





НАУЧНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТЫ ОБНОВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА

Обществу. Начало на 1-й стр. что подлинно нас, что сделало нас такими, какие мы есть. Это все мы должны видеть, как видеть и то, что нам пощело, спелено наше общество, нашу индустрию, мысль, что создало трудности на нашем пути.

реализуется потенциал личности. Мы приветствуем то, что сегодня сливаются в один поток интересы рабочих, крестьян, нашей интеллигенции в их работе о стране, попытке лучше понять себя, страну, общество — это то, что мы хотим. Прямо скажу, что и партия может справиться со своей ролью при одном неперемном условии — опоре на творческий потенциал народа, на его силы. И там, где так действуют наши партийные комитеты, где коммунисты сумели объединить усилия всех, опереться на народ, там и дела идут быстрее.

Перестройка создает огромные возможности для того, чтобы усилия, сотворчество всех в политике, науке, культуре органично соединить, как в едином слове, и таким образом во всей полноте выразить интересы народа. В конце концов, и политики, и ученые, и интеллигенты должны видеть высший смысл своей жизни именно в этом.

Мне очень интересно было побывать во Львове, поскольку эта земля имеет богатую историю и непростую. Здесь состоялся один из больших уроков, суть которого в том, что в результате длительного, сложного пути эта западная часть Украины воссоединилась с Советской Украиной. Сейчас знаменательным событием, прошедшим полвека назад, люди неразрывно связывают свои самые большие мысли и надежды, день сегодняшний и завтрашний. Вполне естественно, что этот юбилейный год будет для нас годом большим, насыщенным. Думаю, это найдёт отражение не только во Львове, но и в Москве, Киеве. (Аплодисменты).

Мы выдвинули на первый план проблемы жилья, продовольствия, товаров народного потребления. Это так: все-таки главное, что определяет сущность перестройки — это поднять человека как личность. Нам надо избавиться от того, когда в ходе реализации идеи создания государства рабочих и крестьян мы забываем о человеке. Сегодня мы должны поставить человека в центр всех наших преобразований и в экономическом, и в политическом, и в духовной сфере. Нам нужна перестройка ради человека — в этом самый главный ее смысл. Мне кажется, мы переживаем великое время. Мы не должны упустить этот шанс. Если вы не возражаете, я в своей речи в Киеве об этом скажу. (Аплодисменты). Может быть, у нас еще порой нет той степени взаимопонимания и даже доверия, которое необходимо на пути к большой цели. Оно ведь было в свое время разрушено. И ответственность за это несет партия, ее кадры. Мы взяли эту ответственность самокритично на себя. Но мы видим, как за последние три-четыре года пошли на встречу друг другу. Надо больше проявлять понимания, уважения друг к другу. Может, кто-то считает, что ускорить процесс обновления в стране можно очень просто: выгнать одного, механически заменить всех остальных другими. Но это ведь у нас уже делалось. Выгоняли и меняли пачками, и не только выгоняли, и не уничтожали. И это тоже часто делалось под флагом того, чтобы было единство. Нет, мы должны быть терпеливыми, а наша требовательность — демократичной. Процесс демократии и гласности — это фундамент перестройки. Это то, что создает среду, в которой может раскрыться потенциал общества, в которой могут реализоваться таланты людей. Конечно, есть и другие «таланты», которые тоже пользуются этой средой ради показа самих себя. Мы должны распознать, таких людей. И что хорошо у рабочего человека очень большое чувство в отношении их. Мне рассказывали: идет дискуссия в Молдавии в одном избирательном округе. Человек остро выступил, а это многим нравится, потому что людям хочется скорее расстаться с плохим прошлым. Сильная критика, направленная на то, чтобы от бедней избавлялись, нам, разумеется, нужна. Но ведь у этого человека, кроме критики, ничего нет. Разрушительная работа у таких — блестящая. А как же созидательная программа? Нет ее. Рабочий же человек знает, что делать дальше — двигать и продовольственный фронт, и промышленный фронт, и научный фронт. Сложный период — переживания мы с вами. И все-таки я вижу — силу набирают позитивные тенденции. Я часто говорю, что сейчас можно любые факты набрать для самого парадоксального вывода, к примеру, даже о том,

Зарубежные печать и телевидение сообщают

Средства массовой информации за рубежом публикуют сообщения о пребывании Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева на Украине. Польская «Трибуна людей» приводит содержание беседы советского руководителя с трудящимися о проблемах перестройки, отмечает, что проходящая в Советском Союзе предвыборная кампания является большой школой социалистической демократии. Венгерская «Неспешная» пишет, что во время встречи во Львове М. С. Горбачев особое внимание уделял международным отношениям в СССР.

«Вашингтон пост» публикует сегодня редакционную статью, посвященную визитам члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе в страны Ближнего Востока. Газета рассуждает эту поездку как заявку Советского Союза на «ведущую роль в урегулировании арабо-израильского конфликта». Парижская «Монда», сообщая о состоявшихся в Бонне западногерманско-британских консультациях, отмечает, что премьер-министр Англии М. Тэтчер вновь выступила против сокращения ядерных ракет малой дальности в Европе. «Кризис в НАТО драматически обострился после того, как Великобритания и Западная Германия не смогли преодолеть разногласия по вопросу модернизации тактических ядерных вооружений», пишет лондонская «Дейли мейл». Газета сообщает, что президент США Дж. Буш проявляет беспокойство по поводу разногласий между Тэтчер и Колам. В ходе встречи в Бонне канцлер ФРГ Г. Коль повторил, что в ближайшее время нет необходимости принимать окончательное решение по вопросу модернизации ядерного оружия НАТО, сообщает запад-

РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ, ПАНОЧКА. Начало в 19 час. 23 февраля — премьера ПОРТРЕТ ТЕАТР ОПЕРАТЫ. НАВАРЕ. Начало в 19 час. 25 февраля — ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ. ФИЛАРМОНИЯ (в помещении спортивно-концертного комплекса «Октябрьский»). Эстрадная программа «СОЗВЕЗДИЕ ЗВЕЗД» с участием американских певцов МАК ИОН И АЦША, обладателя Гран-при «ЮРМАЛА-88» Александры Малинина и группы «ПРОФЕСОР». Начало в 18 и 21 час. Билеты действительны на 24 февраля. ТЕАТР КУКОЛ. 26 февраля — МАЛЬЧИШ-КИВАЛЬЧИШ. Начало в 11 и 13 час. ПИРК. «СМЕХ-89». Шутки, репризы, бурфанда, сметки, антре и интермедии при участии мастеров циркового искусства. Начало в 19 час. БОЛЬШОЙ ЗАЛ. Новый цветной художественный фильм УБИТЬ ДРАКОНА. две серии (11, 13-16, 18-20, 21 — деталям смотреть не рекомендуется). Малый зал. Мультипликационный фильм ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ (10, 12). Эфир музыкального фильма. Художественный фильм АМАДЕЙ, две серии (14, 17, 20). «Миллионеры». Фильм-сказка ЗОЛОТЫЕ РОГА (10). Новый цветной художественный фильм УБИТЬ ДРАКОНА, две серии (15, 18, 20-40 — деталям смотреть не рекомендуется). Американский художественный фильм К СОКРОВИЩАМ АВИАКАТАСТРОФЫ (11-40, 13-20). «НОСМОС». Для детей. Художественные фильмы: ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ... (10, 12). НЕУЛОВИМЫЕ МИТТЕЛИ (9, 11). БАХ И БРОККОЛИ (13). АКСЕЛЕРАТКА (15, 15-50). Занятые киноленты «ЗДОРОВЬЕ». Новые художественные фильмы: ЭТИ ТРИ ВЕРНЫЕ КАРТЫ (14). ИГЛА (17, 18, 19, 20, 21 — деталям смотреть не рекомендуется). ОКНО СПАЛЬНИ (21-40). «РЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы: ...В АРМИИ ИДУ СЛУЖИТЬ (10, 13). МАРШАЛ ВУКОЛ, СТРАШНЫЙ БУДНИК (14). Художественные фильмы: В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ» (10). НОВЫЕ АМАЗОНКИ (11, 18, 20). «ОКТАВЬЯ». ШКОЛЬНЫЕ ПРИЗРАКИ (15). ДУША МОЯ, две серии (17). МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (20 — деталям смотреть не рекомендуется). «МЕЛАНЖ». Киножурнал мультипликационных МОРОЗИН-МОРОЗЫ (14-30). ПРИДИ СНОВА, ДОНДЫ, две серии (16, 19). «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СЧАСТЬЯ» (10, 14). Новый цветной мультфильм ОСОЗНАНИЕ, две серии (11-30, 16, 18-30, 21). «ЛУЧ». КУДА ДОСКАЧЕТ РАННЯЯ ПТАШКА (13). ЛЕНТАЯ, две серии (12, 17, 20). «КОСМОПОЛЕТ». ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС (15). МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО, две серии (17, 20 — деталям смотреть не рекомендуется). ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ИГЛА (13). ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНОЗЕРСКО (20). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». СЛЕДОПЫТ (16, 18, 20). КИ ШАХТЕРОВ. ЗНАКОМСТВО, две серии (18, 20-30). ДК КОСХИМЗАВОДА. ДИСКОНЕР (17-15, 19, 21). ВИДЕОАСЛОН «СПЕКТР» (ул. 50 лет Октября, 3). ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАДА. СТРЕЛА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ (10-50, 15). МИШЕНЬ (19, 21).

НЕДЕЛЯ ПОЛУБОГО ЭКРАНА

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 27 ФЕВРАЛЯ ПО 5 МАРТА

Table with 7 columns: 27 ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ВТОРНИК, 1 СРЕДА, 2 ЧЕТВЕРГ, 3 ПЯТНИЦА, 4 СУББОТА, 5 ВОСКРЕСЕНЬЕ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

АТЕЛЬЕ «ДРУЖБА» ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКАЗАТЬ КОСТЮМЫ ДЛЯ СЦЕНЫ. Костюмы для коллективов художественной самодеятельности, платья для эстрадных и вокальных групп, хора, танцевальных коллективов, костюмы для проведения детских праздников можно заказать в ателье «Дружба», расположенном по пр. Ленина, 32а, тел. 25-86-78. Кузбассфиларма.

Уверенный аттестат о воспитанности с 5 разрядом и № 480727, выданный Промышленной восьмилетней школой Кемеровского района Кемеровской области в 1985 г. на имя Сидельниковой Олсаны Анатольевны, считать действительным. Руководитель, партийная организация управления по исправительным делам УВД областного Ковчеземского предреврентной конюшней участника Великой Отечественной войны, ветеран органов внутренних дел РАЙОНА МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА и выражает соболезнования в связи с потерей близкого человека.



В ЗИМНЕМ ЛЕСУ. Фото Ф. Ковина.

