





вопрос-ответ

ПО ИТОГАМ ЕДИНОГО ПОЛИТДНЯ

Как учтены замечания и предложения кузбассовцев, высказанные в ходе обсуждения проектов законов СССР об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР?

письма и свыше 1000 телефонных звонков. В адрес областной комиссии поступило 351 предложение, из них по Конституции СССР — 270, по законодательству о выборах народных депутатов СССР — 81 (многие предложения повторялись неоднократно).

В ходе встреч политдекладчиков с трудящимися области поступило большое количество вопросов. Сегодня мы публикуем те из них, которые вызвали наибольший интерес.

В результате снижения закупочных цен, выделяемых области, резко уменьшились. Так, на 1988 год фонды по швейным изделиям ниже уровня 1985 года в два раза, а их удельный вес в общих фондах швейных изделий занимает всего 12 процентов (1985 год — 23 процента).

мечалось, что это зависит от снижения на мировом рынке цен на нефть, и от других причин. В результате снижения закупочных цен, выделяемых области, резко уменьшились. Так, на 1988 год фонды по швейным изделиям ниже уровня 1985 года в два раза, а их удельный вес в общих фондах швейных изделий занимает всего 12 процентов (1985 год — 23 процента).

вания планируется ввести в действие общей площадью более 300 тысяч квадратных метров. Есть примеры строительства жилья хозяйством — в объединениях «Северокубассуголь», «Кемеровоуголь», на заводе «Кузбассрадио», но в целом этому способу не уделяется должного внимания.

В подготовке ответов на вопросы слушателей приняты участие заместители заведующего отделом обкома КПСС Н. ФИЛИПОВСКИЙ, В. МАКСИМЕНКО, заместитель заведующего организационным отделом обкомполкома В. ПОПОВ. Ответственный за выпуск инструктор отдела пропаганды и агитации обкома КПСС Ю. СТАРШИНОВ.

В программе: ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕРЫ «АНДА», «ТРАВИАТА», «РИГОЛЕТТО». Исполнители: СОЛИСТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. СОЛИСТЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. ЛУНАЧАРСКОГО (г. Свердловск), АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР КЕМЕРОВСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА. Художественный руководитель — заслуженный работник культуры РСФСР ДМИТРИЙ ШВАЛИН, СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА. Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР ВИКТОР ВАРСОВ.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Печать и телевидение сообщают

«Берлинер цайтунг» (ГДР) называет историческими предложения Советского Союза, с которыми выступил М. С. Горбачев в ООН. Эти предложения, пишет газета, строго отвечают доктрине государства — участника Варшавского Договора. Социалистическая держава не только разработала долгосрочную программу мира, ими были предприняты в 1988 году целенаправленные шаги для претворения в жизнь этой программы. Мир является задачей и смыслом социализма.

ра позволит вывести советско-японские отношения в русло нормального развития. По мнению японской стороны, отмечает токийская «Юмюрин», нынешние переговоры между министрами иностранных дел углубят диалог двух стран.

За рубежом по-прежнему внимательно следят за работами по ликвидации разрушительных последствий землетрясения в Армении. Сообщается о поступающей помощи для пострадавших районов из различных стран мира. Как отмечается в переданном американской телекомпанией Си-би-эс репортаже, не поддается описанию горе людей, пострадавших от стихийного бедствия. Власти, говорится далее, предпринимают большие усилия с тем, чтобы все сделать как можно лучше по оказанию помощи пострадавшим.



Предотвращение экологической катастрофы — неотъемлемая часть обеспечения всеобъемлющей безопасности на планете. Необходимо безотлагательно принять действенные меры по оздоровлению экологической обстановки на планете прежде, чем губительные изменения в окружающей среде приобретут катастрофический характер. Такое мнение участники состоявшегося в Гамбурге международного конгресса «Климат и развитие» — ученых, политических деятелей, представителей деловых кругов 52 стран, а также ООН, ряда других международных организаций.

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Киносборник мультфильмов «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» (10). Новый цветной художественный фильм «КИНГ-КОНГ ЖИВ» (11-40, 16-40, 19). Индийский художественный фильм «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА», две серии (13-50, 20-50).

«КОСМОС». Для детей. Киносборник мультфильмов «ПРОПАЛ ПЕТИ-ПЕТУШОК» (10, 11-30, 13, 15). Художественный фильм «СЛЕД СОКОЛА» (9, 13, 15). Новые художественные фильмы: «СКОРНЫЙ ПОЕЗД» (16, 18, 20-20), «ЭСПЕРАНСО», две серии (17, 20).

«ОКТАВЕР». ВОСЕМЬ УГЛОВ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ (10, 13-40), ВОЛШЕБСТВО «КУНИ В БУДАПЕШТЕ» (14-40, 19), МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (11, 16-20, 20-40).

телеэкран и нравы

Гибнут играючи...

В конце выпуска последних известий по американскому телевидению показали 12-летнего Брайана Стакера. Как оказалось, родители разрешали ему смотреть по телевизору «все, что захочет и сколько хочет». И он увидел на экране, как музыкант одной из групп «рок-металлистов» поджег себя. Горел тот не на самом деле, но вполне правдоподобно. Брайан немедленно проделал то же, но уже самым натуральным образом и оказался в больнице с сильнейшими ожогами.

тревогу и критику общественных организаций. Десятилетиями продолжается их борьба за исключение насилия из программ коммерческого телевидения. Организация «Меры по контролю за детским телевидением», созданная Пегги Черчен, направила около 100 тысяч писем в различные официальные ведомства с требованием оградить детей от насилия на телеэкране. В ответ приходили возращения, что в передаче, мол, все больше вводится социальный элемент, затрагиваются темы братства, осуждаются наркотики и другое зло. Но вы не убедите детей в ценности добра, если 20 минут на экране герои стреляют друг в друга, а под конец говорят: «Нет — наркотики!» — считает Пегги Черчен.

либо богатством. «Международная коалиция против насилия в развлечениях» полагает, что эти игры представляют в распоряжение детей 52 вида оружия, 20 способов убийства, 39 орудий пыток. Арнольд Гольдштейн, директор «Центра по исследованию агрессии» в сиракузском университете, пишет: «Попустительству тому, что дети привыкают к насилию, мы способствуем превращению насилия в часть американского образа жизни». Джон Муррей, руководитель отдела по вопросам семьи и ребенка в калифорнийском университете, одним из первых исследовал влияние экранного насилия на психику. По его мнению, в результате участия в агрессивных играх развивается тенденция к насилию в реальной жизни. Психиатр Томас Родески участвовал в пяти судебных процессах по преступлениям, явившимся «продолжением телеигры». И тем не менее чрезвычайно трудно заставить правительственные органы, что-либо предпринять по этому вопросу.

Продотвращение экологической катастрофы — неотъемлемая часть обеспечения всеобъемлющей безопасности на планете. Необходимо безотлагательно принять действенные меры по оздоровлению экологической обстановки на планете прежде, чем губительные изменения в окружающей среде приобретут катастрофический характер. Такое мнение участники состоявшегося в Гамбурге международного конгресса «Климат и развитие» — ученых, политических деятелей, представителей деловых кругов 52 стран, а также ООН, ряда других международных организаций.



Проблем накопилось действительно немало, и решать их можно только сообща — разработать обязательные для всех государства принципы и нормы экологического поведения, основные направления сотрудничества в этой области. Эксперты беспокоят ко-

лечения, зарегистрированные в последние годы в озоновом слое Земли, который защищает живые организмы от воздействия местного ультрафиолетового излучения солнца. Предполагается, что его толщина в верхних слоях атмосферы сократилась за последние 25 лет примерно на 5 процентов. Тревожит и так называемый феномен «озоновой дыры» над Антарктидой — уменьшение прослойки озона над Южным полюсом. Не меньшую озабоченность вызывает увеличившийся в последнее время выброс в атмосферу гигантского количества вредных веществ, в том числе углекислого газа.

«ПРОГРЕСС». РЫЖАЯ ФЕЯ (10, 14 — для детей). Новый художественный фильм «ШУТ» (11-30, 16, 18, 20, 21-40).

«КОСМОЛЕЦ». ГОСПОДИН ГИМНАЗИСТ (15), ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (17, 19, 21).

«ВРЕМЯ». ВОСЕМЬ УГЛОВ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ (10, 13-40), ВОЛШЕБСТВО «КУНИ В БУДАПЕШТЕ» (14-40, 19), МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (11, 16-20, 20-40).

«ОКТАВЕР». ВОСЕМЬ УГЛОВ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ (10, 13-40), ВОЛШЕБСТВО «КУНИ В БУДАПЕШТЕ» (14-40, 19), МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (11, 16-20, 20-40).

«ОКТАВЕР». ВОСЕМЬ УГЛОВ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ (10, 13-40), ВОЛШЕБСТВО «КУНИ В БУДАПЕШТЕ» (14-40, 19), МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (11, 16-20, 20-40).

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕСТА «Кемеровоуголь» и управления «Кемеровоуголь» глубоко скорбят по поводу некролога в газете «Кузбасс» о кончине гоболеслования Гуньину Г. Т. и Губинной Р. П. по поводу трагической гибели в Армении из сына Сергея, снохи Елены, внучки Ганни.

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕСТА «Кемеровоуголь» и управления «Кемеровоуголь» глубоко скорбят по поводу некролога в газете «Кузбасс» о кончине гоболеслования Гуньину Г. Т. и Губинной Р. П. по поводу трагической гибели в Армении из сына Сергея, снохи Елены, внучки Ганни.

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕСТА «Кемеровоуголь» и управления «Кемеровоуголь» глубоко скорбят по поводу некролога в газете «Кузбасс» о кончине гоболеслования Гуньину Г. Т. и Губинной Р. П. по поводу трагической гибели в Армении из сына Сергея, снохи Елены, внучки Ганни.

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕСТА «Кемеровоуголь» и управления «Кемеровоуголь» глубоко скорбят по поводу некролога в газете «Кузбасс» о кончине гоболеслования Гуньину Г. Т. и Губинной Р. П. по поводу трагической гибели в Армении из сына Сергея, снохи Елены, внучки Ганни.

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕСТА «Кемеровоуголь» и управления «Кемеровоуголь» глубоко скорбят по поводу некролога в газете «Кузбасс» о кончине гоболеслования Гуньину Г. Т. и Губинной Р. П. по поводу трагической гибели в Армении из сына Сергея, снохи Елены, внучки Ганни.

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕСТА «Кемеровоуголь» и управления «Кемеровоуголь» глубоко скорбят по поводу некролога в газете «Кузбасс» о кончине гоболеслования Гуньину Г. Т. и Губинной Р. П. по поводу трагической гибели в Армении из сына Сергея, снохи Елены, внучки Ганни.

