Областная библиотека периодической печати

— 1 стр. —

Администрация разреза подала в суд на профсоюзный комитет. О причинах этого конфликта рассказывается в материале «ПРАЗДНИКИ — БУДУТ!».

— 2 стр. —

ИСПАНИЯ. Ежегодно, начиная с 1591 года, проводятся в Памплоне традиционные праздники в честь покровителя Памплоны святого Фермина.

По традиции до начала зрелища организуется пробег быков, во время которого выпущенные из загона животные проносятся по улицам Памплоны в направлении стадиона, где должна пройти коррида. Один из моментов изображен на снимке телефото Рейтер — ТАСС.

А о том, как проходит подобная коррида в Перу, можно прочитать на 3-й стр.

Сегодня дебютирует шахматный клуб газеты «Кузбасс». Первый выпуск помещен на 4-й стр.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

Газета издается с 7 января 1922 года.

24 (19654).

СУББОТА, 28 января 1989 г.

Цена 3 коп.

потребительская кооперация

К СТОЛУ ОДНОСЕЛЬЧАН

Сегодня в Кемерове начинает работу X съезд потребительской кооперации области

Делегатам предстоит большая, напряженная работа. Не будет преувеличением сказать, что этот форум уже повесткой своей выходит за рамки привычного, делает заявку на то, чтобы стать решающим, поворотным в судьбах потребительской кооперации Кузбасса.

Нам привычны стали таблички с четырьмя буквами «кооп», что видим мы на фасадах магазинов, столовых, расположенных в сельской местности. Порой даже и не отдавали мы себе отчета, что это не просто вывеска, это фирменный знак, предполагающий совершенно иной, чем в государственной торговле, подход к организации своей деятельности, совершенно иную систему взаимоотношений покупателя и продавца.

В последнее время, правда, различия между государственной торговлей и потребительской кооперацией стирались — потребкооперация все больше становилась просто торговлей и все меньше оставалось в ней от кооперации как таковой. Времена меняются. Новый подход к деятельности кооперативов, Закон о кооперации — все это вдохнуло свежие силы в привычные дела.

Не случайно на съезде потребительской кооперации области закладывается в повестку дня такой вопрос, как принятие нового устава Кемеровского облпотребсоюза.

Кузбассовцы вправе ждать от потребительской кооперации значительного качественного рывка — он, конечно, будет совершаться не в зале заседаний съезда, а на местах, но именно съезд призван наметить пути совершенствования. Так что пожелаем ему успешной работы и конструктивных решений, а сами побываем в одном из многих подразделений облпотребсоюза.

Это кондитерский цех Крапивинского райпо. Директор объединения общественного питания райпо Н. К. Казанцева самыми добрыми словами характеризует работников этого цеха. И этот отзыв заработан. Одиннадцать мастеров-профессионалов трудятся в цехе, их руками изготавливается разнообразная продукция, адресованная столу односельчан — ее охотно раскупают как в районном центре, так и в селах шести совхозов.

А это 25 наименований: изделия из песочного, дрожжевого теста, бисквиты, пироги, беляши, торты. На все это как в Крапивине, так и в близлежащих селах спрос стабильный. Тем не менее мастера кондитерского цеха стараются постоянно обновлять ассортимент, радовать односельчан чем-либо оригинальным. Так, к Новому году был выпущен специальный торт со сладкой орехово-шоколадной «змеей».

Когда мы попросили бригадира Надежду Ивановну Ступицкую назвать лучших работников, она оказалась в затруднении — сложно выделять лучших в стабильном коллективе, но все же, подумав, попросила отметить двух Татьян — Ворожцову и Белоглазову. Стоило посмотреть, как Татьяны ловко украшают торт, чтобы согласиться с мнением бригадира.

В Крапивинском цехе и на самом деле работают хорошие мастера, но сам цех, что называется, оставляет желать лучшего. И это вовсе не исключение. Доводилось бывать и в прочих райцентрах, селах, и практически везде одно и то же — в хлипких помещениях, зачастую на допотопном оборудовании люди делают не просто сносную, а качественную продукцию. По всей видимости, вопрос технического перевооружения (а зачастую и просто вооружения) отрасли остро будет стоять и на областном, и на республиканском, и на Всесоюзном съездах.

Потребительская кооперация способна в этом деле резко пойти вперед, для этого у нее есть самое необходимое — возможность самостоятельно решать многие вопросы, вплоть до выхода на внешний рынок.

Б. ВАСИН.

НА СНИМКАХ: Т. Ворожцова и Т. Белоглазова за работой; бригадир Н. И. Ступицкая; в дрожжевом цехе — Т. Шулаева, А. Третьяк, Л. Смаракова.

Фото **Ю. Сергеева.**

Крапивинский район.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

Бюро Кемеровского обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов, бюро обкома ВЛКСМ подвели итоги областного социалистического соревнования за 1988 год.

За успешное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств 1988 года среди городов и районов присуждены:

первое место с вручением переходящего Красного знамени и диплома обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ: **городу Гурьевску, Юргинскому району;**

второе место с вручением диплома обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ: **городу Топки, Беловскому району;**

третье место с вручением диплома обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ **Крапивинскому району.**

Признаны победителями в социалистическом соревновании и награждены переходящими Красными знаменами и дипломами обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ: в социалистическом соревновании городов и районов за успешное выполнение и перевыполнение планов и социалистических обязательств по производству товаров народного потребления и оказанию услуг населению: город Топки, Беловский район, отмечена хорошая работа трудящихся города **Юрги** и **Кемеровского района;**

в социалистическом соревновании объединений, предприятий и организаций всех отраслей народного хозяйства за успешное выполнение и перевыполнение планов и социалистических обязательств 1988 года коллективы: производственного объединения по добыче угля «Южкузбассуголь», производственного объединения «Кузбассуглеобогащение», шахты «Новокузнецкая» производственного объединения «Южкузбассуголь», **шахты «Капитальная»** производственного объединения «Южкузбассуголь», **шахтоуправления «Физкультурник»** производственного объединения «Северокузбассуголь», **шахты имени Волкова** производственного объединения «Северокузбассуголь», **шахты «Комсомолец»** производственного объединения «Ленинскуголь», **шахты «Тайбинская»** производственного объединения «Киселевскуголь», **шахты «Лапичевская»** производственного объединения «Облкемеровоуголь», **разреза имени 50-летия Октября** производственного объединения «Кемеровоуголь», **разреза «Талдинский-Северный»** научно-производственного объединения «Прокопьевскгидроуголь», **Вахрушевского погрузочно - транспортного управления** производственного объединения «Кемеровоуголь», **ГОФ «Красногорская»** научно-производственного объединения «Прокопьевскгидроуголь», **Прокопьевского завода шахтной автоматики, Мартайгинской геологоразведочной экспедиции** объединения «Запсибгеология», **Западно-Сибирского металлургического комбината имени 50-летия Великого Октября, Новокузнецкого алюминиевого завода, кемеровского производственного объединения «Химпром», шахты «Кузнецкая»** производственного объединения «Ленинскуголь», **Кемеровской ГРЭС** производственного объединения «Кузбассэнерго», **новокузнецкого производственного химико-фармацевтического объединения «Органика», научно-производственного объединения «Электромашина», производственного предприятия «Сибэнерготеплоизоляция», производственного объединения «Юргинский машиностроительный завод», Топкинского механического завода** научно-производственного объединения «Промавтоматика», **Кемеровского завода химического машиностроения, треста «Кузбассшахтостроймонтаж»** комбината «Кузбассшахтострой», **треста «Кузнецкшахтострой»** комбината «Кузбассшахтострой», **Томусинского завода крупнопанельного домостроения** Томусинского домостроительного комбината, **Новокузнецкого завода резервуарных металлоконструкций, проектно-строительного объединения «Кузбассгражданстрой», треста «Запсибсантехмонтаж», Калтанской дистанции энергоснабжения** Кемеровской железной дороги, **Ленинск-Кузнецкого камвольно-суконного комбината, Топкинского дорожного ремонтно - строительного управления, Беловского пассажирского автопредприятия** объединения «Кемеровопассажиравтотранс», **Киселевского городского узла связи, гурьевского завода «Труд», кемеровского областчого производственного объединения «Кузбассмебельбыт», Юргинской мебельной фабрики, Новокузнецкой мебельной фабрики, фабрики «Прогресс»** производственного объединения **«Кемерововторресурсы», территориального медицинского объединения г. Юрги, Мысковского комбината общественного питания, Кемеровского облкниготорга, совхоза «Горняк», совхоза «Степной», колхоза «Ударник полей»** Промышленновского района, **колхоза «Вперед»** Новокузнецкого района, **Кемеровского мясоконсервного комбината;**

в социалистическом соревновании научно - исследовательских, проектных и конструкторских организаций за лучшие результаты в разработке и внедрении в производство достижений научно - технического прогресса коллективы: Восточного научно-исследовательского института по безопасности работ в горной промышленности, Государственного проектного института Сибирский Промстройпроект.

Принято решение города и сельские районы, коллективы предприятий и организаций, награжденные переходящими Красными знаменами обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ с дипломами по итогам 1988 года занести на областную Доску почета и в Книгу почета «Летопись борьбы трудящихся Кузбасса за коммунизм».

За успешное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств, большой личный вклад в повышение эффективности и качества работы занесены на областную Доску почета по итогам 1988 года следующие товарищи:

Гвоздев В. М. — бригадир комплексно - механизированной очистной бригады шахты «Распадская» производственного объединения «Южкузбассуголь»;

Дроздецкий Е. И. — бригадир комплексно - механизированной очистной бригады шахты «Полосухинская» научно - производственного объединения «Прокопьевскгидроуголь»;

(Окончание на 2-й стр.).

ТЕЛЕГРАММОЙ ПО НЕДОГРУЗУ

«Шахта им. 7 Ноября в январе срывает план поставки угля. Долг с начала года превысил 40 тысяч тонн. На складе в наличии 66 тысяч тонн. Уголь горит. Вынуждены останавливать работу очистных участков. Причина — несвоевременная подача железнодорожных вагонов на станцию примыкания Ленинск-Кузнецкий-2. Коллектив просит...».

Крик души, а не телеграмма из числа тех, что летят в эти дни во все инстанции.

Нет порожняка!

Данная проблема возвещает о приходе зимы не хуже календаря. Лежит уголь на «Капитальной» в Осинниках, на шахте им. Вахрушева в Киселевске. Растут горы топлива на складах других шахт и разрезов. В них сегодня скопилось около 10 миллионов тонн угля.

Причин такого, ежегодно повторяющегося безобразия — две. Первая — плохая подпитка порожняком со стороны так называемых регулировочных железных дорог, которые ежедневно должны подавать в Кузбасс примерно 2000 единиц порожняка.

В прошлые годы мешали снежные заносы, а точнее, нищенская оснащенность железной дороги снегоочистительной техникой. Нынешняя зима пока щадит, не посылает вьюг в наши края.

Зато сказалась беда в Армении. Многие тысячи составов с грузами для пострадавшей республики устремились туда со всех дорог страны. И застряли под выгрузкой, о чем бьет тревогу центральная печать. Стихийное бедствие, и тут, как говорится, ничего не попишешь.

А вот если захочешь уменьшить потери, то кое-что сделать сможешь. Особенно, если обратишь более пристальное внимание на вторую из названных причин. На разгрузку прибывших в область вагонов.

Ситуация здесь, несмотря на довольно мягкую нынешнюю зиму, плохая. Ежесуточно перепростаивают от 250 до 300 вагонов. Общее их число за 17 дней января достигло 3952 единицы. В них можно было бы за это время загрузить 262413 тонн грузов!

Назовем «отличившихся». В первую очередь это Новокузнецк и Кемерово. Затем следует целый ряд других промышленных центров — Прокопьевск, Таштагол, Белово. И Ленинск-Кузнецкий, где находится упоминавшаяся шахта им. 7 Ноября. В этом городе задержано 173 вагона, пропорционально его экономическому потенциалу.

Эта цифра наводит на те же размышления, что и в прошлом году и еще раньше: угольщики, больше многих других зависимые от ритмичной вывозки своей продукции, отнюдь не являются примером добродетели. Предприятия Минуглепрома в общей сложности держат столько же вагонов, сколько весь город Кемерово — более 700!

Знакомая ситуация. Знакомы и меры борьбы с ней. Во-первых, это тревожные телеграммы наверх. Во-вторых, срочное заседание штаба.

И ни одного пока примера нового подхода к проблеме. Такого, который высвободил бы, наконец, внутренние пружины как у отправителей грузов, так и у перевозчиков этих грузов. Люди в других отраслях начинают завязывать «знакомства» вопреки правилам административной системы. Заключают договоры для строительства жилья, для решения экологических проблем, для сбыта выращенных овощей и т. д. И в будущем, надо надеяться, число таких прямых связей будет расти. Но нет пока ни единого случая, который показал бы, что взаимоотношения, скажем, какого-то угольного объединения, шахты с железной дорогой тронулись бы по ненаезженной колее. И выгоду от этого ощутили бы работники обеих сторон.

Слов нет, силы инерции и тут и там нешуточные. Железная дорога вот уже несколько десятилетий не может избавиться от своего военизированного прошлого. Да и Министерство угольной промышленности не прочь бы одеться в форму с лакированным козырьком. Традиции централизма сильны в обоих ведомствах. И пока что они побеждают. Какой директор шахты не отвечал отказом на самые заманчивые предложения ходоков из степных краев! За уголь предлагают все — от винограда до нового «КамАЗа». И вывезти берутся сами! Но узнай-ка о такой сделке кто-нибудь в министерстве!

Так что же — пусть уголь лучше на складе рассыпается в прах, теряя качества и цену? Пусть лучше сгорит от самовоспламенения? А мы только и будем сочинять телеграммы да собирать штабы...

В. КЛАДЧИХИН.

г. Кемерово.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РСФСР»

За заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание **«Заслуженный работник культуры РСФСР»**

Бухарцневой Людмиле Георгиевне — заместителю директора детской музыкальной школы № 10 города Прокопьевска Кемеровской области.

Федоровой Тамаре Федоровне — заведующей отделом централизованной библиотечной системы города Новокузнецка Кемеровской области.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР В. ВОРОТНИКОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР С. ЧИСТОПЛЯСОВ.

Москва, 25 января 1989 г.

навстречу выборам

«ВЕРЮ В УСПЕХ ПЕРЕСТРОЙКИ»

Прошла встреча журналистов областных газет «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», областной студии телевидения с кандидатом в народные депутаты СССР Александром Цигельниковым. На пленуме ЦК ВЛКСМ он был выдвинут кандидатом в высший орган власти от комсомола.

Тридцатилетний заместитель директора дирекции капитального строительства производственного объединения «Ленинскуголь» А. Цигельников сегодня занят осуществлением важнейшей для области социальной программы. Он руководит строительством первого в Кузбассе больничного комплекса, которое будет осуществляться силами иностранных фирм на средства, полученные от продажи сверхпланового угля.

Своеобразная пресс-конференция в зале детучек газеты «Кузбасс», по признанию самого кандидата, стала для него первым испытанием. От Александра Цигельникова потребовалось умение быстро и конкретно отвечать на вопросы, четко формулировать свои программные принципы.

«Верите ли вы в успех перестройки? Зачем вам нужно депутатство?» — вопросы были рассчитаны и на гражданскую смелость, и на человеческую искренность кандидата.

— В успех перестройки я верю, — не колеблясь, ответил Александр, — может, потому что я оптимист по натуре. А депутатом хочу быть для того, чтобы понять, как работает государственная система, разобраться, где и почему дает она сбои. Ну и, конечно, для того, чтобы сделать что-то конкретное для ее улучшения.

Т. СЛИВКИНА.

г. Кемерово.

учиться демократии

ПРАЗДНИКИ—БУДУТ!

Профком разреза имени Вахрушева встал на защиту интересов рабочих. Администрация разреза подала на профком в суд.

ПОМОЩНИКА машиниста экскаватора Владимира Бочарова мы встретили в вагончике-столовой в компании обедающих там водителей Киселевской автобазы.

— Стоит экскаватор, машин нет, — нехотя объяснил он. — Вчера вместо четырех две машины было, сегодня — ни одной.

— Ничего, в праздники наверстаете! — весело успокоили парня пожилые водители. — После суда!..

Владимир Бочаров — один из девятнадцати экскаваторщиков третьего участка разреза имени Вахрушева, отказавшихся выйти на работу 7 октября прошлого года и тем самым отказавшихся подчиниться приказу № 271 министра угольной промышленности страны М. И. Щадова от 22 декабря 1986 года. «Приказываю, — писал в нем министр, — принять к исполнению распоряжение Совета Министров об организации в 1986—1990 годах работы угольных шахт и обогатительных фабрик Минуглепрома СССР и Минтопрома РСФСР по графикам непрерывного производства». Иными словами, министр приказывал горнякам работать в праздничные дни, в том числе и 7 октября, в День Конституции. Бочаров не подчинился, за что ему был объявлен выговор. Кроме того, его лишили на 25 процентов премии за октябрь, на 100 процентов — вознаграждения по итогам года и на один день сократили очередной отпуск.

— А за то, что сегодня простоим, еще и зарплату дадут, — горько усмехнулся Владимир.

В этом главная причина группового неповиновения горняков: 7 октября не вышли на работу не бунтари-одиночки, а весь коллектив третьего участка — все три смены.

— Нашему участку два месяца подряд не давали возможности выполнять план, — объяснил суду машинист экскаватора Федор Низамиев.

Да, теперь уже суду. Дело в том, что профком разреза, куда обратились не согласившиеся с наказанием горняки, вынес постановление: «Приказ директора отменить, так как работа по графику сменности на октябрь не была согласована с профкомом». Администрация отменять приказ не стала, а обратилась за поддержкой в суд. Судебное разбирательство вел председатель Киселевского городского суда Владимир Гаврилович Лещенко.

— Как это «не давали»? Поясните суду, — попросил Лещенко Низамиева.

— Очень просто: не давали нужное количество машин под погрузку. Первый участок план по вскрыше на 90 тысяч кубометров перевыполнил, а мы на 60 тысяч его недовыполнили. А тут график выходов на октябрь вывешивают (никто его, кстати, с нами, а тем более с профкомом, не согласовывал): 7 октября — рабочий день. Вот тогда терпению нашему и пришел конец: в обычные дни, значит, нормальную работу организовать не могут — в праздник выходи! Решили 5 октября собрание на участке провести, директора разреза на него пригласить. А директор в объединение уехал, пришел к нам его заместитель по экономике. И началась знакомая песня: «Будет у вас в октябре план!..». Не поверили мы, предупредили: «Седьмого на работу не выйдем!».

— В праздники нас заставляет работать тот, кто сам не работает! — вспомнилось категорическое заявление старого горняка, машиниста экскаватора Владимира Григорьевича Игнатьева с первого участка. — Должна быть нормальная организация труда в рабочее время, тогда и производительность будет.

— Если бы мы в обычные дни трудились с полной отдачей и нам бы сказали: «Стране не хватает угля», мы бы и в праздники вышли. Мы не против работы — мы против бесполезной работы!.. — словно подвел итог сказанному товарищами машинист экскаватора Павел Гель.

— А мы первого января тоже на работу не вышли, сорок человек, — поделились новостью водители Киселевской автобазы Рафик Махмутов, Алексей Шаптала и Андрей Штеле — смежники экскаваторщиков. — Смысла в ней не видим. Ладно бы плохо работали, а то годовой план автобаза еще в ноябре выполнила. На собрании все обсудили, решили в праздники не работать. Решение это директору накануне Нового года передали. Он после объяснительные от каждого потребовал, а решение о наказании не принимает: ждет, чем суд на разрезе кончится.

— Правильно ребята сделали! Кто-то должен был начать, — услышала от Вячеслава Николаевича Кабчука — известного на всю страну бригадира экскаваторщиков. — Это мы все дрожим: один квартиру ждет, другой — машину, третий — пенсию... А если рассудить, никакой министр, никакой Совет Министров не может отобрать у нас право, данное Конституцией! Нас, значит, за нарушения наказывают. А их когда будут?!!

— Методы только не те для борьбы за свои права выбрали. Не согласны — пишите в вышестоящие инстанции, жалуйтесь! — отпарировала на суде представитель администрации разреза имени Вахрушева, экономист по претензионной работе Раиса Владимировна Мысляева.

— Куда жаловаться? В объединение? — поинтересовался у нее Федор Низамиев. И, получив утвердительный ответ, заметил: — Да что толку туда жаловаться, если «генерал» не один раз говорил, что это он сам к министру с такой просьбой обратился — ввести на разрезах «непрерывку».

„ГЕНЕРАЛ», генеральный директор объединения «Кемеровоуголь» Виктор Иванович Кузнецов, отрицать это утверждение не стал:

— Да, было такое, — признался он. — В 1985—1986 годах наше объединение проваливало план. В 1985 году долг по добыче угля составил 2,4 миллиона тонн, по вскрыше — 28,5 миллиона кубометров. Шесть разрезов из 20 не выполняли план по добыче, 17 — по вскрыше. В итоге на начало нынешней пятилетки отставание по вскрыше превысило 300 миллионов кубометров — это практически годовой объем работы объединения. Нужно было решать, каким образом выходить из создавшегося положения...

Вот тогда-то Кузнецов и обратился к министру угольной промышленности с предложением просить у правительства разрешение установить на вскрышных работах непрерывный режим.

— Тем более, — продолжает воспоминания Кузнецов, — что в прадничные дни большинство трудящихся объединения работало, работает и будет работать. Это те, кто завязан с отгрузкой угля народному хозяйству, с тепло-, водо- и энергоснабжением, связью. Кроме того, мы останавливали на праздники экскаваторный, автомобильный, локомотивный парк и нам все равно приходилось привлекать трудящихся к охране, а в зимние дни — и к его прогреву, потому что теплых стоянок мало...

В течение двух с лишним часов генеральный директор объединения рассказывал о том, какие блага принесла народному хозяйству, объединению и его предприятиям «непрерывка». Вот лишь некоторые из них:

— За прошлый год объединение переработало сверх плана 17 миллионов кубометров вскрышных пород. В праздничные дни — 9,5 миллиона кубометров. Начиная с 1987 года мы выполняем на 100 процентов поставки угля по договорам...

— А люди, что получили люди?

— Зарплата промышленного персонала увеличилась с 286 (это в 1985 году) до 332 рублей (в 1988 году). Это результат хорошей работы: прибыль все начали получать. На некоторых предприятиях уже начали вести доплату за работу в ночное время.

— Почему же, получив все это, ваши горняки все-таки отказываются работать в праздники?

— Они не отказываются работать, — возражает председатель теркома рабочих угольной промышленности Валентин Александрович Соловьев. — Они просят дать им право самим решать, работать или не работать в праздники.

— Но ведь это право им уже дано Законом о государственном предприятии.

— В том-то и дело, что статус такого предприятия забрало себе объединение, а все наши основные предприятия — разрезы, автобазы, ПТУ считаются теперь его структурными единицами, что лишает их права в полную меру пользоваться и Законом о государственном предприятии, и Законом о трудовых коллективах, и даже КЗоТом. Такое решение принял сам совет трудового коллектива объединения.

И СОЛОВЬЕВ рассказал, как это произошло. Решал этот вопрос даже не совет, а собрание представителей трудового коллектива объединения. К сожалению, на него съехались делегации, в которых рабочие были в меньшинстве. Сказалось и то, считает Валентин Александрович, что велика еще у рабочих вера в непогрешимость административно - командной системы руководства. В этом безмерная вина и профсоюзов, которые совершенно ей не сопротивляются. Случай на разрезе имени Вахрушева — исключение, которое только подчеркивает правило. Не смог отстоять своей позиции и терком. Когда на этом собрании президиум теркома предложил объединению поделиться со структурными единицами своими правами, в ответ раздалось: «Караул!».

— Хотя с 1 января Закон о государственном предприятии уже вступил в силу, мы пока только условно самостоятельны, — считает генеральный директор объединения. — А вот когда мы, еще два года поработав в режиме «непрерывки», ликвидируем отставание по вскрышным работам, когда у нас все предприятия более твердо на ноги встанут, когда объемы производства и нормативы будут жестко установлены на всю пятилетку и вступят в действие новые оптовые цены на угольную продукцию — вот тогда можно говорить, что мы перешли на полную самоокупаемость, тогда и структурным единицам можно давать самостоятельность: плывите, кто куда хочет!..

Конечно, я людей прекрасно понимаю: это малое удовольствие — работать в праздники. Но я нигде и никогда не говорил: это — приказ, идите работайте! Где бы мне ни приходилось бывать, я стараюсь обосновать необходимость этой работы. И не было случая, чтобы потом возникали какие-то вопросы. С людьми работать нужно!

Именно за это — «недостаточную воспитательную работу среди трудящихся» предупредил директор разреза имени Вахрушева в своем приказе начальника третьего участка Владислава Анатольевича Грищенкова.

— Трудно объяснить людям, что нужна работа, которой... нет, заставлять их энтузиазмом прикрывать нашу неорганизованность, — считает Владислав Анатольевич. — Хотя эти девятнадцать человек и не вышли на работу, другим все равно машин не хватало...

— Простои бывают, — соглашается Виктор Иванович Кузнецов. — Но это издержки организации производства.

Ликвидация этих издержек, а не работа в праздники, может стабилизировать работу предприятия, считают рабочие разреза имени Вахрушева. И в этом их полностью поддерживает профком. Председатель его Виктор Васильевич Никонов в этой должности всего год, сам вчерашний машинист экскаватора. Как и бригадир из гельмановской «Премии», он ведет постоянные подсчеты. Не все в них, наверное, с точки зрения экономистов, верно. Подкупает одно — он пытается понять, что дает работа в праздники — прибыль или убытки?

— Вот смотрите, — раскрывает свою пухлую записную книжку Никонов, — на праздники нам дается план. Я подсчитал: чтобы выполнить прошлогодний праздничный план по отгрузке вскрыши на автотранспорт в обычные дни, разрезу нужно было ежесуточно давать ее дополнительно 800 кубометров. А это значит: каждому экскаваторщику одну лишнюю машину загрузить — и все праздники компенсируются.

— Ну, так и до абсурда можно дойти, — возмутился Кузнецов, когда я рассказала ему об этой арифметике председателя профкома. — Вырвать один маленький объемчик работ и на нем строить расчеты! Надо же все объемы брать, они же все друг от друга зависят... Так нельзя!

А в объединении хоть кто-то взялся подсчитать, как избежать работы в праздники? Возможно ли это? Видимо, все-таки возможно, потому что в объединении есть предприятия, где вопрос о работе в праздничные дни решается, так сказать, полюбовно. Администрация вместе с трудовым коллективом обсуждает, будут или не будут работать в праздник. И только договорившись, издает приказ: работать! Но у таких предприятий одно преимущество — они наделены правами государственного предприятия. В структурных же единицах объединения (а это, как мы уже говорили, все разрезы, автобазы, производственно-технические управления), такого преимущества не имеющих, то и дело в праздники совершаются если не массовые, то групповые прогулы. И не случайно 15 декабря прошлого года терком профсоюза рабочих угольной промышленности сделал еще одну попытку пойти против администрации.

В ЭТОТ ДЕНЬ состоялась конференция трудового коллектива объединения. Президиум теркома вынес на ее обсуждение проект постановления, в названии которого была четко сформулирована назревшая в «Кемеровоугле» проблема: «О передаче структурным единицам объединения права самим устанавливать режим рабочего времени и времени отдыха». Но обсуждение не состоялось. Против него был сам Кузнецов:

— Вопрос этот не подготовлен! — одной этой «генеральской» реплики было достаточно для того, чтобы вообще снять вопрос с повестки конференции.

Но с повестки жизни его оказалось снять не так-то просто. Передо мной оперативная сводка о вскрышных работах на разрезах объединения «Кемеровоуголь» за 1 января 1989 года. В этот праздничный день горняки разреза должны были отгрузить 1075,3 тысячи кубометров вскрышных пород. В графе «факт» значится всего 743,1 тысячи кубометра. Минус составил 332,2 тысячи кубометров. Это значит, что кто-то опять отказался подчиниться приказу министра угольной промышленности...

Почему же?

— Потому что он против человека, этот приказ. Потому что он подрывает авторитет нашей Советской власти, народ настраивает против нее, — это прозвучало из уст отца четырех детей, старого коммуниста, лауреата Государственной премии Вячеслава Николаевича Кабчука. — Отменять надо такие приказы!

— А министр, кстати, не сам этот вопрос решил, — заступился за министра Кузнецов. — Он согласовал его с Госпланом, Госкомтрудом, ВЦСПС...

...Вот только с законом не согласовал. Почему профком и поставил под сомнение правомочность приказа о переводе разреза имени Вахрушева на график непрерывно действующего производства. Почему и принял такое решение Киселевский городской народный суд: «...перевод на непрерывный режим работы установлен в противоречии со статьями 5, 56 КЗоТ РСФСР». Если и не беспрецедентное, то, прямо скажем, непривычное решение.

Администрация разреза имени Вахрушева не согласилась с таким решением и подала на обжалование в областной суд. Будет ли обжаловать его министр угольной промышленности?

В. КАРЗОВА,
спец. корр. «Кузбасса».

гг. Киселевск—Кемерово.

фотоинформация

Алла Колокольцова и Анжела Нестерова — продавцы-консультанты кемеровского магазина «Мода». Они помогут вам сориентироваться в изменчивом и капризном мире моды, сделать нужную покупку.

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Мешков Н. И. — бригадир комплексно-механизированной комсомольско-молодежной очистной бригады шахты имени 7 Ноября производственного объединения «Ленинскуголь»;

Девятко В. Г. — бригадир комплексно-механизированной очистной бригады шахты «Распадская» производственного объединения «Южкузбассуголь»;

Старунов Б. П. — бригадир комплексно-механизированной очистной бригады шахты «Капитальная» производственного объединения «Южкузбассуголь»;

Бардышев В. Ф. — бригадир комплексно-механизированной комсомольско-молодежной очистной бригады шахты «Новокузнецкая» производственного объединения «Южкузбассуголь»;

Кульбашенко В. М. — бригадир комплексной проходческой комсомольско-молодежной бригады шахты «Березовская» производственного объединения «Северокузбассуголь»;

Софронов И. З. — бригадир очистной бригады шахты «Первомайская» производственного объединения «Северокузбассуголь»;

Зуев А. И. — бригадир проходческой бригады шахты имени С. М. Кирова производственного объединения «Ленинскуголь»;

Ратников А. В. — бригадир проходческой бригады шахты имени XXVI съезда КПСС производственного объединения «Киселевскуголь»;

Чабан С. В. — машинист экскаватора разреза «Талдинский» производственного объединения «Кемеровоуголь»;

Кладчихин Б. С. — бригадир гидроучастка шахты «Инская» научно-производственного объединения «Прокопьевскгидроуголь»;

Енютин В. Е. — старший резчик горячего металла листопрокатного цеха Кузнецкого металлургического комбината;

Корнюхин Н. И. — старший горновой доменной печи № 1 Западно-Сибирского металлургического комбината имени 50-летия Великого Октября;

Михайловский Г. Н. — бригадир литейного отделения Новокузнецкого алюминиевого завода;

Менщиков Н. А. — бригадир слесарей коксового цеха Кемеровского коксохимического завода;

Лукьянова Л. М. — начальник цеха № 6 новокузнецкого производственного химико - фармацевтического объединения «Органика»;

Сахно В. П. — аппаратчик Кемеровского анилинокрасочного завода;

Голубев С. А. — наладчик штамповочного цеха электротехнического завода;

Ветров А. С. — токарь-полуавтоматчик производственного объединения «Кузбассэлектромотор»;

Захаров П. М. — токарь производственного объединения «Юргинский машиностроительный завод»;

Котасонова Г. П. — формовщица цеха абразивного инструмента Юргинского абразивного завода;

Шакиров В. З. — бригадир котельно - сборочной бригады Кемеровского завода химического машиностроения;

Халеков А. А. — шофер совхоза «Победа»;

Леонова С. А. — доярка госплемзавода «Октябрьский»;

Попов В. П. — тракторист колхоза имени Димитрова Новокузнецкого района;

Крайнова Т. С. — бригадир бригады по выработке бараночных изделий хлебозавода № 5 Кемеровского хлебокомбината;

Радьков В. Е. — бригадир комплексной бригады Кемеровской межхозяйственной строительной организации № 2 треста «Кемеровоагроспецстрой»;

Анфилов В. М. — бригадир комплексной бригады Полысаевского строительного управления треста «Ленинскшахтострой»;

Стафеева М. А. — бригадир асфальтобетонщиков Томусинского дорожно-строительного управления треста «Томусашахтострой»;

Бехер А. Г. — старший прораб строительного управления № 4 треста «Кемеровопромстрой»;

Юрьев А. А. — монтажник первого Новокузнецкого монтажного управления треста «Сибметаллургмонтаж»;

Кочетков Н. Ф. — машинист электровоза локомотивного депо г. Белово Кемеровской железной дороги;

Солопова З. Д. — фрезеровщица производственного объединения «Кузбассобувь»;

Останин В. П. — водитель Кемеровского пассажирского автотранспортного предприятия № 1 территориального производственного объединения «Кемеровопассажиравтотранс»;

Дзюбак А. И. — обувщик Новокузнецкой фабрики ремонта и пошива обуви;

Сильченко Л. В. — бригадир бригады отделочников тисульской мебельной фабрики «1 Мая» треста «Облкемероволес»;

Иваницкая Т. И. — изготовитель лент и металлосеток Юргинской мебельной фабрики;

Истрафилов Ю. И. — бригадир комплексной бригады Яйского лесокомбината кемеровского территориального производственного объединения «Кемероволес»;

Таланова Т. И. — оператор вычислительно-клавишных машин Кемеровского областного управления статистики;

Тихомирова В. П. — учительница математики средней школы № 32 г. Прокопьевска;

Кучаева Т. В. — заведующая терапевтическим отделением больницы № 5 г. Новокузнецка;

Сергеева Н. А. — заведующая магазином «Товары повседневного спроса» Ягуновского совхозрабкоопа Кемеровского райпотребсоюза;

Иваненко В. И. — инструктор областного спортивного комитета, чемпион XXIV Олимпийских игр;

Карпов П. И. — артист театра оперетты Кузбасса, заслуженный артист РСФСР.

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС»

приглашает на работу:

машинистов резальных машин, печатников, стереотипера, наладчиков полиграфического оборудования, электрослесаря 5—6-го разрядов, фрезеровщика, столяра, маляра.

Обращаться в отдел кадров по адресу: г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефон для справок 52-66-59.

ОБЛАСТНОЕ ПРАВЛЕНИЕ, ВСЕСОЮЗНОЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И КЕМЕРОВСКИЙ КОНДИТЕРСКИЙ КОМБИНАТ

ПРОДОЛЖАЮТ КОНКУРС

на лучшее техническое решение по механизации операций фасовки, укладки печенья, конфет, транспортированию полуфабрикатов.

Лучшие три предложения премируются суммой в размере 500 руб. каждое.

Премии выплачиваются после внедрения предложений в производство через ВТК с участием авторов.

В конкурсе могут принимать участие специалисты всех отраслей народного хозяйства.

Подведение итогов с 1 марта т. г.

За справками обращаться по телефону: 26-75-41 (облправление ВНТО), 28-52-90 (кондитерский комбинат).

КЕМЕРОВСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ МАРШРУТЫ В ФЕВРАЛЕ:

14-го КАЛИНИНГРАД—ДАУГАВПИЛС, 11 дней, стоимость путевки 359 руб., **16-го** СОЧИ, 20 дней — 450 руб., **18-го** ОДЕССА, 15 дней—334 руб., **21-го** ВИЛЬНЮС—ПАЛАНГА, 10 дней — 329 руб., **25-го** ЛАЗАРЕВСКОЕ (район Сочи), 20 дней — 425 руб.

В МАРТЕ:

9, 24-го СОЧИ, 20 дней, стоимость путевки 450 руб., **10-го** КАЛИНИНГРАД—КАУНАС, 10 дней—304 руб., **13-го** ДАГОМЫС (район Сочи), 20 дней—439 руб. **16-го** ЛАЗАРЕВСКОЕ, 20 дней — 425 руб., **16-го** КИСЛОВОДСК, 20 дней—387 руб., **21-го** ВИЛЬНЮС—ПАЛАНГА, 10 дней — 329 руб.

В стоимость путевки входят проживание, питание, экскурсионное обслуживание, проезд самолетом в обе стороны.

За справками обращаться: г. Кемерово, ул. Ноградская, 34, тел. 25-46-88; г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Кирова, 87а, тел. 2-21-37; г. Юрга, ул. Ленинградская, 22, тел. 2-23-01.

..РОСГАЛАНТЕРЕЯ" предлагает

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОКУПКЕ!

ОПТОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РОСГАЛАНТЕРЕЯ»

ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАТЬ по безналичному расчету детским учреждениям, санаториям, столовым, ресторанам скатерти, салфетки, полотенца хлопчатобумажные и льняные.

Цена скатерти 8—14 руб., салфетки—от 56 до 90 коп., полотенца—от 95 коп. до 1 руб. 55 коп.

Адрес «Росгалантереи»: 650051, г. Кемерово, Кузнецкий проспект, 234, телефон 28-80-11.

Кемеровоторгреклама.

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ!

29 ЯНВАРЯ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ,

ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА БУДУТ РАБОТАТЬ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ БАЗЫ «СТЕКЛОПИЩЕТАРА»

Напоминаем адреса: проспект Ленина, 120 (время работы с 8 до 20, обед с 13 до 14 час.); Кузнецкий проспект, 146; бульвар Строителей, 20 (с 9 до 18, обед с 14 до 15 час.).

Кроме того, в воскресенье будет организован прием стеклобутылок выездными приемными пунктами по адресам: проспект Ленинградский, 40; проспект Ленинградский, 45 (остановка «Стоматология»); проспект Октябрьский, 73; пос. Южный—ул. Патриотов, 30; пос. Кедровка (около магазина «Горняк»).

Справки по телефону 22-07-56 (база «Стеклопищетара»).

Кемеровоторгреклама.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЮЗНЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ТРЕСТ «КУЗБАССЭНЕРГОСТРОЙ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей:

заместителя управляющего трестом по экономическим вопросам, начальника строительного управления, главного инженера строительного управления, главного механика и главного энергетика.

В конкурсе могут принять участие инженеры-строители, имеющие практический опыт работы не менее 5 лет.

Иногородние специалисты будут обеспечены благоустроенной жилплощадью.

Заявления на участие в конкурсе с приложением документов (копии диплома, автобиографии, личного листка по учету кадров) направлять по адресу: 650099, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 15, телефон 26-42-06.

Срок подачи заявлений — месяц со дня опубликования объявления

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КЕМЕРОВОПРОМОХОТА»

проводит заключение договоров на 1989 год

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ поддонов для кирпича и поддонов под товары по заказам покупателей, а также заключение договоров на реализацию весовой извести.

С вопросами обращаться по телефонам: 25-14-01, 25-17-33.

Администрация.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

В марте 1989 года на сессии Заводского районного Совета народных депутатов г. Кемерово **будут рассматриваться** МЕРЫ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ПО УСИЛЕНИЮ ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР.

Просим предложения и замечания по улучшению экологической обстановки направлять в райисполком по адресу: ул. П. Лумумбы, 27, с пометкой «К сессии» или передать по телефонам: 25-29-10, 25-19-38.

Исполком.

США

Формируется кабинет министров

ВАШИНГТОН, 27. (ТАСС). Вечером в среду сенат конгресса США единогласно утвердил назначение Джеймса Бейкера на пост государственного секретаря США. После голосования в сенате Бейкер был приведен к присяге в качестве нового главы американского внешнеполитического ведомства.

Спустя несколько минут сенат также единогласно утвердил назначение Элизабет Доул на пост министра труда, а Ричарда Дармэна — на пост директора административно-бюджетного управления. Для других членов кабинета процедура утверждения еще не закончена. В частности, в сенатском комитете по делам вооруженных сил рассматривается вопрос об утверждении кандидатуры бывшего сенатора Джона Тауэра на посту министра обороны. Три члена кабинета — министр юстиции Ричард Торнберг, министр финансов Николас Брейди и министр образования Лауро Кавазос — в администрации Джорджа Буша будут занимать те же посты, что и при предыдущей администрации.

По сложившейся в Вашингтоне традиция в кабинет министров могут входить и руководители важнейших правительственных ведомств, не являющиеся министрами. Однако президент Буш принял решение о том, что директор управления Белого дома по национальной политике в области контроля над наркотиками Уильям Беннетт не будет входить в состав кабинета. Это решение вызвало критику в американском конгрессе, где считают, что оно ослабит позиции человека, координирующего деятельность различных федеральных ведомств в борьбе с наркоманией и наркобизнесом. Ранее глава Белого дома решил не включать в состав своего кабинета постоянного представителя США при ООН Томаса Пикеринга и директора ЦРУ Уильяма Уэбстера. В прошлом лица, занимавшие эти должности, то включались, то не включались в состав кабинета. Вместе с тем в него войдут директор административно - бюджетного управления Белого дома Дармэн и представитель США на торговых переговорах Карла Хиллз.

(ТАСС).

телетайп ТАСС

ПЕКИН. Руины, безжизненные человеческие тела и символизирующая надежду птица в руках женщины. Таков сюжет огромного полотна «Черное солнце» художников Люй Цзяньцзяня и Чжан Пина, с наибольшей, пожалуй силой выразивших лейтмотив национальной выставки «Землетрясения и изобразительное искусство», открывшейся в пекинской галерее «Мэйшугуань». Произведения живописи и графики, скульптура, художественная фотография рассказывают о крупнейших землетрясениях в Китае и за рубежом, повествуют о мужественной борьбе человека с последствиями разгула стихии. Ряд работ посвящен тяньшаньской катастрофе 1976 года, в которой, по официальным данным, погибли 240 тыс. человек.

Земной шар, покрытый сетью трещин — плакат с таким изображением призывает объединить усилия народов в изучении подземных бурь, ликвидации причиненного ими ущерба. «Выставка проникнута духом гуманизма и действенного сострадания», — говорится в заметке газеты «Чжунго дичжэнь бао».

(27 января).

мир электроники

Новая фототехника

Фирма «Фудзи фотофилм» (Япония) разработала электронный фотоаппарат, в котором вместо становящегося традиционным для таких фотоаппаратов магнитного диска диаметром 64 мм для регистрации фотоснимков используется ЗУ, что позволяет отказаться от применения движущих частей.

Поскольку современная микросхема ЗУ может вместить не более пяти фотоснимков, совместно с фирмой «Тосиба» создается специальная микросхема емкостью 40 кадров.

Стоимость электронных фотоаппаратов остается пока слишком высокой и колеблется в пределах от 70 тысяч иен (315 фунтов стерлингов) до 450 тысяч иен соответственно за фотоаппараты фирм «Сони» и «Никон», в связи с чем они используются пока в основном профессионалами, например, репортерами. При худшем качестве по сравнению с обычными фотоаппаратами их основным достоинством считается исключение необходимости в химической обработке пленки.

☆ ☆ ☆

Фирма «Минолта» (Япония) разработала фотоаппарат, в котором для управления устройством автоматической наводки на резкость и шторочным механизмом используется специальная машинная программа, обеспечивающая высокое качество съемки движущихся объектов.

В новом фотоаппарате измерение расстояния до объекта съемки ведется с частотой 30 Гц, что позволяет вычислить скорость его удаления или приближения относительно точки съемки и, следовательно, момент срабатывания шторочного механизма, когда объект съемки оказывается в фокусе устройства автоматической наводки на резкость. При дистанционном управлении фотоаппаратом машинная программа выбирает время выдержки, исключающее влияние дергания фотоаппарата при срабатывании шторочного механизма. Для фотоаппарата выпускаются также машинные программы в виде сменных плат.

Цена этого фотоаппарата — около 400 фунтов стерлингов.

По сообщениям «Файнэншл таймс».

Рука Москвы в морской пучине

Распространенные в Вашингтоне советской подводной лодкой сверхсекретного приборного отсека американской стратегической ракеты близ атолла Кваджалейн побудили нас обратиться за разъяснениями к авторитетным источникам, связанным с Пентагоном. Вот какие сведения о разведывательной деятельности в водной стихии мы получили.

Мировой океан действительно кишит советскими шпионскими подлодками и водолазами, а также выдрессированными в спецшколах ГРУ русалками, пытающимися соблазнить американских моряков, чтобы выведать у них военные тайны. Примеров злокозненной деятельности неприятельских агентов известно множество.

Недавно капитан одного американского авианосца опустил руку за борт, чтобы попробовать, хороша ли водичка. Но когда он вытащил руку, то с прискорбием обнаружил пропажу золотых часов марки «Ролекс», надетых на запястье, — они буквально канули в воду...

«Эти часы мне были особенно дороги, потому что я купил их всего за несколько долларов на черном рынке в Гонолулу, — жаловался потом капитан. — Теперь их наверняка разбирают на части в тайной лаборатории на Лубянке, чтобы узнать секреты высокой технологии. Мне же приходится определять время по солнцу, что, естественно, отрицательно сказывается на боеготовности вверенного мне корабля».

На другом боевом судне военно-морского флота США было обнаружено исчезновение ящика виски «бурбон» из офицерского бара. Поскольку факт пропажи совпал по времени с введением антиалкогольных мер в СССР, подозрение сразу же пало на советских водолазов.

Как предполагается, скрывающиеся в морской пучине агенты Кремля проникли на корабль, пробурив гигантским штопором его бронированное днище... Через месяц в одном из южных морей была выужена пустая бутылка из-под «бурбона», внутри которой находилась записка с начертанным по-русски словом «спасибо», что делает приведенную выше версию еще более весомой.

Все сказанное выше дает полное основание предполагать, что исчезновение приборов с ракеты «Минитмен» —дело все тех же вездесущих рук Москвы, безнаказанно орудующих в морской глубине и на прилегающих пляжах. Но не следует все-таки сбрасывать со счетов и другую существующую версию: секретные приборы были проданы Соединенными Штатами вместе с другим военным оборудованием Тегерану в ходе операции «Иран—контрас». В этой связи нельзя не отметить, что если начальник Управления информации МИД СССР Г. И. Герасимов быстро отреагировал на сообщение прессы, заявив, что в центральном столе находок в Москве никаких секретных приборов нет, то аятоллы пока хранят загадочное молчание...

В. РЕЗНИЧЕНКО.
(АПН).

ПАРИЖ. Прозрачная стеклянная пирамида (на снимке), выросшая перед Лувром — бывшим дворцом французских королей, ставшим крупнейшим музеем Франции, освободилась от лесов и открыта для всеобщего обозрения.

Она построена в центре вновь созданной площади, украшенной фонтанами и стилизованными фонарями. Для удобства посетителей на площади выведен один из выходов ближайшей станции метро. Строительству этого комплекса предшествовали крупнейшие в истории французской столицы раскопки, позволившие восстановить несколько столетий истории Парижа. До начала работ, решение о которых было принято в 1984 году, на этом месте находилась огромная автомобильная стоянка.

С открытием внешнего доступа к пирамиде завершился первый этап создания Большого Лувра, в феврале 1989 года будет открыт вход в музей через эту пирамиду, под которой, по замыслу авторов проекта, должны разместиться многочисленные служебные помещения, хранилища кафетерии, конференцзалы, библиотека.

Фото Н. Ермакова.
(ТАСС).

традиции

Коррида по-перуански

Испанская коррида известна каждому. Может быть, только по книгам, газетам, фильмам, но все же известна...

Бой быков — зрелище противоречивое, далеко не все его одобряют, даже в такой стране, как Перу, где он пользуется особой популярностью. «Человечество можно четко разделить на две части, — считает Анхель Парра, популярный у перуанцев журналист, ведущий репортажи с арен Америки и Европы, — на тех, кто сходит от корриды с ума, и тех, кто ее отрицает. Середины быть не может. Рано или поздно человек попадает в один из лагерей».

Действительно, многие перуанцы корриду любят бескомпромиссно, фанатично и более страстно, чем, скажем, футбол.

Среди перуанских праздников коррида — один из самых ярких. Она носит название «Ферия (ярмарка, праздник) Христа Чудотворца». В качестве главного приза лучшему тореро вручается золотая ладанка.

Ареной для боя быков служит Пласа де торос (дословно: «площадь быков») — большой колизей, расположенный в Римаке, одном из самых старых районов Лимы, столицы Перу. Она еще называется «Ачо» — по месту, где в январе 1766 года ее построили по указанию Мануэля де Амата, 31-го вице-короля Перу. Слово «ачо» означает возвышенное место, с которого можно обозревать море и подавать световые сигналы. Перуанские историки не исключают, что когда-то место, где теперь устраиваются корриды, служило жителям Лимы своего рода сторожевым пунктом, откуда следили за появлением английских корсаров и пиратов, нередко совершавших набеги на порт Кальяо.

«Ачо»—древнейшая в Америке арена и, по мнению знатоков, одна из лучших в мире. Самые искусные тореро и рехонеадорес (те, кто ведет бой с быком, сидя в седле) Испании, Португалии и Латинской Америки считают за честь принять участие в лимских корридах. Здесь вел бой «самый великий тореро всех времен» испанец Хуан Бельмонте, не миновали «Ачо» и такие непревзойденные «звезды» корриды, как Домингин, Ордоньес, «Эль Кордобес». Трибуны этой арены помнят Сан-Мартина и Боливара — руководителей освободительной войны народов Латинской Америки против испанского колониального господства.

Но сначала корриды устраивались в центре столицы, прямо на площади Оружия, где специально для таких случаев воздвигались трибуны. Считается, что самый первый бой быков был организован еще при жизни завоевателя Перу, «великого конкистадора» Франсиско Писарро в 1540 году, и будто бы он сам принял в нем участие в качестве рехонеадореса.

Коррида начинается на подступах к колизею задолго до того, как на Пласа де торос раздастся звук трубы, возвещающий о ее открытии. Тысячи празднично одетых зрителей стекаются в район Римак. Особенно нарядны женщины — в красивых шляпах, мантильях, украшениях, с цветами в волосах. Играет музыка, у входа на арену продают сувениры — фигурки быков и испанских танцовщиц, программки, прохладительные напитки, сладости. Все это создает особую приподнятую атмосферу. Поэтому на корриду идут, как правило, большими компаниями и целыми семьями, здесь встречаются знакомые и друзья...

На арену выходят тореро со своими куадрильями — группами помощников, участвующих вместе с ними в бою. Среди них те, кто смягчает свирепый натиск быка и в опасный момент отвлекает его на себя. На одетых в «броню» лошадях выезжают пикадоры; их задача — ударом копья в холку быка пустить ему кровь и тем самым немного пригасить его ярость. Все участники парада одеты в яркие, сверкающие золотом и серебром костюмы, в руках у тореро красиво сложенные красные муленты и пурпурно-желтые плащи-капоте. Отдав честь сидящим на высокой трибуне распорядителям корриды, участники завершают парад и уходят за барьер в ожидании первого быка.

Распахиваются ворота, и на арену ослепленный неожиданно раскрывшимся перед ним пространством вырывается бык. Он полон сил и готов сокрушить и разнести в щепы все, что попадается на его пути. В эти минуты бык особенно опасен и неуправляем. Помощники тореро, появляясь из-за щитов ограждения, взмахами капоте привлекают его внимание. Бык в бешенстве бросается на них, кружит по арене, бьет рогами о деревянную ограду. Куадрилья и сам тореро внимательно присматриваются к противнику, отыскивая его слабые и сильные стороны. Но лучше всего проверить быка «в деле», и вот один за другим помощники тореро, а нередко и сам «маэстро» с капоте в руках вступают с ним в короткие поединки, звучит труба — первая часть корриды завершена.

На арену выезжают два пикадора. Бык тотчас бросается в бой, с налета вонзает рога в защитную попону, пытается опрокинуть лошадь вместе с седоком. Иногда ему это удается, но чаще он натыкается на копье пикадора. Спина быка окрашивается кровью, еще и еще раз он бьет рогами ненавистного, приносящего боль врага. Появляются парни с капоте и, отвлекая быка, уводят его в сторону от пикадора. Так заканчивается вторая часть представления.

На арене появляется еще один участник корриды — бандеррильеро. Он держит в руках два тонких стальных копья, украшенных разноцветной бумагой — бандерильи. Его задача — приблизиться к быку и воткнуть их ему в холку. Это сделать непросто: бык летит прямо навстречу, и надо успеть элегантно вонзить обе бандерильи и так же элегантно отскочить, увернувшись от страшных рогов, причем повторить заход трижды.

Наконец в круг входит тореро. Приблизившись к трибуне, где сидят распорядители, он получает разрешение на бой. Затем происходит ритуал посвящения быка. Если тореро бросает свою шапочку монтеру через плечо на арену, значит, бой посвящается всей публике. Чаще же он вручает монтеру кому-нибудь из публики — президенту страны, если он присутствует, другой выдающейся личности, своей возлюбленной или другу...

Начинается поединок. Тореро демонстрирует свое мастерство, ловкость, храбрость, показывая серию приемов с надетой на деревянную шпагу красной мулетой — куском материи, которым он дразнит быка. Бык бросается на мулету, за которой стоит тореро, а тот, не дрогнув, пропускает его у себя под рукой, сбоку, сзади... И все это в каком-то сантиметре от острых рогов. Иногда, выполнив несколько комбинаций, тореро улучает момент, поворачивается к быку спиной и особой, грациозной походкой удаляется. В общем, это искусство, а искусство надо ценить. И публика неистовствует, аплодирует, свистит, гудит, требует музыки. Звучит музыка, и поединок превращается в настоящий балет—красивый и опасный.

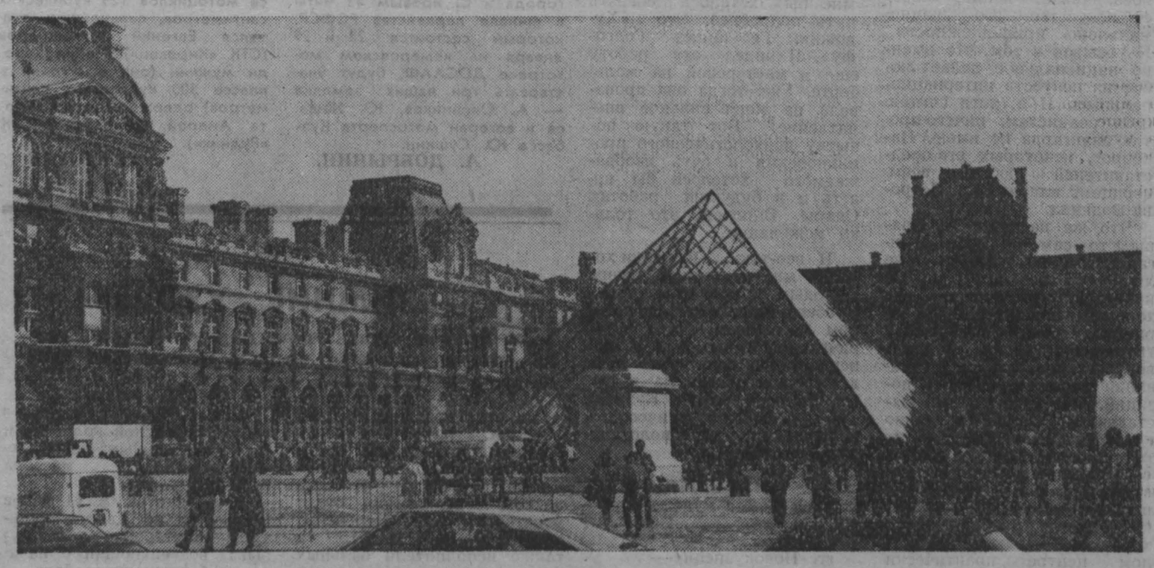
Вот наступает момент, когда, выполнив положенный набор приемов, тореро замечает, что бык готов к последней схватке. Тогда он меняет деревянную шпагу на стальную и становится матадором — тем, кто убивает. Он снова направляется к быку: предстоит завершающая часть поединка. Главная ее цель — «выставить» быка в позицию для решающего броска. Соперники замирают друг против друга. Матадор с опущенной вниз мулетой и шпагой, нацеленной в холку быка. Бык, уставившись на мулету, ждет момента, чтобы еще раз попробовать отомстить «ей» за все мучения. Над ареной нависает гробовая тишина: молчит оркестр, затихла публика. Легкое движение мулетой, бык бросается вперед, низко опустив голову, подставив холку острию шпаги. Матадор делает выпад, и шпага, пройдя между ребрами, вонзается в сердце животного. Еще несколько отчаянных бросков, и бык, потеряв равновесие, падает на арену. Пласа де торос взрывается овациями, все вскакивают с мест.

Если бой понравился, публика белыми платочками требует награды матадору. По решению распорядителей корриды для него могут отрезать одно или два бычьих уха. Редко, но бывали случаи, когда победитель получал еще и хвост своего противника и даже копыто. Награждение происходит не сразу. Сначала быка должны убрать с арены, причем матадор не имеет права повернуться к нему лицом. И только когда за поверженным гладиатором закрываются ворота, на арене появляется одетый в черное человек и вручает победителю награду. Затем следует круг почета: с трофеями в руках, под звуки оркестра матадор идет вдоль трибун, за ним следует его куадрилья. К их ногам летят цветы, шляпы, фляжки с вином, порой даже женские туфельки.

Так что же такое коррида? Спектакль или спортивное состязание, красиво обставленное убийство ослепленного болью и яростью животного или достойное восхищения искусство? Вопросам этим, наверное, столько же лет, сколько самой корриде, а корни ее уходят в далекие греко-римские ритуалы поклонения богу-быку. Только попав на лимскую Пласа де торос, окунувшись в кипящую атмосферу веселья, увалебных тушей и пасадоблей, уморительных реплик всезнаек-завсегдатаев и наигранной бравады зрителей-новичков, в драматическую тишину перед решающим моментом схватки, ураганных оваций, поощрительно скандируемых выкриков «Оле!», начинаешь понимать, почему в Лиме вокруг корриды кипит столько страстей. Бой быков — неотъемлемая часть перуанских традиций, фанатичная любовь к нему в самой крови этих темпераментных людей. Кстати, перуанский зритель, по мнению всех тореро, самый благодарный, справедливый и милосердный...

А. КАРМЕН,
соб. корр. АПН

Лима—Монтевидео.



зарубежный калейдоскоп

ПНР. Титул «короля охоты» получил Зоигнев Трач из Лодзи. Помог ему в этом его воспитанник по кличке Чика (на снимке).

Соколиная охота имеет давние традиции в Польше. Поклонники ловчих птиц не только заботятся о ее сохранении, но и берут под свою защиту пернатых хищников, которым грозит вымирание.

Фото ЦАФ—ТАСС.

по Африке

Потерянный город

Напрасно было бы искать на карте Южной Африки город Квабекумтето — его там нет. Между тем 40 тысяч человек вынуждены считать его своим домом. Все они — насильственно выселенные сельскохозяйственные рабочие — принесли с собой в это пустынное место только горечь разбитых надежд. В Квабекумтето 85 процентов населения — безработные. «Здесь нет источников воды — говорит 63-летний Джилберт Мдлече. — Мы собираем воду в ямах после дождя. Многие дети умерли». Окруженный обширными скотоводческими белыми фермами, потерянный город связан с окружающим миром единственной пыльной проселочной дорогой. Для того, чтобы добраться до ближайшего населенного пункта, надо истратить не меньше 30 рандов (около 15 долл. США). Характерно, что власти ЮАР заведомо не предусматривают никаких программ развития для Квабекумтето — территория его должна отойти к «независимому» бантустану Квазулу, фактическим резервации для африканцев.

Сегодня к трагической судьбе потерянного города привлечено внимание широкой общественности: сейчас три миллиона чернокожих жителей Южной Африки стоят перед угрозой насильственного выселения и не исключено, что они будут вынуждены пополнить население потерянных городов.

Вернуть сокровища национальных культур

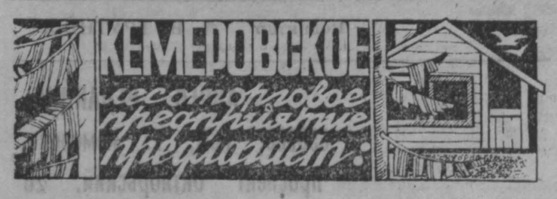
Такую задачу поставили перед собой организаторы нового регионального пула музеев из Замбии, Зимбабве, Мозамбика, Лесото, Ботсваны и Свазиленда, собравшиеся на учредительную конференцию в Хараре. Речь идет о составлении списка сокровищ национальной истории и культуры, вывезенных в свое время из Африки в метрополии колониальными властями. Среди них — череп древнего человека («хомо родезиенсис»), находящийся сейчас в Британском музее. «Мы хорошо знаем, как много наших культурных ценностей было вывезено за рубеж, в особенности в Европу, — заявил на конференции Доусон Муньерм, заместитель директора управления национальных музеев и памятников Зимбабве. — Сообща мы сможем найти средства и пути возвращения предметов нашего культурного и исторического наследия».

Запреты истинные и мнимые

Растет список запрещенных в ЮАР общественных организаций, выступающих против режима апартеида. Так, в середине декабря прошлого года вне закона были объявлены еще четыре территориальные студенческие группы. При этом опыт февраля 1988 года, когда одним махом были запрещены 18 демократических оппозиционных организаций, что вызвало волну протестов в мире, не прошел даром: правительство Питера Боты применяет новую тактику «запретов втихомолку». Таким образом в списки запрещенных в этом году попали еще 10 организаций. Характерно, что запреты, касающиеся наиболее одиозных ультраправых расистских групп в ЮАР, не меняют картины: так, на месте запрещенной неофашистской организации «ББВ» возник «новый национальный фронт». Фактически каждую неделю здесь регистрируется новая ультраправая организация.

А. ДУБРОВСКИЙ.
(АПН).

Хараре.



ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА В МАГАЗИНЕ № 1:

рубероид, пиломатериал необрезной, наличники, плинтусы, штапик, известь фасованную по 6 кг, цемент—по 5 кг, краски масляные в ассортименте, растворители, гвозди строительные (от 50 до 200 мм), столбики металлические для ограды, шифер плоский (1,5×3 м), печное литье, стекло оконное (3 мм).

Здесь же можно купить смесители для кухни, утеплители для дверей, клеенку некондиционную по 1 руб. 25 коп., ватин шерстяной по 2 руб за кг, крой «Умелые руки» (5 руб.), сетку для сита (5 руб. 30 коп.) веники.

ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ЯНВАРЯ, МАГАЗИН РАБОТАЕТ.

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ!

Адрес магазина: ул. К. Цеткин, 120 (за железнодорожным вокзалом), тел. 28-84-44.

Кемеровоторгреклама.

Утерянный патент А № 980585, выданный финансовым отделом Центрального райисполкома г. Кемерово в 1989 г. на имя Дадаевой Ирины Григорьевны, считать недействительным.

Туристская база «Томь»

ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕВКИ НА ЗИМНИЙ 12-ДНЕВНЫЙ КОННОСАННЫЙ МАРШРУТ, который начинается от приюта «Илиндеевка», что в 25 км от г. Кемерово, деревня Тебеньки. Путевку можно приобрести в облсовете по туризму и экскурсиям как за наличный, так и по безналичному расчету, стоимость 98 руб.

Дни заезда 1, 13, 25 февраля, 9, 21 марта. (Отправление от облсовета по туризму и экскурсиям в 10 час.).

В приюте имеется теплая одежда (полушубки, валенки, рукавицы) напрокат.

Адрес: г. Кемерово, ул. Дзержинского, 20; тел. 25-89-09.

КЕМЕРОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на курсы переподготовки инженеров и техников-строителей по сметному делу.

Заявки принимаются от предприятий и организаций. Срок обучения 2 с половиной месяца. Стоимость 150 рублей перечислением. Расчетный счет № 000282604, Центральное отделение Промстройбанка г. Кемерово. Код 800318, за курсы.

Обучение с отрывом от производства. Иногородние обеспечиваются общежитием. Телефоны: 28-06-01, 28-02-88.

В СВЯЗИ С ЛИКВИДАЦИЕЙ МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО ЗАВОДА РЕМОНТА РАДИОТЕЛЕВИЗИОННОЙ АППАРАТУРЫ П/О «КУЗБАССТЕЛЕРАДИОБЫТТЕХНИКА» претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования данного объявления.

Справки по телефонам: 25-95-09 — в Кемерове; 42-15-89, 44-52-54 — в Новокузнецке.

ТОВАРИЩИ!

ПРИГЛАШАЕМ

ПОСЕТИТЬ единственный в нашей области и в г. Кемерово специализированный КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «ДРУЖБА», распространяющий литературу, изданную в социалистических странах. Здесь в широком ассортименте представлена детская, художественная литература, издания по искусству, фотоальбомы, большой выбор буклетов по вязанию и вышивке, книги по кулинарии, научно-популярная и другая литература. Несмотря на то, что литература социалистических стран издана на иностранных языках, она пользуется большой популярностью у любителей книг, так как она богато и красочно иллюстрирована и порой не нуждается в свободном владении иностранным языком. Кроме того, альбомы по искусству, фотоальбомы, приобретенные в нашем магазине, могут стать великолепным подарком к любому празднику или юбилейной дате.

В магазине «Дружба» работает справочно-библиографический отдел, где вы можете сделать заказ на литературу по интересующей вас тематике (на иностранных языках).

С января с. г. в нашем магазине начал работу букинистический отдел. Здесь принимается литература, пользующаяся спросом у населения и изданная в социалистических странах: альбомы по искусству, словари, фотоальбомы, издания по вышивке, кулинарии, домоводству, каталоги мод и другая литература. На литературу повышенного спроса (на русском языке, изданную как за рубежом, так и в нашей стране) устанавливаются договорные цены, в несколько раз выше номинала за минусом 20 проц. скидки.

ДОРОГИЕ КНИГОЛЮБЫ! Приглашаем вас стать постоянными покупателями книжного магазина № 96 «Дружба» Кемеровского облкниготорга. Наш магазин находится в новом помещении по адресу: г. Кемерово, Советский пр., 47 (рядом с магазином «Людмила»). Проезд всеми видами транспорта до остановки «Ул. Кирова». Телефон для справок 26-45-54.

Облкниготорг.

«СОЗВЕЗДИЕ ЗВЕЗД»

В ПРОГРАММЕ:

МАК КОЙ И РАША

(США)

ОБЛАДАТЕЛЬ «ГРАН-ПРИ» «ЮРМАЛА-88»

АЛЕКСАНДР МАЛИНИН

представляет театр песни под руководством А. Пугачевой.

Концерты состоятся в феврале в городах: ПРОКОПЬЕВСКЕ 15—16-го, НОВОКУЗНЕЦКЕ — 17—19-го, КЕМЕРОВЕ — 21—26-го.

Справки по тел. 23-31-71.

премьера

ЛЮБОВЬ, СЕЛЕКТОР И КОМПЬЮТЕР

ЕСЛИ бы спектакли музыкальных театров принято было предварять эпиграфом из классики, то, наверное, в данном случае вполне бы подошла строка известной арии: «...клевета все потрясает!..». Впрочем, в итоге эти слова звучали бы все-таки иронично. Потому что как ни вскипают страсти героев новой работы театра оперетты Кузбасса— мюзикла «Ты будешь меня любить?», все равно это — музыкальная комедия, со всеми вытекающими отсюда факторами.

Итак, в минувший четверг театр оперетты Кузбасса пригласил зрителей на премьеру. Этот спектакль во многом можно считать экспериментальным. Ленинградские авторы—композитор Б. Синкин, драматурги Р. Богутский и В. Александров — сделали попытку средствами музыкального театра рассказать о дне сегодняшнем. В пьесе есть даже так называемая «производственная линия». Разумеется, согласно законам жанра, выражена она довольно наивно, но все-таки...

Первоначальное название пьесы — «Селектор». И совсем не потому, что это техническое устройство является как бы полноправным действующим лицом. Авторы пьесы и режиссер-постановщик Евгений Воль трактуют селектор скорее не как техническое радиоустройство, а как более обобщенное понятие. Словно по селектору (и даже при его помощи) распространяются по кабинетам и коридорам солидного учреждения слухи, сплетни, домыслы... Кто куда будет назначен, кто в кого влюблен, кому и какую дали взятку — все «знает» селектор...

Отличным соавтором режиссера - постановщика спектакля стал балетмейстер, лауреат международных конкурсов Эдуард Смирнов. Его усилиями новая работа театра обрела четкую пластическую завершенность. Хореографический почерк Э. Смирнова по-современному графичен, ярок. И этому немало способствует главное действующее лицо спектакля —оригинальная современная музыка Бориса Синкина. Композитору счастливо удалось соединить и в лирических ариях, и в гротескных дуэтах, и (что особенно сложно) в неожиданных номерах хора современную музыкальную ритмику с завидным мелодичным звучанием. Причем вся музыка спектакля как бы в двойном исполнении: аккомпанирующие, ритмические группы инструментов записаны на фонограмму, а ведущие партии исполняют артисты оркестра театра. С такой нелегкой и очень интересной задачей с честью справился дирижер Константин Царев.

После премьерных аплодисментов ваш корреспондент попросил композитора Бориса Синкина сказать несколько слов об этой работе:

— Нам хотелось добиться точного сочетания аккомпанемента с использованием самых современных тембров и «живого» оркестра. К слову, на Западе такая форма используется достаточно давно. Фонограмма записана в Ленинграде на самом современном компьютере. И этот компьютер тоже по праву стал участником нашего спектакля. Мне хотелось, чтобы в этом спектакле доминировала музыка. Мне кажется, что и режиссер, и исполнители ролей верно меня поняли. Надеюсь, что наше творческое содружество с театром оперетты Кузбасса будет продолжаться.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКАХ сцены из спектакля «Ты будешь меня любить?»: Маша — артистка Е. Титова, Дмитрий Борисович — артист Б. Рудаков; Кулешов — заслуженный артист РСФСР В. Хованский, Лилия — артистка О. Павлова.

Фото А. Блотницкого.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КУЗБАССА»

Сегодня мы открываем на страницах газеты шахматный клуб. Делается это по желанию наших читателей. Думаем, он привлечет внимание и тех кузбассовцев-любителей шахмат, которые не являются подписчиками газеты.

Что планирует клуб! Прежде всего широко информировать читателей о событиях в шахматной жизни области. Газета расскажет и о наиболее интересных соревнованиях с участием ведущих советских и зарубежных мастеров. Любителям решать задачи, этюды в одном из ближайших выпусков клуба будет предложено помериться силами в конкурсе, который газета объявит в честь Дня печати. Немалый интерес должен вызвать планируемый матч читателей «Кузбасса» с международным гроссмейстером Евгением Пигусовым.

Редколлегия шахматного клуба, которую возглавляет мастер спорта по шахматам Сергей Трофимов, обращается к читателям с просьбой высказать свои предложения, пожелания клубу.

У клуба пока нет названия. Поэтому редакция предлагает читателям самим придумать название шахматного клуба.

Письма направляйте по адресу: 650630, ГСП, Кемерово, проспект Октябрьский, 28, шахматный клуб «Кузбасса».

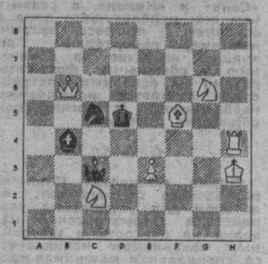
Выполнен норматив

В последние дни прошлого года в югославском городе Пшибенике закончился Международный шахматный турнир. В числе 149 участников, среди которых играли 10 международных гроссмейстеров и 25 международных мастеров, и кемеровчанин, мастер спорта В. Моисеев. В столь представительном соревновании Виктор участвовал впервые.

Он удачно стартовал, набрав 2,5 очка из 3. Но в 4 и 5-м турах осечка—проигрыш опытным гроссмейстерам Е. Свешникову и Е. Васюкову.

После незапланированных поражений наш земляк не пал духом и выиграл оставшиеся 4 партии. В итоге он набрал 6,5 очка из 9, что оказалось достаточно для выполнения норматива международного мастера. Виктор сыграл много интересных партий, но, наибольшее творческое и спортивное удовлетворение ему принесла победа в последнем туре над экс-чемпионом мира среди юношей, югославским гроссмейстером О. Цвитаном.

Диаграмма № 1

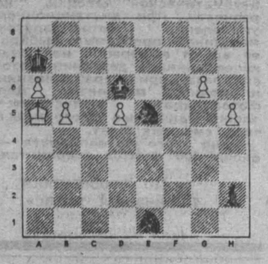


Белые: Крh3, Фв6, Лh4, Сf5, Кg6, Кс2, п. е3,

Черные: Крd5, Фс3, Сb4, Кс5.

Мат в два хода.

Диаграмма № 2



Белые: Кра5, пп:а6, b5, d5, g6, h5.

Черные: Кра7, Сd6, Ке5, Ке1, пп:h2.

Белые начинают и выигрывают.

Девочка скачет через «ступеньки»

— Она начала революцию, — пишет корреспондент агентства Франс Пресс о 12-летней венгерской шахматистке Юдит Полгар. И, по мнению экспертов, эта революция приведет к свержению «господства мужчин» в мировых шахматах.

Последним успехом Юдит, получившей звание международного мастера на два года раньше, чем Гарри Каспаров и Бобби Фишер, которые добились этого в 14-летнем возрасте, стала победа в представительных состязаниях в Гастингсе. Ей удалось опередить четырех гроссмейстеров и большую группу международных мастеров из разных стран. Блестящие результаты Полгар в турнирах прошлого года уже позволили ей занять 55-е место в мировой классификации среди 250 сильнейших гроссмейстеров - мужчин. По оценке специалистов, успех в Гастингсе позволит ей сделать скачок еще через 20 «ступенек».

«Думаю что у Юдит прекрасные шансы лет через шесть поспорить за мировую корону с сильнейшим из шахматистов, — говорит английский гроссмейстер и историк шахмат Рэймонд Кин. — По манера игры она очень напоминает Фишера».

Юдит — младшая из трио Полгар, в которое входят также ее сестры Жужа (19 лет) и София (14). В ноябре прошлого года они, как известно, обеспечили венгерским шахматистам победу на шахматной олимпиаде в Салониках.

Все три сестры получили домашнее воспитание — по инициативе их отца, которому ради этого пришлось даже бросить работу. Психолог по профессии, Ласло Полгар считает, что потенциальные возможности ребенка гораздо выше уровня, предусматриваемого школьной программой. А ранняя специализация, которую отрицает нынешняя система образования, по его словам, вообще может «творить чудеса».

С пятилетнего возраста каждая из девочек попадала в мир шахмат и... иностранных языков. Так Юдит свободно говорит на английском и русском. Для самой маленькой из Полгар дневная программа занятий шахматами составляет шесть часов. А в свободное время для нее нет ничего лучшего, чем сходить в кино или поиграть в настольный теннис.

Сестры Полгар, сообщает в заключение Франс Пресс, уже посетили более 20 стран, в том числе США, Австрию, Аргентину. И в нынешнем году организаторы шахматных турниров уже засыпали предложениями юных знаменитостей.

За вымпел и автограф чемпиона мира

БЕРЛИН. (ТАСС). За вымпел с изображением чемпиона мира Гарри Каспарова и его автограф сражались сотни любителей шахмат. Соревнования в столице ГДР привлекли участников еще и потому, что поклонникам «королевской» игры предлагался квалифицированный разбор и комментарий международных шахматных турниров и.. компьютерные шахматы.

ТВ и Р

28 января

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

6.30 «120 минут».
8.35 Произведения зарубежных композиторов исполняют А. Сафиулин и И. Худолей.
9.00 Наш сад
9.30 Человек. Земля. Вселенная.
10.30 Движение без опасности.
11.00 «Для всех и для каждого».
11.30 «Живые и мертвые». Фильм с участием народного артиста СССР А. Папанова. 1 и 2-я серии. В перерыве (13.05) —Сегодня в мире.
15.00 Разговор по существу О ходе кампании по выборам народных депутатов СССР.
16.15 К чемпионату мира по хоккею с мячом.
16.30 В странах социализма.
17.00 Минуты поэзии.
17.05 В мире животных.
18.05 «9-я студия».
19.05 15 минут из жизни женщины.
19.20 «Школьный вальс». Художественный фильм.
21.00 Время.
21.35 Спутник телезрителя.
21.50 В субботу вечером. «Аншлаг. Аншлаг»
23.05—00.40 «До и после полуночи».

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Сельский час.
9.15 «Набат на рассвете». Художественный фильм с субтитрами.
10.50 Прогресс, информация реклама.
11.35 «Скульптор Анна Голубкина» (К 125-летию со дня рождения)
12.30 «В органном зале» Передача из Омска
12.50 Повторение по вашей просьбе. КВН. Встреча команд Московского Новосибирского и Днепропетровского государственных университетов Финал
15.05 «Телевизионный музыкальный абонемент» «Декабрьские вечера» Передача 3-я
16.10 «...До 16 и старше».
16.55 «Семья преступника». Премьера фильма-спектакля
19.15 Мультфильм.
19.25 Программа Ленинградской студии телевидения. Спокойной ночи, малыши!
20.00
20.15 Межнациональные отношения. исторический опыт и проблемы. Передача 2-я
21.00 Время.
21.35 Играет А. Марчаковский (балалайка) в сопровождении ансамбля «Русская мелодия»
21.50 Хоккей. Чемпионат СССР «Спартак» — ЦСКА 2 и 3-й периоды

29 января

7.38 Погода. 8.25 Программа передач. Погода. 8.28 Обзор газеты «Кузбасс». 8.33 Эстрадные миниатюры. 8.43 Погода. 11.20 Для кемеровчан — радиожурнал «У нас в городе» (по горсети). 12.15 «Почтовый ящик» (повторно). 17.30 «Литературные чтения». В. Сизов, «А сопки видали...». Часть 2-я. 18.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 21.15 Концерт по заявкам горняков шахты «Северная». Стереовещание: 20.00 Играет оркестр под управлением О. Лундстрема. 20.28 Поет А. Серов.

выставки

И АВАНГАРД, И РЕАЛИЗМ

В конце прошлого года в Кемеровском областном музее изобразительного искусства состоялось обсуждение персональной выставки новокузнецкого художника В. Опары. Это его вторая выставка в областном центре. Первая прошла четырьмя годами раньше в Доме художника.

На фоне юбилейных выставок, экспонировавшихся в музее в последнее время, выставка Опары смотрелась несколько необычно. Возможно, это обусловлено явно авангардистским направлением в творчестве художника. Но если в той первой кемеровской выставке в палитре Опары главенствовала черная краска, то нынешний цветовой настрой экспозиции намного мажорнее.

Я не ставлю перед собой задачи разбирать произведения выставки В. Опары. Это дело искусствоведов, научных сотрудников музея. И они, разумеется, приняли участие в обсуждении. Я же хочу поделиться с читателями «Кузбасса» мыслями, которые родились после знакомства с новыми работами моего младшего товарища по искусству.

Ныне в центральной прессе не утихают острые полемические споры о том, каким должно быть искусство вообще и изобразительное в частности. Это предельно актуально, ибо я уверен, что нашествие массовой культуры во многом обезличивает нации, лишает искусство его национальной принадлежности. Я убежден в том, что именно национальное делает любое из искусств интернациональным. И я, хотя считаю себя реалистом, ничего против авангарда не имею. Наоборот, некоторых его представителей люблю всем сердцем, например, Петрова-Водкина.

Что же касается В. Опары, то сам он себя авангардистом не считает. Мне лично не все его работы нравятся, но считаю его хорошим живописцем, колористом. Меня привлекают трудолюбие Опары, упорство, настойчивость в отстаивании своих творческих позиций. Мне кажется, что выставка В. Опары наглядно подтвердила необходимость организации вернисажей на состязательной основе. Сосуществование различных школ в искусстве сегодня, как никогда, логично. И это хорошо, что у нас в областном центре практически одновременно в одном помещении прошли две выставки — склонного к авангарду В. Опары и П. Чернова, работающего, как известно, в классической реалистической манере.

Об одной из работ Опары мне бы хотелось сказать чуть подробнее. Это «Художник Ге пишет Голгофу». Я видел эту работу еще в мастерской на мольберте. Уже тогда она произвела на меня сильное впечатление. Вот такую попытку психологического проникновения в суть изображаемого хотелось бы видеть и в будущих работах Опары. Впрочем, это только пожелание...

И все-таки... Все-таки хочется мне напомнить моим молодым коллегам, что Кузбасс наш, край, в котором мы живем, богат историческими событиями и нынешний его день тоже предельно интересен. Да и сама природа земли Кузнецкой достойна эпического воплощения на полотнах художников.

И. ЧЕРМЯНИН,
член Союза художников СССР.

гг. Новокузнецк — Кемерово.

спортарена

Спидвей

В Кемерове на мототреке ДОСААФ прошли полуфинальные гонки на мотоциклах по льду на первенство РСФСР в классе 350 кубических сантиметров.

16 гонщиков Сибири и Дальнего Востока вели борьбу за пять путевок в финал.

В очень упорной борьбе прошли все 40 заездов. Вместе с С. Виноходовым из Славгорода и С. Яровым из Читы в финале первенства РСФСР, который состоится 28 и 29 января на кемеровском мототреке ДОСААФ, будут участвовать три наших земляка — А. Олейников, Ю. Живаев и ветеран мотоспорта Кузбасса Ю. Сушкин.

А. ДОБРЫНИН.

Мотокросс

Немало зрителей собрали прошедшие в поселке шахты «Бутовская» открытые соревнования Рудничного района по мотокроссу. Они были посвящены начавшемуся месячнику оборонно-массовой работы.

В соревнованиях среди детей (они соревновались на мопедах) победил семиклассник школы № 51 Женя Кирш. У юношей, выступавших в классе мотоциклов 125 кубических сантиметров, сильнейшим оказался Евгений Александров (СТК «Кировец»). Победу среди мужчин (они выступали в классе 500 кубических сантиметров) одержал мастер спорта Андрей Смирнов (СТК «Рудник»).

О. МИТИЧ.

анонс

«ЗИМНИЕ УЗОРЫ»

Так назвали организаторы конкурс бального танца, который состоится завтра в Кемеровском Дворце культуры шахтеров.

На этот праздник грации, красоты, ритма прибыли лучшие танцевальные пары из Новосибирска, Томска, Омска, Барнаула. В творческом соревновании будут участвовать кемеровские ансамбли и солисты, а также исполнители бальных танцев из других городов Кузбасса. Примут участие в работе судейской коллегии и в показательных выступлениях известные мастера бального танца.

Итак, завтра, в 11 часов 00 минут во Дворце культуры шахтеров грянет музыка, возвещающая о начале необыкновенного бала.

художник улыбается

Рис. М. Ларичева.

погода

Гидрометбюро сообщает:

28 января днем по области будет облачно с прояснениями, временами небольшой снег, местами метель. Ветер южный 9—14 метров в секунду. Температура 5—10, в горах до 13 градусов мороза. Давление и влажность существенно не изменятся.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА

МАЛЫЙ ЗАЛ

31 ЯНВАРЯ

Вечер инструментальной музыки

с участием заслуженной артистки РСФСР, доцента института им. Гнесиных МАРГАРИТЫ ШАПОШНИКОВОЙ (саксофон) и учащегося ВЛАДИКА ВАЛЬСА.

В программе МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ-КЛАССИКОВ В СТИЛЕ РЕТРО И ДЖАЗ.

Начало в 19 час.

ЛЮБИТЕЛЯМ МОТОГОНОК!

28 И 29 ЯНВАРЯ

НА МОТОТРЕКЕ ДОСААФ

будет проводиться финал РСФСР в мотогонках по ледовой дорожке в классе мотоциклов 350 куб. см.

Начало соревнований в 14 часов.

Проезд трамваями № 6, 8, автобусами № 1, 2, 19 до остановки «Ул. Угловая».

СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ

БЫСТРО и качественно на импортной аппаратуре ВЫПОЛНИТ ВСЕ ВАШИ ЗАКАЗЫ на магнитной ленте и кассетах.

Пишите по адресу: г. Кемерово-25, пр. Ленина, 19, студия звукозаписи.

ТЕАТР · ЦИРК · КИНО · ФИЛАРМОНИЯ

ТЕАТР ДРАМЫ. НАСЛЕДСТВО СТЕНЬКИ РАЗИНА («СЛОН»). Начало в 19 час. **29 января** — лекция: «ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ БОРЬБА. ПЕРЕСТРОЙКА И МОЛОДЕЖЬ». Начало в 10 час. ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО — в 11 час. ДЕТИ АРБАТА — в 17 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. БЕЛАЯ АКАЦИЯ. Начало в 19 час. **29 января** — АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ. Начало в 12 час. ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ — в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал. Лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов ЮРИЙ ДРАНГА (многотембровый готововыборный аккордеон). В программе концерта произведения зарубежных, советских композиторов, а также собственные композиции, обработки. Начало в 19 час.

ТЕАТР КУКОЛ. 29 января —КОЛОБОК. Начало в 11 и 13 час.

СПОРТИВНО - КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС «ОКТЯБРЬСКИЙ». Концерты с участием группы «ЭЛЕКТРОКЛУБ». Начало в 14, 17 и 20 час.

ЦИРК. ИЛЛЮЗИОННОЕ ШОУ. Крупнейший аттракцион. Руководитель ОЛЕГ СОКОЛ. Популярные клоуны КИРЮША И БАЗИК. Начало в 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новые цветные художественные фильмы: ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ (10, 13-40, 18-10, 20, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется). НАБЛЮДАТЕЛЬ (11-50, 16-10 —детям смотреть не рекомендуется). Показ хроникально-документальных фильмов (к сеансу в 13-40). **Малый зал.** Художественный фильм ДУША МОЯ, две серии (12-40, 18). **Показ фильмов по театральному принципу.** Художественный фильм ПОЛЕТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ, две серии (15-20, 20-40 — детям смотреть не рекомендуется). Занятие кинолектория по правилам дорожного движения (10).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новый цветной художественный фильм КУДА ДОСКАЧЕТ РАННЯЯ ПТАШКА (10—для детей). Новые цветные кинокомедии: ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ (11-40, 14, 16, 18-10, 19-50). ДОЛОЙ КОММЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ (21-40). Кинопанорама февральского репертуара (к сеансу в 14 час.).

«КОСМОС». Для детей. НУ, ПОГОДИ! (10, 11-30, 13, 14-30). ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (11, 13). ДИСК-ЖОКЕЙ (9, 15). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (18). КОНВОЙ (16 — детям смотреть не рекомендуется). ВОРЫ В ЗАКОНЕ (17, 19, 21— детям смотреть не рекомендуется). РЕГТАИМ, две серии (20, 22-20).

«ВРЕМЯ». ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ (10, 14, 17). ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ, две серии (11, 18-20). БАШНЯ (15-10, 21).

«ОКТЯБРЬ». ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ, две серии (14). МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ (12—для детей). СИЛА ЛЮБВИ, две серии (13-30, 16-30, 19-30).

«ПРОГРЕСС». ШКОЛЬНЫЙ ПРИЗРАК (10, 14). ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ (11-30, 16). МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (18-30, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«КОМСОМОЛЕЦ». ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО ЛОШАДИ (15). ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (17, 19, 21).

«ЛУЧ». ВРЕМЯ НАШЕГО ДЕТСТВА (15). МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО, две серии (12, 17, 20).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО, две серии (16-30, 19—детям смотреть не рекомендуется).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ (14, 18-10), ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ (16, 20-20).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ТАНЦОР «ДИСКО», две серии (16, 19).

ДК ШАХТЕРОВ. По следам фильма «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (14). ГОНДЗА-КОПЬЕНОСЕЦ, две серии (15-30, 18, 20-30).

ВИДЕОСАЛОН «СПЕКТР» (ул. 50 лет Октября, 3). Мультфильмы: ТОМ И ДЖЕРИ (10, 12-30). КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК (11-10). Новый художественный фильм ИГЛА (13-50, 21). Американский фильм ПЕРЕПОЛОХ (15-30, 19-10). Кинопублицистика. НЕКОТОРЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕЛА ЧУРБАНОВА (17, 20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. КИНГ-КОНГ ЖИВ (17, 19, 21).

Утерянную личную печать врача на имя Нешевой Лидии Ивановны считать недействительной.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28

ТЕЛЕФОНЫ:

приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-64-88, 52-58-45, 52-57-67; социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-33, 52-51-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-65-47; аграрного — 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22; культуры — 52-54-23; народного образования — 52-66-22; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01 52-45-29, 52-48-65; иллюстрации — 52-14-12; писем — 52-05-22; справки по письмам—52-03-22; общественная приемная — 52-12-10; объявлений — 52-69-33. Директор издательства — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты: в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, Прокопьевске — 3-30-35, Ленинске-Кузнецком — 2-58-24, Яшкине — 2-16-32.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС: 51901

1 2 3 4 5 6 ОП 02268. Заказ № 24.