

Министерство культуры
и искусств
Российской Федерации

Газета выходит
с 7 января 1922 года.



Пролетарии всех стран, соединитесь!

КУЗБАСС

107 (19737).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

7 мая 1989 г.

Цена 3 коп.

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

● Юбилейная выставка народного
художника РСФСР.

● Письма в газету. — 2 стр.
● Писатель о проблемах экологии. — 4 — 5 стр.

— 1. 6 стр.

Учредительный
съезд
кооператоров
области

Репортаж об этом событии
читайте на 3-й стр.

новости

Город Таштагол

Шорские национальные песни впервые услышат в дельте от нас Рульмины. Зрители увидят самобытные шорские танцы. Таштагольский самодеятельный ансамбль «Чылтыс» («Звезда») впервые обмыл в зарубежную двухнедельную поездку.

Организатором ее стало молодежное бюро по иностранному туризму «Спутник». Часть средств изыскали в городском культурно-спортивном комплексе, на предпринятии, где работают артисты самодеятельности.

В зарубежную поездку выехало более 20 человек. Среди них самые активные участники ансамбля супруги Василий и Любовь Карташова, Алла и Юрий Токмашовы, Надежда Шихалева, Мария Сергеевна и другие.

☆☆☆

В коллективе цеха металлоконструкций треста «Ташта-опшаторудстрой» произошли большие перемены. Коллектив давно уже не устраивали бесконечные просчеты в организации труда, раздутые штаты, низкая производительность и соответственно немыслимая зарплата. И металлисты решили организовать кооператив.

Кооператоры взяли в аренду у треста помещение мастерских, оборудовали, заключили договор со строителями на поставку им металлоконструкций, на ремонт электродвигателей и другие работы.

Прежде мастерские производили ежемесячно продукции в среднем на 70 тысяч рублей и жили за счет дотации от треста. Сейчас, чтобы выжить и получать доходы, выпуск продукции намечено значительно увеличить, сократить штаты. Кроме заказов строителей, кооператоры выполняют заявки других предприятий города.

☆☆☆

С интересом смотрят жители Горной Шории спектакль «Четыре допроса под портретом Сталина», с которым приехали в Таштагол на короткие гастроли артисты Прокопьевского драматического театра.

Они показали спектакли не только в городе, но и в рабочих поселках Шории, для юных зрителей были поставлены детские пьесы.

Г. ЛЕБЕДЕВ,
корр. «Кузбасса».

телеграмм ТАСС

ВАРШАВА. Цель Польской объединенной рабочей партии — формирование в Польше демократической, социалистической политической системы. Указывается в избирательной декларации ПОРП. Она принята на завершающейся в Варшаве всепольской конференции делегатов ПОРП.

ВАШИНГТОН. Находящаяся в американской столице делегация советских генералов и адмиралов в отставке встретилась в комитете палаты представителей конгресса США по делам вооруженных сил с председателем этого комитета Д. Эспиним и другими американскими законодателями.



выставки

ПЕВЕЦ ГОРНОГО КРАЯ

Этот снимок сделан несколько дней назад в Кемеровском музее изобразительного искусства, где народный художник РСФСР Александр Михайлович Ананин принимал поздравления в связи с открытием здесь его персональной юбилейной выставки.

Теме Горного Алтая, его природе, его людям посвящены многие работы известного графика. Но в экспозиции нынешней выставки представ-

лены не только алтайскими листами художника. Здесь можно увидеть и его ранние живописные полотна, и гравюры, посвященные земле Кузнецкой.

Об этой выставке, о творческом пути народного художника республики рассказывается сегодня в публикации «Певец горно: о края» на 6-й странице.

Фото В. Грызыкина.

О состоянии трудовой дисциплины

Есть показатели, характеризующие на производстве состояние трудовой дисциплины. Хочу поделиться своими соображениями по этому поводу.

Думаю, что нынче трудовая дисциплина невысока отчасти благодаря наличию подобных отчетных показателей. Чтобы вышестоящие организации не начали делать «огвыисды», критиковать за ухудшение руководства Цехом, участком, бригадой, руководитель заинтересован показывать в отчетах стабильное число нарушений, а «лишние» попросту скрывать.

Для чего же эти показатели, если они лишь стимулируют «рывательство»? Надо посмотреть, как делается в других странах. Там взрослому человеку никто не ставит воспитывать и стыдиться оплоданий или проку. Ему попросту не оплачивают потерю времени, да еще налагают штраф за убытки, причиненные предприятию, организации, чем выше по должности или квалификация человек, тем и штраф за невыход на работу без уважительных причин выше.

Если и нарушениям приходится именно так, то и вопрос о ланазанных ошкетается неуместным. Хотелось бы знать мнение других читателей по данному вопросу.

В. ПАК, начальник участка Кемеровского специализированного унитарного предприятия ТСО «Нубасстрой», г. Кемерово.

Хочу рассказать...

Не знаю, с кем можно связаться, кому рассказать о проекте. Мне сейчас 76 лет, много знаю о послевоенных годах, о политике, коллективизации, раскулачивании, о строительстве нашего Кузбасса, о сталинских репрессиях, о том, как жило село во времена Хрущева. Тем, кто заинтересуется, даю адрес: Кемеровская область, Крапивинский район, совхоз «Березовский» (д.р. Березовка).

ЗЛАТОМРЕЗОВ Василий Валентинович, Крапивинский р-н.

ОТ РЕДАКЦИИ. Кому, как не крапивинским краеведам, связаться с ветераном, записать для истории его рассказы. Быть может, и документы, фотографии давних времен сохранились.

Остатки, которые неспадки

Мои частые посещения книжных магазинов № 18 и 20 Анисеровского книоторга не дают мне возможности приобрести или просто увидеть хорошие книги (за исключением полки книгообмена). Книжки, которые вижу, не интересны. Хотя многие из них выпущены центральными издательствами сравнительно малым тиражом — 20—50 тысяч экземпляров, но их полно в магазинах Анисеровского, рабочих поселков Иа и Искорский. Складывается впечатление, что от этой литературы в больших городах Кузбасса избавляются, направляя ее к нам.

Решил попытаться счастья в районных книжных магазинах № 22 «Подписные издания». Разыскал с большим трудом. Непонятно, почему его «спрятали» на территории шахты «Анисерская». Но книга, даже в магазине Анисеровского книоторга, никто не может предложить информацию о том, какие издания и в каком количестве обидно отобрать для города. Поставили зевнуть по пяти-

из редакционной почты



Основное профессиональное качество слесаря-инструментальщика — точность в исполнении любой работы. В инструментальном цехе 14-го Государственного подшипникового завода изготавливают оснастку, рвущий инструмент для выпускающих цехов.

нам, то есть за сутки до роздаты. Неужели до этого последнего момента в обидногорте не могут распределить издания по городам и сообщать об этом населению хотя бы за неделю? Есть последние возможности — приобрести книгу в обмен на макулатуру. Но, оказывается, магазин «Сти-мул» закрыт, так как себя не оправдывает. Действительно, те книги, которые маж и уходят, поступали из Кемерово, никаким стимулом быть не могут. Обидногорте предлагает нам лишь остатки того, что реализуется в больших городах. Это подтвердили маж и в пункт те приемы втосырья.

А. КЛИМИШИН, г. Анисеро-Судженск.

Правда ли?

Может быть, и не стала бы писать это письмо, если бы не настоящие просьбы моих детей сказать, где же правда.

Мы временно живем на Кубе. В мае возвращаемся домой в Кемерово. Дети уже большие, сыны в девятом классе. Естественно, они думают, где им продолжать образование. Мы часто говорим об этом. Я советую поступать в кемеровские вузы, так как сама получила образование в Кемерове и не жалую об этом.

В августе прошлого года была в Сибире наша знакомая — Зольных Вера Васильевна, сестра которой, Галина, живет в Горно-Алтайске. Эта сестра в 1988 году ездая поступать в Кемеровский медицинский институт на санитарно-гигиенический факультет. Вера рассказывала, что ее сестра все экзамены сдала на отлично, кроме русского языка. Перед этим предметом ей дали понять, что рассчитывать на поступление она может лишь в случае, если даст взятку, иначе ей не сдать последнего экзамена. Девочка денег не дала. В вуз она не была принята.

И стала возмущаться Вера, доказывая, что этого не может быть. Но на меня обрушился целый поток доказательств и фактов, что все студенты с Кавказа, которых не было в Кемеровском институте, дают взятки. Мол, взятки эти значительно меньше, чем на Кавказе, иначе как объяснить напьяну студентов из наивазских республик? Галине Зольных рассказывали об этом сами студенты.

Переубедить Веру Васильевну я не смог. Не раз она говорила на эту тему в присутствии детей, советовала им вопить деньги, чтобы было на что поступить образование в нашем городе. Что же это — грязная

льезь или подкупная? Я не могу в это поверить и не хочу, чтобы верили мои дети...
С уважением
Т. ЮДИНА

Куба, Гавана.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы напомним читателям, бывших в «вышестоящих органах» Татьяны Константиновны Юдиной и ее детей. Но если кто-либо из студентов готов привести убедительные факты противозаконного характера, или корреспондент также готов и выстреле. Следует позвонить в редакцию по телефону 52-64-68. Факультет обратившегося мы обещаем не разглашать. Окажется также, что своею точку зрения высказывает руководство Кемеровского медицинского института.

Вся надежда на вас

Четыре года назад построили у нас в Белове по ул. Советской, 50, девятиэтажный дом. Заселились в него работники приютальной фабрики — 80 семей.

Сначала радости их не было грани. Одно ее омрачало — не были включены лифты и заварены сваркой люки мусоропроводов. Но руководство уверило нас, что это временно и все будет в ажуре. И вот это «временно» длится уже пять лет. Лифты, новенькие, исправные (видели даже, как электрики их обкатывали), заперты на замки. А жильцы этого дома (среди них и старики-пенсионеры, и мамы с колясками и грудными детьми) вынуждены по несколько раз в день, подобно альпинистам, совершать восхождения на свои высотные этажи. Куда только ни обращались мы — и к руководству фабрики, и в горком партии, в горисполком, писали в городскую газету «Знамя коммунизма» — бесполезно! Газета, правда, дважды сказала об этом вскозь, но ничего не изменилось, даже причины мы не знаем, почему не работают лифты. Девятиэтажный дом у нас не один — лифты работают и мусоропроводы.

Уважаемая редакция! Вся надежда на вас: может, публикация в областной газете сменит с места эту неразрешимую проблему.

В. СМОРНОВ, г. Белово.

Милосердие лучше лекарств

Хочется через вашу газету сказать огромное спасибо

Просьба к редакции

Не могла бы редакция печатать газеты на более толстой бумаге? Не увеличился, дело в том, что газета весит всего 20 граммов, а чтобы получить абонемент на одну книгу, требуется сдать 10 килограммов газет, а остальные 10 можно журналами, картоном, оберточной бумагой и т. п.

В год бывает 7—8 абонементов на книги. Представьте себе, сколько надо выписывать газет!

В. ИСКРА, г. Кемерово.

ОТ РЕДАКЦИИ. Сначала мы хотели списать это письмо в архив как курьезное. Но потом сочли, что раз есть у нас и такая категория «читателей», то надо придумать: наверное, не всем содержание газеты инт. ресно, кто-то видит в ней лишь «мануальную» ценность.

точка зрения

На пустыре —

Посад

На мартовском (1989 г.) Пленуме ЦК КПСР отмечено, что одним из путей увеличения производства сельскохозяйственных продуктов в стране является разумное использование земель в сельской местности.

Относится ли это требование к городам? Думается, что относится. Внутри наших городов немалые площади земли не используются, зарастают бурьяном. Для очистки этих участков мобилизуют школьников, студентов, служащих учреждений. Но все равно эти пустыри остаются неухоженными, не лежат взор горожан. А что если эти земли отдать в распоряжение жильцов рядом расположенных жилых массивов и разрешить людям выращивать овощи, ягоды, цветы? Читано, что в этом случае люди с заинтересованностью будут содержать эти земельные участки в порядке. К тому же они внесут свою лепту в производство овощей, ягод. И не надо будет получать людей для очистки этих территорий.

Возможно, заброшенные и неухоженные площади земли со временем превратятся в цветущие сады, улучшится экологическое состояние городов.

Решится и еще одна задача: в летнее время на скамейках у подъездов домов сидит много пожилых людей. Значительная часть их могла бы обрабатывать небольшие участки прямо возле дома. Могут возразить: вокруг городов сотни садоводческих товариществ. Но в эти сады, расположенные в десятках километров от города, пожилые люди, пенсионеры не в состоянии ездить. А здесь, недалеко от дома, могли бы трудиться в меру своих сил с пользой.

Идея использования земельных участков вокруг городов не нова. Она успешно реализуется в ГДР. Там каждый квадратный метр городской земли используется весьма эффективно. Горожане выращивают овощи, салаты, фрукты. Прямую выгоду получают, в ГДР тут же с землей, а у нас не обычные просторы. Но это далеко не так. И у нас в стране площади плодородных земель не так уж велики.

Считаю, проблему можно решить без вложения бюджетных средств. Горисполкомом надо только провести организационную работу. В жилых массивах где имеются такие «земельные участки», можно из жильцов организовать кооперативы. Поручить этим кооперативам содержать участки в надлежащем виде, выращивать на них овощи, картошку, ягоды.

И. ЛАНИН.

НА СНИМКЕ вы видите ветеранов предприятия Анатолия Изноича Антонова и Василия Васильевича Селезнева, это один из лучших слесарей-инструментальщиков цеха. Им поручают наиболее сложную работу.

Фото Н. Вазрицкого, г. Прокопьевск.

бо врачам и медсестрам Кемеровского областного онкологического диспансера, отделения, которым заведует Ольга Павловна Тунова.

Дарить людям веру в то, что может быть лучше? Это право принадлежит врачам. Какое напряжение должен выдержать хирург, простояв четыре, а то и пять часов у операционного стола! Какое надо иметь доброе и отзывчивое сердце, чтобы успокоить больного. Ведь одно название больницы — «онкология» — наводит страх. Кажется, что ты обречен. Но ласковые слова, приветливый взгляд лечат лучше любого лекарства. В этом нам пришлось убедиться, пролежав в отделении не одну неделю. И не зря эти замечательным врачам люди, никогда не писавшие стихов, посвящают стихотворные строчки...

С уважением к вам бывшие больные 7-й палаты **Р. Лихачева, Г. Тайга, Э. Телеграфная, 52, И. Костина, г. Прокопьевск, Л. Бурдина, пос. Новостройка, А. Филонова, Т. Павлова, г. Кемерово, С. Зубова, г. Топки.**

Будто бы и не было...

Раньше наши родители жили в селе, а мы работали в колхозе. Стали села укрупнять, мы, молодые, уехали в города, а потом и старики с собой забрали нетрудоспособных. Старики сейчас померли, да и мы уже старыми стали, и нечем нам молодость вспомнить. Поехали осенью посмотреть свои деревни, а их там как будто бы и не было. Стоят приусадебные домики хорошие, украшенные, двухэтажные, со светом, газом, горячей водой — прощай с молоком. А поле — газом не охватишь. Это деревни бывшие — Давыдово-Ишаново, Павлиновка, Александровка. Сколько сот гектаров! А когда едут дачники на свои участки, работают или отдыхают, то первым делом заезжают в городе в магазин отovarиваться колбасой, сыром, молоком, консервами и еще недоевными — куда все подеваться! Раньше, когда были в этих деревеньках колхозы, осенью молодяки гнали на мясокомбинат табунами штук по 200—300, а теперешние колхозы едут на машине по 4—8 штук. Вот и заборный город, который газом не охватишь! А поля все убывают, а не прибавляются. То шахта заберет, то лесхоз вод посяднет, то под сцды отдадут...

ХЛЕВНИКОВА, пенсионерка, г. Кемерово.

Мы все хотим, чтобы в стране и области навсегда исчез дефицит товаров и производственного назначения, и народного потребления. Как это сделать — в общих чертах, конечно, не в деталях, определено партийными и правительственными документами о радикальной экономической реформе. Среди предложенных мер — всемерное развитие кооперации — той самой, в адрес которой мы, как правило, слышим и произносим одни ругательства. Дорого — раз, неадекватно — два, ненадежно — три.

И хотя на учредительном съезде речались вроде бы чисто организационные дела, наиболее выступивший произнес слова о надежде — о дороговизне, качестве и надежности. Начнем все-таки с последнего. Думаю, что у выступившего на съезде первого заместителя председателя исполкома областного Совета народных депутатов, начальника ГлавГЭСУ А. А. Гребенникова не возникло никаких сомнений в правомерности выдвинутой им сессией, в течение дня коллоквиумов и семинаров нашей ишей экономической экономики — «кооперации с государством».

Этот уникальный в наше время кооперативный съезд, который мы называем «Ася» из Кемерово Семеновой (к сожалению, имени и отчества расслышать не удалось). Мы видим шерстяные изделия. Моток шерсти стоит 50 рублей. Работы много, чуть ли не на месяц. За нее буду брать с покупателя еще 50. Как довольны. Но вмешивается посредник — наш ЦУМ, который выступает в роли комиссионера-перепродавца. За свои навязанные услуги берет 15 процентов. Я выдвинула поднимать розничную цену до 130 рублей за сапег. Покупатель видит: дорого — не берет или берет с обеспокоенной претензией.

Если кооператору придуман коэффициент, в пять раз делающий дороже машину, если у него отбирают сколько-то хочет посредник, — только ли он виноват в сумасшедших ценах, его ли винить в инфляции?

ПРИНЦИП пора спасать, что мы имеем в кооперации. В области сейчас более 2000 кооперативов, но работающих, а не только зарегистрированных — 1317. Они производят продукции на 50 миллионов рублей в год. В них трудятся 25 тысяч человек. Для пенсионеров, домохозяек, инвалидов это порой единственная возможность обеспечить себе нормальную жизнь. На государственных предприятиях Кемерово, например, работают 280 тысяч человек, остальные не производят материальных благ. Исключая детей, сколько у нас не работающих инвалидов?

На съезде приводился такой пример. В Анжеро-Судженске организован кооператив «Надежда», занимающийся ремонтом бытовой техники из 23 его членов 22 — инвалиды. Работают, приносят пользу себе и обществу. В то же время в Тяжиском, Юрге, Яе жители не получают нужного объема бытовых услуг, а кооператоры никак не организуются. Порой им в откровенной мешают. Промышленовский райисполком затягивает процедуру регистрации новых кооперативов на месяц. Очередная модельная фабрика отказывает им в помощи сырьем. Не хотят помогать людям из Абагубском заводе ИБМ и шахте «Нагорная». Такое отношение к кооперативу — это кооперативный последствие. Одно из них — разделение, порожденное неустойчивостью положения, неуверенностью в том, что завтра не выйдет новое обязательных ил, местных ил органов. Таких «неустойчивых» кооперативов примерно треть от общего ко-

вопрос, и финансисты наши порой с удовольствием дуют в дулу гошпителей. Представители районной санэпидстанции пришли к изготовителям надгробных памятников и выдали предписание до 15 мая устранить повышенную пылеобильность. На этом основании свое последнее слово высказал райфинотдел, прекратив финансирование кооператива. Но мнение председателя ассоциации Шагаева с таким отношением к кооперации мы далеко не пойдём и не уйдём.

Получил круглую сумму, выдворился как кот в котловое время — и ни рубля в развитие своего производства, копая деньги — и в итоге кризис.

Несомненно люди серьезные, которые занялись делом. Потому они с такой горячностью отстаивают кандидатуру программ создателя кооператива или выступают против него. В перерывах пришлось беседовать с некоторыми делегатами. Вот что они рассказали.

реновтаж

КООПЕРАТОР, ОБЪЕДИНЯЙСЯ!

В областном центре прошел учредительный съезд союза кооператоров Кузбасса. 79 делегатов получили возможность высказать свою точку зрения на процессы, происходящие сегодня внутри кооперативного движения и вне его.

Оживление в зале вызвало выступление председателя кооператива «Ася» из Кемерово Семеновой (к сожалению, имени и отчества расслышать не удалось). Мы видим шерстяные изделия. Моток шерсти стоит 50 рублей. Работы много, чуть ли не на месяц. За нее буду брать с покупателя еще 50. Как довольны. Но вмешивается посредник — наш ЦУМ, который выступает в роли комиссионера-перепродавца. За свои навязанные услуги берет 15 процентов. Я выдвинула поднимать розничную цену до 130 рублей за сапег. Покупатель видит: дорого — не берет или берет с обеспокоенной претензией.

Если кооператору придуман коэффициент, в пять раз делающий дороже машину, если у него отбирают сколько-то хочет посредник, — только ли он виноват в сумасшедших ценах, его ли винить в инфляции?

ПРИНЦИП пора спасать, что мы имеем в кооперации. В области сейчас более 2000 кооперативов, но работающих, а не только зарегистрированных — 1317. Они производят продукции на 50 миллионов рублей в год. В них трудятся 25 тысяч человек. Для пенсионеров, домохозяек, инвалидов это порой единственная возможность обеспечить себе нормальную жизнь. На государственных предприятиях Кемерово, например, работают 280 тысяч человек, остальные не производят материальных благ. Исключая детей, сколько у нас не работающих инвалидов?

На съезде приводился такой пример. В Анжеро-Судженске организован кооператив «Надежда», занимающийся ремонтом бытовой техники из 23 его членов 22 — инвалиды. Работают, приносят пользу себе и обществу. В то же время в Тяжиском, Юрге, Яе жители не получают нужного объема бытовых услуг, а кооператоры никак не организуются. Порой им в откровенной мешают. Промышленовский райисполком затягивает процедуру регистрации новых кооперативов на месяц. Очередная модельная фабрика отказывает им в помощи сырьем. Не хотят помогать людям из Абагубском заводе ИБМ и шахте «Нагорная». Такое отношение к кооперативу — это кооперативный последствие. Одно из них — разделение, порожденное неустойчивостью положения, неуверенностью в том, что завтра не выйдет новое обязательных ил, местных ил органов. Таких «неустойчивых» кооперативов примерно треть от общего ко-

кооператива «Мастер» из Крайнегого: «Мы организовались в августе прошлого года. Занимаемся переработкой для домашних хозяйств и предприятий. В этом году товарооборот составил миллионную рубль. Занято 35 человек, это при избытке в райцентре рабочей силы. В вопросах найма своя политика. Каждый вступающий проходит трехмесячный испытательный срок. Окончательно прием на работу осуществляется после собрания. Какие отношения с райисполкомом? На минимальном уровне — лишь бы не мешали, и на том спасибо. С райкомом партии в общем-то, райком полагает нам агентами за кооперативом. Правда, все в общих словах и общих лозунгах, даже там, где не помешала бы предельная конкретность. Спасибо, мы добиваемся, пока без особого успеха, передачи кооперативу нужных убыточных помещений. Никан не получается. Неужели лучше иметь их вечно недостроенными?»

С. А. Трушков, делегат от кооператива «Интегел», г. Белово: «Мы художники-скульпторы, группа из восьми человек. Можно и нужно заниматься до 32 работами для выполнения обязательств перед заказом. Их стоимость на 600 тысяч рублей, Сергеевском кооперативе вести организационную работу, понимающую отности и ошибки, помогаю их исправлять. Но ведь кооперативная команда ценна на сырье, материалы и машины!»

Несколько слов о нашей учредительной конференции. Просвещает стремление организаторов спасти положение кооператива в новом союзе не винить. Спенка, гоним с организацией, три дня назад сообщили о съезде, уставы только что получили, вернее, их проекты. Альтернативы нет этому уставу...»

ВОПРОС о том, сам съезд начался с вопроса: а была снова кооперация? Председатель оргкомитета Г. В. Захарчук, сам кооператор, объяснил: на днях предостерег съезд кооператоров России, надо успеть до июня. А о чем думать раньше? Когда маятниковая комиссия стала проверять полномочия делегатов, ни с одним не оказалось вписки из протокола избравшего их собрания. Мелочь, а показательная самостоятельность. Без собраний и объединения в коллективах. Ну ладно, первый блин...

Материально это выглядит так: 13,5 миллиона рублей, зарплатные материалы, зарплата строителей, зарплата работников. Ничего кооператива подарили примеры экономики. В четырех хозяйствах будет возведено 35 двухквартирных коттеджей.

В союзе «Дуговой» аренда из сто гектаров земли, заброшенные свинарники и телятники. Вырашивают картофель для себя, производят мясо. Намеяны продавать излишки вродутов, питания.

Управленцев нет. Ежедневное руководство осуществляет один технический директор. Раз в месяц собирается совет. Зарабатываются деньги, платятся налоги на зарплату, уже готов презент собственного 300-квартирного дома.

В кооперативе 15 коммунистов, которые никак не могут оформиться в свою парторганизацию.

И еще одно выступление привлекло внимание — второго секретаря Кемеровского горкома партии В. Т. Волтыня.

И то профессор химии, — сказал он. — И знаю, что 98 процентов продукции мы вывозим за пределы области. Неужели кооператив не пригодился бы для производства товарного изюма, потребления сырья для литья пластмасс, хиталополи, порошки? Было бы кому взяться.

Такое дело под силу лишь крупным объединениям, как нам может стать союз кооператоров области. Союзу значительно легче осуществлять защиту прав от постоянных контрреволюционных выпадов бюрократии. И последнее — решение социальных проблем кооператоров. С этой задачей придется справиться не только небольшому кооперативу, но и городской ассоциации. Не призываю к излишней централизации и укрупнению. Минимальный по количеству управленческий аппарат может работать на кооперативных или договорных началах, зарабатывая себе на жизнь конкретным вкладом в общее дело.

Али не был единовременный по количеству управленческий аппарат может работать на кооперативных или договорных началах, зарабатывая себе на жизнь конкретным вкладом в общее дело.

Значит в процессе вырабатки общих решений. Простое вроде бы дело — создавать объединяющий механизм самоуправления сразу же натолкнувшись на откровенное непонимание

целей и задач союза у одних, полную поддержку у других, сомнения у третьих. Это объясняется тем, что лучшей демократической кооперативного движения в области. Мы уже говорили о небезуспешных попытках «принять» новые хозяйственные образования, вести их в отрыв от государственного конкурента. Приходится признать, что Советы народных депутатов на местах еще не обеспечивают защиту прав кооператора, да и не всегда стремятся к этому.

А они не могут быть одинаковыми даже у двух кооператоров. Да, был такой путь у организаторов съезда — обсудить и коллективных устав, выработать взаимоприемлемые поправки и нему, в спокойной обстановке провести выборы делегатов не просто для поднятия рук и одобрения заранее составленных, даже самых правильных, решений, а для выработки принципов жизни союза. Теперь эта подготовительная работа, так и не проведенная, отходит в область пожеланий. Через несколько дней кооператоры Кемеровской области пошлют на Всероссийский съезд своих представителей, как и другие регионы республики, и есть реально существующая опасность, что будет создана еще одна очень-то жизнеспособная организация под кооперативным флагом. Примеры тому есть. Быстро и с помпой созданный союз промышленных кооперативов под эгидой министерств и ведомств занимается чем угодно, только не помощью низовым массам.

Немало копий было сломано, когда делегаты говорили о помощи кооперативам со стороны промышленных предприятий. У нас в области есть примеры экономически оправданных шагов в этом направлении. Уже год, как объединение «Кемеровостройматериалы» ликвидировало шесть убыточных предприятий и на их базе создало 12 кооперативов. Все они вышли или выходят из многолетнего провала, увеличивая производство своего необходимого строительного материала. Но перед этим объединение оказало финансовую помощь, всемерное содействие в приобретении сырья и оборудования.

Не приказной метод, а чисто экономический нужен во взаимоотношениях головного предприятия, местных Советов, финансовых кооператоров. Об этом говорил пример, приведенный на съезде. Ленинск-Кузнецкий минеральный завод ежегодно приносит убытки по 600—700 тысяч рублей в год. Предсказывание его в кооператив «Прогресс» не означало ни отмены долгов, ни немедленного оснащения современными оборудованием, ни повышения годовых заработков. В прошлом году «Прогресс» был освобожден от уплаты необходимого изюма. За семь месяцев себестоимость производства тысячи штук кирпича снизилась с 200 до 61 рубля, получено 178 тысяч рублей прибыли.

Ну а сверхприбыли на спекуляцию? Ни слова не сказано! Участники съезда в защиту товарно-зачинных и посреднических кооперативов. Сама идея спекуляции откровенно вредных товаров и перепродажи их без особых затрат должна вызвать ответственную реакцию местных Советов. И социальное, они чаще всего воюют не с тем.

Да, два ш. и мнения и выборы. Не согласные с идеей объединения остались при своем мнении. Те, кто был согласен, выехали в свои города и села в соответствии с тем, что было образовано, помогу делу, не превратившись в еще одну контору? Несомненно одно: поднимается новый пласт общественной, общественной, политической деятельности.

И. КУЗНЕЦОВ.

ПЕВЕЦ ГОРНОГО КРАЯ

«Нет для художника большего счастья, чем чувствовать владение и нуждаться своего труда. Вот что заставляет его вновь, как и четверть века назад, отправиться в дорогу».

Эти слова из книги отзывов выставки народного художника РСФСР Кузбассца А. М. Анянина в Пензенском городе, пожалуй, можно смело отнести и к нынешнему юбилейному вернисажу. Многие работы, представленные в экспозиции, хорошо известны зрителю. И буквально каждая занимает свое место, помогает понять и оценить художественные достоинства и развитие дарования мастера.

Сегодня не хотелось бы останавливаться на отдельных листах, а попробовать поделиться своими размышлениями о том, что представляется целым и определенным в творчестве Александра Михайловича Анянина. Все, что писал о художнике, отмечали выразительность и ясность языка его произведений, образную и композиционную завершенность графических листов. Именно эти качества прекрасно демонстрируют профессиональные возможности автора. Но, помимо эстетической ценности, как мне кажется, нужно говорить и о социально-исторической линии творчества художника. В связи с этим хочу вернуться к его словам:

«Признаюсь, немало ездил по стране, немало работал в Кузбассе, и для меня тема Кузбасса — навсегда очень большая и ответственная. И в то же время счастливая тем, что дороги привели меня отсюда в суровый край бурных рек и поднебесных гор, зеленых альпийских лугов и плодородных долин — на Алтай».

Именно работы, посвященные Алтаю, вызывают наибольший интерес и симпатию зрителя. «Навигатор», «Дочь гор», «Стойбище чабана». В них раскрывается уникальная и по-своему неповторимая культура и быт алтайцев.

Но вряд ли кто перед работами художника в полной мере почувствует, как сложно формировался, а точнее, изучался, материал его творческих поездок в этот край.

В те пятидесятые годы, когда в полной мере художник почувствовал свои силы, состоялась первая поездка на Алтай, ставшая знаменатель-

В Кемеровском музее изобразительного искусства открыта персональная выставка народного художника РСФСР А. М. Анянина, посвященная юбилею извещенного графика.

ной. Она определила на многие годы интерес к алтайской теме, сделала ее ведущей в творчестве Анянина. И это доказывает художник не только себе самому, но прежде всего тем, кто позднее так охотно встречался с ним и познакомился с его творчеством. Почти всегда Анянин делал зарисовки в привычной для алтайцев обстановке, и в этом уже чувствовалось уважение и интерес к нелегкому труду чабана.

Путевые альбомы, рисунки, живые наблюдения складывались уже в кемеровской мастерской художника в графические композиции, обретали законченное выражение, по сути близкое к народному сказанию и эпосу. «Материнство», «Вечерний разговор», «Семья чабана». Эти работы в экспозиции юбилейной выставки составляют ее ретроспективную направленность. Пожалуй, именно они позволяют представить многообразный уклад жизни, патриархальные связи людей и природы, труд чабана, яркость и оригинальность традиционных алтайских украшений и орнаментов одежды.

В последние годы среди многих новых примет жизни (сбавленных средств передвижения, строительства, технических усовершенствований) художник безошибочно выбирает именно те, что привычно войдут в жизнь и быт Алтая: «Женщины Мухор-Тархаты», «Стрижка овец» и другие.

Перелистывая книгу отзывов прошлой выставки, и обратила внимание на сказанную детьми Горно-Алтайска запись: «Посетив выставку, мы увидели свой родной край другими глазами. Так рассказать о красоте нашего края может только человек, влюб-

ленный в нашу землю. Нас даже удивило, что Александр Михайлович на выставке».

Было бы не менее интересно познакомиться с работами, которые художник считает самыми удачными. Он посвящает их Кузбассу и людям там. Но мне показалось, что еще будут меняться к ним и отношение автора, и образцы воплощения этих тем в творчестве мастера. Из 150 произведений выставки, выполненных в технике литографии, линогравюры, офорта, рисунка, пастели и акварели, зрителю составят представление о мастерстве и художественном методе народного художника РСФСР А. М. Анянина. И еще эта экспозиция необычна тем, что художник показывает свои ранние живописные работы.

Персональная выставка — это всегда событие, какой-то человеческий и творческий итог. Не перешагнув эту веху, трудно идти дальше, трудно быть уверенным в себе, утверждать и искать новую дорогу.

В. НЕПОМНЯЩАЯ,
старший научный сотрудник музея изобразительного искусства.
На снимках: репродукции работ с юбилейной выставки «Бабушка», «Весна в горах». Фото В. Голышкина.



о людях хороших

МОЛОДОСТЬ ДУШИ

Недавно я сделала для себя открытие, которым хотелось бы поделиться со многими. Сумела я убедиться в том, что прошедшие годы не гасят молодость души, если в сердце у человека жива доброта, живое молодое восприятие окружающего.

Дело вот в чем. Меня пригласили на вечер, посвященный творчеству Сергея Есенина. Народ собралось довольно много, люди в основном пожилые. Вечер прошел удивительно тепло, стихи замечательно поэт звучали пронзительно. Кто же организовал этот замечательный праздник поэзии? Оказывается, есть такой литературно-поэтический кружок при клубе ветеранов труда, партии и войны Центрального района г. Кемерово. Организовался кружок, можно сказать, стихийно, а руководит им Лидия Афанасьевна Ершова, бывшая заведующая детским садом №7 комхозимхоза. Никто не заставляет Лидию Афанасьев-

ну заниматься столь нелегким делом: организовывать вечера, собирать аудиторию, но, видимо, такой уж она неутомимый человек. И одиночки-одиночки у нее в кружке такие же энтузиасты.

Я «напросилась» на следующий организованный кружком вечер. Он был посвящен поэзии Ф. Тютчева. О жизни и творчестве поэта вкратце рассказала Анна Федоровна Ребрикова. Ее выступление было таким интересным, уверенным, большинство из присутствовавших заново открыли для себя талантливо-стихотворца. А потом член клуба Анна Григорьевна Новикова и другие (к сожалению, не знаю всех поименно) читали стихи Тютчева, а Лидия Посибонна Вадерикова исполнила романсы на его стихи. Я уходила из клуба и чувствовала, что в этот вечер прикоснулась к чему-то прекрасному.

Новая встреча — чтение собственных стихов. Л. И.

При желании найдёт время и силы для своего духовного обогащения

Ершова читала свои стихи. Пусть она не профессиональный поэт, пусть специальные навыки ей не нужны, но ее стихи звучат искренне и по-настоящему. А потом член клуба Анна Григорьевна Новикова и другие (к сожалению, не знаю всех поименно) читали стихи Тютчева, а Лидия Посибонна Вадерикова исполнила романсы на его стихи. Я уходила из клуба и чувствовала, что в этот вечер прикоснулась к чему-то прекрасному.

Новая встреча — чтение собственных стихов. Л. И.

заместитель председателя оргкомитета МЖК «Алест» при горкоме комсомода. Вот с каким предостережением обратилась Таня к членам клуба: комплекс молодежный, значит, детей будет много, а дедушек и бабушек дефицит. А в этом жилищном комплексе предусматриваются помещения для кружковой работы с детьми и подростками. Вот Таня и предложила, чтобы ветераны руководили этими кружками — учили ребят читать, писать, рисовать, лепить и т. д., а также читали малышам стихи. Конечно, «бабушки» из кружка охотно согласились. Ветеран труда и войны Александр Иванович Корзинкин сказал:

«Я очень много знаю о сказках, о фольклоре, о народных песнях. Сколько их было рассказано и спето и дочери, и внучке! С удовольствием все вспомню».

И вот еще о чем хочется сказать. На один из вечеров клуба пришла Таня Атанасьева,

ветеранок. Нишу формы работы, общения. Вот и захотелось рассказать о том, как живут ветераны в клубе Центрального района г. Кемерово. А ведь все эти люди связаны домом (и не только своим, т. е. своим) и детьми. И в этом жилищном комплексе тоже хорошие условия для жизни и для своего духовного обогащения, и для общественной работы. А если вспомнётся и жизни дело, задумается МЖК «Алест», то им даже писать, рисовать, лепить уже хорошие темы не будет!

Хорошо бы, если такие клубы были и в других районах города, и в других городах Кузбасса, чтобы не сидели одиноко пенсионеры на лавочках, чтобы было где собраться, поговорить, вспомнить, чтобы жизнь у нас была интереснее, чтобы слова «молодость души» перестали быть только фразой.

В. ИВАНОВА,
ветеран труда ПГО г. Кемерово, «Карболизит».

просищество
ОБРЕЗ
ПОД КРЫЛЬЦОМ

Участковый уполномоченный Рудинского РОД Александр Германов задерживал обкоз...

— Как бы это проверить, чтобы и подзащитного человека не обидеть, и оружие изъять? — размышлял лейтенант милиции.

Оружия, даже если оно гладкоствольное, всегда опасно. Самую дикую собаку можно...

По нужному адресу Александр решил отправиться один, без дружинников, правду...

Козин частного дома с верандой, водитель автоколонны № 1241, встретил нежданного...

— Да нет у меня обреза, хоть весь дом обыщите! — нарочно отказывался хозяин.

Участковый был терпелив и отступать от своего не собирался. Уговаривал и убеждал...

— Нет, ничего подобного у себя в доме не держал. — стоял на своем хозяин.

Статья 218 Уголовного кодекса РСФСР гласит: влечению за незаконное хранение оружия...

Наконец, Александр решил. — Не хотите признаваться, собираетесь, пенденте со мной.

Шли долго и молча, но не в отдаление милиции, и не на опорный пункт, а к дому, где жил приятель шофера.

— Вот, не отдаст обреза, говорит, что нет и никогда не было. — без лишних предисловий объяснил участковый.

— Да брось ты, Серега, отдай, не дури! Где он у тебя? — неожиданно для шофера изрек его приятель.

— На веранде под крыльцом! — понурил голову, признался гость. — держал на всякий случай.

Как же так, подумалось после всего услышанного об этом случае. И невольно «амхоеди», а вполне положительный...

11.00 Утренняя почта. 11.30 Клуб путешественников. 12.30 Детская информационно-публицистическая программа. 14.00 Музыкальный юмор. «Сборники». 15.15 «Новость о маршале Килеере». Премьера документального фильма.

16.55 Репортаж. 17.00 Сельский час. 18.00 Международная пьесы. 21.00 Время. 21.35 «Здравствуй, доктор!» С. Александров. «Был там и К.». Фильм-спектакль.

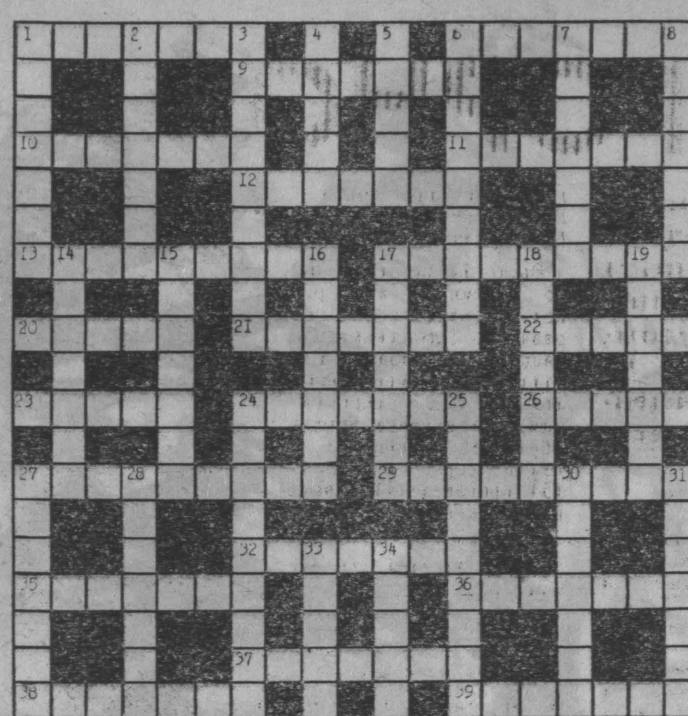
24.00 Эхо, события недели. 00.15—03.20 Конкурс песни Евровидения. Передача «С любовью». В передаче — Новости популярной музыки.

II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 На запыленном станционном. 8.15 Мультифильм. «Зеленый документальный фильм с субтитрами». «Телемост Москва—София».

11.20 «Травяной и сельский». Премьера документального телефильма. Клуб путешественников. 12.30 «Земля тревожит нас». «Объявлены» Об увековечении памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

14.30 Знакомство с произведениями А. П. Чехова. «Спокойствие». Художественный телефильм. «За безопасность движения».

Ю. КУХЛИВСКИЙ, кандидат милиции. г. Кемерово.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Толстая просмоленная нитка. 7. Процесс превращения научу на в резину. 9. Помещение для зноимой пчел. 11. Мазь для обуви. 12. Лицо, пользующееся библиотекой. 13. Сераяна Единичка наяривности. 14. нитного поля. 15. Сумма, на которую доход превышает затраты. 18. Электрический переключатель. 19. Неповторимый, единственный в своем роде предмет. 20. Сплав меди с оловом. 21. Русский композитор. 22. Рыцарство в средневежье. 23. Грубый, невоспитанный человек. 29. Зеленый драгоценный камень. 30. Мельничные круги. 31. Прибор для измерения атмосферного давления. 32. Сераяна шахматной партии. 33. Автор, не назвавший своего имени.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Светящийся выступ над поверхностью Солнца. 2. Стальная балка. 3. Место для мертвопринесенных у древних народов. 4. Атомы одного элемента, имеющие разный вес. 5. Столица Албании. 6. Показатель преломляемости света. 7. Диаметр ствола орудия. 13. Идиотизм, применяемый в медицине и косметике. 14. Механизм для подъема грузов. 15. Доблестный рыцарь, преданный государю или даме. 16. Любитель сладкого. 17. Удаление радиоактивных загрязнений с поверхности предметов. 21. Светозащитный конус на объективе. 22. Непослушный человек. 24. Исследователь Сибири, автор книги «Плутоний». 25. Земля Санникова». 26. Сосуд для горячего древесного угля. 27. Иракский эмир из штурмом войсками А. Суворова. 28. Рабочий по производству резиновой упряжи.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД НАПЕЧАТАНЫ 30 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кош. 2. Фейерверк. 8. Ант. 8. Ганглетка. 9. Гомингер. 10. Нимно. 11. Навигатор. 14. Амаг. 16. Кар. 18. Рейлама. 20. Навигатор. 22. Микалов. 24. Глодина. 26. «Варяг». 27. «Одиссей». 28. Новос. 31. Стел. 32. Инсет. 33. Асимирис. 35. Ватерпас. 36. Лимфоцит. 37. Анд. 38. Резолюция. 39. Лав.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Натаньина. 2. Центнер. 3. Фотон. 4. Радуга. 5. Новер. 6. «Алпамыш». 7. Терракота. 12. Подр. 13. Аму. 15. Эпидемия. 17. Праздник. 18. Атомоскоп. 25. Инвестиция. 26. Восход. 28. Старония. 30. Сатчатка. 33. Аипер. 34. Семья.

16.00 «Балетные миниатюры». Передача из Свердловска. 16.30 Мультифильм. «Синий концерт». По писемным программам «Когда поют солдаты». 17.55 Документальные телефильмы фестивалей «Голосность». «Против течений». 18.20 «Незабытые музыкальные вечера». В. А. Моцарт. 18.50 Репортаж. 18.55 «Что есть истина?». Встречи Ф. Дюкло и В. Поизера с советской молодежью. Передача 2*. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Красный, зеленый, у. Премьера телефильма. 20.30 «Дума о родной земле». Передача из Львова. 21.00 Время. 21.35 «Здравствуй, доктор!». 21.50—23.25 «Русская деля по прощанию Пушкина». Художественный телефильм.

8 мая Стереосонание (по программе «Лягу»: 20.00 Ф. Зупле. Увертюра и оперетта «Пове и крестьянин». «Призрачная Галатея». 20.16 Песни И. Корелюка.

9 мая 7.38 Погода. 8.25 Программа областных газет. 8.36 Песни Победы. 14.15 Концерт по запискам радиослушателей. 15.00 «Священный Дню Победы. Стеннописание (по программе «Малы»: 20.00 Звездный концерт «С днем рождения, Победа».



Рис. В. Милейко.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ. Спектакль Московского экспериментального творческого объединения «ВЕРСИИ» ШАХТЕРДОВОЧКА. Начало в 18 час и 20 час. 30 мин.

ТЕАТР ОПЕРЕТЫ. БЕНЕФИС ТЕАТРА посвященный 45-летию со дня основания. Начало в 19 час.

ТЕАТР УКОЛ. ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК. Начало в 11 и 13 час. ФИЛАРМОНИЯ. (в помещении спорткомплеса «Октябрьский»). ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ (главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР К. РАССАДИН). Начало в 14 и 19 час.

ЦИРК. Последние три дня гастрольной программы «ФАНТАЗИЯ ВОСТОКА». Начало в 11, 15 и 19 час. Представления, объявленные на 8 и 9 мая на 11 час, переносятся на 7 мая на 11 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый югославский художественный фильм ОФИЦЕР С РОЗОЙ (10, 14, 16-40, 18-40). Мексиканский художественный фильм ДИКОЕ СЕРДЦЕ (12, 21-20). Киноконцерт, посвященный Дню Победы (в сеансах в 14 и 18-40). Малый зал. Художественные фильмы: БАХ и БРОЙНЛИ (10, 12-10— для детей), ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА (14-20, 17-50, 21-30). И СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ (16-10, 19-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Фильм-сказка САДКО (10). Новый цветной художественный фильм ЮНДОР (11-40, 16, 20). Новый французский музыкальный фильм ФРЕНЧ КАНКАН (14, 18, 21-50). ЭТО ДЕНЬ ПОБЕДЫ (в сеансе в 11-40). Киноконцерт, посвященный Великой Отечественной войне (в сеансе в 16 час).

«МОСКОС». Для детей. Музыкальный фильм САКАЗА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 11-30, 13-10, 14-30). Художественный фильм ДВА НАПИТАНА (9, 11, 13, 15). Новые художественные фильмы: ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОМ, две серии (17-20). ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО. (20-30 — детям смотреть не рекомендуется). Художественный фильм СПОРТРИЗ АФРОДИТЫ (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Новый хроникально-публицистический фильм БОЛЬ (12, 15-30, 19). Слова на экране. ЖЕНЯ, ЖЕНЕНКА и «НАТОША» (10, 13-30, 17). УРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО (10, 13-30, 17, 20-40). «ОКТАВЕР». ДИННЕ ЛЕВДИН (15). ЛЕНТЯЯ, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». АНВОЛИТ-66 (14-30). ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА (16, 18, 20). «ПРОГРЕСС». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (10, 14-30). БРАТ МОИ, ТАИНА ОСТРОВА ЧУДОВИЩ (англо-лесе) (11-30, 16, 19, 22).

«ЛУЧ». ХОДЯКА ИЗ ПЬОРТА (14). РАЗИНА (13, 21-10). СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ, две серии (17, 19). «КОМСОМОЛЕЦ». ОТЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ (15). СМЕРТЬ ПРЕКРАСНЫХ ЮСУЛЬ (17, 19, 21).

В 50-летии ОКТЯБРЯ. ВЫСОКИЕ ВОЛНЫ В ЧЕРНОМ ВОТНИКЕ (13, 21). ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА (15, 17, 19).

Вниманию жителей г. Кемерово

8 мая проводится день памяти. На всех кладбищах города для ухода за захоронениями будут организованы прокат лопат, граблей, подвоя воды, продажа венков, искусственных цветов. Для прохода и кладбища будет увеличено количество автобусов на маршрутах № 6, 17, 25, 60. Дополнительно организован маршрут автобуса № 70 «экспресс» швейная фабрика—новое кладбище. В Кировском районе продлены автобусные маршруты № 83, 154, 155, 158 до кладбища. В Рудинском районе организован маршрут № 71 от Рудинского райисполкома до д. Соловьевая. Оргкомитет.

Взгляд на проблему

А МОЖЕТ, ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЕТСЯ?

Мне, как поклоннику хоккея с мячом, безразлична судьба этого угасающего вида спорта не только у нас в Кузбассе, но и во всей стране. И хотя титул чемпиона мира вновь у нас, проблемы как были, так и остались.

Вопросы, касающиеся положения с хоккейной сменой, очень своевременно подняты капитаном «Кузбасса» С. Личковым и его помощником, директором спортшколы В. Соловьевым. Однако настораживает факт, что все говорится о прошлых недостатках, просчетах и почему-то не о том, что ждет команду завтра.

А, на мой взгляд, ларчик открывается просто: костяк команды составляют в основном 30-летние хоккеисты, которые доиграют в большой хоккей и хотят уйти с почетом. Вот и сплелись «старички», не давая хода молодым. Даже в явном выигрыше матчей в Кемерове они почти не выскочили на поле. Не дай бог ошибится молодому, можно и высшую лигу покинуть. Весь корень зла, на мой взгляд, в том, что команда боится «вылететь» и живнет по принципу: лишь бы год прошел, а там видно будет. Несколько лет назад при тренере И. Малахова команда уже покинула высшую лигу и тем же составом вернулась назад, фактически не перестроившись в силу, ведь в состав только Ю. Никулишина, А. Сметанин. Любо было посмотреть на С. Бессонова, а оказалось, что он доиграл «сaison». А кто не как определился? — нигде ни слова. Именные молодые, такие как Морозов, Машков, Сидоркин и другие, на мой взгляд, значительно уступают Бессонову, Ширшову, Плосинскому да и «кочевникам» из «Кузбасса» — «Кировец» и «Оборон» В. Голосодников, А. Пефай не намного лучше.

Мне кажется, нужно пересмотреть и морально — материально стимулировать игроков. Посмотреть иной раз, как отыграл тот или иной хоккеист матч, так и хочется сказать: «За что же тебе платят деньги? Ты их не заработал, проведи и ходи весь в «фирмах». Нужно, чтобы игроки радовали своей игрой болельщика, — вот главный критерий оценки его работы. А не можешь — или в шахматы, или в шахматы, на зимнее предприятие, может быть, от тебя там больше пользы будет.

Другой причиной, мешающей пополнению главной команды молодежью, на мой взгляд, является неприятие «Кузбассом» и «Кировцем» (сейчас «Шахтером»). Там должны играть хоккеисты, которые не сегодня-завтра могут переступить порог главной команды, а не те, кто уже сейчас в силу разных причин не готов играть в «Кузбассе». И последнее — оцепь резко упала посещаемость стадиона, и не только потому, что команда играет неравно, а потому, что нет настоящей рекламы ир. Несколько лет назад рекламные тубы были оцепены информацией о матчах, а теперь несколько широк на весь город. А почему бы не подложить к этому радио и телевидение? И потом: За посещение стадиона берут рубль, а за что? За то, что стоишь иной раз по колено в снегу на трибуне, карабкаешься, как альпинист, по обледенелым ступенькам? Вот и весь сервис, вот и весь праздник большого хоккея.

Г. ЧАЩЕЧНИКОВ, электрослесарь по «Азот», ветеран труда.



Фото В. Грышкина, г. Кемерово.

ЗА ЛИДЕРОМ.

огородничество

ВСЕ СОРТА ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС

Нет ничего удивительного в том, что последние выпуски рубрики «Сам себе мастер» посвященные проблемам выращивания и сохранения картофеля, вызвали широкий читательский отклик. И это понятно, ведь добрых 60 процентов всего картофеля, выращиваемого в области, мы имеем именно в частном секторе. Это мы с вами, дорогой читатель, и являемся главными картофелеводами, а также и его основными потребителями. И нам безразлично, как добиться лучшего урожая, нам сохранить его в течение зимы, потому что сибиряк не мыслит свой стол без картофеля, справедливо называя его вторым хлебом.

Всесмысленные рамки газетной полосы не позволяют полностью охватить читательскую почту на эту тему. Ведь в каждом письме есть не только слова благодарности за поднятую тему, но, особенно важно, крупицы личного опыта. Сидяком, письмо, что особенно важно, прислала по поручению читательской группы Верх-Чайбула семья Федоровых, а также В. З. Левченко, член садовод и овощевод А. Ф. Урманов, а также В. З. Левченко областного центра делится своим богатым опытом выращивания картофеля желя, его хранения. Таких же письма мы получили от М. И. Нестерова из Березовского, А. И. Михалеева и И. Ф. Пашкина из Тиселевского, Е. Д. Ершовской из Топки, кемеровчанки Н. И. Горбуновой и И. Д. Гусиной, И. Ф. Архипова из Яи.

Это лишь, небольшая часть читательских писем на эту тему. Это лишь, небольшая часть писем, которые мы все новые и новые получаем от читателей. Они приходят нам все новые и новые, потому что каждый день почта приносит нам все новые и новые письма кузбассцев, озабоченных немалыми сложностями в обеспечении картофеля.

В сегодняшнем выпуске мы не станем говорить о технологии подготовки семян картофеля к посадке. Об этом довольно широко говорилось в предыдущих выпусках рубрики «Сам себе мастер». Теперь разгадаю о сортах картофеля, который велит выбирать в Кузбассе биолог из Ленинск-Кузнецкого Г. В. СКАКУНОВ.

Автор этих строк более 50 лет занимается выращиванием картофеля. Будучи биологом, имел возможность многое осмыслить в агротехнике этой культуры. Вполне согласен с Г. И. Волоховым («Кузбасс», 9 апреля 1989 г.), что наши белы в отношении картофеля начинаются с посадочного материала. К сожалению, в публикации обойден главный вопрос — подбор сорта. Значение сорта в растениеводстве было осознано еще нашими предками, но особую роль работа в этом направлении приобретает в наше время. Ведь не случайно в странах с хорошо поставленным сельским хозяйством сорт активно используется лишь 5—10 лет, после чего вытесняется новым, лучшим. (Замечу в скобках, что сорт картофеля кемеровский, выведенный более 30 лет назад, бесконечно используется до сих пор по многим хозяйствам является неудачным).

Сорта картофеля, а их зарегистрировано более 2000, отличаются сроками вегетации, вкусовыми качествами клубней, способностью храниться, устойчивостью растений к заболеваниям и т. д. Так, ранние сорта дают урожай через два месяца после посадки («Фаденский», «Прикузнецкий ранний»). Клубни сорта «Заретка» должны быть убранны очень крупными, а значит, и пустыми, они округлые, ровные, глазки при очистке мало отходят, мякоть желтоватая, не чернеет. Очень вкусна эта картошка в вареном, хотя в жареном виде. Один из от-

радных (дай им волю, вырастут килограммовые), а «стемп», «детское счастье», «Ермак», «приму» можно убирать в последнюю очередь. Наша семья полностью обеспечивает себя картофелем, который хранится до нового урожая. Потери при хранении даже в неблагоприятные 1987 и 1988 годы не превышали одного процента. Урожайность составляет 200—350 центнеров — в зависимости от сорта. Наиболее урожайный сорт «Белая ночь».

Необходимо подчеркнуть, что наша область отличается большим разнообразием почвенно-климатических условий. Поэтому сорта и агротехника в разных местах Кузбасса должны быть различными. Например, по нашим наблюдениям, в Междуреченске лучшие результаты дают ранние сорта, клубни успевают вырасти до массового распространения фитофтороза, и, несмотря на высокую влажность почвы и воздуха, удается получить полноценный урожай хорошо хранимой картошки. Важно только не затягивать уборку, а выкапывать клубни, как только они поспеют.

В заключение хотелось бы бросить упрек в адрес НИИ сельского хозяйства и области агропрома: хотя основную часть продовольственного картофеля мы получаем с индивидуальных участков горожан и сельских жителей, ученые мужи не баютают своим вниманием картофелеводов — индивидуальщиков, не обеспечивают их должным количеством рекомендаций по сортовой и агротехнике (с учетом почвенно-климатических зон), а практические работники агропрома не принимают необходимых мер к тому, чтобы обеспечить посадочным материалом. Таким образом, около 60 процентов второго хлеба выращивается без помощи и вопреки деятельности этих высших инстанций, назначение которых, казалось бы, в том и состоит, чтобы способствовать быстрейшему решению продовольственной программы. Представляю, как бы были завалены рынок дешевой картошкой, если бы они поперулись лицом к индивидуальному картофелеводству!

Г. СКАКУНОВ, учитель биологии, г. Ленинск-Кузнецкий.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведет: четверг — Л. А. Пономарев.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: понедельник — Я. И. Рудюк, четверг — Т. И. Шлейн, председатель профкома УИХК по «Междуреченску». В ЧЕБЕРКЕ, 11 МАЯ, с 17 до 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ: в Юрте (в помещении редакции «Свет Ильича») — И. М. Серафимов, В. И. Замлин, в Анжеро-Судженске (в помещении горзастройки) — С. Ф. Березин.

погода

Центр по гидрометеорологии сообщает: 7 мая по области днем будет нормальная, облачная, местами по югу небольшой кратковременный дождь. Температура 8—13, по югу до 17 градусов тепла. Давление и влажность не изменятся. Сохраняются неблагоприятные метеусловия. При приеме в городе Кемерове продолжит работу № 3 до 18.00 7 мая.

Редактор А. В. ТРУТНОВ.

Адрес редакции:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 23.

Телефоны: приемной редактора — 52-32-74, заместителей редактора — 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря — 52-33-59, отделов: общественно-политической информации — 52-54-41, 52-54-88, 52-58-45, 52-59-65; социально-экономического — 52-33-66, 52-35-23, 52-51-23, 52-50-45, 52-45-22, 52-65-47; аграрного — 52-37-33, 52-42-78, 52-42-01; народных депутатов — 52-62-33, 52-61-22; культуры — 52-54-23; народного образования — 52-68-22; информации и спорта — 52-47-45, 52-06-01, 52-45-29, 52-46-65; иллюстрации — 52-14-12; писем — 52-05-22; связи по письмам — 52-03-22; общественная приемная — 52-12-10; объявления — 52-09-32; директор издательства — 52-79-10; бухгалтерия — 52-79-10. Собственные корреспонденты: в Белово — 2-23-36, Мариинске — 2-31-20, в Прокопьевске — 3-30-35, Ленинск-Кузнецкий — 2-58-24, Яшино — 2-16-52.

Газета выходит 300 раз в год. Тираж 280 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать выслана.

ИНДЕКС 51901

1 2 3 4 5 6. ОП 01314. Заказ № 107.