

ИЗДАНИЕ
на территории Кемеровской области
Государственный комитет
Кемеровской области

Газета выходит
с 7 января 1922 года.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

67 (19397).
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
20 марта
1988 г.
Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

● Что стоит за конфликтом на Кемеровской
мебельной фабрике.

— 3 стр.

● Читатели продолжают начатый газетой
разговор о проблемах сельских клубов.

— 4-5 стр.

актуальный репортаж

Акционеры живут в Арсенове

В совхозе «Арсеновский»
создано акционерное обще-
ство «Патриот», средства
которого намечено вложить
в строительство и эксплуата-
цию животноводческих
объектов

За нашим временем сейчас не поспевают справочные издания. Держку в руках краткий экономический словарь, вышедший в конце 1987 года. Там отмечено: «Акция — это ценная бумага, свидетельствующая о вложении определенной суммы денег в капитал акционерного общества и дающая право на получение части

(Окончание на 4-й стр.)



16 апреля — Ленинский субботник

— 2 стр.

Указ Президиума
Верховного Совета РСФСР

О созыве Верховного Совета РСФСР

Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:
Созвать седьмую сессию Верховного Совета Российской Со-
ветской Федеративной Социалистической Республики одиннадцатого созыва 19 апреля 1988 года в городе Москве.
Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
В. ОРЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
С. ЧИСТОПЛЯСОВ.

Москва, 13 марта 1988 года.

Президиум Верховного Совета РСФСР сообщает, что на рас-
смотрение седьмой сессии Верховного Совета РСФСР одиннадцатого созыва имеется в виду внести следующие вопросы:
1. О работе советских и хозяйственных органов РСФСР по обеспечению к 2000 году каждой семье отдельной квартирой или индивидуальным домом в соответствии с решениями XXVII съезда КПСС.
2. О проекте Закона РСФСР «О народном обсуждении важных вопросов государственной жизни».
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

АФГАНИСТАН ВБЛИЗИ

Наши специальные корреспонденты А. СОРОКИН и В. ГРЫЗЫХИН вернулись из командировки в Республику Афганистан. Репортаж о службе воинов ограниченного контингента Вооруженных Сил читайте на 5-й странице.

НА СНИМКЕ: недавно отличился при спасении раненых экипаж вертолета МИ-8 — капитан С. Блохин, старший лейтенант В. Бойко и секретарь комитета ВЛКСМ эскадрильи старший лейтенант А. Махмудов.



В ОБКОМЕ КПСС

Об инициативе коллективов предприятий и организаций области по проведению 16 апреля 1988 года коммунистического субботника, посвященного 118-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Бюро обкома КПСС отмечает, что трудящиеся области широко развернули социалистическое соревнование по досрочному выполнению планов и обязательств двенадцатой пятилетки, достойной встрече XIX Всесоюзной партийной конференции. Многие трудовые коллективы единодушно поддержали патристическую инициативу передовых предприятий и организаций страны провести 16 апреля 1988 года коммунистический субботник в честь 118-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, отработать весь апрель с наивысшей производительностью труда и приняты повышенные социалистические обязательства.

Шахтерские коллективы объединения «Облакомуголь» добудут в день субботника сверх плана более пяти тысяч тонн угля, горняки разрезы имени Бахрушева переобработают дополнительно к заданию десять тысяч кубических метров вскрыши. Очистные бригады — инициаторы областного социалистического соревнования В. М. Гвоздева и П. И. Фролова с шахты «Распадская» обязуются 16 апреля в полтора раза перевыполнить суточное задание и выдать более четырех тысяч тонн сверхпланового топлива. Металлурги Западно-Сибирского металлургического комбината произведут в этот день сверх задания 250 тонн кокса, 300 тонн чугуна, 500 тонн стали и проката, все производства будут работать на экономленных сырье и материалах. Железнодорожники вагонного депо «Новокузнецк - Пассажирский» планируют отремонтировать с высшим качеством 15 вагонов, получить 30 тысяч рублей сверхплановой прибыли и перечислить в Фонд мира две тысячи рублей заработанных средств. Трудящиеся производственного объединения «Юргинский машиностроительный завод» выпустят в день субботника 6 самоходных кранов, 40 погрузчиков - экскаваторов, 12 посудомоечных машин, восемь тонн валков холодной прокатки.

Бригада ткачей М. И. Суцова Ленинск-Кузнецкого камвольного - суконого комбината выработает 4,8 тысячи погонных метров высококачественных шерстяных тканей, треть из них — на экономленном сырье.

Труженики совхоза «Ленинскуголь» Ленинск-Кузнецкого района произведут в день субботника сельскохозяйственной продукции на 5,4 тысячи рублей, коллектив Кемеровского головного мясокомбината выпустит более 30 тонн колбасных и мясных изделий.

Коллективы этих предприятий и организаций обязались трудиться в день субботника с максимальной эффективностью, обеспечить выпуск продукции только высшего качества, заработанные средства перечислить в фонд двенадцатой пятилетки.

Бюро обкома КПСС одобрило инициативу передовых коллективов.

Поручено горкомам, райкомам КПСС, облсовпрофу, обкому ВЛКСМ, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, хозяйственным руководителям провести необходимую организаторскую и массово-политическую работу по разъяснению и широкому распространению почва передовых коллективов провести ленинский субботник и месячник наивысшей производительности труда. Создать в городах и районах, на предприятиях и в организациях, совхозах и колхозах оперативные штабы и группы по контролю за выполнением намеченных мер, определить на 16 апреля конкретные объемы выпуска продукции, объекты строительства, ремонта, благоустройства улиц и скверов, добиться активного участия в проведении этих работ подавляющего большинства жителей области.

Создать условия для высокопроизводительного труда, усилить работу по экономии и бережливости с целью обеспечения максимального выпуска продукции в день субботника из сэкономленного сырья и материалов, на экономленных топливно-энергетических ресурсах.

Принять меры, чтобы участники субботника в основном трудились на своих рабочих местах. Там, где специфика производства не позволяет работникам одновременно принять участие в субботнике, предоставить возможность отработать в другие выходные дни. Обратив особое внимание на создание безопасных условий труда.

Редакция газет «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», комитету по телевидению и радиовещанию, городским, районным и многотиражным газетам регулярно освещать ход подготовки и проведения субботника, показывать лучшие коллективы и трудящихся, методы их работы по достижению наивысших результатов, повышению качества, экономии материальных и топливно-энергетических ресурсов.

Утвержден областной штаб по проведению коммунистического субботника.

совещание

Продукции полей — высокое качество

В областном комитете КПСС прошло совещание руководителей овощеводческих хозяйств, объединений, специалистов агропрома, ученых и врачей. На нем рассмотрены вопросы повышения качества поставляемой жителям области продукции.

пути и методы его повышения, развития прогрессивных методов выращивания и хранения овощей и картофеля. Вел совещание и выступил на нем секретарь обкома КПСС В. П. Лучшев.



сегодня — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения

Уже несколько лет на головном заводе объединения «Кузбасстелерадиобыттехника» работает после службы в рядах Советской Армии Геннадий Михайлович Вольхин, первоклассный телемеханик, рационализатор, человек одаренный и, что называется, с технической жилкой. В детстве, например, он вместе с отцом, автослесарем по профессии, сконструировал авиасани. Сорудили и катались на них по деревне, людьми на увлечение и потеху. Читать художественную литературу тогда было ему скучно — ну разве что только научную фантастику, а вот технической упивался. Он и сейчас утверждает, что спе-

циальная техническая книжечка ничуть не менее занимательна художественной, так же развивает воображение и интеллект, так же обогащает эстетически. В общем, Геннадий (ему только тридцать) такой мастер, которого ни к чему контролировать: халтуру не выносит организически и работает только на совесть.

— Геннадий, вам выпала легкая служба. Выполнили интернациональный долг. Что дал вам Афганистан? — спрашиваю его.

— Я больше стал ценить жизнь. И понял, как прекрасен наш строй уже потому, что это миролюбивый строй...

А еще Геннадий сказал, что

раньше был он человеком робким и стеснительным. Теперь же может любому начальнику сказать то, что думает, если уверен, что прав.

Возможно, за это качество характера и выбрали его товарищи в объединенный профком: пусть отстаивает права рабочих!

Сегодня мы поздравляем Геннадия Михайловича Вольхина с профессиональным праздником и в его лице поздравляем всех, кто работает честно и увлеченно во имя того, чтобы был наш быт достойнее и лучше.

В. ГЕНКИНА.
Фото В. Грызыхина.

Завершен визит М. С. Горбачева в Югославию

ДУБРОВНИК, 18. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась заключительная беседа Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с югославскими руководителями.

Председатель Президиума ЦК СКЮ Б. Крунич отметил, что в Югославии высоко оценивают результаты визита М. С. Горбачева, подписанные советско-югославские документы. По мнению партийных и государственных руководителей, сказал Б. Крунич, визит целиком оправдал связывавшиеся с ним ожидания. Все, о чем мы договорились, будет реализовано в практических делах на всех уровнях. Всестороннее открытое обсуждение вопросов, представляющих взаимный интерес, обогащает наше сотрудничество, отметил Председатель Президиума СФРЮ Л. Мойсов.

М. С. Горбачев согласился с высказанными оценками. Мы подробно рассмотрели крупные политические и экономические проблемы, решение которых позволит полнее раскрыть потенциал социализма. Во многом наши оценки совпадают, с учетом особенностей наших стран. Это имеет важное значение для наших партий и народов. Мы, подчеркнул М. С. Горбачев, не обменивались любезностями, а решали конкретные вопросы, думали о будущем, закладывая основы для развития всестороннего сотрудничества.

Принятая декларация выходит за рамки двусторонних отношений. В ней затрагиваются вопросы, которые вызывают интерес в мировом коммунистическом и рабочем движении. Мы за то, чтобы углублять советско-югославский диалог по ключевым проблемам развития социализма, рас-

ширять обмен опытом, сотрудничество по партийной и научной линиям.

В ходе переговоров были высказаны совпадающие оценки современного международного положения. Это дает основание рассчитывать на увеличение совместного вклада наших стран в укрепление мира, оздоровление международного климата. Мы, подчеркнул М. С. Горбачев, намерены активно и целеустремленно претворять в жизнь договоренности, достигнутые с югославскими товарищами.

Сегодня, после завершения советско-югославских переговоров М. С. Горбачев ознакомился с историко-культурными достопримечательностями Дубровника. Улицы города были заполнены людьми. Они стремились обменяться рукопожатиями с советским руководителем, останавливали его для приветствий, сердечных пожеланий. Кто-то скандирует: «Пе-ре-строй-ка!». Люди просят передать сердечный привет советскому народу, желают успехов в работе по обновлению общества, говорят о желании укреплять дружбу с советским народом.

ДУБРОВНИК, 18. (Спец. корр. ТАСС). Завершив официальный дружественный визит в СФРЮ, сегодня из Дубровника в Москву отбыл Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Он находился в этой стране по приглашению Президиума СФРЮ и Президиума ЦК Союза коммунистов Югославии.

М. С. Горбачева и его супругу провожали Председатель Президиума СФРЮ Л. Мойсов с супругой, Председатель Президиума ЦК СКЮ Б. Кру-

нич с супругой, члены Президиума СФРЮ и ЦК СКЮ, руководители Социалистической Республики Хорватии.

Вместе с М. С. Горбачевым отбыли секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев, другие официальные лица, сопровождавшие Генерального секретаря в его поездке в СФРЮ.

☆☆☆

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 18 марта возвратился из Дубровника в Москву. По приглашению Президиума СФРЮ и Президиума ЦК СКЮ он находился в Югославии с официальным дружественным визитом.

Вместе с М. С. Горбачевым прибыли секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. С. Силаев, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС Г. Х. Шахназаров.

На Внуковском аэродроме М. С. Горбачева встречали члены Политбюро ЦК КПСС В. И. Воротников, А. А. Громыко, Л. Н. Зайков, Е. К. Лигачев, В. П. Никонов, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюньков, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Г. П. Разумовский, Н. В. Талызин, Д. Т. Язов, секретари ЦК КПСС О. Д. Бакланов, А. Ф. Добрынин, А. И. Лукьянов, Председатель Центральной Ревизионной Комиссии КПСС И. В. Капитонов и другие товарищи.

Среди встречавших находилась временный поверенный в делах СФРЮ в СССР Д. Лазич.

(ТАСС).

«Молчать надоело», — говорят пятеро рабочих с участка пропитки Кемеровской мебельной фабрики. Переход на хозрасчет, потери, которые понесли рабочие при этом, подняли в них волну возмущения, и они обратились с жалобами в пять инстанций в надежде восстановить справедливость — к руководителям фабрики, к генеральному директору объединения «Кемеровомебель» В. И. Мелюкову, в обком профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности, в приемную трудящихся обкома партии и, наконец, в редакцию газеты «Кузбасс»

«Уважаемая редакция! Прочитали в газете «Кузбасс» 14 февраля 1988 года статью «Порядочность дорожке денег». Размышления о первых шагах хозрасчета выглядят убедительно. И критика есть, и громкие фразы, и красивые слова. Тов. Мелюков обвиняет некоторых рабочих в недопонимании целей и задач, поставленных перед коллективом. Не знаем, как на других предприятиях объединения, но у себя мы убедились в результатах этой «перестройки». Наверное, поспешили перестраиваться.

Суть тревоги такова. На нашем участке по штатному расписанию было шесть человек. В 1985 году один товарищ уволился, и звено решило не брать шестого человека, а справляться с плановым заданием меньшим числом. Естественно, при бригадной оплате труда заработную плату шестого члена звена стали делить на пятерых. Появился стимул работать лучше. А что же дальше?

В конце сентября 1987 года вышел приказ по фабрике о снижении норм времени и расценок. В нем говорится о переходе на новые условия хозяйствования, об улучшении условий труда, повышении производительности за счет внедрения новой техники и т. д. Хотя в принципе все намного проще. Ничего подобного на нашем участке не проводилось. Просто на новый набор мебели «Гранит» требуется на сорок процентов больше облицовочных материалов. Следовательно, зарплата на нашем участке при старых расценках должна подняться на тридцать процентов, а она у нас и так высокая.

Чтобы стабилизировать положение, нам снизили расценки на тридцать процентов, а премию — на пять. В штатное расписание участка заложили пять человек, в результате каждый из нас потерял в заработной плате 100—130 рублей. То есть подогнали зарплату к средней для региона — 250 рублей. Наобещали всяких надбавок — за вредность и прочее. Но, увы! И это по всем участкам. А ссылка на то, что меняли технологию и смонтировали прогрессивное оборудование, так это только слова. Вы спросите, как это оборудование работает? Зачастую простаивает, а людей с одного участка перебрасывают на другой, так как при работе вручную требуется больше людей, а их сократили. Вот и получается, что на словах хорошо, а на деле...

И еще об одном моменте хочется сказать. Как сообщает газета со слов Мелюкова, с 1 января мы на полном хозрасчете. В управлении фабрики мы интересовались и нам сказали, что полный переход на новые условия отложен на второй квартал 1988 года, а пока работаем по-старому. Для рабочих повременных профессий разработаны тоже тарифные ставки, но они не вводятся, хотя говорили, что будут вводиться с 1 января.

Чего ждут, непонятно. И чего ждать нам в дальнейшем? Строить воздушные замки, сидя в уютном кабинете, имея твердый оклад, хорошо. А каково нам работать в условиях, за которые в химической промышленности рабочие идут на пенсию по первому списку и имеют прочие блага? Тут уже не до лирики. Когда мы спросили работников отдела труда и зарплаты: «Что будет, если мы сократим еще одного человека и найма зарплата вновь поднимется?», нам сказали: «Снова снизим расценки». Так к чему же призывает нас тов. Мелюков?

Порядочность порядочностью, но деньги никто не отменял. Не знаем, какой резонанс будет, по молчать и делать вид, что на фабрике все идет хорошо, надоело.

С уважением рабочие участка изготовления облицовочных материалов цеха № 3 Кемеровской мебельной фабрики объединения «Кемеровомебель»

В. Н. АЛЕКСЕЕВ, Т. Х. АРИСЛАМОВ, В. М. БЕГЕЗА, В. М. ЛЕОНТЬЕВ, В. И. ФЕДОРОВ.

КОММЕНТАРИИ КОРРЕСПОНДЕНТА.

На следующий день после получения письма я пришла на участок на стыке первой и второй смен и поговорила с четырьмя из пяти подписавших это послание. В. Н. Алексеев работал в ночную смену. Сообща рабочие выделили еще неясные для них моменты.

Почему они работают по четвертому, а не по шестому, как они считают правильным, разряду?

На каком основании им снизили расценки?

Где технологическая карта нашего процесса? Полгода мы не можем разыскать ее. Полагается ли доплата за кооперированные поставки?

Отчего недоплачивают за ночные часы?

Пока выслушивала В. М. Леонтьева, принесшего письмо, а потом в цехе беседовала с остальными, мне казалось, что в основных своих требованиях рабочие правы. Впятером делают норму шестерых, так извольте платить — в том-то и суть хозрасчета. Снижать нормы без улучшения условий тоже неправомерно. Платить за вредность, ночную работу —

требование бесспорное... Я встретилась с управленцами фабрики и объединения.

Ранее на участке пропитки действительно работало шесть человек, а в 1985 году осталось пять, они справлялись с планом и получали соответственно. В связи с подготовкой предприятия к переходу на хозрасчет и в связи с переходом фабрики на коллективный подряд с 1 октября 1987 года был издан приказ, в котором численность участка определена в пять человек, нормы времени на производство облицовочного материала снижены, а следовательно, и снижены расценки. Упрощен и порядок премирования.

Приказ этот, очень подробный, охватывает все группы трудящихся. Его изданию предшествовала полугодовая напряженная работа всех управленческих

лицо. От них и покатались громы и молнии. Однако хозрасчет — система жесткая. Она не терпит приписок, низких норм, халтурных расценок, незаработанного рубля. Именно это было характерно ранее для участка.

В письме некоторые данные приводятся, как говорят, по слухам. Рабочие утверждают, что объем облицовочных материалов увеличен на 40 процентов, на самом деле — на 17,6 процента. Что им этот объем не оплачивают, а на деле оплачивают, потому что они сдельщики. Что им не учитывают облицовку, идущую на производство товаров ширпотреба. Учитывают, оплачивают. Хотя в январе по вине мастера ширпотреб не был учтен, и каждый из членов звена потерял в пределах трех рублей. Мастер будет наказан, и, вероятно,

гласность и демократия. Вынести бы первую же жалобу пропитчиков на обсуждение в цех, туда же пригласить бы и совет трудового коллектива. Выложить бы все факты и цифры, приведенные здесь. Думаю, не носили бы члены звена Федорова по сей день свою обиду, не таили бы гнева на управленцев.

Прост ответ лишь на первый взгляд. Нельзя все недостатки переходного периода объяснить только отсутствием гласности и демократии. Из конфликта остро выпирает проблема личного отношения к хозрасчету. Неравнодушные рабочих, пусть даже заблужденные, несомненно, похвально. Ведь перестройка заглохнет, если каждый из нас не будет активной личностью. Но куда направлена эта активность? Что она отстаивает? Личный интерес, граничащий с корыстью? Или личный интерес, соотносящийся с интересами общества, того коллектива, в котором трудится человек? Другими словами, каждый из нас должен четко определить свою позицию. Как подчеркнул в речи на февральском пленуме ЦК КПСС М. С. Горбачев: «Перестройка рассчитана на знания, ум и опыт каждого человека, на лучшие человеческие качества... Люди учатся практической экономике, учатся демократии, гласности. Учатся не пассивно, а реально участвуя в освоении новых методов хозяйствования».

Исходным толчком к активности для федоровцев послужила потеря в зарплате, что вполне естественно. Но настораживает то, что они не заметили общественных перемен. Не просматривается ни в письме, ни в разговорах их компетентность в хозрасчете. Подчеркиваю это потому, что четверо из них имеют среднее техническое образование, а один среднее специальное. Могли бы и сами во многом разобраться, но обида ослепила их. Отсюда и вывод насчет того, что поспешили с перестройкой, отсюда демагогия насчет уютных кабинетов для ИТР и твердых окладов. (Все пятеро получили вполне сдельную оплату и премию, управленцы за невыполнение плана были лишены двадцати процентов оклада).

Из этих же некомпетентности и «ослепления» вытекают другие претензии. А между тем коллектив фабрики бьется, как в лихорадке, чтобы пережить трудности и перипетии перестройки. Не все получится, но во всем еще разобрались инженеры и техники, случаются ошибки, задерживаются, в частности, применение новых тарифных ставок и окладов (звону Федорова по ним предусмотрены кое-какие надбавки). Но надо прежде заработать деньги, ведь фабрика с января на полном хозрасчете и самофинансировании. Перерасход зарплаты теперь «сверху» никто не восполнит, как не дадут деньги и на другие нужды. Что заработают мебельщики, то и будут иметь. Большинство понимает это. Даже рабочие стройгруппы и транспортно-участка предлагают свою помощь: «Если нужно, пошлите нас на прорыв». А для федоровцев это «людей перебрасывают... на словах хорошо, а на деле обратное».

На деле люди начинают беспокоиться за конечный результат и понимают, что успех зависит не от отдельного звена, участка, но и от того, что происходит на соседнем потоке. Беспокойством этим не прониклись пропитчики.

Столь подробно останавливаюсь на конфликте потому, что подобные болевые точки хозрасчета типичны.

Почему-то я уверена, что рабочие из звена Федорова, поразмыслив, займут гражданскую позицию, достойную времени.

Н. СПИРИНА,
г. Кемерово.

ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ

служб, специально созданных комиссий, активистов цехов. Ошибки, разумеется, возможны, но обвинять инженерно-техническую службу в «среднепотолочных» данных нет никаких оснований. Вся эта многогранная, объемная работа сводилась к тому, чтобы каждый трудящийся максимально поработал на конечный результат. От него зависит зарплата и премия.

Добавлю, что к трудностям и перипетиям перехода на хозрасчет наслонились одновременно еще две смежные проблемы. Фабрика на сто процентов обновила асортимент, а с нового года введена и госприемка. Фабрику в последние месяцы лихорадило.

Но вернемся к конкретному звену на участке пропитки. После выхода приказа все пятеро обратились с жалобой к генеральному директору объединения, требуя справедливости. Забегая вперед, скажу, что ответ рабочим дан объективный. Вот основания.

Оборудование на участке нестандартное, и потому нет типовых норм выработки. Нормировщики не один, как утверждают пропитчики, а четырнадцать раз провели хронометраж и фотографию работы. Посоветовались со специалистами кемеровского «Карболита» и Новосибирской фабрики, где есть подобный участок. Я видела журнал, где записаны данные, разница каждый раз составляла доли секунды. Было учтено время на обед, два «перекура», уборка рабочего места... — ничего не забыли. В результате производственная мощность оборудования выходила на 1941 тысячу метров в год, фактически же за прошлый год звено пропитало 1129 тысяч метров. При этом нормы выработки у каждого составили около двухсот или более процентов. Что за нормы? Соответственно шла и зарплата, но заработанная ли?

Помесячно за прошлый год выплата зарплата каждого — средняя 404 рубля, в то время как по фабрике 264, а по объединению 257 рублей.

В январе нынешнего года все, исключая Арисламова (у него не хватало до нормы 47 рабочих часов), заработали почти по триста рублей.

Потери действительно на

из ее зарплаты будут высчитаны эти неучтенные рубль. Получают рабочие дополнительно за все отработанные ночные часы. Сомнения насчет дополнительной оплаты за кооперированные поставки напрасны, они входят в общий план и практически никаких личных усилий не требуют.

Особо подчеркивали рабочие уравниловку в премии. А что в действительности? В приказе названа максимальная премия для сдельщиков — 25 процентов и для тех, у кого твердый оклад, — 30 процентов. К тому же в бригадах и звеньях существует КТУ, с помощью которого можно справедливо, а не уравнилочно решать вопрос о премии. На фабрике уже действует и совет трудового коллектива. В январе коллектив план не выполнил. Разговор на совете был нелегкий, с решениями не торопились, стараясь учесть вклад каждого. И хотя учет идет по конечному результату, некоторым бригадам и звеньям премию решили выплатить, в том числе звену Федорова определили максимальную премию — 25 процентов, что в среднем составляет по 48 рублей.

Теперь по поводу разряда. Пропитчикам определен 4-й разряд. Они требуют 6-го, ссылаются на новый тарификационный справочник. Очень внимательно, сообщая изучили необходимые пункты этого справочника. Выяснили, что 5-й и 6-й разряды могут иметь пропитчики, обслуживающие автоматическое оборудование. Здесь же работают на механическом оборудовании, поэтому у технологов нет основания повысить разряд. А технологическая карта есть у начальника цеха, в отделах управления. Инструкция же по технологическому режиму пропитки висит на стене возле агрегата, она равносильна карте.

Чем глубже вникала в конфликт, тем яснее становилось, что требования звена не имеют под собой почвы. Отчего же конфликт зрел, обростал недовольством? Ответ вроде бы прост. С одной стороны, управленцы фабрики все еще не избавились от администрирования и привычки решение проблем замыкать на себя. С другой — не прикинулись еще в коллективе

актуальный репортаж

Акционеры живут в Арсенове

(Означание. Начало на 1-й стр.)

прибыли в виде дивидендов... Представительские акции в мелких купюрах — до 1 доллара и 1 фунта стерлингов.

Про наши рубли в справочнике — ни слова. Скорее всего, авторы не предполагали, что в ходе перестройки экономики всерьез появятся акционерные общества и у нас.

В печати промелькнули без больших подробностей сообщения о создании таких обществ в Прибалтике, Закарпатье, о проектировании акционерного общества «Ока» на ВАЗе. Но чтобы в Сибири, да еще в глубине, да еще в районе, что не касалось с государством по судам!

— Вот эта причина и вынудила искать нас, новые формы привлечения средств трудящихся на производственные нужды, — говорит главный экономист хозяйства Ирина Григорьевна Морозова. — В 1980 году наш совхоз выделили из «Мунгатского» в составе двух сел — Ключи и Арсеново. Ремонтной базы — никакой, животноводческие помещения самые примитивные: вода и стали медленно, но верно влезать в долги. Их сейчас осталось полтора миллиона. Еще бы пару лет — и можно начинать подготовку к переходу на самофинансирование.

Но пришлось переходить раньше. В прошлом году пошелный на подъем совхоз дал 926 тысяч рублей прибыли, а если без дотаций, — 306 тысяч. Впервые в истории хозяйства люди поняли, что все зависит от них. Получили на корову 2812 килограммов молока. С нормами тоже порядок, здесь планируют их продажу и соседям, и дальним хозяйствам.

Чтобы жить дальше и выходить, наконец, из прорыва, надо строить. А с 1 января последние надежды на безмерную доброту государства отпала. Самим надо зарабатывать. Ну хорошо, и в следующем году, если дела пойдут, будет прибыль побольше, появится возможность тратить деньги. А сегодня, в год этот, как?

Вот и пришла мысль председателю совета трудового коллектива, механизатору с большим стажем Николаю Дмитриевичу Баранову обратиться за помощью к людям. Да так, чтобы и они в накладе не остались. Деньги, надо сказать, в деревнях есть. И на сбербанках, и что там, в кубышках и чулках. Мы специально заинтересовались у заведующей Матильды, сколько в Ключах трудятся на покупку промтоваров средняя семья. Оказалось, в пределах восьмидесяти рублей в месяц. На продовольствие — примерно столько же, если не меньше: почти у всех свое мясо и молоко, свои картошка, трава, приходится на хлеб, соль и сахар, а вина в селе давно нет — зона трезвости.

Так вот, мысль пришла к Баранову попросить сельчан помочь рублем в строительстве коровника и телатягала. Сначала идея подернула совет трудового коллектива, а потом и собрание. Заказали в типографии и выпустили в обращение пакет стальных акций — список

таких листов, строго проинумерованных. Тысяч на семьдесят уже распространены, рассчитывают — вдвое больше. Держку в руках этот крайне непривычный документ. На нем напечатано: «Акция. Является действительной со дня выдачи до 1 февраля 1989 года. В течение этого периода по желанию выдателя может быть обменена на деньги согласно своей стоимости с начислением дивидендов в размере пяти процентов. За этот период в январе будет произведено доначисление в соответствии с ростом общей сверхплановой прибыли совхоза «Арсеновский» по ито-



гам производственной деятельности за 1988 год из расчета за 10 процентов прироста общей сверхплановой прибыли — 1 процент стоимости акции. Дивиденды не выплачиваются. Возврат денег и погашение акции допускается другому лицу по доверенности.

Подпись председателя сельсовета, печать. Текст, конечно, отредактирован «не очень». Сказать понятнее можно, купил акции на десять тысяч, например, — в конце года получишь пять процентов — это 500 рублей, а если сверхплановая прибыль позволит, например, десять процентов

— тысячу получишь. Ну и сам работать будешь, да совет, чтобы эта сверхплановая прибыль не бегала по жилам, а реально была, а реально Совхоз же получит и коровник, и телатягала, так остро необходимые еще вчера, и удаю можно будет поднять, и продукция будет дешевле.

А в сберкассе хранить — сколько? Кажется, полтора или два процента годовых? Зашла в контору техники по воспроизводству стада Анна Михайловна Солдатова, обладательница с номером 000001. Разговорились. Она местная, жила с семьей раньше в деревне Чумашкино. Деревню объявили перспективной и лет двадцать назад заехали. Жалко до слез. Сейчас бы такой глубины не сделали. Семья была большая — детей пятеро. Жили трудно, не сравнить с теперешним житьем. Одна корова. А теперь что? У всех все есть, и не о своей прибыли разговор должен идти. Моя прибыль — когда нормальные привезут будут у телят да молока у коров. Надо — значит, поможем совхозу. Я взяла акции на девять тысяч. Кто на пять, кто на тысячу. Загорозила хорошее дело сберкассы. У нас ее закрыли, перевели в Каменку. Ехать снимать или переводить деньги не у всякого времени найдется. Оно же сейчас у нас задорого...

Руководит акционерным обществом трое членов правления. Все неосвобожденные. Сейчас еще многое неясно, но необходимость привлечения средств работников хозяйства очевидна. Долго и неадекватно строится пона объекты в совхозе. Школу управление строительства «Кузбассгидроэнергострой» возводит уже семь лет. Коровники — тоже долго: то есть деньги на счете, то нет. А вот поверят люди в свое общество, можно будет такой капитал на развитие пустить — и на клуб, и на благоустройство, и на жилье, ведь столько надо совхозу, перспективному на горизонте.

С председателем профкома Николаем Ивановичем Тимошенко мы поехали на ферму. Там встретились с механизатором, председателем СТК и одним из основателей акционерного общества, Н. Д. Барановым и животноводом сменой У них все шло нормально. Но условия, в которых работают арсеновские животноводы, ниже всякой критики. Теперь, скорее всего, будет легче. Деньги счет любят — и свои, и общие, совхозные и государственные. И всегда — тоже на всех и поровну.

Н. КУЗНЕЦОВ.
спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: деревня строится, здесь появились целые улицы новых домов; на животноводческой ферме в Ключах трудятся десятки людей. Сегодня они идут на рабочие места в качестве не просто работающих, а рублем поддерживающих экономку хозяйства людей. На первом плане — председатель совета трудового коллектива Н. Д. Баранов и председатель профкома Н. И. Тимошенко, тоже, кстати, акционеры; рабочий момент заседания акционерной группы.

Фото К. Димова, Крапивинский район.

к пленуму обкома КПСС

ТРЕБУЮТСЯ ЭНТУЗИАСТЫ

Продолжаем разговор о сельском клубе

Почти два месяца назад в публикации «Замок на дверях» («Кузбасс», 21 января с. 7.) наша газета пригласила читателей к разговору о работе сельских клубов. Время для такого серьезного разговора наступило не сегодня. И раньше в редакционной почте нередко были тревожные письма о том, что в том или ином селе клуб постоянно закрыт, что клубное здание давно пришло в негодность и никого из руководителей хозяйства это не тревожит и т. д.

Мы направляли такие письма в отделы культуры райисполкомов, в райкомы партии, получал ответы о принятых мерах. Но, видимо, все это было, скорее, полумеры. Многоисчисленные отклики на публикацию «Замок на дверях» свидетельствуют о том, что работа сельских клубов области, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Достаточно сказать, что в обширной читательской почте на эту тему нет НИ ОДНОГО письма, в котором бы рассказывалось о положительном опыте работы сельского очага культуры, об интересных мероприятиях, работе кружков самодеятельности, о клубах по интересам и прочих делах, которые принято называть клубной работой. Если даже допустить, что жители села, где клубы работают действительно не заинтересованы, считают это в порядке вещей и не берутся за перо, чтобы рассказать о добрых делах своего клуба, все равно картина действительности сельских учреждений культуры предстает нерадостная. Чтобы убедиться в этом, представим слово нашим читателям.

Нет в клубе хозяина

У нас в поселке Центральный здание клуба представляет мрачное зрелище. Оно построено в незапамятные времена, старое и ветхое, как его ни ремонтируй — лучше не сделаешь. В 1987 году наш клуб, «обавезаясь» новой крышей. Внутри же ничего не изменилось, за исключением замены пола в нескольких местах. Но пусть не так хорош клуб, как хотелось бы, хочется, чтобы работ в нем велась.

Нет, клуб наш не стоит с закрытыми дверями, хотя бывает и такое. Но то, что предлагают на сегодняшний день, не удовлетворяет духовные запросы людей. Артисты к нам не приезжают, хотя когда-то ездили. Конечно, ехать до нас далеко, но ведь раньше то добирался!

Мероприятия проводятся силами самих жителей поселка. А в последнее время силами школьников. Да и то подходят к этому делу зачастую формально. Все реже видим мы на сцене наших самодеятельных артистов. Не знаю, с чем это связано.

Второе лето наш клуб вообще бездействовал. Про кино забыли, т. к. горела аппаратура, танцы тоже не проводили под предлогом ремонта клуба. Теперь, правда, аппаратуру привезли в порядок. Сейчас фильмы показывают регулярно, но доходят они до нас тогда через полтора после премьеры в городах. А танцы проводятся благодаря человеку, который живет совершенно в другом месте, вот он и организует вечера, когда ему удобно. Главное, не хватает нашему клубу хорошего, влюбленного в свое дело организатора. Сколько за последнее время «сменилось» завклубом — не сосчитать! И были это люди служилые. Нет у клуба хозяина, никому ничего не нужно, никто не заинтересован в том, чтобы людям было интереснее, чтобы сценарию они всегда в клуб, как на праздник.

БЕЗРУЧНИНА.
Тисульский район.

Дядя Петя кино крутит

У нас в деревне Новоопоксыма в клубе работал Т. Приходко. Не сказать, что работал очень хорошо, но работала. В клубе всегда было чисто, и к нам на танцевальные вечера приезжала даже молодежь из других деревень. И еще кое-какие вечера проводились. Но мы, молодые, хотели, чтобы в нашем клубе было все-таки интереснее. Мы говорили об этом Приходко, но потом у нее произошел конфликт, и ее уволили. Кое-кто надеялся, что в клубе работа улучшится.

А мы теперь ночью воруем лошадей, чтобы съездить на танцы в другой поселок. Завклубом считается у нас В. П. Кириллова, но она и библиотекарка, к тому же и на сцене ездит. Клуб часто закрыт. Раньше мой ми бежал на второй этаж клуба. Кто смотрел телевизор, кто играл в

шахматы. А теперь ходим по деревне, и не загорается для нас окоп клуба. Он открывается только когда кино крутят. Спасибо дяде Пете Кудашкину, это он крутит кино.

Не задумывается о нас районный отдел культуры, а ведь на сельском ходе представители района нам лично обещали.

МОЛОДЕЖЬ д. НОВОПОКАСЬМА.
Ленинск-Кузнецкий район.

Как в конюшне

Пишет вам завклубом в Сосновке-2 Майер Татьяна Михайловна. Клуб у нас работает, танцы проводим, праздники отмечаем, иногда приглашаем и самодеятельных, и профессиональных артистов. Но стыдно и зрителей, и артистов к нам приглашать. Вы только представьте: дома как в конюшне, а хозяйка приглашает гостей. Приятно? Я думаю, что не очень. Приходят люди посмотреть кино, а я думаю: высадит или нет? Холодно, как на улице. Топим, есть две печки, но к уголю они не приспособлены, а дрова оспивные, да еще сырые. В клубе как в сказке: стены в инее, вода в ведрах замерзает. А про сцену и говорить нечего — какая уж тут самодеятельность!

Потолок в клубе провис. Сколько просила, чтобы крышу перекрыли, а то лето, как дождь начнется, рубли по стенам журчат. В аппаратуре, где все под током, вода течет прямо на аппаратуру. Есть в клубе помещение для библиотеки, но я не решаюсь туда поместить книги, держу их у себя дома.

Самое главное — неизвестно, к кому относится наш клуб. Лесоугодник относится к Янскому лесхозу, а Арсентьевский сельсовет на территории другого района. Чьи мы?

В Березовском мне сказали, что наш клуб к ним не относится, писала письмо в «Кемероволес» директору — ни ответа, ни привета. Начальство приезжает в поселок, но клуб обходит стороной. У нас столько молодежи, неужели нельзя отремонтировать клуб так, чтобы здесь люди могли понастоящему отдохнуть?

Т. МАЙЕР.
п. Сосновка-2.

Публикацию подобных писем можно продолжать и продолжать. Увы, проблемы, высказываемые в них, очень и очень схожи. Да, особенно заметны — острая нехватка профессиональных, знающих, влюбленных в свое дело клубных работников и убогое состояние клубных помещений.

Кадровый вопрос предельно важен для сельских клубов. Привычно обвинять выпускников Кемеровского государственного института культуры в том, что они либо не едут в село, либо быстро уезжают оттуда, не успев ничего сделать. Но представляю себя на месте молодого дипломированного специалиста, зарплата которого, прямо скажем, мизерна. Прибыль в сельский клуб на работу. Жилья, как правило, нет. Спасибо, если какая-нибудь сердобальная бабушка угол даст. Клуб к работе не приспособлен, часто полуразрушен. Бегают молодой человек по селу, просят помощи. И... не может ее дождаться. К сожалению, такие картины типичны.

И выход тут можно увидеть только в одном — в самом пристальном внимании руководителей хозяйства, ведомств, района к нуждам молодых специалистов культуропетраблоти. Тем же товарищам давно пора понять, что ремонт, строительство сельских клубных учреждений — дело не второстепенное. Мы не имеем права серьезно говорить об удержании людей на селе, если наплевательски относимся к их элементарным культурным запросам.

Конечно, и сама сельская молодежь должна бы проявлять активность в организации своего досуга. «Становится обидно за них, — пишет в редакцию Н. А. Сибиряк из поселка Кедровка. — Если случено живется молодыми, то почему они думают, что кто-то их должен развлекать. Нам было в свое время весело, мы сами организовались в клубе и вечера, и концерты. Но, а то же время в своем письме Надежда Александровна пишет о том, что заведовала тогда у них в селе клубом К. Шеуловская — человек несменяемой энергии умевший заразить других интересным делом. Значит, опять речь все-таки о том же: нужен энтузиаст, который поведет за собой молодежь села. Где вы, энтузиасты?»

Л. ИЛЬИН.



служат наши ЗЕМЛЯКИ

Афганистан вблизи

Афганистан... Название этой южной гористой страны давно стало для наших людей словом обобщения. Связано с ним много тревог, боли, слез, надежд.

Что там, как там? Что слышно о выводе войск ограниченного контингента? Скоро ли наши парни вернутся в родные пределы? Правду ли пишут об Афганистане в газетах или, как в недавние времена — застой, горькое пытаются подсласить? После возвращения из афганской командировки меня до сих пор забрасывают вопросами. Звонят знакомые и незнакомые, матери, отцы, жены: не встречал ли там нашего?

Многих я действительно встречал. Мы, трое кемеровских журналистов, специально разскивали земляков, подробно с ними беседовали. Слышали о наших парнях, добрые отзывы командиров и политработников. Своими ребятами Кузбасс может гордиться, как и теми офицерами, которые окончили в

разное время Кемеровское высшее военное командное училище связи и теперь применяют полученные знания в сложной обстановке.

Некоторым из лучших воинов мы вручили подарки, ведь ехали не с пустыми руками. В связи с 70-летием Вооруженных Сил областной совет профессиональных совет поручил нам наградить отличившихся земляков — патриотичными часами. Наши парни, были, конечно, горды таким вниманием. Ребята из других краев и областей даже завидовали.

В Кабул мы попали в интереснейший период. Всего несколько недель прошло после опубликования вызвавшего огромный резонанс заявления М. С. Горбачева. Вот-вот должен был начаться в Женеве очередной раунд переговоров по урегулированию афганской проблемы. Надежды, ожидания, начинающаяся подготовка к выводу войск... Конечно, и торжества, посвященные юбилею Вооруженных Сил, приобрели в таких обсто-

тельствах особый оттенок. Мы, журналисты, старались не ходить по пятам друг за другом, каждый, по мере возможности, выбирал свои маршруты. У Евгения Богданова из «Комсомолец Кузбасса» — свои впечатления, у нашего фоторепортера Виктора Грызыхина, снимки которого вы видите в этом номере, — свои. В чем-то, быть может, впечатления не схожи, но все вместе мы постараемся дать полное представление о том, как служат наши воины в Афганистане. В последующих номерах «Кузбасса» еще будет о нашей поездке подробный рассказ.

Мне удалось побывать не только в сравнительно спокойном Кабуле, но и в очень беспокойном Кандагаре, посетить госпиталь, части и подразделения ограниченного контингента, беседовать с воинами афганской народной армии и жителями дальнего кишлака, лететь над страной с парашютом на груди и ехать по разбитой минами дороге на броневике.

Я слышал в Афганистане песни, посвященные Шорникову, и думал, что, видимо, близок уже час, когда наши воины возвратятся на Родину. Но ऐसा этим суждена долгая жизнь.

А. СОРОКИН,
В. ГРЫЗЫХИН (фото) — спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: на заставе Республики Афганистан Наджибулла во время торжественного собрания посвященного 70-летию Вооруженных Сил, вручил афганские награды лучшим советским офицерам; подразделение готовится к выходу на боевое задание; на иррамовской плите у подножия памятника боевого братства советских и афганских воинов выбита фамилия нашего земляка Н. Шорникова, погибшего в бою.

И везде встречались земляки. Даже на дальней заставе Гундиган за Кандагаром, где под ногами валялись больше автоматных гильз, чем камней, нашел нашего парня — Дмитрия Гизатуллина, рядового, призванного весной 1987 года из поселка Пихтовка Мариинского района.

Хороший солдат, отывается о Диме его командир старший лейтенант Ш. Расулов. — Ни одного лишнего замечания. Представлен к награде.

Высоко оценивают кузбасских парней и в других подразделениях. И с особой гордостью довелось видеть, как хранит сегодняшние войны память тех наших земляков, кто сложил голову на этой земле. Недавно в Кабуле был открыт памятник боевого братства советских и афганских воинов. В числе фамилий, выбитых на мраморных плитах у подножия памятника, и фамилия Героя Советского Союза старшего лейтенанта Николая Шорникова, погибшего в бою. Наша газета в свое время рассказывала о нем.

Я слышал в Афганистане песни, посвященные Шорникову, и думал, что, видимо, близок уже час, когда наши воины возвратятся на Родину. Но ऐसा этим суждена долгая жизнь.

А. СОРОКИН,
В. ГРЫЗЫХИН (фото) — спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: на заставе Республики Афганистан Наджибулла во время торжественного собрания посвященного 70-летию Вооруженных Сил, вручил афганские награды лучшим советским офицерам; подразделение готовится к выходу на боевое задание; на иррамовской плите у подножия памятника боевого братства советских и афганских воинов выбита фамилия нашего земляка Н. Шорникова, погибшего в бою.

Кабул — Кандагар.

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

На афишах, появившихся возле кинотеатров, крупно выведено: «Фестиваль фестивалей». Что скрывается за этим названием!

— Так названа новая форма показа зарубежных фильмов, — объясняет директор Кемеровской областной конторы по прокату фильмов Л. И. Старченко. — Несколько кинокартин режиссеров разных стран, как правило, отмеченных призами на самых престижных фестивалях, объединяются в своеобразную программу. Фильмы эти, являющиеся шедеврами мирового кино, наши зрители, еще не видели.

Идея проведения «Фестиваля фестивалей» родилась на V съезде кинематографистов СССР. С его трибуны говорилось о том, что советские зрители видят в основном зарубежные малохудожественные коммерческие ленты, которые портят вкусы, засоряют головы и души зрителей, особенно молодых. А с творчеством выдающихся режиссеров мирового кино они могут ознакомиться только по статьям критиков.

После съезда кинематографистов и XV Московского международного кинофестиваля положение заметно изменилось. Председатель В/О «Совэкспортфильм» О. Руднев не раз выступал в центральной прессе, рассказывая о новой политике в закупке зарубежных кинокартин. Курс взят на приобретение подлинных произведений киноискусства, созданных выдающимися мастерами. Но это, как правило, произведения сложные по языку, образительным средствам, и взаимоотношения у них со зрителями складываются неоднозначно.

Такие фильмы требуют от нас, кинопрокатчиков, более гибкой и тонкой работы, от прессы — широкой и компетентной пропаганды, а от зрителей — душевных затрат при просмотре.

На «Фестивале фестивалей», проводившемся в прошлом году, демонстрировались три фильма патриарха итальянского кино Федерико Феллини — «8 1/2», «Джиджер и Фред» и «Интервью»; два фильма Милоша Формана — «Амадей» и «Полет над гнездом кукушки»; остропублицистическая лента американского режиссера Оливера Стоуна «Сальвадор»; историческая драма Акиры Куросавы «Семь самураев» и «Жертвоприношение» Андрея Тарковского.

По-разному восприняли их зрители. Для одних, наконец, состоялась так долго ожидаемая, очень интересная встреча. Зрители же, которые шли с настроением увидеть развлекательное зрелище, испытывали разочарование. Но вот что интересно. Фильм М. Формана — глубокая психологическая драма «Полет над гнездом кукушки» — тогда, при первом просмотре, был принят довольно прохладно. Но вот сейчас он снова демонстрируется на экранах. И интерес к нему растет день ото дня. Зрители словно открывают для себя новые и новые глубины этого произведения.

В целом «Фестиваль фестивалей», состоявшийся во многих крупных городах страны, дал положительный результат. Нынешней весной решено провести второй такой фестиваль, который продолжит наше знакомст-

во с шедеврами мирового кино.

С 21 марта по 10 апреля фестиваль будет проходить в 50 городах страны. В нашей области фестивальную программу смогут увидеть кинозрители Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска и Киселевска. В нее вошли пять очень разных по содержанию и стилистике картин.

— Людмила Ивановна, есть смысл хотя бы кратко, рассказать об этих фильмах читателям газеты — будущим кинозрителям.

— Предстоит увидеть еще один фильм режиссера Милоша Формана — «Рэгтайм». Он создан в 1981 году и на XV Московском кинофестивале демонстрировался вне конкурса. Фильм снят по мотивам известного романа Э. Л. Доктороу и переносит зрителей к началу XX века. Америка живет весело — праздники, карнавалы, фейерверки, люди мало задумываются над тем, что несет им наступивший век. В одном из небольших кинотеатров тапером работает талантливый музыкант-негр. Однажды его глубоко оскорбляют расистской выходкой, и чернокожий тапер объявляет войну обществу, не сумевшему и не хотевшему защитить его человеческое достоинство.

В фильме много ярких эпизодов, в которых любовь и страдание, радость и печаль не просто соседствуют, а как бы переходят одно в другое. Заключительные кадры: газеты сообщили о начале первой мировой войны, но шумная толпа на улицах не оценивает трагичности сообщения. Как и все фильмы Формана, «Рэгтайм» пронизан очень понятными общечеловеческими жизненными реалиями.

С творчеством известного шведского режиссера Ингмара Бергмана советские зрители знакомы по фильмам «Земляничная поляна» и «Осенняя соната», а теперь мы сможем увидеть еще одну его картину, прошедшую по многим экранам мира и получившую «Оскара» — почетный приз Американской академии искусств, — «Фанни и Александр». Сам режиссер в одном из интервью так определил проблему, волновавшую его, когда он приступал к съемкам: «В детстве наш характер формируется постепенно, но, как только он начинает проявляться, все окружающие немедленно стараются его подавить. Дети всегда стремятся к творчеству, созданию. Но наша школа, семья делают все, чтобы уничтожить эти стремления». Мальчик Александр сражается с окружающими со всей присущей ему непосредственностью. Он и Фанни — дети, но взрослые. Инфантильные окружающие их взрослые. В моих фильмах я всегда затрагиваю проблемы, с которыми сталкивался в детстве».

Эта семейная хроника снималась в начале 80-х годов, но как актуально ее содержание и на сегодняшний день!

Нашим зрителям известны фильмы американского режиссера Сиднея Льюмета.

Среди них «12 разгневанных мужчин», который утверждал идею необходимости борьбы за истину в самых сложных обстоятельствах. Главную роль — несговорчивого присяжного, стремящегося во что бы то ни стало дойти до истины, сыграл знаменитый Генри Фонда.

В новом фильме Льюмета «На следующее утро», который включен в программу фестиваля, главную роль играет его дочь Джейн Фонда — актриса не менее известная, и не только своими экранными работами. Она выступала против войны во Вьетнаме, принимала участие в создании документальных лент, разоблачавших грязную войну против этой страны.

«На следующее утро» снят в жанре триллера; зрителя потрясут, держат в напряжении — а это непременно условие жанра — события, которые происходят с главной героиней.

Несостоявшаяся актриса Александра, на которую обрушивается беда за бедой, отчаянно борется за собственную свободу и безопасность, чтобы избежать обвинения в убийстве и не попасть на электрический стул.

А вот с творчеством режиссера из Аргентины Луиса Пуэнсо мы знакомы мало. Его лента «Официальная история» с гневом и болью рассказывает о фактах, которые стали принадлежностью жизни некоторых латиноамериканских стран, — о необъяснимых исчезновениях людей, «пропавших без вести». Обычно в такую категорию попадают неугодные властям лица: недовольные студенты, рабочие, представители интеллигенции. Их увозят в тюрьмы, местоположение которых строго засекречено, зверски там пытаются, а потом без суда и следствия расстреливают. Сквозь плотную завесу, охраняющую тайны таких событий, и попытались проникнуть прогрессивные кинематографисты Латинской Америки.

Фильм японского режиссера Сэхэй Имамуры «Легенда о Нарайяме» посвящен жизни, нравам, обычаям средневековой Японии. Фильм сделан в крепкой реалистической манере. На Международном кинофестивале в Капнах в 1983 году он получил главный приз — «Золотую пальмовую ветвь».

Даже беглое знакомство с содержанием кинокартин позволяет сделать вывод, что они относятся к прогрессивному гуманистическому кинематографу, затрагивают общечеловеческие проблемы, касающиеся каждого из нас в отдельности и всех вместе, независимо от национальной и классовой принадлежности.

— Приходилось слышать вопрос: во время фестиваля какими будут цены на билеты?

— Стоимость билетов обычная. Для удобства зрителей, желающих побывать на всех фильмах, в Кемерово в частности, решено выпустить и абонементы. Их можно приобрести в кассах кинотеатров.

Интервью взяла
Э. СУВорова



гастроли

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

С 23 по 31 марта в Кемерово в помещении областного драматического театра им. А. В. Луначарского пройдут гастроли Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола

Спектакли, которые покажут прокопьевские артисты в Кемерово, как нам кажется, наиболее точно отражают нынешние творческие устремления коллектива. Я постараюсь вкратце познакомиться с ними читателей «Кузбасса», которые, хочется верить, станут в эти гастрольные дни нашими зрителями.

Открывает гастрольную афишу спектакль «Не все коту масленица». Эта пьеса А. Н. Островского, написанная более ста лет назад великим русским драматургом, оказалась сегодня удивительно современной. Режиссер-постановщик Владимир Тяньков, артисты-исполнители ролей стремятся подчеркнуть в своей работе, что такие пороки, как лицемерие, жадность, эгоизм, невежество, самодурство, безжалостно вскрыты драматургом, увы, не изжиты и до наших дней. Острая сатирическая комедия не потеряла и сегодня своей актуальности, своей обличающей силы.

Сюжет комедии Пьера де Мариво «Игра любви и случая» «незамысловат, построен он на «переворотах» в собственности служанки знатной Сильвии, стремящейся получить жениху. А служанка в свою очередь вступает в роль своей госпожи. Типичная для подобных пьес ситуация. К тому же «мужская сторона» — жених Сильвии Дорант и его слуга — из тех же соображений тоже «меняются местами». Однако в хитросплетениях забавного комедийного сюжета отчетливо проявляются черты характеров, свойственные не только людям того времени, о котором писал комедиограф.

На серьезный разговор о необычной творческой личности приглашает театр зрителей спектакль «На балу удачи». Всеми миру известно имя французской певицы Эдит Пиаф. Она была гордостью французов, их спутницей и в радости, и в беде. Нелегкая жизнь Пиаф стала основой пьесы В. Легендова. И актрисе Надежде Рымской, выходящей

на сцену в образе известной певицы, приходится как бы заново переживать во многом трагическую, насыщенную немислимыми взлетами и горькими падениями судьбу Пиаф. Постановщик этого спектакля Борис Белкин стремился к тому, чтобы зрители не просто познакомились с биографией небывало популярной Эдит, но чтобы каждый сидящий в зале задумался и над душевной ценой громкого успеха, и над тем, как нелегко дается подъем к творческим вершинам.

Прошедший войну рядовой солдат страны Захаров — главный герой спектакля «Старое танго во время листопада». Эта работа — раздумья театра о сострадании к людям, о насущной необходимости быть бережнее друг к другу. В этом спектакле кемеровчане встретятся с ветераном нашего театра, заслуженным артистом РСФСР Петром Федченко, для которого роль Захарова стала сегодняшним этапом в долгой счастливой творческой жизни.

Премьера спектакля «Эх, ребята!», включающего две одноактные пьесы, состоялась совсем недавно, в конце февраля. Две иронические истории, в необычной театральной форме поднимающие актуальнейшую тему борьбы с пьянством, восприняты нашим зрителем верно, правильно. Мы надеемся на успех этого спектакля и в дни нашего творческого отчета в Кемерово.

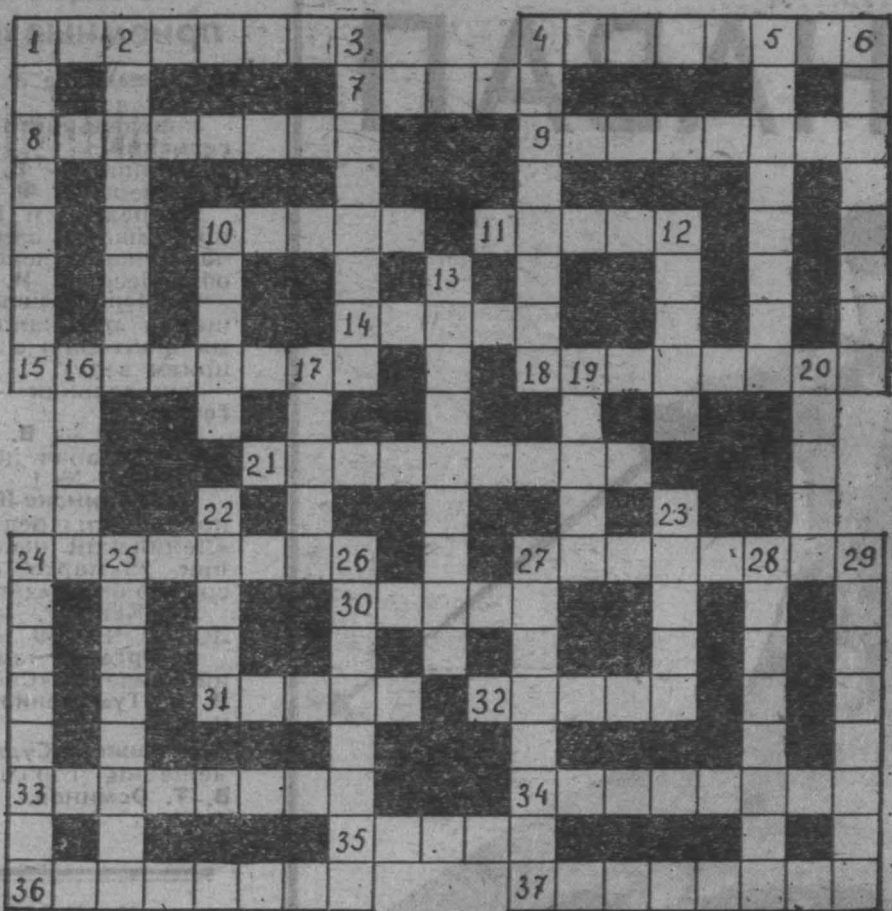
Юным зрителям театр в эти дни покажет спектакли-сказки «Терем-теремок» С. Маршала, «Зайка-Зазнайка» С. Михалкова, «Похищение лукович» М. Машаду.

Итак, 23 марта мы ждем на спектакле «Не все коту масленица» первых зрителей нашего творческого отчета.

Т. БОГАТСКАЯ,
зав. литературной частью
Прокопьевского театра им.
Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Старое танго во время листопада».

Фото Н. Бабарицкого,
г. Прокопьевск—Кемерово.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пчелиный клей, используемый в медицине. 4. Беспорядок. 7. Знак препинания. 8. Пехотинец отборных частей XIX—XX вв. 9. Учреждение общественного питания. 10. Несамостоятельное судно. 11. Помещение для самолета. 14. Система знаний о природе общества. 15. Радист первой полярной станции и других арктических экспедиций. Герой Советского Союза. 18. Мужские ботинки. 21. Грузовой вагон открытого типа. 24. Библиотечная учетная карточка. 27. Флаг главы государства в некоторых странах. 30. Масло для разведения красок. 31. Револьвер. 32. Египетский портовый город на Ниле. 33. Недоразвитый орган, бывший полноценным на предшествующих стадиях развития организма. 34. Собирает монеты, медали. 35. Левый приток Тобола. 36. Артист цирка. 37. Воинское звание.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Работник, сопровождающий скот. 2. Шейное украшение. 3. Глубокая часть речного русла. 4. Письменная принадлежность. 5. Роман А. Коптевой. 6. Перерыв в занятиях в течение учебного года. 10. Длинный плащ из войлока. 12. Латиноамериканский парный танец. 13. Предметы на сцене, имитирующие подлинники. 16. Средство связи. 17. Луковичное растение с крупными красивыми цветками. 19. Овощное растение. 20. Продукт труда, изготовленный для пролажи. 22. Снежная буря. 23. Отрицательно заряженный ион. 24. Первый прибор для записи и воспроизведения звука. 25. Небольшая боковая долина, выходящая в главную. 26. Человек, склонный к идеализации действительности. 27. Исполнитель эстрадных песен во Франции. 28. Простейший, наименее коррегированный фотобъектив. 29. Специалист по дегустации чая.

Ответы на кроссворд, опубликованный 13 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Уключина. 10. «Студбеккер». 12. Аванс. 14. Галун. 15. Лемминг. 16. Уланова. 19. Ландрас. 22. Одет. 23. Пагода. 24. Диплом. 25. Тальк. 26. Пигусов. 30. Лиственка. 34. Картинг. 35. Тезис. 36. Трава. 37. Компрессор. 38. «Мужество».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прунару. 2. Болванка. 3. Отчество. 4. Шиншилла. 5. Мадригал. 6. Тобогган. 7. Бакалавр. 8. Тарантас. 11. Номенклатура. 13. Миттельшпиль. 17. Лапки. 18. Ведро. 20. Алиби. 21. Айман. 26. Протокол. 27. Глазомер. 28. Санскрит. 29. Вакансия. 30. Лигатура. 31. Ваттметр. 32. Ненастье. 33. Астапово.

происшествия

Как «мели» улицы

Как уже сообщала наша газета, в Кемерове предприняты меры для усиления охраны общественного порядка. Наряды милиции, а также более 800 общественников ежедневно патрулировали улицы города. Ими за 12 дней марта удалено с улиц и помещено в медвытрезвитель более полутора тысяч нетрезвых граждан, почти столько же привлечено к ответственности за нарушение антиалкогольного законодательства. Выявлено 40 фактов самогонарения и изготовления браги, 17 случаев спекуляции водкой, 28 больных хроническим алкоголизмом направлено в ЛТП. Первое подведение итогов рейда показывает, что больше всего доставлялось в медвытрезвитель людей, работающих в объединениях «Кузбассэлектромотор», «Азот», «Карболит», «Химволокно», с коксохимического и анилиноокрасочного заводов и шахты «Северная».

За период усиленного патрулирования на улицах и в других общественных местах не допущено ни одного грабежа, хулиганства и других преступлений.

Сам остался жив

В поселке Новый Свет Ижморского района рабочий Алчедатского лесозаготовительного участка П. П. Фокин, находясь в нетрезвом состоянии,

уснул с горящей папиросой в руках. Загорелись вещи. В дыму погибли двое маленьких детей. Фокин отделался ожогами, был доставлен в больницу.

Отцы или беглецы?

Огромные усилия затрачивает общество, чтобы дети были счастливыми и обеспеченными всем необходимым. Свидетельство тому — недавнее создание Детского фонда имени В. И. Ленина. Но еще есть родители, которые уклоняются не только от воспитания, но и содержания своих детей. В нашей области искусно прячутся злостные неплательщики алиментов Николай Литвинов, 1947 года рождения, 26-летний Сергей Великодний, Николай Тышкевич, 1954 года рождения, Марина Лысенко, 1960 года рождения и многие другие. Такие горе-родители постоянно меняют места работы и жительства, находят занятия, не контролируемые бухгалтериями. За прошлый год разыскано и привлечено к уголовной ответственности 342 неплательщика, предупреждено свыше тысячи. В их паспортах поставлены штампы об обязанности платить алименты. Поэтому при приеме на работу кадровикам необходимо смотреть на последние страницы паспортов.

Но сколько их еще прячется! Т. СКРИПАЛЬ, ст. инспектор паспортного отдела УВД облсполкома.

20 марта

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

- 7.55 Новости.
- 8.05 Ритмическая гимнастика.
- 8.50 Спортлото.
- 9.00 Будильник.
- 9.30 Служу Советскому Союзу!
- 10.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
- 11.00 Здоровье.
- 11.45 Музыкальный киоск.
- 12.15 Сельский час.
- 13.15 В гостях у сказки. «Доктор Айболит».
- 14.40 «Жизнь на земле». Многосерийный научно-популярный телефильм. «Англия». 3-я серия. «Первобытный лес».
- 15.30 Перестройка и культура. Союз художников СССР.
- 16.30 Мультфильм.
- 16.40 «Вашингтон, декабрь, 1987». Документальный телефильм.
- 17.40 Всероссийская декада народной музыки. Выступление ансамблей народных инструментов Московского государственного института культуры.
- 18.00 Международная панорама.
- 18.45 «Вид из окошка». Документальный телефильм.
- 19.20 «Вот такая история». Премьера художественного телефильма.
- 21.00 Время.
- 21.35 «Блюхер о Блюхере». Воспоминания В. В. Блюхера об отце маршале Василии Константиновиче Блюхере.
- 22.55 На фестивале итальянской песни в Сан-Ремо. Передача 1-я.



II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

- 23.25—23.30 Новости.
- 8.00 На зарядку становись!
- 8.15 Советская поэзия, М. Светлов.
- 9.10 «Эрудит». По страницам киноальманаха «Горизонт».
- 10.10 Портреты. «К нему не зарастет народная тропа». А. С. Пушкин в Михайловском.
- 11.15 Основы экономических знаний. Журнал «Телеэко».
- 11.45 Вокруг света.
- 12.50 Школа: проблемы перестройки.
- 13.20 «По залам русского музея». Научно-популярный фильм.
- 13.50 Показывают театры страны. К. Гольдони «Нюджинские перепалки». Премьера фильма-спектакля Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского.
- 15.50 «Мадонны XX века». О женщинах, овладевавших «мужскими» видами спорта. Премьера документального телефильма.
- 16.25 «Русский романс». Про-

- изведения М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина.
- 17.25 Теннис. Чемпионат СССР. Мужчины.
- 18.10 «Беседы с Мравинским». Документальный телефильм.
- 19.05 Мультфильм.
- 19.20 «Витольд Маллужинский — польский романтик фортепиано».
- 20.00 Спокойной ночи, малыши!
- 20.15 Хоккей с мячом. Кубок СССР. Финал. Передача из Сыктывкара.
- 21.00 Время.
- 21.35—23.05 «Вершины не сняты». Премьера художественного телефильма.

21 марта

- 6.40 Программа передач. Погода. 6.43 «Наш комментарий». «Экология и мы». 6.50 Утренний концерт. 6.58 Погода. 7.20 «Как помочь делу?». Итоги деятельности отряда по борьбе с наркоманией. 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по горсети). 9.00—12.45 Профилактика на радиозулах с проводным вещанием. 9.00—16.00 Профилактика на станциях УКВ. 18.35 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 22 марта. 19.15 Почтовый ящик радиослушателя «Откровенность за откровенность». 19.25 «Юность Приобья». Передача Томского радио. Стереовещание: 20.00 Р. Шедрин. Музыка балета «Конец Горбунок».

РЕКЛАМА

ДК имени 50-летия Октября. ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ, две серии (11, 17, 20).

ДК ШАХТЕРОВ. ПОХИЩЕНИЕ В ТЮТЮРЛИСТАНЕ (12, 14), МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО (16, 18, 30, 20-30).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. СКАЗКА О ГРОМКОМ БАРАБАНЕ (14, 30), ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ (16, 18).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». РАЗИНИЯ (16, 18, 20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. Кино-сборник мультфильмов «АКАДЕМИК ИВАНОВ» (10, 15—для детей), ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (17, 19, 21).

КЛУБ ВОГ. Художественный фильм ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ, две серии. Документальные фильмы: И НИЧЕГО БОЛЬШЕ, ВОЙТЕСЬ РЫЖИХ С УСАМИ (17—с субтитрами).

КЛУБ ГРЭС. ТАЙНА АВИГЕЛЬ, две серии (15), ПОЛЕТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (17, 20).

21 МАРТА

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая американская кинокомедия Короткое замыкание (10, 11, 50, 13, 40, 15, 30, 17, 20, 21, 40). Новый цветной художественный фильм ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ, две серии (19, 10). Тематический показ фильмов по антиалкогольной пропаганде «ИСКРЕНЕНИЮ ПОДЛЕЖИТ» (к сеансу в 17, 20).

ЛЮБИТЕЛЯМ ФУТБОЛА

23 МАРТА В 18 ЧАС. 30 МИН.

В ДК НЕМЕРОВСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ» состоится встреча футбольной команды «КУЗБАСС» с болельщиками.

БЮРО УСЛУГ «НЕМЕРОВЧАНКА»

РЕАЛИЗУЕТ памятники, изготовленные из мраморной крошки. Здесь же производится насечка текста. Стоимость памятника от 150 до 200 рублей. Заявки принимаются в бюро услуг по адресу: ул. 50 лет Октября, 14, тел. 23-14-66; ул. 40 лет Октября, 19; проспект Ленинградский, 13а, тел. 51-86-43.

Реклама службы быта.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ПОГРЕБОВ,

расположенных по Московскому проспекту на расстоянии 200 м западнее Ленинградского проспекта. В связи со строительством теплотрассы и зданию Института угля просим освободить территорию до 5 мая с.г. После указанного срока претензии приниматься не будут. Справки по тел. 28-15-77.

Дирекция Института угля.

Коллектив Кемеровского домостроительного комбината с глубоким пригорьем извещает о кончине ветерана труда, члена КПСС **ЧЕРНОВА Александра Тимофеевича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

СНЕЖНЫЙ КАРНАВАЛ



В Кемерове есть клуб «Вираж». Объединяет он поклонников горных лыж — людей, как известно, влюбленных в скорость. В вихрь снежинок за спиной. Прощание с зимой у членов этого клуба особое отмечается оно ярким снежным карнавалом. К празднику лыжники готовятся загодя, придумывают забавные костюмы, составляют необычную программу, тренируются.

На днях таной карнавал состоялся. На трассе специального слаломы демонстрировали свое мастерство особенно умельцы. А потом слозно радужная лавина каталась со снежной горы в лучах весеннего солнца. Это мчалась вниз по крутому спуску участники праздника, одетые в самые неожиданные карнавальные костюмы. А пробовали вы проехать по горной трассе на лыжах,

держа в руках ведра, наполненные водой? Рискованное дело, однако и с ним справились «виражисты».

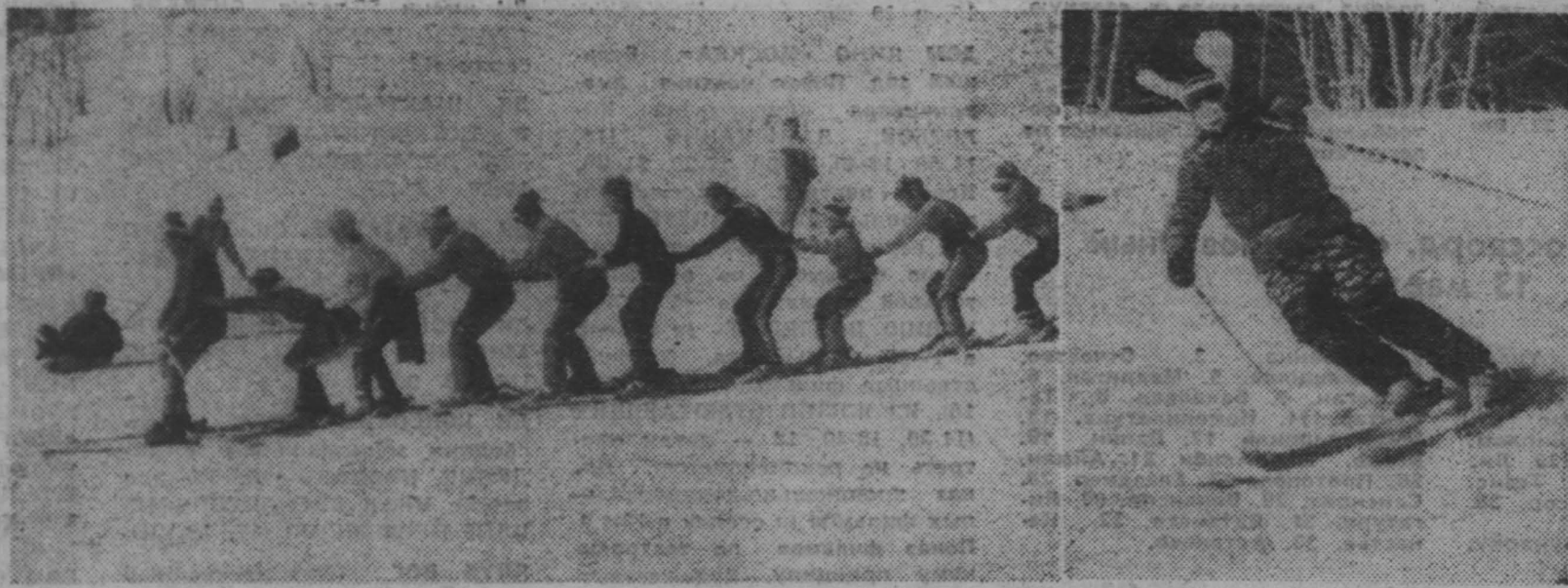
Немало было в программе карнавала задуманных интересно и мастерски исполненных номеров. А завершился этот день в клубе традиционным чаепитием.

По давнему обычаю сонгли участники карнавала чучело, олицетворяющее зиму.

НА СНИМКАХ: эпизоды лыжного карнавала «Прощание с зимой».

Фото В. Стоярова.

г. Кемерово.



совет агронома

ВЕСНА САДОВОДА

Весна. Оттаивают и оживают деревья. Днем на припек кора их нагревается, а ночью мороз «схватывает» ожившие ткани. Так возникают солнечные ожоги, особенно у молодых плодовых деревьев. Чтобы уберечь от этого деревья, надо произвести побелку стволов и оснований ветвей в самом начале весны, если вы этого не сделали поздней осенью.

Внимательно осмотрите плодовые деревья. Если увидите крепко держащиеся старые листья, опутанные тонкой паутиной, знайте, что это гнезда гусениц. Их следует удалить и уничтожить, как и мумифицированные плоды — источники инфекции плодовой гнили.

В конце марта можно приступить к обрезке яблонь. В первую очередь удалите из кроны больные, сухие, поломанные, трущиеся, растущие внутрь кроны побеги, а также побеги, образующие с основными проводниками острые развилки. Это надо сделать для того, чтобы осенью под тяжестью урожая в этих местах не было разломов. Здоровое дерево — основа получения хороших урожаев. Поврежденная кора, гнилая древесина, дупла служат местом резервации вредителей и возбудителей грибковых заболеваний. Весна —

лучшее время для лечения таких ран. Их следует зачистить острым садовым ножом до здоровой ткани, промыть трех-пятипроцентным (30—50 г на 1 л воды) медным или пяти — восьмипроцентным железным купоросом, замазать садовым варом или смесью глины с коровяком.

Талая вода выгоняет из нор мышей, и они в это время особенно опасны молодым садам. Проверьте и поправьте обвязку на деревьях, в оттепель отпочтите снег вокруг.

С наступлением весны и у огородников появилось много хлопот. Те, кто еще не посеял на рассаду перец, баклажаны, помидоры, поторопитесь, последний срок посева этих культур 15—20 марта.

Для того, чтобы произвести посев томатов полноценными семенами, их погружают в трехпроцентный раствор поваренной соли (30 г на 1 литр воды) и один-два раза перемешивают. всплывшие щуплые семена бракуют, а осевшие рассыпают на бумагу тонким слоем, чтобы они просохли и преждевременно не проросли. Затем семена прогревают с целью частичного обеззараживания и появления быстрых и дружных всходов. Для этого их помещают в сушильный или

духовой шкаф на три часа с температурой +60 градусов. Семена рассыпают тонким слоем на проволочной сетке или противне, подстелив под них бумагу. Во время прогревания несколько раз их перемешивают и следят за температурой.

Прогретье семена помидоров обеззараживают в однопроцентном растворе марганцовокислого калия (1 г на 100 г воды) в течение 20 минут с последующей тщательной промывкой в чистой воде. Затем семена обрабатывают микроэлементами. Для этого их намачивают на сутки в одном из следующих растворов: борной кислоты (2 г на 10 л воды), питьевой соды (50 г на 10 л воды), медного купороса (2 г на 10 л воды). Растворы удобрения в воде, семена погружают в теплый раствор.

Семена помидоров можно намачивать в растворе нескольких микроэлементов (в 1 л воды растворяют 0,2 г борной кислоты и по 0,5 г сернокислого цинка и медного купороса). У кого нет микроудобрений, можно использовать древесную золу, в которой содержится свыше 30 элементов питания. Для этого в одном литре теплой воды растворяют две столовые ложки золы и настаивают сутки, периодически по-

мешивая. Семена в марлевом мешочке погружают в процеженный раствор на 3 часа. Если нет возможности обработать семена микроэлементами, проводят намачивание. Их заливают водой так, чтобы она полностью покрыла семена. Выдерживают до двух суток. В течение суток воду два-три раза меняют.

Набухшие семена или высевают, или закаляют, выдерживая трие суток при температуре 1—3 градуса в холодильнике, леднике, можно закопать их даже в снег. Семена, прошедшие закалку, можно высевать на несколько дней раньше обычного.

Состав почвенной смеси под помидоры следующий: одну часть дерновой или компостной земли смешивают с двумя частями перегнойной и одной частью песка. На ведро смеси добавляют два стакана золы. Можно высеивать и в смесь, приготовленную из разных частей перегнойной и торфа с обязательным добавлением золы.

Аналогично подготавливают и высеивают семена перца и баклажанов.

Е. БУРИМ, агроном, ответственный секретарь областного общества садоводов.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут: понедельник — Г. В. Архангельский, вторник — В. П. Краев, четверг — Ф. М. Раздымако. В среду с 15 до 17 часов принимает заместитель начальника пенсионного сектора облсобеса Е. И. Поспелов.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: понедельник — Л. И. Истигешев, четверг — В. А. Белобрусов, главный врач центральной больницы № 1.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 22 марта, с 14 до 18 часов прием ведет В. П. Осонин. В ЧЕТВЕРГ, 24 МАРТА, с 17 до 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ: в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Л. В. Тумаренко и П. М. Шемякунов; в Анжеро-Судженске (в помещении горэлектросети) — В. Т. Осминов.

погода

Гидрометбюро сообщает: 20 марта днем по области будет ясно, ветер северо-западный 2—7 метров в секунду. Температура 0—5 градусов мороза, в городе 0—2 градуса гололедица. Давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ НАШИХ СОТРУДНИКОВ:

- А. Паршинцев — 52-36-45.
- П. Бугаев — 52-52-66.
- А. Семенов — 52-33-59.
- Ю. Дьяконов — 52-22-03.
- В. Шишватов — 52-23-29.
- А. Морозов — 52-28-66.
- Т. Ганичева — 52-55-47.
- Т. Шатская — 52-62-33.
- Т. Золотухина — 52-53-21.
- В. Владчихин — 52-35-66.
- В. Попок — 52-37-33.
- И. Ляхов — 52-54-23.
- В. Моисеев — 52-47-45.
- Т. Малышкина — 52-05-22.
- Е. Багаев — 52-38-23.
- Д. Шагнахметов — 52-66-22.
- А. Сорокин — 52-64-88.
- В. Пирожников — 52-63-22.
- В. Кузнецов — 52-51-23.
- Н. Кузнецов — 52-49-78.
- Е. Саленко — 52-42-01.
- М. Лобанова — 52-50-45.
- А. Косвинцев — 52-46-22.
- И. Золина — 52-65-47.
- Т. Зильбер — 52-07-45.
- Б. Снявский — 52-06-01.
- О. Курочкин — 52-48-65.
- В. Антонов — 52-50-65.
- Ю. Сергеев, В. Грызыкин, А. Блотницкий — 52-14-12.

Собственные корреспонденты:

- в Прокопьевске — Г. Колесников — 3-30-35;
- в Белове — В. Савельев — 2-22-36;
- в Ленинске-Кузнецком — Е. Носырев — 2-58-24;
- в Мариинске — В. Карманов — 2-31-20.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 52-78-88.

Газета выходит 300 раз в году.

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л.

ИНДЕКС 51901

ОП 02397. Заказ № 67.