

Клепушки

— Клепушки пошли! — эту добрую весть хозяйки могут поздравить, что у них в темном чуланчике припрятано земляничное варенье. Не из викирии, клубники, смородины — это — пожалуйста, сколько угодно. Но разве можно сравнить варенье из полевой земляники и садовой, накармливать мотушек зарядом минеральных удобрений?

Возможно, и не стоило бы поднимать проблему использования дикой таежной ягоды, если бы не одна деталь, запавшая в память. Как-то мой приятель привез из Финляндии несколько пакетиков клеювеного и брусничного джема, похожего по упаковке на те, что выдают пассажирам на борту наших авиалайнеров. Вот тогда и зародилась мысль: финны могут, а мы в садов Сибири, где ягоду глазами не окиснешь, живем лишь воспоминаниями и тихой завистью. Там, дескать, могут все.

Вот, как говорится, и нам дел мать-природа не скучит. С писателем Владимиром Мазасым мы в свое время исходили и исплавали по горным рекам Саяны, Таймыр, низовье Оби. Разве забудешь такое: целый день шагать в Туруханском районе от вершины одной речки к другой по сплошному брусничнику и голубичнику! Салопы были исплаваны соком ягоды, она с тихим шорохом осыпалась от каждого нашего шага. Необъятное тундровое болото, сплошной ягодный ковер и ни единой души вокруг на сотни километров.

Да что там Крайний Север, когда у нас, в Поднебесных горах, на массиве Большой Кавказа, на знаменитых Саргях, на поляках Заячьих и Собольном, Таскыле и Чемодане этой ягоды в эту самую пору гребни — не выгребешь. И не только голубику и бруснику, чуднейшую чернику. Словом, те самые ягоды, что не нуждаются в сахаре, в какой-то особой технологии приготовления. Залей родниковой водой, прижми чуть плотом, поставь в погреб, наконец, в холодильник — и будешь радовать себя и друзей зимними днями свежей таежной ягоды.

Когда я недавно разговаривал с приятелем, дружба с которым нас связывает всю жизнь, о судьбах таежного промысла, он с сомнением пожал плечами:

— Мы-то с тобой по ягоды от голубуки ходили.

А вот побывай я на базаре, поприщелся, почем ведра садовой земляники стоят, и невольно подумал: «Вот бы ведрок настоящей полевой выставлять. Интересно, какую бы за него дали цену?»

Думаю, что никакая садовая ягода против полевой или таежной не устоит. Да только нет нынче продавцов, ухитрившись, прахом великое богатство. Вот почему нынче уже так мало осталось в Сибири людей, кто бы от души радовался такой приятной новости о том, что клепушки пошли.

ренье. Лишь немногие рачительные хозяйки могут похвастаться, что у них в темном чуланчике припрятано земляничное варенье. Не из викирии, клубники, смородины — это — пожалуйста, сколько угодно. Но разве можно сравнить варенье из полевой земляники и садовой, накармливать мотушек зарядом минеральных удобрений?

Возможно, и не стоило бы поднимать проблему использования дикой таежной ягоды, если бы не одна деталь, запавшая в память. Как-то мой приятель привез из Финляндии несколько пакетиков клеювеного и брусничного джема, похожего по упаковке на те, что выдают пассажирам на борту наших авиалайнеров. Вот тогда и зародилась мысль: финны могут, а мы в садов Сибири, где ягоду глазами не окиснешь, живем лишь воспоминаниями и тихой завистью. Там, дескать, могут все.

Вот, как говорится, и нам дел мать-природа не скучит. С писателем Владимиром Мазасым мы в свое время исходили и исплавали по горным рекам Саяны, Таймыр, низовье Оби. Разве забудешь такое: целый день шагать в Туруханском районе от вершины одной речки к другой по сплошному брусничнику и голубичнику! Салопы были исплаваны соком ягоды, она с тихим шорохом осыпалась от каждого нашего шага. Необъятное тундровое болото, сплошной ягодный ковер и ни единой души вокруг на сотни километров.

Да что там Крайний Север, когда у нас, в Поднебесных горах, на массиве Большой Кавказа, на знаменитых Саргях, на поляках Заячьих и Собольном, Таскыле и Чемодане этой ягоды в эту самую пору гребни — не выгребешь. И не только голубику и бруснику, чуднейшую чернику. Словом, те самые ягоды, что не нуждаются в сахаре, в какой-то особой технологии приготовления. Залей родниковой водой, прижми чуть плотом, поставь в погреб, наконец, в холодильник — и будешь радовать себя и друзей зимними днями свежей таежной ягоды.

Когда я недавно разговаривал с приятелем, дружба с которым нас связывает всю жизнь, о судьбах таежного промысла, он с сомнением пожал плечами:

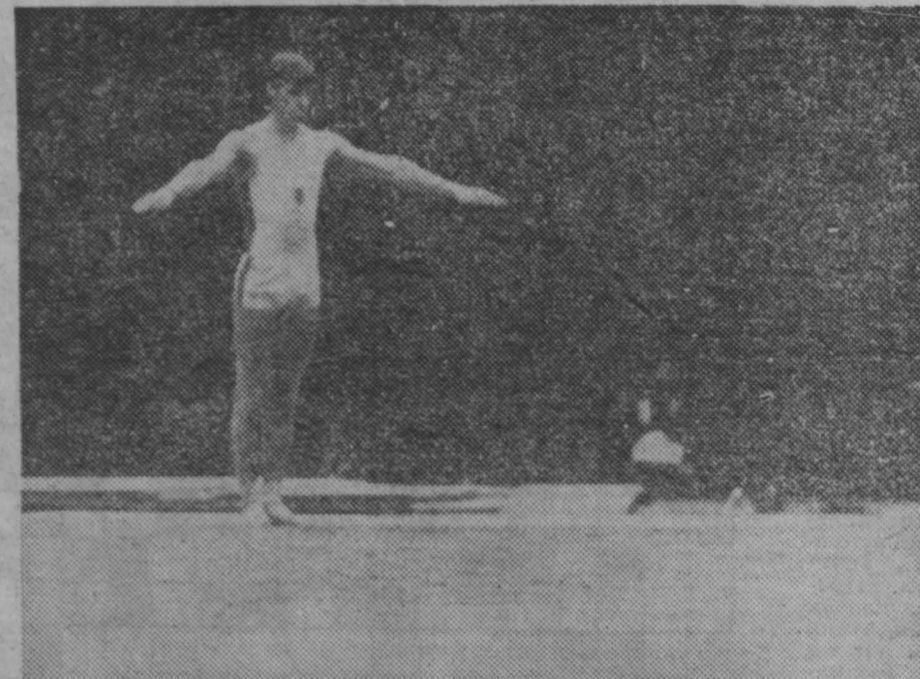
— Мы-то с тобой по ягоды от голубуки ходили.

А вот побывай я на базаре, поприщелся, почем ведра садовой земляники стоят, и невольно подумал: «Вот бы ведрок настоящей полевой выставлять. Интересно, какую бы за него дали цену?»

Думаю, что никакая садовая ягода против полевой или таежной не устоит. Да только нет нынче продавцов, ухитрившись, прахом великое богатство. Вот почему нынче уже так мало осталось в Сибири людей, кто бы от души радовался такой приятной новости о том, что клепушки пошли.

Теперь уже и сам не могу понять, как же это мы, бременными пацанами, могли за долгий жаркий день, когда солнце бьет нестерпимо прямо в затылок, собирать по полдюжине ведра отборной земляники? Попытался недавно, действительно, чуть спина не отвалилась, хотя собралась небольшая эмалированная кружка. Мне тяжело, третьему под силу, третьему не идет, а в результате нарощена измазанная прилавков магазином такая рожь, как земляничное варенье.

В. МОИСЕЕВ,
г. Кемерово.



Мечта о большом помосте [буду чемпионом].
г. Кемерово. Фото В. Сохарева.

новости медицины

...И ЧЕРЕЗ ПОЛЧАСА — НЕКУРЯЩИЙ

На визитной карточке моего собеседника Алексея Партнова значится: врач невропатолог, рефлексотерапевт. Он молодой, динамичный, уверен в себе. 36 лет — продуктивный возраст для специалиста: уже есть опыт, еще есть силы и желание работать.

Начали мы разговор с курения. Алексей Васильевич, вы сами когда-нибудь курите?

— Курю.

— И удалось бросить без медицинской помощи?

— Удалось.

— Не всем так везет.

— Вот мы и стараемся помочь людям, которые не могут сами заставить себя отказаться от вредной привычки.

— Скажем так: сила воли есть не у всех. А вы гарантируете эффективность лечения вне зависимости от личности пациента, вне зависимости от того, волевой он человек или нет?

— Да, около 99 процентов тех, кто к нам обращается, никогда больше не курит.

— Десять лет назад Алексей Партнов позанимался с Игорем Брайнго, который разработал метод лечения ряда заболеваний на основе акупрессуры (иглотерапии).

В тот момент Брайнго был уже зрелым, опытным врачом. Главные инновации за эти годы перешли к другой — взаимодружественной — системе, которая работает в Ялте, известна расширенным применением метода.

Метод акупрессуры, который используют Брайнго и Партнов, отнюдь не нов. Суть его — в лечении многих нервных, аллергических, кожных и других заболеваний с помощью специальных игл в определенных точках тела (названия метода происходят от латинского сочетания терминов «игла» и «уно»). Энциклопедия отмечает: точка для укола на теле человека около 600. Их рациональное знание было непременным элементом обучения врача еще в Древнем Китае: иглами целительского тела с отверстиями в биологически активных точках — прощупывали специальную бумагой, и будущий иглелюб должен был находить «входы» для акупрессуры, действовавшей по типу «карты» их расположения. Образно говоря, путь по этой

«карте» — это путь и сокровищу здоровья. Продолжая образ, замечу: Брайнго удалось проложить «маршрут», который ведет к избавлению от вредной привычки и курения, всего за один сеанс лечения.

Технология такова: до сеанса иглоукалывания пациент 18 часов не курит. Затем набор игл вводится в определенные точки, где они и остаются в течение получаса. Потом иглы извлекаются, и на столе появляется пачка сигарет: статистика свидетельствует, что большинство тех, кто подвергся лечению, реагирует на сигареты абсолютно индифферентно.

Как считает доктор Партнов, снятие абстинентного синдрома (привычки курения) может быть эффективным и при лечении алкоголизма. И утверждение это подтверждает практика.

...На первый взгляд, просто биологически активная точка, игла — и все лечение. Но Брайнго и Партнов, прежде чем приступить к лечению, собирают полный анамнез (предысторию болезни) пациента, анализируют весь комплекс медицинских данных. И только после этого приступают к делу, которое требует осознания знания невропатолога, специалиста с точной ручной хирургией. Труд ювелирный.

Напоследок сообщением о СПИДе, я спросил о безопасности ли по этому параметру иглотерапия? Партнов уверен, что безопасна. Но, если возникнут сомнения, можно использовать для дезинфекции тех же игл и другие раздражители: электрические, механические (например, давление шариком), тепловые — разные виды прижиганий. Во Вьетнаме, например, проводится интереснейшая работа — составляется карта биологически активных точек лица. Доктор Партнов не исключает, что массовым атак точкам удастся лечить различный, например, Вообщем Партнов считает, что наши знания о карте биологически активных точек человека постоянно обогащаются — образно говоря, на этой карте еще может быть открыта своя Америка.

А. ДРАВКИН,
корреспондент АПН.

КУЗБАССОВЦЕВ!

24 июля 1989 года будет проведена прямая телефонная связь по телефону 23-01-00 с 16 до 19 часов с секретарем обкома КПСС Лучиным Виктором Петровичем. По телефону 23-40-04 с 14 до 17 часов — с секретарем облисполкома Шевчуком Геннадием Мартиновичем. 31 июля 1989 года по телефону 26-34-41 с 14 до 17 часов — с секретарем облисполкома Корвициным Виктором Никифоровичем. Обком КПСС напоминает, что по телефону 23-01-00 проводится прямая телефонная связь работников аппарата обкома КПСС с трудящимися ежедневно (кроме субботы) с 16 до 19 часов, в субботу — с 9 до 13 часов.

Общественные приемы «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут: по понедельникам — Л. А. Пономарев, вторник — В. А. Цехина, четверг — Л. В. Габуя, в среду с 15 до 17 часов прием ведет юрист Н. И. Дукин, адвокат юридической конторы Ленинского района.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 25 июля, с 14 до 18 часов прием ведет Э. А. Костромин.

В ЧЕБВЕРГ, 27 июля, с 17 до 19 часов прием ведут: в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Ф. В. Шуваева и А. Г. Орлов, в Анжеро-Судженске (в помещении горэлктрострой) — С. Ф. Березин.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает: 23 июля днем по области будет переменная облачность, по северу небольшие кратковременные дожди, грозы. Ветер переменный, 5-10 метров в секунду. Температура 24—29, местами 18—23 градуса тепла. Утром местами туман. Давление будет расти, влажность увеличится.

Сохранились неблагоприятные метеословения, прогноз продолжит в режиме № 3 до 16 часов 23 июля.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Справки по редакции: 52-32-74.

Справки по письмам: 52-03-22.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителя редактора — 52-36-45, 52-52-06, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов: общественно-политической жизни — 52-55-47, 52-64-88, 52-58-45, 52-59-65; социально-экономического развития — 52-35-66, 52-38-23, 52-51-23, 52-50-45, 52-46-22, 52-43-47, 52-42-01, 52-37-33, 52-49-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-33, 52-63-22; культуры — 52-54-23; народного образования — 52-66-22; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-61; иллюстрации — 52-14-12; писем — 52-05-22; общественной приемной — 52-12-10, 52-04-01, 52-69-33. Директор издательства 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10.

Собственные корреспонденты: в Белове — 2-22-36, Мариинске — 2-31-20, в Промышленном — 3-30-35, Ленинске-Кузнецком — 2-53-24.

Газета выходит 300 раз в год. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901
2 3 4 5.
ОП 02622, Заказ № 169.

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит с 7 января 1922 года.
169 (19799),
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
23 июля 1989 г.
Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

О том, что привело к забастовочному взрыву. — 2 стр.

Первая пресс-конференция: проблемы регионального хозрасчета. — 3 стр.
К предстоящему творческому отчету Кемеровского театра драмы. — 6 стр.

с числа десятого по двадцатое

ЖАРКИЙ ИЮЛЬ 89-ГО...

Десять дней, которые... нет не потрясли нас, а показали нам самих себя в зеркале. Нельзя сказать, чтобы мы в ужасе отшатнулись от увиденного. Скорее, наоборот — в своем облик заметили привлекательные черты.

Наши фотокорреспонденты, мотаясь с утра до ночи по городским улицам и площадкам, по ставшим удивительно демократичными служебным кабинетам, восхищались хлещущими лицами, старались запечатлеть на пленку движения, жесты, настроения.

Понимали — кадры хроник забастовки уже завтра будут историческими. Не скажешь

даже мысленно: остановись, мгновение. Никто не желал ни пролонгации, ни повторения этих мгновений. Пусть они уйдут в прошлое. И уходят. Шахтер с «Бутовской» уже поднялся на гору с новой, послезабастовочной сменой. Но ведь было... было... было...

Заметили? Люди в эти дни стали чуть суровее, но и добродушнее друг к другу. Те же фотокорреспонденты заметили подтянутость водителей автобусов и такси, свежесть их рубашек. Отпечатали значимость на лицах. Сдержанность в словах, ответственность в поступках. Однородно охрипшие министр и

председатель забастовочного комитета. Однако озабоченные секретари горно и горный мастер. Однако жарко и мутно лежащему на раскатанных ступенях городской трибуны не привыкшему к безделью прощаднику и выслушающему перед микрофоном члену правительственной комиссии...

Шахтерские жены и матери, когда дело приняло нештучный оборот, тоже вышли на площади, забыли о домашних размолах, показали удивительное знание производственных дел мужей и сыновей, рассудительно и немногословно советовали, ка-

кой угольный склад мужикам нельзя оставлять без присмотра, чтобы избежать пожара, а за камины они сами следят. Их слушали, озабоченно обсуждали «донесения».

А 18 июля представительница слабого пола нашей области написала в редакцию «Мужчины Кемерова» письмо, в котором просила ответить через газету, что он думает о нашей просьбе, Хорошо бы согласился.

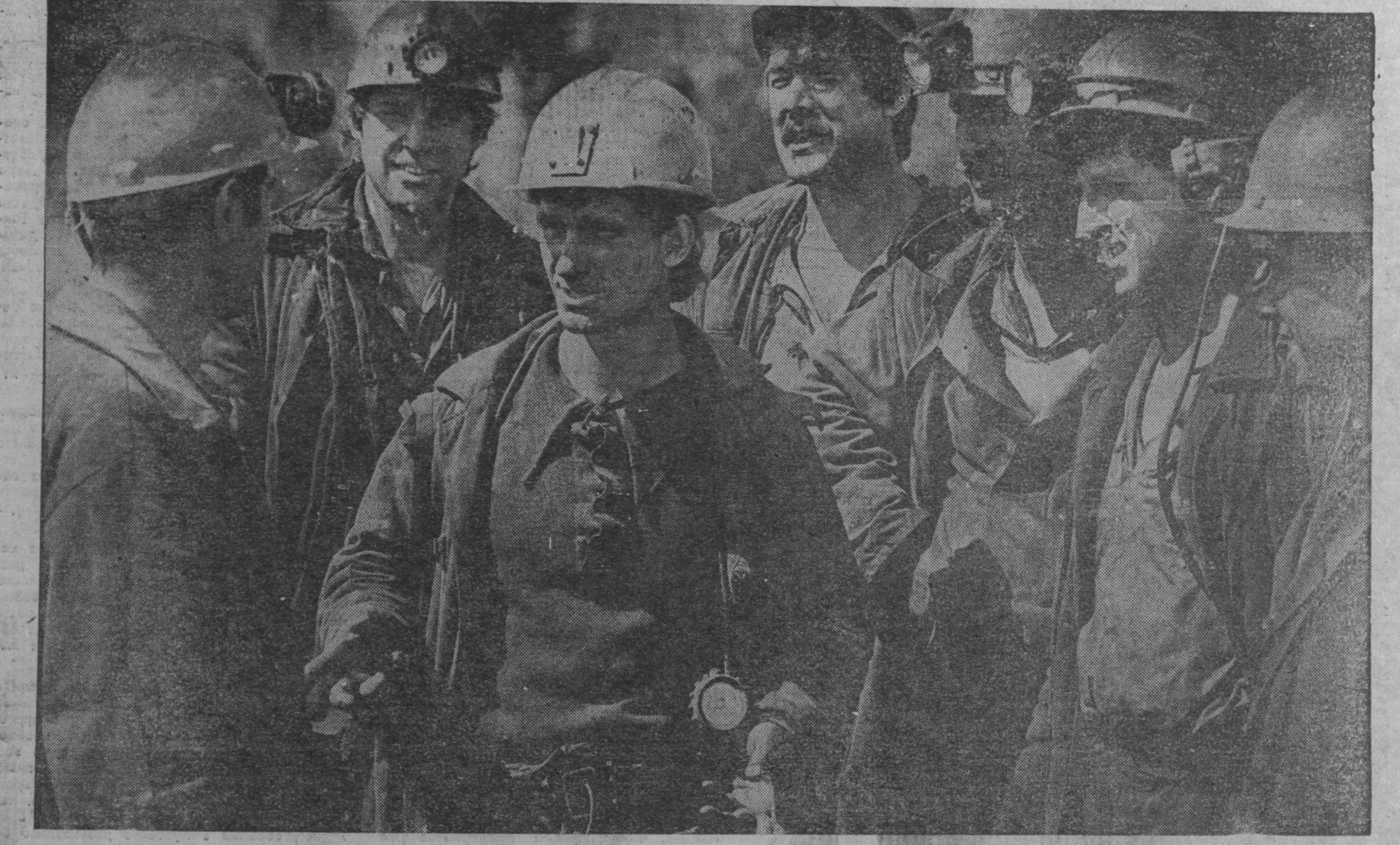
Хорошо бы, конечно, что и говорить. Хорошо бы всем нам помнить уроки жаркого июля с числа десятого по двадцатое года 1989 года. На память те комитет доказали, что они смогут навести порядок в нашей области. Передайте им нашу просьбу, чтобы забастовочный комитет после решения вопросов с правительством не расформировался, а возглавил борьбу с алкоголизмом и разбоем в области. Думаем, наше обращение поддержат все женщины Кузбасса. Просим стачечный комитет ответить через газету, что он думает о нашей просьбе, Хорошо бы согласился.

Хорошо бы, конечно, что и говорить. Хорошо бы всем нам помнить уроки жаркого июля с числа десятого по двадцатое года 1989 года. На память те комитет доказали, что они смогут навести порядок в нашей области. Передайте им нашу просьбу, чтобы забастовочный комитет после решения вопросов с правительством не расформировался, а возглавил борьбу с алкоголизмом и разбоем в области. Думаем, наше обращение поддержат все женщины Кузбасса. Просим стачечный комитет ответить через газету, что он думает о нашей просьбе, Хорошо бы согласился.

Хорошо бы, конечно, что и говорить. Хорошо бы всем нам помнить уроки жаркого июля с числа десятого по двадцатое года 1989 года. На память те комитет доказали, что они смогут навести порядок в нашей области. Передайте им нашу просьбу, чтобы забастовочный комитет после решения вопросов с правительством не расформировался, а возглавил борьбу с алкоголизмом и разбоем в области. Думаем, наше обращение поддержат все женщины Кузбасса. Просим стачечный комитет ответить через газету, что он думает о нашей просьбе, Хорошо бы согласился.



НА СНИМКЕ: выступает М. И. Щадов.



Пять с половиной суток бастовали шахтеры «Бутовской». Потеряли 15 тысяч тонн добычи. Это правые убытки. Но это и левые: сутки двое придется еще приводить в порядок отдельные забои и горные выработки.

Но ведь недаром говорят шахтеры, что шахта их второй дом. И наводит его надо копать, всей шахтерской семьей.

Так горняки «Бутовской» и

бастовали. Уже 20 июля шахта встала на план, выдала за сутки 2400 тонн топлива.

Удивились зарубежные корреспонденты, спустившиеся 21 июля утром в шахту:

— Как это понимать: бастовали рабочие, а хозяева, владельцы, руководители шахты, продали шахту и заодно...

— Понять просто, — разглагольствовал гостям директор шахты Владимир Александрович Илюминанов. — Цель у нас с ра-

ботниками одна — лучше жить. А значит, лучше работать. Вот против всех помех в работе и жизни и выступали единым фронтом и рабочими, и руководителями угольного производства.

Ну, а помех-то у нас еще хватало, или разном, действительно, есть, помех, и не поить. Тогда скажу прямо: «Мы против всяческих помех в перестройке нашей жизни...»

— О! Перестройка, перестройка... Тогда понятно, хозяин, —

успокоились гости.

— В 13.00 закончилась смена. Ребята с четвертого участка, из бригады В. И. Ковалевского, поднимались на гору. Наступила очередь четвертого участка «Бутовской». В. А. Колесников, С. В. Колесников, С. П. Ханеев, Ф. Ф. Хуснутдинов, В. В. Годунов, О. В. Норичиков, Г. С. Копыляков после смены.

Фото А. Блотникова, г. Кемерово.

спустившиеся 21 июля утром в шахту:

— Как это понимать: бастовали рабочие, а хозяева, владельцы, руководители шахты, продали шахту и заодно...

— Понять просто, — разглагольствовал гостям директор шахты Владимир Александрович Илюминанов. — Цель у нас с ра-

ботниками одна — лучше жить. А значит, лучше работать. Вот против всех помех в работе и жизни и выступали единым фронтом и рабочими, и руководителями угольного производства.

Ну, а помех-то у нас еще хватало, или разном, действительно, есть, помех, и не поить. Тогда скажу прямо: «Мы против всяческих помех в перестройке нашей жизни...»

— О! Перестройка, перестройка... Тогда понятно, хозяин, —

СЕКРЕТЫ ДОБРОЙ ОПАРЫ

Прочитала в «Кузбассе» статью «Нивное ремесло», опубликованную 16 июля нынешнего года, и помимо радости, разделяю мнение автора: в лекционном зале есть место для фантазии. Я из беготы в поисках вдохновения, хотя часто получается всегда очень вкусными, в любое время, когда захочу.

Первую опару я сделала так: взяла стакан иванской закваски, добавила две столовые ложки сахара, столько же дрожжей, муку. Когда опара поднялась, добавила дрожжи, сахар, яйцо, чайную ложку соли, стакан молока (можно кефир) и три стакана муки.

Тесто готово. Прага, пер-

вые пироги были с сахарной крошкой. А сейчас этого нет, и. от опары я отделяю немого в банку, заливаю кипяченой водой и ставлю в холодильник. А когда надо, снова добавляю молоко, муку и сахар, делаю опару, а затем тесто.

Рекомендую всем хозяйкам: очень вкусные и пышные получаются тесто, из которого делают пироги-расстегаи, булочки, блины — одно удовольствие. Опару приводит в готовность часик-два, а если (если не в теплом месте), можно ставить и на ночь, а тесто — через 2-3 часа.

А КУРОЧКИНА,
г. Кемерово.



С творческим отчетом в Кузбасс приезжает театральный коллектив из Казахстана — Карагандинский ордена Дружбы народов русский драматический театр имени К. С. Станиславского.

К дню сегодняшнему театр шел путем трудных поисков и невзгодных побед. Отдаленность от центра, специфика самого города — центра азиатского известного Карагандинского угольного бассейна, национальные горни не могли не сказаться на становлении театра, обуславливая его приверженность к кругу вопросов злободневных, отвечающих запросам трудящихся города, дали начало традиции, которые питают творческую жизнь Карагандинского драматического...

Неуспешность, прерванный труд Станиславского, неоднократно отмеченные прессы Москвы, Ленинграда, Алматы, Горького, Омска, Куйбышева, Челябинска, Перми и других городов, где гастролировал театр, сформировали коллектив, известный в Казахстане как серьезный и высокопрофессиональный.

Своему назначению театр стремится соответствовать, в первую очередь исходя из подбора литературного материала. В разные годы со сцены Карагандинского театра звучали вдохновенные слова Шекспира, Шиллера, Гюго, Лорки, Чахурина, Толстого, Островского. Писатели своей пьесой отмечали работы над спектаклями «Черное озеро» по одноименному роману казахского автора Ш. Муртазеева, «Район последних новостей» В. Губарева, рассказывающие о простых тружениках горняцкого края и родные космических полетов «Позом о любви» классика казахской литературы Г. Муратаева на сцене Карагандинского театра стала героиней легенды быта и нрава степняков-казахов.

Как известно, репертуар театра отражает его принципы. Потому не случайно в афишах карагандинцев появились имена писателей — Горького, Островского, классиков казахской литературы — Михаила Лермонтова, Александра Кудрина, Михаила Булгакова.

Современным шагом на пути исследования современности в театре является его сплитация по пьесам «самого театрального» ныне драматурга Александра Галина «Молодой автор» Сергея Калачина, повесть которого «Смирненное кладбище» опубликована в журнале «Новый мир», своей неординарностью привлекала внимание театра. В нынешнем репертуаре афише представлен далеко не весь репертуар Карагандинского театра. На суд кузбассовцев привезены наиболее понравившиеся зрителям спектакли и отрывки спектаклей, многие из которых относятся к романтическим лабиринтам, задушевной лиричности и добрым юмором.

Ответственный и почетный момент открытия гастролей в этом году...

гастроли АРТИСТЫ ИЗ КАЗАХСТАНА

1 августа в помещении областного драматического театра открывает гастроли в Кемерове театр из Караганды

жит спектаклю «Собор Парижской богоматери», вошедшему в золотой фонд истории Карагандинского драматического. Спектакль особенно дорог театру: он уже несколько лет держится в репертуаре, в нем затаилась вся труппа.

Страдания человека, идущего от трагического несоответствия его внешних и внутренних данных, предания, не требующая ничего, взамен любви, судьба красавицы-цыганки Эмеральды — вот темы, изданные из великого романа Виктора Гюго. Спектакль «Собор Парижской богоматери», идущий только в нашем театре, автор инсценировки и постановщик так, чтобы в первую очередь сохранить атмосферу романа.

На сцене Кемеровского театра карагандинцы сыграют две свои премьеры. Спектакль «Испанцы» — обращение театра к началу творчества великого Лермонтова. Первый драматургический опыт шестнадцатилетнего писателя свидетельствует о широте и оригинальности его исканий и самостоятельных решений. Обращение к испанской истории, изображение средневековой с его извращением и католицизмом давали возможность Лермонтову показать в трагедии чуждое социальное, национальное, религиозное. В центре действия — любовь нежной Эмили и отважного Фернандо, вокруг которой пролетают интриги, зло, зависть, предательство, цинизм.

Второй гастрольной премьерой...

принципиально важная для театра работа над инсценировкой П. Монастырского купринской повести «Яма». Современники писателя отметили выход повести как появление «вещи, способной влиять по сердцам с политической силой». Странная в своем обличительном реализме повесть Куприна, где в описании смрадного быта притонов писатель вывел узнаваемые образы продавцов и покупателей «живого товара», а также самих «белых рабынь», вегетариански посвещенному унынию и надругательству, дает театру возможность острого разговора со зрителем. Действующая — только маленькая модель России начала века и кануна первой мировой войны. «На самом деле «Яма» — это и Одесса, и Петербург, и Киев», — заявил Куприн в одном из газетных интервью. Потому это явление, эта язва губительная по процветавшая и открыто существовавшая в царской России, столь яростно писателя, лишь русского писателя. «Проститутка — это еще более страшное явление, чем война, мор и так далее... это грязь, но надо же очиститься от нее... я только пытался правдиво осветить жизнь проститутки и показать людям, что нельзя к ним относиться так, как относились до сих пор. И они люди...» — писал Куприн.

Завершает список русской классики гастрольного репертуара театра спектакль «Вечер старинных русских волеводий» по пьесам мастеров этого жанра.

Второй гастрольной премьерой...

рова. Необычайные ситуации, основанные на игре тут же придуманных приключений, многообразие характеров и откровенных лобовых выкриков, окрашенные лобовым юмором, образуют это костюмированное театральное зрелище с песнями и танцами.

Современное звучание тема падших женщин обрела в пьесе А. Галина «Звезда на утреннем небе», как и купринская «Яма», затрагивающая социальные проблемы общества. Театр с гневом и болью вскрывает ханжескую мораль общества, которая выросла в эротический период, когда о проституции заграничилось говорить и писать. Везде считалось, что у нас этого нет.

Комедия на любой вкус западных и советских драматургов вы также сможете увидеть, придя на спектакль Карагандинского театра. В основном в них решаются проблемы семейные, так сказать, не для чужого глаза. Но, надеемся, они непременно вызовут интерес любознательного зрителя. Не потому ли, что герои комедий чем-то похожи на нас с вами, на наших знакомых и близких. «Ассельвард» С. Ласкина, «Знакомство по объявлению» В. Константинова и В. Раппера, «Моя жена — дурочка» М. Мейо и М. Энгельса — вот те комедии, которые предлагают вам посмотреть артисты театра из Караганды.

Не забывает театр и о малых зрительях. Для них привезены и будут сыграны три спектакля. Они из них называется «Замос с секретом» Г. Левиной и В. Фетевой. Герой сказки «Мишиня дачка»...

Солдатова — животные. Они сообщают строгую дань, помогая Медведю. Доброму делу пытаются мешать Волк и Лиса. Что же происходит дальше в сказке, ребята узнают, придя на спектакль. И, наконец, третья сказка рассказывает о приключениях Маленькой Бабы-Яги, а написана она О. Пройслер.

Третий сезон художественное руководство театром осуществляет главный режиссер Генрих Оганесян. С его приходом театр обратился к исследованию тончайших психологических нюансов как в разработке характеров, так и в прочтении пьес. Осуществляют постановки также и артисты театра — народный артист КазССР Василий Корниенко и артист Рустем Мантуров. Так на сегодняшний день представлена режиссура театра.

Долгие годы верность театру сохраняют так называемые старейшины, труппы — заслуженные артисты республики Антонина Зимарева, Дмитрий Белов, Виктор Борисов, Анатолий Григоров, артисты Янина Белова, Нелли Шоголова, Тельма Федоренко, Вера Погорелова, Юрий Чуринов, Александр Добробабин, Светлана Корниенко, Анатолий Федоренко.

В последние годы состав театра обновился. Теперь его средние поколения представляют также зрители арт. РСФСР Надежда Митюкова, засл. арт. УАССР Евгений Поталов, артисты Сергей Кашупов, Владимир Мельник, Людмила Печникова, Иван Немцев и другие. Уверенно влился в труппу и вошла в репертуар молодежь — недавние выпускники театральных училищ и институтов страны.

Карагандинский драматический театр имени К. С. Станиславского с волнением и нетерпением ждет встречи с жителями Кемерова. Ждет, как большого, строгого и серьезного испытания.

НА СНИМКАХ: сцена из волеводий «Замос с секретом», в ролях — засл. арт. РСФСР Н. Митюкова, артистка И. Коростелова и Н. Теленина; арт. В. Коростелова и роли Соррини и арт. И. Немцев в роли Доминиканца в сказке из спектакля «Испанцы».

ТЕПЕРЬ ЗА ДЕЛО, КУЗБАСС

за строкой протокола

Позавчера в обкоме КПСС открылся зал для пресс-конференций. На первой пресс-конференции были рассмотрены проблемы регионального хозрасчета.

В пресс-конференции приняли участие первый заместитель председателя облисполкома А. А. Гребенников, член-корреспондент АН СССР, директор Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР А. Г. Гранберг, заведующий отделением экономических исследований СО АН СССР, доктор экономических наук Ю. А. Фридман, заместитель начальника ГТУ Главкузбассуголь Б. В. Красильников.

Открывая пресс-конференцию, секретарь обкома КПСС В. А. Лебедев отметил, что первый пункт протокола о согласованных мерах между региональным заготовочным комитетом и комиссией ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС о переводе Кемеровской области с 1 января 1990 года на региональный хозрасчет имеет решающее значение. Вопрос этот обсуждался давно, но главное — есть решение.

А теперь дело за нами, в Кемеровском облисполкому необходимо подготовить предложения о переводе области на хозрасчет до 1 октября 1989 года. Совету Министров РСФСР рассмотреть эти предложения и после проработки представить Совету Министров СССР с последующим внесением их до 1 ноября 1989 года в Верховный Совет СССР.

Автору этих строк доводилось принимать участие в первом областном совещании по проблемам регионального хозрасчета, готовящего заметки о нем, но тогда, весной, не покидало ощущение, что до практических решений ой как далеко. Слишком высокие инстанции должны были рассмотреть наши предложения, слишком зыбкими казались наши планы. Но тем более отчаяно, что решение заготовочного комитета и комиссии по данной проблеме не застало область врасплох. К нынешнему дню творческая группа Ю. А. Фридмана разработала модель кузбасского хозрасчета и готова через подкомитет представить ее на обсуждение кузбассовцев.

Произошло счастливое стечение обстоятельств, когда идея и решение не раздумывая, а нашли друг друга. Вот почему, по мнению А. Г. Гранберга, среди многих регионов, Кузбасс оказался в числе тех, кто наиболее подготовлен к реализации идеи регионального хозрасчета.

Кстати, добавлю от себя, что именно Институт экономики СО АН СССР и был инициатором этой идеи и, конечно же, главным разработчиком конкретной модели. Еще в 1983—1984 гг. ученые института, после экспедиции по Кузбассу, пришли к выводу о необходимости его экономической

самостоятельности. Да и в прошлом году на второй Всесоюзной конференции по Кузбассу именно А. Г. Гранберг и его коллеги отстаивали право региона самому решать свои проблемы.

Но что же мы имеем в начале пути? Переход области на хозрасчет еще не гарантирует безоблачного будущего. Мы оказались в невыгодном положении, со своей слаборазвитой социальной сферой экономики. Поэтому и необходимо области изменить существующую систему перераспределения сил и средств, с большей выгодой для себя.

Ю. А. Фридман рассказал журналистам о главных задачах, которые стояли перед творческой группой при разработке модели регионального хозрасчета. Их, в принципе, две. Первая — разработать концепцию развития Кузбасса до 2005 года, в том числе и определить социальный стандарт жизни кузбассовца. После анализа существующих реалий группа пришла к неутешительным выводам: уж слишком велико отставание уровня нашей жизни. Кстати говоря, требования, которые были выработаны в ходе забастовки, хорошо «накладывались» на те вопросы, перед которыми встал группа разработчиков модели хозрасчета. Произойдет совпадение, и это очень отчаянно.

По выводам ученых, существующая структура экономики Кузбасса не способна что-то в корне изменить. Уж слишком долгое время мы не занимаемся ее совершенствованием. Надо структуру менять, накапливать средства, силы, развивать новые, не «характерные» для области производства.

И вторая задача — сформировать модель хозяйственного механизма на основе хозрасчета предприятия, определить пути и способы накопления прибыли в основном хозрасчетном звене.

В чем тут дело, с какого конца подойти к этому самому хозрасчету? Если упростить проблему, то окажется вот такая картина. В Кузбассе до 80 процентов предприятий министерств союзного подчинения, около 70 процентов прибыли отчисляется наверх. Но дело-то в том, что

потом эти же средства, да еще в большем количестве, возвращаются в область в виде дотаций и добавок. Угольные предприятия убыточны, село — там тоже идет в запойные цены. Деньги, гонимые их хоть сколько, своей роли не сыграв, пока у них не будет хозяина.

Ну а при хозрасчете область становится как раз и хозяином своих средств. Здесь уже не на кого пенять. Конечно, если эти средства вообще имеются.

А где их взять? Вот для этого-то и разрабатывается модель хозрасчета. Здесь и нормативы отчислений от прибыли, платы и платежи за те же трудовые, природные ресурсы, за экологический ущерб и т. д.

Да плюс торговля средствами производства (при уменьшении госзаказа на основном производстве), а точнее, не торговля, а поиск прямого товарообмена. Мы, мол, вам, вы — нам. На этом этапе всеобщего дефицита иначе дело не пойдет.

Да, мы должны будем привыкнуть к новой для себя мысли: региональный хозрасчет — это еще не гарантия, здесь и экономический риск, но и возможность реально повлиять на решение проблем. Региональный хозрасчет — это не новое чудо, а шанс вырваться из тупика, в котором мы оказались.

И оказались вообще-то не по чьей-то злой воле или умыслу. Как сообщил на пресс-конференции А. Г. Гранберг, такова судьба вообще всех ресурсодобывающих регионов. Причем не только в нашей стране. Мировая экономика переходит на ресурсоберегающие технологии, внедряются новые источники энергии. Мы свой «золотой век» упустили, бум на чужой прошел. Сказки и мифы о цене на уголь не так уж высоки (примерно 30 рублей за тонну), расти они не будут. У нас в стране по намеченной реформе оптовых цен уголь по стоимости приблизится к ценам мировым. Но конъюнктура по нему не обещает быть благоприятной.

Да, вот что значит позлеть в хвосте мирового прогресса. Но у нас-то спрос на уголь есть, и весьма немалый. Вот только о реформе цен, о повышении закупочных цен на уголь в последнее время не особенно шумят. Более того, другие регионы, которые собираются переходить на региональный хозрасчет, против повышения цен на уголь. Еще бы — им-то от этого какая выгода? Но даже если это и произойдет, то мы получим «реакцию цен»: товары повышенного спроса по повышенным ценам.

В обсуждении состояния дел приняли участие товарищи М. М. Соловьев, Б. В. Красильников, Сидельников, Куканов, Толстова, другие Новокузнецкие.

Вот только о реформе цен, о повышении закупочных цен на уголь в последнее время не особенно шумят. Более того, другие регионы, которые собираются переходить на региональный хозрасчет, против повышения цен на уголь. Еще бы — им-то от этого какая выгода? Но даже если это и произойдет, то мы получим «реакцию цен»: товары повышенного спроса по повышенным ценам.

Что ж, в региональном хозрасчете есть свои подводные камни, тем более что мы собираемся перейти на него, имея солидный дебет и отрицательное сальдо-бульдого ввоза-вывоза. Проще говоря, область находится в состоянии финансовой недееспособности. И здесь придется потрудиться всем — на дядю не понадеешься.

Победителя, говорят не судят, главное, чтоб победы достигнуть. А нам до нее далеко. Но кое-какие намеченные ученые предлагают.

Прежде всего Кузбассу нельзя замыкаться в своем хозрасчете и не носиться с ним, как курица с яйцом. Здесь есть единственный путь — кооперация с другими сибирскими регионами. Они ведь тоже оказались в положении сырых дел. К примеру, было бы неплохо, если бы вообще не в состоянии решить продовольственную проблему, кооперироваться с Алтайским краем. Или с Тюменью, где есть нефть, а у нас нет бензина, или с кем-то еще, где делают предметы обихода, а у нас покалывают, уголь, металл, химия...

Заманчиво все это, но надо быть деловыми людьми, бизнесменами, а не попрошайками в коридорах ведомств.

А пока суровая действительность подбрасывает новые проблемы. За Кузбасс хорошо говорить, когда он как бы один лишь, только одно ли — вот вопрос. Не будем зломатить, не поодто, видно, было бы решиться в Москве на такой шаг. Нет, и не это, ибо нам надо возможность сделать пополам самим сделать Кузбасс. Кузбассом.

А. СЕМЕНОВ.

на прибыль, что меткомбинаты сильно забегутся для решения объектузбасских проблем. Надо смотреть на вещи реально: полупредство ведомств на местах, групповой эгоизм — дефицит хозрасчета — еще покажут себя.

В этой ситуации неизбежно возрастет роль местной Советской власти. Готов ли обложить в новой для себя роли и хозяина территории и кооперативной, общественной ассоциацией, каких-нибудь предпринимателей, каких-нибудь кооперативов. Готов ли не готов, а куда не денешься. При региональном хозрасчете уже на Москву не покаяешь, и в случае чего надо будет отвечать вместо павильонной комиссии. Да и любая попытка остановки работы ударит по собственному карману.

Сегодня уже никто не сомневается, что решение о переходе области на региональный хозрасчет подтолкнули, приблизили горняки. Это, наверное, и на случайном, ибо ни одну проблему в Кузбассе не решить в обход главной отрасли области. Вот почему чрезвычайно важным оказывается и другое решение заготовочного комитета и комиссии — дать экономическую самостоятельность угольным предприятиям.

Без них ни одна модель хозрасчета не сработала бы, и без угольщиков область не сможет зарабатывать средств к существованию. Сейчас и это противоречие снято.

Нало ли нам обольщаться, если вообще хозрасчет региона, необходимо понятие главное: в экономической реформе области наметились обещающие перемены. Это уже не мелкие заплатки на наших экономических проболах, а крупное, принципиальное правительственное решение. Никакие разовые подвозы товаров в Кузбасс не заменят того, что определено в первом пункте протокола. Не будем зломатить, не поодто, видно, было бы решиться в Москве на такой шаг. Нет, и не это, ибо нам надо возможность сделать пополам самим сделать Кузбасс. Кузбассом.

А. СЕМЕНОВ.

В. КЛАДЧИКИН, спец. корр. «Кузбасс», Новокузнецк.



Фото И. Достовалова, Ю. Мазырева, Р. Салихова, Ю. Сергеева, О. Шолоховой.
 НА СНИМКАХ:
 ● Выступает народный депутат СССР, Герой Социалистического Труда В. М. Газдлев.
 ● Бастуют горняки Березовского.
 ● Председатель забастовочного комитета Кемеровского рудника В. Щербанов.
 ● От имени горняков Междуреченска и всего Кузбасса...
 ● Первый секретарь Ленинск-Кузнецкого горкома партии В. Н. Катриченко вместе с горожанами ищет ответы на трудные вопросы.
 ● Прокопьевск. Бастующие горняки на площади Победы.
 ● На митинге в Новокузнецке.
 ● Член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Н. И. Слюньков среди кемеровчан.
 ● Председатель ВЦСПС С. А. Шалаев ведет дискуссию с членами Кемеровского забастовочного комитета.
 ● На площади Советов в Кемерове.



ЖАРКИЙ ИЮЛЬ 89-ГО...

Забастовки горняков и трудящихся Кузбасса в фотографиях

