

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



Кузбасс

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Газета выходит
7 января 1992 года.

145 (19775).

ВОСКРЕСЕНЬЕ.

25 июня 1989 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

● Кузбассовцы в парламенте страны.

● «Восстановить в членах КПСС с 1928 го-
да...».

● Последствия и уроки трагедии.

● «Душ: исполненный полет».

наши интервью

сегодня — День советской молодежи

ЭТОТ СПОРНЫЙ СЪЕЗД...

Александр Сергеевич Цигельников, народный депутат СССР от ВЛКСМ, вернувшись со Съезда, пробыл в родном Ленинско-Кузнецком всего два дня: заместитель директора дирекции капитального строительства производственного объединения «Ленинскуголь», он как руководитель строительства большого комплекса силами кинофирмы отправился в деловую поездку в Югославию. Но перед тем успел встретиться с работниками аппарата объединения, поделиться впечатлениями о работе Съезда народных депутатов. Заинтересованный разговор с его участием состоялся и в горном КПСС. Другие встречи впереди.

А. С. Цигельников — один из самых молодых депутатов. Ему 31 год. И, думается, читателям «Кузбасса» интересно его точка зрения на события, разворачивающиеся в изданных стране.

— Александр, мы давно знакомы, к тому же одноклассники. Можно на «ты»?

— Нет проблем.

— Спасибо. Такой вопрос. Недавно до окончания Съезда в интервью газете «Комсомолец Кузбасса» я категорически высказался насчет того, что нашим кузбасским депутатам будет стыдно возвращаться домой. И не столько потому, что их голоса не очень-то громко звучали с трибуны. Суть в том, и с их «помощью» нашему парламенту не удалось решить ни одного мало-мальски серьезного вопроса, они позволили упустить себя даже от самой возможности всестороннего обсуждения вопросов о власти, национальном самоопределении, принципах выборности в Верховный Совет, многом другом; молчали, когда президентом выказывалось явное неуважение к народным избранникам. (Окончание на 2-й стр.).

В обкоме КПСС

В областном комитете партии прошла встреча первого секретаря обкома КПСС А. Г. Мельникова с лекторским активом города Кемерово.

Состоялся откровенный, заинтересованный обмен мнениями по проблемам совершенствования лекционной пропаганды, повышения ее эффективности и действенности в условиях перестройки.



Инна Шаймарданова — студентка третьего курса инженерно-экономического факультета Кузбасского политехнического института. Сегодня будущий молодой специалист на производственной практике в цехе № 5 научно-производственного объединения «Кузбассэлектромотор». В бытовые электроприборы, которые здесь проходят сборку, вложена и частичка труда Шаймардановой. Фото В. Грызыхина, г. Кемерово.

наши интервью

ЭТОТ СПОРНЫЙ СЪЕЗД...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
кам, а тем самым — и миллионы избирателей. Разве они не поняли и не разделили бы тревогу по поводу трагических событий в Фергане, о которых шла в нас речь на закрытом заседании Съезда? Считаю, моя оценка слишком резка?

— С последним доводом согласен. Гласность должна быть полной, раз мы о ней столько говорим в последние четыре года. И твою оценку имеет право на жизнь, коль скоро мы действуем за плечами мнений. Подобный максимализм прокатывался и в телефонных разговорах с кузбассовцами, когда мы были в Москве. Это по-хорошему подстегивало антиные, решая те или иные вопросы.

Но в такой оценке большая доля субъективности. Съезд спорный, непростой, и в итоге его работы надо подходить диалектически. Лично у меня настроение нормальное, какой-то вины за собой не чувствую. Мы не сидели сложа руки. Наша делегация очень плодотворно поработала в эти дни. Объемистый пакет документов, касающихся социального развития области, передала в Совет Министров СССР, лично М. С. Горбачеву. Приняли участие в серии телепередач, выступали в газетах. Показывали во многих ведомствах. Кузбассовцы вынесли на обсуждение законопроект о пенсионном обеспечении малообеспеченных групп населения — его одобрили и поддержали. В процент постановления Съезда так же вынесено наше предложение увеличить продолжительность отпуска до 18 рабочих дней всем категориям работающих. Не скажу, что было давление со стороны председателей руководств партий. Все решали депутаты той или иной республики, края, области.

— На Съезде часто и настойчиво звучали призывы к консолидации сил, единению как единственному способу и условию двигаться вперед и в дискуссиях, и в процессе перестройки в целом. Однако, похоже, произошло размежевание депутатского корпуса на «радикалов», «либералов» и неопытно еще на кого. Я ошибаюсь?

— Нет, пожалуй, но тут опять неоднозначное положение. Хотя ни споры — все было за объединение. Вместе с тем размежевание — это вполне объективный срез нынешнего состояния нашего общества. Нельзя, например, не учитывать пока невысокий уровень политической культуры. Говорят, у себя дома прибавят решать вопросы мирным путем. На Съезде я этого не увидел. Прямота их изощренными были их нападки на форму нашей политической организации — Съезда ССР. Хотят отделиться, а им в ответ: «Мы вас комитить не будем — полагаем, что скажете потом». Другая крайность. Так нельзя. Здесь нужны скрупулезные экономические расчеты, трезвые оценки, уважение и нации.

То же самое относится и к вопросу о будущем страны. Все ищут о боли плечо живем, зашли в тупик, нажимаем в основном на эмпонию. Представители интеллигенции этим особенно злоупотребляли. А надо не говорить впустую, а готовить под предлагаемые изменения базу, т. е. хоро-

шие, работающие законопроекты. Чтобы мы уже через три-четыре года получили экономический и социальный эффект.

— На каких позициях стоишь ты: за совмещение постов партийного и советского руководителя или их разделение?
— Я свое мнение оформила там письменно. Но, к сожалению, на трибуну провозгласить не удалось. Зачитывала дословно с черновика, чтобы все читатели поверили: «Совмещение постов на всех уровнях необходимо если учитывать, что в этом году пройдут отчеты и выборы в партии, в начале 1990 года — выборы в республиканские, краевые Советов народных депутатов. Двойные выборы — это возможность радикальной чистки партийных комитетов на местах от людей инертных, безынициативных. Это, конечно же, смелый шаг, но без такой меры партия не сможет быть в авангарде общества. На осеннем заседании Съезда народных депутатов 1990 года или с принятием новой Конституции СССР (а раньше, на мой взгляд, она не будет готова) обязательно решить вопрос передачи реальной власти Советам».

— Чувствуешь ли ты себя депутатом новой формации, каков его настоящий авторитет, скажем, среди министров? Пришлось слышать из прямых трансляций признания твоих коллег: последние по-прежнему игнорируют запросы депутатов парламента...

— Да, такое было. Но отношение и нам резко изменилось во время работы Съезда. Министры куда внимательнее стали относиться и просить депутатов, когда узнали, что именно они будут утверждать их кандидатуры на соответствующих комитетах, да еще после предварительного собеседования. Я, например, до Съезда шесть месяцев не мог «затвердить» в Минутгероме приказ, касающийся организации строительства нашего большого комплекса, а в Москве обговорил и завизировал у М. И. Шадова в короткий срок.

— Александр, а не кажется тебе, что после утверждения министры и министерства опять потянут нам свое истинное лицо?

— Тяжелый вопрос. Доля опасения есть. Из министерств говорят: «Вы хозяева, вы все решаете на местах!». Но по-прежнему ходим к ним с протянутой рукой. Министры оступились уделными князьями. Встречались со Шадовым. «Сколько стране нужно чужа? — спрашиваем. — До 1989 года я в это не вникал. Получал из Госплана цифру — и все». Потому у нас и горит свехладный уголь в области. Истатистика, и сегодня в министерстве точно не знают сколько реально нужно добывать угля.

— Моя точка зрения все они, не только члены Верховного Совета, должны быть освобождены от своей непосредственной работы и заниматься только политической, формируя «лицо» государства. Знаю, в первый день на приеме у тебя, наш народного депутата СССР, побывала четверть миллиона человек. Все пенсионеры — у кого нет условий для проживания, у кого края три года течет. Разве в этом смысле деятельности парламентского работника?

— Полностью согласен с тобой. Но только в принци-

пе. От мелких бытовых вопросов нам все равно не уйти — живем-то действительно хуже некуда. И потом, нельзя быть в отрыве от избирателей. Иначе выборы превратятся в самоцель, потеряют смысл. Мои предложения — на сей счет, депутаты СССР должны быть освобождены от основной текущей работы. Следует сократить их число путем укрупнения избирательных округов, сформировать общий, бесплатный Верховный Совет. Постоянной работы там хватит всем. А на местах депутат пусть занимается дней 10—20. Я должен иметь возможность в любое время привлекать к своей работе любого специалиста. Для их оплаты располагать собственным годовым бюджетом. Нужно иметь, считаю, и советника — помощника во всех делах, секретаря-машинистку, безусловно, личный транспорт. Это не излишества, нам необходимо принимать работать спокойно.

— Если вернуть дни Съезда назад, что бы ты, возможно, изменил на нем? Подверглась ли критическому анализу занимаемая тобой месяц назад депутатская, человеческая позиция?

— Вопрос хитрый... Конечно, на многое смотришь теперь другими глазами. Нас убеждали, что никакой предварительной работы по организации Съезда не велось. Списки никто никогда заранее не формировал. У меня же остались серьезные сомнения по этому поводу. К сожалению, депутаты держали на расстоянии, словно боясь проявить их инициативы. Еще в апреле наша группа депутатов от ВЛКСМ предлагала Лунькову свою помощь — в разработке регламента, положений о комитетах Съезда, в чем угодно. Он нам сказал: Съезд все решит.

В результате депутаты утонули в процедурных вопросах. Меня все время удивляло повеление президента. Ставится на голосование серьезнейшей остроты вопросы по ближайшим событиям. Главному, но так, что половина зала не знает, за что голосует конкретно.

— А вы молчали, что и возмущало многих кузбассовцев. Пора ведь голос иметь.

— Только не стоит торопиться события, требовать от нас слишком многого. Депутатам участвать в ремонте наравне со всеми! Дополнительно ответ на предыдущий вопрос: я бы кое-что пересмотрел в своей позиции, если вернуться назад. Был бы более настойчив в решении всех вопросов, требовал полной информированности депутатов. Создание всевозможных «исследовательских» комиссий — не дело и не выход. Считаю рабочий президиум вообще не надо выдумывать — иметь только ведущего, как на Западе. Скажу для примера: мы же не знаем, что такое Верховный Совет поигрывает регламент Съезда с объединением всех вопросов и вынесет его на обсуждение депутатов.

— Твои ближайшие планы?

— Работы много. Разрабатывается ряд законопроектов, все будем вносить свои предложения. Продолжим прием избирателей. И — учиться и учиться! Нужно быть грамотным во всех областях.

Беседу вел
Е. НОСЫРЕВ,
журн. «Кузбасс»,
г. Ленинск-Кузнецкий.



Когда салаирцы с гордостью заявляют, что их столовая, свиное-чьиногов рудника, лучшая в Кузбассе, не согласиться с ними трудно. Кто хоть раз отобедал здесь, тому надолго запомнятся и ароматные щи, и второе блюдо, и выпечка. Здесь так: если мясное блюдо, так действительно видишь мясо, а не суррогат; если компот, то по качеству домашний. Плюс к этому чистота, уют и добросовестное обслуживание, от которого мы давно отвыкли.

Работает столовая круглосуточно, и коллектив из 32 человек под руководством Татьяны Алексеевны Никитиной от души старается, чтобы посетители уходили отсюда в хорошем расположении духа. И это им всегда удается. Потому что блюда, приготовленные поварами бригадиром Л. К. Поляковой, по вкусу как настоящие, так и гости! Салаира.

НА СНИМКЕ: повар-бригадир Людья Константиновна Полякова. Фото А. Блатницкого.

из почты редакции

«Где та земля чистая...»

Прочитал в вашей газете от четвертого мая статью под заголовком «Где та земля чистая...». Журналисты пишут, что землю нужно беречь. Я бы добавил, что ее нужно уже спасать.

В Кузбассе живу 50 лет, 40 лет проработал в шахте. Подземным способом поверхность земли мало губилась, но вот появились открытые работы. Когда экскаваторы производят вскрышу, землю нужно сберечь, увезти, вскрыть породу, взять уголь, техникой заровнять выработанное место, а сверху засыпать землей. Так делается за рубежом. У них земли мало, а у нас страна большая, вот ее и уничтожают. Сделали вскрышу, взяли уголь, а чтобы заровнять и засыпать землей, на это, говорят, нет денег.

А что остается потомству? Холмы безжизненные. Почему так не делают — хотелось бы получить ответ от руководителей угольной отрасли.

В. СОКОЛОВСКИЙ,
г. Киселевск.

Десятка на похороны

Сейчас много идет разговоров о восстановлении деревень. Но ведь там хуже людям не только живым, но и мертвым.

Мои родители прожили всю жизнь в деревне. Были уважаемыми людьми в колхозе. Ветераны труда, папа ветеран войны. Этот труд колхозный я знаю и помню с детства (трудился от зари до зари) и знаю их размерные пенсии, но никогда не знала, что на погребение умершего и то какой-то разницы. Городскому человеку дают 20 руб., деревенскому — 10 руб.

Если сослаться на то, что у колхозника подобное хозяйство, то у человека восьмидесяти лет этого хозяйства уже нет, да и пенсия, как я уже говорила, очень маленькая. А чтобы похоронить человека, все покупается по-городскому (и могила, и гроб, и материал, памятники, венки, музыка, да и вода). Так почему же такая разница?

А ведь город все получает от деревни: хлеб, картофель, мясо, молоко. Не подумайте, что мне нужны эти 10 или 20 рублей, эта

десятька роли в похоронах не играет никакой. Обижает несправедливость по отношению к сельчан, уже посмертная...

В. ЯКУБЕНКО,
г. Кемерово.

Конкурс доярок

Заключился XV областной конкурс операторов машинного доения области. В нем приняли участие 16 человек. Прежде чем поехать сюда, все они прошли через горнило отборочных — напряженных и ответственных — состязаний в своих районах. Так что в ОИХ «Новостройка» приехали лучшие из лучших.

Жюри отметило возросшее профессиональное мастерство участников конкурса, улучшившиеся теоретическую подготовку и качество работы, умелое обращение с животными и доильным оборудованием.

Первое место судейская коллегия единодушно присудила доярке из колхоза «Азат Себер» Ижморского района Альфине Шарифуловне Ахметовой, второе место — доярке из совхоза «Соловьиный» Бере Григорьевне Матвеевой и третье — доярке из совхоза «Чиндасиний» Светлане Николаевне Белопуховой.

Всем им вручены памятные подарки и Почетные грамоты областного агропромышленного комитета и обкома профсоюза работников агропромышленного комплекса.

«Дохлый» номер

Работая на заводе ЖБИ. В апреле этого года появилось у нас объявление: кто желает купить догост, записывайтесь. 20 апреля нам дали актобу и поехали мы в совхоз «Горскийский». Купили мы поросот по цене три рубля за килограмм живого веса. Привезли, а поросота оказалась больными у наших кашель, у каких дизентерия. У некоторых поросота подохла на второй день, на третий... Хотелось бы, чтобы руководство совхоза ответило, почему так получилось. Я лично взяла двух и оба нездоровые, у обоих дизентерия. Ходила на ветучасток, по пользы никакой.

Л. ЖУНКОВА,
г. Белово.

СПУСТЯ 53 ГОДА

Первый секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников с заметным волнением сказал: — Уважаемый Петр Иосифович, бюро областного комитета партии рассмотрело ваше заявление, а также все материалы, имеющиеся в деле, и приняло решение: «Учитывая, что предъявленные товарищу Шенфельду обвинения, послужившие основанием для исключения его из партии, не подтвердились и он полностью реабилитирован, восстановить Шенфельда Петра Иосифовича в членах КПСС с 1928 года».

...Более полувек он шел к этой цели, и вот на 83-м году жизни справедливость восторжествовала: он вновь в рядах великой партии, с которой мысленно никогда не порывал и, несмотря на все сложности перипетии своего жизненного пути, на щедро отпущенный ему судьбой невзгоды, трудности и лишения, твердо верил в конечный исход торжества справедливости и правды...

21 августа 1936 года... Этот день П. И. Шенфельду запомнился навсегда. Внезапно обрушилась беда — его исключили из партии. Прошло 53 года, а боль не утихает; за что? В чем вина? В чем провинился перед людьми, перед партией?

Молодость, избыток энергии, устремленность к высоким целям, надежда и мечтания — всего этого было с избытком, и конечно же, в 20 лет казалось все возможным и доступным, не было преград на пути осуществления этих надежд и мечтаний.

И вдруг — исключение из членов ВКП(б) за активную контрреволюционную троцкистскую деятельность, а затем арест, приговор Особого совещания и заключение в исправительно-трудовой лагерь...

Нет, он не молчал, он, как мог, боролся. В многочисленных письмах в ЦК ВКП(б) с просьбой разобраться он рассказывал о своей нелегкой судьбе, родители умерли, когда ему было 13 лет, вместо семейного очага — детдом, в котором и вырос. Шестнадцатилетним юношей вступил в комсомол, работал на заводе в столярном цехе, по направлению комсомола окончил девятимесячные курсы совпартишколы, был редактором комсомольской газеты — органа обкома

ВЛКСМ автономной республики немцев Поволжья, вторым секретарем Гезленского кантонного (районного) комитета ВКП(б), заместителем начальника политотдела совхоза № 99 «Юнг-Штурм» Гезленского района.

В одном из писем в ЦК ВКП(б) писал: «Я был исключен из партии и арестован по явно клеветническим материалам. В процессе следствия мне лично не были предъявлены обвинения; кроме того, что я являюсь братом троцкиста, и для подтверждения этого следователь пользовался показаниями известного дугрушника Дюсса, который имел ко мне личный счет по совместной в прошлом работе. Я чувствую ежeminутно, что мое место там, где я воспитывался, мне очень больно, когда я вижу настоящую кипучую жизнь, в которой еще больше хочется принимать активное участие. И если надо, я готов в любую минуту с ружьем в руках стать на защиту своей любимой Родины. Другое желание у меня не было и не будет». (Из письма в ЦК ВКП(б) от 28.09.1939 года).

В восстановлении в партию было отказано. Еще одна попытка добиться справедливости была предпринята в 1952 году, но, как и раньше, оказалась безуспешной.

В годы Отечественной войны по жестокой воле «отца народов» немцы Поволжья были насильственно выселены с родных мест. Вместе со всеми, в качестве спецпереселенца, приехал сначала в Алтайский край, а затем в Кемеровскую область, и он, исключенный из рядов партии Шенфельд П. И., с ярлык «бывшего троцкиста».

Какую только работу не выполнял, чем только не занимался — и в заготовках, и в производственно-бытовых мастерских треста «Анжероуголь», и на лесоскладах шахт города Анжеро-Судженска. Все испытал, все вынес и всегда надеялся, что его честное имя будет восстановлено, что придет время и все станет на свои места.

И вот это новое время пришло — время очищения и обновления, раскрытия всех ужасов фашизма, восстановления истины. В январе текущего года вышел в свет Указ Президиума Верховного Совета

восстановлен в партии П. И. Шенфельд

СССР «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30—40-х и начала 50-х годов».

И вновь, в восьмой раз по счету, он пишет в ЦК при ЦК КПСС: «Дорогие товарищи, помогите восстановить справедливость». По заключению прокурора Волгоградской области, советника юстиции Руднева, П. И. Шенфельд 31 марта 1989 года полностью реабилитирован.

А недавно в его скромную квартиру пришел первый секретарь Анжеро-Судженского горкома КПСС В. С. Крылов. Поговорил душевно и сообщил долгожданную весть: парткомиссия при Кемеровском обкоме и бюро обкома КПСС в скором времени будут рассматривать его заявление: «восстановить в партии».

— Поеду в обком! — решительно заявил Петр Иосифович.

И вот он слышит решение: «восстановить в партии с 1928 года». Он — член КПСС с партийным стажем в 61 год!

Первый секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников от имени членов бюро горячо поздравил Петра Иосифовича с восстановлением в рядах ленинской партии, от ее имени поздравил за свершившуюся в свое время несправедливость.

— Наше решение, — отметил Александр Григорьевич, — стало возможным благодаря перестройке, тем демократическим процессам, которые идут сейчас в партии и стране. Мы желаем вам, Петр Иосифович, доброго здоровья и благополучия.

Ветеран партии, преодолевая волнение, сказал: — Спасибо, дорогие товарищи, спасибо вам огромное, и как бы вновь народился, я никогда не терял веру в партию и справедливость. И она восторжествовала.

Как же все не просто в нашей нынешней жизни! Есть люди, которые, однажды связав свою судьбу с партией, несмотря на стремительные разрушительные вихри, метущиеся вокруг них на жизненном пути, твердо и непоколебимо верят в свою партию, фанатично преданы ее светлым идеалам. Они, невзирая на тюрьмы, ссылки и лагеря, не потеряли светлой веры в добро, справедливость, гуманизм, они не озлобились против самих стоев этой жизни и на склоне лет продолжают сохранять высокий дух благородства, преданности и стойкости.

А есть в нашей партии и такие, которые при первом личном дискомфорте готовы выбросить партийный билет, с легкостью и без сожаления разорвать то святое партийное братство, во имя которого гибли миллионы лучших сынов и дочерей Отчизны. Да, наша Коммунистическая партия, взявшая курс на перестройку, сознательно вызвала огонь критики на себя, ибо такова уж природа нашей партии, такова партийная мораль и этика, что мы ответственны перед народом за судьбу страны и мы, коммунисты, не вправе уходить от этой ответственности, не вправе сваливать на кого бы то ни было просчеты и ошибки, которые остро обжигались в последние годы.

Беспощадная самокритика стала своей работой, жесточайший огонь со страниц газет и журналов «по чиновничье-бюрократическому партийному и советскому аппарату» не могли не сыграть свою роль в формировании неустойчивого отношения ко многим действиям партийных комитетов.

И вот уже получаем объективное отображение такого процесса: отдельная часть, прямо скажем, незрелых коммунистов, а точнее — временных подполковников партии, не выдержала сегодняшних испытаний, заявлял о своем нежелании быть в рядах партии. Конечно, число порвавших с партией за последние годы невелико, это всего две-три сотни человек из 240 тысяч членов областной парторганизации, но они, к сожалению, есть.

Что можно сказать таким людям? Партия, насчитывающая свыше 19 миллионов своих

членов, взяла курс на перестройку, взяла на свои плечи гигантскую ношу. Перед всем своим народом, перед всем миром мы добровольно взяли на себя обязательство вывести страну из застоя, поднять экономку, обеспечить устойчивый рост материальной и духовной жизни людей. Так можно ли в этом ответственном и переломном этапе поступать по-предательски, порывать с партией, уходить от борьбы? Ведь такого рода поступки мы не можем расценивать иначе, как трусливый отход назад, как дезертирство в наиболее сложное и переломное время.

Прекрасно на этот счет сказал на Съезде народных депутатов СССР писатель, беспартийный В. Распутин: «Сейчас состоит в партии стало невыгодно, более того, опасно. И оставлять ее в такой момент отнюдь не мужество, как преподносится неискушенным людям, а тот же самый расчет, который прежде вел в партию Мужеством это было бы десять или даже пять лет назад, только рано ли побежали вы с корабля, не подводит ли чутье тех, кто считает корабль обреченным?».

И, конечно же, я думаю, насильно никого в своих рядах партия держать не будет. Ее нерушимый закон — идейное и организационное единство, монолитность рядов, высокая сознательная дисциплина, чего, к сожалению, за последнее время не стало. И если у кого-то в голове дует ветер в разные стороны и ему, грубо говоря, наплевать на общепартийные интересы, во имя которых бытует партия, то я бы таким сказал: сдвину дорожку, держаться насильно не будем.

Какой от таких идейных борцов прок? Никакого, только вред. Партия слабее не станет, если ее покинут несколько сотен маловесных, нытиков и карьеристов.

Я глубоко верю, она, Коммунистическая партия, и вперед будет политическим авангардом народа до тех пор, пока в ее рядах будут таять бескорыстно преданные, благородные в своих стремлениях и идеино-убежденные люди, как ветеран КПСС с 1928 года Петр Иосифович Шенфельд.

М. ПЕТРОВ.

возвращаясь к напечатанному

ДОМ БЕЗ КРЫШИ

16 февраля 1989 года в газете «Кузбасс» была опубликована статья под заголовком «бригада подает на расчет» о неудовлетворительном строительстве 46-квартирного жилого дома в квартале «К» Кировского района. Суть заключалась в том, что не решался вопрос о комплектации стройки железобетонными изделиями, о вынужденных простоях бригады К. Ф. Бояринцева.

19 апреля «Кузбасс» опубликовал официальный ответ за подписью начальника ТСО «Кузбассстрой» В. Ф. Кузнецова, в котором говорилось, что статья рассмотрена руководством ТСО «Кузбас-

строй», виновники наказаны за допущенный срыв поставок железобетона на дом, разработан график поставок, исполнение которого взято под контроль.

А какой результат? Если бы дом комплектовался согласно графику, то оставшаяся на этом объекте строительная бригада бы повторно в прессу за помощью. Ведь бригада действительно подает на расчет. Со дня опубликования статьи из 13 уволились пять человек, в том числе и бригадир Бояринцев, а оставшиеся строители при таком отношении работать не хотят.

Согласно многочисленным протоколам совещаний, жилой дом должен быть полностью укомплектован в апреле-мае. По заявлению начальника п/о «Железобетон» Б. П. Казанцева, срывов в поставке железобетона не будет.

На вот уже конец июня, а вопросы комплектации изделиями не решены. Это — свою очередь не дает возможности убрать с территории строительства башенный кран, тем самым задерживаются работы по прокладке наружных инженерных сетей.

ж, а к санитарно-техническим и электромонтажным работам не приступили, поэтому отделочников на объекте нет. Срок ввода жилого дома в эксплуатацию запланирован в августе этого года. А когда его действительно построят и сдадут в эксплуатацию — это остается под вопросом.

П. ЛУНЕГОВ, зам. заведующего отделом Кировского РК КПСС. Г. НОСИКОВ, председатель совета трудового коллектива завода «Коммунар».

художник улыбается

Товарищи! Сейчас мы выполняем задание Ивана Ивановича!



Дис. О. Попова

репортаж с места катастрофы



Плечо под общую беду

Присел в тени заводской бытовки, превращенной в площадку опознания тел. Погибшие — в железнодорожных вагонах, в вагонах пассажирских вагонов, в вагонах пассажирских вагонов...

На втором этапе — получить одежду. Все остальное — обмундирование, обмундирование, обмундирование, обмундирование...

Завья не поворачивается справиться с самозащитой, истерическими криками, истерическими криками...

И не хочется в этой атмосфере вспоминать того парня-механика, который в ответ на обращение постыряк ванных потребовал лезвия вперед. Ни того водителя, кто не пропустил на переезде «неотложку»...

Не они определяли атмосферу тех сумасшедших и жарких дней. Ее олицетворяла та девушка-студентка, не спавшая четвертую ночь подряд. И дядя-пчеловод, что передал 1300 килограммов меда...

В этом же благородном списке были и те, кто не выжил. Среди них — те, кто не выжил, кто не выжил, кто не выжил...

Зарубежная помощь. Только ли бесплатная она? Три искусственные почки, присланные А. Хаммером, — его дар пострадавшим. Были и другие пожертвования.

Но основные поступления — платные. Оборудование обошлось пока в один миллион долларов, лекарств — в 600 тысяч. Высокая стоимость объясняется высоким качеством и того, и другого.

Все расчеты с поставщиками — «нефтедоллары». Велики ли затраты? Для сравнения: в газотранспортных и газодобывающих министерствах (их четыре) на складах выхителось импортного оборудования на 228 миллионов инвалютных рублей.

снимались возможные и реальные пострадавшие, уточнялся и перестраивался список кузбассовцев, которые ехали или могли ехать в спящих вагонах.

И, без скидок, достоин всеческой благодарности факт: кемеровская комиссия оказалась на месте аварии одной из самых первых. Говорю это как свидетель беспомощности приехавших жителей одной из европейских областей. Они метались от одного штаба к другому, выясняя судьбу близких. Людей охватывала растерянность, они теряли ориентиры, были близки к отчаянию.

Нельзя было в данной ситуации знонмать на коммандировочных. В целом же мы еще раз показали друг другу, что мелочи и суета, замучившие было наше бытие, небезысходны, ресурс народной мудрости и доброты сравнотал полной мерой и подтвердил способность самых разных людей объединяться душами.

Что же случилось, и кто виноват? Эти вопросы, пожалуй, самые первые из тех, что задают сейчас каждому, кто побывал на месте аварии в предельных Уралах.

Второе дело — мнение специалистов, свидетельства очевидцев, предположения ученых. Они не скрывались и не скрываются. В беседе с журналистами заместитель министра Миннефтепрома СССР В. Ю. Филанович вначале охарактеризовала трубопровод.

Из Уфы, из района аварии на продуктопроводе, повлекшей гибель двух пассажирских поездов и многочисленные человеческие жертвы, вернулась координационная комиссия по оказанию помощи пострадавшим и их семьям.

Возглавлял комиссию заместитель председателя облизполкома В. М. Чурлита. В ее состав входили секретарь облсовпрофа В. Д. Дроздов, начальник политотдела Кемеровского УВД полковник милиции А. А. Лопатин, зам. начальника облздраводела А. Л. Ивановс, зам. начальника облсобеса Г. В. Паршинцева, начальник службы Кемеровской железной дороги В. П. Половников, следователь прокуратуры Л. М. Неупокоев.

О работе комиссии и обо всем происходившем на месте аварии наша газета рассказывала в сообщениях специального корреспондента В. Кладчихина. Сегодня публикуем заключительный материал.

— Он самый длинный в мире, тянется от Нижневартовска до Нижнекамска на 1800 километров. Введен в строй в 1985 году. Перекачивает отжатый попутный газ — сырье для Штановского, Тулунского, Минусинского и других газоперерабатывающих заводов. Проектировал его институт «Гипротрубопровод». Обслуживают четыре насосные станции. Ближайшая — Ленинская — за 200 километров от места взрыва.

В Гинью подчеркнул, что по голыному опыту последних лет известно, что аварийная обстановка на транспорте чаще всего создается на стыках отраслей. Нефтяные и газовые трубопроводы большого диаметра, нередко проходя видком с железнодорожной колеи. А безопасная эксплуатация этих магистралей не только не гарантируется, она даже долгом не обеспечена. Сама система контроля за утечками и устранением их последствий крайне несовершенна. Поэтому на зрела необходимость пересмотра существующих строительных норм и правил, регламентирующих подземные магистраль от железных дорог и жилья.

Более опешеленно настроены ученые. Заведующий отделом ВНИИЖТА доктор технических наук А. Котельников в «Правде» считает, что данная трасса вообще была проложена с нарушением норм по безопасности сближению с населенными пунктами, так что несколько километров пришлось потом переналаживать. А продуктопровод со всеми недочетами оказался неподнадзорным. Госгортехнадзору СССР, эксплуатирующему во временном вынужденном. Потому что всю нашу вынужденно проинсталлирует строители — лишь бы пустить, а еще лучше — дозрочно!

По указанному трубопроводе за время его эксплуатации произошло более 40 аварий различной степени.

Многие трубопроводы, лихорадято протянутые в 70-е годы, находятся ныне в откровенно плохом состоянии, — считает зав. кафедрой института им. Губкина профессор П. Вороваткин. А руководители министерств заняты разницей команд о километре трубопроводов: техническая политика их мало интересует. В 1987 году в аналогичной ситуации в Западной Сибири сторел автобус с людьми. Сколько было превисестив до этого и после, но, к счастью, в отпосительно безлюдных местах. Необычно лишь то, что в месте аварии в Башкирии оказалась два пассажирских поезда...

Увы, данный мысль относится не только к такому виду транспорта, как трубопроводный. В нашем Кузбассе не меньшая опасность представляет железнодорожный. И на нем, вернувшись с пресс-конференции в Гинью, нуждаются в конкретные многие положения и правила пере



возки грузов. Не меньших изменений требует повышение пожарной безопасности пассажирских вагонов. Начиная с 1987 года все они выпускаются только с автоматической сигнализацией. С будущего года этими средствами наивнут оснащаться и старые вагоны. В нынешнем году успешно испытан вагон из негорючих материалов. Теперь дело за серийным выпуском. Однако о стопроцентной безопасности не может быть и речи.

Таким образом, главным средством борьбы со взрывами и пожарами пока остается одно — недопущение причин их возникновения.

Кому лопаты не хватило. Нестерпимый зной с небес, нестерпимое жгло в зените и нестерпимый ужас по сторонам восставших путей. Белая щебенка с новенькими голубыми рельсами рассеяла надвое гигантские поперечники с переломанными столетними дубами. Они не выдержали с колесом, как после урагана, она сломаны пополам, и многие совершенно без дубов, беллет огромными кустами на этом черном кладбище природы. Какую же энергию надо было затратить, чтобы превратить сапожничьи углы чужающих предстолит в декорацию фильма на тему апокалипсиса! Позали безостановочная станция Лемеза, впереди по ходу на Челябинск — столь же крошечный, на два-три домина. 712-й километр.

А между ними горе. Родственники близкие погибших откровенно ходят среди обломков того, что было вагонами, наклоняются и что-то поднимают с земли, превращенной в пыль и пепел. Угол обгоревшего матраца. Гниущий пистолет. К раскаленному солнцем облому автобензин прислонен полиэтиленовый пакет с серой пылью. Земля с места гибели. Похоже, это все, что осталось.



После от Мишеньки, имя которого не один гуд нестарой загорелой женщины.

А вдоль свежей насыпи — шеренга мальчишек в солдатских гимнастерках. Вещишки в простынях, в руках лопаты. Они не переставают еще раз повторять, что вольно несли, отбывая из пыльной вагон на негорючих материалах. Теперь дело за серийным выпуском. Однако о стопроцентной безопасности не может быть и речи.

Вынужденный не спешить. Поднимать все подозрительное! И дальше последовала команда, поначалу скользнувшая мимо сознания, а потом заставившая осознания, а потом заставившая осознания, а потом заставившая осознания.

К средствам связи, а не к нехватке, например, медикаментов и специального оборудования свелась главная претензия врача Улутельянской участковой больницы Николая Владимировича Ермолюка, который по случайности в момент взрыва еще не спал и сразу же кинулся на «вазине» в сторону похивающего в ночь огненного грома.

Я не знал, что там поезда, но знал, что в той стороне наши

населенные пункты. Первым делом они кинулись помогать пострадавшим. А в это время в Улу-Теляке организовала прием больных его жена, врач Алевтина Григорьевна. Рассвет той жуткой ночи в их участковой больнице на 20 коек, построенной в 1964 году, и в которой вот уже много лет стоят 70 коек, встретили более 300 пострадавших пассажиров. Жители несли и несли сюда простыни, бинты, одеяла. Николай Владимирович все старался вызвать помощь. И помощь пошла из Уфы. Но не вертолеты, почему-то полюбившие Центральному теле

Совет трудового коллектива Гюменского нефтепроводного управления прекратил все новое трубопроводное строительство и занялся переподготовкой и переобучением персонала подразделения Миннефтегастроя.

Начата ликвидация замечаний и недоделок ранее построенных газопроводов.

видению, а обычные машины «скорой помощи». Но не дождались их, Николай Владимирович отпавлял и отпавлял раненых в грузовиках, в самосвалах, на личных машинах.

В. КЛАДЧИХИН, спец. корр. «Кузбасса», Уфа, Кемерово

всей стране на голубом зравне после землетрясения в Армении. И сказано было, что наша медицина должна быть оснащена ими на случай непредвиденных обстоятельств, стихийных и прочих бедствий. Но, видимо, лопат не хватало.

Медицину сейчас только ленивый не бьет. Хотя честно ли корить старая, если ему доски не пидвели? Давайте спокойно посмотрим, чего не хватало на этот раз. В Башкирию было привезено 15 искусственных почек, семь клинитофов, два фиброbronхоскопа, другое оборудование которого до сих пор здесь вообще не было. Например, импортных фиброbronхоскопов, с помощью которых можно не только ставить диагноз, но и проводить лечение, откачивать жидкость, вводить лекарства. Вещь чрезвычайно нужная, особенно в первые часы и дни, когда до 80 процентов больных находились на искусственном вентилировании легких. В эти дни требуются современные дефибрилляторы, портативные аппараты для переливания крови. Особенно в цене те, что срезают всего полмиллиметровый слой. Наш, отечественный, в Уфе всего один. Построен в Ленинграде десять лет назад. Сюда, в республиканский олововой центр, прибыл его разработчик, предлагает свои услуги многие заводы. Но не время сейчас налаживать массовый выпуск, не время организовывать производство. Сейчас самый момент делать операции. В том и особенность ситуации, что одновременно с одинаковым лечением требуется огромное число больных. Значит, к этому надо было постоянно готовиться и иметь центры медицины катастроф — если не в каждом областном центре, то хотя бы в важнейших регионах — на Дальнем Востоке, в Западной Сибири, на Урале и т. д.

И, конечно же, было бы весьма гуманно по отношению к работникам, ежедневно имеющим дело со взрывчаткой, жидким металлом, химическими продуктами, иметь свой, областной, скорый на отзыв центр такой медицины.

И не только медицинский. Настроившись на беду в Башкирии, видишь, что, кроме медиков, для оказания срочной помощи необходимы четкие действия транспортных средств, связистов, работников МВД, прокуратуры, социального обеспечения, газет, службы быта. Для того чтоб, максимально извлечь попавших в беду людей от хаоса, внезапно свалившихся на них.

Помощь должны организовывать компетентные люди, знающие, умеющие участвовать в экстремальных ситуациях. А не штабы, создающиеся всякий раз в пожарном порядке. Постоянная группа или штаб, скажем, при облспособе, имели бы подобие боевого расчета с именами конкретных работников, знающих свой маневр при крупном пожаре, наводнении, землетрясении, взрыве в шахте или на химзаводе, железнодорожной или авиационной катастрофе... Милосердие должно стать деятельным и результативным. В Башкирии, например, несмотря на огромные потери, в результате молниеносного сложения сил разных ведомств статистика был получены исходом оказалась вдвое выше мировой. То есть в подобных случаях, известных мировой практике, людей обычно гибнет вдвое больше. Это, в частности, отметили американские специалисты.

«БЕЗ ДУШИ ТАНЦЕВАТЬ НЕВОЗМОЖНО»

Беседа с заслуженными артистами Молдавской ССР, солистами балета Государственного академического театра оперы и балета Молдавской ССР имени А. С. Пушкина Валентиной Щепачевой и Владимиром Гелбетом

ВАЛЕНТИНА: — Я — артистка. Там и училась. У нас есть хореографическое отделение при музыкальной школе, его окончила. В семнадцать лет пришла на сцену, три года отработала в кордебалете.

ВЛАДИМИР: — И я кишиневский, отец и мать — молдаване. Окончил Московское хореографическое училище. В театре — тринадцать лет. Танцевал с Валей девять лет. Всем обязаны балетмейстеру Марату Мусаевичу Газиеву и педагогу-репетитору, его супруге, Марianne Борисовне Подкиной, которые одно время работали в Перми, воспитывали Наю Павлову. У нас Газиев как раз собирал труппу.

КОРР: — Он искал что-то новое?

ВЛАДИМИР: — Нет. Просто мы столкнулись с очень умным человеком, настоящим профессионалом, который много нам дал, ничего не называя. Он по-восточному мудро и тонко позволял актеру к ожидаемому результату, тот чувствовал в конце концов, что это его личное открытие.

КОРР: — Вы на себе это испытали?

ВЛАДИМИР: — Да. В «Сотворении мира» А. Петрова. Спектакль рождался мучительно. Я искал свое решение, Марат Мусаевич работал, не подпуская меня. До самой премьеры я не был уверен, что создал тот образ, который искал балетмейстер. Его больше всего интересовало духовное начало. Духовность, образ и музыкальность — вот его credo. И мое мнение, зритель может получить удовлетворение только от мысли, что невозможно без духовности. Это недооценивалось какое-то время. Не стало запретов на любой вид и род искусства — это сыграло свою роль. Молодежь потянулась к классике. В США, например, множество самостоятельных симфонических оркестров. Начинается явная тяга к духовности. Человек не может жить в одном ритме. Однообразие приедается.

ВАЛЕНТИНА: — У меня такая же точка зрения. Я вспоминаю: когда с техникой не ладим, это нарабатывается. А духовное не нарабатывается, если его нет. Помню, вариация в «Жизели» техничнее не очень и не сразу мне давалась. Но Марата Мусаевича больше волновали моя одухотворенность, состояние души. Мне говорили: «Пластикой можно выразить все». Нет. Без души танцевать невозможно.

КОРР: — Вот как раз о «Жизели». Наши зрители вообще хорошо принимают ваши спектакли, а тут устроили настоящие овации. Почему, минут десять стоя аплодировали?

ВЛАДИМИР: — Есть такой очень важный момент — контакт зрительного зала и сцены, мостик между ними. Актер несет свой эмоциональный заряд, и зритель начинает сопереживать. Когда есть единое дыхание оркестра, сцены и зрительного зала, такое бывает нечасто, это удачный спектакль. Как «Жизель» на сей раз. Состояние такое, что ты отдаешь заду все, что имел. Ценное состояние. Это те минуты, ради которых стоит жить. У нас ведь очень сложный вид искусства, бывают помарки, неудачи, многое зависит от настроения и вообще от того, есть ли что тебе сказать.

КОРР: — Давайте напомним читателям, которые еще не успели посмотреть спектакль, о своеобразии «Жизели» А. Адана, одного из самых старинных балетов. Не случайно вспоминал Валя о трудностях технического исполнения.

На гастролях в Кемерове — малознакомый до сих пор творческий коллектив, который впервые в Сибири и за Уралом. Когда идут балетные спектакли, у окошка кассы часто появляется табличка «Все билеты проданы». Кемеровские зрители приметили и полюбили балетную пару — солистов, исполнителей ведущих партий многих спектаклей Валентину Щепачеву и Владимира Гелбету.

Валя — русская, Владимир — молдаванин, балетмейстер, с именем которого связано их становление, Марат Мусаевич Газиев — туркмен. Этих людей объединило стремление к духовности в искусстве. Оно стало принципом, творческой позицией. То, что мы видим на сцене, — результат их совместных усилий и раздумий. И хотя Марата Мусаевича нет уже почти год в живых, Валентина и Владимир говорят о нем так, словно он вот-вот войдет и примет участие в беседе.



полнения. Здесь и так называемые чистые танцы классической хореографии, и то, о чем лучше А. С. Пушкина не скажешь: «души исполненной полноты». В одном акте балерине предстоит показать радость жизни, полноту счастья и тут же — разочарование и гибель. Нанайна условность для восприятия современного зрителя?

ВЛАДИМИР: — Наю завладевает эмоция зрители, чтобы он не содрогался от этого. Музыкальное произведение может вызвать и грусть, и скорбь, и совершенно анестезирующее действие на сидящих в зале. Наю внести свое духовное начало.

КОРР: — Жизель Галины Улановой поразила когда-то простотой и неожиданной силой воли. У нее любовь, сильное чувство. Ваша Жизель, мне кажется, совсем не такая.

ВАЛЕНТИНА: — Валя ее жалко? Вот и хорошо. Вот и прекращает. Время несет свой отпечаток. Наша жизнь, наше время иные. Я передаю свои чувства, пусть даже интуитивно, но так, как я чувствую и понимаю.

ВЛАДИМИР: — Наши творческие взгляды, наше credo совпадают. Мы — супруги. Мы пытаемся анализировать не только то, как прошел спектакль, но и то, что хотелось бы передать собственными ощущениями со зрительской оценкой. Со «Жизели» было на сей раз редкое созвучие.

КОРР: — Прежде чем спросить вас о роли вашей пары в «Дон Кихоте» Л. Минкуса, вспомним, что на этот красочно оформленный, с яркими массовыми сценами, с живой соревновательностью танцев балет всегда большой

спрос, а потом нередко некоторое разочарование: сам рыцарь печального образа статичен, сюжетная канва мало приметна, концертные номера хрестоматийно известны...

ВЛАДИМИР: — У нас это последние работы Газиева. Он пытался уйти от двусторонней симметрии, пытаясь создать образ Дон Кихота. Спектакль начинается со сцены сна. Это новое. Дон Кихоту приснился Дульсиня, и он отправляется ее искать. Более актуален комедийный персонаж Санчо Панса. Есть попытка уйти от незыблемых канонов собою сцен этого классического балета. Нашей паре как раз и приходится вести сюжетную линию — показывать историю любви бедного парня Базилья и дочери трактирщика Катри. Спектакль действительно очень красивый.

КОРР: — Нередко на гастроли привозят плохо оформленные спектакли. О вашем театре этого не скажешь. Кемеровские зрители оценили культуру оформления.

ВЛАДИМИР: — Театр молодой. Он наш ровесник. Дурных традиций нет. Мы дожили своими творческими силами, творчески находили и были счастливы, когда гастролы в Москве в 1983 году открывались балетом Л. Минкуса «Баядерка». От нас ничего особенного не ждали. Может, именно потому произошло фиорро. Вот вы говорите, что после «Жизели» в Кемерове десять минут аплодировали стоя, а в Большом театре, представляете себе, после «Баядерки» аплодировали встав дольше и тоже стоя. Нашему балету предложили тогда продлить гастролы на десять дней, и все эти дни

мы работали во Дворце съездов с аншлагом.

КОРР: — В связи с наиболее популярным среди наших зрителей балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро» хотелось бы услышать ваше мнение. Вот, о чем. Сколько раз вам приходится выходить на сцену в партиях Одетты-Одиллии и Зигфрида... Мыслимо ли не повториться при этом? С каким чувством вы выходите на сцену каждый раз?

ВЛАДИМИР: — Это зависит от естественного роста интеллектуального уровня. Ведь когда перечитываешь давно знакомое произведение, открываешь в нем много нового. Вот так же — другими глазами смотришь на ту же роль. Актер приобретает опыт. У него уже иное мироощущение. Это временное понятие. А есть еще и мгновения проблеска мысли, которые зависят от физического состояния, от настроения.

ВАЛЕНТИНА: — Бывает, не успеешь перестроиться... **ВЛАДИМИР:** — Вот мы выложился в «Жизели», и хотя и не пустой пришел к следующему спектаклю — «Лебединое озеро», мой принцип был уже не так импульсивен, порывист, оживлен. Скажешь физическое и моральное состояние. К тому же другой дирижер за пультом, иные темы.

ВАЛЕНТИНА: — Что же касается возможных повторов, то вот третий акт «Лебединого озера» — Одиллия на балу. Здесь я никогда одинаково не танцую. Иду новые краски. Помните, Одетту и Одиллию — девушку-Белого лебедя и девушку-Черного лебедя — танцевали в одном спектакле две балерины? Уланова и Дудинская, например. Нежна, мягкая

Одетта, резка, коварна Одиллия. Но как же мог не заметить столь очевидной разницы любезный принц? Пусть грань между ними не будет столь уж явной. Коварство за милым обликом страшнее. «Лебединое озеро» — самый сложный спектакль, на него можно потратить всю свою творческую жизнь и не прийти к какому-то знаменательному.

КОРР: — Что значит для вас обих балет?

ВЛАДИМИР: — Любимое дело. И мы этим счастливы. Некоторые работают для того, чтобы существовать, мы существуем для того, чтобы работать. Мы ждем ради этих минут, чтобы нести людям простые и вечные истины о смысле жизни, о счастье, о любви. Молодежь сегодня, когда рухнули идеалы, скучно, трудно и бессмысленно жить. Любая доброта, чуждость, нежность, уважения друг к другу — вот что мне хочется пожелать этим ребятам.

ВАЛЕНТИНА: — Деньги стали главным, амбиции, а не стремление делать свое дело хорошо. Балетный век — двадцать лет. Чтобы успеть сказать свое слово, нужно все время стремиться к совершенству. У нас нехватка солистов, никто-никого не сдерживает, всем открыта дорога, но дорога собственного труда.

КОРР: — Последний вопрос. После каждого спектакля Володя, преклонив колени, трогательно и оδυшеваренно подносит цветы своей партнерше. Такое рыцарство, такая галантность достойны уважения.

ВЛАДИМИР: — Это совершенно естественно. Отношение к женщине, тем более к балерине, тем более к супруге, должно быть, не побоюсь этого слова, святым.

Без души танцевать невозможно... Вот открывается занавес. Родная, живая музыка Петра Ильича Чайковского — родная, живая душа. И солисты балета Валентина Щепачева и Владимир Гелбет несут эту истину бережно и вдохновенно. А на следующий вечер — то незатейливые крестьянские мелодии, то изысканная и прихотливая тонкость нюансов музыки Адольфа Шарля Адана, и гранциозная узкая пара солистов балета заставляет нас страдать муками фантастических вилсов и милой девушки по имени Жизель.

Такие вечера в Кемерове подходят к концу. Театр уезжает на гастролы в Новокузнецк. Мы благодарим его за эти вечера, а нашим сегодняшним собеседникам — за их высокий принцип творческой жизни. Духовность, пожалуй, именно то, что может уберечь нас от разрушения личности. Помните: «Красота спасет мир». «Красота души» — тем более.

Т. ШАТКАЯ, г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Одетта — заслуженная артистка Молдавской ССР Валентина Щепачева, Зигфрид — заслуженный артист Молдавской ССР Владимир Гелбет.

происшествия
ЗАХВАТИВ
ЗАЛОЖНИКА...

21 июня в 14 часов 15 минут осужденный В. Шилов, отбывающий срок наказания в исправительно-трудовом учреждении особого режима в Анжеро-Судженске, находился на хозработках, вооружен топором, самодельным ножом и ведром с бензином, проник в кабинет директора средней школы для осужденных, силой отобрал у нее ключи, закрыл кабинет и объявил ее заложницей. При этом он ударил топором по голове осужденного Ковтуна, который пытался помешать. С администрацией учреждения В. Шилов связался по телефону и продиктовал свои условия: выдать немедленно руководителю управления исправительных дел и представителям партийного руководства области, также потребовал... водку. В случае невыполнения требований угрозал убийством заложницы.

В УВД Неверовского облисполкома был создан оперативный штаб, на место происшествия выехали сотрудники УВД и УИД Неверовского облисполкома. Они провели серию телефонных переговоров с преступником, убеждая его отказаться от противоправных действий. Однако он не прислушался. Более того, стал издеваться над беззащитной женщиной. Тогда было принято решение о применении и террористического огнестрельного оружия. Оперативная группа действовала слаженно. Преступник был ранен, а заложница освобождена.

Случайно ли Шилов стал террористом? Ему 36 лет, пять раз судим, около двадцати лет провел в местах лишения свободы. В 1973 г. он освободился из мест лишения свободы, приехал и матери в Горный. Имел специальности автомеханика, слесаря-станочника, сварщика, на работу устроиться не спешил, стал пьянствовать. Итог этого разгула — 13 лет лишения свободы.

Оказавшись в четвертый раз в колонии, Шилов дважды пытался бежать. В ИТУ Горновской области он пытался захватить в качестве заложницы заместителя участка и совершить побег. В ИТУ Пермской области обманом путем добился выезда в отряд бухгалтер, захватил ее в качестве заложницы и изнасиловал. Получив очередной срок прибыл в ИТУ Анжеро-Судженска.

После того как раненому Шилову оказали медицинскую помощь, он нагло заявил, что, будучи в его руках огнестрельное оружие, он бы его использовал гораздо эффективнее. О раскаянии и не думает.

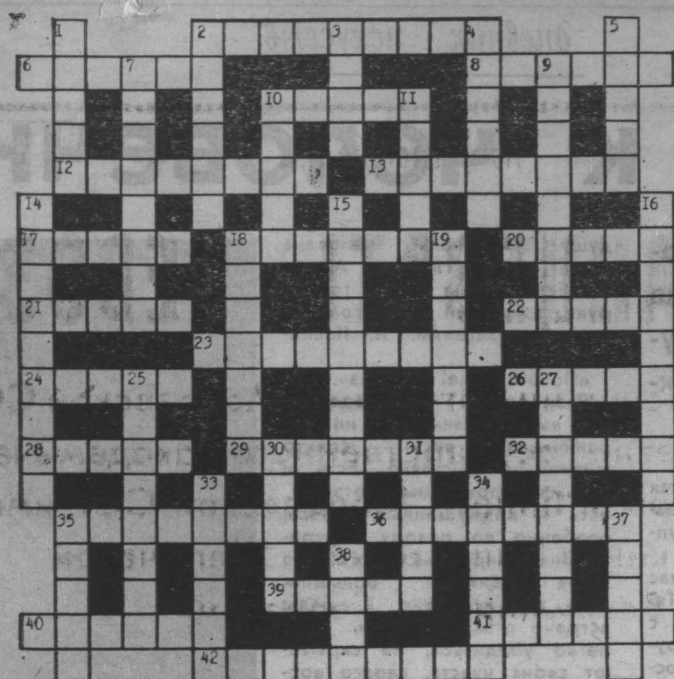
Отдельные осужденные пытаются использовать гуманизацию и дислокацию общества как средство достижения своих преступных целей. Лица, которые до Шилова пытались захватить заложника, пришли и еще более плачевному финалу, а некоторые из них подписали себе смертный приговор.

Так, в г. Дзержинске Дзержинской области при освобождении женщины-заложницы были на месте убиты осужденные Бачурин и Удочкин.

Захватчицы прежде всего должны понять, что они подвергают опасности не только свою жертву, но и свою собственную жизнь.

Общественные приемные «Кузбасса»

- В Неверове в 10 до 15 часов прием ведет...
- В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 27 июня, с 14 до 19 часов прием ведет...
- В ЧЕТВЕРГ, 29 июня, с 17 до 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ...
- В Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Ф. В. Шилкин, А. Г. Фролов, в Анжеро-Судженске (в помещении горзентротреста) — Б. Х. Фишер.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Наша звездная система. 6. Оружие для рыцарей пещеры. 8. Японский автомобиль. 10. Кушанье из кусочков мяса в соусе. 12. Исполнитель песен в главной роли в фильме «Гардемарины, вперед!». 13. Емкость для перевозки молока. 17. Рыба, ценная своим мясом и икрой. 18. Норовистка для фотографов. 20. Горная выработка, имеющая выход на поверхность. 21. Металлическая рогатка для чугунов. 22. Государственная награда. 23. Графини смеха. 24. Покладочная титан. 26. Человек, выступающий на сцене. 28. Бразильский писатель, лауреат Ленинской премии. 29. Подземное сооружение для транспорта. 32. Вид лица спелого. 35. Популярный страстный певец. 36. Горный восход. 39. Снежная работа. 40. Верхняя теплая одежда. 41. Архитектурное украшение в виде носы моря. 42. Особенный ход в шахматах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Длинная трость. 2. Печенье. 3. Большой мешок. 4. Опрыскиватель. 5. Герой сказки А. Пушкина. 7. Почтовая марка. 8. Письменный стол. 10. Полоса вспаханной земли в огороде. 11. Стрелы для неподвижного соединения деталей машин. 14. Печенье армянских славянских рукописей. 15. Помещение. 16. Летучий беззотворной машины. 18. Коллективный орган, руководящий работами. 19. Литературно-художественный журнал на бакинском языке. 25. Агрегатное состояние вещества. 27. Парламент в США. 30. Удовольствие, забава. 31. Дезинфицирующая жидкость. 33. Металлическая часть электромашин. 34. Высший сорт товара. 35. Залов с низкими берегами. 37. Клеймо на теле животного. 38. Горы, где родился Н. Маркс.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. НАПЕЧАТАНЫ В НОМЕРЕ ЗА 11 ИЮНЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Саван. 2. Мотобол. 3. Порог. 4. В. Фрейндлих. 5. Конюшня. 6. Сода. 7. Яма. 8. Паника. 9. Пила. 10. Услуга. 11. Личинка. 12. Родина. 13. Звезда. 14. Молоток. 15. Мусуль. 16. Гвалт. 17. Гурман. 18. Глави. 19. Юнона. 20. Лесопилка. 21. Корректор. 22. Фанс. 23. Рисунок. 24. Фанс. 25. Берлин. 26. Мухомор. 27. Гласе. 28. Хроника. 29. Навалер. 30. Санта. 31. Ансон. 32. Полетом. 33. «Аполлон». 34. Бирма. 35. Удья. 36. Эдисон. 37. Меллуси. 38. Труба. 39. Новостной. 40. Манжету. 41. Пейрек. 42. Гольф. 43. Бурун.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Софит. 2. Бельгийка. 3. Мухомор. 4. Лондон. 5. Рецелтура. 7. Гласе. 8. Хроника. 10. Навалер. 11. Санта. 12. Ансон. 14. Полетом. 17. «Аполлон». 18. Бирма. 19. Удья. 22. Эдисон. 25. Меллуси. 26. Труба. 27. Новостной. 31. Манжету. 32. Пейрек. 33. Гольф. 36. Бурун.



25 ИЮНЯ
I ПРОГРАММА
Передача ЦТ.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тиринг «Спортлото».
9.00 «Ступа покоряется».
10.00 Служба Советскому Союзу.
11.00 Утренняя почта.
11.30 «Вопросы света». Альманах.
12.30 В гостях у сказки: «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм.
14.00 Музыкальный юмор.
14.30 Здоровье.
15.15 Мультифильм.
15.35 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».
Музыкальная программа телевидения Мадагаскара.
16.10 Сельский час.
17.10 Международная палорама.
17.55 Премьера мультфильмов.
18.20 «Взлет в первый ряд».
19.30 Встреча в Концертной студии Останкино с киноактером Р. Виновым.
21.00 Время.
21.45 Звездный вечер, доктор! Кубок СССР.
21.55 — 23.50 Футбол. Кубок «Днепр». В перерыве (22.45) — Спорт для всех.

II ПРОГРАММА
Передача ЦТ.
8.00 На парадку станочник!
8.15 «Анна Петровна». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
10.30 Эхо: события недели.
10.45 Телемост «Сахалин — Хонolulu». Встреча японских и советских детей.
11.55 Мультифильм.
12.05 «Молодость Дагестана». Передача из Махачкалы.
12.35 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
14.10 «Гражданский иск». Художественный телефильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гражданский иск». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.15 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 1-я серия.
17.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 2-я серия.
18.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 3-я серия.
19.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 4-я серия.
20.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 5-я серия.
21.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 6-я серия.
22.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 7-я серия.
23.10 «Соловьиный сад». Художественный телефильм. 8-я серия.

26 ИЮНЯ
6.40 Программа передач. Погода. 6.43 Из жизни «Перестройки»: отвечает время. «Собеседник» при социализме. Беседа с директором обкома КПСС В. А. Плотниковым. 6.58 Погода. 7.30 Радиопрограмма «Полчас с вами». 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по расписанию). 9.00 — 12.45 Профилактика на радиоволах с молодым ведущим. 9.00 — 17.30 Профилактика на станции УВБ. 18.15 «Полчас с вами» (квотерно). 18.43 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 27 июня. 19.15 На мероприятии работников отменяет первый секретарь Кемеровского обкома КПСС А. Г. Мельников.

27 ИЮНЯ
6.40 Программа передач. Погода. 6.43 Новости Кузбасса. Музыка. 6.58 Погода. 7.30 Радиопрограмма «Полчас с вами». 7.58, 8.25 Погода. 8.27 Обзор областных газет. 8.35 Объявления. 11.10 Профилактика на радиоволах с молодым ведущим. 18.15 «Полчас с вами» (квотерно). 18.43 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 27 июня. 19.15 На мероприятии работников отменяет первый секретарь Кемеровского обкома КПСС А. Г. Мельников.

РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА МОЛДАВСКОЙ ССР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА (в помещении театра оперетты). Балет В. Хачатуряна «ИПОЛИТ». Начало в 19 час. Опера Д. Пуччини. ЧИО-ЧИО-САН — в 19 час. ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал. «ВЕЧЕР ОРГАНОМ МУЗЫКИ». Исполнитель ОЛЬГА ВАБАДЖАНОВА. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый художественный фильм РОКОВАЯ ОШИБКА (10, 12, 14, 16, 17-50, 19-50, 21-50). Малый зал. Художественные фильмы: НАЛОШИ СЧАСТЬЯ (10, 11-40). ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ (13-40, 15, 16-50, 21-30). ТЕНЕТ РЕЧКА, УПУЩЕНА НА КАПИЛИ (в субботу в 16-50). Фрэнк музыкального фильма. КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ (19-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Художественные фильмы: ПРИКЛЮЧЕНИЯ СПАСА И НЕЛИ (10). ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ, две серии (14, 16-30). Новый художественный фильм РОКОВАЯ ОШИБКА (11-30). Премьера фильма КРОНОДИЛ ДАНДИ-2 (20). Кинопрезентация, посвященная Дню советской молодежи (в субботу в 20 час.).

«НОСМОС». Для детей. Художественные фильмы: САДИО КАК КАЗАКИ ИНОПЛАНЕТНИ ВСТРЕЧАЛИ. Малый зал. Художественные фильмы: ЧИНАГАН — БОЛЬШОЙ ЗМЕИ (10, 12). ЗНАХАРЬ, две серии (14, 17, 20) — детям смотреть не рекомендуется. «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Художественный фильм ЛЮБИША ДИОКОЕИ (10—для детей). Новый австралийский художественный фильм КРОНОДИЛ ДАНДИ-2, две серии (12, 15, 18, 20-40).

«НОСМОС». Для детей. ПУГАДА (10, 14, 15-30). ЧЕРЕЗ ТЕРНИ И ЗВЕЗДАМ, две серии (9, 11-40, 14-20). ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ, две серии (11-30, 17). ВОРЫ В ЗАКОНЕ (19-30, 21-30). ПРЕЗУПЦИИ НЕВНОМОСТИ (17, 19, 21). «ВРЕМЯ». Новый документальный фильм ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ — КИНОАНТЕР ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ (11-30). ПЕТЮ-ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ (10). Художественный фильм «ЖЕЛТАЯ РОЗА». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ЖЕЛТОЙ РОЗЫ», две серии (13, 16-30, 20).

«ОПТИКА». НЕУЛОВИМЫЕ МУСТИКИ (15). Художественный фильм (17, 19). МЕЛОДРАМА (21). «МЕТАЛЛУРГ». СКАЗКА О ПРЕКРАСНОЙ АПУСУ (14—для детей). Видеоскоп художественный фильм «ДОБРАЯ РАЗЛУКА», две серии (15-30, 19, 20-10). «ВРЕМЯ». Киносебория мультфильмов «РАЗНОЦВЕТНАЯ ИСТОРИЯ (10, 14). Новый цветной английский художественный фильм ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ДЕКАПЕНТА, две серии (18, 21). ПЕНГЕНДА О НАРАПНЕ, две серии (11-30, 18-30).

«ЛУЧ». «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (15). СУМАШЕДШЕ НА СТАДИОНЕ (13, 21). ФОНТАН (17). МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (19). «НОМСМОЛЦ». Киносебория мультфильмов (15). ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (17, 19, 21). ДК СТРОИТЕЛЕМ. ГОЛ ЗАВИТ (15). ДИКОЕ СЕРДЦЕ (16-30, 19).

ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ТАЮ

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕВОЗЧИКАМ И ПРО-ФОРМАНТИИ НАСЕЛЕНИЯ
ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ НА НЕВЕРОВСКИЙ ФРЕЗЕРОВИЧНИК, заработок 350—400 руб., электриван—300 руб., слесаря по ремонту тракторного оборудования—350 руб., обмотчик—250 руб., электриванщик—350—400 руб., слесарей-обмотчик—300 руб. Имеется служебный автобус, пионерский лагерь, столовая. По итогам работы за год выплачивается тринадцатая заработная плата.
Обращаться: г. Неверово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а; ул. Сарыгина, 46; ул. Севастопольская, 6.
НА РАБОТУ—операторов ЕС ЭВМ, имеющих специальное образование (зарплата 120 руб. в месяц), слесаря КИПов по ремонту многоцелевой техники—230 руб.
Обращаться: г. Неверово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а; ул. Сарыгина, 40.

Взывает к человечности

Многочисленных посетителей выставки (в каждый день в музее изобразительных искусств бывает около трех тысяч человек) не встречают экскурсоводы. Зрители сами обходят залы, внимательно всматриваясь в картины.

В Кемерове проводится выставка работ народного художника СССР Александра Шилова

смотрев вашу выставку, как будто побывали в Третьяковке или Русском музее. Супруги Бянины».

«Это прекрасно, что у нас есть такие художники! Талант художника сопряжен с огромным, титаническим трудом, только так можно достичь высокого мастерства. Те, кто усматривает в работах фотографичность, — или скептики, или завистники. Художник Л. Далилов».

«Я не видел ничего подобного ни на одной выставке. Все изображено до мельчайших подробностей. Даже не верится, что так можно нарисовать. Молчанова».

«Впервые увидела чудо. Мотовилова».

«Дорого, что есть мастер, которым должна гордиться вся страна, мастер, который своим трудом добьется большой награды — человеческой памяти на века. Л. Килина».

«Портреты Брюллова только красивы, а ваши входят в

душу. Вся жизнь человека являет перед глазами. А руки! Если бы вы писали только руки, то и они о многом бы сказали зрителям. Л. Касперович».

«Потрясающе! Козина». Разумеется, приведенными высказываниями не ограничивается весь спектр мнений о выставке. Есть и весьма прохладные отзывы, есть и возмущенные голоса, особенно по поводу портрета Владимира Высоцкого. Но такие единичны. Большинство же искренне рады встрече с мастером и, как легко убедиться, не скрывают своих чувств, своего восхищения и благодарности. Что ж, музассоюзцам повезло. Об этом свидетельствуют и телефонные звонки из соседних областей, жители которых также хотят увидеть выставку. Для этого они могут приехать в Кемерово.

Выставка закрывается 5 июля. Накануне закрытия ожидается приезд Александра Шилова. Выставка открыта с 9 до 21 часа. Стоимость билета два рубля. Спешите видеть!

В. АНТОНОВ.
НА СНИМКЕ: работа А. Шилова «Портрет хирурга-уролога профессора Е. Е. Мазо».

Фото Ю. Сергеева.



огородничество

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Тут бы самое время рассказать об экспериментах, позволяющих в наших суровых сибирских условиях выращивать удивительные плоды винограда, груши и сливы, но, чтобы повторить их опыт, нужно слишком много времени и самого напряженного труда. Когда это из семечка или тоненького побега вырастет полноценная лоза или оформится деревце? Проходят годы и годы. А вот что касается огородной зелени, тут все просто: бросил семена, а через месяц-другой уже видишь, получилось ли из этой затеи что-нибудь стоящее.

Казалось бы, зесткость и доступность проведения дачного опыта, особенно с прямыми растениями и корнелюбыми культурами, должна породить мощный отряд энтузиастов. Но прислушайтесь к разговорам знакомых дачников и огородников и вы легко убедитесь в одном: речь идет о редиске, моркови, укропе, петрушке. Гораздо реже услышите о редьке и репе, киндзы и тимье, цветной и брюссельской капусте, кольраби, огурочной траве... И уж почти никто из огородников не говорит о фенхеле, спарже пестоной, луке-порее, чарбаре, мелиссе лимонной, страгоне... Этот список можно продолжать весьма долго, потому что простые опыты покажутся и в наших сибирских условиях все эти по-настоящему экзотические и неведомые растения легко могут произрастать и радовать нас.

Как было у нас с киндзой или корейандром, которые много лет назад считались чисто кавказской привлекательностью? Многие тогда рассуждали так: растение это южное, у нас не выживет. А еще смущало то обстоятельство, что киндза имеет специфический запах, не каждому по душе. Хотя без ее крупных семян, похаживая на семи километрах поселковой, весьма трудно представить сельскую или клубную партию. Да-да, только

А вы заметили, что с приходом весны разговоры на работе и в кругу друзей все чаще смещаются в одну сторону? Мужчины озабочены, как лучше построить дачный или баньку, где раздобыть материалы, благо они теперь все чаще и чаще бьются в свободной продаже, а женщины, естественно, своими делами: раскладкой, прополкой. Хотя бываю и приятные исключения. Среди нас вдруг объявится такая огородница, что к нему за советом со всей округи спешат. Как приятно, так и удивляет больше всего ее своим экспериментами, умением выращивать то, чего ни у кого больше нет.

киндза и придает такой приятный аромат этим дарам моря. Сейчас семена киндзы достать — раз плюнуть. А тогда пришлось просить знакомых, чтобы привезли с юга. И как-то же было дивно, что киндза не только легко прижилась на огороде, но и превратилась в своеобразный окультуренный сорняк. Теперь сажать ее нет никакой нужды. Наоборот, из года в год веду борьбу, чтобы она не душила другие посадки.

Прочтет иной огородник о киндзы и скажет: — Ну и что, зачем она, если я солить рыбу не собираюсь?

И тут самое время одним секретом поделиться. В магазинах каждый видел и, наверное, пробовал острую кавказскую приправу аджику. Жгучий перец и крепкий перец значительно снижают эффект этой приправы. А если на одну стандартную баночку аджики взять солидный пучок свежего укропа, петрушки и непременно киндзы, пропустить их через мясорубку и смешать с содержимым банки, добавив еще и чуть постного масла, горсть молотых грецких орехов, то получится совершенно иная аджика. Из нее хотя и бутерброд с маслом и сыром делай, хоть к мясу, рыбе, картофелю отарному подавай. И хранится она в холодильнике весь год, украшая зимний стол, на котором, конечно же, почти нет зелени.

Вот такие они, знакомые незнакомцы на огородной грядке. Скажем, про морковь говорить нет необходимости. Но в том-то и дело, что все про

инерция и уверенность, что все это добро не способно производить наша земля, или стандартное мышление, которое в наше время охватило абсолютное большинство огородников?

Вспоминается в связи с этим, как несколько лет назад овощеводы совхоза «Елькя-Севский» привезли в областной центр отменную цветную капусту необычной окраски. Ее кочанчики были фиолетово-желтого цвета, а не привычно белыми. Вот это обстоятельство, а не качество капусты, сыграло роковую роль: она не пошла — сдохла — пропала — осталась убитой. На следующий год овощеводы риндиль горожанам цветная капуста не нужна. И она исчезла почти полностью с прилавков наших магазинов, ее редко кто из огородников выращивает. А уж о кольраби и брюссельской капусте и говорить не приходится, хотя растут они в наших условиях просто великолепно.

Я знаю огородников, которые успешно пытаются у себя приучить даже женьшень, золотой и маралий корень. А многие ли из нас знают, что можно и не сеять разные прядные травы, а просто приехать на дуг и собрать так называемые дикиоросы, которые также прекрасно могут разнообразить наше летнее меню? И тимьян тут сыграл не последнюю роль. Его семена, похожие на укропные, применяются при выпечке лепешек и булочек, голятся в соевом масле в качестве приправы. Я уж не говорю о таком удивительном растении, как Марьян корень, или пшенич уклоняющийся, корни которого являются чудесной приправой к мясным блюдам. Словом, прядная зелень действительно просится к нам на стол.

В. МОИСЕВ.
г. Кемерово.

ИТОГИ ТИРАЖА «СПОРТПРОГНОЗ»

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги 25-го тиража лотереи «Спортпрогноз», состоявшегося с 17 по 19 июля 1989 года. Допущено 3894011 вариантов. Угадано: 13 исходов — 5 — по 1000 руб., 12 исходов — 197 — по 582 руб., 11 исходов — 2028 — по 208 руб. Выплата выигрышей по билетам 25-го тиража будет проводиться с 10 июля по 10 августа 1989 года. (ТАСС).

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает: 25 июня по области днем будет переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, грозы. Ветер северо-восточный 3-14 м/сек, в субботу температура 17-22, местами до 27, грозы со шквалами. Давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор **А. В. ТРУТНЕВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, ГСР, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.
Справки по редакции: 52-32-74.
Справки по письмам: 52-03-22.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-43, 52-32-86, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов: общественно-политической жизни — 52-35-47, 52-64-38, 52-58-45, 52-59-65; социально-экономического райония — 52-35-66, 52-35-23, 52-51-23, 52-50-40, 52-46-22, 52-63-47; аграрного — 52-37-32, 52-49-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-32, 52-63-22; культуры — 52-36-23; народного образования — 52-66-22; информации — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-48-65; иллюстрации — 52-14-12; писем — 52-03-22; общественная приемная — 52-12-10, объявлений — 52-69-33. Директор «Культурности» — 52-79-10, бухгалтерия — 52-70-10. Собственные корреспонденты в Блюве — 2-31-20, Мариинское — 2-31-20, в Пролетарские — 3-30-35, Ленинск-Кузнецком — 2-35-24, Рыбинске — 2-16-32. Газета выходит 300 раз в год. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

г. Кемерово, ОИ 04654, Заказ № 145.