

школа: уроки и перемены

УЧЕНИЕ БЕЗ НАДРЫВА

Иркутскую область и Кузбасс связывают узы давней дружбы и сотрудничества. Мы регулярно посылает друг другу свои достижения, учимся друг у друга. Новый адрес интересного опыта в Иркутской области, на этот раз педагогического: школа № 12. В Иркутском музее детское изобразительное искусство народов Сибири и Дальнего Востока открылась выставка «Уроки творчества». В истории музея — первая экспозиция, представляющая искусство в общеобразовательной школе.

Школьный учитель из Усть-Илимска Иван Иванович Малащенко — главный герой вернисажа, хотя его личность творческих произведений на выставке немного — 13 из 325. Остальные — детские работы: рисунки, плакаты, керамика, выполненные на уроках рисования. Да, да, на тех самых уроках, что с первого по десятый класс проводятся один раз в неделю. Но для Ивана Ивановича и его учеников урок, конечно, не кончается со звонком на перемену. По желанию ученика он продолжается, в удобное для него время. Конечно, это не всегда легко. Конечно, это не всегда легко. Конечно, это не всегда легко.

Кабинет изобразительного искусства этой школы не похож на другие. Это скорее творческая мастерская, постоянные лишь шкафы, со множеством привлекательных вещей для удобных рабочих столов, сделанных учителем. Все остальное — минимал, в том числе выставки. Вера здесь, ведь рисунки учащихся по мотивам басни «Стрекоза и Муравей», сегодня — выставка М. Савицкого «Шифры на сердце», которая из одного человека не может оставить равнодушным. Учитель рассказывает: «Детям интересно не только на уроках, но и на переменах: автоматы татахат, едят татахат, тут же и корабельный восток, копаль на леске — дескто самолет...»

Зачем все это? Ужели ради забавы? Ответ на этот вопрос находим в рисунках де-

тей. Пожалуй, главное, что их характеризует, — убедительность. А она возникает, когда дети четко представляют то, что изображают, даже если герои рисунка не реальны, а рождены фантазией. Вот рождение фантазии. Вот рождение фантазии. Вот рождение фантазии.

Продолжим, как рождаются рисунки на тему войны. Отсутствует непосредственный впечатлений о войне — свидетельство для человека, но художник должен в той или иной форме «пропустить» через себя изображаемое. Учитель читает повесть Л. Толстого «Взятие Восточной Сибири». Произведение захватывает ребят, они уже готовы перенести на лист события, описанные в книге, свои впечатления. Но как передать то, что в голове, на лист? Вот тут и начинается работа. Учитель помогает, подсказывает, но не навязывает. Дети сами находят путь к выразительности. Учитель помогает, подсказывает, но не навязывает.

А вот серия ярких, смелых, живописных работ, которые можно назвать «Лесники фантазиями». Иван Иванович буквально открывает детям глаза на окружающий мир, учит видеть. Природе он считает первичным. Внимательным, наблюдательным, любящим, и поэтому планомерно в школе дети и слова этого не знают) бывает всегда, когда позволяет погода. Недалеко от школы лес, всякая синька тайга. Не раз бывали там ребята и узнали, что все о ней знают. Но учитель предлагает посмотреть на эту ветку, близко-близко, приглядеться, как растет, запомнить это дерево. Когда-то оно было сильным и могучим. Но настал момент, когда искали силы у корней, вырывали их из земли ураганный ветер, опроки-

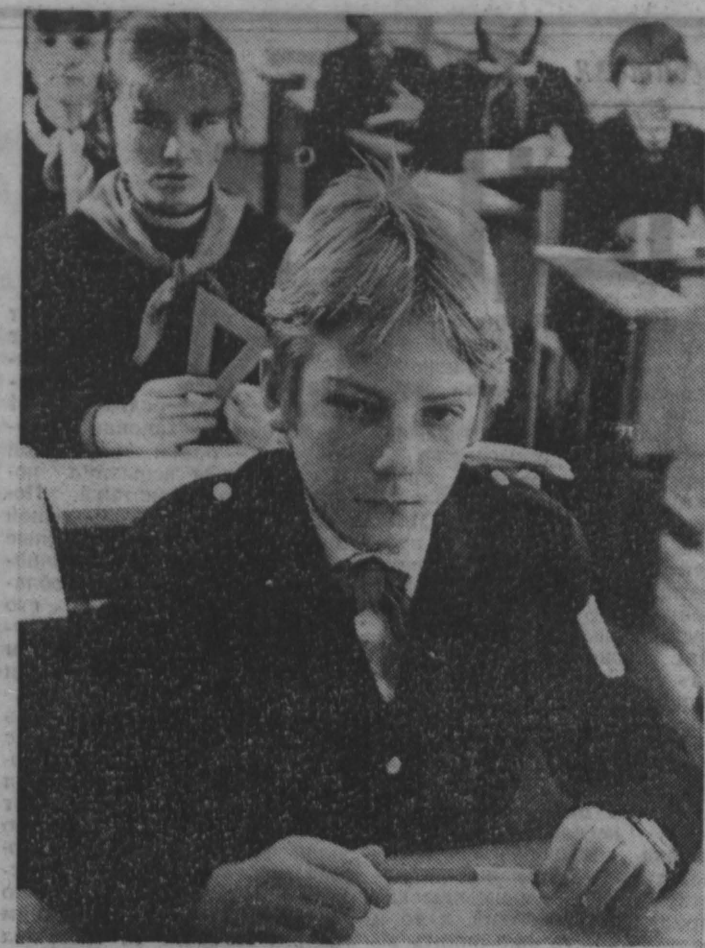
нуло дерево. На месте, где оно росло, образовалась пещера, а вход в нее прикрывают свисающие засохшими ветвями корни. За ними — тайга. Что там скрывается, может, кто-то живет или жил, пока не пришла в лес человек? И вот наполняется усть-илимский лес сказочными и фантастическими существами. Оживают в рисунках деревья и пни, обретают нежданную силу, встают против человека с пилы и топором, торжествуют победу над злом.

Не имея возможности оценить общий результат этих уроков, но мальчишек-шестиклассников, приезжающих на выставки, отличают зоркость глаза, смелость мышления, собственная позиция, активность и умение руки. В этом мы убеждались на выставках «Дети — творцы», приуроченных к открытию выставки. Они учили нас всех с большим педагогическим тактом лепить из глины сувениры. При этом дети абсолютно не чувствуют назидательного влияния своего наставника, они свободны и самостоятельны.

В настоящее время много говорится о месте искусства в школе. Какими должны быть уроки искусства, какой быть программе, какие требования необходимо предъявлять учителю? «Уроки творчества» И. И. Малащенко в значительной мере дают ответы на эти вопросы, но поднимают и ряд других, более глубоких.

Оказывается, в обычной школе, даже при обычной (не экспериментальной) программе изобразительного искусства может добиться высокого уровня детского творчества. Да, нашей школе нужны новые программы и хорошие подготовленные специалисты. Но главный вопрос: когда же сформируется та разумная система, при которой школьный учитель сможет получать удовольствие от своего труда без преследующего и соупотребляющего надзора?

Н. ДОНДЕФЕР, директор Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока.



В поселке Восходящий центральной усадьбы совхоза «Ленинград» сдана новая школа. Теперь отпала необходимость ездить ребятам в школы соседних хозяйств и в город. В новом здании школы есть все для успешной учебы ребят: специальные кабинеты для занятий химией, биологией, черчением, пионерская комната, библиотека, спортивный зал...



Есть при новой школе и интернат на 120 мест для детей, живущих на отдаленных фермах. НА СНИМКАХ: урок в новой школе проводит Т. Н. Валиулина. Фото В. Кафо. Ленинск-Кузнецкий район.

третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

«ФАНФАР СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ»

Под таким девизом проходила творческая встреча детских духовых оркестров г. Кемерово

Духовая музыка — один из самых демократических жанров, она может играть огромную роль в деле художественного и нравственного воспитания молодежи. Однако в последнее время как бы потускнела роль духовых оркестров, вытесненная электронными роками, стали непопулярными духовые инструменты. И тем более приятно отметить, что четыре коллектива, а это более восьмидесяти мальчишек и девчонок, собрались во Дворце культуры им. 50-летия Октября, чтобы друг друга продемонстрировать свое искусство.

Мы привыкли слышать привычные звуки духового оркестра на демонстрации, митингах, в фойе клубов перед торжественными заседаниями. А вот на сцене, на концертах и смотрах их выступления стали уже редкостью. Но если играть хорошо духовой оркестр, то можно привлечь к себе слушателей, светлая в зале улыбка. Так было и на этот раз.

Для коллектива, выступившего первым, духовой оркестр № 48 «Юношеский» (руководитель В. Савицкий) и ансамбль духовых инструментов школы искусств совхоза «Ягуновский» (руководитель В. Макасов) порадовали зрителей своим искусством, искренностью. Большая часть их программ состояла из песен советских композиторов и маршей. Юные музыканты с легкостью исполнили все, что им было предложено. И к концу выступления показали хорошую строевую выучку, ритмическую слаженность. А эмоционального подъема, которого достигли, — это уже достижение.

рошес настроением им было не занимать.

О двух других оркестрах хочется сказать особо: Народный коллектив, лауреат второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, духовой оркестр Дворца культуры им. 50-летия Октября в разрезе «Кемеровский» под руководством А. Измайлова уже хорошо известен. Он непрестанно участвует в городских праздниках, фестивалях, конкурсах. Рок-оркестр считается самым лучшим в городе. Он сам вышел из самодеятельности, хорошо знает проблемы и трудности работы с детьми. Одинадцать месяцев в году Юштин вместе с ребятами не только в часы репетиций, но со своими воспитанниками бывает в театре, кино, летом — в пионерском лагере. В коллективе творческое отношение к делу, высокая ответственность, взаимная поддержка, дружба и товарищество.

Занятия здесь, проходящие индивидуально, по группам, только один раз в неделю выделяется возможность собираться всем вместе. Вечер в оркестре — это не только репетиция, но и творчество. В оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество. В оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество.

В оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество. В оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество.

Хорошая получилась встреча, главное — нужная и долгожданная. Довольны ребята, довольны родители. А мы, взрослые, тоже довольны. Потому что в оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество.

Хорошая получилась встреча, главное — нужная и долгожданная. Довольны ребята, довольны родители. А мы, взрослые, тоже довольны. Потому что в оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество.

Хорошая получилась встреча, главное — нужная и долгожданная. Довольны ребята, довольны родители. А мы, взрослые, тоже довольны. Потому что в оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество.

Хорошая получилась встреча, главное — нужная и долгожданная. Довольны ребята, довольны родители. А мы, взрослые, тоже довольны. Потому что в оркестре ребята не только играют, но и поют, танцуют, рисуют, делают аппликации. Это — творчество.



4 мая

1 ПРОГРАММА

6.30 Передачи ЦТ.
8.30 Мультифильм.
9.05 «Гардемарины, вперед!» Художественный телефильм. 2-я серия.
10.15 «Ваня», Художественный фильм.
10.25 «Ваня», Художественный фильм.
11.50 Детский час (с уроком английского языка).
12.50 «Портрет современника» Промежуток документальных телефильмов.
13.35 «400 Концерт» Перерыв до 13.30.
15.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
16.35 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
17.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
17.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
18.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
18.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
19.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

2 ПРОГРАММА

8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.35 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
9.05 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
10.05 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
10.35 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
11.05 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
12.05 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
12.35 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
13.05 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

3 ПРОГРАММА

19.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
19.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
19.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
19.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
20.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
20.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
20.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
20.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

4 ПРОГРАММА

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

5 мая

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

6 мая

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

7 мая

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

8 мая

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

9 мая

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

10 мая

6.40 Программа передач. Погода. 6.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
7.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.00 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.15 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.30 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.
8.45 «Портрет современника» Художественный телефильм. 2-я серия.

анонс

Музыка души

Всюду немолчалив и гостен нашего областного центра ожидается интересное событие — 10 мая в помещении театра оперетты Кузбасса будет проведен благотворительный концерт. Его организаторы — Кемеровское отделение культуры и Кемеровское отделение музыкального общества. 33 программы — духовная музыка России.

Не будет преувеличением сказать, что подобный концерт в Кузбассе впервые. Академический хор Кемеровского государственного университета, церковный хор, вокально-инструментальный ансамбль, вошедшие в золотой фонд русской национальной культуры, на долгие годы были признаны не только в нашей области, но и в соседних регионах.

Сейчас происходит бурный процесс возрождения наших национальных святынь, в этом ряду стоит и преполагается концерт. Будут исполнены литургия, покаяние, а также «Духовная музыка» — произведения А. С. Дьяконова, А. С. Дьяконова, А. С. Дьяконова.

Все средства, вырученные от концерта, будут переданы войнам-интернационалистам.

Г. Кемерово.

телемайн ТАСС

водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

Водства у местной табачной фабрики, восточнее, в другом районе, в другом районе, в другом районе.

мыми. Одного пакета табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

табачной пыли весом 400 граммов

здоровье

КАК ПОСТАВИТЬ ДИАГНОЗ?

Ничуть не лучше картина у беловских и ленинских врачей. К тому же в Белове, например, во многих медицинских подразделениях отсутствуют очень нужные приборы. Так, в клинико-диагностическом подразделении Беловского областного клинического больницы (главный врач Т. И. Шевел) из 350 приборов, необходимых для проведения диагностики, признаны 215. В территориальном медицинском объединении № 2 (главный врач В. Г. Васильев) из 173 приборов признаны 75. Вот такие результаты. Все приборы и средства измерений не менее используются для проведения клинико-диагностических исследований, для стерилизации, для дезинфекции, для повышения качества лечебных процессов. Отсюда и выводы: неправильная определенная диагнозов, некачественная стерилизация и тому подобное. Одним словом, ведомственный метрологический контроль в этих лечебных учреждениях бездействует.

По результатам проверки руководителем больницы выданы предписания. Проведена проверка 744 прибора и лишь 14 (2,2 процента) признаны непригодными. Четкость в работе аппаратуры не в последнюю очередь зависит от того, что главный врач С. М. Капан разработал должностные инструкции и возложил ответственность за ее исполнение на определенных лиц, с которых строго спрашивается. Одним словом, должный порядок — вот главный рецепт в решении этой проблемы. Иначе же диагнозы, которые ставят нам врачи, как говорится, вилли на воде плавают. Несомненно, лет назад мы слышали уже затравленную тему, которая, между прочим, вызвала большой резонанс у читателей и телезрителей. И тогда гордился отдел Кемерово в прачечной срок наел порядок в своих подразделениях. Потом все опять стихло, и вот результат... Неужели необходимы только встряски, чтобы поддерживать элементный порядок? Или хочется спрыскать интересом к этим проблемам областное руководство во главе с заведующим областным центром Н. Н. Вулфиным?

Памяти товарища

Памяти товарища

1 мая 1989 года на 62-м году жизни скоропостижно скончался редактор многотиражной газеты «Строитель» арестант «Кемеровоимстрой» Иван Степанович Долгов. Долгов — вот главный редактор в решении этой проблемы. Иначе же диагнозы, которые ставят нам врачи, как говорится, вилли на воде плавают. Несомненно, лет назад мы слышали уже затравленную тему, которая, между прочим, вызвала большой резонанс у читателей и телезрителей. И тогда гордился отдел Кемерово в прачечной срок наел порядок в своих подразделениях. Потом все опять стихло, и вот результат... Неужели необходимы только встряски, чтобы поддерживать элементный порядок? Или хочется спрыскать интересом к этим проблемам областное руководство во главе с заведующим областным центром Н. Н. Вулфиным?

В заключение хочется сослаться на интересную статью в газете «Кемеровоимстрой» от 15.05.89 г. «Памяти товарища». В газете описаны боевые и трудовые заслуги С. И. Долгова. Он награжден орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». В газете описаны боевые и трудовые заслуги С. И. Долгова. Он награжден орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».