

Инициативный фонд

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит с 7 января 1922 года

95 (19725)

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

23 апреля 1989 г.

Цена 3 коп.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов



# КУЗБАСС

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

- Ленинский коммунистический субботник. — 1 стр.
- В Политбюро ЦК КПСС. — 2 стр.
- Еще раз о климате в педколлективе. — 5 стр.
- Фельетонист о нравственности молодежи. — 6 стр.



## Да здравствует рабочий класс—ведущая сила нашего общества!

(Из Призывов ЦК КПСС)

### ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА

ВЧЕРА КУЗБАССОЦЫ ПРИНЯЛИ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ЛЕНИНСКОМ КОММУНИСТИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ

О празднике свободного труда, как обычно громко именовали апрельский субботник, ныне, думаю, говорить не приходится. И дело не в том, что вчера была плохая погода, и даже не в том, что субботник некто окрестил добровольно-принудительным мероприятием. Согласитесь, невозможно на один день в году стать хозяином и тем самым преодолеть отчуждение от собственности и власти. Отрадно, впрочем, что этот процесс начался, о чем свидетельствует развитие арендных отношений и кооперации. Со временем социалистическая собственность перестанет быть ничейной, безымянной. Потому есть повод для оптимизма.

А настоящему хозяину, вероятно, будет небезразлично, куда пойдут деньги, заработанные в дни субботников. Кстати, как их используют сейчас? В областном управлении статистики мне сообщили такие данные: в 1986 году на строительство объектов социальной сферы направлено три миллиона рублей, заработанных в дни субботников (освоено, правда, менее двух миллионов), в 1987 году—565 тысяч (освоено 427 тысяч), в 1988 году—5,3 миллиона (3,2 миллиона).

В нынешнем году из этих средств выделено 3,6 миллиона рублей. В первом квартале освоено 770 тысяч. Какие объекты сооружают? В Прокопьевске и Юрге будут построены акушерско-гинекологические корпуса. Причем в Прокопьевске его должны сдать в текущем году. На средства от субботников строится и санаторий «Борисовский» в Крапивинском районе. Летом он примет первых отдыхающих. В новом микрорайоне Новокузнецка возведет детский сад на 280 мест. Деньги на его сооружение заработали мы с вами.

Не обойдем вниманием и областной центр. В 24-м микрорайоне трест «Кемеровогражданстрой» сооружает детский сад № 19 с бассейном на 320 мест. Деньги на его строительство заработаны в дни субботников. Словом, наш безвозмездный труд способствует развитию социальной сферы. И это тоже повод для оптимизма.

В. АНТОНОВ.

НА СНИМКАХ: на строительстве здания работала в день субботника бригада монтажников И. С. Кузнецов из Су-4 ДСК.

Фото В. Грызухина, г. Кемерово.





# В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

20 апреля состоялось заседание Политбюро ЦК КПСС. На нем был рассмотрен ход работы над рядом законопроектов, которые предполагается внести на рассмотрение Верховного Совета СССР.

При обсуждении проекта Закона СССР о печати и других средствах массовой информации подчеркивалось, что будущий Закон призван закрепить принципы гласности, способствующие ходу перестройки, осуществлению экономической и политической реформ, их дальнейшему развитию и углублению. Отмечалась необходимость повышения роли печати, телевидения и радио, всех средств массовой информации как эффективного инструмента формирования общественного мнения, его мобилизации на решение актуальных задач экономического, социального и политического развития страны. Наряду с расширением прав средств массовой информации должна возрастать их ответственность за публикуемые материалы, их достоверность.

Проект Закона о печати после соответствующей доработки предполагается внести на обсуждение общественности.

Политбюро ЦК обсудило также ход подготовки Закона о добровольных объединениях, органах общественной самодеятельности и самодетельных общественных объединениях. Было отмечено, что в решении задач дальнейшего развертывания демократии, формирования социалистического правового государства, более полного осуществления самоуправления народа роль таких общественных формирований значительно возрастает. Содержащиеся в проекте положения направлены на расширение участия различных слоев населения в управлении государственным и общественными делами, повышение социальной активности граждан, включение их творческого потенциала в процесс социалистического обновления. Обеспечиваются гарантии деятельности добровольных обществ и других общественных формирований, а также создается гибкий правовой механизм контроля, регулирующий их функции, расширяются и защищаются связанные с этим права и интересы советских граждан.

Принята и сведенно информация правительства об уточнениях и изменениях,

вносимых в проект Закона об изобретательской деятельности по итогам его всенародного обсуждения. На Политбюро отмечалось, что в целом обсуждение законопроекта, которое носило деловой и принципиальный характер, показало, что большинство содержащихся в проекте положений поддержано изобретателями, учеными, инженерами, рабочими и служащими.

Проект расценивается общественностью как крупный шаг в проведении экономических преобразований в народном хозяйстве страны, обновлении и развитии общественного производства на базе усвоенного внедрения достижений науки и техники, дальнейшего развития массового технического творчества народа.

Политбюро в целом поддержало внесенные Московским горкомом партии и Мосгорисполкомом предложения о сокращении строительства объектов производственного назначения в Москве в тринадцатой пятилетке и меры, направленные на обеспечение приоритетности в реализации целевых комплексных программ жилищного строи-

тельства, здравоохранения, развития городского хозяйства столицы и всей социальной сферы, осуществления реконструкции исторически сложившегося центра города. В связи с этим будут пересмотрены некоторые ранее принятые решения по вопросам промышленного строительства в Москве.

На заседании заслушано сообщение Э. А. Шеварднадзе и Г. П. Разумовского о пребывании в Грузинской ССР. Политбюро поручило ЦК Компартии Грузии тщательно разобраться в причинах, приведших к событиям 9 апреля с. г. в Тбилиси, сделать необходимые выводы, на основе глубокого анализа общественно-политической обстановки в республике осуществить меры по повышению действительности идеологической и организаторской работы партийных комитетов, первичных партийных организаций, обеспечению консолидации общественных сил на платформе перестройки. Принято к сведению сообщение Генерального прокурора СССР А. Я. Сухарева о том, что органы Прокуратуры СССР обеспечат строгий контроль за ходом расследования уголовного дела, возбуж-

денного по факту событий, имевших место в Тбилиси, объективность и полноту следствия в соответствии с законом, а также систематическое информирование общественности.

Обсудив итоги беседы М. С. Горбачева с Генеральным секретарем ЦК Коммунистической партии Чехословакии М. Яншем, Политбюро с удовлетворением констатировало плодотворность состоявшегося обмена мнениями и сопоставления точек зрения по вопросам назревших глубоких преобразований социалистического общества. Была выявлена большая заинтересованность обеих партий в совершенствовании всего комплекса советско-чехословацких отношений, подчеркнута важность прямого сотрудничества хозяйственных организаций СССР и ЧССР, выработки новых эффективных подходов и углубленно производственной кооперации, совместного решения ряда проблем, связанных с конверсией военного производства в двух странах. По этим и другим вопросам, затронутым в ходе беседы, даны конкретные поручения.



сами себе хозяева

## ПЕРВЫЙ ГОД АРЕНДЫ

Сколько времени крестьянин был, как одиорный калека: правой ковыряет дело по силе возможности, а левая намертво скручена начальниками да указчиками. Теперь у двенадцати Андреевичей Бауло из колхоза «Родина» обе руки при деле.

Отвалил им колхоз в эти руки, в эти заскорузлые приторшны, в эти не боящиеся никакой черной работы ладони 900 гектаров земли и шесть сотен голов скотины. А еще «Кировец» дали в аренду, пару колесных тракторов, несколько спальных гусеничных само-

притащили на свою базу — и работают.

Самое трудное позади, зима кончилась. Начали ее со скотиной, считая, в чистом поле (дворы еще строились) да с наездами лиц, дошедших на призывные указания. Кое-как отбоярились. Теперь они равноправные партнеры с колхозом. Не обошлось, правда, без вмешательства и помощи самых высоких в области инстанций: мол, оставьте мужиков в покое, нехай работают, как хотят.

А как они хотят? Да просто: растить фураж, косить траву и кормить скот. Ну, еще подремывать, помогая

колхозу. Тот «Кировец», к примеру, лес возил с ответной колхозу лесосеки. Мало ли работы нелегкому человеку, только попроси.

Заинтересованно смотрит на арендаторов председатель колхоза Александр Андринович Барков. Сам-то он всю свою председательскую жизнь оборонял хозяйство от неразумных наскоков и шустрых административных кампаний. Где лукавством, где измаком, где слезными просьбами действовал. Оборотил. «Родина» — колхоз хороший. Ну откровенно, конечно. Не из самых богатых, ежели в масштабе области смотреть, но уж в Яй-

ском районе — первый. И в смысле аренды тоже. И в той аренде видится еще пока непознанный, неподнятый пласт чего-то нового, обещающего немало...

В начале мая арендаторы справят первую годовщину своего коллектива. Совсем мало — год. Но всякое уже было. Ссоры. И между собой, и с колхозом, и с районным руководством. Были и примирения. И даже вкус кое-какой славы познани — областное телевидение по-содействовало. Недалеко под считали — оказалось, что за троих колхозников отработал каждый арендатор. По колхозу выработка на работни-

ка 11 тысяч рублей, а у них 32 тысячи! А кабы не те неурядицы!

Новый год своего существования и новый сельскохозяйственный год звано начинают миром и ладом. А коли так, надо ждать от него большего.

Подождем!

В. ПОПОК,  
Ю. СЕРГЕЕВ (фото) — спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКЕ: птеро из двенадцати арендаторов — Валерий Дерюгин, Александр Емельянов, Владимир Ефимов, Геннадий Каракай и Александр Римус. Яйский район.



ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В КРЕМЛЕ

В памяти народов есть даты, знаменательные для всего человечества

22 апреля обращает людей планеты к великому мыслителю и революционеру Владимиру Ильичу Ленину. Вождь Октября, основатель Коммунистической партии и Советского государства и словом, и делом оказал громадное воздействие на ход мировой истории.

Время неизбежно накладывает отпечаток на каждую ленинскую годовщину. Сегодня мы отмечаем ее в условиях перестройки — главного дела партии и народа на нынешнем этапе развития нашей страны.

21 апреля в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное собрание представителей трудящихся города Москвы, посвященное 119-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Здесь же — заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, секретари МКГК и МК КПСС.

Торжественное собрание открыл член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС, первый секретарь МКГК партии Л. Н. Зайнов.

Под сводами Дворца торжественно звучит Гимн Советского Союза. С большим вниманием был выслушан доклад «Ленинизм и перестройка: за реализм и творчество», с которым выступил член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев.

Участники торжественного собрания с воодушевлением поют «Интернационал».

Внимание кузбассовцев!

24 апреля 1989 года будет проведена прямая телефонная связь по телефону 23-01-00 с 16 до 19 часов с секретарем обкома КПСС Лучшевым Виктором Петровичем. По телефону 26-51-03 с 14 до 17 часов — с секретарем областного профкома Коневым Владимиром Афанасьевичем.



поздравляем! ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ КУЗБАССА

Присвоить звание «Лауреат премии Кузбасса» за 1988 год с вручением нагрудного знака и денежной премии: Абабкову Виктору Николаевичу — бригадир очистной бригады шахты «Абашевская», Яковлеву Владимиру Викторовичу — начальнику очистного участка шахты «Распадская» производственного объединения «Южкузбассуголь», Нестерову Ивану Дмитриевичу — горнорабочему очистного забоя шахты «Турганская» НПО «Прокопьевскгидроуголь», Сухомлецеву Владимиру Константиновичу — начальнику очистного участка шахтоуправления «Физкультурник», Булатову Владимиру Григорьевичу — бригадир горнорабочих очистного забоя шахты «Бирюлинская» производственного объединения «Ленинскуголь», Южикову Юрию Михайловичу — бригадир экскаваторной бригады разреза «Вайдаевский», Транинскому Александру Валентиновичу — машинисту экскаватора разреза имени 50-летия Октября производственного объединения «Кемеровоуголь», за досрочное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств 1988 года, высокопроизводительное использование горной техники;

Сучкову Александру Михайловичу — бригадир проходческой бригады подготовительного участка шахты «Комсомолец» производственного объединения «Ленинскуголь», Ипешкину Александру Ивановичу — бригадир проходческой бригады шахты «Шушталенская» производственного объединения «Южкузбассуголь», Арефьеву Николаю Ивановичу — механику подготовительного участка шахты «Бутовская» производственного объединения «Северокузбассуголь», за качественную и своевременную подготовку очистного фронта, досрочное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств;

Кривыху Валентину Васильевичу — начальнику участка шахты «Польсаевская» производственного объединения «Ленинскуголь», за достижение высоких показателей в труде, повышение эффективности производства и качества работ, досрочное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств по проходе и добыче угля;

Ильеву Виктору Николаевичу — проходчика Листовского шахтостроительного управления треста «Кузбассшахтострой» комбината «Кузбассшахтострой», Несенову Анатолию Васильевичу — бригадир монтажников Прокопьевского шахтостроительного управления № 2 треста «Кузбассшахтострой», за выдающийся вклад в решение задач научно-технического прогресса, повышение эффективности производства и качества работ, достижение высоких результатов в выполнении социалистических обязательств 1988 года;

Воропцову Юрию Владимировичу — главному конструктору Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского угольного института, за достижение высоких конечных результатов в разработке высокоэффективного оборудования для обработки мощных наклонных пластов;

Марушкину Юрию Аркадьевичу — начальнику огнеупорной лаборатории Западно-Сибирского металлургического комбината, за разработку и внедрение технологии производства новых видов огнеупоров для выплавки стали, не уступающих по своим показателям зарубежным аналогам;

Рубцову Юрию Тимофеевичу — начальнику проточной лаборатории Западно-Сибирского металлургического комбината, за участие в разработке и внедрении технологии производства точного протата на непрерывном среднесортном стане 450, что дало 4,1 миллиона рублей фактического экономического эффекта за 1988 год;

Аванкину Николаю Семеновичу — заместителю начальника мартеповского цеха № 2, Могильнову Виктору Васильевичу — начальнику лаборатории испытаний спортивного металла, Сапожникову Сергею Владимировичу — сталевару мартеповского цеха № 2 Кузнецкого металлургического комбината, за разработку и освоение новой технологии раскисления и легирования рельсовой стали с экономическим эффектом 462 тысяч рублей;

Тибину Юрию Николаевичу — начальнику Томусинского теплоистового района управления тепловых сетей, за участие в проектировании и строительстве тепломагистралей от Томусинской ГРЭС в г. Мыски, большую рационализаторскую работу, обеспечение бесперебойной эксплуатации тепловых сетей;

Лопатину Александру Егоровичу — начальнику оперативно-диспетчерской службы ЦЭС «Кузбассэнерго», за создание системы учета, контроля и расчета перетоков электроэнергии по электрическим сетям, внедрение ряда рационализаторских предложений, что позволило повысить качество распределения и добиться значительной экономии электрической энергии;

Чернышкову Владимиру Ивановичу — токарю производственного объединения «Юргинский машиностроительный завод», за досрочное и качественное выполнение особо сложных деталей народнохозяйственных заказов;

Щербинной Людмиле Владимировне — бригадир бригады распева электрорунда Юргинского абразивного завода имени 50-летия СССР, за большой личный вклад в повышение

бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов, бюро обкома ВЛКСМ, рассмотрев предложения партийных, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов, приняли постановление о присвоении звания «Лауреат премии Кузбасса» за 1988 год с занесением лауреатов в областную Книгу почета «Летопись борьбы трудящихся Кузбасса за коммунизм» и выплатой денежной премии.

эффективности использования технологии оборудования, что позволило добиться высокой производительности труда, улучшить качество выпускаемой продукции, сэкономить материалов на 30,8 тысячи рублей;

Кузьмину Геннадью Михайловичу — бригадир слесарей-ремонтников производственного объединения «Химпром», за обеспечение безаварийной работы технологических процессов, активную рационализаторскую работу, досрочное выполнение нормируемых заданий;

Жидлину Николаю Вячеславовичу — бригадир слесарей-ремонтников кемеровского производственного объединения «Химпром», за большой личный вклад в обеспечение безаварийной и качественной работы оборудования отделения электролиза, активное участие в освоении новой техники и рационализации производственных процессов;

Шаранову Анатолию Григорьевичу — бригадир столаров завода строительных деталей ПСО «Кузбассгражданстрой», за досрочное выполнение плана и социалистических обязательств, достижение выработки на одного члена бригады 153 процентов и экономии строительных материалов;

Шинкиной Галине Алексеевне — бригадир картонажного цеха Новокузнецкой фабрики «Знамя», за достижение высоких производственных показателей в труде, досрочное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств трех лет двенадцатипятилетия 1 октября 1988 года, активную общественную деятельность;

Газовой Фариде Фагимовне — шве-мотористке прокопьевской швейной фабрики «Горячая», за достижение высоких показателей в труде, выпуск продукции только высокого качества, досрочное выполнение годового задания 17 сентября 1988 года;

Видро Любови Васильевне — ткачихе Ленинск-Кузнецкого комбината — сукопного комбината, за досрочное и качественное выполнение годового задания по выпуску тканей 16 сентября 1988 года, при обслуживании 13 ткацких станков, вместо девяти по отраслевой норме;

Холкузеву Бахрамалди — водителю автоколонны № 1236 объединения «Кемеровоавтоотрасль», за освоение перевозки большегрузных двадцатитонных контейнеров, досрочное выполнение планов и социалистических обязательств по объему перевозок и грузообороту;

Назимову Анатолию Афанасьевичу — водителю автомобиля Кемеровского пассажирского автопредприятия № 1 ТПО «Кемерово-пассажиравтоотрасль», за досрочное выполнение плана перевозок пассажиров и социалистических обязательств 12 сентября, экономии 2,5 тысячи литров дизельного топлива;

Емельянову Ивану Алексеевичу — водителю автомобиля по вывозке древесины Марининского лесхозобъединения ТПО «Кемероволес», за достижение высоких производственных показателей за счет эффективного использования техники и экономии горюче-смазочных материалов, подготовку большой группы высококвалифицированных специалистов из числа молодых рабочих, активное участие в общественной жизни;

Голубю Анатолию Ивановичу — машинисту электропровода дорожничного предприятия Кемеровской железной дороги, за достижение эффективности производства и качества работы, что позволило досрочно выполнить плановые задания и социалистические обязательства 1988 года, сэкономить при этом 36,2 тысячи киловатт-часов электроэнергии;

Барановой Тамаре Александровне — оператору машинного доения госплемзавода «Юргинский», Исаеву Петру Михайловичу — оператору по выкармливанию свиней совхоза «Юбилейный», Промышленоского района, Ивзигиной Галине Алексеевне — телятнице совхоза «Краснинский» Крапивинского района, за успешное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств 1988 года, наивысшие показатели в агропромышленном комплексе по надою молока и среднесуточному привесу;

Гапоненко Станиславу Ивановичу — механизатору совхоза «Луговая» Кемеровского района, за достижение высоких показателей в труде, эффективное использование техники и экономии горюче-смазочных материалов;

Путькину Леониду Митрофановичу — заведующему центральной районной аптекой № 48 г. Таштагола, за совершенствование технологии по производству лекарственных средств, что позволило добиться роста производительности труда на 56 процентов и повышение качества лекарственной помощи населению и лечебно-профилактическим учреждениям;

Казину Эдуарду Михайловичу — заведующему кафедрой физиологии человека и животных Кемеровского государственного университета, профессору, за создание диагностико-профилактического центра «Здоровье», позволяющего проводить раннюю диагностику и профилактику заболеваний и являющегося моделью центров здоровья на промышленных предприятиях и в организациях;

Филаткиной Людмиле Петровне — редактору политического вещания Кемеровской студии телевизионной, за публицистические материалы по проблемам экологии Кузбасса, воспитание экологической культуры у трудящихся и населения области, подготовку телевизионных передач «Истории», Сергееву Юрию Васильевичу — фоторепортеру газеты «Кузбасс», члену Союза журналистов СССР, за серию фоточерков о трудящихся области, опубликованных на страницах газеты «Кузбасс».





На Западно-Сибирском металлургическом комбинате проявляется большая забота о своих тружениках. Сегодня почти в каждом цехе есть баня с парилкой, на редкость и спортивно-оздоровительные комплексы, имеется поликлиника. На территории гиганта металлургии разместились пять приемных пунктов, где принимаются заказы на все бытовые услуги: химчистка одежды, ремонт стиральных машин, телевизоров, радио. Прием всю бытовую технику можно отремонтировать в короткий срок и без лишней нервозности, всем желающим предоставляются платные транспортные услуги. Взяв, к примеру, фабрику химчистки одежды, работает здесь людей немного, а работ выполнят достаточно. Ежемесячно они выполняют

## забота о человеке ПОСЛЕ СМЕНЫ- МАГАЗИНЫ, САУНА...

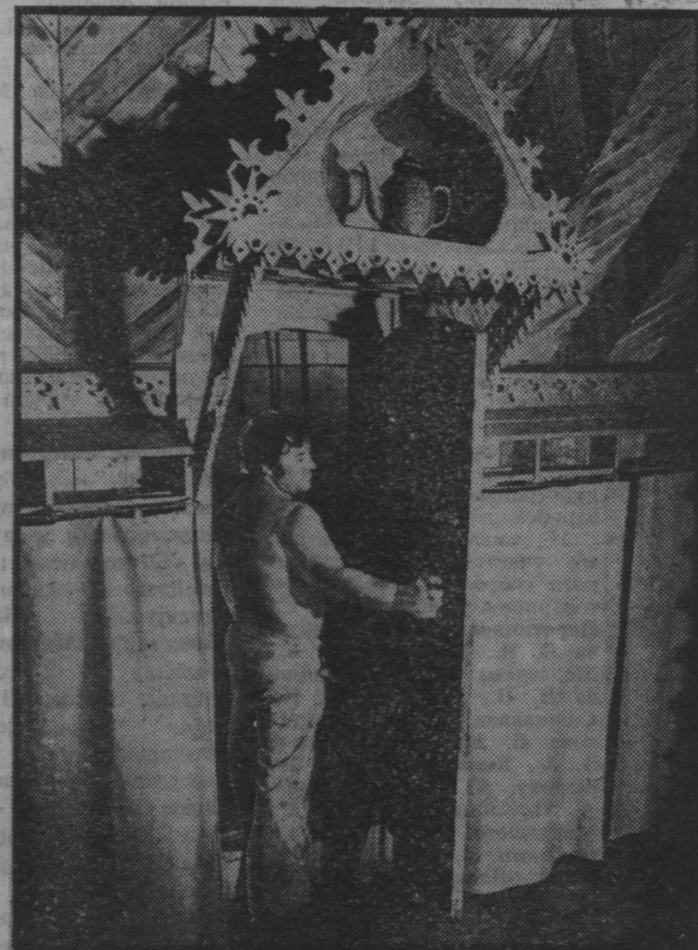
различных услуг на сумму 1000 рублей и более. За последнее время на комбинате построено несколько магазинов, где есть необходимые продукты и овощи совхоза «Сидоровский». А совсем недавно открылся салон самообслуживания «Рукодельница», который стал, пожалуй, самым популярным у женщин. Здесь они с помощью опытных специалистов обучаются вязанию, кройке и шитью. И еще одно немаловажное событие произошло у металлургов — здесь стал действовать цех по ремонту личного автотранспорта.

В минувшем году было оказано услуг рабочим Запсиба на 300 тысяч рублей.

**НА СНИМКАХ:** в столовой дробильно-сортировочной

фабрики повар А. Д. Нагибина и работники агро-известкового производства В. Ф. Сидяков и С. В. Траксет; в магазине заводского пищеотдела всегда можно сделать заказ на продукты питания; в цехе ректификации бензола есть своя баня. После смены приятно попариться, выпить стакан душистого чая, быстро высушить волосы; также, со вкусом изготовленные уметьцами и художниками деревянные украшения можно встретить в буфетах, столовых, магазинах, саунах.

Фото В. Грызышкин. г. Новокузнецк.



С каждым днем мы все больше убеждаемся, каким большим и разветвленным был механизм репрессий в период 30—40-х и начала 50-х годов. Вся правда о нем должна быть сказана. Сейчас находят люди, которые считают, что была какая-то высшая, государственная целесообразность в таких жертвах. Без этого, мол, не обойтись, коль мы были первопроходцами социализма. Опасное заблуждение! Никакая цель не может оправдать гибель людей.

В пятидесятые—шестидесятые годы были предприняты попытки разобраться в причинах и следствиях случившегося, но довести начатое до конца не смогли по теперь уже всем известным обстоятельствам. Справедливости ради надо сказать, что сделано было немало, в частности по Кузбассу. Пересмотрено больше 12 тысяч дел. Репрессированные реабилитированы. Но их родственникам, знакомым была сказана полуправда.

Сегодня мы далеко ушли от понятий прошлых лет, когда почти каждый побывавший за границей автоматически превращался в предателя и изменника. Читатель пожелаете ли от времени протоколы общих собраний, на которых клеветни «врагов народа» требовали сурового наказания, и оторвать берет. Дико. Неве-

## ПАМЯТЬ РЕАБИЛИТАЦИЯ

роятны, с точки зрения здравого смысла, признания арестованными своей несуществовавшей вины, участия в контрреволюционной деятельности, в шпионаже, диверсиях. По делам допрашивались и свидетели, которые изоблачили невиновных, и многие из них еще в 50—60-х годах полагали, что сделали благое дело, разоблачили «врагов народа». Разве об этом можно молчать? Сейчас мы больше знаем и о незаконных методах следствия, о физическом и моральном воздействии на обвиняемых и свидетелей и многое другое.

Почти в каждом заявлении граждан о реабилитации близких, пострадавших в годы репрессии, высказывается мысль: «такое не должно повториться». И это дает нам основание заявить, что тот, кто ругает о забвении, о «нерастревании ран», тот волею или неволею надеется на возвращение форм и методов тоталитарного государственного управления.

Люди просят назвать доно-

счиков, показать «авторов» сфальсифицированных уголовных дел, справедливо полагая, что не в одном Сталине и его ближайших сподручных Ягоде, Ежове, Берии дело. Они запустили механизм уничтожения, но чтобы механизм исправно действовал, ему требовалась обслуга. Да, Сталин — главный виновник и папа, но исполнители его воли были на местах.

Надо сказать, что некоторые особо ретивые исполнители разделили участь своих жертв. Чудовищная машина действовала изопренно и коварно. Репрессии становились одновременно и причиной, и следствием, и оправданием новых казней и страданий. Так, все члены бывшей тройки УНКВД Запсибкрая были впоследствии также репрессированы и расстреляны. Это Эйхе Р. И., Грядинский Ф. П., Горбач Г. Ф. Можно сегодня назвать несколько десятков бывших работников УНКВД, активных фальсификаторов следственных дел в 1937—1938 годах. Это Маль-

цек И. А. — бывший начальник УНКВД Запсибкрая, начальник четвертого отдела этого управления Попов С. П., старший оперуполномоченный УНКВД Юркин И. Я., которые в 1940—1941 годах были осуждены Военной коллегией Верховного суда СССР. Последние двое приговорены к высшей мере наказания, Мальцев — к восьми годам лишения свободы и скончался в местах лишения свободы. Приговорены к высшей мере наказания и различными сроками многие работники городских отделов НКВД по Кузбассу. Это начальник горотдела Прокляевская Овчинников И. В., Ленинск-Кузнецкого — Луныков А. Г. и Зодотарь И. Ф.; Кемеровского — Монтримович В. Д.; Мариинского — Аболмасов Д. Ф.; Анжеро-Судженского — Берман Ю. Д. и другие.

Исходя из контекста сегодняшнего дня, можно говорить и еще об одной очевидности — несправедливой позиции исполкомов сельских Советов, утверждавших списки на «ку-

лачные элементы». И от этой темы нам никуда не уйти.

Убежден: главное для предотвращения подобных злодеяний — не покарать «крайних», а осудить «существующую практику репрессий сверху донизу. Сделать это при жизни Сталина было невозможно. Ведь не случайно после короткого затмения в конце 1938 и в 1939—1940 годах репрессии возобновились. Комиссия по реабилитации в наше время предостерегает, пересмотреть оставшиеся дела на репрессированных граждан в начале 1930-х годов, дела по 1937 году, которые не были пересмотрены в 1955—1960 годах, и пересмотреть все дела 40-х и начала 50-х годов. Их немало, почти 10 тысяч, работа предстоит большая.

Из списков, публикуемых на страницах «Кузбасса», внимательный и неравнодушный читатель поймет многое. За скупыми строками в нашем сознании на миг оживают мертвые, ушедшие в расцвете лет. Пусть эта вспышка памяти не исчезнет бесследно. Это очень важно для сегодняшнего и завтрашнего дня.

**В. ЮРЬЕВ,**  
старший помощник прокурора области по надзору за следствием в органах государственной безопасности, руководителем рабочей группы по реабилитации.



О СВОБОДЕ, представленной журналистам в последнее время, говорят много. Думаю, однако, не каждый согласился бы поменять свою «несвободу» на журналистскую «вольницу», позанимавшись поближе с непарной стороной нашего ремесла. Иметь и отстаивать свое мнение порой и хлопотно, и небезопасно.

Так легко стать «трудным» — под таким заголовком в нашей газете 7 августа прошлого года был опубликован материал, в котором рассказана история профессора первого классника Саши С., не поглянувшего своей первой учительнице. Она и директор школы № 68 П. А. Миничьян предприняли решительные меры, чтобы доказать умственную неполноценность мальчишки, перевести его во вспомогательную школу. Лишь стойкое сопротивление бабушки ребенка, заступничество случайно узнавшей о мальчишке учительницы беловской школы № 77 Э. И. Сухановой и оперативное вмешательство облюбо предостерегло беду. Сашу перевели в соседнюю школу, где он сегодня благополучно заканчивает второй класс.

Материал был не из тех, по которым требовалось принимать конкретные меры. Еще до публикации коллегия облюбо объявила за этот и подобные случаи — их обжаловалось немало — П. А. Миничьяну строгий выговор. Случай с первокурсником дал возможность журналисту поразмышлять об общей незащищенности родителей и детей от учительского произвола.

В самой школе № 68 публикация вызвала яростное неприятие, взрыв страстей. Отсюда полетели письма с жалобами на корреспондента и газету в Комитет партийного контроля при ЦК КПСС, в ЦК партии, телеграмма на имя М. С. Горбачева. За долгие месяцы разбирательства положительные дела в этой школе изучали многочисленные комиссии. Последняя из них, в которую вошли представители всех органов, вступивших в работу по проверке, побывала в школе в апреле. Завершилась встреча с участием П. А. Миничьяна, что жалоб по этому поводу больше не будет. Впрочем, было очевидно и разочарование коллектива, высказанное на этой встрече: бороться в Кузбассе за правду бесполезно.

Можно было бы вынести эту историю еще раз на газетные страницы, закончить конфликт «белой ничьей». Продолжение разговора чревато новым всплеском эмоций, новыми жалобами. Иду на это сознательно. Характер реакции педагогов на критику избирательные или методы защиты, та «правда», за которую они продолжают бороться, говорят о том, что без серьезных изменений в этой школе — и в школе вообще — будут и впредь страдать ребятки.

Прежде всего подтвердим свою позицию в конкретном конфликте.

«Обращаемся за защитой к вам, так как в период гласности, открытости и демократизации мы испытали, что такое в Кузбассе говорить правду... Заявляем, что ни один факт статьи не соответствует действительности...» — пишут учителя и ученики в Комитет партийного контроля. С таким редакция до сих пор не сталкивалась. Появляются, к сожалению, в публикациях искажения, неточности, бывает пристрастность, но что бы НИ ОДИН факт не подтвердился... Увы. С радостью и облегчением приняла бы ошибку, если бы ситуация была не такой, какая она есть.

Правда, одна ошибка в публикации все же была допущена. Слова, сказанные о Сашке в его новой школе («Мы живем с ним в одном доме. Он часто ходит

и нам играть с моим младшим, Андреем. Абсолютно нормальный парень. А как по утрам в школу бежит — на крыльях летит!»), эти слова приписал завучу Р. В. Маслиной, в то время как в действительности их произнесла организатор во внеклассной работе Л. В. Некрасова. То ли произошло это потому, что беседовал сразу с ними обеими, то ли не так, как полагалось, был внимателен. Увы, ошибка и есть ошибка, хотя и не меняющая ситуации ни на йоту. Приню свой извинения читателя, Р. В. Мас-

люге. «Вам, газетчикам, дали слишком большую свободу», — сказала мне после упомянувшейся встречи учителя. Реакция педагогов и самых реакционных портфельщиков поразительно создала.

Естественно проявление несогласия с точкой зрения, высказанной журналистом, занюно и желание его опублковать. На это, кстати, нацеливает и резолюция «О гласности», принятая XIX партконференцией. Этот путь, однако, требует аргументированного возращения, полноты. За восемь ме-

...67 процентов учителей, забрав о своем профессиональном долге, считают единственно разумным избавиться от детей, не проявляющих интереса к учебе...  
Большое число учителей категорически не принимают идеи всеобщего образования, что требует от учителей работать с людьми, обладающими трудными, сложными, одиозными характерами. Не дает возможности избавиться от него, вырваться из школы, переложить свои трудности на чужие плечи...  
Восхищает смелость министра, беспощадно сказавшего возглавляемой им армии, что она собой представляет! Что сегодня она, даже по самым пессимистич-

детям и учителям, оскорбить одного из руководителей города, много лет отдавшего народному образованию Прокопьевска, возведя на него такую напрасную, что хоть в суд подавай! Напоминание об этом на встрече с педагогами вызвало в их рядах смущенное хихиканье, и только.  
На этой встрече был и работник прокуратуры, проверивший одну из жалоб директора, не согласно с решениями облюбо и гороно.

— Почему коллектив не связан с выводами и результатами нашей проверки? — накинулся на него Петр Афанасьевич. Пытался тот объяснить, что в такого рода проверках ответ дается — и был дан — только заявителю. В данном случае самому П. А. Миничьяну, который и узнал от коллектива неприятные факты и выводы из прокурорского заключения. Но попытка объяснить собрание педагогов пресегло, единодушно проголосовав: «Прокурору слова не давать!».

В одной из публикаций в нашей газете несколько до съезда работников народного образования, автор этих строк еще раз упомянул фамилию П. А. Миничьяна, ставшего посланцем прокопьевских учителей. Уж больно симпатичным мне казался сделанный ими выбор: если такая делегация «защиты» делегатов участие» в съезде были не только прогрессивные учителя, подтверждали тот же Г. А. Ягодина, сообщивший, что без малого половина делегатов считает главным противником съезда перестройки в школе день и безответственность... учеников П. А. Миничьяна и после съезда, всякий раз подчеркивая, что был это умышленно, не изменил своим взглядам, а они порой резко противоречат идеям съезда, общему движению от авторитарной школы к школе завтрашнего дня. На собраниях, например, директор возразил: «Ты прав — в школе надо осторожнее, по-умереннее, она и может привести к росту преступности. Резонный вопрос: «за» или «против» итоговой резолюции съезда голосовал его делегат Миничьян?»

Школе № 68 нынче предстоит праздник. На ее территории должен быть торжественно установлен памятник А. С. Макаренку. Наверное, это будет первая в области школа, где есть такой памятник. И уж совершенно точно, прокопьевская школа № 68 — единственная, где при входе на идеальную обожженную территорию перед памятным педагогу — гуманисту запрещена школа табличка «Школьный двор — место отдыха ТОЛЬКО для учащихся школы № 68». По всей стране педагоги стремятся сделать школу центром жизни микрорайона, привлечь в спортзалы по вечерам всех желающих. Ежедневно идут мимо строгой таблички учителя, ученики лучшей школы, ученики лучшей школы, хотя одна душа? Как, интересно, поступают с нарушителями границы, не умеющими еще читать, или с ослушниками из других школ? Бьют? Арестовывают? Дискутируют о возможности построения коммуны в отдельном взятый школе? Стычю...

Вряд ли педагогический коллектив этой школы так монолитен, как старался выглядеть, бросившись на защиту «заявленной чести». Подходили же и начальнику ГУО Н. В. Бублик учителя с жалобами на действия директора — по плечам, укорной. То-то и страшно, что при наименеешей атрибутике, новой лексике живут и действуют в этой школе так, как все мы жили до памятного, тестовического уже апреля 1985 года.

Впрочем, в этой школе такой стиль, наверное, не был и есть. Может П. А. Миничьян публично, при

ляной и Л. В. Некрасовой за досадную неточность, которая стала одним из важнейших аргументов жалующихся педагогов.

Большое фактическое ошибку выявить не удалось. Коллектив спорит с авторскими оценками, выводами, размышлениями. Точнее, не спорит даже — требует попросту прекратить, запретить так думать. Странное, согласитесь, требование «в период гласности, открытости и демократизации».

Нет возможности привести текст всех жалоб. В поданной редакции копии одной из них немало жутких историй о горе-родителях, не отдавших своевременно своих детей во вспомогательные школы и тем самым их загубивших. Есть резкие характеристики тех ребят, которые перешли из-за конфликтов в соседние школы. Есть про то неприличные пассажи о том, какая плохая по сравнению с 68-й «эта левая школа № 25».

Думается, не все подписавшие жалобу одинаково причастны к ее появлению на свет. Многим, может быть, стало бы невольно после внимательного чтения. Отсутствие логики. Вот типичный фрагмент жалобы в ЦК при ЦК партии.

«Непонятен злой сарказм Шагнахметова по поводу того, что школа № 68 борется с шумом в школе. Ну, во-первых, есть правильное постановление о борьбе с шумом». В газете «Медицинский работник» в ноябре 1987 года писали, что шум в школе способствует появлению сердечно-сосудистых заболеваний, раннему сексуальному развитию у мальчиков и т. д. Так в чем же нас пытаются обвинить т. Шагнахметов? В том, что мы боремся с шумом?». Председатель Госкомарбитра Г. А. Ягодина размышляет над материалами социологического исследования отношения учителя, школьникова и родителей к перестройке в народном образовании. Министр, приводящий цифры, которые удививший читатель найдет не менее страшными, чем появившаяся в последнее время статистика о преступности в стране. Процитируем Г. А. Ягодина.

«Только четверть учителей связывает причины неудач обучения детей с собственными проблемами в знаниях, недостаточной подготовкой, отсутствием необходимых навыков. Остальные 75 процентов склонны искать причины неудач в учениках, их родителях, общих проблемах школы и общества...»

Если газета назвала факты и упорно зациклилась на собственном мундире, можно подать на нее в суд. Это тоже естественный в правовом государстве, к которому стремился, выход. Практика эта нынче достаточно распространена и «Кузбасс» готов к роли ответчика. Но педагог решительно отказывается вступать в судебное состязание.

Мы не знаем, что можно писать опровержение, и что нужно подавать в суд. Это такие тонкости... — сказала учителя на встрече. Видя ли были искренни. Ведь читают те же газеты, журналы, что и все. Видят, что происходит в стране. Если же искренне изумляются, делают сегодня такие открытия, эта социальная дремучесть просто страшна. Ведь именно оно поручило обществу воспитать из ребенка личность, способную нормально жить в правовом государстве, умеющую защитить свое и чужое достоинство цивилизованными, а не доносительскими методами.

ЗАМЕТИМ: вышеописанную реакцию учительского коллектива демонстрирует регулярное. В ответ на самую, на первый взгляд, приглаженную, шалашную критику встает стеной. Даже очевидно неправомерные готовы биться до последнего патрона, стоять насмерть! Может, ошибаюсь? Но вот нахожу подтверждение в недавней публикации «Учительской газете» (11 апреля). «Школа для всех». Председатель Госкомарбитра Г. А. Ягодина размышляет над материалами социологического исследования отношения учителя, школьникова и родителей к перестройке в народном образовании. Министр, приводящий цифры, которые удививший читатель найдет не менее страшными, чем появившаяся в последнее время статистика о преступности в стране. Процитируем Г. А. Ягодина.

«Только четверть учителей связывает причины неудач обучения детей с собственными проблемами в знаниях, недостаточной подготовкой, отсутствием необходимых навыков. Остальные 75 процентов склонны искать причины неудач в учениках, их родителях, общих проблемах школы и общества...»

возвращая к напечатанному

# РЕАКЦИЯ

## О борьбе с шумом в эпоху гласности

Если газета назвала факты и упорно зациклилась на собственном мундире, можно подать на нее в суд. Это тоже естественный в правовом государстве, к которому стремился, выход. Практика эта нынче достаточно распространена и «Кузбасс» готов к роли ответчика. Но педагог решительно отказывается вступать в судебное состязание.

Мы не знаем, что можно писать опровержение, и что нужно подавать в суд. Это такие тонкости... — сказала учителя на встрече. Видя ли были искренни. Ведь читают те же газеты, журналы, что и все. Видят, что происходит в стране. Если же искренне изумляются, делают сегодня такие открытия, эта социальная дремучесть просто страшна. Ведь именно оно поручило обществу воспитать из ребенка личность, способную нормально жить в правовом государстве, умеющую защитить свое и чужое достоинство цивилизованными, а не доносительскими методами.

ЗАМЕТИМ: вышеописанную реакцию учительского коллектива демонстрирует регулярное. В ответ на самую, на первый взгляд, приглаженную, шалашную критику встает стеной. Даже очевидно неправомерные готовы биться до последнего патрона, стоять насмерть! Может, ошибаюсь? Но вот нахожу подтверждение в недавней публикации «Учительской газете» (11 апреля). «Школа для всех».

Председатель Госкомарбитра Г. А. Ягодина размышляет над материалами социологического исследования отношения учителя, школьникова и родителей к перестройке в народном образовании. Министр, приводящий цифры, которые удививший читатель найдет не менее страшными, чем появившаяся в последнее время статистика о преступности в стране. Процитируем Г. А. Ягодина.

«Только четверть учителей связывает причины неудач обучения детей с собственными проблемами в знаниях, недостаточной подготовкой, отсутствием необходимых навыков. Остальные 75 процентов склонны искать причины неудач в учениках, их родителях, общих проблемах школы и общества...»

оценкам, в целом вряд ли революционная армия. Есть, конечно, среди учителей настоящие мастера, личности, совестливые люди. Но подавляющая часть — люди, которые очень долго остерегались не только критиковать — неосторожным словом задеть учителя. А между тем у общества есть серьезные причины внимательно приглядеться к этой ключевой фигуре перестройки. К сегодняшним трудностям жизни можно относиться и философски. Но что, нас ждет завтра при нынешнем состоянии школы? Будет ли ученик завтра бороться за идеи перестройки, если сегодня учитель их не поддерживает или поддерживает только на словах?

Обществу, родителям, всем нам не на что надеяться, если не изменим своего взгляда на школу. Если, отдав ребенка в школу, будем пребывать в близкой уверенности, что школа научит и воспитает его. Без нас если и воспитает, но методом от противного, на удручающих примерах собственной полукультурности, ханжества, формализма, вражды.

Вызывает искреннее уважение стремление Г. А. Ягодина в корне изменить настрой учителя. Пока, похоже, его призывы не находят отклика. Расставание с прочно вросшей педагогической кнутой трудно, больно, как всякое расставание с прошлым, с привычным. Для этого, как минимум, необходимо мужество анализировать, видеть свои изъяны, осознавать свою небезгрешность. В прокопьевской школе № 68 — это показал и итоговый разговор — на такое критическое отношение к себе не решаются. Хотя даже за недолгое знакомство с коллективом примеров педагогической безграмотности, педагогической некультурности встретил столько, что впору свхатиться за голову.

Перед апрельской встречей с коллективом я и мой коллега побывали в школе, пытались выявить, какие конкретно претензии к публикации. Иллюзий насчет отношения местных педагогов ко мне я не питал. Но когда мой ни в чем не повинный коллега ушел через несколько минут после знакомства с директором — навалился на его крик: «Вон из моего кабинета!» — растерялся. Не только от хамства директора, но и от того, что ни один мускул не дрогнул на лицах присутствовавших при этом педагогов, отнесшихся к выходе шефа как к норме.

Впрочем, в этой школе такой стиль, наверное, не был и есть. Может П. А. Миничьян публично, при



ВАСЯ Никудыкин ударил себя по впадной груди кулаком и сказал:

— К черту стыд, который мешает нам установить истинное равенство полов!.. Долой штаны и долой юбки!.. К черту трусы, прикрывающие самое прекрасное, самое изящное, что есть на свете, — человеческое тело!.. Мы все выйдем на улицы и площади без этих постыдных одежд! Мы будем оставивать прохожих в говорить им: «Проходите, вы должны последовать нашему примеру! Вы должны оголиться!».. Итак, долой штаны!.. Уррррррр!

Стоит Внимательный читатель наверхника уже уличил автора в оголтелом, неприкрытом плагиате. Ведь вышеприведенный монолог слово в слово переписан из фельетона Ильфа и Петрова «Иванский Никудыкин». (Собр. соч., т. 5, стр. 269).

Но, с другой стороны, вроде бы и нет большого криминала. Словно о нас классики — сатирики писали. Поскольку нынешние Никудыкины и через 65 лет после ильф-петровского свою «идеальную» платформу излагают в тех же смелых выражениях.

Недавно один знакомый диссидент радостно сообщил мне, что в развитых странах половое воспитание вводится в школе со второго класса, а во Франции («Какой плюрализм!» — закатила глаза диссидентка) даже с трехлетнего возраста!

— Вот посмотришь, старик, введут и у нас. Альтернативы нет. Народ стокосовался по хвям-мзгалу, року, бройку, сексу.

Эти вымарные слова знаменитый прозаиком критически, с кажим-то зарубежным англо-американским придыханием.

Я живо представил себе картинку ближайшего сексуально-прогрессивного будущего. У нас оно, конечно же, в силу нашего неистребимого стремления вперед, и впрямь будет прогрессивнее, более авангарднее в динамичном, чем во всех странах Бенитокаса вместе взятых.

— А ну-ка расскажи, Вова, правильно ли ведут полную жизнь в вашей семье папа, мама и бабушка, — спрашивает ученик-первоклассника всезнающий педагог Мария Ивановна.

Обычно сообразительный Вова на этот раз мнется, краснеет и не находит слов. Ему до слез стыдно за своих отставших родителей. Когда вчера, выполняя домашнее задание, он обратился к ним с сексологическими рекомендациями, отец выморгал его старым солдатским ремнем, а мать, скрывшись за угол, потащила в угол. Даже бабушка, божий одуванчик, истерику закатала. Раньше, говорит, мы, неграмотные деревенские бабы, без науки десятками рожали, причем Ложных, Шалопитов, Есениных. А сейчас одного косяка произвели, да и тот дурак...

Совсем недавно исплюю откуда-то собачье словечко «спонсор». И знаменитый диссидент, у которого к этому времени появилось округлое брюшко, а эстрадно-пласовая пруть из ног переместилась в голову, почувствовал вдруг тягу к фидлатронии. И смело пошел в спонсоры, став вешетитным покровителем-наставником по вопросам красоты и секса.

Как летит время, как меняются люди!.. Давно ли, помнится, этот вихрастый комсо-

молец по указанию агитсгов из горисполкома, срубал крылышки и пририсовал голубые трусики на гипсовых фигурках голозаденьких ангелочков, резвившихся на фонтане горсада... Теперь, он сам идеальной блаторгиватель и рисует на афишных тумбах голых баб. Все понят, конечно, его рекламу местного конкурса красоты: стройная женская ножка в черном чулке и лакированной туфле (кстати, к ежедневно спонсоров — это унформа профессионалок с площади Пигаль). Восхитительная ножка изображена полнотью, вплоть до того места,

плюрализм. Кто чего хочет, тот то и смотрит. К тому же наш комитет комсомола перешел на хозрасчет — деньги зарабатывать надо. Извините, у меня дела... Дальше спорить было бесполезно. Мадленку и пендолок, что зритель создала природой, так сказать, для индивидуального пользования. Что настоящие мужчины всегда презирали пошляка, в поуробности расписывающего свои амурные похождения. Поскольку зритель, выставленная на всеобщее обозрение, это уже разврат и порнография. Не дошло до парня и то,

писатель не всем у нас нравится. Есть крохотный процент «эстетов», активно выступающих против всего, что бы он ни говорил. Поэтому возьмем другого известного деятеля, признанного всем, в том числе и пендологом — писателем Андреем Тарковский в еженедельнике «Франс Католик»: «Для меня любовь есть высшее проявление взаимопонимания, его не может передать простое воспроизведение сексуального акта на экране. Если бы было иначе, почему

известного писателя всемирно известный писатель? — Зритель русские пьесы не любит, на классику не идет. Ему нужен шоковый репертуар. Вот я хотел поставить в этом городе слезливый спектакль с аргоизмами. (Заметим от автора, что в переводе на русский язык это значит жаргонная, лагерная тематика с подлинной матерщиной и изощренным сквернословием). Но знаете, актеры оказались настолько целомудренными, что шпатель откалывались выражаться на сцене. Особенно по женщинам. Пришлось идти на некоторые уступки.

На экране возникли полуголые шлюхи, танцующие рок-н-рол. Срамотница поперла, как говорил только что о засиде подобных пьес Астафьев. Вновь возник словоохотливый Коган, поразивший зрителя тем, что он значительно улучшил песню зарубежного автора, приблизив ее к нашей советской действительности. Тот, кто смотрел спектакль, должно быть, помнит веселенькую песенку о молодой лесбияночке. У автора ее не было. Коган ли ее сочинил для ней в тюрьму, то ли сам сочинил. И слова, и музыку.

Снова Астафьев со своими раздумьями о совести и чести. И опять Коган со своей диаметрально противоположной концепцией. Думается, что Виктор Петрович никогда, ни при каком плюрализме не сел бы рядом с этим Коганом у микрофона — слишком уж несоместными являются концепции. Думается, что Виктор Петрович никогда, ни при каком плюрализме не сел бы рядом с этим Коганом у микрофона — слишком уж несоместными являются концепции. Думается, что Виктор Петрович никогда, ни при каком плюрализме не сел бы рядом с этим Коганом у микрофона — слишком уж несоместными являются концепции.

Только почему-то мы не к ним прислушиваемся, а к сомнительным наставникам по клатке спонсор, верх эстетика для которых — пометь бабу по-красивше, желательнее какую-нибудь мисс, а то и королеву. Такая «эстетика», заполовнивших экраны и театральные подмостки, Виктор Петрович Астафьев, давший недавно нашему областному телевизионно часовое интервью, назвал мерзостнейшим людским.

Великий мастер слова, мудрый, совестливый человек говорил о самом главном, чего не хватает нашей перестройке. На его взгляд, в стране сегодня остро ощущается дефицит порядочности, доброты, сострадания, элементарного уважения друг к другу. Немалую часть вины за это он возлагает на театр. Там почти нет русского репертуара, пишется высококачественная. Потому что Шенспира и Островского надо уметь играть. А в театрах, как правило, идут низкопробные пьесы, поставленные полурежиссерами и полудактерами.

И тут на экране вопиет скептически улыбающийся человек со стандартной бородой интеллектуала, в стандартном, хипповом, большем хитом. Это был некий М. Коган, приехавший из Красноярка ставить в Кемеровском театре «перестройный» спектакль «Полонки».

— Тут Виктор Петрович, конечно же, не прав, — смело поставил на место никому не

фельетон



которое мы пока еще не рисуем. И больше ничего на плакате. Ни тонкой гибкой тлани, ни нежных заботливых рук, ни прекрасного осмысленно (а ведь может быть и тако!) алиа.

Тут мы, конечно, Западу нос утерли капитально! Боюсь только, не поспешила ли, как всегда. Не придется ли в скорости спешно создавать кооперативы с названием «Стиль и нрав», в котором, естественно, за очень приличные деньги будут учить девушек шампанские джигиты краснеть и стыдливо опускать глаза... Ини клязь искусство. Поню, известный поэт написал стихотворение о чистой юношеской любви к однокласснице Нинке-Золотинке. Редактор, только что переведенный в издательство как не справившийся с работой из вышестоящего учреждения, повертел рукопись, отложил ее и сказал: «Не пойдет. Много саисса». Сегодня наши идеологические вожди шаркнулись в совершенно другую сторону. Недавно на многостраничной трамвайной остановке увидели объявление: «Комитет комсомола объединения «Азот» приглашает молодежь на просмотр нового зарубежного эротического фильма». Словом «эротический» было подчеркнуто красным карандашом.

Поговорил с зам. секретаря парткома по идеологии. Он, как и весь партийный комитет, против эротизации, культивируемой комсомолом. Лучше бы, по его мнению, комсомол, как в былые времена, приучал молодежь к добросовестной работе, к совести, к долгу перед обществом. Хорошо бы это по всеулышанию не мне, а комсомольцам — эротизма перед сеансом разъяснить, по, видимо, опасается партийный комитет, как бы его кто-то, где-то, когда-то ретроградом не обозвал.

— Былые времена — это застой! — четко пояснил юный руководитель молодежного центра. — А у нас, как вам известно, сегодня в стране

что нашей во всех смыслах просвещенной молодежи вовсе не эротика, а этика, эстетика, а зачастую и совести не хватает. Конечно, выте далеко не мушкетерские времена. Считай, что в каждом порядочном городе есть эдакий пылачок для разного рода эротоманов и извращенцев. В Париже это площадь Пигаль, в Токио — парк Уэно. Там, и нигде более, сконцентрированы под надежным присмотром полиции эротические и порнографические видеосалоны, непристойные шоу-тави, клубы и публичные заведения. Мне думается даже, пусть бы и у нас где-нибудь в укромном месте существовал подобный эротцентр, к примеру, на участке Весенней улицы между Советским проспектом и улицей Островского, где местное начальство, отгородившись от мира сего запретительными «карикатями», выкронило себе тихую пешеходную зону.

Там, на «проектируемой» Западе, раскладем «молодежки» в соответствующих заведениях и «ритонах» занимаются преимущественно профессионалы: сутенеры, зазывалы, сводники. У нас почему-то этой не очень-то популярной сферой бизнеса занялся в рабочих обшежитиях «краснознаменный, в боях и труде закаленный» комсомол.

Вот что говорил по этому поводу народный депутат, писатель Василий Белоз: «Одурманвание, теперь уже с помощью театра и видео, причем демагоги уверяют, что ничего нельзя запрещать: дескать, во всем должна быть свобода. Но ведь когда свобода для одних оборачивается несободой для других и будущими бедами для страны, то, вероятно, это не свобода, а нечто иное. У нас ничто активно пропагандируется по культуре. Пошла в ход эротическая продукция, дело доходит до порнографии. Я думаю, что это ужасно». Но великодушный русский

бы просто не пойти в поле и не снать быков, осеменяющих коров. В наше время, когда в фильмах лет откровенных «любовных» сцен, все считают, что это результат цензуры. Однако такого рода сцены не имеют никакого отношения к любви, это лишь форма секса. В действительности любовный акт для каждой пары неповторим и уникален. Если его показывать на экране, это приведет к противоположному эффекту».

Как видите, не перевелись и у нас настоящие мужчины. Только почему-то мы не к ним прислушиваемся, а к сомнительным наставникам по клатке спонсор, верх эстетика для которых — пометь бабу по-красивше, желательнее какую-нибудь мисс, а то и королеву. Такая «эстетика», заполовнивших экраны и театральные подмостки, Виктор Петрович Астафьев, давший недавно нашему областному телевизионно часовое интервью, назвал мерзостнейшим людским.

Великий мастер слова, мудрый, совестливый человек говорил о самом главном, чего не хватает нашей перестройке. На его взгляд, в стране сегодня остро ощущается дефицит порядочности, доброты, сострадания, элементарного уважения друг к другу. Немалую часть вины за это он возлагает на театр. Там почти нет русского репертуара, пишется высококачественная. Потому что Шенспира и Островского надо уметь играть. А в театрах, как правило, идут низкопробные пьесы, поставленные полурежиссерами и полудактерами.

И тут на экране вопиет скептически улыбающийся человек со стандартной бородой интеллектуала, в стандартном, хипповом, большем хитом. Это был некий М. Коган, приехавший из Красноярка ставить в Кемеровском театре «перестройный» спектакль «Полонки».

— Тут Виктор Петрович, конечно же, не прав, — смело поставил на место никому не

А. ЗАНЦЕВ.

апоис

И ГРЯНЕТ ХОРОВАЯ МУЗЫКА!

26 апреля в Кемерово начинаются гастроли Государственного академического хора. Это большое событие в культурной жизни Кузбасса. Государственный академический хор Союза ССР — главный хоровой коллектив страны. Художественный руководитель — народный артист СССР В. Н. Минин, признанный в 1986 году в Вене лучшим хоровым дирижером мира. К сожалению, Большой зал Кемеровской филармонии на ремонте. Поэтому концерты Государственного хора будут

проходить 27 и 29 апреля во Дворце культуры строителей, 26 апреля — в актовом зале госуниверситета, 28 апреля — во Дворце культуры объединения «Азот». 26 и 28 апреля будут исполнены православные духовные сочинения Д. Бортнянского и

А. Гречанинова, три «Курские песни» Г. Свиридова, традиционные для коллектива обработки народных песен. На концертах в ДК строителей можно будет услышать Государственный хор вместе с симфоническим оркестром Кемеровской филар-

монии. Прозвучат произведения композиторов А. Лядова, С. Танеева, 29 апреля прозвучит оратория С. Прокофьева «Иван Грозный». 10 мая вместе с тремя лучшими церковными хорами области этот коллектив будет участвовать в концерте духов-



право

### РЫНОЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

Кому не приходится наблюдать, как юные модницы предлагают на рынке дефицит в виде импортных сапог, кроссовок, сумок по баснословной цене?

Продавцы же подпольного товара, словно сговорившись, отвечают заученно: «Мне жалко, потому продаю», «за что брала, за то и отдаю». Другими словами, что куплено не для продажи и не с целью наживы. Нельзя ведь заставить человека носить итальянские сапоги, если у него к ним душа не лежит!

Вот так, пользуясь отсутствием товара в государственной торговле и слабостью законодательства, заполнили деловым и неперспективным рынком на Руднике и станицу автомашин перед магазином «Автомобили».

Так было. Да прошло. Потому что 7 марта 1989 года в законную силу вступила статья 150 со знаком «2» Указа Президиума Верховного Совета РСФСР (дополнение к Кодексу об административных правонарушениях). Она во многом изменила ситуацию.

Отныне незаконная продажа товаров, предметов или не произведенных, по ценам выше государственных, наказывается штрафом до 100 рублей с обязательной конфискации предмета торговли, а при повторных случаях сумма штрафа возрастает вдвое, могут быть назначены исправительные работы.

Во что это обернулось на практике, довелось убедиться лично в одно из воскресений, когда в рейде совместно с сотрудниками БХС участвовали торговцы и представители народного суда.

— Вы бы тех лучших ловили, кто не работает на работе постоянно, а я работаю, первый раз вышла, и то племянница попросила — упрямая, называет судью учительницей. — Да пошла и я, назвав большую цену!

— Да неужто в такую даль да такую рань ехали, вы в выходящей шутки ради!

В комнату для разбора привозят все новы «бизнесмены». Примечательно, что вместо штрафа, который им надеждит уплатить, большинство из них воспринимали как должное. Больше всего удивило, что «предмет продажи» (а это сапоги, костюмы, кроссовки) изымается.

— Я сама такую цену за сапоги платила, а мне они не нужны сейчас! — пытается вывезти свои доводы бывшая работница детского сада З. Ф. Холлева, которую задержали с итальянскими сапогами.

— Покалужайся, платите, если у вас лишние деньги, но продавать дорожке государственной цены не имеет права.

У парня, назвавшегося студентом из Ленинграда А. Смирновым, конфискован костюм, фирмы «Алдас».

У одних, кроме штрафа, изымали деньги от ранее реализованных вещей, у других, кроме того, конфисковали сапоги, тапочки, костюмы. Смысли в то, что не слышали про новую статью, не признались: незнание закона не освобождает от ответственности. Изъяты вещи через судебный исполнительный аппарат для реализации в комиссионный магазин.

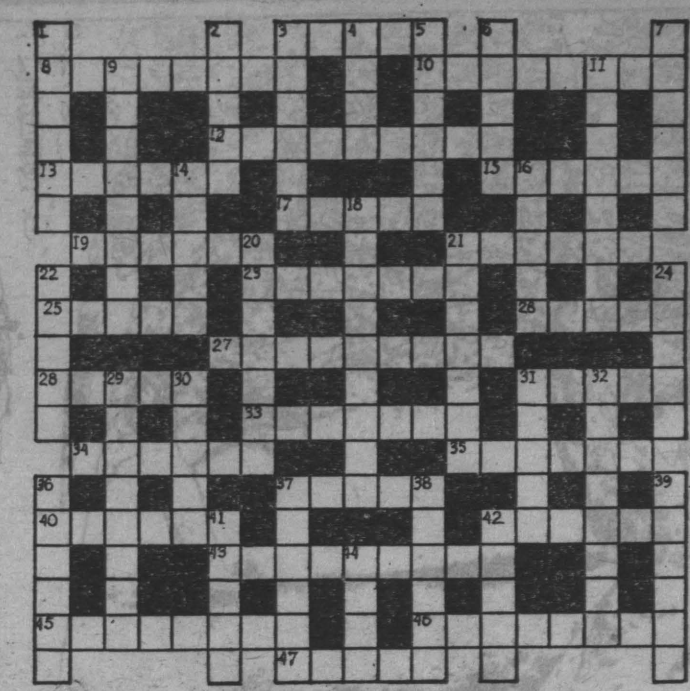
Примерно то же было у магазина «Автомобили». Накануне дедов пытались продать пару мотоциклов колес за 300 рублей, когда цена, как пояснил присутствующий тут эксперт, за колесо всего 72 рубля. Расстаться пришлось сразу с колесами.

— Как думаете, изменили ли ситуацию с любителями наживы? — спросил я начальника городского отдела БХС А. Д. Виллушина.

— Полностью, конечно, проблему дефицита тамими рейдами не снять. Для этого необходимо наполнить прежде всего государственный рынок. Но охоты и легкой наживы, конечно, отобьем у многих. В ближайшее время думаем провести аналогичные мероприятия на вокзалах и в других районах города.

Назвали мне и результаты последних рейдов (за субботу и воскресенье). Задержано за торговлю промашинными товарами (сверх государственных расценки) 40 человек, оштрафовано на сумму 1210 рублей и конфисковано имущества на общую сумму 2370 рублей, а всего вернули в государственную казну около 4000 рублей.

**Ю. КУХЛИВСКИЙ,**  
капитан милиции,  
г. Кемерово.



### КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Руководство для суоплавления. 5. Походное снаряжение солдата. 10. Отступление. 12. Ответ на вопрос. 15. Прочная бечевка. 15. Количество присутствующих на собрании, при котором их решение является правомочным. 17. Театральная осветительная аппаратура. 19. Песенок в Волжской пьесе, возникший на месте шорного улуса того же названия. 21. Ткань из волокон, обработанных в разном цвете. 23. Валерия, дворянин Героя Социалистического Труда. 25. Шумный успех. 26. Литературно-художественный журнал Белоруссии. 27. Человек, которому переливают кровь. 28. Титул императоров Японии. 31. Косметическое средство. 33. Врач по глазным болезням. 34. Денежная единица Польши. 35. Овечья шкура. 37. Сосуд для перевозки жидкостей. 40. Советский физик-теоретик, лауреат Ленинской и Нобелевской премий. 42. Минеральная лечебная вода. 43. Перегородка в объективе. 45. Дубин, колья, употребляемые как оружие. 46. Крупное музыкальное произведение для хора. 47. Смертная точка геометрических фигур.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Древесная листва. 2. Посвященный в тайны какого-либо учения, секты. 3. Звездный цирк по шашматам. 4. Ограничительные условия допущения лица к пользованию избирательными правами. 5. Жилище оленеводов. 6. Подземная горная выработка. 7. Голованой. 9. Игра слов. 11. Специалист, изучающий небесные тела. 14. Повышение для солдат, вертолетов. 16. Мач

трусельных изделий. Документальный фильм. 13.25 За безопасность движения. 13.30 Кинопублицистика социальных республик. Документальные фильмы. 14.20 Концерт детского хора Дворца пионеров им. А. Аляева. Передача из Казани. 14.40 Фестивальный экран. Программы лавричевского фестиваля молодежи и студентов по Львову. 15.00 Хоровой Чемпионат мира Сборной России. 1-й период. 15.40 В Шенгенер «Девяностая ночь». Фильм-спектакль. 16.15 Документальные телефильмы из цикла «Земля тенью и светом». 19.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Сибирь на экране». Киножурнал. 20.30 Реклама. 20.35 Песни Кесия Георгиади. 21.00 Всея. 21.35 Прямые эфиры докторов. 21.50 «Правда глазами зрителя». Художественный телефильм «Кипит жизнь» (Премьера). 22.55—23.40 Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина».

**24 апреля**  
6.40 Программа передач. 6.43 «Правовой всеобщий». «Нетворение правопого государства: опыт социалистических стран». Семинар с участием юристических наук Ю. А. Ефремова. 6.57 Погода. 7.30 Радиопрограмма «Полчаса с вами». 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по запросу). 11.15 «Полчаса с вами» (повторно). 11.45 Песни д. Дзешко. 13.35 Новости. Кузбасса. Погода. Программа передач на 23 апреля. 20.35 Песни и романсы на стихи Марины Цветаевой. 20.15 Сетевая концерт «От мелодии и мелодии».

**ТВ**

**23 апреля**  
1 ПРОГРАММА  
8.00 Новости.  
8.15 Ритмическая гимнастика.  
8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». Развлекательная передача для детей.  
10.00 Служба Советскому Союзу.  
11.00 Утренняя почта.  
11.30 Клуб путешественников. Детская информационно-публицистическая программа.  
12.30 Музыкальный юмор.  
14.00 Звонки.  
14.30 «Куплю билет в театр...».  
15.40 Хоровой Чемпионат мира Сборной Канады — сборной СССР. 2 и 3-й периоды.  
17.00 Сельский час.  
18.00 Международная панорама.  
18.45 Воскресный кинозал. Поэзия мультфильма «Волжские будущие полуга». Премьера документального телефильма «Алактонювич».  
19.25 «Молодая жена». Художественный фильм.  
21.00 Всея.  
21.35 Прямые эфиры докторов!  
21.50 Встреча с народным художником РСФСР А. Васильевым.  
22.55—23.15 Эхо: события недели.  
2 ПРОГРАММА  
8.00 На зарюку становись!  
8.20 Родники.  
8.50 «Перед свадьбой». Короткометражный художественный телефильм.  
9.45 Играет лауреат международных конкурсов А. Днев (фортепиано).  
10.40 Телевизионный музыкальный абонемент.  
11.30 Клуб путешественников.  
12.30 «Чернобыль. Хроника

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА  
РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



**ТЕАТР ДРАМЫ. ОБМАНЩИК.**  
Начало в 12 час., премьера ЗАМОК ШИНОН — в 19 час.  
**ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. КАБАРЕ.**  
Начало в 19 час.  
**ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал.**  
Заслуженный артист РСФСР ГЕЛЬМУТ ДИЗЕНДОРФ (виолончель) и лауреат джазовых фестивалей джазовый дуэт в составе: ВЛАДИМИР СКИВИН (бас-гитарист), СЕРГЕЙ ШУРАКОВ (бас-гитарист). В программе концерта оригинальные обработки для ансамбля, джазовые композиции. Начало в 17 час.  
**ТЕАТР КУКОЛ. КОЛОБОК.**  
Начало в 11 и 13 час.

**ЦИРК. Впервые в Кемерове** новая программа «ФАНТАЗИЯ ВОСТОКА». Начало в 11, 15 и 19 час.

**ДОМ КИНО «МОСКВА».** Большой зал. Новый американский художественный фильм - фантастика ВРАГ МОИ (10, 13-40, 16-10, 20). СОХРАНИТЬ И ОСТАВИТЬ БУДУЩЕМУ (в сеансе в 13-40). Французский кинофильм «ВСОСКИН ВОССТАНОВЛЕН В ЧЕРНОМ ВОЗДУХЕ» (11-50, 16-20, 21-40). Малый зал. Художественные фильмы: ГЕБЕТТЕН, ПИЛЕТТ, ГИЛЛИ (10, 12-10, 16-30). ТРИНА (10, 12-10, 16-30). НЕУЛОВИМЫХ (10, 12, 14). ВОЗНЕСЕНИЕ (16, 18). Американский художественный фильм-опера ОТЕЛЛО, две серии (20).

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** Художественный фильм ВАХ И БРОУКЛИ (10 — для детей). Новый фантастический художественный фильм ВРАГ МОИ (11, 16, 20). По просьбе зрителей художественный фильм РОМАН С КАМНЕМ (11-40, 16, 21-40).

**«КОСМОС».** Для детей. Художественные фильмы: НА ОКАРАНИИ. ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ (9, 12-30, 14-20). КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ (10, 12, 14, 15-50, 18). ТУТСИ (МЛАДШКА) (20, 21-40 — детям смотреть не рекомендуется). КИНГ-КОНГ, две серии (16, 18-40). ВАЛДОН (21-50).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).

**«ОКТАБЕРЬ».** ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). ОДИНОЧКА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** Кинообзор мультфильмов ДОВЕРИТЬСЯ ДРАКОН (13-30 — для детей), ДАМА С ПОЛУГАЕМ (14). Индийский художественный фильм КТО И КАК?, две серии (16-30, 19).

**«ПРОГРЕСС».** АВОЛИТ-66 (10, 14 — для детей). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** Кинообзор мультфильмов ЛУ, ПОГОДИ (10, 14). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).

**«ОКТАБЕРЬ».** ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). ОДИНОЧКА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** Кинообзор мультфильмов ДОВЕРИТЬСЯ ДРАКОН (13-30 — для детей), ДАМА С ПОЛУГАЕМ (14). Индийский художественный фильм КТО И КАК?, две серии (16-30, 19).

**«ПРОГРЕСС».** АВОЛИТ-66 (10, 14 — для детей). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** Кинообзор мультфильмов ЛУ, ПОГОДИ (10, 14). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).

**«ОКТАБЕРЬ».** ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). ОДИНОЧКА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** Кинообзор мультфильмов ДОВЕРИТЬСЯ ДРАКОН (13-30 — для детей), ДАМА С ПОЛУГАЕМ (14). Индийский художественный фильм КТО И КАК?, две серии (16-30, 19).

БОГО. (Киноколесо) (16, 21-50). «ЛУЧ». Кинообзор мультфильмов ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ (15). ЗНАКОМСТВО, две серии (12, 17). КОЛВОИ (20).

«КОМСОМОЛЕЦ». ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК (15). ПРИДИ СНО. ВА. ДОЖДЬ, две серии (17, 20). ДК СТРОИТЕЛЯ. КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ (15). ОСКАР (17). ВЕГЕЦЫ (19).

ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (14, 17, 20). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ОДИНОЧКА (16, 18, 20 — детям смотреть не рекомендуется).

ДК ШАХТЕРОВ. ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС (14). БАГДЫ (16). СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЩЕРИЮ, две серии (18, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА, две серии (14-30). МЕРА ПРЭСЕЧЕНИЯ — АРГУТ (17, 19, 21). КРУБ ВОГ. Художественный фильм МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (17 — с романом).

**24 АПРЕЛЯ**  
ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый американский художественный фильм - фантастика ВРАГ МОИ (10, 13-40, 16-10, 20). СОХРАНИТЬ И ОСТАВИТЬ БУДУЩЕМУ (в сеансе в 13-40). Французский кинофильм «ВСОСКИН ВОССТАНОВЛЕН В ЧЕРНОМ ВОЗДУХЕ» (11-50, 16-20, 21-40). Малый зал. Художественные фильмы: ГЕБЕТТЕН, ПИЛЕТТ, ГИЛЛИ (10, 12-10, 16-30). ТРИНА (10, 12-10, 16-30). НЕУЛОВИМЫХ (10, 12, 14). ВОЗНЕСЕНИЕ (16, 18). Американский художественный фильм-опера ОТЕЛЛО, две серии (20).

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** Художественный фильм ВАХ И БРОУКЛИ (10 — для детей). Новый фантастический художественный фильм ВРАГ МОИ (11, 16, 20). По просьбе зрителей художественный фильм РОМАН С КАМНЕМ (11-40, 16, 21-40).

**«КОСМОС».** Для детей. Художественные фильмы: НА ОКАРАНИИ. ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ (9, 12-30, 14-20). КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ (10, 12, 14, 15-50, 18). ТУТСИ (МЛАДШКА) (20, 21-40 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).

**«ОКТАБЕРЬ».** ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). ОДИНОЧКА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** Кинообзор мультфильмов ДОВЕРИТЬСЯ ДРАКОН (13-30 — для детей), ДАМА С ПОЛУГАЕМ (14). Индийский художественный фильм КТО И КАК?, две серии (16-30, 19).

**«ПРОГРЕСС».** АВОЛИТ-66 (10, 14 — для детей). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).

**«ОКТАБЕРЬ».** ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). ОДИНОЧКА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** Кинообзор мультфильмов ДОВЕРИТЬСЯ ДРАКОН (13-30 — для детей), ДАМА С ПОЛУГАЕМ (14). Индийский художественный фильм КТО И КАК?, две серии (16-30, 19).

**«ПРОГРЕСС».** АВОЛИТ-66 (10, 14 — для детей). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).

**«ОКТАБЕРЬ».** ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). ОДИНОЧКА (17, 19, 21).

**«МЕТАЛЛУРГ».** Кинообзор мультфильмов ДОВЕРИТЬСЯ ДРАКОН (13-30 — для детей), ДАМА С ПОЛУГАЕМ (14). Индийский художественный фильм КТО И КАК?, две серии (16-30, 19).

**«ПРОГРЕСС».** АВОЛИТ-66 (10, 14 — для детей). Новый художественный фильм ТРАГЕДИИ В СТИЛЕ РОК, две серии (11-30, 19-20). РОМАН С КАМНЕМ. УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕВОГО. (Киноколесо) (16, 21-50).

**«КОСМОС».** Для детей. Кинообзор мультфильмов ПРОПАЛ ПЕТЯ ПЕТУШОК (10, 11-30, 13-10, 14-40). Художественные фильмы: ДИВЕНЬМЕ НА УЛИЦЕ (8, 11, 13, 15). ДОЛГАЯ РАЗГУЛА, две серии (16, 18-30, 21-10). ПРИНЯТЬ БОГА (17, 19, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется).

**«ВРЕМЯ».** А ПРОШЛОЕ КАЖЕТСЯ СНОВА... (10, 13-20). Семейный кинозал. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ... (14-30). ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (11-20, 16, 18-10, 20-20).



из первых рук

### ГОРСТЬ БОДРЯЩИХ ЗЕРЕН

В продовольственных магазинах Омской области появились необычные продукты для любителей кофе: зерна в зернах. Непризнанный внешний вид, напоминающий семена, отличает эти зерна от обычного кофе. Из него ароматного и бодрящего напитка ставят перед покупателями проблемы: понюхать или нет? Вот с этим вопросом мы и обратились к главному специалисту объединения «Госсоюзпродукт» Н. В. КОЛЫМЫШОВУ.

— Конечно же, брать, — был ответ Нины Васильевны. Ведь это и есть настоящий кофе, о котором, к сожалению, многие кузбассовцы успели забыть. А появился он у нас в области при следующих обстоятельствах. Историю этого ведомо знает только кафе-бариста решено на править в торговую сеть без предварительной обработки. На долю кузбассовцев досталось двадцать тонн зерна.

Многи это или мало? Конечно же, не бот весь казан добанка и общей потребности кузбассовцев в этом деликатесном и остродерзистом продукте, но и не настолько мало, чтобы от нее отмахнуться, не принимая во внимание. При этом хоту сказать о цене. Кофе зернами стоит на пять рублей дешевле за килограмм, нежели кофе натуральной, уже поджаренный. Таким образом, его цена за килограмм равна пятидесяти рублям.

— Хорошо, Нина Васильевна, усадил, будут люди покупать. А как быть дальше?

— Как в зерновой культуре нет единого рецепта, так и в приготовлении кофе есть масса нюансов и тонкостей, которые не так-то просто передать. Поэтому не стану вдаваться в секреты приготовления кофе из зерен, когда нужны социальная жаренка и джема — особый сосуд для приготовления напитка, церемония его приема. Расскажу о самой доступной технологии, которая позволяет в основу любого приготовления кофе.

Все начинается с того, что зеленатого цвета зерна надо промыть в холодной воде и тщательно очистить от жухлых и механически примесей. Затем обсушить с помощью салфетки или подогнать и только после этого положить на чистую, обезжиренную поверхность слоем не более трех сантиметров. И вот здесь наступает самое важное таинство, благодаря которому и рождается и кофе тот знаменитый вкус и аромат, за который мы и ценим этот бодрящий напиток. Должно в течение 30—40 минут поджаривать зерна таким образом, чтобы они ни в коем случае «не потели», то есть не выделяли из себя жир, а также не высклади на медленном огне. Неожиданный и практически сожженный кофе одинаково безвкусен и не принесет вам никакого удовольствия. Важно точно попасть в золотую середину.

— И если такое случилось, что тогда?

— А тут уже все гораздо проще. Некоторые анатоки рекомендуют очистить зерна от оболочки, а другие гурияны предпочитают их в кофейном случае не дестать. Но как бы вы ни поступили, зерно надо смолоть на мельнице. При этом его надо взить ровно столько, сколько его нужно для одной заварки. А уж как готовить кофе, чтобы в нем проявились все самые лучшие качества, говорить не буду, пусть каждый попытается это сделать самостоятельно, постигая на практике секреты одного из древнейших ремесел арабского Востока — умение по-настоящему варить кофе.

Интервью взял  
В. МОНСЕВ,  
г. Кемерово.



БЕРЕЗОВАЯ ГРАФИКА.

Фото А. Подоплева.

советует специалист

## ЕСЛИ ВЫ ВЗЯЛИСЬ ОБРЕЗАТЬ ДЕРЕВЬЯ...

Конечно, каждый садовод сам себе агроном. Но пока это умение придет — пройдет годы. А у нас много начинающих садоводов. Хотелось бы поподробнее узнать об искусстве весенней обрезки деревьев и кустарников в саду.

Г. ЛАЗЕРКО.

г. Юрга.

Яркое весеннее солнце днем сильно нагревает штамбы деревьев, а ночью случаются заморозки, кора трескается. Да и днем темная кора с солнечной стороны сильно нагревается, а с теневой — холодает. Это тоже усиливает ее растрескивание. Возникают солнечные ожоги на штамбах и крупных ветвях. Чтобы их не было, нужно стволы и основные скелетные ветви побелить. Будет лучше, если в известь добавить мелкий купорос (400 граммов на ведро воды). Купорос предварительно надо растворить в теплой воде в эмалированной или стеклянной посуде.

В апреле, когда сильные заморозки уже прошли, нужно снять укрытия со стланцев. В это время следует сделать обрезку плодовых деревьев. В первую очередь удалять поломанные и сухие ветви. Если ветви трескаются друг о друга, то удалите одну из них. Бывает, у дерева растут две верхушки. Одну из них сильно укоротите. Старые, загущенные деревья нужно проредить, освободить их кроны, тогда плоды будут крупнее и более ярко окрашены.

При обрезке не навязывайте дереву свою волю, а только помогите ему стать крепким и здоровым. Помните, всегда удаляйте многолетнюю ветвь, то срезайте ее перед боковой веточкой; если вырезаете, то срез производите на кольцо. Обрезка — серьезная работа. Не торопитесь, когда ее делаете. Всегда думайте, для чего срезаете, какую ветвь лучше удалить. Обрезкой мы создаем крепкую крону, поддерживаем на высоком уровне продуктивность дерева, но и наносим ему рану. Поэтому действия должны быть оправданными.

Бывает, на деревьях висят засохшие листья, опавшие паутинки. Это зимние гнезда болячек. Снимите их и сожгите: там зимуют мелкие гусеницы. Они очень прожорливы и уничтожат быстро растущие в теплые дни растения. Поэтому весной сразу же удаляйте засохшие почки, а позднее срезайте и листья.

Проверить нужно и остальные растения: облепиху, черноплодную рябину, жимолость, иргу. Система обрезки еще плохо разработана. У облепихи древесина хрупкая. Ветви часто ломаются. Их удалите. Вырежьте также все подсохшие ветви, обязательно срезайте У старых кустов, которые снижают урожай, можно обрезать скелетные побеги и верхушку. Это, во-первых, снизит высоту кустов (а то же и ягоду убирать трудно), во-вторых, вызовет сильный рост новых побегов, увеличит продуктивность растений. Правда, в этом году урожай будет немного ниже.

Черноплодную рябину и иргу редко кто обрезает. Но если кусты очень густые, вырежьте часть прикорневых ветвей, поближе к земле. Кусты будут лучше освещаться, ягоды станут крупнее. Жимолость у нас культивируется недавно, ее обрезку агрономы еще не изучили. Здесь можно посоветовать удалить поломанные сухие веточки, а при сильном загущении слегка проредить.

Еще один совет. На участке после обрезки появится много хвороста (вырезанных ветвей). Не торопитесь их сжечь или вывезти куда-нибудь в лес. Это хороший материал для компоста. Все обрезки мелко изрубите (это бы делкой было не более 10—12 сантиметров) и — в кучу. Раскочеряли что — сюда же, измельчили мелко — и в компост. Заменяли земляники — старую в кучу. Срежьте все старые листья, сорняки, а может, поблизости есть сухая трава — тоже принесите. Из всех этих органических остатков изготовьте компост. Сюда пойдут и очистки от картофеля, остатки овощей. В компост годятся все, что может перегнить: опилки, стружки. Тогда и на участке будет чисто, и через год вы получите хорошее органическое удобрение.

Обрезая малину, следует вначале удалить все отплодоносившие дугообразные ветви, оставшая только прирост прошлого года. Если прироста много, то удалите часть однолетних побегов, те, что по-прежнему. На дюгоном метре сильных побегов. На верхушках малины почки бывают слабые. Они часто подмерзают. При обрезке побеги нужно укоротить на 15—20 сантиметров, а если верхушки подмерзли, то срезайте их до здоровой древесины.

Если вам нужен посадочный материал малины, то перед обрезкой следует выкопать хорошие, здоровые отростки.

А. ЮРКОВ,  
агроном, кандидат сельскохозяйственных наук,  
г. Кемерово.

из почты редакции

## КТО ОТВЕТИТ?

Мы студенты Кузбасского политехнического института (трехгодичное укрупненное обучение). Направлены с различных шахт страны. В период обучения там выполняются средние заработки, но не выше 250 рублей в месяц. Всего нас обучается в КузПИ 97 человек. У сорока трех высчитывают на 250 рублей подневольный налог, у остальных нет. Говорят, все зависит от директора шахты. Я же полагаю, что принцип должен быть единым, что все мы должны быть на равных правах.

С. ГУБАРЕВ,  
г. Кемерово.  
ОТ РЕДАКЦИИ. Экономпланы газет с этой заметкой мы направляем в Минуглепром СССР и Министерство финансов. Надеемся, что они дадут студентам четкий ответ.

### Общественные приемные «Кузбасс»

В Кемерово с 10 до 15 часов прием ведут: доведельник — Н. П. Антонов; второй — Э. В. Суворов, третий — А. С. Кринов. В среду с 15 до 17 часов прием ведет юрист А. А. Ваганова, адвокат юридической консультации Центрального района.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: доведельник — И. А. Игута; четверг — В. И. Амбаринский, секретарь парткома орс «Междуреченсксталь».

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 25 апреля, с 14 до 18 часов прием ведет Ю. Б. Сунгуров.

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ, С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ: Юрга (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — В. В. Тумаринко, П. М. Шевцунюв; Анжеро-Судженске (в помещении административного) — Ю. Н. Шпар.

### погода

Центр по гидрометеорологии сообщает: 25 апреля днем по области будет облачно с прояснениями, местами по югу кратковременный снег. Ветер северный, западный 6—14 метров в секунду. Температура 2—7, местами до 3 градусов тепла. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Зам. редактора  
А. В. СЕМЕНОВ.

### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74; заместителя редактора — 52-36-45, 52-52-66; ответственного секретаря — 52-31-39; отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-64-68, 52-58-45, 52-59-65; социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-25, 52-31-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47; аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-23, 52-63-22; культуры — 52-54-23; народного образования — 52-66-22; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-65; милистрации — 52-44-12; писем — 52-05-22; справки по письмам — 52-03-22; общественная приемная — 52-12-10, объявлений — 52-09-33. Директор издательства — 52-09-10, бухгалтерия — 52-10-10.

Собственные корреспонденты: в Белово — 2-22-96, Мариинске — 2-31-20, в Прокопьевске — 3-30-35, Ленинске-Кузнецком — 2-50-24, Яшино — 2-16-52.

Газета выходит 300 раз в году еженедельно, кроме праздничных дней. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокоточная.

ИНДЕКС 51901

1 2 3 4 5 6  
ОП 01296. Заказ № 95.