

обсуждаем проект Закона

## АРЕСТ. ПОРИЦАНИЕ. КАЗНЬ.

В проекте Основ предложен новый вид уголовного наказания — арест. Это означает содержание в условиях строгой изоляции (от одного до трех месяцев).

Как показывает практика, краткие сроки лишения свободы, назначаемые за малозначительные преступления, не дают эффекта. Поэтому вполне оправдано стремление в работе правоохранительных органов к замене кратких сроков лишения свободы другими видами наказания — исправительными работами, штрафом и т. п.

В то же время отказ от применения лишения свободы ко всем без исключения совершившим нарушениям, не представляющим большой общественной опасности, преступление вряд ли бы было целесообразным. В ряде случаев изоляция преступника от общества на краткий срок необходима для предупреждения рецидива, и при назначении наказания должны учитываться не только степень опасности преступления, но и личность преступника.

Если, к примеру, человек совершил незначительное преступление, на сам харacterизуется с большинством позиций крайне отрицательно, то, думается, лучший предупредительный эффект окажет на него краткая изоляция от общества, нежели наказание, не связанное с лишением свободы. Но в то же время нецелесообразно назначать ему краткий срок лишения свободы и направлять в исправительно-трудовую колонию, где отбывают наказание лица, совершившие более серьезные преступления, — пребывание в среде преступников дает свои минусы.

Арест же, как предполагается, будет отбываться в специально предназначенные для этой цели учреждениях, то есть контакт с более опасными преступниками исключается. Появится возможность сравнивать условия жизни на свободе с условиями пребывания в изоляции, будут материалы для раздумья о последующем поведении. То есть арест — одно из форм весьма серьезного предсторожения. Считаю, что эта мера уголово-правового воздействия должна найти свое закрепление в Законе.

В проекте Основ уголовного законодательства в первые наказания (как и в нынешней действующей редакции Основ) сохранена такая мера, как общественное порицание. Однако общественное порицание не обладает тем объемом кары, который свойственен уголовному наказанию. Не случайно поэтому в практике судов эта мера не находит применения, являясь фактически мертвой. Существование в Законе бездействующих норм бессмыслено. В связи с этим представляется целесообразным исключить общественное порицание из системы наказаний. Общественное порицание должно учиться не только степени совершенного преступления и опасности личности преступника, но и личности преступника.

Справедливость — категория нравственная. И поскольку чувство справедливости в оценке того или иного вида наказания имеется в настоящее время, причем не на уровне сознания отдельных граждан, а на уровне общественной психологии, не считаться с этим при осуществлении уголовной политики невозможно.

Признание обществом наказания справедливым означает одобрение уголовно-правовой политики государства, порождающей уверенность в том, что государство стоит на страже как интересов общества, так и отдельных его членов.

Т. ЧЕРЕНКО,  
доцент Кемеровского  
госуниверситета, кандидат юридических наук.

г. Кемерово.

Печать  
и телевидение  
сообщают

Средства массовой информации сообщают о возобновившей свою работу Женеве конференции по разоружению. Они приводят высказывания из послания генерального секретаря ООН Переса де Каузара, который отмечает, что в отношениях между двумя наиболее могущественными странами в военном отношении деревья — СССР и США — произошел позитивный поворот. «Мы являемся свидетелями исторических и созидательных перемен в международных отношениях», — заявляет генеральный секретарь ООН. После успешной парижской конференции по химическому оружию, отмечается в этой связи в комментарии западногерманской телепрограммы ЦДФ, имеются неплохие предпосылки для того, чтобы достичь прорыва в деле выработки проекта конвенции о запрещении разработки, производства, накопления и применения всех видов химического оружия.

Центральной темой остается положение в Афганистане в связи с завершающимися событием, подтверждающим правильность проводимой партией политики социалистического обновления и национального согласия. Главная цель дискуссии на встрече будущее Польши, успех обще-политических переговоров о значительном росте нарушенных прав человека Израилем на оккупированных арабских территориях.

Государственный департамент США впервые опубликовал доклад, в котором говорится о значительном росте нарушенных прав человека Израилем на НАТО в отношениях с Израилем.

(ТАСС, 9 февраля).

Советских войск, констатирует ведущий французской телекомпании ТФ-1, практически полностью выведен из Афганистана, и афганцам предоставлены возможности самим решать свои внутриполитические проблемы. Бомбейская «Фор пресс джорнал» в редакционной статье предупреждает: «До тех пор, пока США не прекратят поставки оружия группировкам моджахедов и не заставят их начать переговоры с правительством НДПА, Афганистан будет стоять перед угрозой еще более кровопролитной войны, чем та, которая продолжалась в течение последних лет. После ухода советских солдат правительство НДПА останется единственной силой в стране, которая применимые серьезные усилия для обеспечения территории и вооружения противника.

Вноград из пестицидов — и вашему столу — в столь смертоносных тонах выразил свое отношение к проблеме художник американской газеты «Пиплз дайд уорд».

## РЕКЛАМА



В мире сейчас все чаще чувствуется обеспокоенность широким применением в сельском хозяйстве так называемых пестицидов — различных ядохимикатов, предназначенных главным образом для борьбы с сорняками. Дело в том, что побочным явлением применения пестицидов является гибель полезных животных.

Вноград из пестицидов — и вашему столу — в столь смертоносных тонах выразил свое отношение к проблеме художник американской газеты «Пиплз дайд уорд».

Фотохроника ТАСС.

Байкер  
направится в турне

ВАШИНГТОН, 9 (ТАСС). Новый государственный секретарь США Джеймс Бейкер совершил 10—17 февраля свое первое зарубежное турне. Как объявлено в Вашингтоне, в пятницу он начнет поездку по 15 странам — союзникам Соединенных Штатов по НАТО.

По словам представителя госдепартамента, в ходе поездки Бейкер «считает важ-

ным установить контакты со своими коллегами в НАТО», а речь на переговорах пойдет «о общих проблемах альянса, отношениях «Восток—Запад».

Газета «Вашингтон пост» отмечает в этой связи, что поездка Бейкера должна стать первым шагом на пути оформления основ позиции США и НАТО в отношениях с СССР.

По словам представителя госдепартамента, в ходе поездки Бейкер «считает важ-

ным устанавливать контакты со своими коллегами в НАТО», а речь на переговорах пойдет «о общих проблемах альянса, отношениях «Восток—Запад».

«Юбилейный». Фильм-спектакль на Финист — ясный, сочный, яркий, сильный фильм-спектакль, предназначенный для детей. Руководитель Олег Сокол. Популярные имена Кириуша и Базик. Начало в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал, «ВЕЧЕР СКРИПЧНОЙ МУЗЫКИ». Исполнитель РОССР Эдуард ГРАЧ. В программе произведения зарубежных композиторов. Начало в 19 час.

ЦИРК. ИЛЛЮЗИОННОЕ ШОУ. Крупнейший аттракцион. Руководитель Олег Сокол. Популярные имена Кириуша и Базик. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКАВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм «ОБНАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ» (10, 14-30, 21-30). Японский художественный фильм «ЛЕГЕНДА О НАРАИЯМЕ», две серии (12, 16-30, 19 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. Киносборники мультфильмов ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА (10, 12, 14), «ХОДЯЩИЕ ДЕДЫКИ» (16, 21, 24), «ЗАМЕНИЯ», две серии (18).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Фильм-спектакль на Финист — ясный, сочный, яркий, сильный фильм-спектакль, предназначенный для детей. Руководитель Олег Сокол (10 — для детей). Новый цветной художественный фильм «ОБНАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ» (10, 14-30, 21-30). Японский художественный фильм «ЛЕГЕНДА О НАРАИЯМЕ», две серии (15, 20-40 — детям смотреть не рекомендуется). Новый цветной индийский художественный фильм «ОСОЗНАНИЕ», две серии (12, 18).

«КОСМОС». Для детей. Киносборники мультфильмов ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН (10, 11-30, 13, 14-30). Художественный фильм «КАЛОСИДА СЧАСТЬЯ» (9, 11, 13, 15). Данди по ПРОЗЫЧИУ «АКРОДИЛ» (16, 16-30, 18, 20, 21-40 — детям смотреть не рекомендуется). Новый цветной индийский художественный фильм «ОСОЗНАНИЕ», две серии (12, 18).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДОРОГОЕ УДОБОЛЬСТВО (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (14-30 — для детей). МЕНЯ ЗВОЛ АРЛЕКИНО, две серии (16, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы АННА АХМАТОВА. ЛИСТИКИ из ДНЕВНИКА (13). САМЫЙ ТРУДНЫЙ БАРЬЕР (10); Художественные фильмы БЕРЕГ ПРАВЫХ, БЕРЕГ ЛЕВЫХ (14, 16, 20-30). ВОСЕМЬ С ПОЛОВINOЙ, две серии (18).

«ОКТЯБРЬ». ВЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДО

