скончался в больнице.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Фантастическая. Иннокентий БОЛЬШОЙ (11-30, 14, 16-30, 19, 21-30). Творческая встреча «ОМОРГИТЫ В КИНО И НА ЭСТРАДЕ» (в субботу в 11-30, 14, 16-30, 19). «АВРОРА». Большой зал. Премьера американского художественного фильма БОЛЬШОЙ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50). Малый зал. Киносерии мультфильмов МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНИЙ (9-30, 13-30 — для детей). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (11-30, 17-30, 19-30) НА ТРОНЕ ВОИНЫ (15-30, 21-30). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Киносерии мультфильмов ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАЗА (10 — для детей). Новый цветной художественный фильм СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (16, 20). ДРУГ В НЕПОГОДУ (11-40, 14, 18-10, 21-30). «НОСМОС». Мультфильм ВЛАСТЕЛИН ВРЕМЕНИ (9-30, 11, 13, 15). Киносерии мультфильмов НУ, ПОГОДИ! (10, 11-30, 13, 14-30). НА ТРОПЕ ВОИНЫ (16, 18, 20). ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (17, 19, 21). «ВРЕМЯ». Кинопрограмма «ИМЕНЕМ ШУКШИНА» (10, 14). СТЕКЛЯННЫЙ ЛАБИРИНТ (18-30, 20-40). ЛЕТО В РАКОВИНЕ (16, 20). «ОКТЯБРЬ». УЛЫБКА СОЛНЦА (15). ИНТЕРДЕВОЧКА, две серии (17, 19). «МЕТАЛЛУРГ». ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ (14-30). ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ, две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». ЛГУНЬЯ (10, 14). КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ (11-30). НОЧНЫЕ ВОРИШКИ (16). ДУША МОЯ, две серии (17-40, 20-30). «ЛУЧ». МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ (17, 20). ВСТРЕЧА, две серии (17, 20). «КОМСОМОЛЕЦ». ТАИШТЕННЫЙ ОСТРОВ (15). ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА (17, 19, 21). **ДК СТРОИТЕЛЕЙ**. ТАИНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (16). ДИКОЕ СЕРДЦЕ (18, 20). **ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ**. КИНГ-КОНГ ЖИВ (16, 18). КИНГ-КОНГ, две серии (20). **ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ»**. ДОЛГАЯ РАЗЛУКА, две серии (16, 19). **ДК ШАХТЕРОВ**. ОЧЕНЬ СТРАШ-

НАЯ ИСТОРИЯ (13-30). БАШУКИ, БАШУКИ, две серии (15, 17-30, 20). **ДК КОКСОХИМЗАВОДА**. ИЭТИ (13 — для детей). СЛОВА ЛЮБВИ, две серии (17, 20).

3 СЕНТЯБРЯ
ДОМ КИНО «МОСКВА». Художественный фильм ДЕЛАЙ — РАЗИ (10, 12, 14, 16-30, 18-10, 20, 21-40). И ВЫБИРАЮ ЛЮБОВЬ (в субботу в 14 час.). «АВРОРА». Большой зал. Премьерный детектив ЛЮБИМКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ (10, 12, 14, 16, 18, 19-50, 21-40). Малый зал. АЙБОЛИТ-66 (9-30, 13-30 — для детей). Премьера американского фантастического фильма БОЛЬШОЙ (11-40, 13-30, 19-20, 21-20). ПОЛЕТ НАВИГАТОРА (15-40). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Сборник «ЕРАЛАШЕВ» (10). Новый художественный фильм ДЕЛАЙ — РАЗИ (11-40, 14, 16, 18, 20, 21-50). «НОСМОС». Киносерии мультфильмов ВОЗВРАЩАЮСЯ, КАПИТОШКА! (10, 11-20, 12-40, 14) ЭСД (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ СИНДРОМ ДОБРОТЫ) (9, 11, 13, 15). ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (16, 18, 20 — детям смотреть не рекомендуется). ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ, две серии (17, 19-30). «ВРЕМЯ». ДЕВЯТЬ ЛЕТ С ЭКСТРАСЕНСАМИ, фильм 1 в (10, 15). БРАК С ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ (16-20, 18-20, 20-20). ВОЖДЕ «БЕЛОЕ ПЕРО» (11-20, 13-10). «ПРОГРЕСС». ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТИ И ГАНН (10, 14). ЧАСТУНКА. XX ВЕК (11-30, 17-40, 20-30). Киносерии мультфильмов для взрослых МЫ — ЖЕНЩИНЫ (16, 19). «ЛУЧ». ЛЕГЯИ, две серии (12, 17, 20). ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ (15).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. БОЛЬШОЙ (16, 18-10, 20-20). Утерянную круглую печать Кемеровского управления рынками Кемеровского райпотребсоюза с 24 августа 1990 г. считать недействительной.

Всем владельцам, самовольно постройившим погреб на пр. Октябрьскому, 61, 61а, 61б в районе школы № 26 (на зеленом откосе), в срок до 10 сентября с. г. срочно засыпать свои погреба. Центральный райисполком.

Совместное предприятие «Сибконсалт»

(СССР — ФРГ)
в лице своего учредителя Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР по многочисленным просьбам организаций и предприятий Сибири и Дальнего Востока проводит с сентября 1990 года занятия экономического практикума по актуальным вопросам хозяйствования в новых экономических условиях.
Экономический практикум предлагает следующие тематические модули: новые формы хозяйственного управления на предприятии; развитие предприятия в новых условиях хозяйствования; деятельность совета предприятия; внешнеэкономическая деятельность на предприятии; новые организационные формы предпринимательской деятельности; предприятия агропромышленного комплекса в новых экономических условиях; предприятия в рыночных условиях (деловые игры, разработки и проводятся зарубежными специалистами с предоставлением возможности последующей поездки в ФРГ).
Вы можете выбрать модуль, наиболее отвечающий вашим интересам.
Занятия будут проводиться с отрывом от производства. Во время занятий слушатели обеспечиваются всеми необходимыми методическими разработками, а также могут получить квалифицированную консультацию по интересующим предприятия проблемам.
Учебная группа формируется ограниченной численностью, чтобы иметь возможность индивидуально работать с каждым слушателем.
Справки по телефонам: в Новосибирске (383-2) 35-55-49, 35-47-76.

Коллектив исполкома областного Совета народных депутатов выражает глубокое сожаление в связи со смертью старшего областного депутата В. А. Аринкина по поводу смерти его отца. Антона Меркурьевича.

ТВ
2 сентября

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 Спорт для всех.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.00 На службе Отечеству.
10.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 «Вокруг света».
12-30 Здоровье.
13.15 «Педагогика для всех». На вопросы телезрителей отвечает председатель Государственного комитета СССР по народному образованию Г. А. Ягодин.
14.15 Мультфильм.
14.25 «Петух на новьях». Фильм-концерт.
15.15 «Играй, гармонь уральская».
15.45 В мире спазов и привьючений. «Продавец слов». Премьера художественного телефильма.
17.15 «Кто есть кто». Из цикла «Политические диалоги».
18.30 «Москва — Сияла». Музыкальная зарисовка.
18.50 «Приключения растений».
19.40 «Старый дом» из серии «Арбатский мотив». Премьера художественного телефильма.
21.00 Время.
21.30 О простом и вечном.
21.45 — 23.45 Программа «А». Редислав Утегов «Стена».
II ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.
8.00 На зарядку (главный)

8.20 Телестудии городов РСФСР. Фольклорный фестиваль народов Поволжья. Часть 1-я. «Зеленые святки». Часть 2-я. «Велю обрядов» (г. Горный).
8.20 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов NBA. Финал. «Детройт» — «Портленд».
10.20 «Охрана среды в газовой индустрии». «Прогнозы с Жигулями». Документальные фильмы.
10.45 Мультфильм.
10.55 «До свидания, лето». Киноконцерт для школьников.
11.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Спартак».
13.10 «Зеленая лампа». Салон Смирновой-Россет.
13.45 Музыка в театре, кино и на телевидении. Композитор А. Петров.
15.50 Манчжурия. Телеочерки к 45-летию окончания второй мировой войны.
16.45 «Планета». Международная программа.
17.45 Игрет Государственный квартал имени Д. Шестаковича.
17.55 «Лицом к лицу». Телеочерки о проблемах производства бытовой мебели.
18.30 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Телестудии городов РСФСР. «Мастер Разе» делает праздник (Хабаровск).
21.00 Время.
21.30 «Киносериятны». Дубль 1.
22.15 Кольца.
22.20 — 00.45 «Киносериятны». Дубль 2.
III ПРОГРАММА
ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ЖЕНСКОМУ СБОРНОЙ
16.55 — 19.10 Чемпионат СССР по женскому с/б. 1-я лига. «Металлург» (Новокузнецк) — «Сибирь» (Новосибирск).

Осень на пороге

В начале осени ассортимент овощей на прилавках магазинов настолько обильно, что умелые хозяйки приготавливают множество разных заготовок из овощей на зиму. Помидоры, огурцы, капуста, лук, чеснок, хрен, зелень — вот далеко не полный перечень овощей, из которых можно приготовить большое количество полезных и вкусных заготовок, которые не требуют большого кулинарного искусства. О наиболее простых и доступных для любой хозяйки и пойдет речь.

САЛАТ СЛОЯМИ

Набор овощей: морковь 1 кг, перец болгарский 2 стручка, помидоры красные 0,5 кг, лук 0,5 кг, 1 литр воды, 1 ст. ложка уксуса, 2 ст. ложки соли.

Помидоры порезать мелкими ломтиками, морковь потереть на мелкой терке, перец порезать тонкими полукольцами. Приготовить заливку: на 1 литр воды 2 ст. ложки соли, 1 ст. ложка уксуса и растительного масла 1 ст. ложка. Овощи сложить поочередно в банки, залить заливкой и стерилизовать 15—20 минут.

САЛАТ ИЗ КАПУСТЫ С ХРЕНОМ

Необходимые овощи и специи: 2 кг свежей капусты, морковь 500 г, помидоры 1,5 кг, хрена 200 г, чеснока 200 г, перца болгарского 2 стручка, 400 г масла растительного, 4 ст. ложки сахара, 3 ст. ложки соли с верхом.

Капусту тонко шинковать соломой, хрен натереть на терке, перец нарезать ломтиками. Все перетереть руками с солью и сахаром, помидоры ломтиками добавить в салат, перемешать с маслом и все сложить в банки, поставить в холодильник или в холодное место.

САЛАТ ИЗ КРАСНЫХ ПОМИДОРОВ И БАКЛАЖАНОВ

Овощи: 1,5 кг баклажанов, 1 кг помидоров, 0,5 кг лука, головка чеснока, масло растительное, зелень по вкусу.

Испек баклажаны в духовке, слегка поливая водой, дать остыть, очистить. Порубить мелко баклажаны и помидоры, лук, добавить накрошенный чеснок, масло. Все сложить в банки, простерилизовать.

САЛАТ ИЗ ЦВЕТНОЙ КАПУСТЫ

Овощи: 3 моркови, 1 кг цветной капусты, зелень, укропа 100 г, растительного масла 3 ст. ложки, красный перец молотый 0,5 чайной ложки.

Капусту сварить, разделить на соцветия, добавить зелень, соль 2 ст. ложки, 2 ст. ложки уксуса. Перемешать все с красным перцем и сложить в банки. Можно употреблять в сыром и стерилизованном виде.

Т. ЗАЙЦЕВА.

г. Киселевск.

СВОЕ ДЕЛО

Во все времена пчеловодство было такой отраслью, принципы ведения которого только сегодня со всей отчетливостью становятся обязательными для каждого, кто думает устоять и выжить в эпоху крутого перелома социалистической экономики. Секрет прост, как божий день: пчеловод во все времена был практически один на один со своими проблемами, а стало быть, был тем самым настоящим хозяином своего дела, о потерях которого мы так скорбим и много говорим сегодня.

— Все верно, — соглашается генеральный директор объединения «Кемерово-промохот» Т. А. Недосейкина. — Только и хозяева бывают разные. Один работает так, что о нем все с уважением и тихой завистью говорят, а другой того и гляди пустит в распыл пасеку. Причем настоящих мастеров своего дела раз, два и обчелся, а тех, кто принес объединению одни убытки и разор, сил никаких не хватит перечислить, так их много было за четверть века работы в промысловой отрасли...

Что ж, говорить так у Тамары Акимовны действительно есть все основания. Будучи молодым специалистом, когда только у нас в Кузбассе создавались первые горпромхозы и налаживалось таежное промысловое дело, она была одним из инициаторов становления пчеловодческой отрасли.

— Какие были мастера! — вспоминает и по сей день Недосейкина. — Совестьнейшие люди, истинные хозяева своего дела!

Так было, пока не ушли на заслуженный отдых ветераны, пока не появились новые страшные болезни, косившие подряд десятки сотни пчел в Кузбассе, пока не обострилась до предела экологическая обстановка, ударившая в первую очередь по пчеловодству. И сегодня наука бессильна ответить на вопрос, как влияют на пчел изменившийся газовый режим, состав атмосферы. Но если вспомнить рассказ нашего земляка, летчика-космонавта А. А. Леонова, то Кузбасс с высоты полета космического корабля даже в самую ясную, солнечную погоду почти не просматривается, всегда затянут плотным газовым облаком.

Мне доводилось вместе с писателем Владимиром Мазеевым и известным в Кузбассе туристом Михаилом Шевалье в центре хребтов Кузнецкого Алатау попадать в такой плотный смог, буд-

то мы были не бог весть как далеко в горах, а на промышленной площадке Новокузнецкого алюминиевого завода или объединения «Азот» в Кемерове. Не это ли обстоятельство в последние годы уничтожает напрочь урожай овощей на всей территории области? Что же тогда говорить о нежнейших существах, какими являются пчелы, которые первыми посещают цветы медоносных растений! Сделать бы тончайший молекулярный анализ меда — и мы бы могли узнать всю картину неблагоприятных климатических изменений.

— В такой обстановке и пошла круто в гору цена на мед, — уточняет Недосейкина. — Спрос невероятно возрос, а возможности отрасли резко пошли на убыль. Вот и кинулись в пчеловоды такие люди, кто думал о длинном рубле, а не о том, как грамотно вести хозяйство.

Могут подтвердить рассказ Тамары Акимовны массой примеров, когда такие вот горе-пчеловоды за год-два пускали в распыл хорошо поставленное хозяйство. И сегодня продолжают пускать, потому что истинных хозяев, к сожалению, все еще можно посчитать по пальцам. Один из них — мой давний знакомый пасечник Кемеровского горпромхоза Владимир Иванович Гуринович. Несколько лет назад горпромхоз построил для него пасеку в угасающей деревеньке Вяземка Ижморского района. Удивительно прекрасное место — грань тайги и привольных полей.

— Вчера пасека была горпромхозовской, а теперь Гуринович — ее хозяин, — говорит Недосейкина. — Взял Владимир Иванович ее в аренду.

Я хорошо помню наши долгие разговоры с ним зимой о том, брать или не брать пасеку в аренду. Говорили начистоту, потому что скрывать друг от друга

было нечего. Будучи хозяином и раньше, каждый пчеловод, независимо от того, кому принадлежала пасека, вынужден был хитрить и всячески обманывать свое начальство. Причина проста: зарплата 80—120 рублей, низкие закупочные цены на пчеловодческую продукцию.

— Тут хочешь не хочешь, а начнешь химичить, — говорит Владимир Иванович.

А я вспомнил, как бывший директор горпромхоза Игнатев с гордостью говорил о Гуриновиче:

— Он мне дал два годовых плана по меду, сработал лучше всех в отрасли. Что же, мне его и после этого караулить?

Но и будучи лидером, Гуринович получал далеко не то, что имел хозяин частной пасеки.

— Дикость какая-то! — сокрушался он. — На рынке уже черт знает когда цена на мед установилась 10 рублей за килограмм, а я все еще по трешнику сдаю! Тут поневоле воровать будешь.

— Так и бери пасеку себе в аренду, — предложил я ему.

— А зарплата? — сразу же построжал Владимир Иванович.

Выяснилось, если брать пасеку в аренду, он лишается полностью фонда заработной платы.

— Боязно, — честно признался он. — Тут хоть как ни крути, пусть любой самый трудный год выпадет, а зарплата-то будет. А с другой стороны, честно сказать, великий соблазн: выполнил договор, а остальной мед — мой, куда хочу, за сколько хочу отдам.

Говорят: риск — благородное дело. Еще лучше, когда за дело берутся не просто рискованные люди, а хозяин своего дела, такой как Гуринович. И не только он, а многие опытные пчеловоды области, о которых и раньше уважительно говорили: мастер своего дела. В нынешней обстановке это особенно важно, потому что только они и смогут вывести отрасль из провала. Мед, который еще совсем недавно был на Руси дешевле сахара, теперь стал дороже его в десять—пятнадцать раз.

В. МОИСЕЕВ.

К сведению депутатов Кемеровского городского Совета!

Президиум Кемеровского городского Совета народных депутатов извещает, что 4 сентября 1990 года в 10 часов утра в помещении городского Совета состоится вторая сессия городского Совета народных депутатов двадцать первого созыва.

Президиум Кемеровского городского Совета народных депутатов.

Вниманию кузбассовцев!

В обкоме КПСС по телефону 23-01-00 с 16 до 19 часов проводят прямую телефонную связь:

3 сентября — Филипповский Николай Георгиевич, инспектор обкома КПСС; 4 сентября — Баранов Евгений Михайлович, зам. управляющего делами; 5 сентября — Побережников Петр Егорович, зам. заведующего отделом организационно-партийной и кадровой работы; 6 сентября — Носкова Валентина Михайловна, зам. зав. идеологическим отделом; 7 сентября — Толстобров Василий Васильевич, зам. зав. общим отделом.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — В. А. Цехина, вторник — Э. В. Суворова, в Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут:

понедельник — М. И. Косарева, четверг — В. М. Сырчинов, заместитель начальника ГОЗД.

В Ленинском-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 4 сентября, с 14 до 18 часов прием ведет В. П. Осочин.

В Анжеро-Судженске в четверг, 6 сентября, с 17 до 19 часов в здании УЖКХ горисполкома (ком. 31) прием ведет М. П. Зюкин.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает: 2 сентября днем по области ожидается переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, грозы. Ветер южный 5—10 метров в секунду. Температура 16—21 градус тепла, по югу до 25. Давление будет падать. Влажность увеличится.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции 52-32-74.

Справки по письмам 52-03-22.

телефоны приемной редакции — 52-32-74 заместителей редактора — 52-36-45 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-59 отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-66-22, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-65, социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-23, 52-51-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47, аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01 народных депутатов — 52-62-33, 52-53-22, культуры — 52-54-23, информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01 52-45-29, 52-48-65, иллюстрации — 52-14-12 писем — 52-53-23, общественной приемной — 52-12-10 объявлений — 52-69-33. Директор издательства — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Ленинске-Кузнецком — 2-56-24, Новокузнецке — 45-97-84, Междуреченске — 2-82-12.

Газета выходит 300 раз в году, ежедневно кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1. 2. 3. 4. 5. 6. Заказ № 201.



Грибная пора.

Фото О. Бульгина.