

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит
с 7 января 1922 года.

237 (19867).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

15 октября
1989 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

• Заметки партийного работника.

— 3 стр.

• Память о жертвах репрессий.

— 4-5 стр.

• «Литературный Кузбасс»-90.

— 6 стр.



Фоторепортаж

ОСЕНЬ

Вот и распахнулись
«летом» — да и
напоились — да и
зажгли. Летящие с
темного октябрьского неба
заряды совсем не
ласковых
снежинок. Как же
дороги
последние в году
нынешнем
редкие солнечные
лучи. Одни из нас
и запечатлели
объектив камеры
междуреченского
фотожурналиста
Юрия Малышева.

Осень. Остановлены
мигновения
погожего дня. Вот
юные туристы
междуреченской
школы № 20
устанавливают
в лесу палатку. Кто
сделает это быстрее
всех?

А спортсмены
четырнадцати
команд, представляющих
предприятия
«Кемеровоуголь», в
окрестностях
базы отдыха
«Фантазия»
приняли участие
в традиционных
соревнованиях.
Призерами
осенних стартов
стали представители
разреза
«Красногорский»
Е. Вишнев, С.
Новикова и А.
Клеус (разрез
«Краснобродский»),
Е. Захаров
и С. Шапченко
(разрез
«Вакрушев»),
Ю. Порогов
(институт
«Кузбассгипрошахт»).
В особенно острый
борьбе прошли
кроссы по
пересеченной
местности.

Осень... Пора
свадеб. И
стал по-особенному
памятен
этот день
молодоженам,
когда, кажется,
сама природа
багрящим
листвами,
золотом
лучей
пробившего
тучи
солнца
сноплетает
их
будущую
счастливую
жизнь.

Осень... Прекрасное
время
года!

НА СНИМКАХ:
ПРОФСОЮЗНЫЙ КРОСС;
НА РЕКЕ УСЕ;
СВАДЬБА;
ЮНЫЕ ТУРИСТЫ.



Областной пресс-центр сообщает

В последние дни из Мыска
сти поступают сообщения
о неудовлетворительном
выполнении
мер, согласованных между
городским
забастовочным комитетом
и
комиссией ЦК КПСС
Совета Министров
СССР и ВЦСПС.

Для того чтобы подробно
рассмотреть ход выполнения
протокола
и наметить конкретные
меры по
ускорению этой работы
сегодня, в
областном
исполкоме состоялось
совещание
представителей
партийных,
советских
органов,
руководителей
предприятий,
представителей
городского
рабочего
комитета. Вел
совещание
первый
заместитель
председателя
исполкома
А. А. Гребенников.

По каждому невыполненному
пункту
назначены
сроки,
определены
ответственные
за
выполнение
работ.

Например, трудящиеся
были
обязаны
поставкой
запасной
арматуры
для
ремонта
и
содержания
тепловых
сетей
в
аминское
время. На
совещании
определено,
что
металл
для
изготовления
арматуры
выделит
объединение
«Юртинский
машиностроительный
завод», а
изготовит
Мыска
ковский
экспериментально-механический
завод.

Недовольство жителей
г. Мыска
вызывала
задержка
работ
по
строительству
теплотрассы
от
микрорайона
завода
ИЖК
до
центральной
части
города. Выполнить
эту
работу
будет
трест
«Новосибирсктрубопроводстрой»,
с
которым
заключил
договор
комбинат
«Кузбассмашстрой».

Предложены
меры
по
увеличению
мощности
Сибирского
разреза
строительного
управления,
которое
переориентировано
на
строительство
объектов
социальной
инфраструктуры.

На
совещании
было
подчеркнуто,
что
советы,
рабочие
комитеты
на
местах
используют
далеко
не
все
свои
возможности
для
выполнения
согласованных
мер.

официальный отдел

Пленум облсовпрофа

В
минушую
пятницу
состоялся
XI
пленум
Кемеровского
облсовпрофа.
Его
участники
обсудили
вопрос
«О
платформе
профессиональных
организаций
области
в
современных
условиях».

С
докладом
выступил
председатель
облсовпрофа
В. И. Романов.
Принято
решение
нести
платформу
на
обсуждение
предстоящей
XVIII
областной
межсоюзной
конференции
профсоюзов.

Пленум
утвердил
состав
комиссии
по
предварительному
рассмотрению
предложений
в
состав
облсовпрофа.
Принято
решение
о
проведении
в
ноябре
нынешнего
года
конференции
представителей
трудящихся
коллективов
области,
на
которой
оценить
сложившуюся
экономическую
ситуацию,
ход
решения
социальных
проблем
и
выработать
меры
по
оздоровлению
обстановки.

Рассмотрен
также
организационный
вопрос:
заместителем
председателя
облсовпрофа
утвержден
В. Н. Коровин,
заведующий
отделом
правовой
работы
—
главным
правовым
инспектором
труда
—
А. Е. Медведев.

В
работе
пленума
принял
участие
и
выступил
секретарь
обкома
КПСС
В. П. Исаев.

точка зрения

НОРМАЛЬНА ЛИ НОРМА?

В номере газеты «Кузбасс» за 5 сентября 1989 года опубликовано сообщение о принятии сессией областного Совета народных депутатов решения увеличить учетную норму жилой площади в Кемеровской области (8 кв. м), приравняв ее к установленной по российским законам норме — 12 кв. м. Верно ли это решение? Если по форме, хорошее решение. Наивно желание кардинально изменить отношение органов власти к политике «улучшения жилищных условий». Однако, на наш взгляд, сегодня это решение, лишь декларация, не подкрепленная реальными возможностями города и области. Отчасти принятое решение даже ущемляет права тех граждан, которые приняты на учет как нуждающиеся в улучшении жилищных условий.

Практика такова, что наш город (предполагаем, что такова ситуация и в целом в области) не может пока обеспечить жильем всех тех, кто не имеет и 8 кв. м на члена семьи. Тем более усугубится положение при установлении учетной нормы в 12 кв. м. К тому же нет и квартир жилой площадью, кратной 12 кв. м. Их просто не строит. Таким образом получается, что любое распределение имеющихся квартир будет противоречить принятому решению.

С учетом принятого сессией решения в список нуждающихся следует исключить тех, кто уже сегодня имеет обеспеченность жилой площадью по 10—11 кв. м на одного члена семьи. Например, семья из трех человек, проживающая в двухкомнатной квартире площадью 27—30 кв. м, должна быть признана нуждающейся, хотя, согласитесь, по нашим сегодняшним меркам семья считается хорошо обеспеченной.

Кому выгодно это решение? Тем, кто и сегодня проживает с сыновей в армии из «гостинки», заселя беспроблемно в очереди на улучшение жилищных условий? Или тем, кто, имея на троих двухкомнатную квартиру, стремится получить большую?

Решение это теперь позволит принять на учет, напри-

мер, одинокую мать с ребенком, супругов, вдвоем проживающих в «гостинке», и т. п. Но не правильное ли разрешить эти и аналогичные ситуации, исходя из пункта 7.5 правил учета граждан, нуждающихся в улучшении жилья в Кемеровской области, так, как он изложен в редакции от 25.12.87 г., и отменить разъяснение этого пункта, данное заместителем председателя облисполкома т. Урайским и председателем облсовета т. Романовым, которое свело на нет предоставленное всем проживающим в «гостинках» не менее двух лет право быть принятыми на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий?

В результате преждевременного создания правовых условий для предоставления новых квартир тем, кто и сейчас имеет удовлетворительные жилищные условия, увеличатся и без того огромные очереди без реальных перспектив их движения. Будет бесспорный всплеск числа нарушений закона при получении жилой площади и фактов высочередного предоставления квартир администрацией предприятий и профсоюзам с согласия очень уступчивых в этом плане советов трудовых коллективов.

Учитывая, что существующий порядок предусматривает внесение изменений в учетную норму не областным Советом, а совместным облисполкомом и облсоветом, надеюсь на их разумное, жизненное и выгодное широким слоям населения решение. Решение, не меняющее существующей учетной нормы либо приближающее ее к норме жилой площади, установленной союзным законодательством, — 9 кв. м. При этом предлагаю исключить из правил действующих в Кемеровской области, на наш взгляд, совершенно не нужную «норму предоставления» жилой площади не менее 8,5 кв. м на одного человека.

В. ВОЛОВСКИЙ,
прокурор города;
К. ЕРЕМЕЕВ,
помощник прокурора Ленинского района,
г. Кемерово.

предприимчивость

ЧИСТАЯ ПОЛЬЗА

Сокращение сбросов в сточные воды оказалось лишь одним из сопутствующих эффектов нового производства, основанного на миксобионате, — производств мыла.

Главная же цель — найти применение жиру, который скапливался на складах. А подтолкнул к этому спонсировавший на сегодняшний день рыночная конъюнктура. И бо-кочки с твердой белой массой — мылом, соответствующим всем гигиеническим требованиям, пошли нарасхват. Его покупают для стирки предприятия, больницы, детские учреждения.

Пока в опытных условиях комбинат может выпускать тонну дефицитного продукта в сутки. И продает его по два рубля за килограмм.

А самое главное, первые результаты убедили пищевиков в перспективности начатого дела. Мыло для предприятия может стать еще одним «полноправным» видом продукции. Со всеми вытекающими экономическими последствиями.

Поэтому миксобионаты обратились к специалистам Новокузнецкой «Органики» с просьбой разработать технологию и условия для пуска двух новых линий, которые стали бы самостоятельным цехом не три с половиной тонны в сутки. Городское руководство поручило одному из своих предприятий изготовить для этого модульное помещение, в котором и развернулось бы производство. Специалисты миксобионаты отправились учиться новому делу в Харьков, заключили договор с кооперативом в Аниске. Цель — начать выпуск собственного туалетного мыла. Персональные прикидки показывают, что его себестоимость позволит избежать убытков даже при ликвидации мыльного дефицита в стране.

Правда, уже сегодня имеются опасения относительно возможных козней со стороны административной системы: возмущат да включают новинку в план поставок, да распылят получателей. И не упустит ли тогда из предпринимательских рук верная статья дополнительного дохода, который уже сегодня помогает коллективу вступить в прямые контакты с другими предприятиями для решения хозяйственных и социальных вопросов?

В. ПОЛЕНЦЕВ,
г. Новокузнецк.

резонанс

«Дяденька министр, дайте нам конфет!»

Так называлось письмо членов Анжеро-Судженского городского комитета «Кузбасс» за 15 сентября с. г., которые рассказали о своем разговоре с министром угольной промышленности СССР М. И. Шадовым. Оно вызвало немалое читательских откликов. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Мы и жи

Прочитал я письмо членов городского рабочего комитета г. Анжеро-Судженск и не знаю, верить ли этому. Мне не верится, что это мог сказать тот человек, который стоял на трибуне и сорванным, охрипшим голосом обещал рабочим «рассмотреть», «исправить».

Его слова о том, «что могут требовать рабочие, которые плохо понимают нужды производства», показывают, что он рассматривает рабочих как «винтики». Это то, против чего борется народ, борется КПСС.

Шадов заявил, что дал 500 тонн мяса, 700 тонн сахара. Он что, из собственного кармана деньги взял на это? А может, приобрел их на валюту, вывезенную от продажи угля, который выдала не-гора те самые рабочие, которые «плохо понимают нужды производства»?

И. РЫБАЛКА,
член КПСС с 1965 г.
г. Кемерово.

Конфеты надо заработать

Хочу высказать свое мнение по поводу публикации «Дяденька министр, дайте нам конфет!». Считаю, что конфеты надо зарабатывать. Вопросы министру М. И. Шадовым ставятся правильно (на данном этапе).

Что такое рабочий комитет? Очередная административная единица. А раз так, то разогнать, и немедленно! Есть местные Советы, им и карты в руки.

К. АНДРЕЕВ,
член КПСС с 1950 г.
Новокузнецк.

Министр, наденьте очки!

Два дня хожу под впечатлением прочитанного в «Кузбассе» открытого письма анжеро-судженских товарищей министру угольной промышленности СССР М. И. Шадову. Что это? Правда ли это? Если да, то это не что иное, как непонимание министром задач сегодняшнего дня, настоящей сложившейся политической ситуации, это в конце концов откровенные действия, направленные на срыв по-

рестроенных дел не только в Кузбассе, но и во всей стране! Своим заявлением товарищ министр, видимо, очень рассчитывает спровоцировать новые эксцессы, а затем применить к горнякам соответствующие меры. Дешево и очень нечестливо!

Неужели до сих пор руководитель такого ранга не понимает, что платит-то не он, а ему рабочие платят, что не рабочие должны зависеть от него и его аппарата, а он полностью зависит от тех самых рабочих, которых он желает заставить работать на любых каменных условиях?

Э. КУДРЯВЦЕВ,
директор Верх-Чебулинской средней школы,
Чебулинский район.

Ждем ответа

Уважаемый товарищ министр! В газете «Кузбасс» от 15 сентября 1989 г. опубликовано письмо членов рабочего комитета города Анжеро-Судженск. В нем рассказывается о том, как проходила встреча между представителями рабочего комитета и вами.

Этот рассказ вызвал у меня лично легкий шок. Как-то не вяжется ваше выступление на трибуне города Киселевск с тем, что вы говорили на вышеназванной встрече. Хотите верить, что письмо, написанное членами рабочего комитета, носит большей частью эмоциональный характер. Если же это и было сказано, то, наверное, относилось не к рабочим комитетам вообще, а непосредственно к людям, которые настойчиво добивались визита к вам. А по какому-то причинам у вас было плохое настроение. Отсюда несдержанность в ответах и оценках. (Хотя каждое ваше слово воспринимается как официальное заявление).

Поэтому, чтобы в дальнейшем не строить предположений, было бы хорошо получить ваш ответ через газету «Кузбасс».

Н. ПИТОМЦЕВ,
член рабочего комитета,
г. Киселевск.

Копия последнего письма от-правлена автором лично М. И. Шадову. Редакция присоединяется к предложению Н. Питомцева и также идет от министра ответа на свою публикацию.

Кто в тереме живет?

Нечетко, дети. Детский сад так и называется — «Теремок». Фантазия проектировщиков буквально воплотила это народное представление — четыре башни со шпильками, оригинальное наружное оформление, герои детских сказок из дерева. Нет, это невозможно пересказать, лучше все это увидеть, стоит только приехать в пос. Кедровка. Впрочем, и посетителям нет недостатка. Этот детский сад разреза уже дали возможность посмотре-ть многим руководителям предприятий об-

ласти. Пожалуй, подобного строения нет ни в одном уголке края. Украшать его разрез при-глашал московских, запатентованных и кемеровских мастеров и строил хозспособом. Разумная планировка, бассейн, спортзал, зимний сад с настоящей белкой, физиономист — все это позволяет всесторонне развивать детей.

Фото А. Блотинского,
пос. Кедровка.



статистика

Продаются квартиры

Как сообщает областное управление статистики, постановление Совета Министров СССР «О продаже гражданам в личную собственность квартир в домах государственного и общественного жилищного фонда в Кузбассе» реализуется слабо. С начала этого года продано всего 68 квартир общей площадью 2,7 тыс. кв. метров с балансовой стоимостью 182,4

тыс. рублей. От населения поступило 73 тысячи рублей — сорон процентов их стоимости. Продажи квартир исполкома местных Советов (45 квартир) и предприятия Госагропрома (23). При этом в основном проданы ветхие одноквартирные дома (средняя площадь одной квартиры — 33 кв. метра, стоимость — 1100 рублей).

В Анжеро-Судженске продано 16 квартир, в Прокопьевске — 14, в Топкинском — 5, в Ленинском — 4, в Новокузнецком — 3, в Кемеровском — 3, в Тисульском и Яйском — по 2. В остальных районах и районах реализации квартир из припугнутой. Причем исполкомы местных Советов программа продажи

квартир на четвертый квартал текущего года и 1990 год не разработаны. И еще один момент. В исполкомах и на предприятиях практически отсутствуют соответствующие заявления — люди их не подают, потому что плохо информированы о возможности приобретения квартир в личную собственность.

А. ЛОВАНОВ,
второй секретарь
горкома КПСС.
г. Топки.

Анализируя причины наших трудностей в экономике, политике, духовной сфере, приходишь к выводу, что главные из них — отсутствие диалектического единства прав и обязанностей по всей цепи управленческих структур народного хозяйства, общественных организаций и партии. Перестройка четко обновила проблемы управления.

Человек, находящийся у руля управления, будет хорошо править при условии соответствия двух противоположных слагаемых: обязанностей — с одной стороны, прав — с другой. Мы же законами диалектики на практике часто пренебрегаем. Скажем, крестьянин имеет обязательство перед государством на поставку продукции, но не обладает правом на продукцию, поэтому зачастую не переживает за конечный результат — за сегодняшний прилавок. Это наблюдается и в производственных коллективах. С подобным явлением сталкивается первый руководитель, работая в новых условиях. СТК принимает решения, а отвечает за последствия, как правило, один руководитель. Ответственность возросла, а права на принятие решений ограничены Законом о государственном предприятии (объединении). Права, обязанности — что что должен делать — все это у нас размыто, не имеет четкости. А когда размыты границы, когда возникает пограничное состояние — медики называют такое состояние неопределенностью.

Несбалансированность обязанностей и прав просматривается и в других звеньях политической системы общества. Особенно это видно на положении в обществе КПСС, правящей партии. Ранее партийные органы имели неограниченные права в определении политики, принятии решений, расстановке кадров, зачастую несли прямую ответственность за конкретные результаты хозяйственной деятельности. Сегодня КПСС, начав перестройку и провозгласив лозунг «Партия за все и ответе», по сути, лишилась права единолично определять политику, вырабатывать программы социально-экономического развития. Более того, выборность руководителей на демократической основе отняла право кабинетно расставлять управленцев на должности «по своему хотению». Партийным комитетам предстоит проводить свою политику лишь посредством убеждения, рекомендаций, согласований через коммунистов в различных политических формированиях, трудовых коллективах.

Выработанные решения представителями народа с участием членов КПСС на съездах, сессиях Советов различных уровней с учетом их законодательного права теперь будут более названы и реалистичны. Политика КПСС ее стратегия будут как бы фильтроваться, сверяться через Советы. Это, думаю, надежная форма контроля за деятельностью — выборных партячеек, их аппаратов. Ответственность за социально-экономическое развитие страны, города, района, территории будет возложена на депутатский корпус. Советы народных депутатов. Стратегия и тактика социального развития предприятия, совхоза должен определять первый руководитель с «командой» специалистов с учетом мнений трудового коллектива, коммунистов, партийной организации. В связи с этим партийные

управление хозяйством должно осуществляться только политически: через расстановку кадров, повышение их квалификации и ответственности. КПСС за поруче участия, через партийный контроль, просветительскую работу среди людей. Именно здесь точка приложения сил партийной организации. На мой взгляд, успешная работа, с точки зрения Топкинского цементного завода объясняется прежде всего грамотным управлением коллективом.

Материальный и профессиональный интерес трудящихся удовлетворяется в процессе хорошо организованного труда под руководством инициативного директора Г. П. Есипова и квалифицированных специалистов завода. В понятие хорошо организованного труда входит заводская здравница, комна-

той нестабильности в экономике? Большая доля предлагаемых средств — это собственные источники предприятий. Их еще надо заработать. Сколько квартир, каких кому распределить — решать должен конкретный трудовой коллектив, исходя из своих возможностей. Хочешь больше строить, лучше жить — лучше работай. В этом суть всей идеологии. На самом же деле, как мне кажется, провозглашенная сверху цель — каждой семье отдельную квартиру — во многих случаях желание строить жилье собственными силами и за личные сбережения. «Зачем строить дом, лучше куплю машину».

В совхозах района из 100—150 квартир, построенных в среднем за год, лишь пять — семь домов учета относятся к собственным источникам. А сбережений у сельского населения

учится демократии

КОГДА РАЗМЫТЫ ГРАНИЦЫ...

Заметки партийного работника

ты отдыха с саунами, плавательный бассейн в цехе предприятия. Это забота администрации, один из ее стимулов эффективной работы.

Партиком, общественные организации больше заботятся о настроении людей, морально-психологическом климате коллективов, укреплении дисциплины, воспитании чувства ответственности за исполнение своих профессиональных обязанностей. Этому способствуют собрания, личные собеседования, отчеты коммунистов перед товарищами, организации социалистического соревнования и т. д. По крупным стратегическим вопросам администрация выносит свои соображения на партийные, рабочие собрания, заседания парткома. СТК. Словом, успех обещается прежде всего тем, что каждый занимается своим делом, не надеясь, что кто-то за него сделает работу. Но чаще, как правило, бывает по-другому. Несмотря на настоящие разговоры о разграничении функций партийных, хозяйственных органов и государства, партийные аппараты, выборные органы продолжают заниматься своим делом, подменяя плохо работающие хозяйственные и советские службы, терпят на этом авторитет. На практике получается, особенно на местах, что партийные органы находят в услужении у министерств и ведомств, помогают осуществлять им свои планы.

Скажем, партийные органы провозгласили в своих документах программу «Нилы-2000». Слов не, слава богу, с квартирами у нас худо. Но ведь реальность увеличения темпов строительства жилья в два раза в последующие пятилетиях, финансового, материального обеспечения населения сомнительна. Как можно делать прогноз при край-

не один миллион. Понятно, что невыполнение жилищной программы еще больше разозлит народ в силе слова КПСС. Старый подход партийного руководства без учета интересов трудовых коллективов проявился, на мой взгляд, и в провозглашении областной программы подъема малых деревень, в определении задач по производству товаров народного потребления.

Мы продолжаем говорить одно, думать о другом, а делать третье. Если договорились о разделении функций, необходимо быть последовательными, проводить эту политику на деле. Для этого, во-первых, не «тащить» вопросы социально-экономического развития коллектива, города, области, страны в первую очередь на партийный форум. Программы по продовольственному обеспечению, жилью, экономической реформе и т. д. должны формироваться в трудовых коллективах, на сессиях Советов различных уровней с активным участием профсоюзов и только при особой необходимости следовало бы их обсуждать на пленумах и партсобраниях.

Во-вторых, следует более принципиально подойти к партийному контролю за работой коммунистов в советских и хозяйственных органах. Еще В. И. Ленин у нас до сих пор еще мало умеют понять, свое настоящие задачи управления: не самим стараться все делать, изобретаясь и не успеваешь, а возлагая на одного, а проверяя работу десятков и сотен помощников, налаживать их работу снизу. Если мы и впредь будем считать себя всезнайками и вмешиваться в конкретные хозяйственные дела, то хотели бы мы того или не хотели, — заниматься ду-

шой и умом человека нам просто будет некогда. Нравственное оздоровление общества, воспитание честного, свободомыслящего человека куда выгоднее, труднее и нужнее, чем вершить хозяйственные дела. Нам надо идти «в народ», выискать в суть людских интересов, формировать общественное мнение, выдвигать смелые идеи и разъяснять их людям.

Сегодня революционный процесс перестройки активно идет снизу. Забастовки шахтеров Кузбасса, перевороты директоров совхоза по инициативе членов коллектива — все это пробуждение рабочего класса от многолетнего равнодушия. Партийным органам, коммунистам нельзя оставаться в стороне от этого движения. Надо активно участвовать в деятельности рабочих комитетов, инициативных групп, не допускать

провакационных действий экстремистов, призывающих к закрытию предприятий, раскрывать суть возможных последствий тех или иных действий, помогать рабочим избавиться от меркантильного, обывательского отношения к жизни. Как партии управлять обществом? Главное, конечно, кадры. Если говорить о руководящих кадрах, то право партийных органов на расстановку их в условиях демократических выборов весьма ограничено. Требуется тщательная работа с трудовым коллективом, чтобы был сделан правильный выбор первого руководителя. Надо признать, что партийные комитеты оказались не всегда готовы и способны отстоять свое мнение по предлагаемой кандидатуре, в ряде случаев передожили эту работу на совет трудового коллектива и конкурсную комиссию.

Согласно существующему порядку, после выборов номинатурного руководителя идет утверждение его парткомом или бюро городского, районного, областного комитетов КПСС. На него формальный акт. По моему, это следовало бы делать до избрания на должность. И без согласия партийного органа или исполкома местного Совета кандидатура на конкурс не должна представляться. Хотя, согласен, мера эта должна быть временной. Думаю, что такой порядок следовало бы обсудить в Верховном Совете СССР. Практика показала незрелость отдельных коллективов, отсутствие у людей интереса, главным образом материального (если будем плохо работать и даже бастовать, «гарантийка» будет, предприятие с молотка не продадут), в выборе дисциплинального, делового руководителя. Это может привести к ухудшению результа-

тов хозяйственной деятельности, углублению кризиса в экономике, обществу и без того скудного прилавка. Дабы избежать субъективизма, предвзятости и со стороны партийных комитетов, а подборе руководителей, на мой взгляд, целесообразно было бы при обкоме, горкомах, райкомах КПСС создавать школы управления, организовывать на научной основе аттестацию, тестирование кадров на профессиональную пригодность. И только после официального заключения характеристики и рекомендации кандидату на первую роль.

В связи с многогранностью обязанностей и неопределенностью прав выборных партийных органов в период перестройки партийным кадрам приходится нынче непереносимо. От работника партпарата, секретаря парторганизации время потребовало широкого кругозора не только в вопросах партстроительства, но и экономики, идеологии. Трудно работать, если не умеешь убедить, вдохновить людей своей энергией, если неспособен политически оценить ситуацию. А с другой стороны, нелегко и инструктору аппарата горкома, райкома убедить даже свою жену в том, что восьмилетний десятичасовой рабочий день с редкими выходными должен оплачиваться не более чем 220 руб. в месяц. Неосвобожденные партийные воюны, а это в основном женщины, думаю, не возражали бы против одного-двух оплачиваемых из партийной кассы дней для общественной работы.

Партработнику необходимо овладеть основами идеологии, социальной психологии, управления, экономики, совхоза. Всему этому сегодня в ВПП и на курсах при обкоме КПСС практически не учат. Поэтому многие аппаратчики боятся идти в дискуссионные клубы, на митинги, собрания, на беседы в трудовые коллективы. Застой в подготовке профессиональных партийных кадров необходимо немедленно начать преодолевать через пересмотр программ обучения в партшколе и на курсах обкома КПСС, школ при горкомах, райкомах КПСС, партийных комитетах. Разумеется, в переходный период от командно-административных методов управления к экономическим возникнет много различных нестыковок. Вещь пока вынуждены закрывать партийные аппараты. Это, к сожалению, объективная необходимость.

Размышляя над сегодняшней ситуацией, прихожу к выводу: трудности в стране будут нарастать до тех пор, пока, с одной стороны, высший орган страны законодательным путем не определит функции, обязанности и права партийных органов, общественных организаций, Советов всех уровней, трудовых коллективов, кооперативов, индивидуальных, крестьян и т. д., а с другой — пока мы, коммунисты, не закупим туго для наведения уставного порядка в парторганизациях. Наконец право на демократию в политике и экономике необходимо закрепить законом об обязательности трудовых коллективов перед обществом. Для этого нужен прежде всего закон о дисциплине.

Как известно, альманах Кемеровской организации Союза писателей РСФСР «ОГНИ КУЗБАССА» с нынешнего года выходит под новым названием — «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КУЗБАСС».

«Можно ли подписаться на альманах «Литературный Кузбасс»? — письма с таким вопросом приходят и в писательскую организацию, и в нашу редакцию не только из городов Кемеровской области, но и из других регионов страны. На днях, например, с просьбой оформить подписку обратились И. Дакенштейн из Донецка, А. Крюков из Иркутска.

Мы рады сообщить читателям, что с 1990 года альманах «Литературный Кузбасс» становится подписным. Подписка осуществляется через Кемеровское областное агентство «Союзпечать» и его отделения в городах области. Подписная цена на год — 2 рубля 20 копеек. Альманах остается ежеквартальным и будет выходить четыре раза в год. Срок подписки — до 15 ноября 1989 года. Индекс издания 0235—7976.

Что же ожидает будущих подписчиков «Литературного Кузбасса»? В портфеле редакции немало интересных

становится подписным. Подписка осуществляется через Кемеровское областное агентство «Союзпечать» и его отделения в городах области. Подписная цена на год — 2 рубля 20 копеек. Альманах остается ежеквартальным и будет выходить четыре раза в год. Срок подписки — до 15 ноября 1989 года. Индекс издания 0235—7976.



Из воспоминаний личного шофера Берни М. П. Бандуряна

— Уже несколько дней сотрудничаю с вами, живя в состоянии «повышенной боевой готовности», ждал приезда Берни.

Приехал он поздно вечером. Утром, одетый в легкие светлые брюки и белую рубашку с короткими рукавами и отложным воротником, Берни стоял возле небольшого бассейна, в котором плескалась форель. Вместе с ним была супруга, Нина Теимуразовна, она еще больше располнела с последнего приезда. И еще была тут их сын Сергей.

А, вот, знаешь, у нас и Василий отдыхал, сын Сталина. Так я тебе скажу, Сергей и Василий были совсем разные. Сергей — тот порочный, добрый. А Василий... Тот вообще ни с кем не считался. Трижды угонал мою машину, а мне здорово доставалось от охраны. Я уже ставил машину в бокс и закрывал дверь на два виска за замка, чтобы Василий не мог угнать машину, так он ломом срывал замки, на короткое соединял зажигание и уезжал. Охрану он посылал подальше, те его боялись, ведь Василий мог при случае выдать хорошую зуботычину. А отыгрывался на мне. Василий ездил в Сочи, на девятую дачу, у него там был роман с официанткой.

Приехал он только в присутствии отца. Даже на Берни он в то время не обращал внимания.

Вот едем мы с охранниками за Василием в Сочи на девятую дачу. Сплошные пороги, да еще в некоторых местах заросшие кустарником. Иной раз вступил машину в кювет, когда с ней уже развешивался. Лето, жарко, окно открылось и давишь на газ, так что охранники на поворотах чуть не вылетают из машины. Только начинают ругаться, что и слышны быстро едущий впереди. «Вмиг же сами желали потопиться». Приехал на место, она просит: «Пойди, Миша, поини Василия», а сами идут на них ботсы. Я думаю: черт с вами! Иду в сторону, Василий почти всегда там был. Начинать просить поехать домой. Говорю, что из-за него у меня неприятности. Василий смеется: «А ты здесь при чем?» «Не знаю», — отвечаю, — только охранники общаются с меня живого шкуру снять». «Ладно, — хохочет, — поехали, в то же без

шкурки будешь иметь не самый эстетичный вид».

Михаил Погосянц вдруг спохватывается: — Постой, сынок, я же тебе про что говорил? Про бассейн? Вот куда память уехала... Ну, давай про бассейн.

Стоит, значит, Берни, Нина Теимуразовна и Сергей, а начальник дачи Чигондзе вокруг крутится. Жара, а он вырывается в парадный мундир полковника НКВД. Вот Берни на него осанился, потому наемся в одну форель показывает и говорит: «Поймайте мне ее».

Ни секунды не раздумывая, Чигондзе прямо в одежде прыгнул в бассейн и стал ловить рыбу руками. Я стоял метрах в двадцати и наблюдал за этой сценой. И смеялся, и смеялся боюсь... Чигондзе в один момент поднимает голову, увидев меня и замаял рукой: «Помоги, мол. Я тоже прямо в одежде (а что было делать?) плюхнулся в бассейн и начал вместе с ним за форелью гоняться».

Бассейн был неглубоким, вода до колен доходила. На дне лежали большие булыжники, так что передвигаться было довольно трудно.

Сергею, видимо, стало неудобно, он ушел, но Берни с женой с удовольствием наблюдали за нами.

А мы с Чигондзе погнали за канин цепляемся, спотыкаемся, как тут равновесие удерживать? Насколько промок. Чигондзе несколько раз окунулся в воду по пояс, на коленях плюхался.

В один момент у уже было поймал рыбу, но она скользнула у меня из рук. Чигондзе с отчаянием махнул рукой, но вылезать из бассейна и не думал: раз нежно поймать форель, надо ловить.

Наконец я ставил форель, и чтобы она опять не вырвалась, всю ее сса сдала ее пальцами, потом торжественно пошла вверх руку с зажатой в ней рыбиной.

Чигондзе вылез из бассейна. Я взглянул на него и сразу же выпустил форель из рук, такой неслыхай у него был вид: гимнастерка по пояс мокрая, в сапогах хлюпает вода, к рукам прицепились водоросли. Ну и вид у бравого полковника! Тут же подумал: будто и вытаскиваю лунку, просто я сам себя не вижу.

Литературный КУЗБАСС



произведений. Так, в будущем году будет опубликована документальная повесть З. Ефимовой «Берлинка», «дизюра», рассказывающая о судьбе долго работавшего в Кузбассе интересного художника Юргиса Прейса. Этот человек, родившийся в Восточной Пруссии, в предвоен-

Несколько минут Берни молча с интересом разглядывал начальника дачи, а тот ботсы пошевелились, замер перед ним навтылажку. Берни снисходительно ухмылялся, но так ничего и не сказал.

Нина Теимуразовна громко рассмеялась: — Посмотрите на себя в зеркало, на кого вы похожи!

Вот тут Берни глянул в мою сторону: — Ты вылезать думаешь? Где рыба?

Я молча положил форель на край бассейна перед Берни. Тот посмотрел на неподвижную рыбу и недовольно буркнул: — Живодеры, зачем вы задушили ее?

— Ты что, Миша, не мог поосторожнее?! — набросился на меня начальник дачи.

Вообще-то Чигондзе был хорошим человеком. Берни он боялся страшно. Когда тот приезжал отдыхать, старался без надобности не попадаться ему на глаза. А в отношении сотрудников начальник дачи был строгим, но справедливым.

Во время войны сотрудники дачи обрабатывали большой участок земли. Время было голодное, и люди старались незаметно унести с поля кто несколько картофелин, кто морковку или капусту, что потом вменялось было серьезным преступлением. Начальник дачи сразу шумел, грозил, но ни разу никого не наказал.

В 1953 году, когда арестовали, а затем судили и расстреляли Берни, начальник дачи исключил из партии и арестовал.

Он просидел три года, покашло следствие, потом его признали невиновным, выпустили, даже восстановили в партии, правда, еще через два года.

«Бакатина Васильевна, жена Бандуряна, подождала немного, и только убедившись, что муж все сказал, повернулась ко мне: — А знаешь, когда Берни арестовали, я как раз ехала в поезде с дочерью и племянником. Они ровесники, ты же из знаешь, только им было тогда по двенадцати лет. И вот прибегает племянник и кричит на весь вагон: «Берни — враг народа! Берни — враг народа! Его арестовали!» Повернись ли, я от страха чуть в обморок не упала. Схватилась за себя, пражала, зажала ему рот рукой, шепчу на ухо: «Молчи, дурачок, нас всех расстреляют за эти слова», а у самой ноги подкашиваются.

Племянник сильный был, хоть и мальчишка еще, он вырвался, кричит: «Да нет, тетя! Только что радио об этом сказала! Берни — враг народа!» Потом это подтвердил взрослый пассажир, которые слышали радиосообщение. Но страх перед всемогущим Берни был во мне так велик, что я тогда все равно не поверила до конца, мало ли что может передать радио! А вдруг это прозвучало?»

Литературная запись Р. АБОЯНА.

ные годы стал советским разведчиком.

О сложных отношениях поколений в не столь отдаленное от нас время, которое мы называем «застойным», изложено рассказано в «Повести про Володю», которую передал в альманах Евгений Богданов.

Из прозаических произведений предполагается опубликовать также повесть Владимира Иванова «Три дня лета», произведение Алии Саксбаевой — крик души, исповедь матери, потерявшей сына...

Один из номеров альманаха в 1990 году будет посвящен проблемам народностей, населяющих Кузбасс. Редакция ждет от читателей писем, рассказывающих об истории нашего края, поднимаящих наиболее острые проблемы нашей сегодняшней жизни. Наиболее интересным

читательским письмам всегда найдется место на страницах альманаха.

Уже сдан в производство № 1 «Литературного Кузбасса» за 1990 год. В разделе публицистики здесь будут опубликованы воспоминания Михаила Погосянца Бандуряна, который в 1937—1938 годах работал личным шофером Берни на его даче в Гаге. Воспоминания Бандуряна записал Р. Абоян. Отрывок из этого материала сегодня предлагается вниманию читателей «Кузбасса».

Еще раз напомним, что полностью воспоминания М. П. Бандуряна будут опубликованы в первом номере альманаха «Литературный Кузбасс» за 1990 год. Подписка на альманах продолжается.

третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

И МУЗЫКА, И СТИХ

В Новокузнецком Доме творческих союзов открыта музыкальная гостиная

Идея проведения музыкальных вечеров в Новокузнецке вынашивалась давно. В городском музыкальном обществе понимали, что для этого достаточно и собственных творческих сил. Ведь здесь есть такие представители самостоятельного искусства, о которых говорят не менее почтительно, чем о знаменитых шахтерах и металлургах.

Конечно, самостоятельные артисты часто выступают перед трудящимися города на концертных площадках или прямо в цехах, на предприятиях. Да и наш поселецский обиход, как никогда, насыщен музыкой. Но иногда хочется пообщаться в тесном кругу единомышленников таких же влюбленных в искусство людей. Поиграть для себя или друзей, поговорить о творчестве, путях развития любимого жанра, обсудить программы известных исполнителей, обменяться мнениями о том, что есть и будет в музыкальном мире.

Вот поэтому и решили проводить в городе музыкальные гостиные. Благо, для этого есть прекрасное помещение — Дом творческих союзов. На приглашение откликнулись многие.

И вот, кажется, все готово. Хозяйка и распорядитель тоскливо, недовольно, вытаскивая Кемеровского института культуры, Елена Розенфарб волнуется: какой стиль избрать для ведения программы, какие вопросы задать выступающим, чтобы это было интересно и слушателям? А их собралось более 60 человек, а основным представителям интеллигенции.

Открыл вечер инциатор этого события — первый секретарь горкома КПСС, заслуженный работник культуры РСФСР А. И. Ленский, удачно совмещающий в данном случае и общественную деятельность председателя городского музыкального общества. Он обратился к присутствующим с предложением создать с помощью музыкальной гостиной действующий механизм обмена всего творчески живого, способного. В то же время на таких музыкальных вечерах нужно учитывать и живую слушательский спрос, и общественное мнение, и здоровую творческую конкуренцию между местными композиторами, поэтами, исполнителями.

В зале мягкий свет, удобная мебель располагает к отдыху, неторопливому общению. Подают кофе, горят свечи. Представленные номера достаточно разнообразны, исполняются на хорошем художественном уровне.

Продуктивно работающий отряд новокузнецких самостоятельных композиторов был представлен А. Александровым, В. Клячко, Е. Розенфарб. Они показали как вокальные, так и инструментальные произведения. Хорошо знают в городе своих джазовых музыкантов. На этом вечере блестящую технику продемонстрировали пианисты М. Каретин, А. Милотин. Экспрессивно прозвучала музыкальная композиция в исполнении рок-группы «Уровень А».

Поэты Л. Никонова, И. Агафонова читали свои новые стихи. Кстати, на текстах этих поэтов созданы многие песни новокузнецких композиторов. И, конечно, широко было представлено вокальное искусство. Оказалось, не забыты А. Ленским его концертные выступления, в полный голос звучали баритон заслуженного работника культуры РСФСР А. Мандрова, сопрано З. Арефьевой, О. Турниковой. Интересную программу показывал вокальный ансамбль певиц «Черный кот».

А в заключение состоялось обсуждение представленного плана возможных программ музыкальной гостиной. Предлагалось проводить ее по жанрам, посвящая памятным датам, событиям в художественной жизни страны. Приглашать на вечера известных артистов, музыкантов, поэтов, слушать новые записи музыки, стихов. Но ни в коем случае не замыкаться в узком кругу. Все подготовленные программы решено тиражировать, показывать во дворах культуры клубов города. И действительно, только так хорошее и нужное начинание музыкального общества и творческой интеллигенции города металлургов станет доступным и полезным всем новокузнецким.

А. МОХОНЬКО, кандидат педагогических наук, доцент оркестровой кафедры Кемеровского государственного института культуры, г. Новокузнецк — Кемерово.

происшествия Блудливый «сапожок»

Ночное дежурство старшиной И. Харитоновым и милиционером-водителем В. Войнаровским из Заводского отдела охраны в то раннее сентябрьское утро близилось к завершению. Оставалось еще проверить один из блуждающих гаражных кооперативов — и можно возвращаться.

Старшина часов показывали около 5 утра, было еще совсем темно. Милиционерский «уазик» проехал по улице Мичурина, готов был пересечь улицу Сибиряков-Гвардейцев, когда внимание автопатруля привлекла машина. Белый «Москвич» марки «ИЖ-2115» именуемый в просторечии «сапожком», пронесшийся мимо на большой скорости, лихо свернул к воротам гаражного кооператива «Искитимский». Следом с небольшими интервалами за ним проследовали белые «Жигули». Оба автомобиля скрылись в глубине массива гаражей. «Это что за притяжки», — заинтересовались патрульные, и когда они взошли на территорию кооператива, их взору представилась следующая картина.

Водитель «Жигулей» с одним из напарников открыли двери гаража с цифрой «18». Автор романа «Угрюм-река» 10. Ирец-прорицатель у древних народов. 12. Искусственный насос из пустыни. 13. Предмет слепого поклонения. 14. Писатель из ФРГ, мастер короткого рассказа, лауреат Нобелевской премии. 15. Прилепленная часть населения Древнего Рима. 16. Сахар растительного происхождения. 18. Кондитерское изделие из ореховой массы. 20. Электронная лампа. 22. Роман Д. Гранина. 23. Всемирные спортивные соревнования. 24. Зис-чемпион мира по шахматам. 26. Возможенная опасность. 28. Каменный утес. 30. Водоросли, плавающие в густой массе в стоячей воде. 31. Южная водяная птица с черно-розовым оперением. 34. Скоростной транспорт. 37. Запас для материала в металлургическом станке. 38. Гибкая труба. 40. Темный хвойный лес на прибрежных участках Западной Сибири. 41. Перевозчик на цире. 42. Переломная орнестройная пьеса для пения и фортепиано. 43. Мена де-кабриста, которая последовала за мучеником Забайкалья. 44. Поднамеренное изобретение полуженщины металлического аппарата в пространстве. 3. Горючее ископаемое, продукт первой стадии превращения растительного материала в уголь. 4. Наука о разведении, кормлении и содержании сельскохозяйственных животных. 6. Фасон мужской рубашки. 9. Город в Болгарии, названный в честь советского маршала.

Услышав предложение открыть задний борт «Москвича», водитель замедлил. Залепетал что-то об отсутствии ключей. Подозвонив старшине, сержант В. Войнаровский обнаружил, что двери «сапожника» слегка приоткрыты и потянул их за ручку. Кузов «сапожника» оказался буквально доверху забит частями и деталями от автомобиля «Нива».

Тут у одного из трюнов, очевидно, слезли нервы, он, бросив друзей, сбегал. Двое других после неудавшейся попытки договориться по телефону, стали угрозать сотоварищам. Вскоре, однако, они вынуждены были смириться со своей участью задержанным: один из работников милиции выпустил из машины служебного пса, а другой вынул по радиосвязи вторую машину с соседнего патрульного участка.

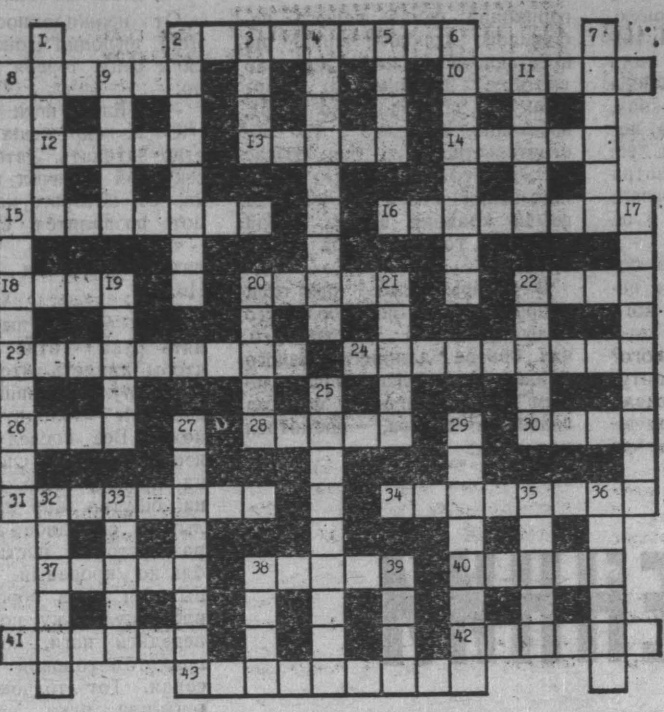
В райотделе милиции, куда доставили изъятые из машины и гаража автомобильные части и сами задержанные, удивились: только по предварительным оценкам, всех деталей набралось на сумму около 15 тысяч рублей. На первом же допросе следователи задержанные признались, что разукрупнили не несколько машин. Назвали своего сбегавшего товарища.

Отличившиеся работником милиции представлялись к поощрению. А что касается задержанных, то после детального разбирательства степень участия каждого в преступлении определяет суд, соответственно и меру наказания.

Наверное, суд не вынесет и частное определение в адрес гаражного кооператива и администрации треста ресторана. Навероятно, может показаться сам фант, когда одни стаскивают целые автомобили, а другие, в том числе из своего кооператива, как говорится, ни слуху, ни духу не ведают. А может, знали и видели, да молчали, потому что, сами не-что, парило падало из ворванного? И пусть хотя бы раз побеспокоится руководитель тех предприятий, чьи дежурные «рафин», «сапожки» и «навозники» расклевывают ночную темноту. Что везут они, откуда и куда?

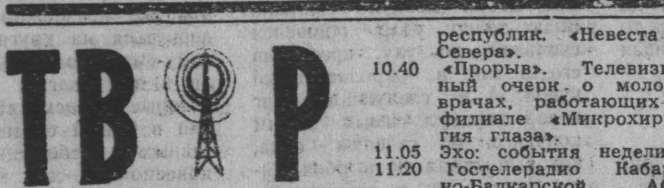
Далеко при этом от мысли подозревать всех и каждого из шоферов, что работают ночью, однако принцип «доверяй, да проверяй» забывать не следует. Положение с правдою в городе и в этом просто объясняет. Неплохо бы и самим владельцам гаражей поддерживать порядок и о пополнении нежданных провозов деталей, нам, заведующим, «сапожники» сообщать в милицию.

Ю. КУХЛИНСКИЙ, капитан милиции, г. Кемерово.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Человек, горючо преданный делу, работающий с увлечением. 8. Автор романа «Угрюм-река». 10. Ирец-прорицатель у древних народов. 12. Искусственный насос из пустыни. 13. Предмет слепого поклонения. 14. Писатель из ФРГ, мастер короткого рассказа, лауреат Нобелевской премии. 15. Прилепленная часть населения Древнего Рима. 16. Сахар растительного происхождения. 18. Кондитерское изделие из ореховой массы. 20. Электронная лампа. 22. Роман Д. Гранина. 23. Всемирные спортивные соревнования. 24. Зис-чемпион мира по шахматам. 26. Возможенная опасность. 28. Каменный утес. 30. Водоросли, плавающие в густой массе в стоячей воде. 31. Южная водяная птица с черно-розовым оперением. 34. Скоростной транспорт. 37. Запас для материала в металлургическом станке. 38. Гибкая труба. 40. Темный хвойный лес на прибрежных участках Западной Сибири. 41. Перевозчик на цире. 42. Переломная орнестройная пьеса для пения и фортепиано. 43. Мена де-кабриста, которая последовала за мучеником Забайкалья. 44. Поднамеренное изобретение полуженщины металлического аппарата в пространстве. 3. Горючее ископаемое, продукт первой стадии превращения растительного материала в уголь. 4. Наука о разведении, кормлении и содержании сельскохозяйственных животных. 6. Фасон мужской рубашки. 9. Город в Болгарии, названный в честь советского маршала.



15 октября

1 ПРОГРАММА

8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираник «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 Служба Советскому Союзу.

11.00 «Тренерская почта». 11.30 «Вперед свету». 12.30 В мире сказок и приключений. «Колыбельная». 14.00 Музыкальный юмор. 14.30 «Бюджетно-модельные композиции непрерывного выражения овощей». 14.40 Музыкальные. 15.10 Встреча в Концертной студии. Останкино с председателем Комитета Верховного Совета СССР по науке, культуре и воспитанию, академиком М. И. Мухомовым. 16.30 VII Международная фестиваль «Регата». «Народные танцы провинции Хайрамату». 17.00 Сельский час. 18.00 Международная панорама. 18.45 Воскресный кинозал. «Здесь могут водиться фигуры». Музыкальным «Визит в мастерскую кинорежиссера». Документальный телефильм «Друг». Художественный фильм. 21.00 Премия. 21.35 Мысли о вечном. 21.50 «Что? Где? Когда?». 22.20 «Дети рожених». Художественный телефильм.

2 ПРОГРАММА

8.00 На пороге становления. 8.15 «Горючие мастера». 8.45 Телестудия городов России «Визит в Мурманск». Программа Мурманской студии телевидения. 9.25 Фильмы студий союзных республик. «Невеста с Севера». 10.40 «Прорыв». Телевизионный очерк о молодых врачах, работающих в филиале «Микрохирургия глаза». 11.05 Эхо: события недели. 11.20 Гостеприимство. Кабардино-Балкарской АССР. «Имам-Бей». Телевизионный спектакль. 12.50 Восьмая звезда. Чемпионат мира. Из цикла «Земля тревоги напели». «Дерево среди песков». 13.25 «Образ». Литературная игра для старшего школьного. 15.30 Музыкальный. 15.50 «Мы все, обязательно посвященные школу». Художественный телефильм. 3-я серия. «Варяг». 16.55 МВД СССР сообщает. 17.05 «Мы все, обязательно посвященные школу». Художественный телефильм. 4-я серия. «Варяг». 18.00 Выступление песенно-инструментального ансамбля «Регата». 18.20 Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния Слимс». 19.10 «Вечный юг». Документальный телефильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Действующие лица». 21.00 «Среди людей». 21.35 Кинолента: «Век жизни влюбленных». «Объезд чина». 23.00 — 23.15 Новости.

16 октября

6.40 Программа передач. 6.45 «101 информирует». 6.58 Погода. 7.30 «Полчаса с вами». 8.58 Погода. 8.45 Объявления (по горючим). 9.00 — 12.45 Профилектика на радио. 12.45 «Полчаса с вами». 13.15 «Полчаса с вами» (повторно). 13.45 Новости Кемерово. Погода. Программа передач на 17 октября. «Стереоскоп» (по программе «Маяк»). 20.00 А. Борозин. «Вперед». 20.11 Провозвращения. 20.29 Музыка и песни из кинофильма «Асса».

РЕКЛАМА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА (г. АЛМА-АТА) (в помещении театра оперетты). Закрывшие гастроль. НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК. Начало в 10 час. 30 мин. ТРИ ЧАСА (10.14.20, 16.50, 20.50). МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО (12.10, 18.40). Большой зал. Друзьями американский фильм (11.16, 21). ЛЕДИ ДЖЕН. две серии (13.30, 16.30). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9.13 — для детей). РОМАН С КАМНЕМ (10.40, 15.17.20, 19.20, 21.20). Большой зал. АННО. ЛЕДИ-66 (10). КУКОЛА. две серии (12.15, 18.20, 20.40). «НОСМОС». Для детей. Фильм-сказка ДРУЖКО ВЕСЕЛОГО ВЕСЕНКА (10.11.40, 13.20, 15). БЕЛЫЕ ВОЛНЫ (9.10.50, 12.40, 14.30). Художественные фильмы: ПОДНИГАТЕЛЬ (17.18.20, 21). АНЖЕЛИНА В ПИЖЕ (16.30, 20.40). НЕУКРОТНЫЙ МАРКИЗ. две серии (18). «ВРЕМЯ». РУССКИЕ В ГЛАЗАХ АМЕРИКАНЦЕВ (10.15). ОДИН НОЧКА (11.10, 16.20, 18.20, 20.20). Воскресный кинозал. ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (13.10).

«ОКТЕБЕРЬ». ТРИНАДЦАТЬ НЕВЕСТА ПРИНЦА (15). КИНОКЛИП (17, 19, 21). ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14.30). АРТИСТ. две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША (10.14). ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (11.30, 19). По просьбе зрителей индийский художественный фильм СИЛА ЛЮБВИ, две серии (16, 20.30). «НОМОСМОЛЦ». ВШЕШАЯ (15). ВОЛНЫ И ПОКОИ (17, 19, 21). «ЛУЧ». ПОБЕД (13, 17, 19, 21). ДУБРАВКА (15).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ (15). ВЧЕ ВОЖИИ

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЛЮБИТЬ НАЗЛО (12.10, 16.50, 21.30). ШОК. две серии (9.30, 14, 18.40). Малый зал. ЗАКЛЮЧЕН. ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ. две серии (13.30, 16.30). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9, 13 — для детей). РОМАН С КАМНЕМ (10.40, 15, 17.20, 19.20, 21.20).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ИНТЕРДЮЧКА, две серии (9.40, 12.30, 15.20, 18.10, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ВИИ (10, 12, 14). СЛЕДОВАТЕЛЬ (16, 17.50, 19.40, 21.30 — детям смотреть не рекомендуется).

«АВРОРА». Большой зал. Кинофильм: ПОДНИГАТЕЛЬ (17.18.20, 21). АНЖЕЛИНА В ПИЖЕ (16.30, 20.40). НЕУКРОТНЫЙ МАРКИЗ. две серии (18). «ВРЕМЯ». РУССКИЕ В ГЛАЗАХ АМЕРИКАНЦЕВ (10.15). ОДИН НОЧКА (11.10, 16.20, 18.20, 20.20). Воскресный кинозал. ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (13.10).

«ОКТЕБЕРЬ». ТРИНАДЦАТЬ НЕВЕСТА ПРИНЦА (15). КИНОКЛИП (17, 19, 21). ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14.30). АРТИСТ. две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША (10.14). ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (11.30, 19). По просьбе зрителей индийский художественный фильм СИЛА ЛЮБВИ, две серии (16, 20.30). «НОМОСМОЛЦ». ВШЕШАЯ (15). ВОЛНЫ И ПОКОИ (17, 19, 21). «ЛУЧ». ПОБЕД (13, 17, 19, 21). ДУБРАВКА (15).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ (15). ВЧЕ ВОЖИИ

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЛЮБИТЬ НАЗЛО (12.10, 16.50, 21.30). ШОК. две серии (9.30, 14, 18.40). Малый зал. ЗАКЛЮЧЕН. ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ. две серии (13.30, 16.30). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9, 13 — для детей). РОМАН С КАМНЕМ (10.40, 15, 17.20, 19.20, 21.20).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ИНТЕРДЮЧКА, две серии (9.40, 12.30, 15.20, 18.10, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ВИИ (10, 12, 14). СЛЕДОВАТЕЛЬ (16, 17.50, 19.40, 21.30 — детям смотреть не рекомендуется).

«АВРОРА». Большой зал. Кинофильм: ПОДНИГАТЕЛЬ (17.18.20, 21). АНЖЕЛИНА В ПИЖЕ (16.30, 20.40). НЕУКРОТНЫЙ МАРКИЗ. две серии (18). «ВРЕМЯ». РУССКИЕ В ГЛАЗАХ АМЕРИКАНЦЕВ (10.15). ОДИН НОЧКА (11.10, 16.20, 18.20, 20.20). Воскресный кинозал. ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (13.10).

«ОКТЕБЕРЬ». ТРИНАДЦАТЬ НЕВЕСТА ПРИНЦА (15). КИНОКЛИП (17, 19, 21). ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14.30). АРТИСТ. две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША (10.14). ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (11.30, 19). По просьбе зрителей индийский художественный фильм СИЛА ЛЮБВИ, две серии (16, 20.30). «НОМОСМОЛЦ». ВШЕШАЯ (15). ВОЛНЫ И ПОКОИ (17, 19, 21). «ЛУЧ». ПОБЕД (13, 17, 19, 21). ДУБРАВКА (15).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ (15). ВЧЕ ВОЖИИ

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЛЮБИТЬ НАЗЛО (12.10, 16.50, 21.30). ШОК. две серии (9.30, 14, 18.40). Малый зал. ЗАКЛЮЧЕН. ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ. две серии (13.30, 16.30). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9, 13 — для детей). РОМАН С КАМНЕМ (10.40, 15, 17.20, 19.20, 21.20).

(17). УОЛЛ-СТРИТ, две серии (19.30). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ, две серии (16, 19).

ДК ШАХТЕРОВ. ОПЕРАЦИЯ «ЗУЗУК» (14). ТАНЦОР «ДИСКО» (18, 20). РОЖДЕНИЕ (18.30). ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ЧУК И ГЕК (15 — для детей). Я — ПРОКЛУБ. ВОГ. Художественный фильм ОТЦЫ, две серии (17 — с субтитрами).

16 ОКТЯБРЯ

ТЕАТР ДРАМЫ. Гастроль Московского театра-студии «ГРУППА ГРАЖДАН». АВТОПОРТРЕТ НА ФОНЕ СКОТОВОЙНИ. Начало в 18 час. 30 мин. и 21 час. ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал. ЗВУЧИТ БАШ. Исполнитель — солист Кемеровской государственной филармонии, народный артист УССР, лауреат международных конкурсов ВЛАДИМИР ВЕСОМИЛЬНОВ. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ИНТЕРДЮЧКА, две серии (9.40, 12.30, 15.20, 18.10, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ВИИ (10, 12, 14). СЛЕДОВАТЕЛЬ (16, 17.50, 19.40, 21.30 — детям смотреть не рекомендуется).

«АВРОРА». Большой зал. Кинофильм: ПОДНИГАТЕЛЬ (17.18.20, 21). АНЖЕЛИНА В ПИЖЕ (16.30, 20.40). НЕУКРОТНЫЙ МАРКИЗ. две серии (18). «ВРЕМЯ». РУССКИЕ В ГЛАЗАХ АМЕРИКАНЦЕВ (10.15). ОДИН НОЧКА (11.10, 16.20, 18.20, 20.20). Воскресный кинозал. ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (13.10).

«ОКТЕБЕРЬ». ТРИНАДЦАТЬ НЕВЕСТА ПРИНЦА (15). КИНОКЛИП (17, 19, 21). ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14.30). АРТИСТ. две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША (10.14). ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (11.30, 19). По просьбе зрителей индийский художественный фильм СИЛА ЛЮБВИ, две серии (16, 20.30). «НОМОСМОЛЦ». ВШЕШАЯ (15). ВОЛНЫ И ПОКОИ (17, 19, 21). «ЛУЧ». ПОБЕД (13, 17, 19, 21). ДУБРАВКА (15).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ (15). ВЧЕ ВОЖИИ

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЛЮБИТЬ НАЗЛО (12.10, 16.50, 21.30). ШОК. две серии (9.30, 14, 18.40). Малый зал. ЗАКЛЮЧЕН. ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ. две серии (13.30, 16.30). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9, 13 — для детей). РОМАН С КАМНЕМ (10.40, 15, 17.20, 19.20, 21.20).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ИНТЕРДЮЧКА, две серии (9.40, 12.30, 15.20, 18.10, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ВИИ (10, 12, 14). СЛЕДОВАТЕЛЬ (16, 17.50, 19.40, 21.30 — детям смотреть не рекомендуется).

«АВРОРА». Большой зал. Кинофильм: ПОДНИГАТЕЛЬ (17.18.20, 21). АНЖЕЛИНА В ПИЖЕ (16.30, 20.40). НЕУКРОТНЫЙ МАРКИЗ. две серии (18). «ВРЕМЯ». РУССКИЕ В ГЛАЗАХ АМЕРИКАНЦЕВ (10.15). ОДИН НОЧКА (11.10, 16.20, 18.20, 20.20). Воскресный кинозал. ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (13.10).

«ОКТЕБЕРЬ». ТРИНАДЦАТЬ НЕВЕСТА ПРИНЦА (15). КИНОКЛИП (17, 19, 21). ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14.30). АРТИСТ. две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША (10.14). ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (11.30, 19). По просьбе зрителей индийский художественный фильм СИЛА ЛЮБВИ, две серии (16, 20.30). «НОМОСМОЛЦ». ВШЕШАЯ (15). ВОЛНЫ И ПОКОИ (17, 19, 21). «ЛУЧ». ПОБЕД (13, 17, 19, 21). ДУБРАВКА (15).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ (15). ВЧЕ ВОЖИИ

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ЛЮБИТЬ НАЗЛО (12.10, 16.50, 21.30). ШОК. две серии (9.30, 14, 18.40). Малый зал. ЗАКЛЮЧЕН. ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ. две серии (13.30, 16.30). Малый зал. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ (9, 13 — для детей). РОМАН С КАМНЕМ (10.40, 15, 17.20, 19.20, 21.20).

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. ИНТЕРДЮЧКА, две серии (9.40, 12.30, 15.20, 18.10, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. ВИИ (10, 12, 14). СЛЕДОВАТЕЛЬ (16, 17.50, 19.40, 21.30 — детям смотреть не рекомендуется).

«АВРОРА». Большой зал. Кинофильм: ПОДНИГАТЕЛЬ (17.18.20, 21). АНЖЕЛИНА В ПИЖЕ (16.30, 20.40). НЕУКРОТНЫЙ МАРКИЗ. две серии (18). «ВРЕМЯ». РУССКИЕ В ГЛАЗАХ АМЕРИКАНЦЕВ (10.15). ОДИН НОЧКА (11.10, 16.20, 18.20, 20.20). Воскресный кинозал. ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (13.10).

«ОКТЕБЕРЬ». ТРИНАДЦАТЬ НЕВЕСТА ПРИНЦА (15). КИНОКЛИП (17, 19, 21). ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14.30). АРТИСТ. две серии (16, 19). «ПРОГРЕСС». СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫША (10.14). ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (11.30, 19). По просьбе зрителей индийский художественный фильм СИЛА ЛЮБВИ, две серии (16, 20.30). «НОМОСМОЛЦ». ВШЕШАЯ (15). ВОЛНЫ И ПОКОИ (17, 19, 21). «ЛУЧ». ПОБЕД (13, 17, 19, 21). ДУБРАВКА (15).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ (15). ВЧЕ ВОЖИИ

РЕКЛАМА

НА РАБОТУ В КУЗНЕЦКИЙ ФИЛИАЛ НИИОП квалификация программистов-математиков для разработки математических моделей и программ автоматизированной системы управления лесными ресурсами, процессами на угольных разрезах, горных предприятий-предприятий, инженерно-технологов, инженеров от квалификации (170—300 руб.). Оплата и зачисление от квалификации (170—300 руб.). Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; просят Леша, градский, 21а.

Но если для абсолютного большинства горожан это праздник чужд и непонятен, то для крестьянских семей это обычное явление. Для того и ходит хозяин домашнюю живность, чтобы в один прекрасный день порадовать себя и нас снежинкой. Вот и в нашей семье наступила такая день. Еще с вечера отец предупредил мать: — Надо завтра кабачки прибрать.

матью вдруг заговорил
едва слышимым шепотом,
и дядя Яша вел себя как
испуганный тихий, спрашивая
отца по третьему кругу:
— Топор готов?
Отец кивал головой.
— А нож точил?
Став мужиком, спуская
многие годы я постиг, от
го это отец с Яковом друг
ли такими тихими. Думаю,
привыкших ко всякой тяг
лой шахтерской и крестья
ской работе (а большин

Я илн же в послед
миг кабан мотнул голо
Знаю точно, удар приш
скользком, по уху, прера
его в миг в окровавленн
кусок. А в следующий
топор чиркнул самым се
кончиком по голеним о
который стелл чуть обоч
ди Яши. Отец и кабан в
вели разом. Отец упал в
ли, схватился за ногу, а
бан, ртутская кровавю
ну из уха, помчался по к
стайки.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.

ду. Хотя хочется
что все неизбежно
вернуться на круги своя
тату что люди села
ли в те благие пере-
которые происходят в
дин в нашей стране, Ни-
тинских и рабочих
конечно же, да
чтобы накормить всю
ну досыта.

В. МОИСЕВ
г. Кемерово.

Ветер юго-запа-
д-13 метров в секунду.
Температура 8-11, влажность
80-85. Давление 750-755 мм.
Влажность уменьшится.

Зам. редактора
П. М. БУГА

Взрыв в тумане

В. А. Пустовалов,

погода

Центр по гидрометеорологии

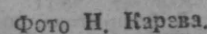
Центр по гидрометеорологии сообщает: 15 октября до по области ожидается обильный снег с прояснением, без осадков. Ветер юго-западный 8—13 метров в секунду. Температура 8—11 градусов тепла. Давление будет падать. Влажность уменьшится.

Зам. редактора
П. М. БУГАЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ
650630, ГСП, г. Кемер
во, проспект Октяб
ский, 28.
Справки по редакци
52-32-74.
Справки по письма
52-03-22.

Телефоны: приемной 52-32-74; заместителя редактора 52-32-75; редакционной приемной 52-33-29; отделов: секретарей 52-33-29, 52-33-30, 52-33-31, 52-33-32, 52-33-33, 52-33-34, 52-33-35, 52-33-36, 52-33-37, 52-33-38, 52-33-39, 52-33-40, 52-33-41, 52-33-42, 52-33-43, 52-33-44, 52-33-45, 52-33-46, 52-33-47, 52-33-48, 52-33-49, 52-33-50, 52-33-51, 52-33-52, 52-33-53, 52-33-54, 52-33-55, 52-33-56, 52-33-57, 52-33-58, 52-33-59, 52-33-60, 52-33-61, 52-33-62, 52-33-63, 52-33-64, 52-33-65, 52-33-66, 52-33-67, 52-33-68, 52-33-69, 52-33-70, 52-33-71, 52-33-72, 52-33-73, 52-33-74, 52-33-75, 52-33-76, 52-33-77, 52-33-78, 52-33-79, 52-33-80, 52-33-81, 52-33-82, 52-33-83, 52-33-84, 52-33-85, 52-33-86, 52-33-87, 52-33-88, 52-33-89, 52-33-90, 52-33-91, 52-33-92, 52-33-93, 52-33-94, 52-33-95, 52-33-96, 52-33-97, 52-33-98, 52-33-99, 52-34-00, 52-34-01, 52-34-02, 52-34-03, 52-34-04, 52-34-05, 52-34-06, 52-34-07, 52-34-08, 52-34-09, 52-34-10, 52-34-11, 52-34-12, 52-34-13, 52-34-14, 52-34-15, 52-34-16, 52-34-17, 52-34-18, 52-34-19, 52-34-20, 52-34-21, 52-34-22, 52-34-23, 52-34-24, 52-34-25, 52-34-26, 52-34-27, 52-34-28, 52-34-29, 52-34-30, 52-34-31, 52-34-32, 52-34-33, 52-34-34, 52-34-35, 52-34-36, 52-34-37, 52-34-38, 52-34-39, 52-34-40, 52-34-41, 52-34-42, 52-34-43, 52-34-44, 52-34-45, 52-34-46, 52-34-47, 52-34-48, 52-34-49, 52-34-50, 52-34-51, 52-34-52, 52-34-53, 52-34-54, 52-34-55, 52-34-56, 52-34-57, 52-34-58, 52-34-59, 52-34-60, 52-34-61, 52-34-62, 52-34-63, 52-34-64, 52-34-65, 52-34-66, 52-34-67, 52-34-68, 52-34-69, 52-34-70, 52-34-71, 52-34-72, 52-34-73, 52-34-74, 52-34-75, 52-34-76, 52-34-77, 52-34-78, 52-34-79, 52-34-80, 52-34-81, 52-34-82, 52-34-83, 52-34-84, 52-34-85, 52-34-86, 52-34-87, 52-34-88, 52-34-89, 52-34-90, 52-34-91, 52-34-92, 52-34-93, 52-34-94, 52-34-95, 52-34-96, 52-34-97, 52-34-98, 52-34-99, 52-35-00, 52-35-01, 52-35-02, 52-35-03, 52-35-04, 52-35-05, 52-35-06, 52-35-07, 52-35-08, 52-35-09, 52-35-10, 52-35-11, 52-35-12, 52-35-13, 52-35-14, 52-35-15, 52-35-16, 52-35-17, 52-35-18, 52-35-19, 52-35-20, 52-35-21, 52-35-22, 52-35-23, 52-35-24, 52-35-25, 52-35-26, 52-35-27, 52-35-28, 52-35-29, 52-35-30, 52-35-31, 52-35-32, 52-35-33, 52-35-34, 52-35-35, 52-35-36, 52-35-37, 52-35-38, 52-35-39, 52-35-40, 52-35-41, 52-35-42, 52-35-43, 52-35-44, 52-35-45, 52-35-46, 52-35-47, 52-35-48, 52-35-49, 52-35-50, 52-35-51, 52-35-52, 52-35-53, 52-35-54, 52-35-55, 52-35-56, 52-35-57, 52-35-58, 52-35-59, 52-35-60, 52-35-61, 52-35-62, 52-35-63, 52-35-64, 52-35-65, 52-35-66, 52-35-67, 52-35-68, 52-35-69, 52-35-70, 52-35-71, 52-35-72, 52-35-73, 52-35-74, 52-35-75, 52-35-76, 52-35-77, 52-35-78, 52-35-79, 52-35-80, 52-35-81, 52-35-82, 52-35-83, 52-35-84, 52-35-85, 52-35-86, 52-35-87, 52-35-88, 52-35-89, 52-35-90, 52-35-91, 52-35-92, 52-35-93, 52-35-94, 52-35-95, 52-35-96, 52-35-97, 52-35-98, 52-35-99, 52-36-00, 52-36-01, 52-36-02, 52-36-03, 52-36-04, 52-36-05, 52-36-06, 52-36-07, 52-36-08, 52-36-09, 52-36-10, 52-36-11, 52-36-12, 52-36-13, 52-36-14, 52-36-15, 52-36-16, 52-36-17, 52-36-18, 52-36-19, 52-36-20, 52-36-21, 52-36-22, 52-36-23, 52-36-24, 52-36-25, 52-36-26, 52-36-27, 52-36-28, 52-36-29, 52-36-30, 52-36-31, 52-36-32, 52-36-33, 52-36-34, 52-36-35, 52-36-36, 52-36-37, 52-36-38, 52-36-39, 52-36-40, 52-36-41, 52-36-42, 52-36-43, 52-36-44, 52-36-45, 52-36-46, 52-36-47, 52-36-48, 52-36-49, 52-36-50, 52-36-51, 52-36-52, 52-36-53, 52-36-54, 52-36-55, 52-36-56, 52-36-57, 52-36-58, 52-36-59, 52-36-60, 52-36-61, 52-36-62, 52-36-63, 52-36-64, 52-36-65, 52-36-66, 52-36-67, 52-36-68, 52-36-69, 52-36-70, 52-36-71, 52-36-72, 52-36-73, 52-36-74, 52-36-75, 52-36-76, 52-36-77, 52-36-78, 52-36-79, 52-36-80, 52-36-81, 52-36-82, 52-36-83, 52-36-84, 52-36-85, 52-36-86, 52-36-87, 52-36-88, 52-36-89, 52-36-90, 52-36-91, 52-36-92, 52-36-93, 52-36-94, 52-36-95, 52-36-96, 52-36-97, 52-36-98, 52-36-99, 52-37-00, 52-37-01, 52-37-02, 52-37-03, 52-37-04, 52-37-05, 52-37-06, 52-37-07, 52-37-08, 52-37-09, 52-37-10, 52-37-11, 52-37-12, 52-37-13, 52-37-14, 52-37-15, 52-37-16, 52-37-17, 52-37-18, 52-37-19, 52-37-20, 52-37-21, 52-37-22, 52-37-23, 52-37-24, 52-37-25, 52-37-26, 52-37-27, 52-37-28, 52-37-29, 52-37-30, 52-37-31, 52-37-32, 52-

ИНДЕКС 51
1 2 3 4 5 6
ОП 02755. Заказ № 23



«СОЛНЕЧНЫЙ ДОЖДЬ»

телеграф ТАСС

ТУЙМАЗЫ (Башкирский АССР), 14 Грузовик, лишенный традиционно мощного двигателя, вращающего бетоносмеситель, но имеющий стальной заводской автобензобак. Узел, позволяющий и пользоваться для вращения бетоносмесителя энергией двигателя самого автомобиля, и использовать в качестве строительного машинного экономичнее. Серийный выпуск новой модификации уже начался. В этом году предприятие освоило строительство стропил весом 376 тих автобетонозвон.

РНИЕВ (Калининская область). Самиловым смотром творчества мы можно назвать экспозицию, разнузданную фантазией. Самилов сам сказал: все, что здесь представлено, создано членами семьи Грин. Его 77-летняя жена, Наталья Григорьевна, — художник-железнодорожник, — показала свои скульптурные композиции из дерева. Среди них — Андрей, ленинградского художника, принадлежал к синеокому фидеискому роду. Самилов и его дочь Наталья, которая, выйдя замуж за американца, живет в Вашингтоне, прислала пейзажи и натюрморты. В пропавшем творчестве земляков видны следы из главных сил творчества. Ставший из города на Волге художником недавно,