

Орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов



КУЗБАСС

на актуальную тему

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

К оптовой торговле все предприятия страны должны перейти через 4-5 лет. Это будет основная форма материально-технического обеспечения.

Кузбасские предприятия в соответствии с постановлением Госснаб СССР и программой «Металлоемкость» перейдут на оптовую торговлю с 1 января 1989 года.

Как удалось столь оперативно прорваться к заветному рубежу? Об этом корреспондент Н. Спирина беседует с первым заместителем начальника Кемеровоглавснаба А. В. ШКОЛЬНИКОМ.

— Александр Валентинович, прежде всего поясните, почему срок перехода от централизованного финансирования материальных ресурсов и прирешения потребностей к поставщикам на оптовую торговлю определен в четыре-пять лет?

— Не знаю, на каких весах взвешивался этот срок, кто и на каком основании открыл эти годы на подготовку. Предполагаю, могут быть причины: во-первых, экономистов в платежеспособность некоторых предприятий и желание бюрократических «верхов» удерживать распределение фондов и лимитов власти в своих руках.

Конечно, есть необходимость в переходном периоде. Но вовсе не обязательно проявлять пассивность, ждать означенного года. Надо искать пути.

На мой взгляд, такой срок не соответствует главной сути перестройки экономики. Если с нового года все предприятия переходят на полный хозрасчет и самфинансирование, то о каких пяти годах можно вести речь? Сразу же надо покупать-продавать.

— Так что же такое оптовая торговля?

— Как по Марксу? Есть деньги — плати, покупай, делай свою продукцию — продавай. Товар — деньги — товар. Для нашей экономики любое время характерным было состояние, когда какое-то предприятие денег не имело. Но его все равно обеспечивали всеми необходимыми ресурсами за счет хорошей работы других.

Шло перераспределение. И тут в выгоду переходило то, кто умел «доплатить», «подмазать», «воспользоваться личными связями». А оптовая торговля сегодня — это удовлетворение платежеспособного спроса потребителя, это состояние экономики вообще и нормальная форма дальнейшего существования любого предприятия, а не декларация. Конечно, сохраняются длительные хозяйственные связи поставщиков и потребителей, но теперь, уже не за счет приращения и указания сверху, а на основе взаимовыгодных расчетов. То есть сначала заработай средства, потом покупай.

— Но не получится ли так, что у кого-то будет пусто, а у кого-то густо, мол, имею деньги, что хочу, то и покупаю.

В общем, получив в руки программу «Металлоемкость», мы решительно сказали: «Все, ломаем прежнюю систему». Сначала занялись арифметикой, подсчитали по каждому предприятию относительную объективную потребность в металле, средние нормы потребления и увидели, что для Кузбасса их надо на 20 процентов меньше, чем при традиционном подходе.

Помогло совпадение с руководителями предприятий, проведенное в обкоме партии в мае этого года и нацелившее всех на всемерное ресурсосбережение. Основательно поработав отделе по главе со Светланой Федоровной Шарф. После этого мы развернули договорную работу, выезжали на предприятия в разные города, уточняли потребности, причем к каждому предпри-



по законам братства

НАША ОБЩАЯ БОЛЬ

Не оставим в беде!

Состоялся заседание областного оргкомитета для координации работы по оказанию помощи пострадавшим от землетрясения в Армянской ССР.

Как сообщил заместитель председателя облисполкома Г. В. Коряничкин, кузбассовцы для пострадавших от землетрясения уже сдали 750 литров крови, 860 литров плазмы, отправили в Армению возмездный груз из 219 человек, несколько самолетов с техникой, оборудованием.

В оргкомитет поступают много заявлений от граждан о том, чтобы направить их для оказания помощи братской республике. Все эти заявления учитываются, и при необходимости добровольцам будет предоставлена такая возможность.

На приемные пункты для отправки в Армению поступают немало вещей, но как подчеркивалось на заседании, сейчас особая нужда в палатках и спальных мешках.

Около 250 кузбасских семей выразили готовность поделиться жилой площадью с пострадавшими, объединившись в жилищно-коммунального хозяйства выделило сто помещений, с этой же целью предостроено подготовить один-два пионерских лагеря для приема школьников.

Оргкомитет обращается к руководителям местных органов власти, предприятиям, организациям с просьбой самым внимательным образом подходить к возможному приезде людей из Армянской ССР, трудоустроить их, обеспечить всем необходимым, оказать помощь.

Интервью взял В. МОИСЕЕВ.

Звонок в редакцию
Вчера одним из первых позвонил в редакцию ветеран труда кемеровчанин В. В. Покрылов. Вот какой состоялся у нас с ним разговор.

— Во вчерашнем номере «Кузбасса» я прочитал сообщение из Ленинска-Кузнецкого о том, что горняки радиолобители шахты «Заречная» установили прямую связь с Ереваном и готовы оказать помощь всем, кто обратится к ним с просьбой о розыске родных и близких. У меня в Кировоакане дочь и три внука. Никаких вестей в последние дни от них не получали. Надо ли говорить о той тревоге, что охватила нас? А тут такая возможность — напрямик через эфир сделать запрос о судьбе родных. Да вот записка вышла. Оказалось, что

надо бороться поставить крест на строительстве гидроузла, если выяснится, что оно нанесет вред. В стране уже есть немало случаев, когда непродуманное строительство было прекращено, даже такое, которое было начато по решению высших инстанций.

Надо положить конец, прямо скажем, экономической «колониальной политике» по отношению к Кузбассу. Область не может дальше оставаться лишь сырьевым придатком ведомств. Совершенно безумными кажутся планы резкого наращивания добычи угля в регионе. Если это произойдет, в Кузбассе станет невозможно жить. Соглашательская политика, угнетение ведомством со стороны бывших руководителей области довела Кузбасс до кризисной ситуации в социальном развитии, экологии, и

Сессия областного Совета

Состоялась восьмая сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва.

Заслушан доклад мандатной комиссии об итогах выборов в Кемеровской областной Совет народных депутатов вместо выбывшего депутата. Сообщение сделал председатель комиссии А. И. Дубровский. Доклад мандатной комиссии утвержден. Признаны полномочия депутата В. С. Малышева по избирательному округу № 163 (г. Междуреченск).

Рассмотрен вопрос о плане экономического и социального развития области на 1989 год и ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1988 году. С докладом выступил первый заместитель председателя облисполкома, начальник ГлавПУУ депутат А. А. Гребенников.

Рассмотрен вопрос о бюджете области на 1989 год и об исполнении бюджета области за 1988 год. С докладом выступил начальник финансового управления облисполкома депутат А. И. Шилев.

С докладом по этому вопросу сделал председатель постоянной палатно-оценочной комиссии, первый секретарь Курьевского горкома КПСС депутат В. В. Назаров.

После обсуждения докладов и содокладов на заседаниях постоянных комиссий выступили представители этих комиссий, внесли поправки, замечания, уточнения.

От имени постоянных комиссий член постоянной палатно-оценочной комиссии, депутат В. И. Воробьев предложил розданный депутатам проект решения принять за основу. С учетом обсуждения докладов и содокладов, дополнения, изменения план экономического и социального развития области на 1989 год предложено облисполкому доработать и доложить на следующей сессии, а отчет о ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1988 году утвердить в основном. Бюджет области на 1989 год и исполнение бюджета области за 1988 год — с учетом поправок.

Рассмотрен вопрос о работе постоянной комиссии по бытовому обслуживанию населения. С докладом выступил председатель комиссии, первый секретарь Таштагольского горкома КПСС депутат А. И. Колтыгов.

Рассмотрены организационные вопросы.

Заместителем председателя облисполкома избран, введен в состав президиума областного Совета, утвержден председателем палатной комиссии облисполкома А. П. Прохорин, ранее работавший генеральным директором производственного объединения «Азот».

Генеральным директором территориального лесопильного производственного объединения утвержден В. В. Васильев.

Генеральным директором производственного объединения «Кемеровоагропромстрой» А. В. Петраков, председателем правления областного объединения «Кемеровоагропромстрой» В. И. Насонов. Начальник управления Кемеровской железной дороги А. Т. Туласев.

Рассмотрен депутатский запрос о строительстве гостиницы «Турист» в Доме быта в областном центре. На этот запрос ответил заместитель начальника ТСО «Кузбассстрой» И. А. Решетников.

Обсуждена сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва, решено провести в марте 1989 года, рассмотреть на ней вопрос о недостатках выполнения производственной программы, о мерах по увеличению производства, снабжению населения области производственными товарами.

В редакции «Кузбасса» продолжает дежурство журналистов у телефона 52-39-34. С 10 до 18 часов в рабочие дни, с 10 до 13 часов в субботу читатели газеты могут высказать свои мнения и предложения по поводу вопросов и ответов обкома КПСС на XXI областной партийной конференции.

А. И. Полосенко, секретарь парторганизации микрорайона 51/1, г. Кемерово: — В тезисах одной створочной сказано о ветеранах войны и труда. Думается, на партийной конференции нужно расширить договориться о них. Знаете, есть у нас обиды вот по какому поводу. Нас, ветеранов народного образования, без нашего согласия свали с партучета в школах и создали пенсионерскую парторганизацию. Все мы, 31 человек, считаем, что поступили несправедливо. Теперь у нас нет места для

на трибуну областной партконференции

У телефона — читатель

работы, зал для проведения собрания приходится выпрашивать, документы храню дома. Люди обижены: дескать, нас забыли, выбросили. Дошло до того, что одна женщина под благодивным предлогом пошла и сдала партиялет... А ведь мы, ветераны народного образования, как и других сфер, могли бы принести еще немало пользы. Зачем же искусственно изолировать партийные поколения?

И. М. Кузин, персональный пенсионер заслуженного областного значения, г. Тяжинский: — В последние десятилетия резко упала культура сельского хозяйства и производства. Научаются севообороты, технология земледелия. Ваварскими методами проводят мелиоративные работы. В результате имеем деградацию почвы, потерю плодородной структуры. Губится лес, нерационально используется древесина при раскобечке. У нас был случай массового отравления продукцией с садовых участков — это пострахали авиаторы, омыкавшие все подряд гербицидами. Помимо наносится непоправимый ущерб от такого, с позволения сказать,

хозяйствования. Вот почему, на мой взгляд, необходимо на областной партконференции проанализировать состояние дел в сельском хозяйстве по производству не только с точки зрения того, сколько и чего производится. Трубим, манкируем хвастиль, фразами! А сельхозпродукция свою будет непригодна для употребления в пищу. Требуется глубокий анализ состояния дел в сельском хозяйстве с точки зрения влияния на природу. Самое страшное, что нынешние специалисты аграрии не хотят признавать бедственного положения

дел в отрасли. Нужно дать этому явлению четкую и принципиальную политическую оценку.

Л. С. Шмагир, член КПСС с 1953 года, г. Кемерово: — Конференция должна внести ясность в вопрос со строительством Крайновского гидроузла. Создается впечатление, что огромная озабоченность и тревоги кузбассовцев по этому поводу в высоких кабинетах не слышат. Необходимо провести тщательную экспертизу проекта без участия тех, кто начал проектирование и строительство. И не

БЕДА в Армениии глубокой болью отозвалась в сердцах кузбассовцев. В район бедствия отправлены техника, оборудование, люди, идут денежные перечисления, по многим ателье областного центра открыты пункты по приему теплого белья, верхней одежды, обуви. Так, например, в ателье «Силуэт», что на Бульваре Строителей, вот уже четвертый день идет прием вещей от населения Ленинского района. Десятки людей самых разных профессий от чистого сердца отдают все самое необходимое потерпевшим стихийное бедствие.

НА СНИМКЕ: технолог ателье «Силуэт» Т. В. Енова ведет прием вещей от семьи Красновых.

Фото В. Грызькина.

Генеральным директором территориального производственного объединения «Кемеровоагропромстрой» А. В. Петраков, председателем правления областного объединения «Кемеровоагропромстрой» В. И. Насонов. Начальник управления Кемеровской железной дороги А. Т. Туласев.

Рассмотрен депутатский запрос о строительстве гостиницы «Турист» в Доме быта в областном центре. На этот запрос ответил заместитель начальника ТСО «Кузбассстрой» И. А. Решетников.

Обсуждена сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва, решено провести в марте 1989 года, рассмотреть на ней вопрос о недостатках выполнения производственной программы, о мерах по увеличению производства, снабжению населения области производственными товарами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В состав выборных органов областной партийной организации

Комиссия обкома КПСС по предварительному рассмотрению кандидатур для избрания в выборные органы областной партийной организации выносит на обсуждение комунгостов, трудящихся области кандидатуры в состав выборных органов областной партийной организации...

в члены обкома КПСС

- Абросимова Т. Я. — заведующая кабинетом ремонта и пошива одежды, г. Прокопьевск. Адамчик Н. Н. — первый секретарь Промишленновского района КПСС. Афанасьев П. И. — заведующий агрономским отделом обкома КПСС...

в кандидаты в члены обкома КПСС

- Агеев Н. И. — секретарь обкомполкома. Алексашин А. Ф. — председатель Ленинск-Кузнецкого райисполкома. Артамонова В. В. — врач городской больницы № 4, г. Белово...

в члены ревизионной комиссии

- Альбертотт А. А. — председатель колхоза имени Свердлова Ленинск-Кузнецкого района. Апарин В. Ф. — начальник участка шахты «Кузнецкая», г. Ленинск-Кузнецкий. Барноза О. В. — старший продавец магазина № 33 горпромторга, г. Новокузнецк...

фотоинформация

ЗНАТНЫЙ БРИГАДИР

В сумране прохладной и гулкой штальни, где высший округлый свод и стены были прочно окованы монолитным бетоном и покрыты в настилах, работами завершенными, за свою историю вымостил бетоном в горных выработках сотни гектаров. Не вот как штучка: горняк, подававший бетон на рашт, и ростом был ниже, и вдвое старше годами парня, что работал на укладке...



Г. КОЛОСНИКОВ, кооп. «Кузбасс». Фото Л. Удовитченко.

письмо в номер

Как в прежние времена

Мы обращаемся в редакцию по поводу неправомерного отношения со стороны руководства треста «Кузбассшахтопроходка» и комбината «Кузбассшахтострой» к нашему коллективу Ольжерасского шахтопроходческого управления. В этом году ОШПУ не поленилось 40 лет. Это непростое строительство города, построенные тысячи квадратных метров жилья, объекты социкультбыта, шахты им. В. И. Шенякова, «Томская», «Усинская» и «Распадская», разрезы «Красногорский» и «Томусинский» и десятки других предприятий...

На этот раз постоянные комиссии областного Совета народных депутатов...

В постоянных комиссиях областного Совета

Сначала о первых заседаниях. На них соответственно своим планам постоянные комиссии рассмотрели следующие вопросы: по промышленности...

охраны материнства и детства — о создании необходимых санитарно-бытовых условий для женщин-животноводов в Кемеровском районе; по здравоохранению и социальному обеспечению — о строительстве Борисовского санатория; по торговле и общественному питанию — о строительстве объектов торговли и освещении пятипроцентных отчислений от жилищного строительства в г. Мыски; по бытовому обслуживанию — о работе таштагольских горисполкома и горбыткомбината, совхоза «Таштагольский»...

тег. Киселевская по вопросам жилищно-коммунального хозяйства; по социальной законности и охране общественного порядка — о перестройке стиля и методов работы отдела заповедника; по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов — о дополнительных мерах по охране окружающей среды в г. Кемерово...

информация «Свежую газету? Пожалуйста...»

Не первый год я покупаю газеты и журналы в киоске «Союзпечать», что на улице Ленинской...

Все постоянные комиссии на своих заседаниях обсудили доклады и содокладные материалы по бюджетной постановке комиссии о плане и бюджете области; затем (уже по ходу сессии) на своих рабочих местах обсудили проекты плана и бюджета, выдвинули свои представления...

М. АКИМОВ. Ижморский район.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ТЕАТР ЦИРК ФИЛАРМОНИЯ

Кемеровский госцирк с 27 декабря по 10 января (в дни зимних каникул) ДЕТИ, ДЛЯ ВАС! Цирковой спектакль в двух отделениях.

ТЕАТР ДРАМЫ. МУЗЫКАНТЫ. Начало в 19 час. 16 декабря — ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ.

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Выступлением вokalно-инструментального ансамбля «ДЕВЧАТА».

МАГАЗИН ЭЛЕКТРОНИКА

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ! с 15 ДЕКАБРЯ КЕМЕРОВСКИЙ МАГАЗИН «ЭЛЕКТРОНИКА» СПОРТЛУБТОРГА

ПРОБРОДИТЕ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ГРАМПЛАСТИНОК. ПОСВЯЩЕННУЮ ПРЕДСТОЯЩЕМУ НОВОГОДЕМУ ПРАЗДНИКУ.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм КИНГ-КОНГ ЖИВ (9-30, 11-50, 14-10, 16-30, 18-50, 21-10).

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛПОСКОМА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ДОЛЖНОСТЬ ДИРЕКТОРА ОБЛАСТНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ по кинообслуживанию населения (киновидеообъединение).

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ (10, 14, 17, 50, 19-40). ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ (12, 16, 21-30) — детям смотреть не рекомендуется.

ЗАЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ в течение двух недель со дня опубликования объявления.

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новые цветные художественные фильмы: ПЕТРОГРАДСКИЕ ТАВРОШИ (10—для детей), КИНГ-КОНГ ЖИВ (11-40, 14-20, 16-40, 19, 21-20).

О порядке подачи заявлений и требованиях к профессионально-квалификационным и другим качествам кандидатов обращаться по телефонам: 26-75-46, 26-44-24, 26-04-80.

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: СОБАКА, ОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОЛНУ (11, 30), ВРЕМЯ НАШЕГО ДЕТСТВА (9, 15). Киносборник мультфильмов ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ (10, 11-30, 13, 14-30).

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КЕМЕРОВЕМАГПРОМ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантной должности главного инженера ремонтно-технического предприятия «Драчевское» Ленинск-Кузнецкого района.

«ОКТАБЕРЬ». ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ (15), ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (17, 19, 21).

ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ ЧАСЫ! Если вы все чаще подводите их, а они все чаще подводят вас, — обратитесь к часовым мастерам объединения «Рембыттехника».

«МЕТАЛЛУРГ». По следам фильма «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (14-30). БЕЛОЕ ПРОКЛЯТИЕ (17, 19).

РАСКРЫТИЕ РАБОТЫ НА РАБОТУ В ДЕТСКИМ КОМБИНАТ № 200 вечернюю или на время детрентного отпуска — выходную рабочую.

«ПРОГРЕСС». Киносборник мультфильмов ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА (10, 14), ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (11-30, 16, 18, 20, 21-50).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ! 18 ДЕКАБРЯ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ, КЕМЕРОВСКИЙ УНИВЕРМАГ проводит расширенную РАСПРОДАЖУ ТОВАРОВ ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ.

«КОМСОМОЛЕЦ». ПРОИСШЕСТВИЕ НА УЛИЦЕ ПАЛАНТ (15), КАК ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (17, 20).

В мастерских города производится ремонт часов всех марок и модификаций, проверка точности хода, замена — отекло, стрелки, ушки, циферблат, почистка механизма. Освоен ремонт сплитных электронных и кварцевых часов.

«ЛУЧ». РАЗЫСКИВАЕТСЯ САБИНА (14). Повесть фильмов творческого объединения «ЛАДЫ», «ФРАНЦУЗ», ВОРЫ В ЗАКОНЕ (11, 16, 19, 22).

Все мастерские организации срочный ремонт в течение 48 часов.

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. КОНВОЙ (18, 20), ДК КОКСОХИМЗАВОДА. В КРЫМУ НЕ ВСЕГДА ЛЕТО, две серии (17, 20).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В СТОЛОВОУ НА ЮЖНОМ С ПОЛНЫМ И НЕПОЛНЫМ РАБОЧИМ ДНЕМ заведующих производством, повара 3 и 4-го разрядов, кухонных рабочих, мойщиков и стиральных машин, уборщиков производственных помещений, старшего наемщика (по оформлению выписки).

ДК ШАХТЕРОВ. Мультфильмы (10, 12-30), СИЛА ЛЮБВИ, две серии (14-30, 17-30, 20-30).

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ В УПРАВЛЕНИЕ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ «КУЗБАССЭНЕРГО» — слесарей по ремонту и обслуживанию оборудования тепловых сетей, электромонтеров по ремонту электрооборудования, слесарей по ремонту оборудования котельной, машинистов водоподогревателей со средней месячной заработной платой 280—350 руб., мастеров по ремонту и обслуживанию тепловых сетей 6-го разряда 180 руб в месяц. Выплачивается единовременная премия до 40 проц. вознаграждение — по итогам работы предприятия за год.

КЛУБ ГЭС. КОМИССАР (17-15, 19, 21), КЛУБ ШАХТЫ «СЕВЕРНАЯ». МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (17, 20).

Проезд на работу и с работы служебным транспортом. Навстречу предоставляется через 3—7 лет.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В ДЕТСКИМ КОМБИНАТ № 200 вечернюю или на время детрентного отпуска — выходную рабочую.

ВНИМАНИЕ! В связи с портившим Армению бедствием в приемных пунктах ателье по пошиву и ремонту обуви организован сбор вещей от населения в помощь пострадавшим.

Западные монополии, вывозя из страны многомиллиардные прибыли, скупо идут на новое капиталовложение.

из дальних странствий возвратясь

Дополнительные проблемы для страны возникли и на международном финансовом рынке. За 1982—1985 годы она выплатила в виде процентов за полученные кредиты более 40 миллиардов долларов, примерно половину всей внешней задолженности, но парадоксально — долг не уменьшился, а, наоборот, возрос и сегодня превысил 100 миллиардов.

СТРАНА КОНТРАСТОВ

Как это отражается на мексиканцах? По данным Национального института питания, около пятидесяти процентов населения недоедает. В этих условиях наиболее нуждающиеся вынуждены прибегать к попрошайничеству, случайным заработкам. Один из нас стал «жертвой» ретивого чистильщика обуви, который с ходу намазал кремом носки туфель, а затем, пользуясь минутной растерянностью, принялся их чистить. Не имея ни пенса в кармане, мы не знали, как с ним расстаться, и только наш водитель нашел выход из затруднительного положения. Он имел на этот счет богатый опыт. Не раз в ожидании зеленого света светофора к нам на капот запрыгивали мальчишки, которые отработанными движениями за считанные секунды мыли лобовое стекло машины, получая мизерное вознаграждение. Люди постарше продают газеты, брошюры, флористике, лозно сную в потоке между машинками. В городе на каждом шагу мы видели крошечные лавочки, мастерские, небольшие тележки, с которых прохожим предлагают горячую пищу, прохладительные напитки, жевательную резинку. На «черном рынке» можно купить все виды теле-радиоаппаратуры, одежду, обувь и другие товары. В общем, каждый пробавляется как может, чтобы заработать прожиточный минимум.



В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

НА СНИМКАХ: ● Д. СИКЕИРОС. «Забастовка». ● Кафедральный собор в центре Мехико. Фотохроника ТАСС.

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ... Культурная часть нашей программы началась в Гранд-отеле «Марко Поло» в первый же вечер пребывания в стране. Установленные в номере телевизоры «Хитачи» позволяли нам смотреть 36 каналов и более десятка программ на все вкусы: детские, спортивные, развлекательные, информационные. От фильмов ужасов трудно было заснуть, но тут же можно было включить «кавайский фильм». Даже специализированные каналы: с комедийными доброй ночи на пяти языках не очень-то помогали.

В ресторане трио музыкантов играло прекрасные мелодии. Никаких душераздирающих воплей, оглушающей дробью музыки. Не настоящее наше приобщение к древней культуре страны началось в Национальном музее этнографии — современном сооружении, поражающем своими размерами и архитектурными формами, органическими решениями в оформлении экспозиции. В сквере перед этим сооружением установлен высокий столб, на вершину которого вьются головы вселенных индейцев в национальных костюмах. Под звуки дудочки кружилась стада, и вот с акробатической ловкостью все участники представления опускаются по канатам вниз и только перед самой землей переворачиваются на ноги.

У входа в музей гигантский фонтан «Эонтия». На одиннадцатиметровой высоте монолитной колонны из бетона, украшенной бронзовыми барельефами на темы доколумбовой культуры, логик, из сплава алюминия, навес размером 52x84 м. В кассу длинной очереди. Много молодежи, детей. Целые классы во главе с учителями.

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).

В левом крыле просторного вестибюля наше внимание привлекла мелодичная музыка, группа школьников и взрослых, внимательно следящих за действиями художественного молодого человека с длинными темными волосами ниже плеч и в желтой национальной одежде. Он священнодействовал над диковинной формы древними музыкальными инструментами из различных пород дерева, черепашьих панцирей, сушеной тыквы и кожи, натянутой на барабаны различной величины. Шла лекция-концерт. Музыкальная часть чередовалась с увлекательным рассказом о древних инструментах из личной коллекции исполнителя, которую он собрал, реставрировал, изготовил многие годы. (Естественно, обо всем этом мы узнали благодаря активной помощи переводчицы).



Делегат

Съезд работников народного образования, который состоялся в конце декабря в Москве, не раз откладывался пока не возникла необходимость выбрать делегатов. Кроме прочего, у общественности были серьезные претензии к прежним выборам, проведенным, по мнению учителей, келейно, недостаточно демократично.

Ныне педагогам была дана возможность выбрать именно тех, кто пользуется реальным авторитетом. Нередко на один мандат на съезд претендовало несколько кандидатов. Некоторые фамилии в том, иедемократичном, и нынешнем списке делегатов совпали. Одни из тактик «двойного делегата» преподаватель русского языка и литературы топкинской школы № 8 Л. Н. Пушкирева.

По мнению коллег — прекрасный педагог, мастер. По отзывам учеников — отличный человек, которого любят и уважают.

Есть у Ларисы Николаевны свой взгляд на школьные проблемы. За пятнадцать лет работы в этом коллективе многое осмыслено, прочувствовано. Коллеги, отдавшие свои голоса за Пушкиреву, уверены: не зря зрители и статистом — активным участником съезда будет их делегат.

НА СНИМКЕ: делегат Всесоюзного съезда работников народного образования Л. Н. Пушкирева со своим учеником.

Фото С. Кириллова.

г. Топкин.

школа: наказ съезду

РАЗДЕЛИТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Председательская дискуссия о реформе школы понаезывает: в учительской среде сильно настроение ожидания. Когда же съезд решит, тогда и мы будем работать по-новому. Между тем очень многие вопросы можно решать уже сегодня и на месте, не перекладывая ответственность за все на центр. Выносить на трибуну съезда нужно лишь то, что действительно вне компетенции местных органов управления и самих учителей.

Взять проблему, о которой десятилетиями говорим на совещаниях и в кулуарах, — перегруженность школ. С ней нужно внимательно разбираться. Как и до какого предела нужно разгружать школы? Только ли в их переполненности корень зла? В Москве давно существуют школы на 700—800 учеников, но проблема уровня воспитанности, по данным сравнительного анализа, проведенного АПН СССР, там стоит гораздо острее, чем в Кемерове. Есть небольшие школы и в наших городах, но что-то не слышно, чтобы они были на голову выше остальных. С другой стороны, нередко приводятся примеры достижения японских педагогов — там и до духоты «отделкой» цвета различают, и по духотам профилям проходят трудовую подготовку. Но ведь и там есть очень крупные школы. Видимо, с негативными побочными эффектами переполненности школ японцы научились бороться.

Можно ждать, когда в школах Кузбасса будет по 900 учеников в каждой. Но даже если съезд принял бы такое решение, в ближайшие годы нереально ожидать его повсеместного выполнения. Предлагаю в течение короткого срока разработать, обсудить и реализовать программу снижения негативных последствий перегрузки школ в каждом городе и районе.

Такая программа должна быть предельно конкретной. Например, как ликвидировать перегрузку в кемеровских школах № 80, 48, 35. Можно отыскать в зданиях УПК физико-технические центры, где изучались бы предметы этого цикла УПК можно было бы вернуть туда, где они и должны быть, — в условия реального производства. Нужно ли для этого особое решение съезда? Нет.

Есть и другие варианты предложения, как говорится, для примера, без проработки и анализа. Хочу подчеркнуть: возможность при творческом подходе свести негативные последствия перегрузки есть практически в каждой школе. Так, школа № 92 расположена в «сорока метрах от здания молодежного клуба, здания коммунального треста. Там есть пустующий актовый зал. При переходе на систе-

возвращаясь к напечатанному

Сотворение кумира

Продолжение разговора о том, как газета «обидела «звезду»

Откровенно говоря, не думалось, что опубликованная в нашей газете 4 октября реплика «Кому улыбаются «звезды»?» вызовет столь активные и далеко не однозначные отклики читателей. Напомним, что в той публикации говорилось об откровенно культурном представлении «Вам улыбаются «звезды» с участием народной артистки СССР Софии Ротару, которое было показано в Кемеровском спортивно-концертном комплексе «Октябрьский», причем по несколько раз в день. В той публикации говорилось и о беспардонном поведении по отношению к журналистам мужа популярной «звезды», взявшего на себя обязательство говорить от ее имени с представителями прессы.

Факты были изложены в газете с документальной точностью. Но существовала некая «сила популярности», заставляющая людей не только часами простаивать в очередях за билетами на концерт с участием знаменитости, но и яростно опровергать, казаться бы, неопровержимое. Понятна влюбленность зрителя в талантливого артиста. Тем досаднее спекуляция на этой влюбленности. Но предостановлю слово читателям.

«Огромное возмущение вызвала у нас статья «Кому улыбаются «звезды»?» — так начинал свое письмо в редакцию кемеровчанка И. Воронова. — Какими нужно быть безудельными и эгоистичными людьми, чтобы запечатать такую статью. Очень прошу изложить большую — опровергающую статью по поводу выступления С. Ротару...» В письме И. Вороновой тот факт, что певица давала по четыре концерта в день, назван... подвигом артистки.

Поддерживает такое мнение и кемеровчанка Н. Иванова. «Вы обижены тем, что вас не подпустили к «звезде», и свою обиду пишете в областной газете... Подобных писем в редакционной почте немало. Давайте спокойно разберемся в случившемся.

Журналисты — полномочные представители зрителей. Как правило, они стремятся ближе познакомиться с любителями искусства с гостями Кузбасса, стать как бы посредниками между зрителями и тех артистами, которые приходят десятки примеров публикации, когда самые интересные творческие личности со страниц областной прессы, с экранов областного телевидения рассказывали о своих устремлениях, творческих планах. Однако в последнее время в Кемерове, в частности Кузбассе, отдельными, даже очень популярными артистами рассматривается как место, где можно легко без всякого напряжения зарабатывать немалые деньги. Здесь на подмогу приходит созданная телевидением популярность, срабатывает неодолимое желание поклонников искусства своими глазами увидеть выступления кумиров.

В одном из поступивших в редакцию писем высказано пожелание, чтобы о концертной программе свое мнение

«А действительно — почему? Может быть потому, что сами позволим это? Любовь к искусству — людское чувство. Но оно много общего не имеет со слепым преклонением перед знаменитостью. И мы, и артисты должны точно понимать, что любовь народная — не вечная индугуляция, ее постоянно нужно оправдывать работой, творческим ростом, уважительным отношением к людям. Поэтому-то не хотят или не могут этого поэты авторы писем, приведенных в начале этого обзора.

И, наконец, официальный ответ на нашу публикацию. Он поступил из Министерства культуры СССР за подписью заместителя начальника Управления музыкальных учреждений С. А. Виколыгина. В ответе говорится:

«За последнее время, как показывает практика, приобрела большое распространение деятельность многих комсомольских и профсоюзных организаций, любительских объединений и клубов, кооперативов в области организации платных концертов. Эта работа практически не контролируется, что приводит к существенному снижению идейно-художественного уровня концертов, наносит ущерб планомерной концертной деятельности государственных концертных организаций по музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, детей и юношества. Специалисты концертного дела — участники Всесоюзного совещания, состоявшегося в Министерстве культуры СССР, отметили также, что применяемая неконцертными организациями система оплаты труда артистов создает предпосылки к погоне за высокими гонорарами в ущерб художественному уровню программ».

Министерство культуры СССР проинформировало нашу редакцию о том, что дано поручение Министерству культуры УССР разбираться в случившемся. В г. Кемерово на концертах с участием С. Ротару и о результатах проверки сообщать.

Есть в этом официальном ответе очень существенные строки: «Сообщаем также, что ответственность за качество концертов, осуществляемых кооперативными организациями, целиком ложится на местные Советы народных депутатов, без разрешения которых проведение таких мероприятий на территории данной местности не должно допускаться».

Вот об этом мы все должны знать и помнить. Местные органы культуры обязаны поставить заслон хаосу. Но сделать это без нашей помощи — в прессе и зрителях — чрезвычайно трудно.

«Нам удалось в спортивно-концертном комплексе «Октябрьский» состоялся концерт с участием рок-группы «Черный кофе». В редакционной почте немало писем людей, возмущенных качеством явно неподготовленной программы. Но вновь сторонники группы, влюбленные в нее по запискам и телепередачам, «не дают обиду» своим кумирам.

И. ЛЯХОВ.

Можно по-разному относиться к творчеству Аллы Пугачевой. Но когда на сцене того же «Октябрьского», она в течение более часа работала, работала не шая ни голоса, ни сердца, выкладывалась, как жук, без остатка, после каждого концерта буквально валялась с ног, но собирала силы и вновь с той же устремленностью выходила к зрителям. Здесь ни о каком «счете», кроме счета встречи с настоящим артистом, речи быть не может. Увы, концерты с участием Софии Ротару и ее окружения подобного впечатления не оставили.

Уместно здесь привести еще строки из писем читателей «Кузбасса». Все о том же концерте, о той же реплике «Кому улыбаются «звезды»? «Для чего они приехали к нам? Для того, чтобы себе карман набить или показать свое бескультурье? Они, видимо, о себе считают так: вот мы какие люди, на нас вся страна смотрит, а вы, артисты-сибиряки, бухаки против нас», — пишет А. Александров. Поддерживает выступление газеты и кемеровчанка А. Матвеева: «Меня возмутил факт пренебрежительного, даже хамского отношения к нашим журналистам, а это значит, что и к нам, ко всем людям Кузбасса. Да, София Ротару хорошая певица, как говорится, от бога талант, но это не значит, что она должна пренебрежительно относиться к тем, кто ее талант ценит. Ведь искусство артиста оценивается нами, зрителями, и оплачивается нами. Так почему же мы вдруг оказываемся в роли презренных?».

как вас обслуживают

Принудительный набор

26 октября в нашем городе на улице, прямо под окном кабинета директора Маринского торгового центра Н. П. Беденко, была организована предпринимательская ярмарка. В ней входили мясная, тушенка, свежее молоко, виноградный сок и в нагрузку — варяжские сыры, с пропущенным временем хранения консервы. Наборы не были даже расфасованы. А продавались по цене два рубля 69 копеек вместо двух рублей 63 копеек.

При этом продавцы не имели ни документов, ни сертификатов, ни документов, подтверждающих качество продукции, естественно, возникла огромная очередь. Возмущенные тем, что нам сбывают негодные консервы, огромнейшей очередью, неоправданной наценкой, мы пошли к директору торгового центра, который нам заявил, что Надежда Петровна уехала в Кемерово.

Однако очень скоро на шум, поднятый покупателями, вышла Беденко. Она стала убеждать всех, что мясная хороши, и категорически отказалась убраться из здания, а изменить его другим консервам. А шесть копеек с нас, оказывается, брали за услуги стога заказов.

Позволил ли в торговый отдел К. телефону подошла его заведующая Сергеева и шутливым тоном сказала: — Не беспокойтесь, приедут к вам торговые работники и запакуют ваши баночки.

В санэпидстанции нам сначала сказали, что консервы непригодны к пище, а на другой день пообещали разобраться.

Все эти люди, к которым мы обращались, или депутаты, или ответственные руководители торгового центра, ни руководители торгового отдела горисполкома не дали. Спрашивается об этом заведующую торговым отделом Г. И. Сергееву.

— Мы, — говорит она, — давали команду продавать наборы непосредственно на предприятиях, но заведующие магазинами стали реализовывать их населению. Кстати, на коллегии управления торговли в Кемерове прямо рекомендовали продавать наборы именно на предприятиях.

— Наверное, речь шла о порядке малых пищевых наборов, без нагрузки? — А и не считаю, что консервы были некачественными. Мне звонил покупатель, я им объяснила, что продавцы должны запечатывать наборы в мешочки.

— Почему же не выполнялось это распоряжение? Известны ли результаты исследования консервов на пригодность к пище? Почему торговый отдел не отвечает на запросы городской газеты?

Вопросы я задавала Галине Ивановне много, но ответов так и не получила. Заведующая отделом магазина № 15 Г. Ф. Мишачкова говорит: — Распоряжение продавать наборы через стога заказов было дано торговому отделу горисполкома. Шума было много. На другой день нам предлагали торговать на предприятиях, но мы отказались. Просто стыдно стало.

Заведующая магазином № 24, который находится в нескольких шагах от горисполкома и непосредственно под контролем Маринского торгового центра Валентина Васильевна Мишина объяснила, что этими на-

борами торговали и на предприятиях. Но наборов было много, около тысячи продали со стога у магазина. Вид разных консервов был нетоварный. Банки ржавые, этикетки еле держались. Все это было сделано по распоряжению руководителей торгового отдела горисполкома. В том числе и наценка в шесть копеек — надо было выполнять план стога заказов.

В санэпидстанции подтвердили, что рыбные консервы непригодны в пищу и что продажа их запрещена.

Почему так долго делается анализ? — По моему мнению, Г. И. Сергеева объясняет: — Мы сразу потребовали от руководителей торгового отдела консервы, но сделано это было лишь к 21 ноября. Мы вынуждены были даже отработать исполняющего обязанности директора Маринского торгового центра. Для окончательного вывода до химического анализа образцы направляем в областную лабораторию. Есть консервы нельзя. Они непригодны на вкус.

Слушала я ответственных руководителей и специалистов и, откровенно говоря, удивлялась их равнодушию, безответственности. Тысячи банок консервов, явно непригодных для еды, распроданы в городе. И лишь одна санэпидстанция что-то пытается сделать.

Директор Маринского торгового центра Н. П. Беденко, отлавливая распоряжение о распродаже залежалых консервов, спокойно ушла в отпуск.

В. КАРМАНОВ, код. «Кузбасса», г. Мариинск.

Безусловно много! И поэтому объединением принято решение о значительном сокращении объема закупок импортных товаров. Мы уверены, что кузбассовцы, испытавшие на своем горьком опыте всю остроту экономической обстановки в области, правильно поймут нас. А кто не уйдет мой слог, пусть вдумается в такой факт: наша область из



15 декабря

PROGRAMMA

Передачи ЦТ.

6.30 «120 минут».

8.35 «Родники».

9.05 Мультифильмы.

9.35 Институт человека.

10.35 Новости.

10.45—11.40 «Джен Эйр». Художественный телефильм. 4-я серия.

Передачи до 15.20

15.30 Новости.

15.40 Проектор перестройки.

15.50 «Музыкальная современность».

16.35 Премьера документальных телефильмов.

17.25 «До 16 и старше».

18.10 Человек и закон.

18.40 Сегодня в мире.

18.55 Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино. Передача 2-я.

20.05 «Джен Эйр». Художественный телефильм. 4-я серия.

21.00 Время.

21.35 Проектор перестройки.

21.45—23.30 «У нас в Останкино». Спорт на телеэкране. По окончании (23.30) — Сегодня в мире.

PROGRAMMA

Передачи ЦТ.

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «Половина жемчужина». Научно-популярный фильм.

8.35 3-я класс. Прозвучание пушкинских друзей.

9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.

10.05 «Учители ПТУ. Общая биология». Творческая роль искусствознания отбора.

10.35 11.35 Биология. 7-я класс. «Жизнь ищущих и ее потомки».

11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

12.05 «Господи, из Зальцбургской области».

13.20 Новости.

13.30 «Связь: проблемы и перспективы». Об экологической обстановке в Красноярском крае.

14.00—15.05 «Мир вашему дому». Художественный телефильм. 2-я серия.

PROGRAMMA

Передачи ЦТ.

18.30 «На своей земле». В программе принимает участие председатель облисполкома В. Г. Гайдар.

20.00 Спокойные ночи, малыши!

20.15 «На своей земле». Омская область.

20.30 Кузбасс. День за днем.

21.00 Время.

21.35 Проектор перестройки.

21.45—22.55 «Любовь всего дороже». Художественный телефильм.

погода

15 декабря днем по области будет ясно с прояснениями, вьюгами, несильной снежной занесенностью. Температура в секунду: температура — 6, по северу до 13 градусов мороза. Водяной пар будет падать. Влажность существенно не изменится.

Зам. ред. сектора А. В. СЕМЕНОВ.

НАШ АДРЕС: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок по редакции — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 52-78-88.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме воскресенья.

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

1 2 3 4 5 6

ОП 02943. Заказ № 286.

В защиту елки

Приближается Новый год. И первое то подвиги — появление в городах людей, несущих домой елки. Многие из них уже заготовлены к этому празднику до 400 тысяч штук.

Не много ли? — обратились мы к начальнику отдела Кемеровского лесохозяйственного объединения Н. П. Герасимову.