



БЕЗ ТОЧЕК ОПОРЫ

A black and white photograph of three young men, likely students, dressed in work attire. They are wearing hard hats, each with a headlamp attached. The man on the left is looking slightly to his right. The man in the center is smiling at the camera. The man on the right is looking towards the center. They are standing in front of a construction site, with scaffolding and wooden beams visible in the background. The image has a grainy, high-contrast quality.

ЗАБАСТОВКИ НЕ РЕШАТ ПРОБЛЕМУ

АГАЕВ.

на каж-
ке в обко-
стоянно тре-
«человека
репутацию
ее размы-
самую ре-
ли вот го-
которых
е рабочих?

Горожане игнорируют очевидную истину...

Отклик на обращение к жителям городов и рабочим комитетам Кузбасса

организаций
предприятий,
районных Со-
ветов райо-
на

ЫКОВ,
«Рас-
свет»;
ЕЩОВ,
«Гурь-
евский»;
ИЛОВ,
«Ом-
ская со-
ветская»;
АНОВ,
«Аркто-
ма»;
«Ново-
вский»;
ИШЕВ,
«Аркто-
ма»;
БНОВ,
«СТК»;
«СТК»;
МАЧЕВ,
«Урско-
го»;
ИКОВ,

навстречу выборам

КТО СМЕЛЫЙ

Созданная недавно в Кемерове общественная группа «Выборы» ставит перед собой цель: подготовить к предстоящим выборам в республиканский и местные Советы народных депутатов. В том числе старается научить и формировать мнение горожан, вести разъяснительную работу в трудовых коллективах.

Одна из встреч состоялась на днях на комбинате шелковых тканей. Разговор с партийным, общественным, депутатским активом комбината получился интересным. В центре внимания как то сам собой оказался вопрос: много ли будет претендентов на депутатское звание в ходе предстоящих выборов?

— Не думаю, что будет много желающих стать депутатом районного Совета, — говорит слесарь-ремонтник Л. В. Бичуров. Вот и сейчас депутат. Времени на депутатскую работу нет. Удовлетворенности от нее нет. Посылают меня, скажем, проверить работу столовой — а что я в этом понимаю? Нужна для этого знать нормы, вы, правила. Да и сама столовая на территории другого предприятия, еле добился, чтобы меня туда пустили. Депутатское мое удостоверение никто никогда не выдает. Принимают. Игнелим домов, которые меня избирали, тоже всерьез помочь не удается: краны текут, асфальт во двор добыть не могу. Где я его возьму, если поехать на машину асфальта чуть ли не сам председатель горисполкома лично распределяет?

— Сейчас депутат вынужден работать сразу во многих направлениях, слишком расширяет сферы, считает помощник мастера Е. Р. Мамонов, депутат Ленинского районного Совета. — В территориальной группе, в производственной депутатской группе. — Нанесясь на производственные дела, сразу вынужден ослабить работу по месту жительства и т. п. Я бы депутатом и до хохорасчета, и сейчас депутат. Работать стало гораздо труднее. Руководители с требованиями к депутатам не считаются — чуть что, прикрываются решениями своего совета трудового коллектива. Да и как мне этого руководителя заставить? В свое рабочее время и бегать по инстанциям не могу, а в личное время в инстанциях рабочий день кончается. Отправившись с работы? Или ставить вопрос об особых свободных днях для депутатов?

Как начальник цеха могу сказать, что бригадная форма труда никаких таких свободных дней не потерпит. Такого человека держать в бригаде невыгодно, долго его терпеть не будут, — считает член парткома комбината П. И. Свиридов.

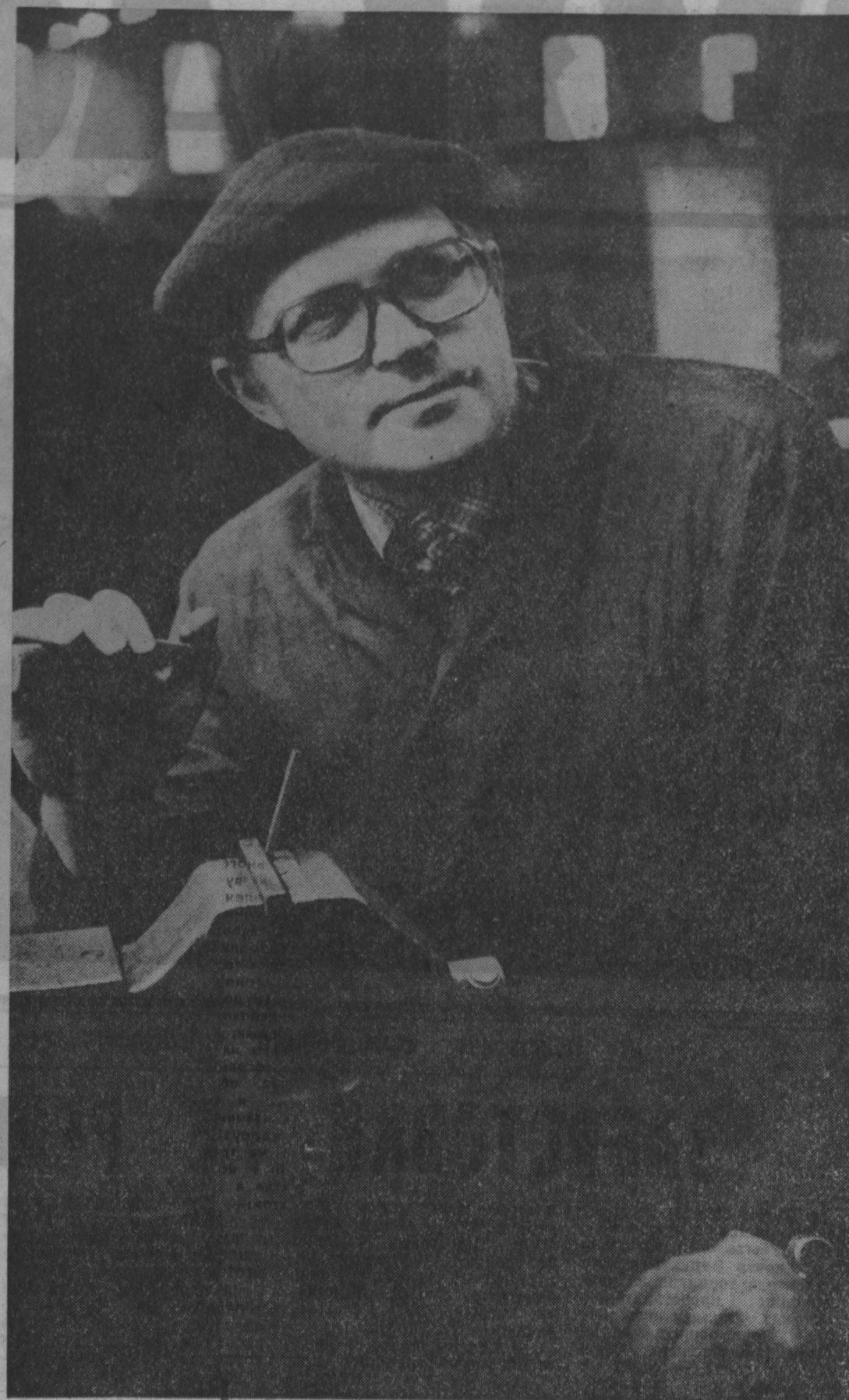
— Я тоже не согласился бы снова выдвигаться в депутаты, — говорит помощник мастера А. Н. Артемов. Чувствую себя попросту некомпетентным во многих вопросах, которые вынужден решать как депутат. Лучше, если этим займется специалист...

Решительно не жаждет вновь баллотироваться в депутаты и С. В. Кузнецов, которого коллектив комбината выдвигал в народные депутаты СССР в ходе предыдущей избирательной кампании. Словом, те, кто уже имеет опыт депутатской работы или прелестью работы, настроены весьма скептически. Видно, следует существенно менять и сам статус депутата местного Совета, и характер организации его депутатской деятельности. Иначе все наши надежды на полномочные грядущих Советов не оправдаются.

Найдутся ли все же в многотысячном коллективе комбината смелые люди, готовые взять на свои плечи нелегкий груз депутатских забот? Секретарь парткома КПТ В. П. Романовская рассказала, каким образом партийный комитет сейчас изучает общественное мнение, пытается определиться с возможными кандидатурами и в самом коллективе, и в подшефном микрорайоне. Парком готов оказать потенциальным кандидатам в депутаты самую решительную поддержку и помощь.

В ходе встречи обсуждалась и многие другие вопросы — о предстоящем формировании избирательных комиссий, о возможности пересмотра административной структуры в городе (сохранить пять районов или все же ликвидировать их?), о планах создания городского клуба избирателей, о возможностях территориальных комитетов самоуправления. По мнению работников комбината, разговор получился полезным, да и группа «Выборы» пополнила свою копилку предложений, выверила свои подходы, и предстоять избирательной кампании.

А. СОРОКИН, г. Кемерово.



Рационализатор

В инструментальном цехе 14-го Государственного подшипникового завода слесари-инструментальщики Юрий Николаевич Красовский знают как античного рационализатора. Каждый год он выдвигает 4-5 предложений, направленных на улучшение качества инструментов, усовершенствование технологий по изготовлению оснастки.

За 18 лет работы Юрий Николаевич зарекомендовал себя как дисциплинированного работника, поэтому его избрали членом комиссии по борьбе с пьянством.

НА СНИМКЕ: Ю. Н. Красовский.

Фото Н. Вабаридзе.

хотя письмо и не опубликовано

Будет решать Совет

был себе в этом отказав. А вот инновациями — дорная А. Дичев, М. Бени, О. Кириллов и др. — было отказано. Хотя О. Кириллов — мать троих детей.

О дорных у нас в хозяйстве вообще мало заботятся. Детский сад не работает, хотя в районной газете сообщали, что он сдан в эксплуатацию. Молодые матери вынуждены сидеть дома, а у тех, которые работают, нет присмотра. Хотелось бы жить по-людски, но в нашем городе этого, к сожалению, никогда не будет.

Жители села Емельяновка, Явский район. Ответы на это письмо мы получили из двух мест — из городского района партии (за подписью его первого секретаря В. Иванова) и из Явского райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса (за подписью его председателя И. Тельбуха). Они похожи как две капли во-

получили из двух мест — из городского района партии (за подписью его первого секретаря В. Иванова) и из Явского райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса (за подписью его председателя И. Тельбуха). Они похожи как две капли во-

получили из двух мест — из городского района партии (за подписью его первого секретаря В. Иванова) и из Явского райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса (за подписью его председателя И. Тельбуха). Они похожи как две капли во-

дм: «Письмо обсуждено на совместном заседании трудового коллектива и профкома. Факты, изложенные в письме, действительно имели место. Директору совхоза Л. Н. Логуну и председателю профкома С. А. Моисееву указано на нежелательное отношение к работникам.

По решению совета трудового коллектива каждый случай оказания материальной помощи будет рассматриваться на его заседании. Открыть детский сад в Емельяновке назначено к 1 января 1990 года».

письмо из редакции

ну и ну

...А ЭМОЦИИ ЕЩЕ УПРЯМЕЕ

Штрафом по мясу

Принято мало, Нина Владимировна, в общей сложности месяц из последних трех месяцев в деревенских командировках. Знать из писем, читателей (да на кого читателя?) о том, что в селе не бывало. Меня в письме («Кузбасс» за 1 ноября с. г.) удивило другое. Статья, конечно, может нравиться, может не нравиться, но уж слишком старательно секретарь парткома Н. Соколова обошла четыре конкретных вопроса, заданных корреспондентом участником того совещания. Вот они. Выработали тактику общения с народом? Решили вопросы со снабжением? Заставили горожан бросить свои дела и браться за сельские? Поплакали ли в мантии?

А в этом вся суть. Потому что для партийного работника, на мой взгляд, ядовитой коммунисткой, пришла пора оценить КПД таких мероприятий. Вам ли, живущей в селе Мохове, не знать и не чувствовать этого? Вопрос не риторический. Во время последней встречи с вами споря секретаря об- щественной организации Ольгой Трофимовной Лебедевой, делегатом XXVII съезда партии, я обзавелся очень характерным для сути нашего с вами спора документом. Это протокол совещания «по вопросу выполнения программы социального развития с. Мохово Беловского района», подписанный 20 июля 1989 года первыми заместителями председателя облисполкома В. Дикунцовым и А. Гребенниковым, генеральным директором совхоза «Кемеровоуголь» В. Кузнецовым, начальником комбината «Кузбассшахтострой» В. Бочаровым. Совещание шло при обязательном участии бывшего первого секретаря обкома КПСС В. Быхатина, что придает ему вполне партийную направленность. Тем более, в этот день были отозваны от них, не менее важных дел, три заведующих отделами обкома партии, три первых секретаря горрайкомов партии, шесть советских и семь хозяйственных работников. Это вполне полномочное представительство констатирует то же самое, с чем вы выступали на совещании в Прокопьевске. — Мохово является со всей своей экономикой и социальной инфраструктурой в нарыбную югу.

Что было решено? К 1 сентября нынешнего года сдать школу. Передать административный склад под установку оборудования и оснастить ее всем необходимым. В первом квартале выдать всю проектно-сметную документацию по этому объекту, новую большую постройку в 1989—1990 гг. Построить в этом году водопровод от магистрального водопровода, пробурить две скважины еще в 1988 году. Отремонтировать магазины, расширить склады. В двухнедельный срок разработать комплексную программу благоустройства поселка. Ежемесячный срок рассмотреть предложения совхоза по шефской помощи. Исключить вредное воздействие буровзрывных работ на жилые селения. В 1988 году переселить жителей четырех домов, находящихся в зоне взрывных работ. Выяснить причины затопления жилых домов в селе и в месячный срок дать рекомендации по их устранению.

Согласился со мной, Нина Владимировна: в сложное время жизни, когда не обиды, а экономическая правит бал. Идеология же может помочь одним — действительность. Вот этого действия хотелось бы и от вашего парткома, и от того совещания, которое вам так понравилось. Примите мои самые лучшие пожелания на будущее.

Год спустя с директором совхоза А. Селетниковым прошли по всем пунктам протокола. Они не только не выполнены, к их выполнению не приступали. Вобщем не приступали. Ни школы, ни водопровода, ни прекращения взрывов, ни переселения людей из опасных зон — ничего. Ваши действия, Нина Владимировна, как секретаря парткома?

Был, конечно, выбор. Первый путь, которым вы воспользовались, — клеветание на совещаниях горрайкомов, не выполняя их решений. Второй, которым вы не воспользовались, — надо было включить эти проблемы в протокол согласованных мероприятий между правительственной комиссией и забастовщиками. И сейчас бы, уверен, село во главе с парткомом не ходило с протанной рукой. Был этой возможностью воспользоваться не захотели, имея предиканное свыше резко отрицательное мнение о рабочем движении.

Автор этих строк был в Мохове, но был и в расположенном неподалеку Шабаново в Ариничеве, у топических арендаторов и на тисовских семейных фермах. Есть с чем сравнить. У вас в селе нет хозяйства, ибо совхоз, у которого за последние годы отобрано около тысячи гектаров земель, не оставил на эти земли план, — не хозяйин. У вас воруют корма и бросаются с дрекольем на главного зоотехника мешанины ворам. У вас ягнут солому на полях и перерывают единственную дорожку на пастбище для личного скота, находящегося в семи километрах от деревни. У вас шедшего парткома нет заклад отдачи землю крестьянам.

А вы говорите — Б.А.М. В начале шестидесятых годов я с кайлом в руках участвовал в геологоразведочных работах на будущем во- дохранилище в Средней Азии, прямо или косвенно помогая сегодняшней гибели Арала. Но гордиться этим не могу, увольте. Последствия Б.А.М. могут быть таковыми, что вам будет за них стыдно. Как участнику. Не надо торопиться с категоричными оценками. Надо думать.

И последнее пожелание не секретарю парткома Соколовой, а студенту, будущему историку Н. Соколовой. Не штируйте Ленина всуе. Вырванные из контекста, из времени и конкретных обстоятельств фразы говорят об одном: партийному работнику больше полезна ленинская методология, а не штировка. Впрочем, что я говорю, вы это должны были проходить еще на втором курсе...

Согласился со мной, Нина Владимировна: в сложное время жизни, когда не обиды, а экономическая правит бал. Идеология же может помочь одним — действительность. Вот этого действия хотелось бы и от вашего парткома, и от того совещания, которое вам так понравилось. Примите мои самые лучшие пожелания на будущее.

И. КУЗНЕЦОВ, спец. корр. «Кузбасса», Беловский район — г. Кемерово.

Сейчас у нас в стране на многие продукты вводят талоны. Все это говорит о том, что продуктов питания пока не хватает. Жителям, где это возможно, разрешают, и не только разрешают, но и предлагают в личном хозяйстве держать скотину, что и я сделал.

У меня имеется кооперативный гараж с погребом для хранения овощей. Погреб построен за задней стеной гаража, а вход из гаража. То ли мы такие строители, то ли почва такая, но в погреб было все время сыро. Чтобы избавиться от сырости, я решил над погребом сделать постройку. Стало сухо. Овощи не гниют. Но чтобы постройка зря не стояла, я купил трех поросят и стал их в этой постройке драть. Я обеспечил мясом свою семью из трех человек и помог детям, которые живут отдельными семьями. Вы скажете, что правильно сделал. Я тоже так думаю: хоть чуть-чуть, но помогу в обеспечении мясом.

И вдруг мне приходит повестка: явиться 23 октября 1989 года в горисполком на административную комиссию. Она состояла из четырех человек под председательством т. Турлаковой.

Оказывается, я нарушил правила застройки. Я об этом не знал, что нарушил, так как постройку сделал над своим погребом.

Члены комиссии мне предлагали насыпать гору земли над погребом или сделать легкую постройку из досок, но только чтобы я не держал там поросят. Ко мне они мешают, несправедливо, ведь гараж находится на пустыре. И когда я спросил у них, чем я отличаюсь от жителей городского сектора, который разрешается держать все, мне никто ничего не ответил. Тогда я решил держать скот, где мне поросат держать. Они мне посоветовали спрыскать у себя, но я ведь это самое и сделал. На этом заседании комиссия я понял, что Тайнинский горисполком против личных подсобных хозяйств. И по этому они вынесли решение: оштрафовать меня на 50 рублей, скотину уничтожить, постройку срыгнуть с землей до первого декабря. А теперь вешают на меня жить, завтра, если я не знаю, что будет к вечеру сегодня?

Была бы это небольшая потеря мяса для города, если бы я был один. Но в наших кооперативах это сделали трое. И теперь, когда мне дали по рукам, чтобы я не держал поросят, у всех не держат поросят, у всех, конечно, тоже рукам опустели. А члены комиссии так и заявили: чтобы не повело было другим...

У меня сейчас многие спрашивают, зачем меня вызывали на комиссию. Я, естественно, рассказываю все как было. Все это вызывает негативное отношение к горисполкому.

А. ХАРИН, г. Тайга.

союз рабочих и крестьян

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

— Мы с вами здесь общий язык не ведем. Я не знаю, куда вы нас ведете. Или вы поставили себя над партией и правительством, считаете, что только вы здесь хозяева? Вы здесь правильно сказали: «По доброй воле не уведем». Народ вас уберет. Вам не нравится вся система? А кому нравится то, что вы предлагаете? Из-за забастовок мы не видим промышленных товаров, ничего. Раньше было так: принесли мясо, например, котлеты, и детали не рассуждали, выгодно или невыгодно. Вы говорили тут о Марксе и Ленине, а никто не вспомнил ленинские слова: «Социализм — это когда не присущи, потому что они ложатся на плечи рабочего класса». К вам тут обращаются «уважаемые гости», а вы нас не уважаете.

Если бы в таком тоне проходила вся страна, то проводил ее, разумеется, не было бы смысла. К счастью, криков оскорбленной политической невинности было не много. И разговор получился интересным, другие сидели в общем покойно. Люди, кто помоложе, то постарше, но руки у всех были одинаково натруженные, в мозолях. Что же выросло шахтеров на площади? Почему «хозяин жизни», строитель коммунизма, рабочий класс вдруг забухтовался? Не видят, уточнил Александр Аслашкин. Забастовка арела давно. Достаточно было слова, послышав, чтобы она вспыхнула. Из-за чего? Не только из-за нехватки мяса или сметаны и продовольственных магазинов. Если говорить в общем плане, — из-за колониальной ведомственной политики, когда основной производитель материальных благ остается ни с чем. Руководители Кузбасса не раз говорили с высокими трибунами о наших проблемах. Но не менялось ничего. Попова в области Н. И. Рыжков, по-шуре ощущают: подорожали стройматериалы, удобрения, техника, за новый комбайн «Дон» надо отдавать урожай с несдохлых-сот гектаров, а центнер зерна по-прежнему стоит чуть больше десяти, а литр молока столько же, сколько бутылка минеральной воды. Да и уголок стал недешев. Старик-крестьянину приходится месячную нехватку пенсии вылаживать, чтобы обеспечить себя теплом на зиму.

Неблагополучие налицо и в селе. Какой же должна быть тут роль рабочих комитетов, по мнению многих, если (потом мы поговорим, откуда берется такое мнение), «гребущих» все под себя? Мой коллега-журналист, поговаривая вести эту беседу, напомнил «для затравки» ответ члена областного совета Ю. Л. Рудольфа на вопрос: «Что вы делаете для села?». Тот ответил так: «А что надо? Я шахтер, я не знаю вашей специфики. Я не знаю, как это должно быть. Ведь, наверное, нельзя уже обходиться разовой, аварийной помощью. Как устроить дело, как управление реорганизацией? Приходите к нам, помоги составить требования, расскажите, как действовать совместно...».

Встреча, думается, и преисполнена такой целью. Хотя, правда, поначалу подавались и предложения, которые, мягко говоря, можно было бы квалифицировать как обремененные. Впрочем, послушав

Петр Петрович Кирия: — Требования требования, а как мы будем дальше жить? Я проработал двадцать лет и всегда ставил перед собой такую задачу: чтоб у нас на столе было все, начиная от овощей и кончая мясом. Без сельского хозяйства невозможно никакая индустрия. Кто нам даст изюбин? Ну, давайте мы забастуем? Это же крах! Вы не можете без нас, ну а мы не можем без вас. Чтобы все было, надо лучше, качественнее работать. Если бы мы друг друга не обманывали, не дурачили, то тогда б у нас и все было. Другого я не вижу...

Разучились ли работать кузбассовцы? Нет, конечно. П. П. Кирия выражает настороженность, и делает это плохо, если учесть, все негативное, но не зависящее от него факторы (нехватку людей, плохое качество техники и т. д.), а потом продукция, произведенная им, гниет на ополках. Это, кстати, подтвердил и механизатор из совхоза «Ягунновский» А. Ф. Теиц, заглянувший как-то в одно из кемеровских овощехранилищ: «Надо же было додуматься насрать трехметровый бурт! Конечно, она вся попортилась». Хотя планы и выполнены, а на ско-

воренье не то, что в сводке. То же происходит на угольных складах: добытый и уже оплаченный (не только деньгами, но и кровью шахтеров — каждый миллион тонн оборачивается утратой нескольких жизней) уголь оказывается никому не нужным. 12 миллионов тонн угля скопилось на шахтах к дню заготовки — месячная добыча всего Кузбасса. Сделана бесполезная работа... Почему так происходит? И, пожалуй, с этого начался разговор едномушленников. Вот схема, которая устроила всех: луский шахтер добудет уголь, металлургия выпустит хороший металл, машиностроители сделают дорогие оборочные или пропальные машины, чтоб не «выгнать» горняков тысячами в поле, ну а строители, как вовремя замести горноспасателя Сергея Вереникова, построят нормальные овощехранилища, в которых не пропадет ни один клубень. А пока попробуем жить на взаимовыгодных условиях. Шахтер, убирающий напусту, не выгоды государства, а значит, всем нам. Надо искать варианты, не приносящие ущерба ни городу, ни селу. И тут возник дополнительный вопрос: что и кто этому мешает?

Коротко и емко ответил

выбрасывают предприниматели «голым», с одним счетом в Госбанк, на котором ноль. А это не самостоятельность, это влание на импор. Другой «ход»: вбивать клина между селом и шахтерами. Претензии крестьян к своим управленцам тем ловко переправляли в адрес рабочих, мол, вот кто во всем виноват. Торговля так тоже. Еще одна тень была брошена на рабочее движение, когда комитеты стали упрекать во властолюбии. Между тем одна из главных целей их — отдать власть Советам, не подменяя представительные выборные органы. А ныне существующие структуры власти заставляют работать на благо народа, не заковычиваясь на писанном бумажек из кабинета в кабинет.

Выразив удовлетворение встречей, сельские пригласили членов совета рабочих комитетов приходить еще — поговорить есть о чем. Похоже, что общий язык все-таки найден. Да и могло ли быть по-другому? В. ПОПОК, Кемеровский район.

Мы обращаемся в газету «Кузбасс», чтобы привлечь внимание общественности и областного Совета народных депутатов к проблеме поселков Терсинской зоны Новокузнецкого леспромпхоза. Состояние их сейчас настолько плачевно, что на прошедших в октябре рабочих и народных депутатов Терсинского лесопункта выдвинули требования и отправили их в объединение «Кемероволес» и исполком областного Совета. Это требование не нахлебников, а людей, которые поставили в положение заложников изобилие лесных ресурсов.

С 1975 года жители поселков Усть-Нарын, Ямное, Осиновое, Плесо убеждали, что на месте их домов будет поселок Крайний. Крайний поселок, а они будут переселены в благоустроенные дома и поселки Кузбасса. Неполучилось, с таким настроением они жили все эти годы. Тем более, что решение областного Совета в 1973 году (и оно не отменяется) было, в котором запрещены строительство и капитальный ремонт жилья в этой зоне.

Наконец, принято решение о консервации строительства водохранилища, по-видимому, единственно верное. Но в этом времени 70 процентов жилого фонда поселков пришлось в негодность, требуют списания или капитального ремонта. Ремонт жилья, проводимый силами лесопункта, мало что меняет. Парком и промхозом леспромпхоза соответствующие службы Новокузнецкого райисполкома, районная газета «Сельская правда» буквально наводнены жалобами жителей Осинового Плесо, Мутного, Загандино на обветшавшие дома. Государственное транспортное сообщение и т. д. Жители не имеют возможности пользоваться элементарными услугами бытового обслуживания. В поселке Ямное, Осиновое, Плесо от города на 140 километров, более года нет медицинского работника. В угоду ведомственным интересам было ликвидировано по почтовой телеграфу Загандино, и никакие усилия жителей, депутатов, парком леспромпхоза не помогли его вернуть.

ЛЕСПРОМХОЗ ПРИ СА-

к сессии областного Совета народных депутатов

ХОТИМ БЫТЬ ЗАЛОЖНИКАМИ

МЫ БОЛЬШОМ ЖЕЛАНИИ НЕ В СИЛАХ ВОССТАНОВИТЬ ТО, ЧТО ПЛАНОМЕРНО УНИЧОЖАЛОСЬ ВСЕ ЭТИ ГОДЫ. ПОЭТОМУ БУДЕТ ВЫПОЛНЕНО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЗА СЧЕТ ТОГО ВЕДОМСТВА, ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ ЭТО СЛУЧИЛОСЬ.

Трудовые коллективы и их партийные организации принимают неадекватные крайние формы протеста. Поэтому мы обращаемся к районному Совету народных депутатов, руководству объединения «Кемероволес» и исполкому областного Совета с требованием выполнить те требования, которые принадлежат жителям таежного края, не позволяет угаснуть в Кузбассе еще пяти поселкам. Мы предлагаем сделать следующее:

Включить в проект консервации Кузнецкого гидроузла затраты на восстановление поселков Терсинской зоны, так как главным образом эти поселки стали причиной сегодняшнего положения поселков.

Для освоения этих средств создать строительное управление. Обеспечить выполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 10 марта 1968 года в части создания комплексных лесопунктов, то есть создать комплексное постоянно действующее предприятие на базе Новокузнецкого леспромпхоза. Это обеспечит более полное освоение лесных ресурсов, полномасштабность лесовосстановительных работ, эффективное использование мощностей леспромпхоза. Лесной фонд поселков и лесхозов должен содержать в должном уровне социальную базу поселков.

Государственный заказ Новокузнецкому леспромпхозу на 1990 год и последующие годы установить не более 80 процентов плана производства. Выделить дополни-

тельные фонды на две пилорамы для лесопункта в 1990 году в Терсинском лесопункте. Принять решение, обязывающее заказчик и подрядчика «Кемероволес» куратора поселков Терсинской зоны с проведения автодороги Новокузнецк—Макария. Работы на объектах куратора разрешить только после сдачи в эксплуатацию автодороги Новокузнецк—Осиновое Плесо.

Рассмотреть вопрос коренного улучшения бытового и медицинского обслуживания населения поселков Терсинской зоны. Требования были рассмотрены в объединении «Кемероволес» и на заседании исполкома Новокузнецкого районного Совета народных депутатов. Они признаны справедливыми. Обе инстанции приняли решение ходатайствовать перед облкомхозом о решении вопроса, а именно: реально наделить другую опасность, которая ставит под угрозу существование поселков Терсинской зоны.

Из этой, как говорится, да в полях. В решении областного Совета от 28 февраля 1989 года «Об организации заповедника «Кузнецкий Алату» и августовской сессии на слова о судьбе пяти поселков и двух с половиной тысяч их жителей, обеспечение которых сегодня берут на себя около 450 работников Терсинского лесопункта. Ясно, что при организации заповедника предприятие, содержащее эти поселки, будет вынуждено существенно сократить объемы работ или же закрыться. Работе обеспокоены реальной угрозой остаться без работы и средств к существованию. Но с жителями вопрос не обсуждался. Они вновь ста-

новятся заложниками решения, принятого без их участия. Глупо было бы возражать против создания заповедника. Очевидно, что истерзанная природа Кузбасса требует защиты. Очевидно и другое: любой вопрос должен решаться в комплексе. Что думаем на этот счет мы?

Первоначальная площадь заповедника, предусмотренная программой развития Кузбасса на 12-ю пятилетку, была значительно меньше, теперь планируется 400 тысяч гектаров, из них более 300 тысяч — это территория Новокузнецкого района. Одновременно это и вся лесосырьевая база Терсинского лесопункта с запасом леса, по оценкам лесхозов, около 25 миллионов кубометров. Мы предлагаем, чтобы Новокузнецкий районный Совет народных депутатов одобрил согласование границ заповедника с учетом интересов поселков.

Мы надеемся, что и депутаты областного Совета народных депутатов поддержат к этому вопросу, исходя из реального положения дел. Наше предложение заключается в следующем: отвести для заповедника территорию в 190 тысяч гектаров (что, кстати, больше первоначальной площади заповедника с запасом леса более 12 миллионов кубометров. Что остается в заповеднике? Настоящая нетронутая тайга, голышная зона Кузнецкого Алату, все верховья рек и притоков, ледники, питающие эти реки.

Леспромпхоз остается 180 тысяч гектаров с меньшим, чем в заповеднике, запасом леса. Промышленное предприятие может существовать постоянно и без ущерба для окружающей среды. Если же уменьшится лесосырьевая база, то лесхоз берет на себя только лесосаженники, но и лесовосстановление и лесохранение. Сегодня же леспромпхоз только рубит лес (не считая заго-

дование комплексных предприятий может и должно изменить старые стереотипы.

Требования шахтеров о создании заповедника «Кузнецкий Алату», безусловно, справедливы. Но решение не должно быть односторонним, ущемляющим интересы более широкого населения. Непродуманность может привести к кузбасскому «Прощанию с Матерой».

Сегодняшнее положение лесных поселков показывает, что все идет по старому, хорошо обкатанному сценарию удушения неперспективных сел. Только вот люди не хотят мириться с таким отношением. Они хотят видеть перспективу, жить и работать в нормальных человеческих условиях. Именно это желание, вполне естественное, вызвало выделение требований. Люди ждут, что найдут понимание.

По поручению трудящихся Терсинского лесопункта Новокузнецкого леспромпхоза М. ПОЧУЕВ, секретарь А. ЛЕЗЕ, заместитель секретаря паркома, начальник производственно-технического отдела леспромпхоза.

«Заложники»

Комиссия по решению социальных вопросов жителей поселков, расположенных в зоне заповедника Крайний, лесопункта, 12 сентября 1989 года рассмотрела вопрос о предоставлении им социальных условий жителей поселков Салтыковского, Ямное, Осиновое, Плесо, Усть-Нарын, Осиновое, Плесо, о которых писали в статье «Заложники» («Кузбасс» за 4 июля 1989 г.). Обсуждению «Кемероволес», отделу по труду и социальным вопросам, Крайнему райисполкому, отделу по подготовке кадров, территориальному отделу, дирекции строящегося гидроузла и Кемеровскому лесостроительному предприятию «Кемероволес» представили в комиссию пред-

принято постановление

Льготы для кооперативов

Совет Министров СССР принял Постановление о льготах кооперативам в сферах производства и услуг в виде следующего понижения суммы налогов:

на 20 процентов — кооперативам, реализующим свою продукцию, работы и услуги по ценам и расценкам не выше государственных;

на 30 процентов — кооперативам по производству и переработке сельскохозяйственной продукции, строительным кооперативам и кооперативам по производству строительных материалов, принявшим на себя исполнение государственных заказов и реализующим производимую продукцию по ценам и расценкам ниже государственных; на 50 процентов — кооперативам, создаваемым на базе ликвидированных убыточных государственных предприятий и выполняющим государственный заказ; на 80 процентов — кооперативам, в которых работают не более 50 процентов лиц с ограниченной трудоспособностью (инвалиды) всех категорий, пенсионеры по старости.

Обосновывается от уплаты налога с прибыли средств, направляемых на оплату труда, кооперативы по оказанию услуг милосердия. («Правительственный вестник» № 22, 1989 г.).

калейдоскоп ТАСС

КАРАГАНДА. 9. Магазины для пожилых и маломощных граждан. Покупатели могут получить скидку на товары первой необходимости. Его первыми покупателями стали пенсионеры, инвалиды, ветераны войны. Скидка на товары первой необходимости по сравнению с обычными ценами составляет 10-15%. Скидка на товары первой необходимости по сравнению с обычными ценами составляет 10-15%. Скидка на товары первой необходимости по сравнению с обычными ценами составляет 10-15%.

НЕДЕЛЯ ГОЛБОГО ЭКРАНА

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 13 ПО 19 НОЯБРЯ

13 ПОНЕДЕЛЬНИК	14 ВТОРНИК	15 СРЕДА	16 ЧЕТВЕРГ	17 ПЯТНИЦА	18 СУББОТА	19 ВОСКРЕСЕНЬЕ
1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. «Неру». Документальный фильм. Фильм 1-й. «Саволада». 10.10 «Курьер». Художественный фильм. 11.35 Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 12.20 «В плену у юности своей...». Документальный фильм. Перерыв до 13.30 15.30 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 16.15 Реалия и общество. Понимать фестивали. О III Всесоюзном фестивале народного творчества. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 17.25 «Мир и экономика». Что такое кооператив? 18.15 «Судья и Парасюс». Художественный фильм. 19.40 «Видео». Художественный фильм. 21.35 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Война». Фильм 3-й. «Война». 23.35 Сегодня в мире. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «120 минут». Еженедельный фильм. 8.35 «Видео». Художественный фильм. 9.00 «Видео». Художественный фильм. 9.15 «Видео». Художественный фильм. 9.30 «Видео». Художественный фильм. 9.45 «Видео». Художественный фильм. 10.00 «Видео». Художественный фильм. 10.15 «Видео». Художественный фильм. 10.30 «Видео». Художественный фильм. 10.45 «Видео». Художественный фильм. 11.00 «Видео». Художественный фильм. 11.15 «Видео». Художественный фильм. 11.30 «Видео». Художественный фильм. 11.45 «Видео». Художественный фильм. 12.00 «Видео». Художественный фильм. 12.15 «Видео». Художественный фильм. 12.30 «Видео». Художественный фильм. 12.45 «Видео». Художественный фильм. 13.00 «Видео». Художественный фильм. 13.15 «Видео». Художественный фильм. 13.30 «Видео». Художественный фильм. 13.45 «Видео». Художественный фильм. 14.00 «Видео». Художественный фильм. 14.15 «Видео». Художественный фильм. 14.30 «Видео». Художественный фильм. 14.45 «Видео». Художественный фильм. 15.00 «Видео». Художественный фильм. 15.15 «Видео». Художественный фильм. 15.30 «Видео». Художественный фильм. 15.45 «Видео». Художественный фильм. 16.00 «Видео». Художественный фильм. 16.15 «Видео». Художественный фильм. 16.30 «Видео». Художественный фильм. 16.45 «Видео». Художественный фильм. 17.00 «Видео». Художественный фильм. 17.15 «Видео». Художественный фильм. 17.30 «Видео». Художественный фильм. 17.45 «Видео». Художественный фильм. 18.00 «Видео». Художественный фильм. 18.15 «Видео». Художественный фильм. 18.30 «Видео». Художественный фильм. 18.45 «Видео». Художественный фильм. 19.00 «Видео». Художественный фильм. 19.15 «Видео». Художественный фильм. 19.30 «Видео». Художественный фильм. 19.45 «Видео». Художественный фильм. 20.00 «Видео». Художественный фильм. 20.15 «Видео». Художественный фильм. 20.30 «Видео». Художественный фильм. 20.45 «Видео». Художественный фильм. 21.00 «Видео». Художественный фильм. 21.15 «Видео». Художественный фильм. 21.30 «Видео». Художественный фильм. 21.45 «Видео». Художественный фильм. 22.00 «Видео». Художественный фильм. 22.15 «Видео». Художественный фильм. 22.30 «Видео». Художественный фильм. 22.45 «Видео». Художественный фильм. 23.00 «Видео». Художественный фильм. 23.15 «Видео». Художественный фильм. 23.30 «Видео». Художественный фильм. 23.45 «Видео». Художественный фильм. 24.00 «Видео». Художественный фильм.	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. «Неру». Документальный фильм. Фильм 1-й. «Саволада». 10.10 «Курьер». Художественный фильм. 11.35 Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 12.20 «В плену у юности своей...». Документальный фильм. Перерыв до 13.30 15.30 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 16.15 Реалия и общество. Понимать фестивали. О III Всесоюзном фестивале народного творчества. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 17.25 «Мир и экономика». Что такое кооператив? 18.15 «Судья и Парасюс». Художественный фильм. 19.40 «Видео». Художественный фильм. 21.35 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Война». Фильм 3-й. «Война». 23.35 Сегодня в мире. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «120 минут». Еженедельный фильм. 8.35 «Видео». Художественный фильм. 9.00 «Видео». Художественный фильм. 9.15 «Видео». Художественный фильм. 9.30 «Видео». Художественный фильм. 9.45 «Видео». Художественный фильм. 10.00 «Видео». Художественный фильм. 10.15 «Видео». Художественный фильм. 10.30 «Видео». Художественный фильм. 10.45 «Видео». Художественный фильм. 11.00 «Видео». Художественный фильм. 11.15 «Видео». Художественный фильм. 11.30 «Видео». Художественный фильм. 11.45 «Видео». Художественный фильм. 12.00 «Видео». Художественный фильм. 12.15 «Видео». Художественный фильм. 12.30 «Видео». Художественный фильм. 12.45 «Видео». Художественный фильм. 13.00 «Видео». Художественный фильм. 13.15 «Видео». Художественный фильм. 13.30 «Видео». Художественный фильм. 13.45 «Видео». Художественный фильм. 14.00 «Видео». Художественный фильм. 14.15 «Видео». Художественный фильм. 14.30 «Видео». Художественный фильм. 14.45 «Видео». Художественный фильм. 15.00 «Видео». Художественный фильм. 15.15 «Видео». Художественный фильм. 15.30 «Видео». Художественный фильм. 15.45 «Видео». Художественный фильм. 16.00 «Видео». Художественный фильм. 16.15 «Видео». Художественный фильм. 16.30 «Видео». Художественный фильм. 16.45 «Видео». Художественный фильм. 17.00 «Видео». Художественный фильм. 17.15 «Видео». Художественный фильм. 17.30 «Видео». Художественный фильм. 17.45 «Видео». Художественный фильм. 18.00 «Видео». Художественный фильм. 18.15 «Видео». Художественный фильм. 18.30 «Видео». Художественный фильм. 18.45 «Видео». Художественный фильм. 19.00 «Видео». Художественный фильм. 19.15 «Видео». Художественный фильм. 19.30 «Видео». Художественный фильм. 19.45 «Видео». Художественный фильм. 20.00 «Видео». Художественный фильм. 20.15 «Видео». Художественный фильм. 20.30 «Видео». Художественный фильм. 20.45 «Видео». Художественный фильм. 21.00 «Видео». Художественный фильм. 21.15 «Видео». Художественный фильм. 21.30 «Видео». Художественный фильм. 21.45 «Видео». Художественный фильм. 22.00 «Видео». Художественный фильм. 22.15 «Видео». Художественный фильм. 22.30 «Видео». Художественный фильм. 22.45 «Видео». Художественный фильм. 23.00 «Видео». Художественный фильм. 23.15 «Видео». Художественный фильм. 23.30 «Видео». Художественный фильм. 23.45 «Видео». Художественный фильм. 24.00 «Видео». Художественный фильм.	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. «Неру». Документальный фильм. Фильм 1-й. «Саволада». 10.10 «Курьер». Художественный фильм. 11.35 Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 12.20 «В плену у юности своей...». Документальный фильм. Перерыв до 13.30 15.30 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 16.15 Реалия и общество. Понимать фестивали. О III Всесоюзном фестивале народного творчества. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 17.25 «Мир и экономика». Что такое кооператив? 18.15 «Судья и Парасюс». Художественный фильм. 19.40 «Видео». Художественный фильм. 21.35 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Война». Фильм 3-й. «Война». 23.35 Сегодня в мире. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «120 минут». Еженедельный фильм. 8.35 «Видео». Художественный фильм. 9.00 «Видео». Художественный фильм. 9.15 «Видео». Художественный фильм. 9.30 «Видео». Художественный фильм. 9.45 «Видео». Художественный фильм. 10.00 «Видео». Художественный фильм. 10.15 «Видео». Художественный фильм. 10.30 «Видео». Художественный фильм. 10.45 «Видео». Художественный фильм. 11.00 «Видео». Художественный фильм. 11.15 «Видео». Художественный фильм. 11.30 «Видео». Художественный фильм. 11.45 «Видео». Художественный фильм. 12.00 «Видео». Художественный фильм. 12.15 «Видео». Художественный фильм. 12.30 «Видео». Художественный фильм. 12.45 «Видео». Художественный фильм. 13.00 «Видео». Художественный фильм. 13.15 «Видео». Художественный фильм. 13.30 «Видео». Художественный фильм. 13.45 «Видео». Художественный фильм. 14.00 «Видео». Художественный фильм. 14.15 «Видео». Художественный фильм. 14.30 «Видео». Художественный фильм. 14.45 «Видео». Художественный фильм. 15.00 «Видео». Художественный фильм. 15.15 «Видео». Художественный фильм. 15.30 «Видео». Художественный фильм. 15.45 «Видео». Художественный фильм. 16.00 «Видео». Художественный фильм. 16.15 «Видео». Художественный фильм. 16.30 «Видео». Художественный фильм. 16.45 «Видео». Художественный фильм. 17.00 «Видео». Художественный фильм. 17.15 «Видео». Художественный фильм. 17.30 «Видео». Художественный фильм. 17.45 «Видео». Художественный фильм. 18.00 «Видео». Художественный фильм. 18.15 «Видео». Художественный фильм. 18.30 «Видео». Художественный фильм. 18.45 «Видео». Художественный фильм. 19.00 «Видео». Художественный фильм. 19.15 «Видео». Художественный фильм. 19.30 «Видео». Художественный фильм. 19.45 «Видео». Художественный фильм. 20.00 «Видео». Художественный фильм. 20.15 «Видео». Художественный фильм. 20.30 «Видео». Художественный фильм. 20.45 «Видео». Художественный фильм. 21.00 «Видео». Художественный фильм. 21.15 «Видео». Художественный фильм. 21.30 «Видео». Художественный фильм. 21.45 «Видео». Художественный фильм. 22.00 «Видео». Художественный фильм. 22.15 «Видео». Художественный фильм. 22.30 «Видео». Художественный фильм. 22.45 «Видео». Художественный фильм. 23.00 «Видео». Художественный фильм. 23.15 «Видео». Художественный фильм. 23.30 «Видео». Художественный фильм. 23.45 «Видео». Художественный фильм. 24.00 «Видео». Художественный фильм.	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. «Неру». Документальный фильм. Фильм 1-й. «Саволада». 10.10 «Курьер». Художественный фильм. 11.35 Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 12.20 «В плену у юности своей...». Документальный фильм. Перерыв до 13.30 15.30 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 16.15 Реалия и общество. Понимать фестивали. О III Всесоюзном фестивале народного творчества. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 17.25 «Мир и экономика». Что такое кооператив? 18.15 «Судья и Парасюс». Художественный фильм. 19.40 «Видео». Художественный фильм. 21.35 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Война». Фильм 3-й. «Война». 23.35 Сегодня в мире. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «120 минут». Еженедельный фильм. 8.35 «Видео». Художественный фильм. 9.00 «Видео». Художественный фильм. 9.15 «Видео». Художественный фильм. 9.30 «Видео». Художественный фильм. 9.45 «Видео». Художественный фильм. 10.00 «Видео». Художественный фильм. 10.15 «Видео». Художественный фильм. 10.30 «Видео». Художественный фильм. 10.45 «Видео». Художественный фильм. 11.00 «Видео». Художественный фильм. 11.15 «Видео». Художественный фильм. 11.30 «Видео». Художественный фильм. 11.45 «Видео». Художественный фильм. 12.00 «Видео». Художественный фильм. 12.15 «Видео». Художественный фильм. 12.30 «Видео». Художественный фильм. 12.45 «Видео». Художественный фильм. 13.00 «Видео». Художественный фильм. 13.15 «Видео». Художественный фильм. 13.30 «Видео». Художественный фильм. 13.45 «Видео». Художественный фильм. 14.00 «Видео». Художественный фильм. 14.15 «Видео». Художественный фильм. 14.30 «Видео». Художественный фильм. 14.45 «Видео». Художественный фильм. 15.00 «Видео». Художественный фильм. 15.15 «Видео». Художественный фильм. 15.30 «Видео». Художественный фильм. 15.45 «Видео». Художественный фильм. 16.00 «Видео». Художественный фильм. 16.15 «Видео». Художественный фильм. 16.30 «Видео». Художественный фильм. 16.45 «Видео». Художественный фильм. 17.00 «Видео». Художественный фильм. 17.15 «Видео». Художественный фильм. 17.30 «Видео». Художественный фильм. 17.45 «Видео». Художественный фильм. 18.00 «Видео». Художественный фильм. 18.15 «Видео». Художественный фильм. 18.30 «Видео». Художественный фильм. 18.45 «Видео». Художественный фильм. 19.00 «Видео». Художественный фильм. 19.15 «Видео». Художественный фильм. 19.30 «Видео». Художественный фильм. 19.45 «Видео». Художественный фильм. 20.00 «Видео». Художественный фильм. 20.15 «Видео». Художественный фильм. 20.30 «Видео». Художественный фильм. 20.45 «Видео». Художественный фильм. 21.00 «Видео». Художественный фильм. 21.15 «Видео». Художественный фильм. 21.30 «Видео». Художественный фильм. 21.45 «Видео». Художественный фильм. 22.00 «Видео». Художественный фильм. 22.15 «Видео». Художественный фильм. 22.30 «Видео». Художественный фильм. 22.45 «Видео». Художественный фильм. 23.00 «Видео». Художественный фильм. 23.15 «Видео». Художественный фильм. 23.30 «Видео». Художественный фильм. 23.45 «Видео». Художественный фильм. 24.00 «Видео». Художественный фильм.	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. «Неру». Документальный фильм. Фильм 1-й. «Саволада». 10.10 «Курьер». Художественный фильм. 11.35 Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 12.20 «В плену у юности своей...». Документальный фильм. Перерыв до 13.30 15.30 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 16.15 Реалия и общество. Понимать фестивали. О III Всесоюзном фестивале народного творчества. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 17.25 «Мир и экономика». Что такое кооператив? 18.15 «Судья и Парасюс». Художественный фильм. 19.40 «Видео». Художественный фильм. 21.35 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Война». Фильм 3-й. «Война». 23.35 Сегодня в мире. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «120 минут». Еженедельный фильм. 8.35 «Видео». Художественный фильм. 9.00 «Видео». Художественный фильм. 9.15 «Видео». Художественный фильм. 9.30 «Видео». Художественный фильм. 9.45 «Видео». Художественный фильм. 10.00 «Видео». Художественный фильм. 10.15 «Видео». Художественный фильм. 10.30 «Видео». Художественный фильм. 10.45 «Видео». Художественный фильм. 11.00 «Видео». Художественный фильм. 11.15 «Видео». Художественный фильм. 11.30 «Видео». Художественный фильм. 11.45 «Видео». Художественный фильм. 12.00 «Видео». Художественный фильм. 12.15 «Видео». Художественный фильм. 12.30 «Видео». Художественный фильм. 12.45 «Видео». Художественный фильм. 13.00 «Видео». Художественный фильм. 13.15 «Видео». Художественный фильм. 13.30 «Видео». Художественный фильм. 13.45 «Видео». Художественный фильм. 14.00 «Видео». Художественный фильм. 14.15 «Видео». Художественный фильм. 14.30 «Видео». Художественный фильм. 14.45 «Видео». Художественный фильм. 15.00 «Видео». Художественный фильм. 15.15 «Видео». Художественный фильм. 15.30 «Видео». Художественный фильм. 15.45 «Видео». Художественный фильм. 16.00 «Видео». Художественный фильм. 16.15 «Видео». Художественный фильм. 16.30 «Видео». Художественный фильм. 16.45 «Видео». Художественный фильм. 17.00 «Видео». Художественный фильм. 17.15 «Видео». Художественный фильм. 17.30 «Видео». Художественный фильм. 17.45 «Видео». Художественный фильм. 18.00 «Видео». Художественный фильм. 18.15 «Видео». Художественный фильм. 18.30 «Видео». Художественный фильм. 18.45 «Видео». Художественный фильм. 19.00 «Видео». Художественный фильм. 19.15 «Видео». Художественный фильм. 19.30 «Видео». Художественный фильм. 19.45 «Видео». Художественный фильм. 20.00 «Видео». Художественный фильм. 20.15 «Видео». Художественный фильм. 20.30 «Видео». Художественный фильм. 20.45 «Видео». Художественный фильм. 21.00 «Видео». Художественный фильм. 21.15 «Видео». Художественный фильм. 21.30 «Видео». Художественный фильм. 21.45 «Видео». Художественный фильм. 22.00 «Видео». Художественный фильм. 22.15 «Видео». Художественный фильм. 22.30 «Видео». Художественный фильм. 22.45 «Видео». Художественный фильм. 23.00 «Видео». Художественный фильм. 23.15 «Видео». Художественный фильм. 23.30 «Видео». Художественный фильм. 23.45 «Видео». Художественный фильм. 24.00 «Видео». Художественный фильм.	1 ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. «Неру». Документальный фильм. Фильм 1-й. «Саволада». 10.10 «Курьер». Художественный фильм. 11.35 Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 12.20 «В плену у юности своей...». Документальный фильм. Перерыв до 13.30 15.30 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 16.15 Реалия и общество. Понимать фестивали. О III Всесоюзном фестивале народного творчества. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 17.25 «Мир и экономика». Что такое кооператив? 18.15 «Судья и Парасюс». Художественный фильм. 19.40 «Видео». Художественный фильм. 21.35 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Война». Фильм 3-й. «Война». 23.35 Сегодня в мире. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «120 минут». Еженедельный фильм. 8.35 «Видео». Художественный фильм. 9.00 «Видео». Художественный фильм. 9.15 «Видео». Художественный фильм. 9.30 «Видео». Художественный фильм. 9.45 «Видео». Художественный фильм. 10.00 «Видео». Художественный фильм. 10.15 «Видео». Художественный фильм. 10.30 «Видео». Художественный фильм. 10.45 «Видео». Художественный фильм. 11.00 «Видео». Художественный фильм. 11.15 «Видео». Художественный фильм. 11.30 «Видео». Художественный фильм. 11.45 «Видео». Художественный фильм. 12.00 «Видео». Художественный фильм. 12.15 «Видео». Художественный фильм. 12.30 «Видео». Художественный фильм. 12.45 «Видео». Художественный фильм. 13.00 «Видео». Художественный фильм. 13.15 «Видео». Художественный фильм. 13.30 «Видео». Художественный фильм. 13.45 «Видео». Художественный фильм. 14.00 «Видео». Художественный фильм. 14.15 «Видео». Художественный фильм. 14.30 «Видео». Художественный фильм. 14.45 «Видео». Художественный фильм. 15.00 «Видео». Художественный фильм. 15.15 «Видео». Художественный фильм. 15.30 «Видео». Художественный фильм. 15.45 «Видео». Художественный фильм. 16.00 «Видео». Художественный фильм. 16.15 «Видео». Художественный фильм. 16.30 «Видео». Художественный фильм. 16.45 «Видео». Художественный фильм. 17.00 «Видео». Художественный фильм. 17.15 «Видео». Художественный фильм. 17.30 «Видео». Художественный фильм. 17.45 «Видео». Художественный фильм. 18.00 «Видео». Художественный фильм. 18.15 «Видео». Художественный фильм. 18.30 «Видео». Художественный фильм. 18.45 «Видео». Художественный фильм. 19.00 «Видео». Художественный фильм. 19.15 «Видео». Художественный фильм. 19.30 «Видео». Художественный фильм. 19.45 «Видео». Художественный фильм. 20.00 «Видео». Художественный фильм. 20.15 «Видео». Художественный фильм. 20.30 «Видео». Художественный фильм. 20.45 «Видео». Художественный фильм. 21.00 «Видео». Художественный фильм. 21.15 «Видео». Художественный фильм. 21.30 «Видео». Художественный фильм. 21.45 «Видео». Художественный фильм. 22.00 «Видео». Художественный фильм. 22.15 «Видео». Художественный фильм. 22.30 «Видео». Художественный фильм. 22.45 «Видео». Художественный фильм. 23.00 «Видео». Художественный фильм. 23.15 «Видео». Художественный фильм. 23.30 «Видео». Художественный фильм. 23.45 «Видео». Художественный фильм. 24.00 «Видео». Художественный фильм.	

