



фотоинформация

Супруги Ливановы

Иван Иванович и Мария Филипповна Ливановы справили «золотую» свадьбу. Много уткло воды, с тех пор, как они связали свои судьбы воедино. Чего только не было в их семейной истории — общие комсомольские заботы перед войной, письма домой с фронта под Старой Руссой...

Партийная работа мужа после войны стала общим семейным делом. Затем работал Иван Иванович нормировщиком в Томусинском ДСУ. Мария Филипповна многие годы воспитывала детишек в детском саду.

Теперь они на пенсии, ветераны. Часто бывают в родных трудовых коллективах, где их помнят и ценят.

А в будущем году у семьи Ливановых предстант еще один юбилей — исполнится 50 лет с тех пор, как Иван Иванович стал коммунистом.

На этом снимке чета Ливановых перед «золотой» свадьбой. В руках портреты, сделанные полвека назад. Внука Маша узнает и не узнает в них своих дорогих бабушку и дедушку.

Фото Ю. Мальцева.

г. Междуреченск.

общество потребителей

КТО ЗАЩИТИТ ПОКУПАТЕЛЯ

В потоке важнейших событий наступающего декабря это представляется скромным. Тем не менее оно коснется каждого из нас. Это — учредительная конференция Федерации общества потребителей СССР. А мы ведь все — потребители, и все очень нуждаемся в защите от бракоделов и высоких цен.

Конференция открылась в Москве вчера. Впервые собрались вместе представители общества, союзов, клубов потребителей. Такие организации уже сформировались и начали действовать во многих союзных и автономных республиках, краях и областях. Участники конференции намерены учредить Федерацию общества потребителей СССР, утвердить ее устав, наметить программу деятельности, сформировать высший и рабочие органы.

Потребительские общества к нашим изобретениям не принадлежат. Первая такая организация — национальная лига потребителей — появилась в США в 1899 году. Спустя 37 лет в заокеанской стране сформировался Союз потребителей. Сегодня он является самым крупным и наиболее влиятельным национальным объединением в мире. Это некоммерческая бесприбыльная организация, большую часть средств «на жизнь» она получает от реализации журнала. Подписка на журнал является и своеобразным членским билетом общества.

Позднее национальными организациями, защищающими права и интересы потребителей, обладались практически все экономически развитые страны. Больше того, почти три десятилетия назад потребительские организации Австралии, Бельгии, Великобритании, США и Нидерландов создали международную организацию потребителей — МОПС. Теперь в ее составе действуют потребительские общества по крайней мере из 50 стран.

В апреле 1985 года Генеральная Ассамблея ООН утвердила свод общих руководящих принципов для защиты интересов потребителей. Тогда еще никто не знал, будут создаваться или нет общества потребителей в нашей стране. Документ ООН не получил широкого распространения. Только в 1989 году некоторые его положения опубликованы в ноябрьской книжке журнала «Стандарты и качество» с комментарием сотрудников ВНИИ стандартизации, штаб-квартира которого находится в Москве.

В своде руководящих принципов говорится, что они направлены на удовлетворение следующих законных потребностей: защиту потребителей от ущерба их здоровью и безопасности; содействие экономическим интересам потребителей и защиту их интересов; доступ потребителей к информации, необходимой для компетентного выбора товара в соответствии с индивидуальными запросами и потребностями; просвещение потребителей; наличие эффективных процедур рассмотрения жалоб потребителей; свободу создавать потребительские общества, союзы и другие группы или организации и возможность для них высказывать свою точку зрения в процессе принятия решений, затрагивающих их интересы.

В условиях административно-командной системы управления народным хозяйством производители — монополисты и торговля меньше всего обращали внимание на интересы потребителей. В условиях всеобщего дефицита потребители даже утратили способность выражать недовольство качеством товара. Это и понятно: за спиной каждого покупателя стоят десять других, готовых приобрести изделия с дефектами. Такая ущербная экономика, надо думать, будет властвовать не вечно. Вот почему создание общества потребителей и их федерации представляется своевременным и необходимым.

С 1 января 1990 года по исполнению постановления правительств должна быть остановлена батарея № 4 на Кемеровском коксохимическом заводе. Мы даем слово и противники, и сторонники этого решения. В соответствии с постановлением правительства, завод должен был прекратить выбросы в атмосферу с 1 января 1990 года. Однако, как выяснилось, завод продолжает выбрасывать в атмосферу загрязняющие вещества. Это вызывает недовольство населения. В настоящее время завод работает на полную мощность. Выход батареи оказался действительно эффективным мероприятием.

глазами горожанина

Победить должно здравомыслие

Я НЕ СОВИРАЮСЬ обвинять трудящихся коксохимзавода, так как не только нынешний коллектив виноват в сложившейся экологической обстановке. Противоречия, как известно, накапливаются постепенно. Так давайте попытаемся разобраться во всем по порядку и, как говорится, без лишней эмоции.

В третьем абзаце статьи автор предлагает два варианта. Первый, когда работает одна батарея № 5 до 1995 года и дает за это время 45700 тонн выбросов. Значит, работала еще шесть лет, до остановки, она будет выбрасывать ежегодно по 7615 тонн. Второй вариант, когда работают обе батареи до 1993 года, что даст 27500 тонн выбросов. Значит, четыре года до остановки они будут выбрасывать ежегодно по 6875 тонн. Возникает вопрос: как может быть, что две батареи вместе дают выбросов меньше, чем если будет работать одна батарея № 5? Где логика? На что рассчитана эта статья — на то, что ее подпisał неофициальный представитель завода? Непонятно.

Далее же в статье в следующем абзаце т. Романов заявляет: «Для жителей города, на мой взгляд, все равно, будет ли закрыто производство или уменьшение выбросов будет достигнуто другими, инженерно-техническими методами. Главное — воздух и вода станут чище». Тогда возникает второй вопрос: зачем вообще все доказательства, зачем отдавать горнякам миллионы нивалютных рублей? Они и завод не помешают.

Вы говорите, что сегодня выбросы составляют 10700 тонн в год, а чуть ниже утверждаете, что с закрытием батареи № 4 половина трудящихся завода будет «выброшена» за ворота. Значит, надо полагать, что и мощность батареи № 4 составляет добрую половину завода. Из этого следует, что выбросы могут быть сокращены вдвое уже в 1990 году — до 5350 тонн в год. Это ведь экологическое достижение! И, надо полагать, реальное по сравнению с тем, что вы утверждали в начале своей статьи.

Далее. Примерно половина статьи посвящена экономическим выгодам города и коллектива завода. Я не буду утверждать, что выгоды — капитал или здоровье, скажу только: из трех моих знакомых — рабочих коксохимзавода — в возрасте 50—56 лет — в живых нет уже никого. Поэтому уверен, что и не все работники на заводе согласны с тем, как представляется В. Романовым проблема завода. Да, жилищную, пенсионную и другие проблемы трудящихся коксохимзавода надо решать. Но, простите, не призывая русского человека к милосердию — к деформированному, еще раз простите, милосердию.

В заключение хотелось бы обратиться к официальным лицам завода. Если вам действительно есть что сказать кемеровчанам, изложите четко и ясно на страницах газеты постановление Совета Министров по заводу и свою программу. А газета «Кузбасс», наконец, следовало бы более подробно освещать экологическое положение в городе. Но

один же коксохим отравляет атмосферу, и надо дать людям информацию не только по предприятиям города, но и по производствам этих предприятий. Уверен, что многие трудящиеся не знают своего «вклада» в экологическую копилку города.

Л. ХАРИН.

г. Кемерово.

...инспектора

Не выдержат норму

ИЗ СТАТЬИ В. Романова мы узнали, что, оказывается, завод неуспеет выполнить и е т правительственные постановления о сокращении выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Так как этот вопрос и о доверии к новым предложениям завода, то посмотрим, как было на самом деле.

Так, по постановлению «О дополнительных мерах по предотвращению загрязнения воздушного бассейна г. Кемерово» в 1985—1988 годах завод должен был выполнить 15 мероприятий с экологическим эффектом 16415 тонн. Фактически же осилили четыре и снизили выбросы в атмосферу на 931 тонну, причем в установленный срок — одно.

Так как министерства, в том числе и Минчермет, неудовлетворительно выполнили это постановление. Совет Министров СССР в 1987 году принял еще одно постановление — «О дополнительных мерах по охране окружающей среды в г. Кемерово», № 658. В него вошли семь мероприятий, ранее не выполненных коксохимзаводом, а необходимость еще четырех отпала, так как было решено теперь, в 1985—1990 годах вывести из эксплуатации отдельные производства и цехи. И что же? Из этих семи мероприятий со сроками выполнения в 1987—1988 годах выполнено два, причем только одно в срок.

Некоторые из выполненных мероприятий прежнего постановления не дали ожидаемого экологического эффекта. Имею в виду замену дверей коксовых печей дверями усиленной конструкции, так что в 1986 году не удалось ликвидировать газования через неплотности дверей. А газопровод, построенный без очистки коксового газа от серы и цианидов, не сыграл своей роли, потому что ГРЭС не могла полностью использовать, неочищенный газ.

Добиваясь плана любой ценой, коксохимзавод не осуществил, как полагалось, с января 1988 года и перевод коксовых батарей на удлиненный, семнадцатичасовой период коксования, что обеспечивало экологический эффект.

Но ежегодно в статотчете об охране атмосферного воздуха коксохимзавод включает, экологический эффект, полученный от восстановительных ремонтов печей коксовых батарей. Это чисто профилактическая, направленная на поддержание камер коксования в исправном состоянии. И за три года (1986—1988 гг.) завод якобы за счет этого сократил выбросы на 8736,5 тонн! Но это не подтверждается инструментальными контрольными замерами, проведенными в 1986—1989 годах на источниках выбросов лабораториями Госкомгидромета и Кемеровской региональной инспекции по охране атмосферного воздуха (теперь она стала комплексной лабораторией областного комитета

по охране природы). Например, в нынешнем году батареи № 4 в 103,2 раза превышала норматив по сероводороду, батареи № 5 — в 10,2 раза. Нормативы по пыли, окислам азота, сернистому ангидриду и сероводороду.

Словом, коксохимзавод продолжает оставаться одним из основных загрязнителей воздушного бассейна города. В 1988 году он давал 12 процентов валового городского выброса, в том числе 99 процентов сероводорода, 99 — сероводорода, полностью — цианистого водорода и нафталина. И, по данным Кемеровского центра по гидрометеорологии, максимальные концентрации — превышали установленные санитарные нормы по сероводороду в десять раз в 1988 году, до 8 раз — в 1989 году и в 3,8 раза — в нынешнем. Соответственно по цианистому водороду в шесть, три и пять раз, по сероводороду — в семь, в два, раза и ныне, наконец, вложился в норму. Причем знаменательно, что в прошлом и нынешнем году шло усиление загрязнения, прямо связанное с выводом из эксплуатации шестой батареи, отделения ректификации сырого бензола и смолонеперабатывающего цеха. Вывод батарей оказался действительно эффективным мероприятием.

И разве сможет валюта, предлагаемая городу за кокс, вывозимый в зарубежные страны, возместить ущерб, который еще в течение четырех лет будет наноситься здоровью жителей и окружающей среде от специфических выбросов коксохимзавода?

Медики отмечают (цитирую справочник): нафталин поражает центральную нервную систему, дыхательные пути, вызывает лимфоцитоз, полиневриты, гипотонию, эззофит, дерматиты, низкое содержание гемоглобина. Бензол вызывает головную боль, головокружение, анемию, лейкозы, агинию, гипотонию, гастриты, цирроз печени, кроветворения. Большие жалуются на раздражительность, боли в сердце, слабость, быструю утомляемость, бессоницу или сонливость, плохой аппетит, тошноту. Сероводород вызывает раздражение слизистых оболочек верхних дыхательных путей и глаз, головные боли, слезотечение, светобоязнь, насморк, чувство жара, а также, боль в грудной клетке, сухой лающий кашель. Пиритидин вызывает желудочно-кишечные расстройства, гипотонию, полиневрит, бронхальную астму, а цианистый водород — боль в висках, общее недомогание, слабость, быструю утомляемость, головокружение, повышенную раздражительность, тошноту, головные боли в подзатылочной области и в конечностях, тахикардию, диспептические расстройства, увеличение щитовидной железы, понижение половой потенции. Сероводород поражает первую систему, вызывает увеличение щитовидной железы, расстройства зрения, понижение слуха, нарушение функции вестибулярного аппарата, заболевания сердечно-сосудистой системы и половой сферы, наследственную и пр.

Не забудем, по постановлению № 658 коксохимзавод должен до 1991 года сократить выбросы в атмосферу до нормативов, то есть до 4953,6 тонн в год. Если же батареи № 4 останутся, то даже с учетом альтернативных мероприятий завода, представленных на экспертизу, коксохимзавод этот норматив не будет достигнут, как известно, по расчетам завода при продолжении эксплуатации обеих батарей выбросы в атмосферу составят 7466,9 тонн ежегодно.

Л. ЛОПОВ, госинспектор областного комитета по охране природы, г. Кемерово.



Фотопроформация

ИТАЛЬЯНЦЫ В СИБИРИ

Два дня в Междуреченске работали журналисты «Второго канала» государственного телевидения в Италии

В составе творческого коллектива были журналисты: Стефано Джентилини, оператор Джорджано Москателли и консультант Осальдо Сангини. При первой встрече с коллегам из Италии и поинтересовались у руководителей сибирской группы, с чем связано их пребывание у нас в Сибири, и в частности в Междуреченске.

Это творческая команда в Советский Союз, сказал Стефано Джентилини. За три недели в разных регионах нашей страны нам предстоит подготовить материалы для будущего телеразговора (продолжительность 50 минут), который будет называться «Экономическая перестройка в СССР».

До приезда в наш город гости уже побывали в Эстонии, где познакомились с деятельностью Народного фронта и экономическими преобразованиями.

А в Междуреченске мы приехали потому, что здесь был первый всплеск забастовочной борьбы шахтеров, — продолжает Стефано. — Об этом мы будем рассказывать нашим телезрителям. Потом у нас поездка в Грузию, в Тбилиси, где нам предстоит встречи с тружениками сельского хозяйства.

В нашем городе итальянские тележурналисты встречались с членами городского рабочего комитета, побывали в «Кольбели» июльских событий — на шахте имени Шевякова, где спускались в забой

и знакомились с условиями труда горняков. Оценки шахты и условий для людей была сделана однозначная: очень плохо — хуже, чем в Южной Африке. Вечером первого дня они посетили одну из обычных междуреченских семей. Это была семья члена городского рабочего комитета С. Г. Ластушина, где много слушали, рассказывали и обильно угощали с вином и коньяком.

На следующий день гости познакомились с разрезом «Красногорский» и его людьми. Побывали на самом мощном в Кузбассе драглайн ЭШ-4085, на котором работает бригада Героя Социалистического Труда Э. Ф. Батуркина. На смену в это время трудился экипаж машиниста Н. Ф. Сурова.

Получно журналисты посмотрели и отсняли панораму ведения горных работ на разрезе «Томусинский», «экзотик» — выращивание огурцов и помидоров в теплицах красногорцев. В завершение итальянцы посетили магазин «Универсам» и «Товары для детей», что на проспекте Шахтеров, а также другие торговые точки города и даже сделали покупки.

В. ГОРБУНОВ, соб. корр. областного телевидения.

НА СНИМКАХ: итальянцы-тележурналисты во время посещения разреза «Красногорский».

Фото Ю. Мальцева.



РЕФОРМА школы... Эти слова не раз звучали холастами заллами задолго до нынешних политических и экономических реформ в нашем государстве. Но как-то уходило на второй план, что для нового мышления через десять лет новые люди будут еще нужнее, чем сейчас. Поэтому меня и поразило, что ни в одной из программ народных депутатов Кузбасса, в требованиях рабочих комитетов (не слышал подобного и по другим регионам) не нашлось места для каких-либо предложений — отдельных сессий не в счет — по радикальным преобразованиям в школе. Или уже никто не верит, что там можно хоть что-то изменить?

Педагогика сотрудничала... Ильин, Лысенкова, Шаталов, Волков, Амонашвили... Их вечера в Останкине, для кого они? Слышало ль, читало ль их или о них агрессивно — молчаливое большинство нашего школьного преподавательского корпуса? Педагогическим этот корпус, увы, называть не поворачивается. Впрочем, смотря что называть педагогикой... А если и слышали, то чаще всего саркастически улыбаются: нам, мол, не до экспериментов. И то правда. Кстати, у нас в Кемерове, слышал, тоже есть клуб учителей-новаторов. Но клуб-то, видимо, сам по себе, а упомянутый корпус — сам по себе. Возьму на себя смелость утверждать, что наша школа была и остается невыносимым испытательным полигоном административно-командной системы, полигоном авторитарной, а то и репрессивной педагогики.

Перехватил? Стусил краски? Что ж, попробую это доказать примерами. Вот несколько подлинных историй, эпизодов. Имена не называю только потому, что не хотел бы сделать больно людям вполне добросовестным (и сожалению, слепо добросовестным), которые, не декларируя, себя уважают. Впрочем, не уверен, что самые благие намерения, с которыми пишу эти строки, убергут меня от тихого «возмездия».

Поскольку мои дети не лишены недостатков родителей и носят мою фамилию. Итак, история первая. Спрашиваю второклассника: «Как ты думаешь, учительница у нас по всем справедливо относится?». Думает. Вопрос неслетный. «Да нет, наверное. Смирнова спросит, а он не знает — «ладно, садись». А Кузнецову за то же самое — «садись».

«Ладно». 4-й класс. Учитель пенал долго уходит. «Командир (дежурный)». Запиши всех, кто плохо будет себя вести!». Разумеется, командир вместе со всеми стоит на голове, кидается бумагами и т. д., но потом задание-то надо выполнять — кое-кого все же записывает; кто от него подальше и к кому учитель не очень благоволил. Дети все чувствуют, даже если их наставник выпрашивает это не в лоб. Над записанными с подлич «классной» устраивается «суд» лукавых активистов. Нераскаявшимся, держащим «тяжущим класс иззад» — двойка за четверть по поведению в воспитательных целях!

Четверокурсник приходит на физкультуру в трико и красной майке, а надо было в черных трусах и белой майке — двойка либо неслетный и занятии. Дежурный в пятом классе проходит по рядам: у Сидорова и Попова в домашнем задании не все задачи решены. Учитель, не ставшая с места, просит дневники виновных и молча выставляет двойки.

Учитель заходит в класс после перемены: «Кто сломал парту?». Раздается чей-то услужливый писк: «Иванов!». Тщетны его оправдания, что парту чинила переставленная и могла развалиться от любого толчка. Виновный должен быть! «Без отца

(матери) в школу не приходи!».

А загляните в дневники. Там пестрит красным от таких перлов: «Разговаривал на уроке! Вертелся! Отвечался! Смелся! Жевал резинку!...». Небезынтересно заглянуть и в «Правила для учащихся РСФСР» в том же дневнике. Это же через строчку маразм, провокационный в незапамятные годы! Не привожу его из экономики места. Пусть это будет домашним заданием читателю.

Но довольно эпизодов. Комментарии к ним, мне кажется, излишни. Снажу

физкультура — необходима школьникам ежедневно. Никто не решает отнять что-то, скажем, у парижской математики, придумать что-то еще, хотя и было на этот счет постановление Минпроса. Впрочем, не все здесь зависит от школы.

Теперь посмотрим, как преподается громко названное «образовательное искусство». Учитель приходит в класс, приносит блокнот (кружку, графин) или дает задание на вольную тему: «Рисуйте, что хотите...». А где хотя бы самое элементарное знакомство с историей живописи, ее шедевра

точка зрения

ВСЕ СНАЧАЛА РОДИТЕЛИ...



только об оценках. Доколе же они будут в руках учителя орудиями устрашения и экзекуций в виде помноженных и кнутов-дубов? А во сколько одлеух и ремней это нередко обходится дома? (Сигнал услышан. Меры приняты).

Кто знает, может быть, истоки жестокости старших-классников (порой и по отношению к преподавателям), о которых сейчас пишут, отчасти в тех унижениях и обидках, проглоченных ими в оккупациях и пионерках? Мы сейчас признаем, что самый главный дефицит у нас — это дефицит культуры, напрямую связанной с другими дефицитами. Но кто же принесет ее в школу? В известной мере об уровне общей культуры преподавателей можно судить по приведенным выше примерам.

Не случайно министр Тродин недавно вынужден был признать: беспристрастность мышления 75 процентов (если бы только 75) школьных учителей, видящих корень бед только в Лени, нерадивости и домашней неблагополучности учеников. Но вспоминаю откровения Е. Ильина на вечере в Останкине: «Знаю, что мой ученик может принести из дома, с улицы ложь, грязные слова, дурные наклонности... Но не это дало меня жалко. А жалко то, с чем он уйдет домой от меня...». Не ругаюсь за буквальность, но смысл именно таков.

Но вернемся к культуре. Хочется начать с физической. Потому что это, как известно, здоровье нации. Нужно ли говорить, что преподавание физкультуры по-прежнему на смешотворном уровне, в убогом спортзале с пестрыми коврами и брусками — два часа в неделю? Ясно, как божий день, что

ми, направлениями?

На таком же уровне ума и сердца зачастую проходят музыкальные занятия. А во многих школах их вообще нет. Да и к чему они в нынешнем виде?

По-прежнему почти «на нуле» какое-либо сексуальное воспитание. А ведь еженедельник «Семья» напечатал «Энциклопедию сексуальной жизни» (перевод с французского) для детей 7—10 лет. Но разве рискует ею воспользоваться наша школьная ханжеская мораль без высочайшей инструктории? Зато сколько еще пустой риторики в подаче общественных дисциплин!

Декларируются школьные реформы, принимаются постановления, решения пленумов партии. Но что меняется? Ведь по-прежнему в школе внушают, что «я» — последняя буква в алфавите. Как и тридцать лет тому назад, человек, как правило, выходит оттуда полным невеждой в вопросах мирового искусства, трупп и поэзии, свободным от знаний библиейских мудрости и мифологии, которые знакомы всему миру. Выходит не умеющим связать двух слов «не током» на иностранном, но и на родном языке. Выходит с двойной моралью, твердо уяснив: главное — не высказываться.

Слишком мрачно? Тогда послушайте голос учителя с большой совестью В. Семинихина, недавно выступившего в газете «Правда»: «Дети — самые бесправные жители страны и выросшие в этом состоянии. Этого странного обстоятельства влияния во взрослый мир, пополнив собой когорту людей, безучастных к социальным переменам...». Вот так. И если бывают исключения, то это вышедшие из ряда благода-

лами кухни: как бы не навредить родному дитяти... И действительно, как только родитель выразит сомнение в правильности действий или установок учителя, это непременно расценивается как покушение на честь учителя. Занимается круговая оборона. И не дай бог покушавшемуся одержать пиррову победу...

К чему и все это? Конечно же, не из желания сделать козла отпущения из учителя, задержанного сорона «тавриками» и реалиями нашего быта, стиснутого смиренной рубашкой инструктора, отвечающего и получающего зарплату за что угодно, только не за «разумное, доброе, вечное» в душах своих учеников. Вот и отыгрывается он на детях. Вот короткий монолог одной молодой учительницы: «Я, когда пришла в школу, еще вроде брылась, выступала, предлагала новшества. Но меня быстро на место поставили: без тебя есть кому думать... не время, не место, лучше и старшим приглядывайся и т. д. А тут еще ребенок часто болеет да квартиру надо...».

Случайно ли, что по уровню интеллектуального развития дети и подростки в нашей стране оказались, сейчас, по оценкам социологов, на 43-м месте в мире! Очень подозреваю, что средний уровень моих юных земляков находится гораздо ниже и этого. Не результат ли все это пресловутого, оставшегося принципа? Ужасает недавно «рассекреченный» диссонанс годовых ассигнований на народное образование в США и в нашем отечестве: соответственно 145 млрд. долларов плюс 10 млрд. частных вложений и 12 млрд. рублей. Думаю, что в Кузбассе еще страшнее пропасть между капитальными вложениями в про-

мышленность и школу... Не могу, не имею права ограничиться «ахами» и «охами». Кузбасс вступает в региональный хозрасчет и самоуправление. Он станет зоной, свободной от министерских диктатов и заботливых инструкторов. Там сам бог велел дать свободу и народному образованию, радикально перестроив его собственными силами без оглядки на центр.

Я обращаюсь к Советам, общественности, учительству и ко всем, кому небезразлична судьба их детей. Давайте создадим программу переустройства нашей школы как составную часть плана социально-экономического развития Кузбасса на 1990—1995 гг. Для начала вношу предложения.

В области капитальных вложений в народное образование: построить в максимально короткие сроки достаточное количество средних школ для учебы в одну смену с количеством учеников в классе не более 20, отказавшись от строительства специальных школ искусств. Занятия музыкой, всеми видами искусств, в других кружках проводить в каждой общеобразовательной школе во второй половине дня;

изменить средства увеличения в несколько раз финансовые возможности школ. Для их компьютеризации, обеспечения современным оборудованием, для занятий физической культурой, углубленного изучения отдельных предметов привлечь крупные предприятия, спонсоров, иностранный капитал;

направить в школу специалистов — архитекторов, дизайнеров, врачей, психологов, тренеров для переустройства всего комплекса жизни школьников. Не принимать ни одной школы без плавательного бассейна.

Предоставить льготные и самые многообразные возможности педагогам для получения и улучшения жилья и быта. Разработать систему стимулирования качественного труда учителя.

В области демократизации школы и переустройства изучения предметов: узаконить выборность директоров. Дать возможность советам школ свободно распоряжаться выделенными средствами и использовать многообразные способы для привлечения и зарабатывания средств;

предоставить ученику право выбора предметов для экзамена; ввести в школах спецкурс «Творческое мышление учащихся»;

при изучении иностранного языка считать обязательным безусловное овладение свободной разговорной речью;

использовать в школе три оценки: «уд», «хор», «отл». Неудовлетворительные знания за год определять комиссией; разрешить экстернат по любым предметам; установить свободное посещение всех общественных мероприятий; в каждом многоквартирном доме, микрорайоне иметь помещение и ответственного организатора досуга детей и подростков.

Понимаю, что пока в моих предложениях немало спорного, нужна стройная система неотложных мер. Понимаю, что кто-то назовет одни предложения утопическими, а другие подтвердит уничтожающей критикой. В то же время наверняка многое упущено. Но нужно же хоть что-то делать.

Убежден, что если наша перестройка в конечном итоге провалится, то это произойдет от развала духа, от того, что наши дети не превзойдут нас по уровню образования, нравственности, культуры.

Вспомним же, что все мы сначала родители...

В. ЛОПУШНОЙ,

г. Кемерово.

Уважаемая редакция! Пишут вам верующие, прожигающие в Центральном районе Кемерово. Нас очень волнует вопрос о строительстве в нашем городе церкви. Ваша газета писала о том, что вопрос о сооружении ее на территории бывшего вещевого рынка вроде решен, но время идет, а никаких работ на том месте мы не видим. Очень просим конкретно проинформировать нас о положении вещей. Не отменено ли решение? Начнется ли строительство в этом году? В чем задержка?

О. ПЕРОВА и др. Что и говорить, жизнь научила нас не верить высоким обещаниям и принятым решениям. Сколько раз нам сегодня давали нечто, а назавтра отбирали... Но все же времена меняются, меняются — в точном соответствии с древним афоризмом — и мы.

Изменилось отношение властей к своим решениям, изменилось и наше отношение к этим решениям: теперь мы не согласны ждать в неведомые годы, нам — раз уж пообещали — вынь да положи. И это все очень хорошо, такое отношение к делу двух заинтересованных сторон не позволит ему заржаветь и пропасть на полпути.

Это в качестве предисловия. Теперь конкретно о судьбе Знаменской церкви в Кемерове. Еще неделю назад мы не могли сообщить что-либо новое, утешительное для слуха верующих. Дело не в том, что кто-то ставил под сомнение принятое решение, нет, все затворило, если так можно сказать, в данном случае, была в том, что, пока на городском градостроительном совете не рассмотрят проект собора, нельзя было говорить не то что о начале строительства, но даже о подтверждении решения об отводе земельного участка. Напомним, что участок, на котором ранее располагался

вещевой рынок, отведен решением исполкома Кемеровского городского Совета на строительство. После утверждения же проекта необходимо принимать новое решение исполкома — теперь уже о разрешении начала строительства. Хочу подчеркнуть: эта практика обычная, она применяется во всех случаях, а не изобретена специально для того, чтобы тормозить процесс создания собора. И с этой практикой надо согласиться — понятно желание многих кемеровчан быстрее увидеть в своем городе необычное сооружение. Но имен-

ной патриарх Д. С. Соловьев, а сам проект делался в Кемерове силами специального коллектива архитекторов, в котором был А. А. Молотков. Дмитрий Сергеевич Соловьев, прежде чем обрисовать предложенный вниманию собравшихся проект, несколькими словами напомнил, что сегодня мы являемся свидетелями коренной ломки старых, догматических, весьма вредных систем взаимоотношений государства и церкви. Известно, что только за последнее время в лоно русской православной церкви возвращено порядка двух тысяч хра-

мов, два десятка монастырей. Происходит и прочие — весьма показательные процессы. Кто бы мог еще вчера подумать о том, что 400-летие патриаршества на Руси будет ознаменовано службой в Успенском соборе Кремля и канонизацией патриарха Тихона — фигуры весьма спорной в контексте нашей новейшей истории? Но все это уже данности, все это имеет продолжение во многих городах и селах страны. В Кемерове, например, в виде строительства собора.

возвращаясь к напечатанному

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

по для того, чтобы соорудить это было не только необычным, но и прекрасным, надо соблюсти порядок, отшлифовать проект на мнении специалистов.

Именно такая «шлифовка» и происходила 11 ноября сего года. Правда, надо с сожалением признать, что обсуждение не волилось на достаточно высокий профессиональный уровень — на совет пришло мало архитекторов, художников. Странно это, все же не каждый год сооружаются в Кемерове подобные здания, уж кому-кому, а районным архитектором сам долл весть быть на обсуждении. И уж если не долг, то хоть тривиальное человеческое любопытство.

Несколько слов о проекте. На мой совершенно дилетантский взгляд, он очень интересен. Напомню, что эскизную разработку выполнял специалист — архитектор Москов-

ской патриарх Д. С. Соловьев, а сам проект делался в Кемерове силами специального коллектива архитекторов, в котором был А. А. Молотков. Дмитрий Сергеевич Соловьев, прежде чем обрисовать предложенный вниманию собравшихся проект, несколькими словами напомнил, что сегодня мы являемся свидетелями коренной ломки старых, догматических, весьма вредных систем взаимоотношений государства и церкви. Известно, что только за последнее время в лоно русской православной церкви возвращено порядка двух тысяч хра-

мов, два десятка монастырей. Происходит и прочие — весьма показательные процессы. Кто бы мог еще вчера подумать о том, что 400-летие патриаршества на Руси будет ознаменовано службой в Успенском соборе Кремля и канонизацией патриарха Тихона — фигуры весьма спорной в контексте нашей новейшей истории? Но все это уже данности, все это имеет продолжение во многих городах и селах страны. В Кемерове, например, в виде строительства собора.

Итак, собор. Это пятикупольный храм высотой 42 метра и общей площадью 1385 кв. метров, строительный объем его 22000 куб. метров. Если искать аналоги в нашем городе, то примерно такой же строительный объем у нового цирка. Нормативные сроки сооружения такого объекта — 40 месяцев.

Надо сразу отметить, что вниманию собравшихся была предложена лишь проектная разработка без рабочей документации. Этот факт, говоря о том, что городской совет не только не тормозит процесс рождения собора, но всячески ему способствует — как правило, без рабочей документации, без устранения высказанных на градостроительном совете замечаний решение исполкома о начале строительства не принимается. В данном же случае пошли на компромисс. Скажу сразу: было решено вынести на исполком городского Совета проект решения о начале строительства, а рабочую документацию разрабатывать парал-

лельно. Таким образом, есть все возможности уже в декабре текущего года произвести закладку камня в фундамент нового храма.

На обещании, как этого и следовало ожидать, было высказано много мнений, даже полных. Опять возникли вопросы: а зачем в Кемерове повторять пусть даже и прекрасные образцы? Не лучше ли было бы создать культовое сооружение в оригинальном, даже модерновом стиле? Но эти предложения не нашли поддержки. Верно отметил настоятель Знаменского прихода отец Владимир: храм в Кемерове, выстроенный по всем канонам русской культовой архитектуры, по крайней мере, не будет лишним. Это станет актом истинного возрождения.

Из профессиональных оценок проекта следует привести мнение самого, пожалуй, высокого авторитета нашей страны в этой области — заведующего отделом древнерусского градостроительства и архитектуры Московского музея имени Андрея Рублева М. Н. Кудряшева, который так и отметил в своем заключении: «Вариация на тему храма Христа-спасителя при проектировании Знаменского собора в Кемерове выполнена очень профессионально». Было сказано, что в нашей стране (а это пять областей Сибири) предстоящее кемеровское строительство выделит совершенно уникальным. Правда, в Новосибирске, в левой берской его части, задуман еще более грандиозный собор, но там пока все еще на стадии идей.

Итак, собору в Кемерове быть! Но надо все же помнить, что труда тут придется положить немалый. Как известно, это будет истинно народная стройка, и если кто-то полагает, что собор вдруг возникнет из ниоткуда, как по волшебному волшебной палочке, то он глубоко ошибается. Только само строительство обойдется больше чем в два миллиона рублей, и деньги эти надо будет собирать на пожертвованиях. Много это или мало? А да миллионы с лишним? Не мало во всяком случае. На каждого жителя Кемерова — от трудного младенца до глубокого старика — приходится по четыре с лишним рубля. А так как далеко не каждый кемеровчанин внесет свою лепту, то и проблема финансирования строительства становится ясной. А что говорить о строительстве материалов, тем более что для такой стройки они нужны не абы какие, а высококачественные?.

И тем не менее лед тронулся.

Б. СИНЯВСКИЙ, г. Кемерово.

П ОЧТИ год в совхозе «Севский» делают, но никак не могут поделить 3700 рублей — премию за сверхплановую продажу семенного зерна высоких репродукций. Трижды в хозяйстве составляли ведомость. Трижды пришлось делать отбой. Сопровождаются все эти действия скандалами, привлечением внимания народного суда и сотрудников ОБХСС районной милиции. Странно, не правда ли? В работе люди молодцы, а при дележке заработанного сами на себя не похожи.

Первыми попытались справедливо поделить премию главный агроном совхоза В. С. Горлов, агроном-семеновод И. Ф. Бочкарев и начальник семейнохозяйственного комплекса хозяйства Н. А. Андреев. Прежде всего они отметили себе по три оклада. Положенных, как говорится. При этом И. Ф. Бочкарев и Н. А. Андреев так увлеклись, что прихватили по половине и четвертого оклада. Присутствующий при дележке научный сотрудник научно-производственной системы «Семевна» А. В. Васильев, представлявший контору, которая обслуживала свских полеводо-премий, не стал укорять ни семеновода, ни начальника комплекса за чрезмерную... храбрость. Он лишь напомнил, чтобы его жену, Т. В. Васильеву, работавшую в совхозе «Севский» бухгалтером, не обошли. И успокоился, увидя, что ей выделено 280 рублей — два оклада. Короче, на четверых они «отмерили» 2100 рублей из 3700. Оставшиеся полторы тысячи быстро разделили на 18 человек, составили список. Главный агроном, исполнявший тогда временно обязанности директора совхоза, лишь подписал ведомость.

Однако главному экономисту совхоза Н. А. Лыченкову, которой агрономы выделили лишь сто рублей премии, явно не понравилось, что бухгалтер Т. В. Васильева готова получить почти втрое больше нее. Она порвала ве-

сатирическим пером

ПЕРЕД ЧЕТВЕРТЫМ ЗАХОДОМ

домость и составила новую, в которой себе «нарисовала» 150 рублей, а Т. В. Васильеву — 100. Однако далеко не все ядовитые полководцы совхоза по достоинству оценили второй вариант ведомости. Особенно недовольными оказались те, кому из 3700 рублей не пришлось ни копейки. Рабочий семейнохозяйственного комплекса А. Г. Гордону, например, даже обратился с иском в районный суд и, как говорится, выудил 50 рублей премии. В первых числах октября в совхозе заново, в третий

раз, стали перераспределять премиальные. Подключили к этому делу председателя СТК предприятия и представителей профсоюзного комитета. Но и на этот раз не обошлось без накладок. Скажем, рабочему А. Г. Гордону — тому самому, что подавал в районный суд, теперь выписали 100 рублей премии (уж не с перепугу ли?). На радость рабочей спешно отказался от судебного иска, по которому ему причиталась вдвое меньшая сумма. В третий раз изменили сумму премии и бухгалтеру

раз, стали перераспределять премиальные. Подключили к этому делу председателя СТК предприятия и представителей профсоюзного комитета. Но и на этот раз не обошлось без накладок. Скажем, рабочему А. Г. Гордону — тому самому, что подавал в районный суд, теперь выписали 100 рублей премии (уж не с перепугу ли?). На радость рабочей спешно отказался от судебного иска, по которому ему причиталась вдвое меньшая сумма. В третий раз изменили сумму премии и бухгалтеру

Т. В. Васильеву: вместо 70 выделили 150 рублей. Исключили из списка секретаря парторганизации Н. А. Мислякову и некоторых других.

Такова ситуация перед четвертым заходом, которого, как все теперь понимают, не избежать. И ни у кого нет уверенности, что после не будет продолжения.

Не пора ли партийным совхоза «Севский» на открытии партийного собрания посмотреть на всю эту скандальную историю глазами нормального, самостоятельного человека? Не пора ли на партсобрании поговорить о производстве, а о жизни человека, его чести, достоинстве? Сейчас секретарь парткома Н. А. Мислякова, невольно оказавшись в числе тех, кого в хозяйстве склоняют на разные лады, сторонится от этой дележки подалеже. А может быть, не надо секретарю парткома уклоняться, а принять происходящее как отличный повод для крупного разговора о совести, с чего, собственно, и начинается отношение ко всему, что есть в этом мире? Нельзя же пасть коллективу так низко, когда даже похвала, премия превращается для него в позор, когда поощрение уже для многих людей в совхозе кажется наказанием.

В. ПРЯМУШКО, старший оперуполномоченный ОБХСС Прокопьевского РОВД, Прокопьевский район.

В Ленинграде прошел первый Всесоюзный фестиваль сатиры и юмора «Очень-89». Фейерверки остроумия выплескивались в залах и на концертных площадках, где с публикой общались А. Жванецкий, Г. Хазанов, И. Новиков, Е. Шифрин, А. Арканов, С. Альтов, М. Мишин, В. Билледи.

НА СНИМКЕ: хрустальная Ленинградская напья была вручена «королю смеха» Михаилу Жванецкому. Фотохроника ТАСС.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



И. ПОЛУНИН

РАССТАВАНИЕ С ВЕСНОЙ

Из многих близких
Разве я один
Свое судьбу,
Как черепашка, искал?
Я от тебя с тревогой уходил,
Земля отцов —
Земля моих потомков!
..Пора бы мне
Оставить стылый брег:
Он недостойен людям
Микротелам.
Пройтись бы вновь
По рощам опустелым!
Каким он стал,
Весны моей побег?
О, сколько их
Носило из тьмы
На смену старым,
заскорузлым вазам!
Любой побег
За жизнь свою
Обязан
Землине той,
Где свет познали мы...
Встречались мне
И сумраки в пути,
И я судьбу
То исправлял,
То ковылял,
За все ошибки прошлые
Прости,

Кузбасский поэт Иван Полунин принят в Союз писателей СССР. Ровно двенадцать лет отделяют радостное событие в жизни Полунина от не менее радостного — выхода первого сборника стихов «Феаральская сирень» (Кемеровское книжное издательство). За эти годы с творчеством нашего земляка познакомился всеобщий читатель по книгам «Призыв» (издательство «Современник», 1979 г.) и «Таинственный фатализм» («Советский писатель», 1987 г.), по многочисленным публикациям в газетах и журналах.

Три поэтических сборника. Три ступени на нелегком пути к читательскому признанию. Если попытаться одним словом охарактеризовать творческое кредо Ивана Полунина, то, наверное, этим словом будет ИСКРЕННОСТЬ.

Поэт буквально в каждом слове стихотворения не пренебрегает за призывом к аллюзии героя. Это он сам открыто, чистосердечно говорит с читателем о сокровенном, о наиболее важном. Не старается выгадать в строках лучше, чем есть из се-

ПРОСТИ МЕНЯ, ЗЕМЛЯ МОИХ ПОТОМКОВ... ПЕРЕМНЫ

Я повторяю — что пройденный урок,

Идя тропинкой
За удачей следом:
Как горько жить,
Когда ты одинок,
Но горше адаю,
Если другом предаю...
Быть может, от предательства
Того
Я чаще стал
Запахивать пальтишко.
Мне жаль теперь
Ушедшего всего,
Что связывало некогда
С мальчишкой,
С доверчивым,
Вихрастым, озорным.
..Но так всегда
Вершилось в мире этом:
Весной стоит
Зеленый шумный дым,
А осенью?
Сгорают краски лета.
Приветствуют земные торжества
То молчаливой ночи,
То восхода.
В круговороте, этаким правд,
Таинственная мудрая природа,
И хороша,
Что выводит из нелепых
Из прошлых лет,
Идти за счастьем следом:

Как горько жить,
Когда ты одинок,
Но горше адаю,
Если другом предаю!

☆☆☆

Бурани колют пелюдами:
Видать, заблудилась весна.
А может, и вовсе над нами
Беззвучно промчалась она.
Да только не стану с обидою
Гадать, уходящей, вослед.
Живу и друзьям не завидую,
Влюбленным в неоновый свет.
Смеются они
Над отшельником,
Грустят на пути неудач.
А мне —
В круговороте под ельником —
То чудится хохот,
То плач.
Нередко,
Отчаяньем сковавший,
На крайность любую готов...
За что мне судьбою дарованы
Чащобы
Да налесь хребтов?
Не стану об этом

Ни дальних друзей, ни отца.
Приходится в муках
Вынашивать

Тропу,
Где не видно конца.
Не видно...

И все-таки верится
В погожий и славный исход!
Уже закружилась метельца,
Как лавной пори
Хорошо.

☆☆☆

Неужели и зрелость моя
Отвучала
На мажорной струне,
Всем ветрам в унисон?
Как хочу я достичь
Дорогого причала!
Но душевный порыв —
Что миром — несом,
Я устал от забот
На предвзвешенном покое.
Жизнь моя —
Как лодочка —
В ледовом плечу:
Мне счета пражавала
Сибирская осень.
А за что?
За ушедшую в вечность весну.
Ах, весна!
Пронеслась налегке зеленая,
Точно радостный сон,
Мутноватый чуть-чуть.
Не успел я проститься
По-дружески с нею,
Как меня закрутил
Непредвиденный путь.
Я ушел в тайну
И оставил дубраву.
Никому и ни в чем
Изменить я не мог.
Через годы вернусь,
Если добрую славу
Я смогу принести
На отцовский порог...

☆☆☆

Мне разрушить бы только
Барьер,
За которым

Наслонились надолго
Печаль и тоска!
Налегке бы пройтись
По июльским просторам
И ладонью коснуться бы выю
Колоска
Ощутить бы:
Налиться успею перед жатвой:
Любоваться бы сводом
глубоким

Опять!
Возвратить бы
И детство, и юность обратно,
Чтобы годы
Рванулись негаданно вспять...
Осветить бы свой мир
Ожиданием встречи,
И от взгляда любимой
Забить обо всем...
И не думать о том,
Что твой шаг быстротечен,
Что расцвет зачерпнется
Нахмуренным днем.
А за ним, непогожим, —
Вечерняя слякоть...
Эх, не дуть бы о ней!
Может быть, потому
В раннем детстве хотелось
Невольно заплакать,
Если все погружалось
В колыбельную тьму.
И теперь мне
От старого мрака
Тоскливо.
Только чем я разрушу
Незримый барьер,
Если так далека
Та пыльная нива,
Если вечно над нами
Удушье и сер!

«ШЕДЕВРЫ РОМАНТИЗМА»

Так назван вечер вокальной музыки, на который 5 декабря в Малый зал областной филармонии приглашает слушателей певица Лина Мкртчян

Мне уже приходилось как-то писать о том, что поклонники музыки, живущие в Кузбассе, могут безошибочно назвать десятки имен талантливых исполнителей советских и зарубежных. Но, увы, едва ли даже самые искушенные исполнители при этом хотя бы одного кузбасского вокалиста или музыканта. Кого винить? Наверное, и прессу, и людей, ответственных за рекламу... Давно настало время обратить внимание на исполнителей, живущих и работающих рядом с нами.

Вот и Лина Мкртчян, певица с уникальным, поразительным по красоте голосом (контральто), солистка Кемеровской областной филармонии, дипломант третьего Международного фестиваля музыки, тоже пока не пользуется вниманием земляков. А между тем за пределами земли Кузнецкой она довольно широко известна. Свидетельство тому — хотя бы выпущенная недавно фирмой «Мелодия» (третья по счету!) ее «гидмелодия», не залежавшаяся на полках магазинов страны. На этом диске Мкртчян записала произведения П. Эстеса, К. Сен-Санса, К. Гайдера, А. Вивальди.

Широк не только вокальный, но и актерский диапазон Лины Мкртчян. (Наверное, не случайно образование она получила в Государственном институте театрального искусства

за им. А. В. Луначарского). Мкртчян отлично владеет словом, добивается в исполнении практически любого произведения поразительного слития текста и музыкальной основы. И в народной песне, и в классике, и в джазе, и в духовной музыке певица стремится к созданию образа, т. е. к той драгоценной «жизни человеческого духа», который остается сегодня на сцене и эстраде только благодаря истинно талантливым подвижникам подлинного искусства.

Не пренебрегает ее легкий успех. Наверняка с такими данными давно могла бы Мкртчян сделать широкую программу и «срыть» аплодисменты самой широкой аудитории.

Однако вновь в ее программах Чайковский и Рахманинов, Шостакович и Прокофьев, Шуберт и Сен-Санс, Глинка, Вивальди, Даргомыжский... Она поет стихи Пушкина, Лермонтова, Цветаевой, Блок, Есенина, Ахматовой... Великая музыка, великая литература. Нужно обладать не только творческой отвагой, чтобы решиться на такое. Не легкая дорога. Работа огромного напряжения. Радостный труд.

И она вновь выходит на концертную эстраду. Выходит для того, чтобы поделиться с сидящими в зале людьми не-

сметимыми богатствами Музыки.

5 декабря в Малом зале филармонии состоится вокальный вечер Лины Мкртчян. Кто-то придет на встречу с искусством певицы, а кто-то прелесть, что его ожидает. Кто-то познакомится с творчеством Мкртчян.



пом Мкртчян впервые. Нет сомнения в одном: и для тех, и для других встреча эта будет радостной, останется в памяти надолго.

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: Лина Мкртчян.

ОЛИМПИЙСКИЙ СОВЕТ РОССИИ

357 мужчин и женщин, представляющих все края, области, автономные республики, округа и области нашей страны — РСФСР, приняли в первый день декабря решение об образовании Всероссийского олимпийского комитета. Это решение является конструктивным шагом в перестройке управления физической культурой и спортом в республике и затрагивает многие вопросы, представляющие интерес для родителей, всех слоев населения. В первый день учредительного съезда был принят устав нового органа, избран его президент Им стал олимпийский чемпион В. Васин, председатель Всероссийской федерации по прыжкам в воду.

Съезд проходил нелегко, затрагивались различные аспекты деятельности. Среди задач нового комитета есть и защита интересов спортсменов, и формирование позитивного отношения всего народа к физической культуре и спорту, и повышение престижа российского спорта на всеобщей и международной арене. Характерно, что в уставе подчеркивается, что ВОО опирается на территориальное формирование. Это означает, что деятельность олимпийцев должна осуществляться не от случая к случаю, не от одного заседания в Москве до другого, а постоянно.

Доклад на съезде сделал председатель Госкомспорта РСФСР, член исполкома МКО В. Смирнов. Среди выступавших были и спортсмены, и члены правительства республики.

Создание олимпийского комитета России направлено на активизацию этого движения, но отнюдь не на раскол, как порой пытаются представить тенденции и самотупительности. В едином, гласно принятой резолюции подчеркивается, что на Олимпийских играх должна выступать единая сборная команда Советского Союза.

(Корр. ТАСС).

УВД сообщает

ИЗЪЯТЫ
НАРКОТИКИ

Два завершающих рабочих дня недели для сотрудников милиции были напряженными: почти 600 сигналов о происшествиях, совершено 320 преступлений. Причем раскрыть их в те же дни удалось меньше, чем в предыдущие, — 67 процентов.

Все чаще приходится задерживать лиц за незаконное хранение наркотических средств или их сбыт. В Анжеро-Судженске у слесаря Анжерского машиностроительного завода Ахметгориева была обнаружена марихуана, более трехсот граммов. Нередки случаи употребления наркотиков несовершеннолетними. Как правило, получают они дурман от взрослых. Разумеется, не за здорово живешь, используют это пристрастие подростков в преступных целях. В Новокузнецке в отделении милиции при досмотре у ученика слесаря завода «Рекомтехника» Казанкина были изъяты сигареты, начиненные аншоу. По этому и другим случаям ведется расследование.

Поистине неудержимой лавиной идет полоса грабежей и разбойных нападений, краж. За два дня 183 случая. Чаще всего преступники проникают в помещение, взломом ненадежный замок, взломом замка на гараже по ул. Сахаринской. С автомашины «М-42» сняты лобовое стекло, двигатель и радиатор. Оперативными мерами удалось установить, что совершила это М. Д. Шугров, 1962 года рождения, рабочий кооператива «Универсал».

Таким же способом в городе Калтане проник в квартиру в доме по ул. Мира грабитель. Он взял все, что мог увести: радиоприемник, ценные вещи на сумму более двух тысяч рублей, но вскоре был задержан. Установлено, что квартира ограблена Лазарчуком, 1960 г. рождения, слесарем «Сельхозтехники». Кстати, Лазарчук имеет три судимости.

Неспокойно было и на улицах городов. Вечером, за кемеровским рестораном «Шалаш» несколько человек встретили жителя г. Березовский Н., избили его, булыжно раздели: сняли кожаную куртку, меховую шапку, золотую печатку и т. д. Потерпевший тут же обратился в милицию, и одного из нападавших — В. Щелкачева, 1941 г. рождения, который нигде не работает, удалось задержать.

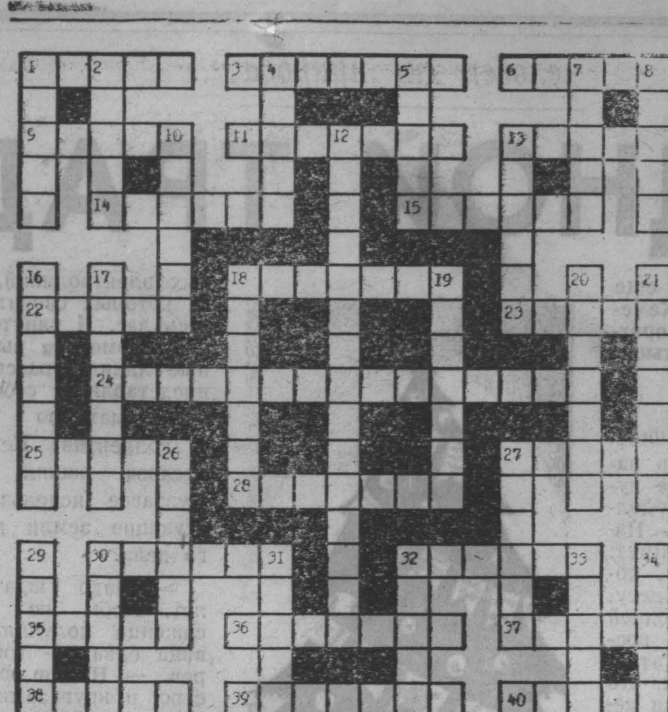
В эти дни произошло 34 дорожно-транспортных происшествия. Четыре человека погибли, 43 получили травмы разной степени тяжести.

Серьезное происшествие случилось в областном центре. Водитель трамвая маршрута № 3 Красуленко из-за неисправной тормозной системы выехала на запрещающий сигнал светофора на перекрестке проспекта Шахтеров и ул. Суворова. Трамвай столкнулся с маршрутным автобусом. Результат трагический: девять пассажиров автобуса травмированы. Один из них — смертельно, четверо госпитализированы. Ведется расследование обстоятельств происшествия.

Сложная обстановка отмечается в Кемерове и Новокузнецке, где наибольшее число нераскрытых преступлений.

новости

АЛМА-АТА. Всем миром решено построить в столице Казахстана республиканский научно-исследовательский и учебно-воспитательный центр охраны здоровья матери и ребенка. Это инициатива родилась на встрече представителей трудовых коллективов Алма-Аты в ЦК Компартии Казахстана. В областном управлении Минздрава отчитываются, на который уже поступили первые денежные взносы.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оптический навигатор. 2. Сценическая площадка. 3. Горное предприятие. 4. Старинный французский танец. 5. Ураган. 6. Смазка для двигателя внутреннего сгорания. 7. Инструмент для долбления. 8. Кинодраматург, автор сценария «Ленин в Октябре», «Восстание». 9. Бытовой прибор для чистки вещей и помещений. 10. Станок, вырезающий из 14 строк. 11. Восхищение одобрения, восхищения. 12. Разведка, прощупывание. 13. Сервис советских орбитальных станций. 14. Годовая эстрадная песня, народная артистка СССР. 15. Венгерский народный танец. 16. Бегать в фольклоре тюркских народов. 17. Советский писательница, «стор пестей «Кафедра». 18. «Войны парадокс». 19. Предмет восхищения, поклонения. 20. Ансамбль из девяти исполнителей. 21. Лекция для переоснащения краски. 22. Толстая веревка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Венгерский композитор, автор оперетты «Веселый яблоня». 2. Плоскостное предприятие. 3. Занавесная культура в юго-восточных странах. 4. Английский мореплаватель и пират, совершивший второе (после Магеллана) кругосветное путешествие. 5. Обоснованная крестьянская усадьба. 6. Дорога в парке. 7. Выдающийся врожденный талант. 8. Человек, имеющий способность к стечению с ним. 9. Иллюзия.

Т Р

3 декабря

1. ПРОГРАММА. 2. Передачи ЦТ. 3. Ритмическая гимнастика. 4. Тирок «Спортивное». 5. «С утра пойдешь». 6. «Взлетай, летай». 7. «Взлетай, летай». 8. «Взлетай, летай». 9. «Взлетай, летай». 10. «Взлетай, летай». 11. «Взлетай, летай». 12. «Взлетай, летай». 13. «Взлетай, летай». 14. «Взлетай, летай». 15. «Взлетай, летай». 16. «Взлетай, летай». 17. «Взлетай, летай». 18. «Взлетай, летай». 19. «Взлетай, летай». 20. «Взлетай, летай». 21. «Взлетай, летай». 22. «Взлетай, летай». 23. «Взлетай, летай». 24. «Взлетай, летай». 25. «Взлетай, летай». 26. «Взлетай, летай». 27. «Взлетай, летай». 28. «Взлетай, летай». 29. «Взлетай, летай». 30. «Взлетай, летай». 31. «Взлетай, летай». 32. «Взлетай, летай». 33. «Взлетай, летай». 34. «Взлетай, летай». 35. «Взлетай, летай». 36. «Взлетай, летай». 37. «Взлетай, летай». 38. «Взлетай, летай». 39. «Взлетай, летай». 40. «Взлетай, летай».

10.55 «Осторожно, дети». Премьера документального фильма. 11.05 «Взлетай, летай». 11.15 «Взлетай, летай». 11.25 «Взлетай, летай». 11.35 «Взлетай, летай». 11.45 «Взлетай, летай». 11.55 «Взлетай, летай». 12.05 «Взлетай, летай». 12.15 «Взлетай, летай». 12.25 «Взлетай, летай». 12.35 «Взлетай, летай». 12.45 «Взлетай, летай». 12.55 «Взлетай, летай». 13.05 «Взлетай, летай». 13.15 «Взлетай, летай». 13.25 «Взлетай, летай». 13.35 «Взлетай, летай». 13.45 «Взлетай, летай». 13.55 «Взлетай, летай». 14.05 «Взлетай, летай». 14.15 «Взлетай, летай». 14.25 «Взлетай, летай». 14.35 «Взлетай, летай». 14.45 «Взлетай, летай». 14.55 «Взлетай, летай». 15.05 «Взлетай, летай». 15.15 «Взлетай, летай». 15.25 «Взлетай, летай». 15.35 «Взлетай, летай». 15.45 «Взлетай, летай». 15.55 «Взлетай, летай». 16.05 «Взлетай, летай». 16.15 «Взлетай, летай». 16.25 «Взлетай, летай». 16.35 «Взлетай, летай». 16.45 «Взлетай, летай». 16.55 «Взлетай, летай». 17.05 «Взлетай, летай». 17.15 «Взлетай, летай». 17.25 «Взлетай, летай». 17.35 «Взлетай, летай». 17.45 «Взлетай, летай». 17.55 «Взлетай, летай». 18.05 «Взлетай, летай». 18.15 «Взлетай, летай». 18.25 «Взлетай, летай». 18.35 «Взлетай, летай». 18.45 «Взлетай, летай». 18.55 «Взлетай, летай». 19.05 «Взлетай, летай». 19.15 «Взлетай, летай». 19.25 «Взлетай, летай». 19.35 «Взлетай, летай». 19.45 «Взлетай, летай». 19.55 «Взлетай, летай». 20.05 «Взлетай, летай». 20.15 «Взлетай, летай». 20.25 «Взлетай, летай». 20.35 «Взлетай, летай». 20.45 «Взлетай, летай». 20.55 «Взлетай, летай». 21.05 «Взлетай, летай». 21.15 «Взлетай, летай». 21.25 «Взлетай, летай». 21.35 «Взлетай, летай». 21.45 «Взлетай, летай». 21.55 «Взлетай, летай». 22.05 «Взлетай, летай». 22.15 «Взлетай, летай». 22.25 «Взлетай, летай». 22.35 «Взлетай, летай». 22.45 «Взлетай, летай». 22.55 «Взлетай, летай». 23.05 «Взлетай, летай». 23.15 «Взлетай, летай». 23.25 «Взлетай, летай». 23.35 «Взлетай, летай». 23.45 «Взлетай, летай». 23.55 «Взлетай, летай». 24.05 «Взлетай, летай». 24.15 «Взлетай, летай». 24.25 «Взлетай, летай». 24.35 «Взлетай, летай». 24.45 «Взлетай, летай». 24.55 «Взлетай, летай». 25.05 «Взлетай, летай». 25.15 «Взлетай, летай». 25.25 «Взлетай, летай». 25.35 «Взлетай, летай». 25.45 «Взлетай, летай». 25.55 «Взлетай, летай». 26.05 «Взлетай, летай». 26.15 «Взлетай, летай». 26.25 «Взлетай, летай». 26.35 «Взлетай, летай». 26.45 «Взлетай, летай». 26.55 «Взлетай, летай». 27.05 «Взлетай, летай». 27.15 «Взлетай, летай». 27.25 «Взлетай, летай». 27.35 «Взлетай, летай». 27.45 «Взлетай, летай». 27.55 «Взлетай, летай». 28.05 «Взлетай, летай». 28.15 «Взлетай, летай». 28.25 «Взлетай, летай». 28.35 «Взлетай, летай». 28.45 «Взлетай, летай». 28.55 «Взлетай, летай». 29.05 «Взлетай, летай». 29.15 «Взлетай, летай». 29.25 «Взлетай, летай». 29.35 «Взлетай, летай». 29.45 «Взлетай, летай». 29.55 «Взлетай, летай». 30.05 «Взлетай, летай». 30.15 «Взлетай, летай». 30.25 «Взлетай, летай». 30.35 «Взлетай, летай». 30.45 «Взлетай, летай». 30.55 «Взлетай, летай». 31.05 «Взлетай, летай». 31.15 «Взлетай, летай». 31.25 «Взлетай, летай». 31.35 «Взлетай, летай». 31.45 «Взлетай, летай». 31.55 «Взлетай, летай». 32.05 «Взлетай, летай». 32.15 «Взлетай, летай». 32.25 «Взлетай, летай». 32.35 «Взлетай, летай». 32.45 «Взлетай, летай». 32.55 «Взлетай, летай». 33.05 «Взлетай, летай». 33.15 «Взлетай, летай». 33.25 «Взлетай, летай». 33.35 «Взлетай, летай». 33.45 «Взлетай, летай». 33.55 «Взлетай, летай». 34.05 «Взлетай, летай». 34.15 «Взлетай, летай». 34.25 «Взлетай, летай». 34.35 «Взлетай, летай». 34.45 «Взлетай, летай». 34.55 «Взлетай, летай». 35.05 «Взлетай, летай». 35.15 «Взлетай, летай». 35.25 «Взлетай, летай». 35.35 «Взлетай, летай». 35.45 «Взлетай, летай». 35.55 «Взлетай, летай». 36.05 «Взлетай, летай». 36.15 «Взлетай, летай». 36.25 «Взлетай, летай». 36.35 «Взлетай, летай». 36.45 «Взлетай, летай». 36.55 «Взлетай, летай». 37.05 «Взлетай, летай». 37.15 «Взлетай, летай». 37.25 «Взлетай, летай». 37.35 «Взлетай, летай». 37.45 «Взлетай, летай». 37.55 «Взлетай, летай». 38.05 «Взлетай, летай». 38.15 «Взлетай, летай». 38.25 «Взлетай, летай». 38.35 «Взлетай, летай». 38.45 «Взлетай, летай». 38.55 «Взлетай, летай». 39.05 «Взлетай, летай». 39.15 «Взлетай, летай». 39.25 «Взлетай, летай». 39.35 «Взлетай, летай». 39.45 «Взлетай, летай». 39.55 «Взлетай, летай». 40.05 «Взлетай, летай». 40.15 «Взлетай, летай». 40.25 «Взлетай, летай». 40.35 «Взлетай, летай». 40.45 «Взлетай, летай». 40.55 «Взлетай, летай». 41.05 «Взлетай, летай». 41.15 «Взлетай, летай». 41.25 «Взлетай, летай». 41.35 «Взлетай, летай». 41.45 «Взлетай, летай». 41.55 «Взлетай, летай». 42.05 «Взлетай, летай». 42.15 «Взлетай, летай». 42.25 «Взлетай, летай». 42.35 «Взлетай, летай». 42.45 «Взлетай, летай». 42.55 «Взлетай, летай». 43.05 «Взлетай, летай». 43.15 «Взлетай, летай». 43.25 «Взлетай, летай». 43.35 «Взлетай, летай». 43.45 «Взлетай, летай». 43.55 «Взлетай, летай». 44.05 «Взлетай, летай». 44.15 «Взлетай, летай». 44.25 «Взлетай, летай». 44.35 «Взлетай, летай». 44.45 «Взлетай, летай». 44.55 «Взлетай, летай». 45.05 «Взлетай, летай». 45.15 «Взлетай, летай». 45.25 «Взлетай, летай». 45.35 «Взлетай, летай». 45.45 «Взлетай, летай». 45.55 «Взлетай, летай». 46.05 «Взлетай, летай». 46.15 «Взлетай, летай». 46.25 «Взлетай, летай». 46.35 «Взлетай, летай». 46.45 «Взлетай, летай». 46.55 «Взлетай, летай». 47.05 «Взлетай, летай». 47.15 «Взлетай, летай». 47.25 «Взлетай, летай». 47.35 «Взлетай, летай». 47.45 «Взлетай, летай». 47.55 «Взлетай, летай». 48.05 «Взлетай, летай». 48.15 «Взлетай, летай». 48.25 «Взлетай, летай». 48.35 «Взлетай, летай». 48.45 «Взлетай, летай». 48.55 «Взлетай, летай». 49.05 «Взлетай, летай». 49.15 «Взлетай, летай». 49.25 «Взлетай, летай». 49.35 «Взлетай, летай». 49.45 «Взлетай, летай». 49.55 «Взлетай, летай». 50.05 «Взлетай, летай». 50.15 «Взлетай, летай». 50.25 «Взлетай, летай». 50.35 «Взлетай, летай». 50.45 «Взлетай, летай». 50.55 «Взлетай, летай». 51.05 «Взлетай, летай». 51.15 «Взлетай, летай». 51.25 «Взлетай, летай». 51.35 «Взлетай, летай». 51.45 «Взлетай, летай». 51.55 «Взлетай, летай». 52.05 «Взлетай, летай». 52.15 «Взлетай, летай». 52.25 «Взлетай, летай». 52.35 «Взлетай, летай». 52.45 «Взлетай, летай». 52.55 «Взлетай, летай». 53.05 «Взлетай, летай». 53.15 «Взлетай, летай». 53.25 «Взлетай, летай». 53.35 «Взлетай, летай». 53.45 «Взлетай, летай». 53.55 «Взлетай, летай». 54.05 «Взлетай, летай». 54.15 «Взлетай, летай». 54.25 «Взлетай, летай». 54.35 «Взлетай, летай». 54.45 «Взлетай, летай». 54.55 «Взлетай, летай». 55.05 «Взлетай, летай». 55.15 «Взлетай, летай». 55.25 «Взлетай, летай». 55.35 «Взлетай, летай». 55.45 «Взлетай, летай». 55.55 «Взлетай, летай». 56.05 «Взлетай, летай». 56.15 «Взлетай, летай». 56.25 «Взлетай, летай». 56.35 «Взлетай, летай». 56.45 «Взлетай, летай». 56.55 «Взлетай, летай». 57.05 «Взлетай, летай». 57.15 «Взлетай, летай». 57.25 «Взлетай, летай». 57.35 «Взлетай, летай». 57.45 «Взлетай, летай». 57.55 «Взлетай, летай». 58.05 «Взлетай, летай». 58.15 «Взлетай, летай». 58.25 «Взлетай, летай». 58.35 «Взлетай, летай». 58.45 «Взлетай, летай». 58.55 «Взлетай, летай». 59.05 «Взлетай, летай». 59.15 «Взлетай, летай». 59.25 «Взлетай, летай». 59.35 «Взлетай, летай». 59.45 «Взлетай, летай». 59.55 «Взлетай, летай». 60.05 «Взлетай, летай». 60.15 «Взлетай, летай». 60.25 «Взлетай, летай». 60.35 «Взлетай, летай». 60.45 «Взлетай, летай». 60.55 «Взлетай, летай». 61.05 «Взлетай, летай». 61.15 «Взлетай, летай». 61.25 «Взлетай, летай». 61.35 «Взлетай, летай». 61.45 «Взлетай, летай». 61.55 «Взлетай, летай». 62.05 «Взлетай, летай». 62.15 «Взлетай, летай». 62.25 «Взлетай, летай». 62.35 «Взлетай, летай». 62.45 «Взлетай, летай». 62.55 «Взлетай, летай». 63.05 «Взлетай, летай». 63.15 «Взлетай, летай». 63.25 «Взлетай, летай». 63.35 «Взлетай, летай». 63.45 «Взлетай, летай». 63.55 «Взлетай, летай». 64.05 «Взлетай, летай». 64.15 «Взлетай, летай». 64.25 «Взлетай, летай». 64.35 «Взлетай, летай». 64.45 «Взлетай, летай». 64.55 «Взлетай, летай». 65.05 «Взлетай, летай». 65.15 «Взлетай, летай». 65.25 «Взлетай, летай». 65.35 «Взлетай, летай». 65.45 «Взлетай, летай». 65.55 «Взлетай, летай». 66.05 «Взлетай, летай». 66.15 «Взлетай, летай». 66.25 «Взлетай, летай». 66.35 «Взлетай, летай». 66.45 «Взлетай, летай». 66.55 «Взлетай, летай». 67.05 «Взлетай, летай». 67.15 «Взлетай, летай». 67.25 «Взлетай, летай». 67.35 «Взлетай, летай». 67.45 «Взлетай, летай». 67.55 «Взлетай, летай». 68.05 «Взлетай, летай». 68.15 «Взлетай, летай». 68.25 «Взлетай, летай». 68.35 «Взлетай, летай». 68.45 «Взлетай, летай». 68.55 «Взлетай, летай». 69.05 «Взлетай, летай». 69.15 «Взлетай, летай». 69.25 «Взлетай, летай». 69.35 «Взлетай, летай». 69.45 «Взлетай, летай». 69.55 «Взлетай, летай». 70.05 «Взлетай, летай». 70.15 «Взлетай, летай». 70.25 «Взлетай, летай». 70.35 «Взлетай, летай». 70.45 «Взлетай, летай». 70.55 «Взлетай, летай». 71.05 «Взлетай, летай». 71.15 «Взлетай, летай». 71.25 «Взлетай, летай». 71.35 «Взлетай, летай». 71.45 «Взлетай, летай». 71.55 «Взлетай, летай». 72.05 «Взлетай, летай». 72.15 «Взлетай, летай». 72.25 «Взлетай, летай». 72.35 «Взлетай, летай». 72.45 «Взлетай, летай». 72.55 «Взлетай, летай». 73.05 «Взлетай, летай». 73.15 «Взлетай, летай». 73.25 «Взлетай, летай». 73.35 «Взлетай, летай». 73.45 «Взлетай, летай». 73.55 «Взлетай, летай». 74.05 «Взлетай, летай». 74.15 «Взлетай, летай». 74.25 «Взлетай, летай». 74.35 «Взлетай, летай». 74.45 «Взлетай, летай». 74.55 «Взлетай, летай». 75.05 «Взлетай, летай». 75.15 «Взлетай, летай». 75.25 «Взлетай, летай». 75.35 «Взлетай, летай». 75.45 «Взлетай, летай». 75.55 «Взлетай, летай». 76.05 «Взлетай, летай». 76.15 «Взлетай, летай». 76.25 «Взлетай, летай». 76.35 «Взлетай, летай». 76.45 «Взлетай, летай». 76.55 «Взлетай, летай». 77.05 «Взлетай, летай». 77.15 «Взлетай, летай». 77.25 «Взлетай, летай». 77.35 «Взлетай, летай». 77.45 «Взлетай, летай». 77.55 «Взлетай, летай». 78.05 «Взлетай, летай». 78.15 «Взлетай, летай». 78.25 «Взлетай, летай». 78.35 «Взлетай, летай». 78.45 «Взлетай, летай». 78.55 «Взлетай, летай». 79.05 «Взлетай, летай». 79.15 «Взлетай, летай». 79.25 «Взлетай, летай». 79.35 «Взлетай, летай». 79.45 «Взлетай, летай». 79.55 «Взлетай, летай». 80.05 «Взлетай, летай». 80.15 «Взлетай, летай». 80.25 «Взлетай, летай». 80.35 «Взлетай, летай». 80.45 «Взлетай, летай». 80.55 «Взлетай, летай». 81.05 «Взлетай, летай». 81.15 «Взлетай, летай». 81.25 «Взлетай, летай». 81.35 «Взлетай, летай». 81.45 «Взлетай, летай». 81.55 «Взлетай, летай». 82.05 «Взлетай, летай». 82.15 «Взлетай, летай». 82.25 «Взлетай, летай». 82.35 «Взлетай, летай». 82.45 «Взлетай, летай». 82.55 «Взлетай, летай». 83.05 «Взлетай, летай». 83.15 «Взлетай, летай». 83.25 «Взлетай, летай». 83.35 «Взлетай, летай». 83.45 «Взлетай, летай». 83.55 «Взлетай, летай». 84.05 «Взлетай, летай». 84.15 «Взлетай, летай». 84.25 «Взлетай, летай». 84.35 «Взлетай, летай». 84.45 «Взлетай, летай». 84.55 «Взлетай, летай». 85.05 «Взлетай, летай». 85.15 «Взлетай, летай». 85.25 «Взлетай, летай». 85.35 «Взлетай, летай». 85.45 «Взлетай, летай». 85.55 «Взлетай, летай». 86.05 «Взлетай, летай». 86.15 «Взлетай, летай». 86.25 «Взлетай, летай». 86.35 «Взлетай, летай». 86.45 «Взлетай, летай». 86.55 «Взлетай, летай». 87.05 «Взлетай, летай». 87.15 «Взлетай, летай». 87.25 «Взлетай, летай». 87.35 «Взлетай, летай». 87.45 «Взлетай, летай». 87.55 «Взлетай, летай». 88.05 «Взлетай, летай». 88.15 «Взлетай, летай». 88.25 «Взлетай, летай». 88.35 «Взлетай, летай». 88.45 «Взлетай, летай». 88.55 «Взлетай, летай». 89.05 «Взлетай, летай». 89.15 «Взлетай, летай». 89.25 «Взлетай, летай». 89.35 «Взлетай, летай». 89.45 «Взлетай, летай». 89.55 «Взлетай, летай». 90.05 «Взлетай, летай». 90.15 «Взлетай, летай». 90.25 «Взлетай, летай». 90.35 «Взлетай, летай». 90.45 «Взлетай, летай». 90.55 «Взлетай, летай». 91.05 «Взлетай, летай». 91.15 «Взлетай, летай». 91.25 «Взлетай, летай». 91.35 «Взлетай, летай». 91.45 «Взлетай, летай». 91.55 «Взлетай, летай». 92.05 «Взлетай, летай». 92.15 «Взлетай, летай». 92.25 «Взлетай, летай». 92.35 «Взлетай, летай». 92.45 «Взлетай, летай». 92.55 «Взлетай, летай». 93.05 «Взлетай, летай». 93.15 «Взлетай, летай». 93.25 «Взлетай, летай». 93.35 «Взлетай, летай». 93.45 «Взлетай, летай». 93.55 «Взлетай, летай». 94.05 «Взлетай, летай». 94.15 «Взлетай, летай». 94.25 «Взлетай, летай». 94.35 «Взлетай, летай». 94.45 «Взлетай, летай». 94.55 «Взлетай, летай». 95.05 «Взлетай, летай». 95.15 «Взлетай, летай». 95.25 «Взлетай, летай». 95.35 «Взлетай, летай». 95.45 «Взлетай, летай». 95.55 «Взлетай, летай». 96.05 «Взлетай, летай». 96.15 «Взлетай, летай». 96.25 «Взлетай, летай». 96.35 «Взлетай, летай». 96.45 «Взлетай, летай». 96.55 «Взлетай, летай». 97.05 «Взлетай, летай». 97.15 «Взлетай, летай». 97.25 «Взлетай, летай». 97.35 «Взлетай, летай». 97.45 «Взлетай, летай». 97.55 «Взлетай, летай». 98.05 «Взлетай, летай». 98.15 «Взлетай, летай». 98.25 «Взлетай, летай». 98.35 «Взлетай, летай». 98.45 «Взлетай, летай». 98.55 «Взлетай, летай». 99.05 «Взлетай, летай». 99.15 «Взлетай, летай». 99.25 «Взлетай, летай». 99.35 «Взлетай, летай». 99.45 «Взлетай, летай». 99.55 «Взлетай, летай». 100.05 «Взлетай, летай». 100.15 «Взлетай, летай». 100.25 «Взлетай, летай». 100.35 «Взлетай, летай». 100.45 «Взлетай, летай». 100.55 «Взлетай, летай». 101.05 «Взлетай, летай». 101.15 «Взлетай, летай». 101.25 «Взлетай, летай». 101.35 «Взлетай, летай». 101.45 «Взлетай, летай». 101.55 «Взлетай, летай». 102.05 «Взлетай, летай». 102.15 «Взлетай, летай». 102.25 «Взлетай, летай». 102.35 «Взлетай, летай». 102.45 «Взлетай, летай». 102.55 «Взлетай, летай». 103.05 «Взлетай, летай». 103.15 «Взлетай, летай». 103.25 «Взлетай, летай». 103.35 «Взлетай, летай». 103.45 «Взлетай, летай». 103.55 «Взлетай, летай». 104.05 «Взлетай, летай». 104.15 «Взлетай, летай». 104.25 «Взлетай, летай». 104.35 «Взлетай, летай». 104.45 «Взлетай, летай». 104.55 «Взлетай, летай». 105.05 «Взлетай, летай». 105.15 «Взлетай, летай». 105.25 «Взлетай, летай». 105.35 «Взлетай, летай». 105.45 «Взлетай, летай». 105.55 «Взлетай, летай». 106.05 «Взлетай, летай». 106.15 «Взлетай, летай». 106.25 «Взлетай, летай». 106.35 «Взлетай, летай». 106.45 «Взлетай, летай». 106.55 «Взлетай, летай». 107.05 «Взлетай, летай». 107.15 «Взлетай, летай». 107.25 «Взлетай, летай». 107.35 «Взлетай, летай». 107.45 «Взлетай, летай». 107.55 «Взлетай, летай». 108.05 «Взлетай, летай». 108.15 «Взлетай, летай». 108.25 «Взлетай, летай». 108.35 «Взлетай, летай». 108.45 «Взлетай, летай». 108.55 «Взлетай, летай». 109.05 «Взлетай, летай». 109.15 «Взлетай, летай». 109.25 «Взлетай, летай». 109.35 «Взлетай, летай». 109.45 «Взлетай, летай». 109.55 «Взлетай, летай». 110.05 «Взлетай, летай». 110.15 «Взлетай, летай». 110.25 «Взлетай, летай». 110.35 «Взлетай, летай». 110.45 «Взлетай, летай». 110.55 «Взлетай, летай». 111.05 «Взлетай, летай». 111.15 «Взлетай, летай». 111.25 «Взлетай, летай». 111.35 «Взлетай, летай». 111.45 «Взлетай, летай». 111.55 «Взлетай, летай». 112.05 «Взлетай, летай». 112.15 «Взлетай, летай». 112.25 «Взлетай, летай». 112.35 «Взлетай, летай». 112.45 «Взлетай, летай». 112.55 «Взлетай, летай». 113.05 «Взлетай, летай». 113.15 «Взлетай, летай». 113.25 «Взлетай, летай». 113.35 «Взлетай, летай». 113.45 «Взлетай, летай». 113.55 «Взлетай, летай». 114.05 «Взлетай, летай». 114.15 «Взлетай, летай». 114.25 «Взлетай, летай». 114.35 «Взлетай, летай». 114.45 «Взлетай, летай». 114.55 «Взлетай, летай». 115.05 «Взлетай, летай». 115.15 «Взлетай, летай». 115.25 «Взлетай, летай». 115.35 «Взлетай, летай». 115.45 «Взлетай, летай». 115.55 «Взлетай, летай». 116.05 «Взлетай, летай». 116.15 «Взлетай, летай». 116.25 «Взлетай, летай». 116.35 «Взлетай, летай». 116.45 «Взлетай, летай». 116.55 «Взлетай, летай». 117.05 «Взлетай, летай». 117.15 «Взлетай, летай». 117.25 «Взлетай, летай». 117.35 «Взлетай, летай». 117.45 «Взлетай, летай». 117.55 «Взлетай, летай». 118.05 «Взлетай, летай». 118.15 «Взлетай, летай». 118.25 «Взлетай, летай». 118.35 «Взлет

