

учимся хозяйствовать

В АРЕНДЕ ОТКАЗАТЬ

В октябре прошлого года коллектив Прокопьевского завода шахтной автоматики решил взять свое предприятие в аренду до 2000 года. Директор В. М. Ильин вылетел с проектом договора в Министерство угольной промышленности СССР. Там, поистребованию проекта, сказали Виктору Михайловичу: «Мы считали тебя серьезным человеком».

Кошки-мыши

по-министрски

Что же не устроило работников штаба отрасли?

Заводчане берутся к 2000 году по сравнению с 1985-м увеличить выпуск продукции в 2,2 раза. Вырастут производительность труда, заработка платформы... Трудящиеся готовы из фонда социального развития, который создают сами, 35 миллионов рублей — втройке больше того, что выделяет министерство — выделить на строительство профилактория, спортивного комплекса, детского комбината, пионерского лагеря, базы отдыха, обеспечить себя благоустроенным жильем. На деньги, которые готовы заработать опять-таки сами, бедутся реконструировать предприятие, ввести в эксплуатацию четыре цеха и блок механизированных складов. В общей сложности это обойдется в 23 миллиона рублей.

В договоре отмечалось, что в первые два года завод будет от министерства лишь одного: строгое выполнение принятых ранее решений — на два первых года освободить предприятие от платы за трудовые ресурсы, а в последующие два года эту плату ограничить 200 рублями на трудающегося. На таких условиях будут до 1994 года работать все предприятия Минуглепрома, так что арендаторы никаких льгот себе не вытребовывали.

В свою очередь, коллектива обзялся строго выполнять госзаказы и поставки по договорам и прочее, как обычно. Только теперь каждый квартал перечислять министерству арендную плату, вносить в бюджет деньги за ресурсы, а также платежи от расчетного дохода. Словом, коллектива обозначает свое министерство почтой от всех забот.

В ответ — отказ.

Выходит, в министерстве чего-то подумались? Чего? Необходимо признать не нужной свою сегодняшнюю работу в том виде, как она есть?

Восемь лет назад, когда В. М. Ильин назначили директором на ПЗША было четыре тысячи трудящихся, продукции выпускали на 30 миллионов рублей, годовая прибыль составляла два миллиона. На днях В. М. Ильин, оказавшийся вдруг «ненормальным человеком», конференция трудового коллектива абсолютных большинством голосов избрала директором, подтвердив тем самым, что мнение о нем-то-то из министерства — это еще не свет в окошке. Думать так у коллектива есть все основания. В прошлом году 4700 человек выпустили на 44,5 миллиона рублей продукции. Получили почти 8 миллионов рублей прибыли. Только за год 15 изделий присвоено Знак качества, а для восьми его подтвердили. Все же на заводе теперь 65 процентов продукции выпускается по высшей категории качества. Восемь лет назад было втройке меньше.

Выступая на конференции трудового коллектива, директор, сравнив день минувший и нынешний, был удивлен оценках: да, мы заметно прибавили в работе, но если сравнить темпы роста с аналогичными предприятиями развитых стран, то сравнение явно не в нашу пользу. Короче, нельзя дальше себя тешить мыслью, что лучше быть первым в деревне, чем последним в городе. Аренд — единственный реальный путь коллектива на мировой уровень. Только благодаря ей можно в кратчайший срок, резко поднять уровень благосостояния трудящихся.

При нормативном же методе управления, который ныне господствует в Минуглепроме, коллективу завода полностью не раскрыться. Сегодня министерство забирает у предприятия практически всю прибыль. Потом, конечно, возвращает часть средств, но при этом указывает, на что их истрастили. А может и вообще не вернуть ни гроша.

Что еще не устраивает заводчан в политике мини-

стерства, почему они за аренду?

А. В. Новиков, главный технолог:

— Таких заводов, как наш, в Минуглепроме шесть. По мощности мы выше, по техническому оснащению — тоже не последние. На мой взгляд, в министерстве никогда не знали и не знают, что с нами делают.

С. А. Саломатов, младший инженер по системам автоматизации проектирования:

— В министерстве давно установилось правило: машиностроителям передавать технику, которую спасают на угольных предприятиях. ЭМВ-22 передали нам после того, как в «Прокопьевскому» она выработала свой ресурс. Графопроцессору доведенный лет, система «Луч» — десять, координатору мы нашли на складе одного предприятия, где он рожал два года. Короче, когда один из заместителей министра, курирующий наш завод, без тени смущения утверждает, что мини-ЭМВ, которая мы осваиваем, «это на любителя», то становится понятно, почему мы там остаемся от мировых уровней.

А. Б. Иванющенко, начальник цеха № 5, председатель заводского совета трудового коллектива:

— Стыдно, когда слышу что министерство выделило заводу деньги на строительство дома нового цеха, помогло добить каждого из там оборудования. Мы должны иметь возможность и работать властно, и зарабывать. Это безнравственно, как попрошайка, клинчить деньги у министерства, на другое. Ликовать, если к прослобу прислушались, или скрещаться, что вот-вот, опять не понимают. Министерство должно быть всего лишь нашим компаньоном, когда и нам, и ему выгодно иметь друг с другом дружбу. Аренд — первый шаг в деловых отношениях.

В. Г. Кытманов, заместитель директора по экономике:

— За последние три месяца заводу трижды меняли нормативы, хотя, как известно, они должны быть единны на всю пятятку. О последних, установленных в январе, скажу кратко: это беда. Кто-то задался целью навсегда отбить у людей желание повышать качество продукции. И, поверите ли, близок к цели.

Поясню. Раньше заводу устанавливали нормативы без учета поощрительных надбавок за создание и выпуск особо эффективной техники. Надбавки были, так сказать, отдельной струйкой, поверх всех доходов, и прочее, кроме расчета не принимаются. Пересмотрели условия соревнования. Разом отпала необходимость скрывать прогулников, пьяниц, озадачивших на работу. Руководители низшего и среднего звена вдвоем облегчили их на премии. Не поверите, но меня, начальника цеха, теперь меньше всего волнует, выполняется или не выполняется в нас план. Важно, чтобы отборочных цехов не было претензий, чтобы цех укладывался в себестоимость, не превышал сверхнормативные запасы. Четыре показателя — и все!

— Чех тоже за аренду? — спрашивала его.

— Нам аренда нужна как первый шаг к самостоятельности, к обретению чувства хозяина у каждого рабочего. Ну а накопив деньги, мы сможем преобразовать завод в кооператив, создав им акционерное общество, рулем его государства. А что?

Но уже при аренде совет трудового коллектива станет фоном директора в руки начальников цехов. С той же целью: там лучше знают, кто действительно нуждается. Потом передали в распоряжение цехов и участков весь фонд заработной платы, необходимый для выполнения годового плана. Правда, перед этим выяснилось, что один начальник цеха, ни один мастер к этому не готовы, хотя они и были грамотными специалистами.

Пришло учить людей. Каждый, прослушав курс, представил реферат, по которому аттестационная комиссия оценила его знания, профессиональную подготовку. Авторитет мастеров и начальников цеха резко возрос. Возросли и их ответственность. Но такому же путишли на путь наращивания интенсивности творческого труда инженерно-технических работников. Сейчас завершается разработка системы оплаты их труда, которая полностью исключит уравниловку.

Доходит до анекдотов. Года два назад из министерства потребовали ежегодно давать подробный отчет о работе каждого (!) цеха. Пришлось выделить человека для сводок. Ему скажут,

затем передавать любую ахинею, то только вовремя. Думаете, кто-нибудь в министерстве за эти два года что-то заметил, вспомнил?

А. В. Новиков, главный технолог:

— Таких заводов, как наш, в Минуглепроме шесть.

По мощности мы выше, по техническому оснащению — тоже не последние.

На мой взгляд, в министерстве никогда не знали и не знают, что с нами делают.

С. А. Саломатов, младший инженер по системам автоматизации проектирования:

— В министерстве давно установилось правило: машиностроителям передавать технику, которую спасают на угольных предприятиях.

Могут спросить: а не экстремистские ли штуки выкидывает завод? Вопрос не простой. Аренд — не просто.

Аренд — не просто. Аренд — не просто. Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.

Аренд — не просто.



память

ЭТОТ любительский снимок сделан пятнадцать лет назад в г. Новгороде. У памятника «1000-летие России» решили сфотографироваться кузбассовцы — ветераны Новгородско-Померанской гвардейской Краснознаменной армии Суторова и Красной Звезды стрелковой дивизии, привезшие в Новгород на празднование 30-летия освобождения города от фашистских захватчиков. На фото (слева направо) вышли воины: В. С. Ключко, Н. П. Акимов, Г. Ф. Федотов, К. Д. Зубцов, И. З. Борисенко, И. Г. Беспалов, И. И. Рощагрович, В. П. Потапов, В. Д. Власов.

Люба-Любушка

Рассказ-быль

...В районе полуразрушенного селения совхоза «Красный ударник» расположился штабные службы нашей дивизии. Именно здесь, в относительно тыловых тишинах, в двух-трех километрах от переднего края, произошла неожиданная встреча юных, но уже сбожденныхвойной сердца. Новол для знакомства был непривычен.

— Вы ведь капитан, — сердечно заметила при встрече девушка в гимнастёрке без знаков различия, — я являлась сюда в таком затрапезном виде!

От удивления я смущалась и ничего не мог сказать в свое оправдание. А она также сердце продолжала:

— Позвольте, товарищ старшина, мне ваша замасленное «бу» сейчас же сполоснуть прямо тут, в реке. Солнце жаркое, в пять минут высунется...

— Готов подчиниться вашему приказанию, — заторопилось я, — будем счастливыми. К сожалению, не знаю имени...

Люба, Любушка меня все знают.

Я тоже назвал себя:

— Погодите, как мне показалось, улыбнулась. Затем резко отвернулась. Она чуть не вывалилась из моих рук-гимнастеки и побежала винок, к реке. Мне все это неожиданное было в радость, особенно, когда я с неискусственным наследием наблюдал, как, подняв юношескую юбочку, Люба забралась в воду и ловкими руками по-лоскала, отжимала, порохом пропахшее мое «хб».

Скорее она, словно на крыльях, взлетела на другой край берега, набросила на куст боярышника мое обмундирование.

А меня ведь практикой определили, — отдалившись от скорой работы, заговорила Люба. — Молод твёрдо побеждал, после окончания курсов саперской изправил тула, к нам, где вы быстрые фашисты...

Она осторожно пошла ко мне и поставила на ствол сваленного белого дерева. И поднялась поближе к Любе...

...Отсюда, с кругого яра, да-

леко просматривалась почти вся округа, особенно заваловая сторона. Мы сидели и молчали, смотрели вдаль, где живут без войны, любят... Нам виделись обширные зеленые, а местами опаленные пожарища, массы, уходящие к далекому горизонту...

А красивые наших нет на свете мест, вдруг глубоко вздохнула Любушка.

В знак согласия я крепко сжал в своих ладонях ее наружные руки, такие ласковые, маленькие...

Значит, она из этих мест. Потом Люба очень кратко поведала о своем горе.

Шли сильные бои, совсем недавно отсюда. Люба с большой матерью и младшей сестренкой не смогли уйти из сожженной своей деревни. Вокруг рвались мины, свистели пули, от дыма и пыли нечем было дышать. Сюда ворвались фашисты. Они знали, что в разрушенных строениях прятались старики, женщины, дети. Но все равно стреляли.

Фашисты убили Любушкиных родных. Сама же она, контуженная, сумела доползти до лесочка, где ее подобрали нацисты. Они знали, что в разрушенных строениях прятались старики, женщины, дети. Но все равно стреляли.

— Так я стала... — не готовясь, она убежденно сказала:

— Обязательно стану воином!

Люба так близко наклонилась к моему лицу, что не сдержалась и я поцеловал ее в щеки.

— Выходи стройтайся... Сейчас для вас, однополчане, будет сделан сюрприз.

Потом улыбнулся, что Люба Васильевна Баженова точно знала, что обратный путь из поездки по местам боев ее, однополчан, будет через «Красный ударник».

Вот она и остановила нас, чтобы...

Теперь уже бывшие генералы, офицеры, сержанты и рядовые длиной цепочкой, расставившейся вдоль деревенской улицы, на глазах односельчан, группами входили в горстепирный дом Любови Баженовой. Представьте себе просторную деревенскую горницу, посередине которой покрытый накрахмальной скатертью, большой стол, стулья. А на стеле увеличительной фотографии симпатичной девушки-ефрейтора в гимнастёрке с бородкой на груди, в глазах и бровях медалью. Ее огромные глаза, как бы лукаво пытаются: «Ну, хорошо присмотритесь, ребята! Узнаете меня?».

Узнать было почти невозможно. Ведь минута столько...

Но вот в горницу вошла немолодая обаятельная женщина в белой кофточке, юбке цвета хаки и хромовых сапожках. Счастливая, с густиной на губах, она поклонилась членам солдата.

— Так я стала... — не готовясь, она убежденно сказала:

— Обязательно стану воином!

Люба так близко наклонилась к моему лицу, что не сдержалась и я поцеловал ее в щеки.

— Выходи стройтайся...

Сейчас для вас, однополчане, будет сделан сюрприз.

В. ВЛАСОВ, ветеран Великой Отечественной войны, член Союза журналистов СССР.

увлечения

домашний компьютер

ник центральной котельной фабрики Валерий Плотников. Персональный компьютер разработал для него Валерий, используя схему, напечатанную в помощь самостроителям в журнале «Радио». Поддержал Валерия и помог им лучше разобраться в схеме. «Информатика и образования» и сборника «Персональный компьютер в играх и задачах».

И в Доме культуры, куда время от времени приносит свою технику Плотников, и дома всегда много людно. Детвора вообще готова быть на встрече с компьютерами, играми, визуальными фильмами, а также с экранами. Свежие им вещи с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек талантливый. В разное время у него были разные увлечения, и всякий раз он старался достичь высот в них. Так, он почти профессионально изучал японский язык, визуальный язык, языки Океана. Можно твердо сказать, что заслуженные им звания с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

умелым, наглостью врага окружившего нейтральный корейский порт, пассивность перед лицом агрессора, вынужденной международной эскалации, которая могла бы поставить заражавшихся самураев на место, и, наконец, угроза племени, или расстрела на рейде —

и вес-таки он их одолел.

Около года назад компьютер заработал. Программы для него Валерий достает из памяти, но уже делает первые попытки самостоятельно программируя с помощью журнала «Информатика и образования» и сборника «Персональный компьютер в играх и задачах».

И в Доме культуры, куда

время от времени приносит

свою технику Плотников, и дома всегда много людно. Детвора вообще готова быть на встрече с компьютерами, играми, визуальными фильмами, а также с экранами. Свежие им вещи с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

талантливый. В разное время

у него были разные увлечения, и всякий раз он старался достичь высот в них. Так, он почти профессионально изучал японский язык, визуальный язык, языки Океана. Можно твердо сказать, что заслуженные им звания с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

умелым, наглостью врага

окружившего нейтральный корейский порт, пассивность перед лицом агрессора, вынужденной международной эскалации, которая могла бы поставить заражавшихся самураев на место, и, наконец, угроза племени, или расстрела на рейде —

и вес-таки он их одолел.

Около года назад компьютер заработал. Программы для него Валерий достает из памяти, но уже делает первые попытки самостоятельно программируя с помощью журнала «Информатика и образования» и сборника «Персональный компьютер в играх и задачах».

И в Доме культуры, куда

время от времени приносит

свою технику Плотников, и дома всегда много людно. Детвора вообще готова быть на встрече с компьютерами, играми, визуальными фильмами, а также с экранами. Свежие им вещи с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

талантливый. В разное время

у него были разные увлечения, и всякий раз он старался достичь высот в них. Так, он почти профессионально изучал японский язык, визуальный язык, языки Океана. Можно твердо сказать, что заслуженные им звания с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

умелым, наглостью врага

окружившего нейтральный корейский порт, пассивность перед лицом агрессора, вынужденной международной эскалации, которая могла бы поставить заражавшихся самураев на место, и, наконец, угроза племени, или расстрела на рейде —

и вес-таки он их одолел.

Около года назад компьютер заработал. Программы для него Валерий достает из памяти, но уже делает первые попытки самостоятельно программируя с помощью журнала «Информатика и образования» и сборника «Персональный компьютер в играх и задачах».

И в Доме культуры, куда

время от времени приносит

свою технику Плотников, и дома всегда много людно. Детвора вообще готова быть на встрече с компьютерами, играми, визуальными фильмами, а также с экранами. Свежие им вещи с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

талантливый. В разное время

у него были разные увлечения, и всякий раз он старался достичь высот в них. Так, он почти профессионально изучал японский язык, визуальный язык, языки Океана. Можно твердо сказать, что заслуженные им звания с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

умелым, наглостью врага

окружившего нейтральный корейский порт, пассивность перед лицом агрессора, вынужденной международной эскалации, которая могла бы поставить заражавшихся самураев на место, и, наконец, угроза племени, или расстрела на рейде —

и вес-таки он их одолел.

Около года назад компьютер заработал. Программы для него Валерий достает из памяти, но уже делает первые попытки самостоятельно программируя с помощью журнала «Информатика и образования» и сборника «Персональный компьютер в играх и задачах».

И в Доме культуры, куда

время от времени приносит

свою технику Плотников, и дома всегда много людно. Детвора вообще готова быть на встрече с компьютерами, играми, визуальными фильмами, а также с экранами. Свежие им вещи с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

талантливый. В разное время

у него были разные увлечения, и всякий раз он старался достичь высот в них. Так, он почти профессионально изучал японский язык, визуальный язык, языки Океана. Можно твердо сказать, что заслуженные им звания с удовольствием носили жена и дочь.

На работу над компьютером, конечно же, потребовалась некоторое время. И визуальный контакт с компьютером, который сканирует институт.

Плотников вообще человек

умелым, наглостью врага

окружившего нейтральный корейский порт, пассивность перед лицом агрессора, вынужденной международной эскалации, которая могла бы поставить заражавшихся самураев на место, и, наконец, угроза племени, или расстрела на рейде —

и вес-таки он их одолел.

Около года назад компьютер заработал. Программы для него Валерий достает из памяти, но уже делает первые попытки самостоятельно программируя с помощью журнала «Информ