

Орган Кемеровского  
обкома КПСС  
и областного Совета  
народных депутатов



# КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит  
с 7 января 1922 года.

66 (19696)

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

19 марта  
1989 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНИЙ  
ВЫПУСК

● Заключительное слово М. С. Горбачева на  
Пленуме ЦК КПСС.

● Заботы кандидата в народные депутаты  
СССР Н. К. Ермилова. — 3 стр.  
● Еще раз о судьбе русских немцев. — 4-5 стр.

новость в номер

## ДЕПУТАТ ОТ КОМСОМОЛА

Состоялся пленум ЦК ВЛКСМ, на котором были избраны 75 народных депутатов СССР от Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Нам позвала из Москвы собственный корреспондент «Комсомольской правды» по Кемеровской области Александр Ермаков, доверенное лицо кандидата в народные депутаты от комсомола заместителя директора дирекции строителей предприятий объединения «Ленинскуголь» Александра Цигельникова, и сообщил, что на пленуме А. Цигельников избран народным депутатом СССР.

Единственный из Сибири, добавлял А. Ермаков,

26  
марта — выборы  
народных  
депутатов  
СССР



Уважаемые избиратели! 26 марта 1989 года состоятся выборы народных депутатов СССР. Они подведут итоги четырехмесячной избирательной кампании, проводимой на основе демократизации и гласности. Закона о выборах, реализация которого является

## ОБРАЩЕНИЕ

окружных избирательных комиссий к избирателям  
Кемеровской области

Крупной вехой на пути революционного обновления советского общества.

Кандидаты в депутаты известны. На всех избирательных округах их зарегистрировано вдвое, а по Прокопьевскому территориальному избирательному округу № 194 втрое больше, чем имеется мандатов.

На каждом избирательном участке с 7 до 20 часов (на отдельных участках с 6 часов утра) каждый избиратель получит 2 бюллетеня белого и голубого цвета. В том же другом бюллетене будет по две фамилии (в Прокопьевском и белом — три) кандидатов в народные депутаты СССР.

Каждому избирателю лично, прежде чем опустить избирательные бюллетени в избирательный ящик, надлежит осознанно избрать из двух (трех) одну кандидатуру, других вычеркнуть. Тем самым вы отдадите голос за человека, с вашей точки зрения твердо стоящего на путях перестройки и способного своим опытом, убежденностью, программой, удовлетворением требований, предъявляемых к народному депутату СССР, задачам государства и чаяниям народа.

Если в бюллетенях оставите две или три кандидатуры, то бюллетень будет признан недействительным. Если вы не

сделаете свой выбор и вычеркнете всех, то это может привести в итоге к результату, когда никто из кандидатов не наберет необходимого большинства голосов и не будет избран.

Товарищ избиратель! Мы надеемся, что вы правильно поступите сами и научите своего совершеннолетнего члена семьи, родственника, друга и знакомого, как правильно поступить, прежде чем опустить бюллетень в избирательный ящик.

ОКРУЖНЫЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ ПО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

фотоинформация

## БАЗА ДЛЯ ВСЕХ

Популярна в Новокузнецке лыжная база «Локомотив», где железнодорожники Новокузнецкого отделения проводят различные соревнования среди многих коллективов Кузбасса. И всегда они проходят азартно, в упорной борьбе, где побеждают действительно сильнейшие.

Многолюдно бывает на спортивной базе и в выходные дни. В это время здесь не только тренируются спортсмены, но и отдыхают новокузнецкие, которые приходят сюда целыми семьями. В эти дни здесь

становится особенно оживленно, и только под вечер расходится изрядно подуставшие, но получившие хороший заряд бодрости и здоровья лыжники.

НА СНИМКАХ: лыжная база «Локомотив» принимает гостей; участники соревнований — спортсмены коллективов отделения железной дороги; работник новокузнецкого участка энергоснабжения Михаил Кирьян с семьей.

Фото Г. Нефедова.

г. Новокузнецк.







26 МАРТА — ВЫБОРЫ  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

# ЗАБОТЫ СЕЛЬСКИЕ — ЗАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

На встречах с избирателями в Новокузнецке, Осинниках, в Таштагольском районе, где они прошли в нескольких рабочих поселках, в совхозе «Таштагольский», в самом городе, по заводскому территориальному избирательному округу № 196 Николаю Кузмичу Ермилову, директору совхоза «Кузнецкий», больше всего вопросов задавали на сельские темы. И сам кандидат в своей предвыборной политической программе говорит, что, если его изберут депутатом, он намерен в первую очередь приложить свои силы для решения продовольственных проблем.

Вот с чего началась наша беседа с кандидатом: — Николай Кузмич, о кузбасской программе развития села можно услышать противоречивые мнения. Одни считают, что надо сначала улучшить социальные условия жизни на селе, а уж потом деревня даст молоко и мясо. Другие — за то, чтобы отношения города с селом строились чуть ли не по принципу «баш на баш»: на каждый «городской» рубль, вложенный в деревню, дается на рубль продукции. Что подсказывает вам опыт?

Истина, как всегда, где-то посередине. Взаимоотношения города и села целесообразнее формировать с учетом экономических и общественных интересов трудовых коллективов. Без давления сильного городского партнера и без скидки на деревенскую бедность. Необходим целый комплекс кардинальных мер: в короткий срок технически переоснастить колхозы и совхозы, помочь обустроить села, создать в деревне нормальные условия труда и быта, построить современные базы для хранения продуктов.

Мы в области производим столько картофеля, что продаем его в другие регионы. Однако сами его и в лучшие годы едва хватает до

апреля. Такое же положение и с овощами. Каждый производитель создает тем, как вырастить больше продукции. А вот как ее сохранить, выгоднее реализовать? Аграрный сектор нашей экономики серьезно отстает в своем развитии от других отраслей народного хозяйства, особенно в переработке сельхозпродуктов. Дефицитом стала обыкновенная гречневая крупа, хотя ее производят, причем с большой выгодой для хозяйства, может любой совхоз, колхоз. Резервы есть в каждом хозяйстве, надо их искать.

— Как скоро они будут найдены, приведены в действие? Только по югу Кузбасса в ближайшие годы на развитие социальной сферы села, на восстановление деревень будет израсходовано более 300 миллионов рублей. Ваш соперник по выборам, вальцовщик с Зансба В. В. Гречин, высказывает такую мысль: на предприятиях разрабатываются оптимальные программы освоения этих миллионов. А где встречные предложения сельских коллективов по росту производства мяса, молока, овощей? Он считает, что горожане о них не знают.

— Когда мы для формирования программы «100» готовили свои выкладки на затраты по строительству дорог, жилья, больниц, детских садов, а у нас в «Кузнецком» на эти цели потребовалось семь миллионов рублей, обязательно задавали и ответ села по увеличению продукции. Расчеты показывают, что при выполнении намеченной программы по восстановлению деревень можно за три года увеличить производство молока, мяса примерно в полтора раза. Есть возможность увеличить производство овощей еще быстрее. А это весомая добавка.

Важно заранее видеть социальные и экономические перспективы возрождаемых деревень. У нас совсем

рушилась Гавриловка, одна из ближайших деревень к Кузнецку. Переехали туда двойное стадо коров, у людей появилась работа. Шахтеры «Северного Кандыша» строят на договорных условиях здесь коровники, жилье. Деревня возрождается.

На встрече с избирателями в совхозе «Таштагольский» специалисты хозяйства настойчиво допытывались у меня: выгодно ли в одном животноводческом комплексе держать 400 коров и столько же телок? Горюшке строят такой комплекс в селе Кошлом, на центральной усадьбе совхоза. Кто-то навязал им такую идею. Практика нашего совхоза показывает, что лучше рассредоточить стадо по 100—200 голов в деревнях. И работа у людей есть, и угодья не будут пустовать.

Конечно, городу куда выгоднее вести крупное строительство в одном месте. Однако нельзя не думать о последствиях. Жители Кошлом хотят дать мне депутатский наказ: воспрепятствовать строительству комплекса. 400 коров огломят таежную округу, где не просторно с выпасами, с угодьями для сеноса, и в личных хозяйствах не будет коров. Навал же тут выгода? Надо больше давать самостоятельности на местах и учить ее пользоваться.

Арендаторы должны появляться естественным путем. За ними надо надолго и серьезно закреплять землю. Чувствам себя хозяином, арендатор фермер сам решит, что ему выгоднее: выращивать овощи или хлеба, отармливать скот или продавать государству молоко? Не надо бояться, что люди попытаются арендовать землю, растащат ее по хозяевам.

— А кто же наделит арендатора землей «надолго и серьезно»? Советская власть. Только ей решать, кому, сколько и по какой цене дать землю: кооперативу,

колхозу, совхозу, фермеру. Пока роль Советов признана. В первую очередь надо принять закон об отчислении средств за использование трудовых и природных ресурсов в бюджеты исполкомов. А депутаты местных Советов определят, как их использовать.

Тогда не придется ждать, когда ведомства обратят взор на нужды глубинки. У нас есть село Таплен. Стоит на трассе Новокузнецк—Алтай. Недалеко Катлан, Осинники. Есть куда поставлять молоко. А жить в селе желающих все меньше и меньше становится: школы приличной не было. Мы своими силами на совхозные деньги быстро и хорошо построили современную школу. Деньги-то позволяют, наш совхоз давно рентабельный. Например, в прошлом году получили прибыли один миллион 143 тысячи рублей.

А тогда на меня уголовное дело вздумали завести, как будто я не школу, а дачу себе построил. В раскритике зачислили.

— В вашем совхозе решена жилищная проблема, нет очереди в детский сад, есть два дома культуры, неплохие животноводческие помещения. Неужели все строилось с непререкаемой огулкой, с выговорами за нарушение жилищных себя инструкций?

Конечно, не все. Но рисковать приходится постоянно. Причем не в земледелии, где из-за погоды риск неизбежен, а в решении социальных вопросов. Очень обидно, что мы, кузбассовцы, плохо живем и отдыхаем, что у нас на низком уровне сфера обслуживания. Все это из-за отсутствия самостоятельности у предприятий, у местных Советов.

Имей они власть, давно бы изменилась к лучшему экологическая обстановка в нашем регионе. Кузбасс превратился в спящие искусственные горы. Мне, ботающему на земле, боль-

но смотреть на эти безобразия. Предприятия, которые загрязняют атмосферу и воздух, не закроешь сразу. Но что мешает угольщикам постоянно вести рекультивацию земель? Деньги на эти цели выделяются, а работы не ведутся.

Восстановление земель — это дополнительные сезонные угодья, выпаса, в конечном счете — молоко, мясо, которых нам не хватает.

Николай Кузмич, в вашей программе смелее, чем у многих кандидатов, сказано о том, что настало время резко улучшить положение женщин-матери. Вы предлагаете, если женщина имеет одного ребенка, пролить ей оплачиваемый отпуск по уходу за ним до трех лет, если двух и более — до шести—семи лет. И, помните, на встречах некоторые избиратели весьма ехидно спрашивают: а где государство возьмет деньги?

— Настало время думать, искать, производить на предприятиях, в сельском хозяйстве больше продукции, снижать ее себестоимость, чтобы иметь высокие доходы. Но пока идет волна слон, а не волна дел. В среднем содержание ребенка в детском саду в месяц обходится в 110 рублей. По нашему совхозу, допустим, ежегодно каждой матери выплачивается более ста рублей бонусных по уходу за ребенком. Если же она не будет работать, а займется воспитанием детей, и за каждого ребенка ей платят 80—90 рублей ежемесячно, то польза семье и государству будет огромная.

— Спасибо за беседу, Николай Кузмич. Думаю, ваши сельские заботы вызовут живой отклик и найдут поддержку у каждого избирателя.

— Сельские заботы — заботы государственных.

Вел беседу  
Г. ЛЕБЕДЕВ,  
г. Таштагол.

## сегодня—День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства

### И ей платят любовью и уважением

«Как пчелка» — обычно говорят в народе о хороших, трудолюбивых и добродетельных женщинах. Именно такой знаем мы Лидию Павловну Тузовскую, мастера-швею филиала ателье № 7 Проклоповской фабрики по ремонту и пошиву одежды. Работает она в скромной мастерской при гостинице «Центральная» — место для горожан не самое бойкое, а тем не менее не только гости города, которые и портнихе обращаются, как правило, лишь в крайнем случае, но и сами проклопчане нередко становятся ее заказчиками. Бывает, заказав вещь в высококачественном ателье, а та же ее испортят. А вот одежда, сшитая золотыми руками Лидии Павловны, всегда радует.

Аккуратная, обаятельная, приветливая, работает она с большим старанием и, если человеку срочно требуется обнова, не считаясь с личным временем, остается в мастерской и в выходной день. И так вот не годья, а долгие тридцать три года. И все эти годы о ее работе говорят только в восторженных тонах.

Т. КОМАРОВА,  
ветеран партии и труда,  
г. Проклоповск.



Кемеровский городской трест столовых — крупнейшее предприятие общественного питания в Российской Федерации. Ежедневно в столовые и буфеты приходят рабочие, строители, студенты, школьники, врачи, работники государственных учреждений. Одновременно услугами общественного питания областного центра пользуется более 180 тысяч человек.

Мало хороших слов можно услышать о работниках коммунальной индустрии, которые заслуженно пользуются успехом у рабочих объединений «Азот» и многих других посетителей. НА СНИМКЕ: члены переводной бригады В. В. Анисимовой (слева направо): И. И. Арзамасова, Т. М. Кобылина, Ф. А. Фролов, Г. Е. Белоусова, В. М. Гуцал, Т. Г. Дорощина.

Немало хороших слов можно услышать о работниках коммунальной индустрии, которые заслуженно пользуются успехом у рабочих объединений «Азот» и многих других посетителей. Фото В. Грызманца, г. Кемерово.



гастроли

## ПРИГЛАШЕНИЕ В СКАЗКУ

Гость Кузбасса — томский театр куклы и актера «Скоморох»

Наш театр последний раз приезжал в Кемерово пять лет назад. Уже подросли его тогдашние зрители, но, возможно, они помнят эту встречу — спектакль «Буца», который мы тогда показывали. И снова «Скоморох» в Кемерово. За эти годы театр значительно обновил и расширил свой репертуар, труппа пополнилась молодыми актерами — выпускниками театральных училищ Свердловска, Днепропетровска, Горького. Пришла творческая зрелость, театр удостоен звания лауреата международного фестиваля и лауреата премии

Томского комсомола. В репертуаре «Скомороха» около двадцати спектаклей. В основном это постановки для детей, но есть на нашей афише и спектакли для взрослых. Самым маленьким театр адресует такие пьесы, как «Волк и козлята» Г. Ландау, «Три поросенка» С. Михалкова, веселую музыкальную сказку пьесу «Новые приключения Колобка». Ребята постарше с интересом смотрят «Кошкин дом» — известную сказку С. Маршала, поставленную необычно — в стиле доброй пародии на то, как спи-

мается кино. «Сказ о Мальчише-Кибальчише» А. Гайдара, «Царь-скоталец» И. Гусевой — яркую, поэтическую легенду по индийскому эпосу «Махабхарата». Особенно любим и детьми, и взрослыми спектакль «Русская соль» Ю. Сидорова. А в 1987 году эта работа покорила сразу два зрелища — детское и взрослое — Международного фестиваля театров кукол в югославском городе Загреб, где «Скоморох» завоевал первое место и звание лауреата. Во «взрослом» репертуаре

театра — драматургия остро социальная, разноплановая. Это пьеса «Жаворонок» И. Ануй, моноспектакль «Мираболлина» по пьесе К. Гольдони «Трактирщица», показанный в Москве, в Центральном Доме работников искусства и получивший высокие отзывы зрителей и прессы, «Стенная клетка» А. Кертеса, «Самый правдивый» Г. Горина. Но самая яркая и масштабная работа театра — это спектакль «Было или не было» (пьеса П. Грушко по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Юным зрителям Кемерово мы предлагаем спектакль «Три поросенка», поставленный Р. Вилдерманом, художник — Л. Петрова. Спектакли «Скомороха» кемеровские ребята могут посмотреть во Дворце культуры шахтеров, Дворце культуры им. 50-летия Октября, дворах культуры профтехобразования и шахты «Северная». Гастроли «Скомороха» продлятся до 31 марта. **З. КУЗНЕЦОВА,** зав. литературной частью театра. г. Томск — Кемерово.

выставки

## Сто остановленных мгновений



Помаленьку, впервые в нашей области персональная выставка фотожурналиста разместились в сельском Доме культуры. Сто своих работ представил на суд земляков фотокорреспондент ленинско-кузнецкого районной газеты «Знамя труда» Валерий Кириллов в Доме культуры села Красное. Посвящена эта выставка золотому юбилею района и, к слову, совпала с десятилетием профессиональной работы автора в фотожурналистике.

Сто представленных в экспозиции фотозащит — это сто мгновений из жизни наших земляков, наших сов-

ременников, запечатленных способным, неравнодушным мастером — участником ряда областных и городских фотоконкурсов, выставок.

Портреты... Групповые снимки... Камера Кириллова — не бесстрастный фиксатор событий. Фотожурналист стремится в портрете повесить биографию человека, в вывешенном из жизни эпизоде передать саму суть события.

Вот с фотографии смотрит на нас старый солдат, снятый на фоне деревенской избы. На его выходящем плече — множество медалей, почетных знаков. Ветеран по-доброму улыбается, но

мы понимаем, что в судьбе этого сильного человека девяностолетнего Ивана Федоровича Мазаревича — было немало горьких дней...

Красивое русское лицо. Выразительный жест. Преподаватель русского языка и литературы Чусовитинской средней школы Людмила Петровна Высоцкая, педагог-новатор...

Выразительный портрет Ивана Ильича Волкова, механизатора колхоза «Заря», лауреата Государственной премии СССР.

На групповом снимке — эпизод Всесоюзного фестиваля народного творчества. На переднем плане — увле-

ченно раститывающий меха бабирист и жонглира в национальном наряде. Это супруги Краматовы из села Красноярка, известная в районе семья культпросветработников...

Нет, переиздать фотографии Валерия Кириллова невозможно. Вспомогательное это дело. Сто фотографий его персональной выставки — это сто по-настоящему творческих, вдохновенных расказов о судьбах людских.

Кстати, у Валерия Кириллова нынче еще один юбилей. Ровно тридцать лет назад впервые взял он в руки «Смену», купленную пятнадцатилетним подростком

на первые заработанные деньги. Учился он тогда в Топкинском железнодорожном техникуме и подрабатывал слесарем в депо. С той «Смены», с тех первых любительских снимков и начал путь Валерия Кириллова к профессиональной фотодокументалистике. Чего он сумел достичь на этом пути? На вопрос наглядно отвечает выставка.

**М. САУЛОВ,** зав. отделом газеты «Знамя труда».

**НА СНИМКАХ:** работы с выставки В. Кириллова «У колодца», «На выпасах». Ленинско-Кузнецкий район.

дневник искусств

## ЧЕРЕЗ АРХАНГЕЛЬСК — В ВЕНГРИЮ

24 марта у коллектива симфонического оркестра Кузбасса начинается длительная гастрольная поездка. Ее маршрут: Архангельск—Москва—Шалготарьян (ВНР).

Для любого гастрольного коллектива гастроль — всегда событие и очень ответственный этап. Это возможность показать себя в необычной обстановке. Предстоящие гастроль оркестра особенно ответственны еще и потому, что предстоит играть в Москве, где, как известно, особая музыкальная атмосфера: высокая культура и очень чуткий слушатель. Да и площадка, на которой будет выступать в столице оркестр Кузбасса, не из простых. Концертный зал имени П. И. Чайковского — это особый зал, где поклонники музыки встречаются с многими коллективами страны и зарубежными исполнителями.

Поездка в Шалготарьян стала возможной благодаря тесному сотрудничеству Кузбасса с Ноградской областью Венгрии. Так что приезд кузбасских музыкантов в город по-прежнему будет вкладом артистов Кемеровской филармонии в дело культурного сотрудничества Кузбасса и Ноградской области.

О программе гастрольных концертов мы попросили коротко рассказать художественного руководителя симфонического оркестра Кузбасса, заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Н. Барсова.

— Мне трудно выделить в

программе какую-нибудь «любимую», — говорит Виктор Наумович. — Мне кажется, что каждое из выбранных нами произведений по-своему интересно. Это новинки, это премьеры произведений московских композиторов Михаила Броннера, Александра Мельникова, Льва Пресса. По сложившейся в коллективе традиции основу программы составляют произведения советских композиторов.

Из классического репертуара мы будем играть музыку Чайковского, Мусоргского, Моцарта, Шостаковича.

Сolistами в программах наших концертов будут наши

кемеровские артисты — виолончелист Аркадий Игуменов и вокалист Борис Агеев. Особо я должен сказать о том, что вместе с нами в Москве и Архангельске будет выступать замечательный детский самодеятельный коллектив — хор «Алые паруса» из Междуреченска, которым руководит подлинный энтузиаст и мастер своего дела Татьяна Викторовна Белоусова.

— Нетрудно представить, как все мы волнуемся перед такой ответственной гастрольной поездкой, — продолжает В. Н. Барсов. — В Москве и Архангельске мы уже выступали, там нас знают, а вот за

рубеж оркестр выезжает впервые. Естественно, хочется показать себя там достойно.

Для венгерских слушателей мы подготовили своеобразный сюрприз. Мы затеели (и надемся, что это получится) провести совместное выступление с венгерскими музыкантами. Я знаю, что в Шалготарьяне есть симфонический оркестр. Профессиональный он или любительский — это для нас значения не имеет. Мы подготовили дополнительный комплект нотного материала и в знак уважения, в знак дружбы хотим вместе с хозяевами сыграть «Венгерские танцы» И. Брамса и «Венгерский марш» Г. Берлиоза...

Остается пожелать коллективу симфонического оркестра Кузбасса ярких выступлений, отличной, по-настоящему творческой работы в дни предстоящих гастролей.

**З. МЕЗЕРОВА.**



это интересно

# СОКОЛИНАЯ ОХОТА... В МИКРОРАЙОНЕ



Когда москвич Игорь Астахов появляется во дворе своего 17-этажного дома с крупной птицей, сидящей у него на рукавце, недостатка в зрителях нет — собираются все

окрестные ребяташки. Черный сокол по имени Гай птица, редкая не только для столицы, — получает хорошее «образование». Ее хозяин — инструктор московского общества «Соколиная охота» — опытный соколиничий. Не один год занимается И. Астахов редким видом охоты с ловчей птицей. Игорь неоднократно принимал участие в союзных и международных соревнованиях, где его воспитанники с честью выдерживали испытание.

В Москве обученные соколы нужны еще и в экологических целях: для регулирования численности ворон, огромное количество которых ставит под угрозу нормальное сохранение памятников культуры.

НА СНИМКЕ: Игорь Астахов (справа) в Кремлевском саду во время провозждения воинской службы в специальном подразделении по экологической защите памятников Московского Кремля (снимок из семейного альбома).

Фотохроника ТАСС.

пчеловодство

# ВЕЛИКАЯ ТАЙНА ПРИРОДЫ

Из более чем миллиона видов насекомых, обитающих на нашей планете, лишь единицы приспособились для собственных нужд человека. А не причина, не одомашнил, как скажем, корову, овцу, лошадь, многих других животных, ни один вид насекомых.

— А пчелы? — скажет иной читатель. — Нет более древнего занятия у человека, чем охота, сбор съедобных кореньев и добавление меда диким пчелам. Все верно, бортничество, или содержание пчел в специальных дуплах, пришло из такой глубины веков, что и сегодня ученые не могут сказать с уверенностью, где и когда оно зародилось. Можно лишь догадываться и предполагать, что в одно прекрасное время охотник за медом диких пчел подумал: «А что, если гнездо в дупле не разрушать, не куривать пчел дамой, а попытаться взять только излитки их запасов, спрятавшихся в янтарных сотах?»

Так родилось бортничество — содержание пчел в специальных дуплах, сапчатках, изготовленных из соломы и ивовых прутьев, высушенных в больших тынках, и даже в глиняных горшках, которые развешивали по деревьям. Теперь человек принужден ульям самых различных конструкций, разработанных до тончайшей технологической точности в них пчел. Но сколько бы ни старался, ни пропывал в тайну жизни пчел, ни держал их у себя на усадьбе или на таежной поляне, все равно они так и остаются дикими. Стоит уступить летом в жаркую пору рой, как самые что ни на есть домашние пчелы преспокойно подбирают себе подходящее дупло и становятся дикими.

Многие ли горюханы, а сегодня можно смело сказать точно так же и о селянах, поскольку пчеловодство резко уступило свои позиции по сравнению с доверенной порой, заглядывали хоть раз в улей, любознательные удивительно острожными янтарными сотами, напои-

ненными янтарным медом? Я уже не говорю о том, кто имел счастье заглянуть в дупло диких пчел, потому что этим могут похвастаться лишь немногие пчеловоды да охотники, живущие в глухой, еще не тронутой лесорубами тайге. Здесь есть могучие старые деревья с громадными пустотами внутри стволов, а значит, есть и в наши дни встретить диких пчел, заглянуть в дупло, внутри которого в строгом порядке висят длинные языки сотов, наполненных медом, летовой, которую любовно выхаживают пчелы-воспитательницы.

Сколько лет могут жить пчелы в одном дупле? И на такой, казалась бы, простой вопрос едва ли найдешь четкий ответ. Одни семьи, набив до отказа дупло медом, вдруг ни с того ни с сего покидают его, перелетая на новое место. А есть дупла, которые пчеловоды из поколения в поколение передавали по наследству от отца к сыну, и пчелы жили в них на протяжении десятилетий, а то и веков. Перелистав массу пчеловодческой литературы, нашел удивительное сообщение: в старом, заброшенном пчеловодстве было найдено свиное трехсот килограммов меда! Что заставило крылатых хозяек этого богатства покинуть гнездо? Возможно, семья потеряла матку, приключилась какая-то другая беда, которая поря заставляет пчел покидать и уютный чистый улей, как нельзя лучшим образом приспособленный к их нуждам.

Или попытаться постигнуть тайну зимовки пчел. Как попытке объяснить, что пчелы, но появившиеся на свет весной в первом поколении, летом, в разгар медосбора, и осенью прожитают своего посезона прожитают разительно разную жизнь? Первым суждено прожить не более 30—45 дней, а осенние пчелы уходят в зиму и проводят в клубе долгих 7—8 месяцев. Именно сегодня, в мар-

товские дни, в гнездах происходит одно великое таинство — жизни природы. Слово по команде пчелы поднимают температуру в центре клуба, начинают усиленно кормить матку, и та, после долгого зимнего перерыва, начинает вновь откладывать в подготовленные соты яички. В апреле, когда обычно переживаешь пчел из старых, порядком отсыревших улеев в чистые, отсыранные огнем паяльной лампой, до слегка обугленного состояния, на дугтрех, а в сильных и на пяти, рамках можно увидеть уже ятвички запечатанного расплода. Пройдет еще много времени, и выведутся из него молодые пчелы, из него ориентировочный облет и примутся воспитывать следующее поколение. Таким образом замкнется круг жизни, и можно уверенно сказать, что пчелы пора остались позади.

А пока пчеловоды вынуждены решать кажущуюся для себя нелегкую проблему: когда выставлять пчел на волю из омшаников, подольев, других приспособлений, других приспособлений, не оставляя семьи зимовать на воле, прямо под снегом. Практика показывает: такие семьи чувствуют себя гораздо лучше, нежели те, которые проводят зиму в омшаниках. Хотя есть и определенные трудности. Если пчелам на воле практически нельзя оказать помощь в случае голода, болезни, обледенения, то в омшанике их можно всегда покормить, попить водой, дать необходимые лекарства.

Существуют точные приметы, когда можно выставлять пчел на волю. Обычно это связано с началом ледохода на реках, появлением первоцветов: мать-и-мачехи, ветреницы, кандына, желтой хохлатки, цветков ив-бредины, цветков клевера и др. Опытные пчеловоды знают и другие признаки, чем раньше — тем лучше.

Однажды мы с приятелем Петром Алексеевичем Кали-

ниним решили выставить своих пчел в самом начале марта. Все было как нельзя лучше: светило яркое ласковое солнце, и даже в тени термометр показывал 15 градусов тепла. Как только мы открыли летки и свежий воздух ворвался в сумрачную тишину улья, пчелы дружно пошли в облет, патная снег желтоватыми экскрементами, накопившимися за долгую зиму.

А на следующий день с утра мы поспешили проверить пасеку. Каково же было наше настроение, когда еще издали увидели — один улей опрокинут на бок. — Эх, люди-люди, — простонал Петр Алексеевич, — нет никакой жалости... Урожай с колышков улеев, небобрый человек обжал, видимо, его назвали просто жалить пчелы, отчаянно защищающие свое гнездо. Гробитель, скрылся, а рамки, утеплительная подушка остались лежать на снегу. И тут я увидел, что между рамками пчелы собрались в плотный клуб. Мороз ночью был не менее десяти градусов, а они сидят хоть бы что, и слышен ровный тихий гул.

— Момент, матка жива, — сказал я и предложил Петру Алексеевичу: — Давай быстренько согреем улеев паяльной лампой и соберем гнездо... Великая сила жизни спасла пчелы и в такой экстремальной ситуации. Мало того, семья быстро набрала силу, а летом отпустила от себя могучий рой — верный признак благополучия, можно сказать, что с тех пор, когда я слышу от пчеловодов один и тот же вопрос, когда лучше всего выставлять пчел, я непременно отвечаю:

— Когда вам удобней... Потому что точно знаю, как бы человек ни мудрил и ни принципировал, а природа возьмет свое. Иначе как же на протяжении тысячелетий пчелы живут на воле и ничего с ними не случается? В. МОИСЕЕВ, г. Кемерово.

## Уважаемые кемеровчане!

21 марта 1989 года в горкоме КПСС работает дискуссионная трибуна, тема ее «Дальнейшее совершенствование политической системы и развитие демократии в советском обществе на современном этапе». Начало в 13 час. Приглашаются все желающие.

## На «летнее» время

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР сообщает, что в воскресенье, 26 марта 1989 года, на территории Советского Союза вводится «летнее» время.

Переход на «летнее» время производится в 2 часа 26 марта переводом часовой стрелки на 1 час вперед.

В связи с решением правительства СССР об изменении исчисления времени в Латвийской ССР, Литовской ССР, Эстонской ССР, Астраханской, Калининградской, Курганской, Кировской, Ульяновской, Чувашской, РСФСР и Удмуртской области Казахской ССР часовая стрелка на этих территориях не переводится. (ТАСС).

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ «КУЗБАССА»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут: Л. А. Пономаревский, Л. А. Пономарев, А. С. Кривов, четверг — В. А. Цехина.

В среду с 15 до 17 часов прием ведет адвокат юридической консультации Ленинского района Г. Кемерово Н. В. Бывова.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: понедельник — Д. Г. Плотников, четверг — Р. И. Кимонер, старший помощник прокурора города.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 21 марта, с 14 до 15 часов прием ведет Э. А. Ностромин.

В четверг, 23 марта, с 17 до 19 часов прием ведут: в Юрге (в помещении редакции газеты «Знамя Ильича») — И. М. Серачнова и В. Н. Замлин; в Анжеро-Судженске (в помещении горэлктростети) — Ю. Н. Шапар.

## погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

19 марта по области днем будет переменная облачность, без осадков, ветер юго-западный — 14 метров в секунду. Температура от 1 градуса мороза до 4 градусов тепла, местами до 10 градусов мороза. Давление будет падать, влажность не изменится.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-48, 52-32-66, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов: общественно-политической жизни — 52-35-47, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-65; социально-экономического развития — 52-35-66, 52-35-23, 52-51-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47; аграрного — 52-37-38, 52-48-79, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22; культуры и спорта — 52-42-23; народно-образовательной — 52-66-22; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-85; иллюстраций — 52-14-12; писем — 52-05-22; справки по письмам — 52-03-22; общественной приемной — 52-72-10; объявления — 52-69-33, 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Промышленки — 3-30-35, Ленинске-Кузнецком — 2-55-24, Яшино — 2-16-52.

Газета выходит 300 раз в году, ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

## ИНДЕКС 51901

1,2,3,4,5,6, ОП 02392, Заказ № 66