наше здоровье

ЗАРЯДКА И ЗАКАЛКА

Полина Дмитриевна Аникина работает инженером в производственном объединении «Прогресс» несмотря на то, что давно уже перешагнула рубеж пенсионного возраста. Вот что она пишет в редакцию, обращаясь к читателям газеты «Кузбасс»:

«Редко сейчас встретишь человека, который бы сказал: «Я — счастлив!». Я же счастлива. Счастлива тем, что в течение 35 лет не имею ни одного больничного листка по простудным заболеваниям и ни разу не болела гриппом.

Последуйте моим советам — приобретете здоровье и вы: занимайтесь зарядкой, закаляйтесь, нормально питайтесь, спите глубоким сном.

Считаю, человек любого возраста должен заниматься гимнастикой. Физические упражнения укрепляют не только организм, но и волю. Появляется энергия, ощущается радость жизни.

Можно делать зарядку, даже не выделяя на нее специально времени. Больше двигайтесь, постарайтесь больше ходить пешком, чередуя быстрый шаг с широким шагом. Даже в ходе обычной домашней работы, во время поездки в автобусе можно выполнять полезные упражнения, нагружать определенные части тела, определенные органы. Не ленитесь, не ищите причину, чтобы заняться гимнастикой завтра, лишь бы не сегодня. Не давайте себе передышки. Болит рука — тренируйте руку, ломит поясницу — нагружайте спину, на душе пусто — займитесь делом! Только не надо лежать, вперив взор в потолок, и жевать свои мысли.

Многие болезни можно лечить и вылечить физической культурой. Но запомните: зарядку и закаливание нужно начинать постепенно. Намочите жесткое полотенце в холодной воде и протирайте все тело. Хорошо себя побить мокрым холодным полотенцем, а затем тщательно протереть сухим полотенцем. Не простынете, если будете принимать душ с температурой воды 25 градусов.

Ешьте в меру. Не переедайте, особенно на ночь. Не заставляйте работать ночью внутренние органы, они тоже должны ночью отдыхать. Убедите себя в том, что курение и алкоголь не дадут здоровья. За час до сна выпейте стакан кефира. Стакан теплого молока успокоит нервную систему. Научитесь готовить себя ко сну, гасите перед сном отрицательные эмоции. Будьте доброжелательнее, добрее, уступчивее — и все это вам самим доставит радость.

Мой режим таков. Подъем — 6 часов утра. Купаюсь в ванне с холодной водой, какая течет из крана. Мысленно считаю до 80—100. Несколько минут делаю зарядку. В субботу и воскресенье бегаю в роще, там же делаю зарядку. Иногда купаюсь в снегу, бегаю босиком.

Желаю всем сибирского крепкого здоровья!».

— Полина Дмитриевна, как вы пришли к своей системе закаливания, оздоровления, что вас подтолкнуло?

— Несколько десятилетий назад перенесла сильное нервное потрясение, не могла спать, чувствовала себя крайне скверно. Вот тогда мне врач и посоветовал закаляться.

— Занимаетесь ли пропагандой здорового образа жизни, посещаете ли какую-либо группу здоровья?

— График работы не позволяет примкнуть к группе здоровья, но вообще люди ко мне тянутся, расспрашивают. Во всех сменах своего производства вела агитацию — показывала работницам, как тренировать тело, какие делать движения, рассказывала о правильном питании. Если читатели газеты заинтересуются, могу подсказать и им.

— В нашей почте были письма из Кировского района областного центра: дескать, как оздоровляться, бегать на воздухе, если воздух этот отравлен газами? Уж лучше сидеть дома, плотно закрыв форточку.

— Да, я сама видела, как детей на прогулке буквально рвало от загазованности. Если вынести смог, то я, конечно же, не побегу на реку. И другим не посоветую. Но закаляться все равно надо, выбирая другие способы. Кроме того, нельзя не заметить, что в последнее время воздух в Кировском районе все же становится чище. Дышать стало легче.

Остается добавить, что Полина Дмитриевна вырастила троих детей, у нее шесть внуков. Работу свою оставлять не собирается: «Готова бесплатно работать, лишь бы не выпихнули на пенсию». Наверное, рецепты здоровья, которые рекомендует Аникина, не универсальны. Немало, конечно же, найдется читателей, которые выработали свои собственные принципы здоровья и эффективно ими руководствуются.

Мы лишь хотели, чтобы взглянув на фото этой жизнерадостной женщины, каждый задумался о своем собственном образе жизни и начал искать пути к здоровью.

А. ВОРОБЬЕВ.

г. Кемерово.

домоводство

Секреты вкусного хлеба

Теперь уже и не припомнить, когда впервые мои друзья братья Косицкие, оказавшись в Бердюгине, заявили в голос:

— А обедать пойдем к тетке Марии, уж больно страсть как по ее постряпушкам соскучились.

Понял я тоску братьев сразу же, как только сели за стол, главным украшением которого были шаньги и ватрушки, румяные пирожки и витушки. А вершила всю эту прелесть пышный каравай хлеба, какой городской житель видеть-то может только в кинофильмах. Надави такой сверху, прижми к столешнице, он упруго уступит вашей силе, а как только уберешь руку, тут же снова распрямится, будто и не тискали его. И вкусом он необычен. Это о нем правильно говорят: век бы ел.

— Все свое, — горделиво сказала тетка Мария, — магазинного не признаем.

С тех пор и повелось: если уж судьба забросит в Крапивинский район, то в Бердюгино обязательно сделаю заворот, какой бы крюк не пришлось при этом делать. Я каждый раз при этом словно возвращаюсь в свое далекое, уже порядком забытое детство, в котором редко, но бывали такие вот праздники-пиршества, когда в доме вдруг объявлялась мука и мать, закатав рукава ситцевой простенькой кофтенки, начинала колдовать над тестом. Как и тетка Мария, мать при этом всегда вздыхала:

— Эх, опара бы не подошла...

А недавно приехал в Бердюгино, а на столе у тетки Марии самый что ни на есть обыденный хлеб заводской выпечки: не первой свежести, без вкуса и запаха, рассыпающийся в прах, на ломти толком не режется.

— С чего такая напасть?

— А все, кончилась опара, — объяснила тетка Мария, горестно поджимая губы. — Дрожжей нынче днем с огнем не сыщешь, все с самогонщиками воюют, будь они неладны, а заодно и нас, домохозяек, прищучили, теперь с постряпушками не разгонишься.

— Что ж своим народным способом не воспользуетесь, неужто перевелись в Бердюгине знающие люди?

— Представь себе, не помнят старухи, как опару приготовить, избаловались в свое время с заводскими дрожжами, потеряли секрет...

Городским хозяйкам, привыкшим к заводскому тесту, возможно, и не понять этой проблемы. Но, скажем, уже в таких близких от Кемерова селах и деревнях, как Новостройка, Березово, Береговая, Старые Топки, Сухая Речка, можно хорошо увидеть контраст, который царит здесь в хлебных магазинах по сравнению с городскими. В селе Березово, расположенном лишь в двадцати минутах езды от областного центра, хлеб никогда практически не бывает свежим, а что касается другой выпечки — редчайшее явление. Вот где по-настоящему можно оценить мастерство хозяйки. Да где там! Объявив войну самогоноварению, мы действительно под корень подрубили и домашнее хозяйство. Причем самогоноварение в этой борьбе, как ни странно, устояло, а домашнее хозяйство, кулинария пострадали. Весь секрет в том, что самогонщики нашли немало способов, чтобы без дрожжей изготовить хмельную брагу, а из нее — крепчайший самогон. А вот домашние хозяйки такой замены не нашли. Вот и тетка Мария из Бердюгина отступилась, унизив себя тем, что вынуждена была покупать хлеб заводской выпечки. Неужто ей нельзя помочь?

Рассказать о том, как искал старинные рецепты приготовления опары, то солидный рассказ получится. Но с кем бы из стариков ни начинал говорить, обязательно про хмель вспоминали. В лихую военную пору, когда было не до заводских дрожжей, обходились в нашем доме хмелем, на нем готовили опару. Вот почему, когда я вместе с мальчишками впервые принес из тайги мешок шишек хмеля, мать ласково сказала мне:

— Помощничек ты мой...

Но хмель, если его и мешок, это все равно еще не опара. Не стану его описывать, поскольку, видимо, нет такого сибиряка, кто бы не знал эту вьющуюся лиану, оплетающую летом намертво нашу тайгу, занимающую пустоши, речные долины. Шишки хмеля, пушистые и легкие, словно пух, издревле применяют в народной медицине. Водный настой шишек в весовых частях 1:20 применяют для возбуждения аппетита и при болезнях желчного пузыря и печени. При этом принимать надо по столовой ложке три раза в день. Кроме того, настоем пользуются как болеутоляющим средством в виде припарок и компрессов, при ушибах и ревматических болях, при болезненных нарывах, экземах, воспалении кожи, угрях.

Теперь только можно гадать, как древний человек открыл для себя секрет пышного хлеба. Лаваш Кавказа, лепешки Узбекистана — все это отголоски далекой старины, когда человек еще не знал чудесного свойства дрожжей, превращающих хлебное тесто в пышную булку. Возможно, случайно в тесто попал отвар хмеля или других каких-то веществ, содержащих колонии дрожжей. Его поставили у костра, а потом обнаружилось, что именно из этого поднявшегося на глазах теста получается вкуснейший хлеб. Сделав это удивительное открытие, человек на протяжении многих тысячелетий культивировал и облагораживал культуру хлебных дрожжей. И до недавней поры в наших деревнях главным поводом для гостевания была одна причина: попросить опары у соседки.

Как выяснилось, сегодня не у кого стало тетке Марии в Бердюгине одолжить опары на развод. Вот и решил я разыскать секреты, чтобы помочь в такой ситуации всем хозяйкам, кто любит домашнее хозяйство.

ВОТ КАК ГОТОВЯТСЯ ДРОЖЖИ ИЗ СУХОГО ХМЕЛЯ.

Заливают хмель двойным (по объему) количеством горячей воды и кипятят, часто опуская всплывающий хмель ложкой в воду, до уменьшения воды вдвое. В теплом процеженном отваре хмеля растворяют сахар (1 столовую ложку на стакан отвара) и добавляют при помешивании деревянной веселкой пшеничную муку (0,5 стакана на стакан отвара). Полученную массу ставят в прикрытой чистой тканью посуде в теплое место на 1,5—2 суток. Готовые дрожжи разливают в бутылки, укупоривают и хранят в прохладном месте. На приготовление 2—3 кг хлеба идет от 1/2 до 3/4 стакана таких дрожжей.

ДРОЖЖИ ИЗ СВЕЖЕГО ХМЕЛЯ.

Эмалированную кастрюлю наполняют довольно плотно свежим хмелем, заливают горячей водой и варят 1 час под крышкой. В процеженный теплый отвар хмеля (2 литра) добавляют 1 полную столовую ложку сахара, 1 стакан (тонкого стекла) сахарного песка и 2 полных стакана пшеничной муки. Хорошо промешанную, без комочков муки, массу ставят в теплое место на 1,5 суток, затем добавляют 2 протертые вареные картофелины, массу вновь перемешивают и ставят на 1 день в теплое место. Готовые дрожжи разливают в бутылки, плотно укупоривают и держат в холодном месте. Для хлеба на 1 кг муки примерно требуется 1/4 стакана дрожжей.

В. МОИСЕЕВ.

Вниманию кузбассовцев!

10 марта 1989 года по телефону 20-62-53 с 14 до 17 часов будет проведена прямая телефонная связь с председателем облсовпрофа тов. Романовым Василием Ивановичем.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает:

8 марта по области днем ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 6—11 метров в секунду. Температура от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла, местами до 9 градусов тепла. Давление будет падать, влажность не изменится.

Следующий номер газеты выйдет 10 марта.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ.
650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.
Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-30-47, 52-27-00, ответственного секретаря — 52-33-99, отделов: общественно-политической жизни — 52-33-47, 52-04-08, 52-39-49, 52-27-67; социально экономического развития — 52-33-66, 52-38-23, 52-21-23, 52-30-43, 52-40-24, 52-04-47; аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-02-33, 52-03-24; культуры — 52-24-23; народного образования — 52-00-24; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-69; иллюстраций — 52-14-12; писем — 52-05-22; справки по письмам — 52-03-22; общественная приемная — 52-12-10; объявлений — 52-69-33. Директор — 52-24-01; издательства — 52-19-10, бухгалтерия — 52-70-10.
Собственные корреспонденты, в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, в Прокопьевске — 3-30-33, Ленинске-Кузнецком — 2-78-74, Яшкине — 2-16-52.
Газета выходит 300 раз в году, ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51960

1 2 3 4 5 6.
ОП 01179. Заказ № 57.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Кузбасс

Газета выходит с 7 января 1922 года.
57 (19687).
СРЕДА, 8 марта 1989 г.
Цена 3 коп.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

● «Афганистан болит в душе моей...». — 4—5 стр.
● Мир увлечений Раисы Мищенко. — 6 стр.
● Вкусный хлеб для вашего стола. — 8 стр.

С праздником, дорогие женщины!

26 марта — выборы народных депутатов СССР

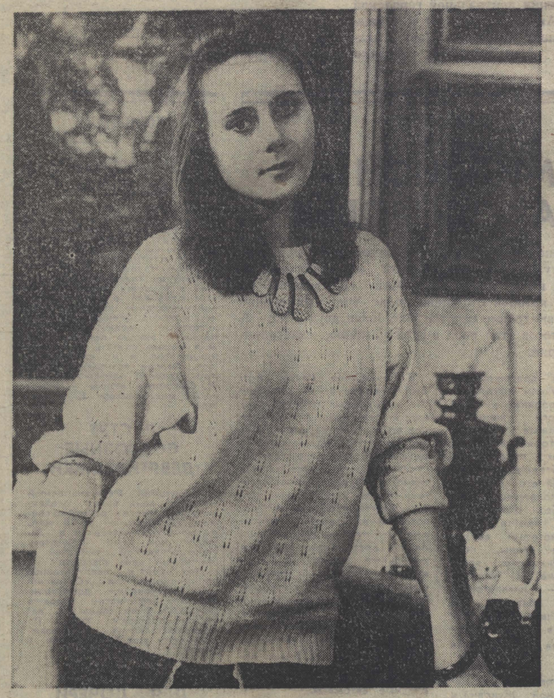
«СЧАСТЬЕ? ЭТО ЖЕ ПРОСТО»

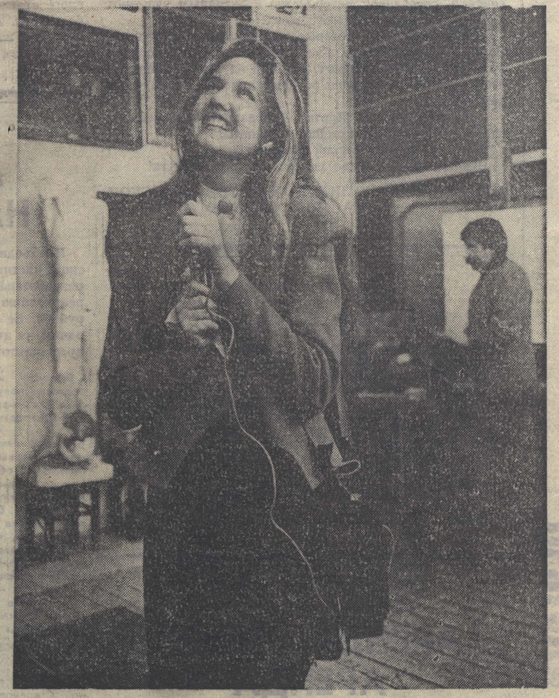
БЕСЕДА С КАНДИДАТОМ В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ ПО ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОКРУГУ № 194 ВАЛЕНТИНОЙ ФИЛИМОНОВНОЙ СОСКОВОЙ, БРИГАДИРОМ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ФЕРМЫ СОВХОЗА «КУЗБАССКИЙ».

— Прежде всего, Валентина Филимоновна, поздравляю вас, единственную женщину — кандидата в народные депутаты СССР в нашем индустриальном крае, с праздником 8 Марта! Не знаю, право, чего пожелать вам прежде всего? Удачи в предвыборной кампании, семейного благополучия. Словом, желаю счастья! Кстати, что это такое?

— Счастье? Это же просто. Не будем говорить о

(Окончание на 3-й стр.).





встреча перед праздником

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ?..

О Светлане Сунцовой наша газета писала — в репортаже с первого городского кемеровского конкурса красоты, где она завоевала титул «Мисс Грация».

Сунцова — радиожурналист, работа у нее, что и говорить, не самая рядовая, и нас, коллег, не могло не интересовать, как складываются у Светланы дела, особенно после конкурса, ведь как ни рядя, но и к мероприятиям таким, и к титулам мы не очень-то привычны.

Как оказалось, дела у Светланы идут хорошо. Она сейчас в группе радиорепортеров, создающих популярную программу «Полчаса с вами». Жители Кузбасса знают позывные этой передачи, и тем, кто настраивается на ее волну, не надо объяснять, что журналистам, формирующим ее, приходится бывать в самых отдаленных уголках области, встречаться с самыми разными людьми.

Свету, например, мы на этот раз нашли в мастерской известного кузбасского живописца Ивана Филичева, причем там же была еще одна героиня прошлых публикаций «Кузбасса». Когда-то наша газета поместила репортаж о конкурсе по аэробике, на одной из фотографий была изображена Светлана Бардакова, младший продавец кемеровского магазина «Кристалл». Повод для встречи

(Окончание на 5-й стр.).

НА СНИМКАХ: Светлана Бардакова и Светлана Сунцова.

Ю. СЕРГЕЕВ (фото).

обращение ЦК КПСС

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие женщины!

В этот славный праздник — Международный женский день 8 марта — примите самые искренние, сердечные поздравления от Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Великую благодарность, глубокое уважение, любовь и признательность заслужили вы за неустанную свою заботу о доме и семье, о воспитании детей, за вашу верность и доброту, милосердие и мудрость. Значителен ваш вклад в создание материальных благ и интеллектуальное богатство нашего общества. Новыми гранями в условиях перестройки высвечивается ваша активность в общественных делах.

Голос советских женщин — твердых и решительных сторонниц мира, голос, зовущий людей Земли, независимо от их национальной и социальной принадлежности, от политических убеждений, жить в согласии и взаимном уважении, — слышен на всей планете.

Замечательные качества, присущие нашим женщинам, — подвижничество и энергия, трудолюбие и человечность — особенно важны сегодня, в период, когда идет обновление советского общества, с тем, чтобы социалистический строй в полной мере служил человеку. Гуманные цели перестройки совпадают с самыми сокровенными чаяниями советских людей. Центральный Комитет КПСС с признательностью отмечает, что советские женщины словом своим и делом горячо поддерживают курс партии на перестройку.

Воздавая должное вашей энергии и гражданской позиции, ЦК КПСС, конечно же, хорошо осознает, что повседневная жизнь женщины-труженицы, женщины-матери еще обременена нелегкими заботами, что общество в долгу перед вами. И сегодня, в день праздника, партия подтверждает, что она будет делать все, чтобы улучшались жизнь, благосостояние советских людей, их жилищные условия, здравоохранение, образование, чтобы лучше становился их быт, утверждался здоровый образ жизни, чтобы советская женщина могла сполна сочетать счастливое материнство с активным участием в труде и государственных делах.

Есть общие цели, которые объединяют всех женщин Земли, — это любовь, благополучие в доме, здоровье и счастье детей и близких, это мир на Земле. Желаем, чтобы эти заветные цели осуществились в жизни каждой женщины.

Да здравствует 8 Марта — праздник интернациональной солидарности женщин планеты!

Честь и слава советской женщине!

Счастья вам, дорогие матери, сестры, подруги!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ» МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ, ПРОЖИВАЮЩИМ В РСФСР

Присвоить звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

по Кемеровской области

Куриносовой Галине Леонидовне — рабочей совхоза «Тыхтинский», Топкинский район.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль. 22 февраля 1989 года.

фотоинформация

Сестра милосердия

Галина Петровна Подлужняк — старшая медицинская сестра неврологического отделения центральной городской больницы. Активно участвует в общественной жизни больницы. Поет в академическом хоре, которому недавно присвоено звание народного самодеятельного коллектива.

НА СНИМКЕ: Г. П. Подлужняк.

Фото Н. Бабарицкого.

г. Прокопьевск.

новости

МИЛЛИОН — НА ЗДОРОВЬЕ

В объединении «Химволокно» совместно с медицинским институтом, госуниверситетом и поликлиникой разработана комплексная программа «Здоровье», на реализацию которой отпущено более трех миллионов рублей. Ее внедрение ведется уже более двух лет. А одним из итогов стал ввод в эксплуатацию санатория-профилактория.

Дорогой и долгожданный подарок получили трудящиеся п/о «Химволокно» в канун Международного женского дня. 3 марта санаторий-профилакторий встретил своих первых посетителей. Пятьдесят обладателей путевок на первый его сезон получили великолепную возможность без отрыва от производства пройти курс лечения, в который войдут лекарственные ванны, подводный душ-массаж, электросветолечение. К услугам пациентов — ингаляторий, кислородные коктейли... В самое ближайшее время будут введены в строй кабинет электросна и лазерная установка.

Вместе с горничными Ниной Степановной Жуковой и Валентиной Степановной Турчиной осматриваем уютные жилые помещения. Каждый номер рассчитан на четырех человек, которые размещаются в двух комнатах. Прекрасная мебель, приятные мягкие тона, хорошо продуманный колер стен — все это создает атмосферу поистине курортного комфорта и покоя, которые, казалось бы, невозможны здесь, в черте города, с напряженным трудовым ритмом, в нескольких минутах ходьбы от одного из крупнейших химических предприятий.

В ближайшие планы входит внедрение в практику так называемых целевых заездов: семейных, для ветеранов войны и труда, а в июле — августе этого года — матери и ребенка. В этом кроются ресурсы для повышения эффективности лечения и профилактики, более напряженного ритма. Кстати, проблему свободного времени здесь рассматривают как один из факторов успеха в достижении конечного результата наряду с правильным лечением и правильным рациональным питанием. В санатории - профилактории есть цветные телевизоры, оборудован спортивный зал, закуплены теннис, бильярд. Через две недели будут получены видеосистемы и игральные автоматы.

В ответ на мой вопрос, чего стоила коллективу объединения эта стройка, председатель профкома Валерий Степанович Белоусов лишь невесело улыбается и говорит, что и сказать, все уже в прошлом. А в перспективе — возможность ежемесячно оздоравливать по сто работников объединения, в амбулаторно обслуживать и детские комбинаты, в которые ходят их дети.

Н. МЕЗИНА.

г. Кемерово.

коротко

ПОСТАНОВИЛИ: ДОВЕРЯТЬ

Именно таков основной смысл постановления совместного заседания парткома и комитета ВЛКСМ совхоза «Звездный» по вопросу улучшения партийного руководства комсомолом.

Одно из главных направлений в решении этой задачи, как отмечено в постановлении — создание комсомольско-молодежных звеньев во всех основных цехах. Предварительный анализ показал: звенья можно создать и у животноводов, и у растениеводов. Первое возглавит секретарь цеховой парторганизации Н. Снегирева второе — опытный механизатор Е. Филенков

РАСТУТ СОВХОЗНЫЕ ДЕВЯТИЭТАЖКИ

Нынешний Международный женский день будет особенным для многих работниц совхоза «Суховский»: 8—10 марта начнется новоселье в 36-квартирном доме, принятом государственной комиссией в последний день февраля.

Это — третий в девятиэтажке, построенная для «Суховского» Кемеровским демонстрационным комбинатом. Первые два дома были сданы в декабре прошлого года. По предварительным прогнозам, еще один дом будет сдан в марте.

ИМЯ ДЛЯ ДОЧЕРИ

В феврале выросло число многодетных семей района. Шестой ребенок родился в семье Виктора и Лидии Абубакаровых, работников в совхозе «Барановский». По четвертому ребенку — в семьях Александра и Людмилы Озуриных из деревни Сухая Речка и Владимира и Раисы Александровых из села Силино.

Добавим, что в феврале самыми популярными именами у новорожденных девочек были Екатерина и Елена. Мальчиков чаще всего называли Артемами, Кириллами или Никитами.

И. АЛЕХИН.

Кемеровский район.

хозяйствовать умело

АРЕНДА ПЛЮС АРЕНДА

«Кузбасс» уже сообщал, что объединение «Облкемеровоуголь» перешло на аренду. А вскоре арендаторами станут коллективы нескольких предприятий объединения, деятельность которых будет способствовать развитию социальной сферы.

Одно из них — автотранспортное предприятие. Его работники наряду с основной деятельностью займутся также ремонтом японских автомобилей, телевизоров, магнитофонов и видеомагнитофонов. Необходимость в этом есть, ведь внешнеторговые связи расширяются с каждым годом и эти контакты становятся все крепче.

Группа специалистов занимается сейчас созданием арендного диагностического и лечебного центра. Он будет полностью обеспечен современным медицинским оборудованием. Планируется использовать нетрадиционные виды лечения.

С. МАКОВ.

г. Кемерово.

ваш досуг

НЕВЕСТЫ ИЗ КАТАЛОГА

Предлагаем вниманию читателей отрывки из статьи Н. Максимовой, которая полностью будет опубликована в третьем номере журнала ЦК ВЛКСМ «Вокруг света».

Наивно думать, что таиландок или филиппинок грузят на самолеты и суда и партиями отправляют в Англию или ФРГ, где затем продают в супермаркетах. Вовсе нет. В Западной Европе существует множество брачных бюро с секретаршами, переводчиками, компьютерами, фототеками. В Англии, по оценке журнала «Обсервер», их насчитывается свыше двух десятков. В ФРГ имеется около 200 фирм, поставляющих азиатских невест. Сама же торговля ведется с помощью рекламных проспектов и газетных объявлений, которые звучат весьма заманчиво. «Мы гарантируем счастливый брак независимо от возраста и внешности мужа, а также его физических и эмоциональных недостатков, поскольку это не имеет значения для наших невест», — заверяет потенциальных женихов одно из агентств, установившее, кстати, что разница в возрасте новобрачных в среднем составляет 30 лет!

Охотников воспользоваться услугами брачных агентств не так уж мало. Например, владелец английской фирмы «Сиемские знакомства» Чарльз Блэк каждую неделю получает 15—20 запросов, хотя его расценки отнюдь не дешевы — три тысячи фунтов стерлингов. Некий Рудольф Грюнтер из ФРГ за три года импортировал из стран Азии 860 невест, получив за каждую от клиентов-женихов по 7342 марки.

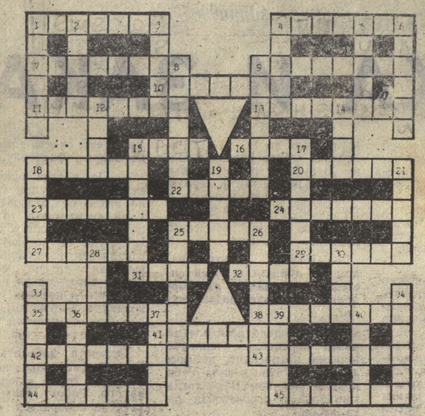
Что же тянет азиатских девушек замуж за европейца? Опрос филиппинок, подписавших контракты с брачными агентствами, показал, что главная причина такого стремления — надежда в будущем оказывать помощь своей семье, посылая домой деньги.

«Большинство этих женщин, — говорит представительница партии «зеленых» в ФРГ Аннемари Боргманн, — не готовы к той жалкой участи, которая их ожидает». Купленные через брачные агентства жены находятся в полной зависимости от мужей. Им не к кому обратиться за помощью, поскольку они не знают языка, а паспорта хранятся у мужей. Их удел — беспрекословно выполнять все домашние работы разно как и любые капризы и прихоти супруга-господина. С импортными женами обращаются, как с настоящим товаром. Их покупают, перепродают. Клиент может вернуть чем-то не устраивающий живой «товар» или обменять его.

Но и это еще не все. Из-за угрозы заразиться СПИДом самая древняя профессия переживает сейчас упадок. Этим не преминули воспользоваться девушки-сутенеры. Они приобретают жен и сдают их напрокат по повышенной таксе узкому кругу лиц с обязательным предъявлением сертификата на СПИД. Постыдный бизнес принял такие размеры, что, по свидетельству английского журнала «Обсервер», правительства Скандинавских стран намерены вообще запретить деятельность агентств, импортирующих невест из Азии.

Общественность во многих странах осуждает торговлю невестами, которая мало чем отличается от работорговли. Тем не менее брачные конторы продолжают процветать, завоевывая новые рынки.

(АПН).



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Человек, идущий пешком. 4. Цитата, помещенная перед произведением. 7. Лицо, следящее за точным исполнением законов. 9. Государство в Южной Африке. 10. Инструмент для строгания. 11. Коллекционер монет. 13. Общий вид местности. 15. Светлой тон, окраска предмета. 16. Место конспиративной встречи. 18. Мелкие складки из ткани. 20. Фламандский живописец XVI—XVII вв. 22. Финская баня. 23. Лабораторная посуда из тугоплавкого стекла. 24. Роман И. Гончарова. 25. Кипяч из глины с соломой. 27. Место выведения детенышей животными. 29. Популярный бит, квартет из Ленинграда. 31. Городгерой. 32. Стержень, соединяющий нижнюю машины с ползуном. 35. Небольшой ручной электрогенератор в старых телефонах. 38. Зачинатель новаторского движения в 30-х годах. 41. Открытый многоместный экипаж, ант. городского транспорта России XIX века. 42. Римский бог торговли, покровитель путешественников. 43. Пустынник, отшельник. 44. Спутник Нептуна. 45. Средний уровень воды в реке, точка отсчета колебаний.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Покрывало для лошадей, собак. 2. Бурл на море. 3. Крупная степная птица. 4. Учение о морали. 5. Помещение на палубе. 6. Деревянный духовой инструмент. 8. Один из основателей автономной индустриальной колонии «Кузбасс». 9. Сестра мужа. 12. Яркие цветы семейства касатиковых. 14. Очень мелкий уголь. 15. Недостаток времени в шахматах. 17. Поза классического балета. 18. Каменистое возвышение поперек речного дна. 19. Устройство для подачи дутья в металлургическую печь. 21. Орган государственной власти в СССР. 25. Место приема солнечных ванн. 26. Обучение охотничьей собаки. 28. Крупный рогатый скот Азии и Африки. 30. Наказание, возмездие. 33. Флотское воинское звание. 34. Вязаная фуфайка. 36. Немецкий живописец эпохи Возрождения. 37. Растворитель масляных красок. 39. Латиноамериканский бальный танец. 40. Областной центр Киргизии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В НОМЕРЕ ЗА 5 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Бульвар. 6. Застава. 9. Фонтейн. 12. Увертюра. 14. Аюлаг. 15. Игрушка. 16. Пропуск. 19. Руссо. 20. Ивонка. 21. Статья. 23. Крикет. 26. Огород. 29. Орган. 33. Экзамен. 34. Импульс. 35. Фузел. 37. Шиншилла. 38. Вернисаж. 39. Винница. 40. Кочегар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Суррогат. 2. Барзинка. 3. Каперса. 4. «Зверобой». 7. Юла. 8. Луг. 10. Скутер. 11. Орисса. 13. Турель. 17. Брайтон. 18. Поскоиь. 20. Док. 22. Ярд. 24. Реванш. 25. Эгоизм. 27. Отрубн. 28. Реэпизит. 30. Аленьких. 31. Жерлица. 32. Эмбрион. 35. Фас. 36. Ява.

ТВОР

8 марта

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00 Новости
8.10 «Полет бабочки». «Ароматы «Даниитарса». Документальные телефильмы
8.50 «Детский час».
9.50 Концерт ансамбля народного танца «Зебо».
10.15 «Рысь возвращается». Фильм—детям
11.25 «Синьора Виктория». Документальный телефильм.
11.55 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
13.00 «Солнцеворот». Поет заслуженная артистка РСФСР Л. Рюмина.
13.25 «Взрослые и дети». Развлекательная программа.
14.25 Сегодня в мире
14.40 Однажды в России родиться». О творчестве народной артистки РСФСР Зинаиды Кириенко
15.55 Мультфильмы.
16.15 «Женщина всегда правая». Праздничная музыкально - развлекательная программа.
18.45 «Семь дней надежды». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
21.00 Время
21.35 «50×50». Музыкальное приложение к программе «Взгляд».
22.50 «Чтобы горя не погасить». Документальный телефильм.
23.15—00.00 Танцы, танцы, танцы... Второй Всесоюзный фестиваль ансамблей бального танца в Вильнюсе

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

8.00 На зарядку становись!
8.15 Мультфильмы
8.45 «Спасибо, музыка, спасибо». Киноконцерт
9.25 «Ганна Самутина: автопортрет». Документальный телефильм
9.55 «Память длиною в годы». О судьбе женщин-солдаток Калининской области.
10.40 «День весны». Песни С. Туликова
11.10 «Иркутяне: круг поиска». Передача из Иркутска
11.35 «Великие холода». Мультфильм
11.55 Старинные романсы цыганские песни в исполнении А. Бяяновой.
12.50 Мультфильмы
13.20 «Ищите женщину». Художественный телефильм 1 и 2-я серии
15.45 «Ледай с нами, делай, как мы делай- лучше нас» (ГДР).
16.45 «Волгоград». Документальный телефильм.
16.55 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 1 и 2-й периоды.
19.10 «Туши моей царицы». Фильм-концерт.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Синхронное плавание. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина».
20.45 Играет лауреат всесоюзного конкурса А. Марчаковский (балалайка) в сопровождении ансамбля «Русская мелодия».
21.00 Время.
21.35—00.05 «Принцесса цирка». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.

9 марта

6.40 Программа передач. Погода 6.43 Передача «В обычную гласность не задаи» (повторно) 6.58 Погода. 7.30 «Полчаса с нами». 7.58, 8.25 Погода. 8.35 Объявления. 11.15 «Полчаса с нами» (повторно). 11.45 Старинные вальсы. А. Вийбиса и Е. Дрейзена. 16.35 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 10 марта. Стереовещание (по программе «Маяк»). 20.00 Стереовещание областного радио. Концерт ВИА «Содружество» Верх-Чебулинского районного ДК. 20.36 Поет С. Ресину.

8 и 9 МАРТА.

ТЕАТР ДРАМЫ. 9 марта — ОБМАНЩИК. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 9 марта — СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной широкоформатный художественный фильм РОМАН С КАМНЕМ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30). Малый зал. Художественные фильмы: ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ (10, 12, 14). ПРОСТИ (16, 21—детям смотреть не рекомендуется). Занятие кинолектория «КИНО И МОЛОДЕЖЬ». Художественный фильм ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА (18). 9 марта. Большой зал. РОМАН С КАМНЕМ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30). Малый зал. Художественные фильмы: ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ (10, 12, 14). ПРОСТИ (16, 17-50, 19-40, 21-30 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Фильм-сказка ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ (10—для детей). Новые цветные художественные фильмы: РОМАН С КАМНЕМ (11-40, 14, 16, 18, 20). ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА (21-50). Занятие кинолектория «КИНО И МОЛОДЕЖЬ» (к сеансу в 21-50). 9 марта. ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ (10). РОМАН С КАМНЕМ (11-40, 14, 16, 18, 20, 21-50).

«КОСМОС». Для детей киносборник мультфильмов РУЖЬЕ И УДОЧКА (10, 11-30, 13, 14-30). ДОРОГА К ДАВИДУ САСУНСКОМУ (9, 11, 13, 15). Новые художественные фильмы: ШАГ, две серии (17, 20). УЗНИК ЗАМКА ИФ, две серии (16, 18-30, 21). 9 марта. РУЖЬЕ И УДОЧКА (10, 11-30, 13, 14-30). ДОРОГА К ДАВИДУ САСУНСКОМУ (9, 11, 13, 15). ШАГ, две серии (20). УЗНИК ЗАМКА ИФ, две серии (16, 18-30, 21). ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА (17, 23).

«ВРЕМЯ». Кинопрограмма «ИСКУССТВО БЫТЬ КРАСИВОЙ» (10, 13-30). ИГРА С НЕИЗВЕСТНЫМ (14-30, 18-20). ЛИТТЛ-АМЕРИКАНЕЦ (11-20, 16-10, 20). 9 марта. Программа новых документальных фильмов: ХОР В ОДИНОЧКУ. ДЖЕММА (10, 13-30). ИГРА С НЕИЗВЕСТНЫМ (18-20). ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА (11-20, 14-30, 16-30, 20-30).

«ОКТЯБРЬ». ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ, две серии (17). УБИТЬ ДРАКОНА, две серии (20—детям смотреть не рекомендуется). 9 марта. Киносборник мультфильмов: ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН (15). ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ, две серии (17). УБИТЬ ДРАКОНА, две серии (20—детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (15). Экран индийского фильма. ПАРАМА, две серии (17, 19-30). 9 марта. Киносборник мультфильмов МЫ С ШЕРЛОКОМ ХОЛМСОМ (14). ПАРАМА, две серии (17, 19-30). САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (15-30).

«ПРОГРЕСС». БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (10, 13). ФИЛИАЛ (11-30, 18, 20, 21-40). ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА (15). Занятие кинолектория «КИНО И МОЛОДЕЖЬ». Ведущий—киновед ДОНДУРЕЙ Д. Б. 9 марта. БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (10, 14). Новый художественный фильм НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО (11-30, 16, 18, 20, 21-40).

«ЛУЧ». САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ (15). ХОРОШО СИДИМ (13, 19, 20-40). РОДНАЯ КРОВЬ (17).

«КОМСОМОЛЕЦ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (15). КУРЬЕР (17). ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ (19, 21). 9 марта. ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (15). ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ (17, 19, 21).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. УЗНИК ЗАМКА ИФ, две серии (13, 16, 18-30, 21). 9 марта. УЗНИК ЗАМКА ИФ, две серии (12, 14-30, 17). Кинолекторий «ЭКРАН И МОЛОДЕЖЬ». Премьера фильма ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА (20).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ИГЛА (17-30, 20 — детям смотреть не рекомендуется). 9 марта. ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКЕ (17-30, 20).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН, две серии (16, 19).

ДК ШАХТЕРОВ. ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ (14). УБИТЬ ДРАКОНА, две серии (15-30, 18, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется). 9 марта. НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО (16, 18-30, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ДЕВУШКИ ИЗ «СОГДИАНЫ» (17-15, 19, 21). 9 марта. СОСЕДКА (17, 19, 21).

КООПЕРАТИВ «ПОСРЕДНИЧЕСКИЕ УСЛУГИ» (пр. Советский, 68) сообщает, что объявленные ранее благотворительные концерты 8 марта на 14 и 16 час. переносятся на 12 час. 8 марта. Билеты действительны.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

17—19 МАРТА

КОМПОЗИТОР, ПЕВЕЦ, МУЗЫКАНТ

Акатсий ДНЕПРОВ

в авторском вечере

«ОБРАТНАЯ ВИЗА НЬЮ-ЙОРК—МОСКВА».

В программе: песни «ОТВЕТ ВИЛЛИ ТОКАРЕВУ», «РЮМКА НОСТАЛЬГИИ», «ПИСЬМО ИЗ 37-ГО ГОДА», «ЕВРЕЙСКИЙ МАЛЬЧИК», «РОССИЯ», «РАДОВАТЬ», «ОБЛАКА В РЕКЕ» и др.

Начало концертов: 17 марта в 18 час. 30 мин. и 21 час., 18 и 19-го — в 14 час. 30 мин., 17 и 20 часов.

Открыта предварительная продажа билетов. Справки и заявки по телефонам: 26-75-59, 26-54-71 (после 13 часов).

Вход в зрительный зал со звукозаписывающей аппаратурой запрещен.

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ СССР

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО ТЕАТРА-СТУДИИ ИМЕНИ РУБЕНА СИМОНОВА

РЕПЕРТУАР С 24 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

24, 29, 31 МАРТА — Н. ЭРДМАН
«САМОУБИЙЦА».

26, 29, 30, 31-го — М. ВОРОНЦОВ
«РУСЬ! БРАВО!».

26, 30 — А. П. ЧЕХОВ
ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ.

27 — А. С. ПУШКИН
«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ».

27, 28 (днем) — И. С. ТУРГЕНЕВ
«ОТЦЫ И ДЕТИ».

28 МАРТА, 1 АПРЕЛЯ
ВЕЧЕР ТЕАТРА.

Главный режиссер театра-студии—народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР ЕВГЕНИЙ СИМОНОВ.

Начало дневных спектаклей в будние дни в 12, в воскресные — в 14, вечерних — в 19 часов. Билеты продаются в кассе театра и нештатными уполномоченными бюро организации зрителей. Принимаются заявки на коллективные посещения.

дневник искусств

ИГРАЕТ В КУКЛЫ

Слоненок, Мальчиш-Кибальчиш, жук Футлик, мальчик Бай-Бай, еще десятки героев удивительных историй — все это она, Раиса Мищенко

Пела. Читала стихи. Играла самые разные роли в спектаклях драмкружка. Но все это — в свое удовольствие, чуть не с первого класса. И никак не связывала школьница Рая эти увлечения со своей будущей профессией. Казалось, что время выбора профессии где-то далеко-далеко.

Однако прозвенел последний школьный звонок, и, почти как всегда в подобных случаях, собрался «семейный совет» с традиционной повесткой дня: кем быть? Были у родителей друзья — артисты Новокузнецкого театра кукол Дерины. Это они посоветовали: девочка явно способная, покажем ее нашему главному режиссеру, если возьмет — поработает в театре, может быть, ей у нас понравится.

Она отлично помнит, как стояла перед главрежем Валентином Ткаченко, ничуть не волнуясь, читала стихи. Затем ей дали большую куклу, к рукам которой были приделаны длинные проволоки.

— Подвигай руками, вообрази себе, что эти стихи читаешь не ты, а... кукла, — предложил Ткаченко.

Рая увлеклась. Кукла отчаянно замахала руками, закивала головой, голос девчонки стал непомерно громким. Все присутствующие на этом импровизированном экзамене почему-то рассмеялись. А потом Ткаченко сказал, что ее берут в театр стажером...

С той поры прошло без малого тридцать пять лет. И с тех самых пор день за днем, год за годом Раиса Никитична Мищенко, ныне заслуженная артистка РСФСР, художественный руководитель областного театра кукол им. Гайдара..., играет в куклы.

Мальчиш-Кибальчиш в «Военной тайне» и в том же спектакле Плохиш. Мальчик Бай-Бай в «Серебряной кузнице»... Ева в «Божественной комедии»... Жук Футлик... Все это — она. Ее радости и печали, ее куклы, каждую из которых знает и помнит, словно собственного ребенка. Сыграно более ста ролей. Люди, звери, птицы, сказочные чудища...

Но есть в этой вереще кукольных характеров один персонаж, который актрисе особенно дорог. Случается в актерской судьбе такое точное «попадание» на роль, которое иначе как счастливой удачей не назовешь.

Честное слово, он был живой, абсолютно живой, естественный, удивительно обаятельный этот Слоненок из сказки Р. Киплинга. Только появлялся он на грядке ширмы, как зрители — и юные, и взрослые — забывали о том, что перед ними кукла. Режиссер и художник того спектакля Александр Гильштейн сделал Слоненка из поролона. У куклы могло изменяться... выражение лица; кукла могла быть подвижной, легкой, но... Но «оживить» даже очень интересно сконструированную куклу дано только артисту.

— Рая, поговори Слоненком! — помню, просили товарищи на дружеских встречах. И даже без куклы в руках, говоря о самых как будто обыденных вещах, Раиса Мищенко вдруг заставляла присутствующих поверить в то, что в комнату вошел (нет, вбежал на своих коротеньких ножках!) обаятельный, наивный, любопытный Слоненок.

«Слоненок» — верная, давняя любовь Раисы Никитичны. И не случайно, придя в областной театр кукол уже в должности главного режиссера, она начала свою работу с этой сказки. Конечно, спектакль получился совсем другим. И куклы, и декорации ничуть не похожи на те, давние. Однако режиссер Мищенко сумела сохранить в своей работе ту теплоту, то доброе чувство к пьесе, которое оставалось с момента ее первой встречи со «Слоненком».

А в режиссуру она пришла трудно. Ей повезло — с первых шагов актерской жизни ее наставниками были настоящие профессионалы, искренне влюбленные в детский театр. Хотелось, конечно, самой поставить спектакль. Многое уже умела, стала признанным мастером. Не случайно первой из кукольников Кузбасса Р. Мищенко было присвоено почетное звание заслуженной артистки республики. И все-таки режиссура — профессия особая. Первая проба была робкой. Пятнадцать лет назад поставила она сказку «Волк и семеро козлят». Тогда-то и поняла, что сможет стать режиссером, и... продолжала учиться. Нечасто диплом об окончании института вручается артисту высшей категории, да еще удостоенному почетного звания...

Пробовала свои силы Раиса Никитична и в «живом» театре. Работала в Новокузнецком, в областной драме. Были и успехи, были и поражения. Безусловной победой стал для режиссера спектакль «Любовь и голубь» в Новокузнецке. Однако тянуло «домой» — в театр кукол.

Вернулась. Сегодня у художественного руководителя областного театра кукол Р. Н. Мищенко немало забот. Кроме постановок спектаклей, занятия с молодыми артистами, встречи в школах и многолетняя борьба за то, чтобы наконец-то решился вопрос о достойном помещении для театра кукол в областном центре...

Она родилась 8 Марта. Родилась и выросла в Новокузнецке. Сегодня у Раисы Никитичны — юбилейный день. А 13 марта в областном театре кукол состоится ее творческий вечер. И пройдет перед глазами собравшихся целый строй героев кукольных спектаклей — персонажей, близких сердцу актрисы. И наверняка станет этот вечер еще одним подтверждением того, что совсем не зря Раиса Мищенко всю свою богатую творческую жизнь от души играет в куклы.

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР Раиса Мищенко.

Фото А. Блотницкого.

хранительницы домашнего очага

БЕЗ ЖЕНЩИН ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ НА СВЕТЕ, НЕТ

Дега, Матисс, Гоген, Тулуз-Лотрек, Ван Гог, Мондриан, Шагал — простой перечень этих блестящих имен вызывает в памяти галерею шедевров живописи.

В течение многих лет творчество этих художников — предмет самых серьезных и глубоких исследований. Об их искусстве написаны увесистые тома, тем более неожиданными явились шутливые пародии английской художницы из Графтона Салли Свейн, создавшей серию забавных рисунков, выполненных в манере прославленных живописцев.

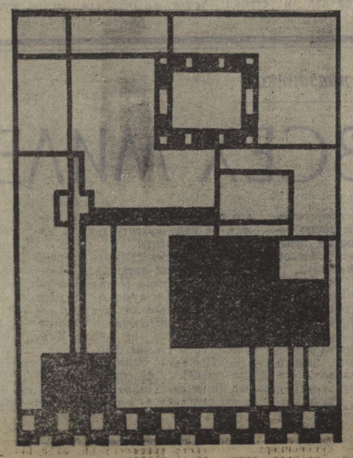
Альбом, в который вошли рисунки, озаглавлен «Домохозяйки — служительницы и музы искусства» и посвящен спутницам жизни художников, точнее, их заботам и хлопотам в мастерской и по дому. Вот мадам Матисс с усердием полирует золотых рыбок, в то время как воздушная Дега пылесосит пол.

С юмором и нескрываемой симпатией Салли Свейн изображает каждую из женщин, всецело поглощенную своим занятием.

В предисловии к своему изданию художница поясняет, что ей хотелось восстановить справедливость и воздать, наконец, должное тем, кто не только был источником творческого вдохновения живописцев, но и нес груз ежедневных забот.

НА СНИМКАХ: рисунки Салли Свейн — «Мадам Матисс начищает золотую рыбку»; «Мадам Мондриан моет пол»; «Мадам Дега пылесосит квартиру».

Фотохроника ТАСС.



навстречу выборам

«СЧАСТЬЕ? ЭТО ЖЕ ПРОСТО»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

высоких материях, посмотрим на происходящее вокруг по-житейски, глазами большинства людей, живущих на нашей земле. Наверное, надо, чтобы человек был сыт, одет, чтобы была крыша над головой, а в доме — здоровье духом и телом дети. Мало? Но ведь с этого начинается жизнь каждого человека. И того, который становится потом гордостью всей планеты и кто остается до конца дней своих известен лишь близким людям, товарищам по работе, соседям.

О зрелости общества судят по благополучию семьи, по тому, как в ней чувствуют себя дети женщина, мужчина. Равноправны ли? Как им живется? Как работается? Насколько светлы улыбки? На это в принципе направлена и предвыборная программа нашей партии. Я как коммунист всецело ее поддерживаю и как кандидат в депутаты стараюсь заострить внимание на трех, на мой взгляд, самых важных вопросах: продовольственная программа, экология, семья и дети.

— Предвыборное окружное собрание проходило в Прокопьевске — крупном шахтерском городе. В зале ДК им. Артема среди делегатов в основном были горожане. Но вы, сельский человек, к удивлению многих наверняка больше всех голосов. Оказалось ли это для вас неожиданностью?

— Конечно. Кто я такая? Да простая деревенская женщина, мать двоих детей. И работа на животноводческой ферме известно какая: встаешь в пять утра, возвращаешься домой к девяти вечера. На встречах с избирателями, когда спрашивают, какая у меня программа, что надо в первую очередь решить правительству, я спокойно говорю: что наболело у всех на душе — это и составляет мою программу, это и надо решать на самом высоком уровне.

Давайте, к примеру, посмотрим, что у нас на столе. Ежедневно. Когда не хватает, скажем, модной одежды, то можно, закрыв глаза, с этим смириться. Можно какое-то время пожить в тесноте. Но если изо дня в день не знаешь, чем накормить семью, если продукты в магазине приходится брать с боем, накапливается раздражение, порой переходящее в отчаяние. В селе у нас конечно, попроще с продуктами: выручают свое подворье, огород. А в магазин хоть не ходи: прилавки пусты, хлеб — и тот не завозят по нескольку дней.

Откуда эта нищета? Если судить по местной статистике, то все должно быть не так уж плохо. Из года в год селяне с помощью розжаги наращивают производство продукции. А очереди в магазинах стали длиннее. В чем дело? Секрет прост. Раньше Кузбасс получал солидную дотацию продуктов питания из госфонда. Теперь дотацию резко сократили. На мой взгляд, правительство тут поступило несправедливо. Я согласна, что каждая область обязана сама себя обеспечивать мясом, молоком, картофелем, овощами. Но не наша.

— Почему?

— Нельзя подходить к этому делу формально, причесывать всех под одну гребенку. Алтай, Новосибирскую, Томскую области, Красноярский край с Кузбассом не сравнишь. Там земли целы, а у нас Минуглепром своими разрезами и шахтами за последние 30 лет сотни тысяч гектаров плодородных, обжитых земель изъял из оборота. Они пропали навсегда вместе с речушками, деревнями, березовыми перелесками. Говорим: кузбасский уголь нужен всей стране. А кузбассовцы? Это же у нас с вами сначала изъяли пропасть сколько лучших земель, а теперь вместо благодарности предлагают на разоренной земле самим себя кормить.

— Валентина Филимоновна, вы затронули сразу клубок проблем: дотации, экология, беззащитность местных Советов перед ведомствами...

— Это на служебном столе чиновника все бумажки можно разложить по стопочкам, а в жизни все взаимосвязано. На мой взгляд, продовольственную программу могут и должны решить государственные сельхозпредприятия, где на сегодня есть специалисты, кадры, есть опыт работы и современная техника. Надо лишь распорядиться толково этим богатством. Нужны аренда и кооперативы, надо, чтобы на земле были хозяева, чтобы не была она ничейной. Я буду бороться за аренду на селе и в городе. Такая форма производственных отношений делает человека труда, будь он в шахтерском забое, у станка или на животноводческой ферме, самостоятельным хозяином. В этом стержень проблемы. Нам надо бороться не за внедрение аренды в тем или ином хозяйстве, а за четкий, толковый закон об аренде. Арендаторы должны иметь возможность работать с дальним заглядом вперед с первого же дня, выпускать продукцию, товары, оказывать услуги, в которых мы крайне нуждаемся. Подчеркиваю: работать, а не тратить время на борьбу за право быть арендатором.

— Валентина Филимоновна, вы, пожалуй, и сами чувствуете: многие люди не очень-то верят, что рядовой рабочий серьезно может постоять в правительстве за интересы человека труда. Опыт прошлых лет, когда в Верховном Совете СССР тоже ведь было большинство рабочих и крестьян, нас многому научил.

— Вы правы в том, что я не политик, не дипломат, что мне никогда раньше не приходилось решать вопросы в масштабах государства, даже области. В десять лет осталась без матери, в пятнадцать пришла на животноводческую ферму работать дояркой. Спросите любого в совхозе, подтвердят, что работаю честно, дочурок, можно сказать, уже подняли с мужем на ноги. Но если я, мои подруги по работе, их мужья, если вы и миллионы рабочих, инженеров, ученых работали честно все эти годы, то почему же страна, великая страна вся в прорехах? Это же «профессионалы» довели страну до ручки. И теперь мы знаем им цену.

Конечно, есть тревога: вот выберут депутатом, а там тяжко придется. Но в то же время вижу, каких честных, талантливых людей повсюду выдвигают кандидатами. Уверена, что вместе с ними сумею разобраться в самых сложных проблемах страны, сумею найти нужное решение. Сами не сможем — народ поможет. Я так и говорю на встречах с избирателями: «Вы поможете там, где депутату будет не под силу». Например, в экологических проблемах. Я вот оканчиваю заочно Маринский сельхозтехникум, зоотехническое отделение. Естественно, в вопросах охраны окружающей среды не специалист. Их вообще в стране немного. Но все видим, что дальше так безответственно относиться к земле, воде, воздуху и недрам нельзя. Нужны жесткие общегосударственные законы, направленные на то, чтобы земледельцу и шахтеру, металлургу, химику и строителю экономически выгодно было не только оберегать, но и восстанавливать порушенную природу. Ведь смогли такие законы выработать американцы, японцы, оздоровить огромные реки и озера, поднять новые леса.

— Ваши дети сами не захотели пойти работать на животноводческую ферму или вы отсоветовали?

— Многие сельские дети, подрастая, без интереса посматривают в сторону животноводческой фермы. Вот и у меня старшая дочь работает учительницей в соседней деревне, а младшая учится в техникуме, будет бухгалтером. Молодежь не привлекают в деревне тяжелые условия труда, и главное — она не видит реальных сдвигов в лучшую сторону. У нее на селе нет перспективы.

Вроде бы наш поселок Октябрьский обжит неплохо. Улицы в асфальте, есть детсад, торговый центр, Дом культуры, средняя школа, жилье строим. Но дочери видят, что мать всю жизнь работает на ферме от темна до темна. Мы часто обвиняем школу, что там плохо воспитывают наших детей. Конечно, совершенствовать систему образования и воспитания необходимо. Но ведь воспитание ребенка прежде всего зависит от семьи. Нужно каждодневное содружество школы и семьи. А значит создать условия матери для воспитания детей.

Подумайте, много ли мы в сегодняшней круговерти уделяем детям внимания? Урывками. Отдали в школу; мучайтесь, учителя. А сами, так сказать, преумножаем богатства нашей страны. Потом сетуем на молодежь, на падение нравов, рост преступности, непочитание родителей. Сегодня реально оберегает, защищает права женщины и матери лишь Закон о декретном отпуске, остальные — из области пожеланий. Например, в одном из них сказано, что больше восьми килограммов женщине нельзя поднимать. А как же быть с флягами молока, что у нас на ферме? Кто их ворочает? Мое твердое убеждение в том, что надо настаивать на сокращении рабочего дня женщине и предоставлении ей трехгодичного декретного отпуска с полной оплатой. Все это будет намного экономичнее, чем расширять сеть детских садов. Дома, при матери, ребенку будет лучше, и мать здоровье сохранит. Уж коли пошли всей страной на хозрасчет, то давайте подсчитаем, что выгоднее. Думаю, что нынешнее отношение к женщине рентабельным назвать нельзя.

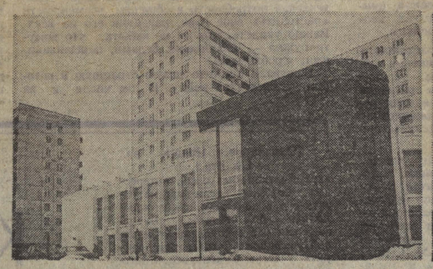
— Валентина Филимоновна, в эти предпраздничные дни у вас намного больше хлопот, чем в прошлые?

— Во много раз! Я даже отпуск взяла. Во-первых, предвыборные встречи с избирателями. Во-вторых, последнюю сессию надо сдавать. Учусь же! В-третьих, в субботу старшая дочь выходит замуж. Ну а перед свадьбой дочери у какой матери хлопот было мало? Вот такая ныне у меня весна: тревожная и радостная, заботы глубоко личные переплетены с заботами многих тысяч моих земляков-кузбассовцев. Поверьте мне на слово: за четверть века работы на животноводческой ферме я хорошо поняла, что надо человеку труда для жизни, достойной человека, для счастья. Если люди доверят мне быть народным депутатом, то сумею отстаивать права рабочего человека на любом уровне, проводить в жизнь интересы своих избирателей.

— Желаю вам удачи!

Г. КОЛЕСНИКОВ,
корр. «Кузбасса».

Прокопьевский район.



фоторепортаж

НОВОСЕЛЬЕ ГИМЕНЕЯ

В минувшую субботу в областном центре открылся новый загс.

Городской загс переехал с площади Пушкина на Октябрьский проспект, в одно здание с агентством Аэрофлота. Кстати, строительство затянулось — фундамент был заложен еще в 1971 году.

Впрочем, долгостроем нас не удивишь. Научились относиться к нему с юмором. Вот и на торжественном открытии загса, которое состоялось 4 марта, главный инженер генподрядного треста «Кемеровогражданстрой» Владимир Аркадьевич Литвиненко пожелал молодоженам жить вместе, как минимум, столько же лет, сколько строили здание. Пожелание весьма актуальное, учитывая большой процент разводов.

Будем надеяться, что чаша сия минует работника грузового АТП-1 Евгения Рыльцева и выпускницу медицинского училища Татьяну Лизунову (теперь, конечно, Рыльцеву), которые первыми зарегистрировали брак в новом загсе. В просторный зал для торжественных регистраций они поднялись по так называемой лестнице счастья. Заведующая загсом Татьяна Алексеевна Володина объявила их мужем и женой, а председатель горисполкома Владимир Васильевич Михайлов вручил свидетельство о браке. А всего в минувшую субботу в новом загсе было зарегистрировано 40 пар.

День открытия — праздник для всех, кто участвовал в сооружении объекта. Прежде всего, конечно, для строителей. Наиболее отличившиеся из них — наладчики СУ-6 «Кемеровогражданстроя» И. И. Заникин, плотник СУ-1 этого же треста А. Д. Ломовский, электромонтажник треста «Сибэлектромонтаж» В. И. Еленец получили Почетные грамоты.

— В строительстве загса активно участвовали коллективы многих предприятий города, — говорит секретарь горисполкома Анатолий Федорович Горбунов. — В нынешнем году это не последнее новоселье. В апреле в новое помещение переедет загс Кировского района, предусмотрен загс и в комплексе МЖК Рудничного района.

— Как будете работать? — с этим вопросом обращусь к Т. А. Володиной.

— Будем обслуживать в основном жителей Центрального и Заводского районов. Впрочем, готовы пойти навстречу и молодоженам других районов, если тамошние загсы проявят инициативу. Дни торжественных регистраций — среда, пятница, суббота. При необходимости будем регистрировать и в другие дни. Новый загс распахнул двери. Гименей приглашает молодоженов.

В. АНТОНОВ.

НА СНИМКАХ: общий вид загса; новая семья — студенты Олег и Наталья Кораблевы.

Фото В. Грызыхина и Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

4—5 8 марта 1989 г. КУЗБАСС

женсовет

НА РАБОТЕ ИМ НЕЛЕГКО

Во всех отраслях народного хозяйства областного центра занято около 150 тысяч женщин, или 53,8 процента всех работающих

Учитывая недостаток кадров, а также незначительный размер пособий, правительство приняло законодательные акты о предоставлении прав работающим беременным женщинам, а также имеющим малолетних детей, на неполный рабочий день, надомный труд, гибкий скользящий график.

К сожалению, сегодня практически ни на одном предприятии города не используются в полной мере эти льготы. По всем промышленным предприятиям города, где трудятся 55 тысяч женщин, неполным рабочим днем, гибким скользящим графиком пользуются всего 372 женщины. На комбинате шелковых тканей и в швейном объединении «Томь», где основная доля работающих — женщины, среди которых треть—молодежь, на условиях скользящего графика и неполного рабочего дня занято соответственно 11 и 27 женщин.

В городе мало рабочих мест надомного труда. Сегодня такая форма трудового режима применяется на фабрике «Весна» — 300 рабочих мест. Единичные рабочие места для надомниц есть на кожгалантерейной фабрике (10 мест), в объединении «Томь» (16 мест).

Учитывая специфику производства отдельных химических предприятий и предприятий пищевой, перерабатывающей промышленности, надо отметить, что в городе более 15 тысяч женщин работают в трехсменном режиме (в том числе и в ночь). Более того, в последние два года в результате перехода предприятий на многосменный режим работы наметилась нежелательная тенденция к увеличению численности женщин, привлекаемых к работе в ночные смены.

Слабое применение льготных режимов труда для женщин, грубое нарушение законов о труде объясняется пассивной позицией профсоюзных комитетов и женских советов в вопросах защиты прав женщин, слабой правовой работой среди населения. Необходима наступательность в позициях профсоюзов, женсоветов, трудовых коллективов по защите таких прав.

Учитывая физические и физиологические особенности организма женщин, их социальную роль в обществе, законодательство предусматривает дополнительные правовые гарантии, способствующие успешному труду, сочетанию обязанностей матери с активным участием в общественном производстве. Вот почему принимаются действенные меры для улучшения условий труда работающих женщин, охраны материнства и младенчества, для воспитания детей, упрочения семьи. Эти меры содержатся в различных нормативных актах.

Немаловажную роль в вовлечении женщин в общественное производство играет трудовое законодательство, которое содержит специальные правила охраны труда и здоровья женщин.

С помощью санитарного контроля на ряде предприятий Кемерова выявлены серьезные нарушения, когда женщин привлекают к работам с вредными и тяжелыми условиями труда. Так, в прошлом году при проверке санэпидстанцией Заводского района состояния труда и бытового обслуживания женщин в объединении «Химпром» было установлено, что среди работающих половина женщин, даже чуть больше, что во вредных и особо вредных условиях труда работает тоже половина всех занятых здесь. На немеханизированных процессах занято 138 женщин.

Условия труда и быта женщин входят в комплексную программу «Здоровье». Санэпидстанция решает закрыть отделение выпуска полимерной тары, где в основном трудятся женщины (в связи с высокой загазованностью данного участка и тяжелыми условиями труда).

Затем сотрудники санэпидстанции проводят проверку условий труда, бытового и медицинского обслуживания, общей заболеваемости женщин в объединении «Азот». Здесь работают 5340 женщин (45,4 процента), на рабочих местах с неблагоприятными условиями труда — 3090 женщин (уже 57,8 процента), в ночные смены — 2565 человек (48 процентов). Бытовые помещения не соответствуют санитарным требованиям. Неудовлетворительны и некачественны спецодежда, обувь, индивидуальные средства защиты. Санитарная лаборатория не укомплектована ни штатами, ни современным оборудованием. Здесь директору объединения вынесено предписание о необходимости принять меры для перевода беременных женщин на легкий труд, в частности, работающих штукатурами-малярами и электромонтерами-обмотчиками. Но поможет ли эта мера, если анализ заболеваемости женщин, работающих в объединении, показал, что рождение мертвых детей, а также их смертность в возрасте до семи суток возросли более чем в три раза?

Объединение «Карболит». Здесь проведена проверка выполнения решения Кемеровского областного Совета народных депутатов «О состоянии и улучшении условий труда, быта и медицинского обслуживания женщин-работниц». И что же? В полном объеме решение не выполнено. 492 человека работает в таких условиях, которые не соответствуют требованиям и нормам охраны труда. Здесь приняли решение о закрытии цехов № 1 и 6.

Неблагополучна охрана труда женщин в объединении «Кузбассэлектромотор», высока заболеваемость среди женщин. Особенно нетерпимо в цехах № 4 и 19. При обследовании женщин в прошлом году патология, ведущая к профзаболеванию, выявлена у двухсот, в основном это легочные заболевания (причина — стеклопыль, к примеру, в цехе № 4) и нарушения костно-мышечной системы в связи с переносной тяжестей, глухота из-за чрезмерного шума.

Высока заболеваемость женщин, работающих в швейном объединении «Томь». Объясняется это отсутствием надлежащей вентиляции, освещенности, недостатком производственных площадей. Неоднократно о нарушениях санитарных норм на предприятии обсуждался вопрос в обкоме профсоюза работников легкой промышленности, однако положение не меняется.

Аналогичные нарушения выявлены на Кемеровской фабрике индпошива № 2: плохая освещенность, плохая вентиляция. Здесь женщины преждевременно теряют зрение.

При проведении проверок в строительных управлениях треста «Кемеровогражданстрой» установлено, что здесь нет бытовок для стирки и сушки спецодежды, женщины заняты на тяжелых работах с вредными условиями труда (штукатуры-маляры), рабочие места отличаются повышенным процентом запыленности. Отделочные работы производятся на объектах в осенне-весеннее и зимнее время при трех-четырех градусах тепла. При выполнении работ с пониженными температурами высока заболеваемость. В ходе проведенных медосмотров установлено, что среди строителей города в три раза выше заболеваемость органов пищеварения. Обусловлено это случайной питьевой водой, отсутствием столовых с горячей пищей.

В прошлом году пришлось приостановить эксплуатацию производств, где преимущественно заняты женщины: пивзавод, цех № 3 завода химпродуктов, участок мелкографии кожгалантерейной фабрики, участок производства бустилатного клея и участок надомного труда одного из объединений.

Какие же меры после этого приняты? Среди мероприятий, позволивших улучшить условия труда женщин, можно отметить следующие: в цехе № 5 объединения выведено из вредных условий 26 женщин (за счет пуска в эксплуатацию автоматизированного участка); улучшены условия труда 30 женщин участка надомного труда; на кожгалантерейной фабрике приведена к норме концентрация циклогексанона на участках мелкографии и раскройном.

Однако до настоящего времени в объединении неудовлетворительны условия труда женщин в землеприготовительном отделении цеха № 8, где концентрация пыли превышает допустимую в 50 раз.

В цехе № 3 загрузка волокнистого материала по-прежнему проводится в условиях повышенной загазованности и запыленности. Не механизирован женский труд на участке обувного гранителя в цехе № 3. Концентрация толуола и этилацетата превышает допустимую более чем в десять раз.

Приведенные негативные факты, а их перечень можно было бы, к сожалению, продолжить, доказывают: крайне необходимо повысить ответственность администрации и общественных организаций за соблюдение законных прав работающих женщин.

Г. ЦЫГАНКОВА,
председатель городского женсовета.

г. Кемерово.

память

СПАСИБО, МАТЬ, ЗА ПОДВИГ СЫНА!

Перелистываю блокнот: записи со встречи солдатских матерей в Центральном Дворце культуры угольщиков города. Слеты эти стали традиционными, проводятся с 1983 года. Приходилось бывать на многих заседаниях клуба «Материнская слава», работающего при дворце и известного теперь всей области.

Признаюсь, появился уже предательский привкус того состояния, которое поэт Е. Евтушенко назвал «притерпелостью». Знаю наперед многие сценарные ходы, узнаю в лицо не одну солдатскую мать. Но суть в другом. Чувствуешь себя здесь так, будто случайно стал свидетелем слишком личностного разговора. Впитываешь боль и скорбь, сопереживаешь, но все же понимаешь, что происходящее в зале по-настоящему близко и понятно только им, матерям. Никогда нам, не испытавшим горечи утраты самых близких людей, не спуститься к тем глубинам души, где хранится самое сокровенное, никакими словами не выразимое...

Помнится, на первых встречах спрашивал у самих солдатских матерей: нужно ли собираться, дабы вот так рвать сердце воспоминаниями, для большинства очень горькими, безутешно плакать по погибшим, тем самым вызывая оправданную тревогу матерей, чьи сыновья живы и здоровы, проходят сегодня срочную службу? Некоторых из них «сюрпризом» вызывают из частей специально для встречи, с другими неожиданно устраивают телефонные переговоры прямо из зала.

Матери отвечали однозначно: нужно, очень нужно! Объединяет людей элементарная человеческая потребность в общении, возможность «растопить» свое горе, разделив его на всех. Важно увидеть, что ты не забыта, что кому-то нужна — с личными бедами, переживаниями, проблемами.

Выиграли когда-то самую страшную в истории человечества войну. В том числе и за счет тыла, вынесшего ее на женских плечах. А женщины после войны остались без мужской опоры. Глубоко ли вникали мы в то, как жили миллионы солдаток, устроена ли их судьба? Сама идея создания клуба «Материнская слава» родилась в городе после предпраздничного традиционного обхода ветеранов Великой Отечественной. Вдруг (?) со всей очевидностью обнаружилась бытовая и в еще большей мере душевная неустроенность сотен вдов.

Сегодня почти все они взяты городскими властями, выражаясь сухим языком, на учет. Обслуживаются в магазинах для участников войны. Родилась уверенность: ни одна их просьба, жалоба не останется без внимания.

Встретил я на вечере давнего знакомого — ветерана войны и труда, местного поэта Владимира Петровича Романчина. Он пришел на этот раз с новым стихотворением, сам же, как умел, написал к нему музыку. Позже исполнил песню.

— Мы в вечном долгу перед ними, — сказал Романчин без тени патетики, окинув взглядом наполнившийся женщинами зал. — Война закончилась почти 45 лет назад, а досих пор помню выцветшие кисеты, теплые рукавицы, которые шли из тыла к нам на фронт. А сколько солдатских душ согрели письма — часто от совершенно незнакомых девчат. Я, помню, долго переписывался с одной алмаатинкой. И знаете, писали-то не о боях... На нечеловеческой той войне письма эти сохраняли в нас человеческие чувства, придавали силы.

Нынешний вечер был тематическим: «Афганистан болит в душе моей...» Тема эта выпала на февраль не случайно. В середине месяца последний советский солдат покинул афганскую землю. «Не будет больше рейсов «Черного тюльпана», — сказал председатель городского совета воинов-интернационалистов, горняк с шахты «Заречная» Валерий Русских. Впервые на встречу в Ленинск-Кузнецкий съехались около двадцати матерей и отцов из других городов Кузбасса.

Почетными гостями, как всегда, стали бывшие «афганцы». Двое из них — старший сержант Юрий Канаев и сержант Сергей Шухлов — получили в этот день из рук горвойвоенкома А. Д. Юрина медали «За отвагу». Рядовому Виктору Рыбину вручен орден Красной Звезды — за участие в прорыве блокады приграничного городка Хост, осажденного душманами. Долгих восемь лет находился в минном кольце перевал, ведущий к городу. 66 дней ушло на то, чтобы преодолеть эту преграду. За полтора года, рассказала Людмила Ивановна, мама Виктора, сын ни разу не упомянул в письмах домой о идущих боях. Нельзя было. Да и беспокоить родных, видимо, не хотел...

229 ребят (цифры пока не полные) из города и Ленинск-Кузнецкого района выполнили свой интернациональный долг за все время, что продолжалась, эта необъявленная война. Им повезло: они вернулись на Родину. Восьмерым судьба отпустила короткий срок. В далеком уже 1981-м погибли прапорщик Леонид Ножников, рядовые Георгий Енин, Сергей Бородин, Владимир Малюгин. В следующем пришла похоронка в семьи Александра Тубольцева, еще через год погиб сержант Владимир Ушаков, потом Валерий Хомяков. Последним в этом печальном списке значится прапорщик Олег Нечаев. Зал почтил их светлую память минутой молчания. Медали «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» получали сегодня их матери. Вряд ли найдутся слова им в утешение. Не скрываясь, рыдала возле меня родная сестра Леонида Ножникова, уронив на колени алые гвоздики. Две ее маленькие дочурки по-взрослому успокаивали маму, гладя по плечу и подливая воду в бокал.

Внимательно вслушивается зал в строки армейских писем. Особенно тех, что писали ребята «оттуда». Рассказывая о разном, все подчеркивали одну мысль: война эта не пройдет бесследно, только тут многим из молодых удалось распознать истинные и мнимые ценности жизни, понять, что такое настоящая дружба и взаимовыручка. Дружбу они хранят до сих пор, уже расставшись, разъехавшись по домам.

Нина Никитична Изупова из поселка Итатский отдала войне сына Сашу, служившего санинструктором. Замечательный, говорят, был парень. Писал стихи, играл на фортепиано. Ушел в Афганистан добровольцем, будучи студентом Кемеровского госуниверситета. И погиб, закрыв телом раненого товарища. Приезжал как-то к матери один из его сослуживцев. Не застал ее дома, уехал. Расстроилась Нина Никитична, написала в Йошкар-Олу открытку с извинениями. Как ни далеко — друг сына тут же приехал опять. И привез матери цветастый платок, который так хотел подарить ей Саша. В этом платке и приехала поседевшая солдатка на встречу.

Все ли сделано, чтобы сердца их успокоились хоть немного, оттаяли? Встреча матерей показала — далеко не все. Тетя старшего лейтенанта Николая Аверьянова слезно просит разыскать однополчан племянника, принесла его фотографию. Та же просьба у матери Павла Акулова, погибшего в 1981-м: «Мне 66 лет, жить осталось недолго, хочу знать, как погиб мой сын». Активисты клуба обещали помочь.

Ну а в других городах и районах работники горкомов партии, ВЛКСМ, городских и районных Советов, военкоматов достаточно ли внимания уделяют семьям погибших в Афганистане? Печален рассказ матери беловчанина Олега Ачимова, погибшего в том же 1981-м. За семь лет никто из представителей городских властей ни разу не побывал в семье, не поинтересовался, нуждается ли она в чем. Полагают, видимо: сами люди не просят — значит ничего им не надо. Нет, бывает, что и надо. Да просить неловко, совестно.

Любовь Владимировна Иванова по собственной инициативе списалась с 19 матерями, тоже, как и она, потерявшими сыновей. У некоторых из них побывала дома. Горьким был на встрече и ее рассказ.

В Прокопьевске семьи погибших не обеспечиваются продуктами. Бессоновы из Киселевска никак не могут обменять свою квартиру, чтобы жить на первом или втором этаже, Уткины столкнулись с непробиваемой стеной бюрократизма при оформлении пенсии. Матери Пряхиной из Новокузнецка, потерявшей единственного сына, ни военкомат, ни исполком не могут помочь в решении квартирного вопроса, поставить оградку на могиле сына.

В Ленинске-Кузнецком, к слову, черепашьими темпами возводится мемориал в память о павших «афганцах»: военкомат, по чьей инициативе начато строительство, не находит, к сожалению, горячей поддержки со стороны промышленных предприятий. А ведь заносить такой объект в число долгостроев постыдно!

Сегодня многие «афганцы», вернувшиеся домой калеками, получают пенсии 70—90 рублей. Прожить на них невозможно. Но стоит ли ждать правительственных решений на сей счет? Разве не по силам сей же комсомольско-молодежным нашим бригадам помогать этим ребятам из своих средств, попытаться найти им посильную и полезную обществу работу? Все можно, если мы вспомним об элементарной совестливости. Памятью жив человек. Будем помнить об этом.

Е. НОСЫРЕВ,
корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: фрагменты встречи солдатских матерей.

Фото **Ф. Баранова.**

г. Ленинск-Кузнецкий.

встреча перед праздником

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ?..

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

двух Светлан был очень интересным, особенно если рассматривать его в контексте приближающегося 8 Марта: Бардакова как раз в тот день уезжала в Новосибирск, чтобы там принять участие в конкурсе «Миссюювелирторг».

Света Бардакова очень торопилась с отъездом, потому наш разговор был короток. Миловидная, русая — ну прямо-таки истинная Джейн Эйр, — девушка рассказала, что в конкурсе примут участие работницы ювелирных магазинов Западной Сибири.

— А нужны ли такие конкурсы вообще?

— Думаю, что нужны. Ведь как принято будет покупателю, если его в магазине встретит не просто внешне привлекательная, но и обаятельная, доброжелательная, профессионально подготовленная продавщица. Именно на выявление и развитие подобных качеств и направлен конкурс.

Согласимся с этой Светланой и перейдем к разговору с другой — Сунцовой.

— Тебе мешает или помогает то, что ты стала одной из победительниц конкурса красоты?

— И не помешало, и не повредило. Еще в ходе подготовки к конкурсу были и у нас, и у организаторов опасения, что потом наша жизнь прямо-таки перевернется. Ничего подобного не случилось. Как я и думала, наши конкурсы отличаются от западных не только своими программами — там все же это больше коммерческое предприятие, где сам конкурс далеко не главная составная часть. Того, что включается после коронования победительницы на том же Западе, у нас просто-напросто нет. Не готова сказать, хорошо это или не очень.

— Но все же письма от поклонников были?

— Этого сколько угодно.

— В чем ты сама видишь смысл таких конкурсов?

— Это многозначный вопрос. Во-первых, расширяются возможности для самовыражения человека. У нас раньше как было? Можешь показать себя, только если ты спортсмен или принимая участие в не совсем хорошо зарекомендовавших себя конкурсах «Лучший по профессии». А я, например, в свое время занималась танцами, вообще немало работала над своим обликом — а что? — это тоже труд, и очень даже сложный. Вот мне и предоставилась возможность испытать и показать себя. Ничего плохого в этом не вижу. Подобные конкурсы, особенно если они профессионально готовятся и проводятся, могут вообще помочь многим девушкам почувствовать уверенность в своих силах.

И самое главное — такие конкурсы позволяют нам не забывать великое слово «женщина». Не забывать и то, что женщина — это прежде всего красота и, может, не надо красоту тратить на дорожные работы.

— Доводилось слышать мнение, что в Кемерове прекрасная половина наша хорошо, со вкусом одевается и это в лучшую сторону отличает кемеровских девушек от женского населения многих других городов не только Кузбасса, но и страны. Это верно?

— Пожалуй. Этому есть, как мне кажется, простое объяснение. Во-первых, мы не хотим быть провинциальными, а при желании следить за новинками моды можно хоть в Москве, хоть в Кемерове одинаково успешно. И потом: наш неяркий сибирский пейзаж, обилие зимних, непогожих дней заставляет женщин объявить этому протест, который и выражается в виде броской, модной одежды.

— И еще вопрос: недавно прошли выдвижения кандидатов в народные депутаты СССР...

— И женщины потеряли, если сравнивать с прошлым, довольно много мест?

— Да, я именно об этом. Как думаешь, почему это произошло?

— Мне кажется, что дело тут вот в чем. Как вы знаете, раньше была принята система выдвижения кандидатов в депутаты по так называемой разнарядке, где точно указывалось, сколько должно быть рабочих, сколько женщин. Делался вид, что никакой такой разнарядки нет, но ведь люди прекрасно знали о ее существовании. Вот мне и кажется, что результаты нынешнего выдвижения стали зеркалом своеобразного протеста против старых порядков. В этой связи мне кажется очень важным то, как будут работать депутатами избранные рабочие и женщины. Им предстоит доказать свою необходимость и снять тем самым искусственно созданное предубеждение. Это должно произойти, ведь женщина не просто красивое и милое в обращении существо, это еще оригинальное мышление, стремление к миру и порядку, высокая работоспособность.

Б. СИНЯВСКИЙ.

г. Кемерово.