

№ 4 (528)

- ▲ Что цемент, чем моеемся?
«Быть ли малым рекам чистыми?».
▲ Покровители, или Как уйти от наказания.
«Фирма веников не вяжет».
▲ Как артисты...
«Цена автографа».

Комитет рассмотрел

В селе
без мяса

ПОЧТИ половина жителей сельского Прошанского района не едят котлет и около 70 процентов с сыном. Поголовье скота в районе ежегодно сокращается. Уменьшились закупки мяса у населения.

Одна из причин этого — плохая обеспеченность молодняком скота и птицы, корыстные материалы для строительства и ремонта зданий. Не планируется изменить положение иных. Жителям предлагаются продасть лишь шесть процентов валового сбора зерна и четыре — заготовленного сена. Не находят поддержки у руководителей такие формы, как передача населению молодняка на откорм, индивидуальный и коллективный подряд, кооперативы по производству мяса.

РАПО плохо решает вопросы развития подхозов промпредприятий, не оказывает им необходимой помощи. Не растет число неторговых синесвободных фирм.

Серьезные недостатки выявлены и в работе райо. Закупки скота и птицы у населения и переработка их организованы неудовлетворительно. Из произведенных в прошлом году на личных подворьях четырех тысяч тонн мяса потребностью захвачено лишь семьсот тонн.

Областной комитет народного контроля за дополнительными недостатками в работелических подсобных хозяйств поставил на вид председателя Промышленновского РАПО Е. В. Мустафина. Заместителю председателя Промышленновского района А. Ф. Раббо объявлен выговор. Обращено внимание председателя Промышленновского комитета Н. И. Долбоя на слабый контроль за выполнением постановлений партии и правительства о развитии личных подворий, подсобных хозяйств предпринимателей.

Обветшили магазины

ЗА ТРИ последних года отделения Кемеровской железной дороги должны были построить 20 магазинов, построены только пять. Не начато строительство овощехранящих на станции Ачинская, картофельных на станциях Талала, Кондома, Междуречье, а также в поселке Ачинск, собрано задание по пристройке сети дистрибуционного пункта.

Средства, выделенные на объекты снабжения, за последние три года осваиваются лишь наполовину. В то же время многие магазины и столовые размещены в неприспособленных, ветхих помещениях, не отвечающих санитарно-техническим нормам. Предприятия общественного питания неудовлетворительно обеспечиваются недостаточно использует правовые рычаги для усиления дисциплины.

Обращено внимание начальника Кемеровской железной дороги А. Г. Тулешова и заместителя главного инженера В. П. Белова на слабый контроль и отсутствие должной требовательности.

За непринятие действенных мер по обеспечению развития материально-технической базы торговли и об-

щественного питания начальнику урса Кемеровской железной дороги П. П. Ломоносову поставлено на вид.

На земле — яд

УДОБРЕНИЯ из железнодорожных вагонов разгружаются прямо на землю, в грязь. В Ленинском районе нарушения правил хранения пришли в негодяй кormovym добавкам на сумму около 190 тысяч рублей. В Промышленновском районе — более 230 тысяч рублей.

Еще хуже обстоит дело с хранением гербицидов и ядохимикатов, что представляет угрозу для жизни и здоровья людей. опасности для окружающей среды. В некоторых хозяйствах яды хранятся без разрешения санэпидемстанции.

Большинство организаций «Агропромхимии» ежегодно не выполняет план использования минеральных и органических удобрений, обработки сельхозугодий химикатами, комплексного агрехимического окультуривания полей. Отдача от проведенных агрехимических мероприятий крайне незначительна.

«Агропромхимия» не отвечает за выполнение плана использования синесвободных фирм.

Обращено внимание председателя областного агропромкомитета В. Д. Дикину и его заместителя А. И. Орла на неудовлетворительную организацию работ и контроля за эффективным использованием химикатов. Заместителю начальника областного агрономического облучения Б. Я. Гольдкорну другого указано.

Распустились...

В объединении «Кемеровогород» меры, принятые к укреплению дисциплины на производстве, борьбе с пьянством, не дали результатов. Число прогульщиков в прошлом году по сравнению с предыдущим возросло с 307 до 1498, а количества потерянных из-за прогулов рабочих дней — более чем в два раза.

Не уменьшилось и число досадливых в медвешителе. При этом меры воздействия на предприятия, к которым не применяются, воспитательная работа не проводится. В Кемеровском ДРСУ количество прогульщиков возросло в шесть раз. Стало обычным появление работников, в том числе и руководителей, на рабочих местах в нетрезвом состоянии. Комиссия по борьбе с пьянством бездействует. Адвокаты, Кондома, Междуречье, а также в поселке Ачинск, собрано задание по пристройке сети дистрибуционного пункта.

Нам остается лишь преподнести уважение к состоянию на страже наших интересов предпринимателям.

В положении о премировании, порядке выплаты вознаграждений по итогам года на ряде предприятий даже не предусмотрено санкции к руководителям за неудовлетворительное состояние трудовой дисциплины. Планы и программы нередко являются некакими.

Все работа комиссий по борьбе с пьянством сводится к наложению штрафов. Юридическая служба обладает недостаточно использовать правовые рычаги для усиления дисциплины.

За серьезные недостатки в организации выполнения директив партии, правительства об укреплении трудовой дисциплины гордума, в том числе и начальником объединения «Кемеровогород» Ю. А. Прохорову объявлен выговор.

«Кузбассу» отвечают

«Наша боль»

Под таким заголовком «Кузбасс» в номере газеты за 24 марта в статье говорилось о недобросовестности начальника следственного отдела Крапивинского РОВД В. Н. Щербакова. В. Н. Щербаков прекратил дело заново по недуманным основаниям. Из областной прокуратуры обещано:

«Решение о прекращении уголовного дела отменено в связи с неполнотой проводимого расследования. Изучение дела показало, что требование ст. 20 УПК РСФСР о

полном, всестороннем и объективном расследовании не выполнено, не выполнено обнаружением, дававшимся в процессе надзора за следствием, расследование проведено некачественно.

В отношении начальника следственного отдела В. Н. Щербакова возбуждено дисциплинарное производство о привлечении его к дисциплинарной ответственности. Перед руководством УВД поставлен вопрос о передаче данного дела для дополнительного расследования другой горрайонной прокуратуре.

Расследование данного дела находится в контроле прокуратуры области.

А. СИЛАЕВ,
начальник отдела.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

ВАМ не кажется, что мы что-то потеряли? В суматохе перестройки обронили неизвестный? А если и земли, то почему-то не слышим отыскать пропажу... Нет! Представьте себе, я тоже было позабыл, казалось бы, об утраченном вчера. Но вот...

Понадобилось мне кое-что уточнить в областном совете по туризму и экскурсиям. И всего интересовало меня, когда была уволена бывший бухгалтер турбазы «Восход» Зуева Людмила Николаевна и когда она соизволила написать заявление.

— 20 января 1989 года, — помедлив, ответил инструктор по кадрам областного совета Евгения Парфенова.

Когда же звонил второй вопрос, на меня резко пахнуло дылдским заплесневелым прошлым: руководство совета «Строго-настого» запретило разглашать секретные данные, и без разрешения начальства они не осмелиются вырушить запрет.

«Чаечница» в лице заведующего отделом оргработы этого туристического учреждения Цеева Геннадия Гессовича решительно пресек пополнение корреспондента проникнуть в святая святых:

— По телефону на такие вопросы не отвечаю. А вдруг вы агент империалистической разведки!

Вспомнили, что потеряли? Давно ли мы уже не слыхали о « капиталистическом окружении», «врагах», «агентах империалистических держав», из-за которых, как известно, все наши неприятности. Неважно, между прочим, еще, почему мы в последние времена можем без мыла. Если пороскинут мозгами, тут каверзыка не обошлось без «агентов».

Серьезнее, однако, учреждение. Это тебе не управление внутренних дел, которое с хранением гербицидов и ядохимикатов, что представляет угрозу для жизни и здоровья людей. опасности для окружающей среды. В некоторых хозяйствах яды хранятся без разрешения санэпидемстанции.

По телефону на такие вопросы не отвечаю. А вдруг вы агент империалистической разведки!

Но давайте вдойдем в положение турбазы. Ходят неизвестные каких туристов, не дают результатов. А чего они ходят? Кто их знает... Закрыты бы эти тропы на наш добродушный, местного производствия зараженный дефицит. Бывает...

Вы встречали когда-нибудь

идущим недоделанием работника общепита? Нет! Я тоже. А почему? В бесплатном питании не стесняются, едят сколько хотят и что пожелают? Это еще как сказать. Ведь что нам твердят медики: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы, должны быть направлены к стоящим на страже наших интересов — работникам «Восхода» гастрономических лавок.

В. П. Чурсиной, представьте, ведет на «Восход». Отправлена вполне четкая система предложений туристам этикета, блоки, магниты подаются в магазин № 1 орга «Междуречье» на продукты за подписью главбуха турбазы Г. Н. Зубовой и директора Г. Н. Гордова. А заявки уезжающих число потенциальных покупателей, включая вклады кудахтывают, больше, чем реальных. Эти стояли с 51 человеком, в продукты получали на 120. В другой раз, когда готовили на 210 туристов, а продукты выписывали на 360. Народные контролеры насчитали за прошлый год таких мифических единиц: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы, должны быть направлены к стоящим на страже наших интересов — работникам «Восхода» гастрономических лавок.

В. П. Чурсиной, представьте, ведет на «Восход». Отправлена вполне четкая система предложений туристам этикета, блоки, магниты подаются в магазин № 1 орга «Междуречье» на продукты за подписью главбуха турбазы Г. Н. Зубовой и директора Г. Н. Гордова. А заявки уезжающих число потенциальных покупателей, включая вклады кудахтывают, больше, чем реальных. Эти стояли с 51 человеком, в продукты получали на 120. В другой раз, когда готовили на 210 туристов, а продукты выписывали на 360. Народные контролеры насчитали за прошлый год таких мифических единиц: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы, должны быть направлены к стоящим на страже наших интересов — работникам «Восхода» гастрономических лавок.

В. П. Чурсиной, представьте, ведет на «Восход». Отправлена вполне четкая система предложений туристам этикета, блоки, магниты подаются в магазин № 1 орга «Междуречье» на продукты за подписью главбуха турбазы Г. Н. Зубовой и директора Г. Н. Гордова. А заявки уезжающих число потенциальных покупателей, включая вклады кудахтывают, больше, чем реальных. Эти стояли с 51 человеком, в продукты получали на 120. В другой раз, когда готовили на 210 туристов, а продукты выписывали на 360. Народные контролеры насчитали за прошлый год таких мифических единиц: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы, должны быть направлены к стоящим на страже наших интересов — работникам «Восхода» гастрономических лавок.

В. П. Чурсиной, представьте, ведет на «Восход». Отправлена вполне четкая система предложений туристам этикета, блоки, магниты подаются в магазин № 1 орга «Междуречье» на продукты за подписью главбуха турбазы Г. Н. Зубовой и директора Г. Н. Гордова. А заявки уезжающих число потенциальных покупателей, включая вклады кудахтывают, больше, чем реальных. Эти стояли с 51 человеком, в продукты получали на 120. В другой раз, когда готовили на 210 туристов, а продукты выписывали на 360. Народные контролеры насчитали за прошлый год таких мифических единиц: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы, должны быть направлены к стоящим на страже наших интересов — работникам «Восхода» гастрономических лавок.

В. П. Чурсиной, представьте, ведет на «Восход». Отправлена вполне четкая система предложений туристам этикета, блоки, магниты подаются в магазин № 1 орга «Междуречье» на продукты за подписью главбуха турбазы Г. Н. Зубовой и директора Г. Н. Гордова. А заявки уезжающих число потенциальных покупателей, включая вклады кудахтывают, больше, чем реальных. Эти стояли с 51 человеком, в продукты получали на 120. В другой раз, когда готовили на 210 туристов, а продукты выписывали на 360. Народные контролеры насчитали за прошлый год таких мифических единиц: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы, должны быть направлены к стоящим на страже наших интересов — работникам «Восхода» гастрономических лавок.

В. П. Чурсиной, представьте, ведет на «Восход». Отправлена вполне четкая система предложений туристам этикета, блоки, магниты подаются в магазин № 1 орга «Междуречье» на продукты за подписью главбуха турбазы Г. Н. Зубовой и директора Г. Н. Гордова. А заявки уезжающих число потенциальных покупателей, включая вклады кудахтывают, больше, чем реальных. Эти стояли с 51 человеком, в продукты получали на 120. В другой раз, когда готовили на 210 туристов, а продукты выписывали на 360. Народные контролеры насчитали за прошлый год таких мифических единиц: есть много вредно. Но мы все равно едим. И мы из любви и жалости к нам общепитовцы, не щадя жизни своего, стремятся отведать нас от стола погубившего пристрастия. Они и их домочадцы съедают то, что должны были быть съедены на свое удовольствие, из тех, что на привлаках магазинов не являются: мясо, печеные, мясные тушки, консервированное молоко, майонез, колбасы, сосиски и т. д.

Чтобы додгадаться, куда попадают все эти деликатесы,

школа: уроки и перемены

УЧЕНИЕ БЕЗ НАДРЫВА

Иркутская область и Кузбасс связывают узы давней дружбы и соревнования. Мы регулярно показываем друг другу свои достижения, учимся друг у друга. Новый албом интересного опыта в Иркутской области, на этот раз педагогического.

Г. Устинов, № 12.

В Юриловском музее детского изобразительного искусства из королей Сибири и Дальнего Востока открылась выставка «Уроки творчества». В истории музея это первая экспозиция, представляющая искусство в общеобразовательной школе.

Школьный учитель из Усть-Илимска Иван Иванович Малашенко — главный герой вернисажа, хотя его личных творческих произведений на выставке немного — 15 из 325.

Остальное — детские работы: рисунки, плакаты, керамика, выполненные на уроках рисования. Да, да, на тех самых уроках, что с первого по шестой класс проводятся один раз в неделю. Но для Ивана Ивановича и его учеников урок, начавшийся с расписания на перемены, не кончается со звонком на перемены. По желанию учителя продолжается в ульбоке для него времена. Конечно, это не всегда легко для учителя. Но что делать, если школьные расписания не всегда позволяют ребенку завершить работу, выразить ее в рисунке?

Кабинет изобразительного искусства этой школы не похож на другие. Это скорее творческая мастерская, где постоянно лишь шкафы со множеством прелестных вещей за удобными рабочими столами, сделанными учителями. Все остальное меняется, в том числе выставки. Вчера здесь были рисунки учащихся по мотивам басен «Стрекозы и Муравьев», сегодня — выставка М. Савинского «Цифры на сердце», которая из одного человека не может оставить равнодушным. Учитель рассказывает: «Детям интересно не только на уроках, но и на переменах: автоматы татахают, солят танки, тут же и корабельный якорь, под поголем из леса — десяток самолетов...»

Зачем все это? Ужели ради забавы? Ответ на этот вопрос находит в рисунках де-

тей. Пожалуй, главное, что их характеризует, — удивительность. А она возникает, когда дети четко представляют, что изображают, даже если где-то рисунок не реалистичен. рожден фантазией и воображением авторов. В связи с этим для учителя основное — подготовить детей к самостоятельной творческой работе. Сам учитель говорит, что он жестко настраивает ученика на работу. Жестко — значит точно.

Последним, как рождаются рисунки на тему войны. Отсутствие неподсказанных впечатлений о войне — счастье для человека, но художник должен в той или иной форме «пропустить» через себя изображение. Учитель читает детям поэзию Л. Леонова «Взятие Волчьинумска», написанную задолго до войны. Проявление «захватывает» ребенка, они уже готовы перенести на лист событий, описаные в книге, свою впечатлени. Но, как нарисовать танк, который на разу не видел? Можно, конечно, по шаблону детского восприятия: гусеницы, башня, орудие. Но учитель не одобрит, ведь он считает Т-34 образцом конструкторской и дизайнерской мысли. Появляются чертежи, по которым ребята с помощью учителя делают машины танка, которых на разу не видели. Ребята охотно играют ими на перемены. Выходят, и перемены в кабинете рисования — учебное время, в игра-метапозиции.

А вот серия ярких, смелых, живописных работ, которые можно назвать «Лесными фантазиями». Илья Малашенко буквально открывает детям глаза на окружющий мир.

Учитель сидит на стул, на котором стоит танк, нарисованный учеником из школы № 12, вспоминает сибирскую тайгу. Не раз бывали у него ребята и думали, что все о них знают. Но учитель предполагает, что на эту веточку, близко-близко, пригнали травинки, запомнили это припое семейство. А вот старое дерево. Когдато оно было сильным и могучим. Но настал момент, когда иссякли силы у корней, вырвали из земли ураганный ветер, опроки-

нул дерево. На месте, где оно росло, образовалась пещера, в которой в нее прикрывают саксонские засохшие пластины корни. За теми — тайга. Что там скрывается, может, кто-то живет или живет, кто-то пришел в лес человека?

И вот наполняется усть-илимским лесом сказочные и фантастические существа. Оживают в рисунках деревья и лиги, обрастают невиданной силой, восстают против человека с лицом и топором, торжествуют победу над злом.

Не имея возможности оценить общий результат этих уроков, но мальчишек-шестиклассников, приезжавших вместе с учителем на открытие выставки, отличают зоркость глаза, смелость мышления, собственную позицию, активность и умелые руки. В этом мы убедились на празднике, который прошел в Доме юных изобретателей, организованном краевым центром изобразительного искусства. Учитель читает детям поэзию Л. Леонова «Взятие Волчьинумска», написанную задолго до войны. Проявление «захватывает» ребенка, они уже готовы перенести на лист события, описаные в книге, свою впечатлени. Они учатся всем с большими педагогическими тактом лепить из глины свистульки. И в этом детям абсолютно не чувствуют назидательного влияния своего наставника, они свободны и самостоятельны.

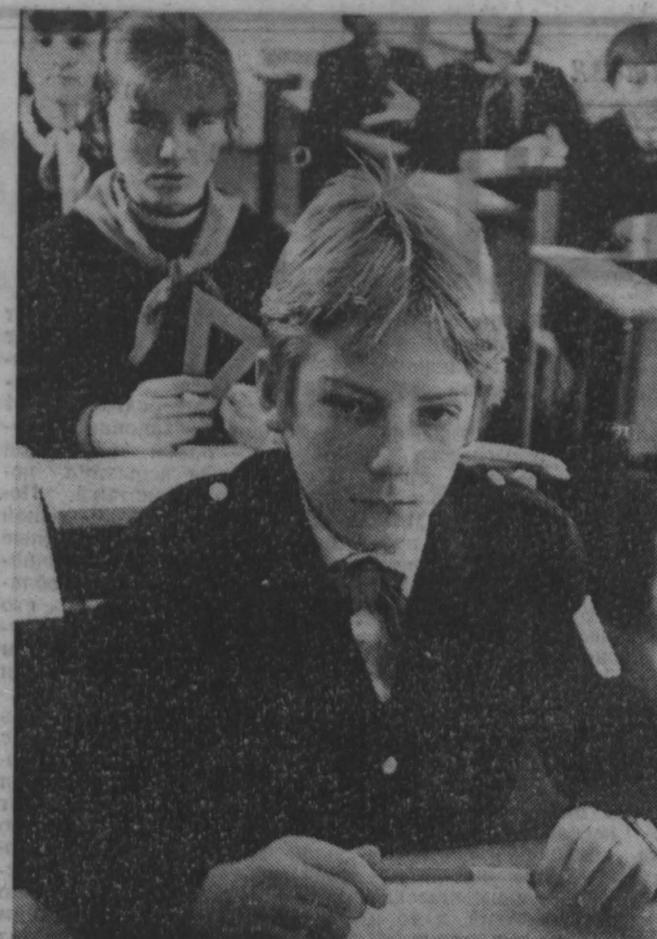
В настущее время много говорится о месте искусства в школе. Какими должны быть уроки искусства, какая быть программа, какие требования необходимо предъявлять ученикам?

«Уроки творчества» И. И. Малашенко в значительной мере дают ответы на эти вопросы, но поднимают и ряд других, более глубоких.

Оказывается, в обычной школе, даже при обычной (не экспериментальной) программе учитель изобразительного искусства может добиться необычно высокого уровня детского творчества. Да, такой школы нужны новые программы и хорошо подготовленные специалисты. Но главный вопрос: когда же сформируется эта разумная система, при которой школьный учитель сможет получать удовлетворение от своего труда и сопутствующего ему наставника?

И. ДОНДЕРФЕР, директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.



В поселке Восходящий центральной усадьбы совхоза «Лесникуголь» сдана новая школа. Теперь отнюдь не необходимость ездить ребятам в школы соседних хозяйств в город. В новом здании школы есть все для успешной учебы ребят: специальные кабинеты для занятий химии, биологии, черчением, пионерская комната, библиотека, спортивный зал...



Есть при новой школе и интернат на 120 мест для детей, живущих на отдаленных фермах. НА СНИМКАХ: урок в новой школе проводят Т. Н. Ваничина.

Фото В. Кафа.

Ленинградский район.

третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

«ФАНФАР СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ»

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

запечатления им было не заминать.

О двух других оркестрах хочется сказать особо: Народный коллектива, лауреат второго Всеобщего фестиваля народного творчества, духовой оркестр Дворца культуры им. 50-летия Октября разредил «Кедровый» под руководством А. Измайлова уже хорошо известен. Он непременный участник городских праздников, фестивалей, смотров. Рождество оркестра — сингтета сентябрь 1982 года. Сейчас в его составе 30 человек, это уже второе поколение. Конечно, не все из них еще не сформированы, но если говорить о «Кедровом», то это уже не просто молодежь, а гордость коллектива, а более того — это уже профессионалы, которые не только делают свое дело, но и делают это на высшем уровне.

Мы привыкли слышать привычные звуки духового оркестра на демонстрации, митинге, в фойе клубов перед торжественными заседаниями. А вот на сцене, на концертах и смотрах их выступления стали уже редкостью. Но если играет хороший духовой оркестр, то радость испытывает глаза слушателей, сияет в зале удачлив. Так было и на этот раз.

Два коллектива, выступившие первыми — духовой оркестр школы № 48 (руководитель Г. Саполинов) и ансамбль духовых инструментов школы искусств созюза «Городской» (руководитель В. Максаков) порадовали слушателей своей неподражаемостью, искренностью, яркостью, жизненностью, легко воспринимаемостью.

В. ПОЛЬГУН,

заместитель председателя жюри областного конкурса,

г. Кемерово.

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Третьи и поощрительные премии получили «рационализаторы» ПО «Азот», керамиков электротехнического и консультантов Новокузнецкого алюминиевого завода, Новокузнецкого алюминиевого управления промышленности «Сибэнергетики», ПО «Сибэнергетики», ПО «Карболит», ПО «Кузбассэлектромотор», АО «Кузбассэлектротранс», АО «Кузбассэнергетика» и консультантов «Красноярского края».

Наиболее ценные и эффективные предложения, представленные на 13-й областной конкурс, отправлены на 44-й всесоюзный.

В. ПОЛЬГУН,

заместитель председателя жюри областного конкурса,

г. Кемерово.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Н. ДОНДЕРФЕР,

директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.

г. Юрга.

Под таким девизом проходила встреча детских духовых оркестров г. Кемерово