

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

257 (19587)

ВТОРНИК,

8

ноября 1988 г.

Цена 3 коп.

НАШЕ ДВИЖЕНИЕ НЕОБРАТИМО

Военный парад и демонстрация
трудящихся на Красной площади

Вы видели, как набирается силу праздничная демонстрация? Люди, выходящие ранним утром из своих домов, собираются в колонны, они сливаются во все более мощные потоки, текущие к Красной площади. И сегодня, глядя на это впечатляющее движение, поневоле сравниваешь его с динамичными процессами в советском обществе. Так и перестройка захватила каждого осознанной необходимости действий, включила массы людей в социальное творчество, привела в движение весь народ. Верны и надежные ориентиры нашему движению вперед дали XXVII съезд КПСС и XIX Всесоюзная партийная конференция. Это демократизация, гласность, экономическая и политическая реформы.

Перемены, которые сейчас обгащают земли страны, вновь доказывают жизненную социалистическую идею. Свидетельство нашей верности выбою, сделанному в октябре 1917-го, — и сегодняшнее торжество на Красной площади.

Главная площадь страны в строгом торжественном убранстве. Со здания Исторического музея к участникам праздничного шествия обращено выразительное панно «Октябрь — начало создания нового мира». Здесь же графические символы первого в мире государства рабочих и крестьян — серп и молот, патрионечная звезда.

На фасаде ГУМа в центре — монументальный портрет В. И. Ленина. Слева от портрета Ильича панно с изображением тех германских лет, которые сегодня звучат особенно актуально: «1917 — ала власть Съезда!». «Революция», «Земля крестьянам». На панно справа — слова, выражающие суть нашей эпохи: «Перестройка, новое политическое мышление». «1988 — время действий, время практических дел».

Вдоль Кремлевской стены — красочные гирлянды из 15 союзных республик. Их единение вокруг Государственного герба ССРС символизирует единство братских народов нашей страны.

Многолюдно на гостевых трибунах. Их заполняют ветераны ленинской партии, участники Октябрьской революции, герой гражданской и Великой Отечественной войн, передовики труда, деятели науки и культуры, космонавты. Появляется дипломатический корпус.

Аплодисментами встречаются Красная площадь руководителей Коммунистической партии и Советского государства.

На центральную трибуну Мавзолея поднимается товарищ Горбачев. М. С. Воротников, В. И. Зайтов, Л. Н. Лигачев, Е. К. Медведев, В. А. Никонов, В. П. Рыков, Н. И. Столяров, Н. Н. Чебоников, В. М. Шевченко, Э. А. Янгелев, А. Н. Бирюкова, А. П. Власов, А. В. Лыткин, А. И. Маслов, Ю. Д. Радужинский, Г. П. Талзин, Н. В. Бакланов. О. Д.

Здесь же видны советские военачальники.

На брусчатке Красной площади в парадном строю застыли войска Московского гарнизона.

Кутузов на Спасской башне бьют 10 часов. Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны ССРС генерал армии Д. Т. Язов принимает рапорт командующего парашютным гвардии генерала армии К. А. Кочетова, обмежает войска, поздравляя участников парада с праздником.

Затем генерал армии Д. Т. Язов поднимается на трибуну и произносит речь.

**Речь
товарища
Д. Т. ЯЗОВА**

Товарищи воины Советских Вооруженных Сил! Трудящиеся Советского Союза! Уважаемые зарубежные гости!

От имени и по поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета ССРС и Советского

правительства приветствую вас и поздравляю вас со всемирным праздником — 71-й годовщиной Великой социалистической революции.

В наше время полнее раскрыывается величие тех исторических дней, когда под руководством большевистской партии рабочий класс, трудящиеся России, взял власть в свои руки, начали строительство социализма. Все, что сделано многими поколениями советских людей после победы Великого Октября, составляет фундамент для успешного осуществления перестройки социалистического общества. Намеченный XXVII съездом КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференцией курс последовательно, претворяется в жизнь.

Сегодня Советский Союз находится на ответственном этапе своего социально-экономического развития, имеющем огромное значение для судьбы страны. Меняется морально-политический климат в обществе. Начался процесс оздоровления экономики, ее поворот к всемерному улучшению условий жизни тружеников. Перестройка становится практическим делом миллиардов советских людей.

Новое политическое мышление, исходящее из приоритета общечеловеческих интересов, усиливается Советского Союза и братских социалистических стран, направленные на преодоление войны — как ядерной, так и обычной, соединяющие военных потенциалов до предела разумной достаточности, находят все большее признание и поддержку мировой общественности руководителей многих государств. Постепенно разрушаются стереотипы антисоветизма, беспочвенные домыслы о «советской военной угрозе». Положено начало реально-ядерному разоружению, практическому урегулированию региональных конфликтов.

В то же время прогрессивные тенденции в мировом развитии, процессы ослабления напряженности, разоружения пока не стали неизбежными. Еще только начало уничтожение пакет средней и меньшей дальности, а уже раздаются призы к различного рода компенсациям, модернизации, наращиванию обычных вооружений, форсированию программ «звездных войн».

Все это должно быть обуздано, Красная площадь и участники Октябрьской революции, герой гражданской и Великой Отечественной войны, передовики труда, деятели науки и культуры, космонавты. Появляется дипломатический корпус.

Пионеры вручдают цветы руководителям партии и Советского государства.

На Красной площадь вступают демонстранты. Впереди колонны — установка со знаменем Москвы. На машине — представители столичных районов, отличающиеся по итогам девяти месяцев нынешнего года. Среди них — ученический экономист Р. Варшавов, бригадир слесарей-сборщиков машиностроительного завода «Знамя» А. Григорьев, студент МВТУ О. Коваленко, учителяница А. Корниева, токарь завода по обработке спецстолов А. Кискин, врач-педиатр О. Попова.

Все они завоевали почетное право открыть шествие активным взводом в перестройку, успехами в труде, учебе, спортивном и социалистическом соревновании.

В нашей перестройке важен и нужен каждый. Обращают на себя внимание портреты передовиков, новаторов производства, которых несут демонстранты. Все мы вправе быть действующими лицами, и не просто исполнителями. Для этого и осуществляется радикальная экономическая, политическая реформы нашего общества. Хозрасчет артида, повышение хозяйственной роли Советов, демократизация и гласность — вот условия для того, чтобы советский человек получался с собой хозяйством на своем рабочем месте, в своем городе, в своей стране, но праздник проходит.

«Нам все надо сделать, чтобы перестройка не оказалась в положении того ложекомтика, у которого хватило пара только на гудок», — сказал М. С. Горбачев на встрече с молодежью Москвы и Подмосковья. — Мы уже дали сигнал, разозвучал гудок, надо двигаться, как бы ни было трудно и сложно, набирать темп движения.

Революционные преобразования никогда не лагали легко. Однако перестройка, развернувшая живое творчество масс, засовывает коллеги, работающие «на человека». Продуктивное швейное объединение «Томь» и Дом моделей нашли формы делового сотрудничества. В этом — залог неизбывности нашего народа — гигиенических свадебных традиций.

Наступило время действий, время практических дел. Об этом рассказывают воспитанники военно-музыкального училища. Исполняемую ими медленно подхватывает тысячечтобыкий сводный оркестр.

На площадь по многолетней традиции первыми вступают воспитанники военно-музыкального училища. Исполняемую ими медленно подхватывает тысячечтобыкий сводный оркестр.

«С начала года в Москве

введенено 39 тысяч новых благоустроенных квартир», — отчитываются строители. «Семь тысяч маленьких москвичей спрятаны в новых детских садах и яслях», — сообщает транспарант, который несет демонстранты Фрунзенского района. К этому можно добавить: сданы 3 поликлиники, на карте московской торговли появились 77 новых магазинов, колхозный рынок в Бабушкинском районе. Эти новоселья — тоже показатель переориентации нашей экономики на решение жизненных проблем людей.

Оживление на трибунах возникает при появлении суворовцев, нахимовцев — строевых, подтянутых юношей, которым в скромном будущем доверят хранить и умножать боевые традиции дедов и отцов.

Музыку юного оркестра



СВЕРЯЯ ЖИЗНЬ ПО ОКТЯБРЮ

КЕМЕРОВО

Еще на подходе к площади Советов бросилось в глаза: сегодняшнее убранство города скромнее и строже, чем на прежних торжествах. Нет пышных лозунгов, громких заверений, пустой декларативности.

В главный наш праздник — день рождения Страны Советов — мы не только гордимся своей Родиной, но и размыляем ее, как не просто и неизвестно складывались порой наши дела и судьбы. И, конечно же, неизгладимы память о прошлом, пройденном, ибо все это и создало день сегодняшний.

Кузбассовцы встречают его все более конкретными и серзными делами, стремлением перенести свою энергию в область практического преобразования жизни.

Усиливается социальная направленность развития экономики, опережающими темпами растет в области индустрии, строительства, науки и образования.

Быть народом, на котором

— первая московская баресная линия, —

— первая

Не все радовало юристов в последнее время в законотворческой деятельности высших органов нашей государственной власти. Признается, досадно было, когда в спешном порядке, без учета широкого мнения принимали и заранее обрекали на неудачу законодательные акты о всенародном обсуждении важных вопросов государственной жизни, о судебном обжаловании действий должностных лиц. Видя же в законодательстве тенденции СССР, совсем иное чувство вызывают законопроекты СССР об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.

Учреждение нового типа высших органов государственной власти СССР, союзных и автономных республик — Съездов Советов, имеющих широкое представительство, признание Верховному Совету статуса постоянно действующего органа и существенное уменьшение в пользу съезда и Верховного Совета полномочий Президиума Верховного Совета, лишение последнего права издавать законы, расширение круга субъектов правотворческой инициативы, введение института неприменимости звания депутата с занятием должности в подотчетных Совету органах — эти и целый ряд других нововведений свидетельствуют о придании нашему политическому строю более высокого уровня демократии.

Полагаю, принципиальные изменения, вводимые политической реформой, необходимо обозначить уже с первой главы Конституции. Ее наименование — «Политическая система», лучше бы заменить формулировкой «Система социалистического самоуправления», что точнее отразит характер демократического режима при социализме.

Учитывая современный уровень активности общественности, нельзя не включить в круг субъектов социалистического самоуправления разнообразные самодеятельные объединения и образования. Их полноправное участие в политической жизни должно быть зафиксировано в Конституции. Важно было бы, наконец, определить хотя бы в самой общей формулировке условия проведения общегородских и местных референдумов.

Ядром политической реформы, обозначенной в проектах, являются гарантии подчинности Советов народных депутатов. Читая документы с такой установкой,

обсуждаем проекты законов

культура демократии

так и хочется внести некоторые дополнения и поправки. Первая и принципиально важная — уточнение взаимоотношений между КПСС и Советами. Конституционная формулировка о руководящей и направляющей роли КПСС трактуется на практике как необоснованное вмешательство партии в дела Советов, директивный и кадровый диктат. На взгляд, в современных условиях природу взаимоотношений КПСС и Советов целесообразнее было бы обозначить не термином «руководство», а термином «политическое влияние партии на Советы». Это более точно отражает характер воздействия партии на независимые и полновластные органы народного представительства. Обозначить границы парламентского влияния на Советы можно было бы специальной статьей Конституции примерно следующего содержания: партия оказывает политическое влияние на Советы через выработку рекомендаций, направленных на совершенствование политической, экономической и социальной жизни общества, предложение проектов реформ и законодательных актов, парламентский контроль, проводимый в отношении коммунистов, работающих в Советах.

Несовершенства действующей системы ответственности правительства перед высшими органами государственной власти. Мы с горечью констатируем сегодня факт, что после принятия Конституции СССР 1977 года Совет Министров СССР так и не отдался ни разу на свою деятельность. Этого могло бы не произойти, будь в Конституции конкретное положение о периодичности отчетов (на мой взгляд, не реже одного раза в год) перед Верховным Советом и к тому же теперь — не менее чем в пятилетку перед Съездом Советов.

Другое эффективное средство ответственности правительства — вотум недоверия, действующий сегодня как инструмент решения правительственный кризисов в Польше, Югославии. Нам, видимо, также не стоит его бояться, тем более что закрепление подобных политических институтов — показатель высокой культуры демократии, свидетельствующий о наличии разнообразных рычагов обеспечения подчинности представительных органов власти.

Вызывают изобличенность также и отсутствие правового механизма, гарантировующего справедливый и под-

линно демократичный выбор Съезда палаты Совета Союза. Наверное, оптимальный вариант стал бы выдвижение кандидатур в Верховный Совет от каждой депутатской группы территориальных избирательных округов, объединяющих административных районов страны, депутатскими коллегиями, общественными организациями по нормам представительства с учетом количественного соотношения.

Если права Президиума Верховного Совета СССР значительно урезаны, то этого не скажешь в отношении Совета Министров СССР. По-прежнему в его полномочия входит решение таких принципиально важных вопросов, как формирование личного состава, абсолютизация равноправия и всеобщности выборов без учета политических и социальных факторов связи депутатов с избирателями — все это породило удивительный феномен падения роли Советов, который так безжалостно разлагал некогда созданное «творчество самих масс». К сожалению, его симптомы сохранились и в новых проектах. Вновь действует один из главных орудий формализма — территориальный принцип голосования при производстве — территории системе выдвижения кандидатов. И вновь обречена на неудачу попытка найти гаранты связи кандидатов в депутаты с избирателями.

Да и стоит ли ломать голову, когда сама жизнь подсказывает более простое решение — тот, кто выдвигает тот и голосует. Досужие домыслы о трудности такой организации и необходимости вариантов их разрешения, предлагаемых советскими учеными. Имеется разнообразный набор форм непосредственной демократии (собраний, сходов), механизм предвыборных совещаний и так далее. То, что есть дело техники, пусть и более сложной, чем при старой системе, ничто по сравнению с тем политическим эффектом, который даст производство — территориальныи и представительные органы.

Повышенная роль Верховного Совета, законодательного механизма, гарантировующего справедливый и под-

порядочный, заменить

уже обнаружившее свою несостоятельность положение о «включении в избирательные бюллетени, как правило, большего числа депутатов, чем имеется мандатов», нормой включения в число кандидатов всех выдвинутых различных социальных коллективами кандидатур.

Еще не на гользу демократизму работают законоположения о возможности выбора в два Совета, об обжаловании решений окружных предвыборных совещаний в окружные избирательные комиссии, а не в суд.

Несколько процедуры и признаки формирования окружных предвыборных совещаний.

Вызывает сомнение целесообразность создания избирательных комиссий по выборам народных депутатов от общественных организаций, если они избираются на съездах конференций и пленумах. Очевидно, достаточно создания счетных комиссий в процессе выборов.

Важно, чтобы юридические гарантии не являлись одновременно препятствием для свободы предвыборной кампании.

Некоторые формулировки явно просят изменения. Так, кандидатами в народные депутаты не «как правило», а всегда должны выдвигаться граждане, работающие или проживающие на соответствующей территории, кандидат в народные депутаты не «может», а должен выступать с программой своей будущей деятельности. Но если программа кандидата в депутаты предусматривает и задача по реализации права законодательной инициативы, то как быть с требованием о том, что программа не должна противоречить Конституции СССР и советским законам?

Наверное, последнее ограничение в такой абстрактной формулировке нецелесообразно.

Все вышеизложенные и другие им подобные новансы в законопроектах придают им досадную противоречивость, которую не хотелось бы видеть в уже принятых законах.

И. ВЕКИНА,
старший преподаватель
Новосибирского госуниверситета, кандидат юридических наук

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

наш киноклуб

СТРАСТИ ПО РЯЗАНОВУ

В этом фильме все начинается очень мило. Четверо выпускников пришли поздравить свою учителю математики Елену Сергеевну с днем рождения. Но как выясняется из последующих событий, это только предлог. Утром десятиклассники висят экспериментальную работу по математике, и двое из компаний с ней не справились. Студенты принесли с собой листы с первоначальным решением, дело за малым — надо соединить подмену. Учителяница не соглашается на обман. Тогда молодые глубоко у нее включают из школы с эмоциональными работами, оставленные — не забыть. Но на Елену Сергеевну тверды моральные принципы. Однако и юные экстремисты не намерены отступать...

Текущая глава нового фильма Эльдара Рязанова созданного им однотайной пьесе Л. Разумовской, которая была написана в самом начале восемидесятых годов и для тех застороньих времен была открыта. Однако теперь мы увидели в настоящий момент фильмов, посвященных молодежным проблемам, и среди них «Игры для детей школьного возраста», «Курьер», «Легко ли быть молодым?» и, наконец, «Маленькая Верса», где подлинная правда жизни введена в художественный принцип и где мысли глубоки и не столь однозначны...

Однако по порядку. Уже сам выбор актрисы на главную роль предопределил расстановку сил. Елену Сергеевну играет Марина Неелова — актриса, несомненно, талантливая, но используемая в кино однажды, как правило, на ролях женщин неустроенных, одиноких, несчастных и даже жалких. Здесь то же самое. А противостоят ей мощный квартет из трех «рыцарей» и одной юной

«дамы». Роли их исполняют вчерашняя школьница Н. Шукина, студент театрализованного училища Д. Марьинова, артист балета А. Тихомиров и уже знакомый нам по фильму «Курьер» Ф. Дунаевский.

Итак, расстановка сил предельно проста, на наших глазах разворачивается жесточайшая бойня. Кажется, создатели фильма сделали все возможное и невозможное, чтобы достичь до предельной точки некала нашу неизвестность юным зрителям. Одна грустность сменяется другой, все более угнетающая чудо-вистость издавательства над учителницей. Чего стоит, например, сцена сильных клоунов — это жуткий разгром под бесценую музыку и дикарские танцы! А чтобы наша неизвестность изменилась еще более обострилась «дорогая Елена Сергеевна» предстает перед нами существом утонченным, глубоко человеческим и столь же глубоко несчастным. Она, как водится, единока беспомощна в практической жизни, машинально тянет болты, находится в настоящий момент на шоковом состоянии зрителя. Его сочувствие, сострадание, жалость — все будет отдано безоглядно Елене Сергеевне, этой плавнице великомученице, подобной страстотерпицам времен римского императора Нерона, принимавшим на свое чело венец страдания за свою веру. Не зря же художник изобразил на киноплакате Елену Сергеевну в терновом венце. Впрочем, может быть, здесь кроется?

Правда, в фильме потом, где-то между прочим, как бы на втором плане, слабо возникает мотив общества, родители, виноваты в том, что дети выросли без святого в душе. Но в моем разуме первостепенность этого проследилась из-за того, что дети выросли без святого в душе. И напрасно будет биться в дверь и звать ее страдающую, раскаивающуюся Ляля — мертвые не возвращаются!

Вот как трагательно! Всем положено рыдать. Но я не зарыдала, а разозлилась. Очень уж искусственное получилось построение. Ну, представьте на месте героя любую нормальную женщину. Да она бы вкусила в насыщенных, забыв напрочь о своей немоности, и я уверена, что любой спасовал бы перед напором двух разъяренных женщин. А что же Елена Сергеевна? Задылая «солдатским столбом», с различной долей успеха прошедшей в ряде театров страны. Экстремальная неординарная ситуация, в которую авторы поставили своих героев, позволила создателям фильма наиболее резко выявить характеры персонажей и, главное, четко выразить свое отношение даже не столько к данному (чрезвычайному) случаю, сколько к системе явлений, порождающих подобное.

В своих полемических заметках кузбасский писатель Зинаида Чигарева резко не принимает позицию авторов ленты. Думается, такое отношение к фильму «Дорогая Елена Сергеевна» не будет однинаково изображено в разных странах. Наверное, кто-то изменил бы ее на «девушку из сказки», а кто-то изменил бы ее на «девушку из сказки».

Да вот так она и стоит — неколебимо, это несчастно, исподволь, терпеливо, вспоминая о своей матери, ее более укрепляющее дух существа. Стала — пока измывает сидней. Но, оказывается, впереди ее ждет еще одно, самое страшное испытание: вожак «стай», разинированный Володя, отлучник и явно будущий киберист, чтобы докончить совсем Елену Сергеевну, предпринимает попытку изнасиловать на ее глазах Лялю, девочку из своей же компании. Ляля сопротивляется долго и упорно. И наконец, Елена Сергеевна не выдерживает и вручает мерзяку свое коровье — западленный ключ. Она жертва. Это прежде всего. А какой счет можно

предъявить жертве?

Такое вот получилось кино, хотел ли или не хотел этого режиссер.

Когда-то Эльдар Рязанов порадовал нас лирической комедией, взбудоражил сатирическим грофеском, растроил в немающей слезу мелодрамой. А теперь вот, кажется, в его атласе появился и своеобразный «фильм ужасов».

Непременно идите на «Дорогую Елену Сергеевну». Идите и смотрите! Идумайте...

3. ЧИГАРЕВА, член Союза писателей ССР.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Фильм «Дорогая Елена Сергеевна» только вышел на экраны области. Наверное, эта лента вызовет различную реакцию зрителей, как и далеко не однозначным было мнение о пьесе Л. Разумовской, с различной долей успеха прошедшей в ряде театров страны. Экстремальная неординарная ситуация, в которую авторы поставили своих героев, позволила создателям фильма наиболее резко выявить характеры персонажей и, главное, четко выразить свое отношение даже не столько к данному (чрезвычайному) случаю, сколько к системе явлений, порождающих подобное.

В своих полемических заметках кузбасский писатель Зинаида Чигарева

реко не принимает позицию авторов ленты. Думается, такое отношение к фильму «Дорогая Елена Сергеевна» не будет однинаково изображено в разных странах. Наверное, кто-то изменил бы ее на «девушку из сказки», а кто-то изменил бы ее на «девушку из сказки».

Да вот так она и стоит — неколебимо, это несчастно, исподволь, терпеливо, вспоминая о своей матери, ее более укрепляющее дух существа. Стала — пока измывает сидней. Но, оказывается, впереди ее ждет еще одно, самое страшное испытание: вожак «стай», разинированный Володя, отлучник и явно будущий киберист, чтобы докончить совсем Елену Сергеевну, предпринимает попытку изнасиловать на ее глазах Лялю, девочку из своей же компании. Ляля сопротивляется долго и упорно. И наконец, Елена Сергеевна не выдерживает и вручает мерзяку свое коровье — западленный ключ. Она жертва. Это прежде всего. А какой счет можно



ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ.

В. Грызыхина (г. Кемерово).

памятник Лермонтову

Где ночевала тучка золотая...

ЖЕЛЕЗНОВОДСК (Ставропольский край). 7 (ТАСС). Отлитый в бронзе М. Ю. Лермонтов задумчиво остановился у края утеса-автана. Подобного тому, на руки которого «ночевала тучка золотая». Ближе к горизонту — и сегодня, и в каждый иной день — видны воспетые поэтом «великих гор». Так выглядит памятник великому поэту, торжественно открытый в Железнодорожном.

Сюда, в город у горы Железной, сложенной на Кавказе Лермонтов не раз наведывался, чтобы подлечиться целебными водами местных источников. Именно здесь провел он последние в своей жизни часы, отсюда на

извозчиках дрожках отправился к месту дуэли, попутно отобедав вместе с кузиной Екатериной Быховец пригородной кофейне предпринимателя Роша. «Уезжающая золотая тучка золотая...» — и сегодня, и в каждый иной день — видны воспетые поэтом «великих гор». Так выглядит памятник великому поэту, торжественно открытый в Железнодорожном.

Железнодорожный памятник М. Ю. Лермонтову создан на конкурсной основе. Лучшим призан замысел московского скульптора С. Тазбы. Постамент в виде монолита от утеса-автана и примыкающая к нему территория оформлены по проекту архитекторов В. Безрукова (Петрозаводск) и Ю. Тихонова (Москва).

ТВ
8 ноября

1 ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

- 8.00 «Новости»
- 8.15 Концерт Государственного фольклорного ансамбля «Россия».
- 8.40 «Музыкальные новинки»
- 8.45 Творчество народов мира.
- 9.15 «Победители»
- 10.20 Концерт Государственных премий СССР 1988 г. в области промышленности и сельского хозяйства.
- 11.20 «Мир животных»
- 12.20 «Музей часов». Документальный фильм.
- 12.30 «Веселые нотки». Концерт юных артистов.
- 13.30 «София». Государственный поэтический вечер 1988 г. в области науки и техники.
- 14.00 М. Шолохов. «Ранние рассказы»
- 15.00 «Тети». Документальный фильм.
- 15.15 Международные соревнования по биатлону на приз газеты «Московские новости». Праздничные выступления.
- 16.45 Международная программа
- 17.45 Мультифильм.
- 18.05 Впервые на экране ЦТ. «Петрова, 38». Художественный фильм.
- 19.30 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь».
- 19.35 «Белые ночи» на экране ЦТ. «Петрова, 6». Художественный фильм.
- 21.00 «Всемирный фестиваль»
- 21.35 «Оранжевый микрофон». Музыкальная передача.
- 22.50 «Новости».
- 22.55—23.40 «Танцы, танцы, танцы...». Международный конкурс исполнителей бальных танцев.

2 ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.20 Мультифильм.
- 8.30 «Золотые ворота». Музыкальная сказка для детей.
- 9.20 «Вместе». Премьера художественного телефильма.
- 10.25 Телемост школьников «Москва — Варшава».
- 11.40 А. П. Чехов. «Чайка». Премьера фильма-спектакля.
- 14.00 «Футбольное обозрение».
- 14.30 «Осень-заговориха». Музыкальная передача.
- 15.00 Мультифильм.
- 15.05 К. Гельфельт. «Птичка прелестная».
- 16.55 Хоккей СССР. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов».
- 19.15 «Джигиты». «Аннасы». «Волынка». Документальные фильмы.
- 20.00 Спокойной ночи, малыши! «До шестидесяти и счастья».
- 21.00 «Всемирный фестиваль».
- 21.35—00.15 «Это было прошлым летом». Премьера художественного телефильма. 1 и 2 серии.

10 ноября

- 6.40 Программа передач. Погода.
- 6.48 «Новости Кузбасса». Музыка. 6.58 «Погода». 7.30 «Погода с вами». «Радиомост «Кемерово — Новосибирск». 7.58—8.00 «Новости областных газет». 8.35 «Олимпиада». 11.15 В. Можаев. «Ингрия». Рассказ. 18.35 «Новости Кузбасса». Погода. Программа передач на 11 ноября. Стереовещание.
- 20.00 Эстрадный концерт.

тираж «Спортлото»

Результаты 45-го тиража лотереи «Спортлото». «6 из 45» и «5 из 38» состоявшегося 6 ноября 1988 г.

«6 из 45»: 2 (бигнат), 18 (легкая атлетика), 21 (плавание), 24 (ручной мяч), 35 (хоккей), 36 (баскетбол).

«5 из 38»: 3 (баскетбол), 5 (борьба вольная), 6 (борьба дзюдо), 29 (стрельба), 30 (художественная гимнастика).

(ТАСС).

погода

Гидрометеорологический центр сообщает:

8 ноября днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.

8 декабря днем по областям будет переменная облачность, небольшой кратковременный снег. Вечером облачность, дождь. Воздух остынет на 1—2 градуса.