

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

Газета выходит
7 января 1922 года.

237 (19567).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

16 октября
1988 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНИЙ
ВЫПУСК

● Новая экспозиция в краеведческом музее.

— 1, 4 стр.

● Арендный подряд: тревоги и заботы.

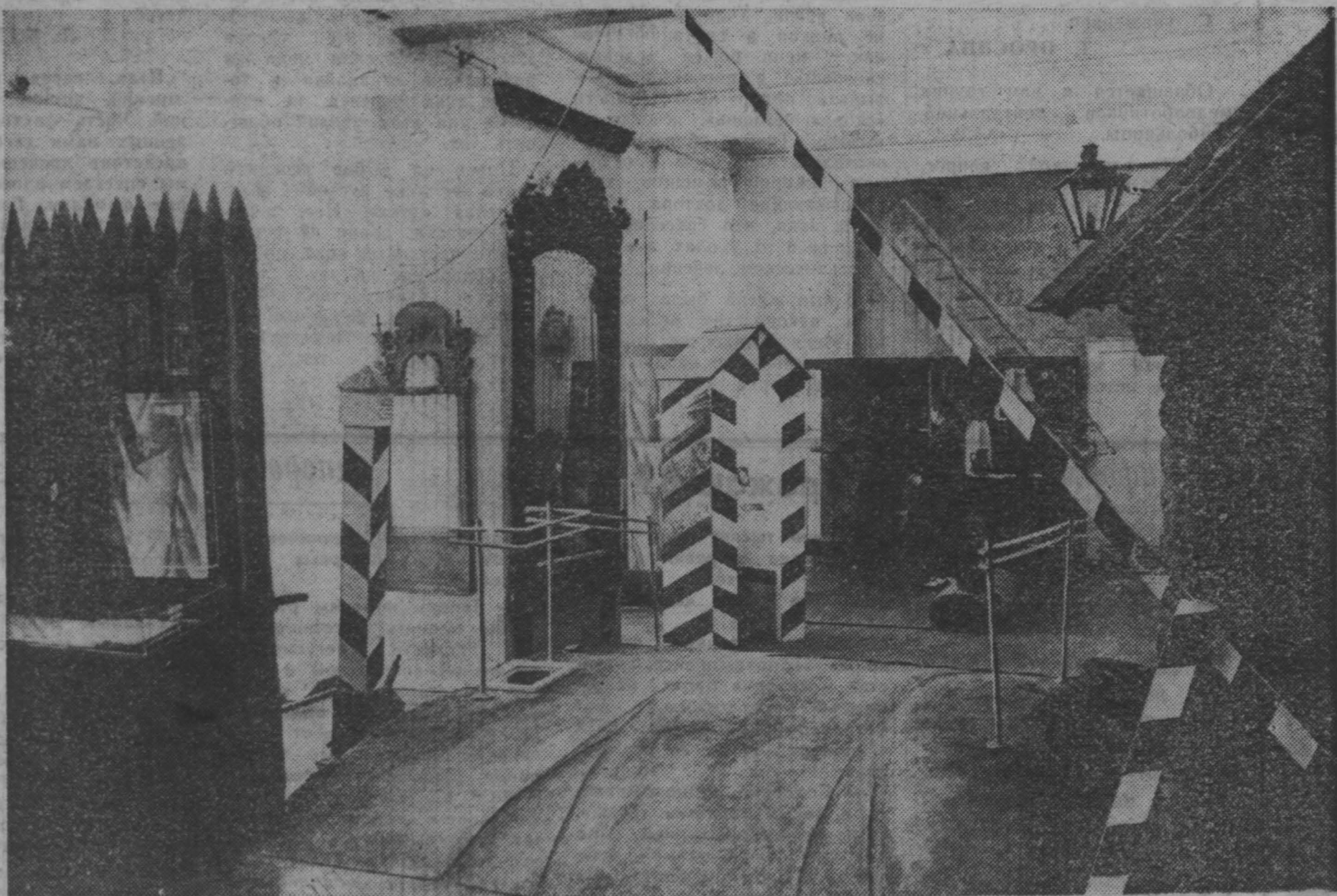
— 4 стр.

● Трудно даются уроки демократии.

— 5 стр.

● Стихи Александра Каткова.

— 6 стр.



край родной

ВЕРНОСТЬ ИСТОРИИ

В Кемеровском областном краеведческом музее открылась новая экспозиция.

Краеведы, истинные поборники исторической правды, просто кузбассовцы, отличающиеся неравнодушием к прошлому края, давно ждали этого события. Что греха таить — музей наш областной посте-

пенно переставал быть музеем краеведческим. Что еще недавно можно было видеть, зайдя в Кемеровский музей? Богатый набор чучел птиц и животных, беденькие витринки с археологическими находками (без палеонтологии и этнографии), скромный раздел, посвященный периоду гражданской

войны, в одном закутке все первые пятилетки... Зато как широко, с каким размахом был показан день сегодняшний! С шикарных стендов смотрели лица, которые были нам знакомы по первой полосе областных газет.

Такой музей более походил на Дом политического просве-

щения, чем на собственно музей. Внимание посетителей не задерживалось на стендах, как бы хорошо они оформлены ни были. Оно и понятно — завтра на них будут другие имена, другие лица, не лучше и не хуже тех, что представлены сегодня.

НА СНИМКАХ: создатели экспозиции Л. Ф. Кузнецова и М. А. Мельникова; фрагмент экспозиции; такие экспонаты может увидеть посетитель.

Фото Ю. Сергеева.
(Окончание на 4-й стр.).

Все мы знаем, что в Кузбассе в этом году медицинские учреждения перешли на хозрасчет. Каков же результат?

В декабре-январе я лежала в 3-й городской больнице областного центра в хирургическом отделении по поводу режущих болей желудка. Обслуживание было отличное, лечение — рвоты и боли, кроме основной болезни, лечили и сопутствующие.

И вот я снова попадаю в сентябре т. г. в хирургическое отделение 9-й медсанчасти. Что же изменилось в стационарах с введением хозрасчета? В палатах чисто, уютно, кормят хорошо. Больных стало меньше. Пребывание больного не более 13 дней (если не тяжелое состояние). Весь персонал научился считать расходы. Обследование, операции проводят хорошо.

Теперь о недостатках. В хирургическом отделении негласный девиз: «Лечат операции и доброе слово». Так и есть на самом деле, так как нет... медикаментов. Принимая меня в отделение, предупредили: «Обследование проведем, а лечить нечем». На утренний вопрос врача «Как вы себя чувствуете?», робко говорю, что от низкого давления болит голова, а в ответ слышу: «Мы вам здесь давление поднимать не будем». Нет так нет, я не обижаюсь. Но видеть, как страдают соседки по палате от болей после операции аппендицита, выше моих сил. Идешь к медикам и просишь помочь. Но, увы, нет лишнего (?) лекарств...

Что-то я не помню, чтобы так страдали больные, и я в том числе, до хозрасчета. В стационарах не хватает самого необходимого: антибиотиков, горчичников и т. д. Например, 18 сентября всему отделению не ставили уколы — не было лекарств...

Все мы иногда боимся, и поэтому надо сейчас решить этот вопрос (пока идет эксперимент). Обеспечение лекарствами больных — это первоочередное дело.

С уважением

Т. ПРОСИНА.

Обращается к вам группа медработников центральной райбольницы.

У нас вот такой вопрос. Наша больница перешла на хозрасчет, и мы никак не можем понять, как начисляет зарплату наша бухгалтерия. Кому густо, а кому пусто. С некоторых снимают ставки, не оплачивают заработанные деньги, а другим...

Возьмем детское отделение. Все лето в отделении не

больше 20 детей — нагрузка на один пост, однако у них три поста плюс КТУ по 100 с лишним рублей. Освобожденный заведующий. Короче говоря, лечит некого, а зарплата у сестер и санитаров 300—400 рублей. В других же отделениях при наличии большого количества больных — один пост и зарплата наполовину меньше. Какой же это хозрасчет?!

Под предлогом «стационара на дому» ежедневно — приписка больных по 20 с лишним человек. Хотя эти дети, которые числятся в отделении, посещают школу и садик... Просим разобраться...

Получила консультацию кардиолога, которая молча осматривала меня и написала в поли-

персоналу отделения за работу.

Но... на двенадцатый день после поступления, когда я впервые почувствовала некоторое облегчение, мне объявили, что меня выписывают, и отправили домой. При выписке никто не поговорил со мной о том, как себя вести и как лечиться. Здоровье ухудшилось. Попросила участкового врача устроить меня в дневной стационар, чтобы продолжить комплексное лечение или хотя бы получить полезные советы. Оказалось, что в поликлинике №7 такого нет. Тогда я попросилась на консультацию к кардиологу, которая молча осматривала меня и написала в поли-

Пусть эта статья будет протестом против весьма невнимательного, непрофессионального и против сегоднешней неразберихи в медицинском обслуживании, когда неизвестно, кто в чем виноват.

А. БАСАРИНА.

Не уверена, что вы захотите опубликовать мою статью. Об эксперименте гремят фанфары, а тут судьба старого человека. Хотя с точки зрения перестройки неплохо было бы тем, кто вершит судьбу эксперимента, прислушаться к голосу своих рядовых пациентов.

Мой муж лег в больницу с язвой желудка. Первые две недели только обезбаливали и

идет активный поиск средств, которые вывели бы наше здравоохранение из кризиса. Одно из предложений — изменение принципов организации и финансирования здравоохранения.

Цель нашего рейда — попытаться оценить самые первые шаги эксперимента, причем оценить их с точки зрения прежде всего пациента. Судя по тем письмам, которые приходят в редакции, обстановка в учреждениях здравоохранения пока изменилась мало. А кое-где, похоже, даже ухудшилась.

Мы не собираемся делать из читательской почты скоропалительных выводов, однако сегодня ясно: пациент пока не является единомышленником медиков в отношении эксперимента. Почему? Ведь эксперимент задуман для его пользы. И кто, как не пациент, первым должен почувствовать самые первые изменения в атмосфере здравоохранения? Кто лучше его удивит и негативные тенденции некоторых внедряемых новшеств? Пока же пациент остается как бы в стороне, он мало информирован об эксперименте, не заинтересован им, он даже как бы насторожен.

Второе наблюдение над почтой — далеко не все медики, особенно рядовые, положительно относятся к эксперименту и экономическим методам в медицине.

Сегодня остро встал в связи с рлом внутриэкономических причин проблема обеспечения медицинскими аппаратами и медикаментами. Не повлияет ли это на ход эксперимента, не подорвет ли к нему доверие?

В ходе рейда нам предстоит побывать в стационарах, поликлиниках, медсанчастях и аптеках.

Мы надеемся также, что в рейд активно включится население нашей области. Уважаемые товарищи! Все мы бываем, к сожалению, пациентами. Следовательно, каждому из нас есть что ответить на этот вопрос: КАКОВО ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ЭКСПЕРИМЕНТУ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ, ОЩУЩАЕТЕ ЛИ ВЫ В СВЯЗИ С НИМ ПЕРЕМЕНЫ В МЕДИЦИНСКОМ ОБСЛУЖИВАНИИ?

Ждем ваших писем. Вы можете и позвонить по следущим телефонам: в редакцию «Кузбасса» — 52-07-45, либо в информационно-вычислительный центр областного центра — 55-05-38, 55-07-98.

Эксперимент

глазами пациента

таков девиз областного рейда средств массовой информации, который начинается сегодня. Открываем мы его вот этой подборкой писем

Газеты об эксперименте пишут в приподнятом тоне, давая самые радужные обещания. Мы же, люди, боимся и нуждаемся в помощи сейчас. Сразу упрямляются старые испытанные формы, еще не вводимые новые, а страдают пациенты. Так, на 4-м участке поликлиники №7 в Кемерове почти на нет сведено диспансерное наблюдение, куда-то вдруг исчезло патронажное обслуживание: систематическое посещение тяжелобольных участковыми врачами заменено вызовами. Я это почувствовала, тяжело заболела. На дому мне не делали ни анализов, ни ЭКГ, ни инъекций. Одинокая, я лежала без медицинской помощи, собирая все силы, чтобы подняться к телефону для вызова врача. Участковый врач, не вникая в ситуацию (так как у меня, по ее словам, «возраст») и посоветовав вызывать при необходимости «скорую помощь», исчезла до вызова. Таким образом, я оказалась пациентом в основном «скорой помощи», хотя приезжающие доктора убеждали меня, что спасение для меня не в их уколах, а в профилактическом лечении.

Я вынуждена была позвонить руководству поликлиники. Меня тотчас же положили в отделение кардиологии. Я благодарна медицинскому

клинику справку. Консультация на этом закончилась, о состоянии своего сердца и о лечении я и тут ничего не узнала.

Здоровье ухудшалось с каждым днем, стало совсем плохо. Считаю вызов бесполезным, я с соседкой написала мольбу главврачу поликлиники. Последовали ЭКГ и срочная госпитализация, где ко мне, наконец, отнеслись серьезно, дали длительное лечение и рекомендации лечения на дому.

Я не хотела бы, чтобы это письмо считали просто жалобой обиженного престарелого человека. Хотелось, чтобы за всем этим были увиденны проблемы. Ведь мое право больного человека могла бы защитить участковый врач, опротестовав раннюю выписку из кардиологии. Не сделав этого, она обрекла меня на дальнейшие страдания в течение трех месяцев, не прилагая при этом усилий облегчить их.

Право на выбор лечащего врача — тоже пустой звук, газетная «утка». Нас, жителей участка, давно не устраивает участковый врач, но наше обращение на эту тему пресекает руководство поликлиники: «Врач, желаемый нами, и без того перегружен. Довольствуйтесь тем, что есть».

назначили какие-то уколы. Насчет назначений этих уколов муж узнал случайно, увидев в больничных документах отметки о том, что они делаются; на самом же деле никаких уколов ему не делали.

Муж сказал об этом главврачу, и ему объяснили, что нужно для уколов лекарство сейчас нет. Однако главврач назначил мужу другие уколы, их ставили пять дней, на большее опять не было лекарств. Всякими правдами и неправдами мы достали лекарство, и его опять стали лечить. Сейчас больницу закрывают на ремонт, мужу предлагают операцию, а мы в нерешительности: не потому ли настаивают на операции, что врачам нечем лечить?..

Л. ПОДОБЦЕВА.

Итак, перед нами спектр мнений, эмоций, наблюдений. Часть фактов из приведенных нами сегодня писем предстоит проверить, поэтому мы опускаем адреса и некоторые фамилии. Главное здесь, однако, не в фактической стороне. Существенно то, что письма эти, безусловно, вызваны неблагополучием в системе «врач — пациент».

Это неблагополучие — не наше открытие, сегодня оно общепризнано. И сейчас

информация

Пребывание в Кузбассе

Практическим перспективизм наращивания выклада угольщиков Кузбасса в энергетическую программу страны было посвящено пребывание в нашей области министра угольной промышленности СССР М. И. Щадова. Он ознакомился с ходом строительства углепровода Белово — Новосибирск, разреза «Бачатский», центральной обогатительной фабрики «Распадская», развития шахт «Юбилейная» и им. Ленина. Подведены итоги и намечены перспективы работы подразделений комбината «Кузбассшахтострой».

В заключение рассмотрены отчеты руководителей угольных объединений о подготовке и работе шахт и разрезов в зимних условиях.

Урожаю-89

Первую тысячу тонн элитного зерна отправил в колхозы и совхозы области коллектив ОПХ «Новостройна».

Позади уборочная страда, но на зернокомплексе хозяйства и сегодня царит напряженный ритм работы. Вот что говорит директор ОПХ «Новостройка» А. А. Эльмузав:

— Создание зернокомплекса с двумя крытыми токами, технологической линией по доводке семян озимой ржи, пшеницы и гороха до элитных кондиций позволили нам не только без потерь убрать урожай, но и одновременно с этим вести подготовку к посевной кампании будущего года. Технологическая линия рассчитана на получение 50 тонн элитного зерна в час. Такая производительность позволит хлебобобам многих хозяйств области получить добротный посевной материал — основу богатого урожая.

Кемеровский район.

Помогают автолюбителям

В Яшкино, рядом с автозаправочной станцией, начал

работать пункт технического обслуживания легковых автомобилей.

— Теперь жителям района, чтобы сменить моторное масло, провести регулировку топливной аппаратуры и других агрегатов, не нужно ехать в Юргу или областной центр, — рассказывает начальник Кемеровского управления Госкомнефтепродуктов РСФСР Ю. С. Свиридов. — Созданием подобных пунктов и открытием автомобильных кооперативов мы стремимся оказать дополнительные услуги кузбассовцам.

Автолюбители областного центра уже успели оценить услуги технического пункта, работающего на АЗС-9 в поселке шахты «Пионерка». В ближайшие дни готовится принять первых клиентов автомобильный кооператив, который взял в аренду заправочную станцию на улице Волгоградской. Здесь автолюбители смогут не только заправлять свои машины топливом, менять моторное масло, но и получить всю необходимую техническую помощь.

Доброе дело затеяли в Кемеровском управлении Госкомнефтепродуктов РСФСР,

панорама новостей

Если в прошлом году не был выполнен план по оказанию услуг населению объемом в пять тысяч рублей, то на сегоднешний день услуг кузбассовцам оказано на 45 тысяч рублей.

— А на будущий год, — продолжает Ю. С. Свиридов, — мы намерены увеличить объем оказания услуг населению до 110 тысяч рублей, открыть новые пункты технического осмотра автомобилей, организовать кооперативы при наших заправочных станциях.

г. Кемерово.

Новое объединение

На базе местных госпрохозов и управления охотничье-промыслового хозяйства облизполкома создано производственное объединение «Кемеровоохотота». О деятельности объединения рассказывает главный охотвед Д. И. Павлов:

— Цель создания объединения — упорядочить ведение промыслового хозяйства

на территории области, защита всего сущего в тайге.

Кузбассовцам, несмотря на всю остроту экологической обстановки, есть чем гордиться. В нашей тайге обычными обитателями стали соболь, бобр, лось, которые в начале века, когда не было никакой индустрии, были поставлены на грань полного исчезновения. Усилиями охотников тайге вернули ее обычных обитателей, а попутно акклиматизировали норку и ондатру, которых привезли в наши края из далекой Северной Америки.

Объединение делает первые шаги. Еще нет генерального директора, выборы которого придут в ближайшее время. На этот ответственный пост претендуют три кандидата, каждый из которых имеет свою программу развития объединения, организации охотничьего промысла. А между тем в тайгу уже сегодня уходят охотники: ведь до начала промыслового сезона остается совсем немного времени. Каждый из них имеет четкое задание, соблюдение которого позволит никогда не оборвать живую связь человека с тайгой.

г. Кемерово.

ЧТО СПОСОБСТВУЕТ КРИВОТОЛКАМ

Открытое письмо журналисту В. С. Кладчихину

Уважаемый Виктор Спиридонович! Ваша статья «Или я, или редактор» вызвала далеко не однозначную реакцию у сотрудников редакции газеты «Железнодорожник Кузбасса».

Не берусь судить о литературном достоинстве вашей публикации, а вот о другой стороне хочу сказать непременно. Ибо вы довольно смело, на мой взгляд, ввели читателей в заблуждение, искажив истинное положение дел. Речь идет о фактологической стороне статьи.

Поначалу действительно все было прекрасно. Пришел энергичный на вид новый редактор. И намерения у него были вполне в духе времени: призывал Юрий Георгиевич к демократии и свободному обмену мнений, мечтал вывести газету в число лучших в области. И окрыленный коллектив редакции взялся за дело...

«Редактора пытались поймать на начислении незаконного гонорара самому себе» — пишете вы. Могу вас заверить, что не пытались, а поймали спустя восемь месяцев со дня начала его деятельности. В подтверждение процитирую выдержку из одного документа.

«Используя свое положение и правоспособность, включал свою фамилию на получение гонорара за опубликование литературных, научных и других статей, имеющих авторство, чем нарушил принципы авторского права, выразившегося в незаконном получении денежных средств».

Речь здесь идет не только о «литературной правке чужих материалов», как утверждаете вы, а о готовых к публикации, в том числе материалов ТАСС и АПН. Так о каких же «нечетко очерченных пунктах в руководящих финансовых документах» вы пытаетесь убедить читателей? О каких «традициях» и «недоразумениях» говорите вы?

Для полной ясности процитирую заключительную часть этого официально-документального подписанного заместителем начальника ОБХСС КУВДТ Н. Панько, начальником КУВДТ А. Куликовым и утвержденного заместителем транспортного прокурора В. Шавриним.

ОТ РЕДАКЦИИ. Редколлегия «Кузбасса», руководствуясь Резолюцией XIX Всесоюзной конференции КПСС, в которой указывается: «следует объективно, без искажений отражать в средствах массовой информации точки зрения всех спорящих сторон», решила опубликовать данное письмо. Несмотря на то, что автор его, на наш взгляд, не пожелал дать оценку главному побудительному мотиву статьи «Или я, или редактор» — практике руководства, принятой в управлении Кемеровской железной дороги, практике, при которой неудобным становится всякий, кто попытается вывести сор из ведомственной избушки.

Одним из главных обвинений в предвзятости В. Кладчихина приводится предложение — «редактора пытались поймать на начислении незаконного гонорара самому себе». Действительно, не пытались, а поймали. И автор далее рассказывает не только об этом, но и о широком общественном осуждении этого действия редактора Ю. Гагина.

Ю. Чулков, видимо, просто не пожелал принять во внимание доводы, следующие далее, в которых и намека нет на попытку как-то обелить редактора.

В статье же, повторим,

«В действиях Гагина Ю. Г. усматриваются признаки преступления, предусмотренные статьей 92 ч. I УК РСФСР, как хищение государственного имущества путем злоупотребления служебным положением».

Однако, учитывая, что Гагин Ю. Г. вину в содеянном признал, нанесенный ущерб возместил полностью, ранее не судим, к нему могут быть применены меры общественного воздействия, руководствуясь статьей 113.10 УПК РСФСР».

Именно после этого нелицеприятного поступка редактора и началось «брожение все же решил дать ему возможность делом исправить, как считали тогда все мы, ошибку. Тогда-то и появилась первая характеристика. И мнение коллектива перетянуло чашу весов, когда решался вопрос, быть ли Ю. Г. Гагину редактором».

Забегая вперед, заглянем еще в один любопытный документ.

«...Президиум отмечает, что в редакции газеты сложилась ненормальная обстановка в отношениях между редактором Ю. Г. Гагиным и большей частью коллектива. Это стало возможным из-за недостаточного опыта руководящей работы Ю. Г. Гагина и имеющихся фактов его неправильного поведения во взаимоотношениях с сотрудниками, просчетов в организации работы, отсутствии планирования».

Строки эти из постановления президиума дорпрофсожа, состоявшегося 11 апреля 1988 года. А поводом для столь серьезного разговора послужило коллективное письмо начальнику дороги Е. С. Валькову, председателю дорпрофсожа Н. А. Никифорову и секретарю парткома Е. Н. Кулиничу, подписанное семью (из девяти) сотрудниками редакции. И вот эта «группа», как называете ее вы, заявила о своем несогласии со стилем и методами работы редактора, выразила ему недоверие и попросила руководителей дороги рассмотреть вопрос о соответствии его занимаемой должности.

Что же произошло за это время? И почему появились на свет две совершенно разные характеристики?

предпринята попытка, но, к сожалению, — лишь попытка, показать практику работы руководства дороги с теми, кто выносит сор из избы. Подтвердим это выдержками из писем, которыми располагает редакция.

«Прекрасно понимаю настрой ваш, — обращается к редактору Ю. Гагину ветеран труда З. И. Зевакина из Юрги. — За семь лет вы — третий, и у вас уже два выговора. У меня похожая история. Работая на железной дороге, в ПМК-19, я отказывалась подписывать наряды, в которых заложены большие приписки объемов работ. В ответ началась фабрикация приказов на дисциплинарные взыскания. За семь месяцев было издано три приказа. Два из них отменены как противоречащие трудовому законодательству. Надеюсь, помогут отменить и третий, и я буду восстановлена на работе».

А вот что пишет журналист из Топок В. Есенин, автор упомянутого в статье критического материала «В узде у машинатора», опубликованного в «Железнодорожнике Кузбасса» и с которого все и началось.

«Нас многие предупреждали: вам с редактором этого не простят. Консолидировалась тогда и редакция. Ведь В. Хорохордин заявлял: «Разгони редакцию!». Но, подостыв, избрал другую тактику. Вызывал газетчиков к себе по одному, склонял их к тому, чтобы скомпрометировать автора и редактора. Позже он приходил к нему по делам управленцам разъяснял, редактор вор, будем исключать его из партии (!), снимать с должности».

За два года уволились из редакции восемь человек (при штатном расписании двенадцать). Постоянная нехватка журналистов не в лучшую сторону сказалась на работе редакции. Именно из-за этого редко выезжают корреспонденты в командировки и зачастую готовят материалы «с телефона». Нет в редакции четкого планирования, газета частенько формируется из материалов случайных, подготовленных на низком профессиональном уровне, много места отводится официальным отчетам и докладам с различных заседаний, еженедельные планерки проводятся формально, без глубокого анализа работы.

Обо всем этом с тревогой и не раз говорили на открытых партийных собраниях коммунисты и беспартийные члены коллектива. Предлагали конкретные меры по наведению порядка. На деле же все предложения воспринимались редактором как критиканство, выпады в его адрес. А те, кто говорил об этом, подвергались необоснованным гонениям, становились недругами редактора. Вот так постепенно, а не вдруг, как пишете вы, в коллективе редакции создалась нездоровая атмосфера.

«Имели место факты неэтичного поведения редактора во взаимоотношениях. Так, после года работы в редакции председателя профбюро О. Г. Яковенко запросил (редактор) на нее официальную характеристику с прежнего места работы, причем в этот период лично получал корреспонденцию, что способствовало кривотолкам».

Накануне праздника 8 Марта сего года организовал разбор взаимоотношений редактора с сотрудниками, что послужило распространению недоверия и подозрительности в коллективе».

Эта цитата из справки по результатам коллективного письма. А готовили ее для дорпрофсожа члены специально созданной комиссии по разбору фактов, приведенных в письме. Членом комиссии были и вы, Виктор Спиридонович. Были вы и на заседании президиума дорпрофсожа и в достаточной мере осведомлены об истинном положении дел в

ности. (Заметим, многое в этом плане удалось сделать. К сожалению, не без помощи самого редактора, который дал этому повод присвоением гонорара).

«Корреспондент О. Яковенко была утверждена в должности заместителя. После этого она сразу изменила свое отношение к редактору. Она приезжала к автору этих строк (в соседний город) специально посоветоваться, как снять редактора».

А между тем при новом редакторе газета стала интереснее. Тираж вырос!

Фотофор Ю. Чулков, не проработавший в редакции и года, уже справил новоселье. Редактор был против — первой на очереди стояла корреспонденция А. И. Ножкина, мать двоих малолетних детей. И трудится она со дня основания газеты. Администрация выделила Ю. Чулкову квартиру, нарушив жилищное законодательство.

Нет ничего удивительного в том, что на парткоме не стали анализировать мотивы поведения сотрудников газеты. Того же фотофора, который, кстати, является секретарем партийной организации и тоже несет ответственность за создание нерабочей обстановки в редакции».

Обвинительный уклон по отношению к редактору очевиден. Секретарь парткома Е. Н. Кулинич и не может вести себя иначе. С должности начальника вагонного депо он вынужден был уйти как дисциплинаровщик себя за злоупотреблениями служебным положением. Почему при этом его уголовное дело? Почему не проинформировали коммунистов?

В управлении дороги немало такого, что чужды дер-

редакции. Но почему-то обошли эту сторону в своей статье, не упомянули о принятом «соломоновом» решении дорпрофсожа! «Редактору газеты Ю. Г. Гагину в течение 1988 года провести аттестацию творческих работников (!?), рекомендовать ему более внимательно и чутко относиться к запросам и нуждам членов коллектива».

Более того, коллективу редакции был дан полугодовой испытательный срок. Правда, это решение почему-то не занесено в постановляющую часть. Очень странно, не правда ли?

А теперь поговорим о партийных взысканиях редактора.

Первый строгий выговор с занесением в учетную карточку получил коммунист Гагин за незаконное начисление себе гонорара. Осознал ли он свою вину? Как бы не так! Лишь только была написана первая характеристика и коллектив редакции вышел за порог кабинета начальника дороги, где решалась дальнейшая судьба редактора, как Ю. Г. Гагин заявил, что вины за собой никакой не чувствует! Твердит об этом наш редактор и по сей день.

На открытом партийном собрании, где обсуждались Тезисы к XIX Всесоюзной партийной конференции, когда разговор коснулся нашей непосредственной работы, коммунист Гагин в довольно грубой форме заявил, что уйдет с собрания, если еще хоть раз услышит свою фамилию. За неэтичное поведение ему было объявлено партийное взыскание — постановление на вид. Думаю, вы со мной согласитесь, Виктор Спиридонович, что неэтичное поведение для настоящего коммуниста никогда не будет «другим вопросом».

Что касается второго строгого выговора с занесением в учетную карточку, то получил он его действительно на парткоме управления дороги за оскорбление нецензурными словами корректора редакции. Но вы пытаетесь оправдать его и здесь, искажив реальную картину разбора на парткоме. Присутствовал я при этом разговоре и могу вас заверить, что секретарь парткома Е. Н. Кулинич го-

ворил совершенно обратное, предлагая вдумчиво рассмотреть этот вопрос и не применять самую строгую меру партийного взыскания. В этом вам нетрудно убедиться, заглянув в протокол этого заседания парткома.

Не явился редактор на последнее отчетно-выборное собрание редакции, цинично заявив перед этим, что не придет, потому что не знаком с отчетным докладом и не утвердил его, да и предупредили его о собрании за два часа до начала. Что касается последнего, то действительно, не предупредили его раньше. Хотя собрание переносили уже во второй раз и мог бы редактор сам поинтересоваться о дне и часе его проведения.

Решением присутствующих коммунистов собрание состоялось без редактора, так как кворум коммунистов был соблюден. И на это коммунист Гагин прореагировал довольно оригинально, заявив о нарушении нами Устава КПСС.

Никто из нас, работающих в редакции, не помнит случая, когда Ю. Г. Гагин хотя бы где-то, когда-то признал свою вину как в малых ошибках и проступках, так и в больших. И считает он сейчас так же, как и вы, что нашими страстями «движет чей-то дальний прицел».

Но как же быть с неопровержимыми фактами, малую часть которых я привел выше? Почему же вы как журналист, отбросив все, что могло бы показать Ю. Г. Гагина в настоящем свете, ринулись защищать его «поруганную честь»? Или испугались за вас уже ничто?

Слишком долго тянется вся эта история. Отмахиваются от наших бед буквально все, кто не осведомлен, должен был давно уже объективно разобраться и прийти к какому-то одному твердому решению. Упрек этот адресую и управлению дороги, и областной организации Союза журналистов СССР, и сектору печати обкома КПСС.

Ю. ЧУЛКОВ,
член Союза журналистов СССР, секретарь партийной организации «Железнодорожник Кузбасса».

инстанции на газетчиков, парализовавших ее. А заместителя начальника дороги В. И. Седов действует не писмами и жалобами. Он прямо запугивал меня: мол, где тебя разыскивать, когда придет будешь».

«Стыдно за такой коллектив», — выдержки из писем кемеровчанки Л. Николовской. — Как это низко и подло за спиной человека вести агитацию против него да еще находить поддержку у секретаря парторганизации. Традиция что ли в их стенах сложилась такая?».

Традиция, утверждает автор следующего письма, начальник юридического отдела дороги Ю. С. Кабукин. «Как проверяющему, мне приходилось слышать высказывания в адрес Гагина и автора критической статьи В. Есенина, что руководство по кадрам в управлении дороги постарается, чтобы они в редакции не работали. В этой связи материал: «Или я, или редактор» В. Кладчихина в «Кузбассе» соответствует действительности».

В заключение подчеркнем: суть вопроса не в том, хороший Гагин редактор или нет, останется он на должности или придет другой, который устроил бы и коллектив редакции, и руководство дороги. Вопрос в другом.

Какой желают видеть свою газету руководители дороги? «Карманной», поставившей гласность удобными издавать дозами? Или активным проводником идей перестройки, расчищающим завалы застоя? И объединятся ли, наконец, для этого журналисты со своим издателем?

ПЕРЕД ОТКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ

Владимир Кудьяров молод, 23 года. Вместе с братом жены Петром Вязовым, который, кстати, годами старше Владимира, они три месяца назад заключили с директором совхоза «Трудармейский» А. С. Мачалкиным договор на арендный подряд. Теперь у первых и пока единственных арендаторов в «Трудармейском» свой гурт, в котором 160 нетелей, есть две лошади, необходимый инвентарь. Взяли они в аренду бывшую конюшню совхоза, переделавшую под телатник. Парни обязались выращивать телок, сдавать их хозяйству весом не менее 350 килограммов и пятимесячной стельности, а совхоз за центнер привеса выплачивает им 18 рублей. Словом, на ближайшие полтора года работы обеспечены. И более отдаленная перспектива просматривается неплохо.

— Не в один же день мы сдадим всех телок, — пояснил мне Владимир, который в этой трудовой связке за лидера. — У нас замыслено наладить своеобразный конвейер: тех телок, что подросли, будем передавать дояркам, а нетелями пополнять гурт.

Как видите, с далеким взглядом парни взялись за дело. И договор на аренду составляли не за один присест: прикидывали так и эдак, уточняли по нескольку раз каждый параграф. Пришлось хорошо поработать главному экономисту совхоза Татьяне Антоновой, недавно окончившей институт. Ее молодость, свежие знания и вполне понятный интерес к новому делу, пожалуй, только на пользу арендаторам и хозяйству. Она часто бывает на пастбище и скотном дворе, а парни то и дело идут к ней с вопросами. Недавно, например, спрашивают: «Сколько стоит один час работы сварщика?»

Раньше это никого не интересовало. Теперь же, когда у них открыт свой внутрихозяйственный счет в бухгалтерии совхоза, когда они из своего кармана вкладывают деньги за каждый клоч сена, килограмм гвоздей или мукли, хотя цена

ей десять копеек, не возмущаются. Не потому, что прижимистые. Зачем она, лишняя?

За первый месяц работы чистый доход Владимира и Петра составил 2025 рублей. Неплохо, согласитесь. Но парни на зарплату взяли только по 500 рублей. В августе привезли нетелей, оказались даже выше. Однако не о заработках у них теперь разговор, а о предстоящей зимовке. На ремонт скотного двора различные средства надо затратить. И работы там много, а у них только четыре руки. Впрочем, помогают родственники.

— У меня дети еще малые, — говорит Владимир, — но выручают племянники и жена. Она в детском саду работает. Как выкроит свободную минуту, так и нам на ферму спешит. Короче, семейный подряд получается.

— А как зимой с кормами будет? — спрашиваю.

— Купим в совхозе на всю зимовку, — отзывается Кудьяров.

— А если нечего будет совхозу продавать?

— Договор, дороже денег, — напоминает парень. Так-то оно так, но договор — бумага, не больше. Штрафы за неустойку хотя и в купюрах будут, однако ими тоже телок не накормишь. Да эти штрафы еще высудить надо. Парень, видимо, смутно представляет, что значит бегать по судам.

Меня могут утешить: «Ну, зачем же с таким недоверием относиться к договору с совхозом?». Отвечу кратко: практика подсказывает, что сегодня доверять можно далеко не каждой администрации совхоза. Это, во-первых. Во-вторых, совсем недавно, в августе, по словам арендаторов, бригадир животноводов Н. П. Хлыстов три дня подряд для их гурта ни грамма муки не давал: мало ее было, едва хватало для дойных коров. А с бригадира прежде всего за надон спрос. И зарплата с молока.

В «Трудармейском» ныне нередко говорят, что арендаторы отделились от совхоза. Это неверно. Эко-

номически они, судя по всему, именно теперь крепко, как никогда раньше, связали свои интересы с главной задачей хозяйства. Но в совхозе многим, очень многим еще от этого ни холодно, ни жарко. Конечно, от прежней, вездесущей административной опеки парни, похоже, отошли. Подряд предоставил им большую свободу в выборе технологии производства, обязывает вести свою бухгалтерию. Но о полной самостоятельности, а именно этим сильно и привлекает аренда, тут говорить неуместно. Что это за самостоятельность, когда любой бригадир, как прежде, в зависимости от настроения, может «через гуду с тобой говорить», а главное — влиять на результаты твоего труда?

...Через день после встречи с Кудьяровым и Вязовым мне пришлось говорить еще с одним арендатором. В совхозе «Севский». Там четверо механизаторов взяли в аренду на три года технику, выращивают зерновые на 550 гектарах. В нынешнем году им надо получить не меньше 12,5 тысячи центнеров семенного зерна. Совхоз покупает его по 2,5 рубля за центнер. А за продукцию, что пойдет сверх намеченной «валовки», будет платить механизаторам по договорной цене — 9,6 рубля за центнер.

По словам старшего звена В. И. Ахматенко, в нынешнем году по договорной цене механизаторы продадут совхозу не меньше трети выращенного урожая: ведь только с половины «своих» площадей они намолотили восемь тысяч центнеров, а урожайность на круг выходит за 30 центнеров.

— Почему же только на три года договор? — спросил у старшего.

Он уже не молод. Сидит на висках. Поработал на земле много. Повидел всякого. Словом, на таких, как Виктор Игнатьевич, и держится сельское хозяйство. Сам он вот к чему склонен: если говорить об аренде серьезно, то надо начинать с земли, брать ее лет на 25—50, а то и навечно, а технику покупать — дешево обойдется. Но совхоз

пятилетним планом так опутан, что на более отдаленную перспективу заглядывать сложно.

— И конечно, надо посмотреть, как дело пойдет, — признается опытный механизатор. — Дело новое и для нас, и для хозяйства. Если, скажем, в нынешнем году хорошо получим, то аренда пойдет. Должна пойти — повторит В. И. Ахматенко и приводит в подтверждение такой довод: у нас ведь уже теперь не стало бесполезной работы.

Напомним, звено В. И. Ахматенко пока арендует только технику. Землю механизаторам не передали. По словам главного экономиста совхоза Н. А. Лыченковой, тут заминка временная: как только агрономы уточнят севообороты, так в хозяйстве смогут установить цену на каждый гектар, сдаваемый в аренду. Однако у меня сложилось мнение, что медлят не из-за цены. Причина здесь, видимо, более серьезная, не столько технологического, сколько психологического характера.

Дело в том, что не только в «Севском», но и в других совхозах Прокопьевского района побавляется аренды. Хотя и не говорят об этом вслух, чтобы не прослыть консерваторами. Я говорю прежде всего об администраторах. От них идет, как бы, мол, аренда не растащила поклачам совхозные фермы, технику, землю.

Тревоги эти не придуманы. Они действительно существуют. О них говорилось на встрече арендаторов в ЦК КПСС, которая состоялась на днях. Можно, конечно, говорить, что они от недопонимания происходящего. Или от лукавого, то бишь исходят от тех, кто наметившийся крах администрирования пытается выдать чуть ли не за конец света.

В нашем случае важно, что такие опасения есть. Скажем, в том же совхозе «Севский» второй год существуют коллективы интенсивного труда в полеводстве. У них в руках вся техника. Передали ее быстро. А как дошло до передачи земли, начали топтаться на месте. Заметьте, и в «Трудармейском» Кудьяров и Вязов своей земли не имеют. Там администрация совхоза тоже не решилась «порвать пуповину», предоставить парням полную самостоятельность. В совхозе лишь называют их арендаторами, а в сущности они ведь остались рабочими по найму. До подлинных хозяев на земле им далеко.

В чем дело? Откуда все-таки страхи? От извечной крестьянской осторожности? Не думаю.

Дело, видимо, в том, что не просто землю надо передавать арендаторам, а вместе с правом им самим думать, решать и действовать. В данном случае привычная власть уплывает из привычных к ней рук. Вот традиционное мышление и тянет к извечному: над рабочим человеком должен быть какой-то начальник.

Похоже, мы сегодня являемся свидетелями не только напряженных поисков новых форм организации труда на селе, но и любопытных маневров нашей доморощенной бюрократии, которая, проявляя завидную эластичность, приспосабливается к обстановке. Это, кстати, подтверждается и тем, что основное «брожение» происходит пока на уровне контор, все сдвиги пока лишь на этом уровне идут. И понятно, почему: перестройка подталкивает к действиям.

Каковы же они? Тут надо очень внимательно приглядеться. Перестройка вернула к жизни лозунг «Земля — крестьянам!». Чтобы накормить страну и сделать жизнь крестьянина достойной свободному человеку, сделать хозяйном земли. Лозунг предельно краток, прост и точен. Он воистину революционен. Но, как известно, в наших селах люди перемены не избалованы. Куда больше привыкли приспосабливаться ко всему, что исходит сверху. Словом, нет ничего странного в том, что сегодня не очень-то разглагольствуя, вперед ли продвигаются люди, осваивая открывшийся простор, или топчутся перед открытой дверью.

Г. КОЛЕСНИКОВ,
корр. «Кузбасса»
Прокопьевский район.

край родной

ВЕРНОСТЬ ИСТОРИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Слов нет, краеведческий музей обязан показать посетителю и нынешний день, но ведь где, как не в музее, обратиться пристальный наш взор в прошлое, в историю? И не для того лишь надо извлекать из глубин веков и лет тот или иной факт, чтобы с его помощью показать, как плохо было тогда и как хорошо стало теперь; не только для этого нужны нам исторические знания. Любим знания вообще вредят попытке применить их исключительно в прикладных целях.

А ведь мы, кузбассовцы, можем гордиться своей историей. В этом нетрудно убедиться, побывав в музее, ознакомившись с его новой экспозицией, которая была создана прямо-таки подвижническим трудом старших научных сотрудников Л. Ф. Кузнецовой, М. А. Мельниковой и группы художников, возглавляемой А. П. Хуторным.

Начать с того, что авторы экспозиции замахнулись

на то, чтобы сказать свое, оригинальное слово в практике организации музейного пространства и чтобы слово это оказалось свежим не только для Кузбасса. По нашему мнению, это удалось. Мало того, что теперь посетители смогут не спеша рассматривать экспонаты, которые ранее большей частью хранились в запасниках, лишь изредка «выходя на свет» в составе той или иной выставки, важнее то, что старые эти вещи и документы «живут». Они все находятся в особой атмосфере, которую так точно, так умело сумели создать вдохновляемые работниками музея художники. Атмосфера — это самое главное. Теперь в этой ауре можно что-либо менять, убавлять, добавлять, но целостность восприятия не разрушится.

Появилась возможность обновлять экспозицию по так называемому коллекционному признаку. Что это такое? К примеру, сейчас там экспонируются изделия старых кузбасских бондарей, ранее такая группа предме-

тов, в контексте того, прежнего музея смотрелась бы по меньшей мере дико. А теперь это очень любопытно. Завтра бондарный промысел Кузбасса может утратить место промыслу гончарному, кузнечному — и все это будет органично.

Самая новая экспозиция занимает довольно много места, но это оправданно — ведь показывается Кузбасс с самых древних, древнейших времен. Тут мы видим и раздел археологии — наконец-то настоящий, грамотно скомпонованный раздел! Тут и реконструкция головы женщины европейского типа, жившей на территории Кузбасса во втором тысячелетии до нашей эры, выполненная специалистом, кандидатом исторических наук Л. Т. Яблонским; тут и прочие свидетельства из времен, когда на нашей земле господствовал первобытно-общинный строй.

Есть в новой экспозиции и раздел, посвященный коренным жителям — Кузбасса — шорцам и телеутам, есть очень интересный раздел,

рассказывающий о периоде истории, последовавшем после присоединения Кузнецкой земли к Русскому государству.

Очень интересна та часть экспозиции, что посвящена так называемому Московско-Сибирскому тракту. Совсем недавно («Кузбасс» от 11 октября) наша газета писала об этом тракте. Поэтому повторяться не станем. Скажем лишь, что о судьбе тракта очень интересно, наглядно повествует музейная экспозиция.

Этот рассказ о Сибирском тракте должен разбудить дремлющие пока краеведческие, патристические силы, он может стать началом той большой работы, о которой пишет В. Дятлов. Да, мы можем и должны создать на месте старого тракта особую заповедную историко-туристскую зону. Кузбассовцы, проехавшись по такому маршруту, будут знать, как в старые времена расцвели у нас ремесла и торговля, узнают, что через территорию нашей области проезжали и ссылку

декабристы, что церковь в селе Ишим — уникальный архитектурный и исторический памятник.

Словом, новая экспозиция в музее сделана людьми увлеченными, хранящими верность истории. Но как сложно давалась им реализация поставленных перед собой задач! Даже, как оказалось, расценки нет специальных, чтобы оплатить художникам за их уникальную работу. Парадокс получается: за оформленные выставки, которой работать-то с неделю, не больше, платят с плеча, а тут все ходили, примеривались, все норовили заплатить поменьше. Бригада А. П. Хуторного сделала великое дело, но ведь трудно жить-то на одном энтузиазме, любому энтузиасту надо пить, есть, детей кормить.

Хорошее начало положено в областном краеведческом музее, необходимо и столь же доброе его продолжение.

Б. СИНЯВСКИЙ,
г. Кемерово.

Мы часто жалуемся, что перемены к лучшему идут медленно. Да, хотелось бы, чтобы перестройка была нагляднее, эффективнее. Что же нам мешает?

СИТУАЦИЯ: в коллективе встал вопрос об оценке работы руководителя — его стиля, методов, степени компетентности, человечности. Собрание. Одни говорят: «До каких же пор! Кругом перестройка, а мы как в заповеднике. Руководитель наш и не думает меняться, все давит да угрожает. Сколько людей ушло! Пусть лучше сам уйдет, если с нами считаться не хочет...». Другие возражают: «Подумаешь, кому-то голову грозили оторвать. Не буквально же. Не будите идеалистами. Уйдет — что будем делать? Нет уж. Из вашей деликатности штаны не сошьешь, а нам еще строить сколько...». Первые: «Он же и в производственных вопросах ничего не смыслит!». Вторые: «Зато крутится. Компьютеры закупает. На перспективу работает». И как всегда, есть, третьи, которые предпочитают молчать. В общем, обычная ситуация для нашего перестроенного времени. Приглядимся к ней повнимательнее, вернее, к тем, кто ее создает. С «идеалистами» и «молчунами» все вроде ясно, а вот с защитниками руководителя (назовем их «прагматиками») сложнее. Чего в их позиции больше: корыстного расчета или искреннего убеждения, что руководитель таким и должен быть — не слишком разборчивым, крутым, но деятельным и предприимчивым?

Испокон веков власть на Руси (не считая, может, древнего Новгорода) была самодержавной. В глазах народа самодержавцами были не только князья, цари, но и их воеводы-наместники, губернаторы, разные градоначальники, помещики и их ставленники — сельские старосты. А раз самодержец — ему все позволено, и бог ему судья. И так из века в век, и не только в практической жизни, но и в сказках, песнях, обычаях и традициях.

С революцией все изменилось: «Мы — не рабы, рабы немцы!». Но после смерти В. И. Ленина в силу разных обстоятельств (о них теперь много пишут) на авансцену политической жизни вышла «сильная личность», предрасположенная к самодержавию. Шитом и мечом фактическое самодержавие вскоре было установлено. Необычное, невиданное еще в истории, обряженное в скромные, вовсе не царские одежды, но со своими «наместниками» по городам и весям. Гражданское сознание крестьян и рабочих, не успев окрепнуть, вновь впало в политическую дрему. Уже в 30-е годы новые представители власти воспринимались, почти как старые. Для этого были не только политические причины, но и экономические.

Возьмите тот же план, точнее, «план любой цели», который много десятилетий заметно определял наше общее бытие. Уже в

самой постановке такой задачи заключалась огромная власть руководителя и скромная, по сути, бесправная роль исполнителя. Руководителю еще «до того» выдавалась как бы грамота-индугенция на отпущение всех неминуемых грехов. А если план успешно выполнялся, руководителя ждали награды и почести. Какая уж там мораль — интеллигентское сюсюканье, не более. Какая

натурно выглядит. Где-то подобные феодально-патерналистские отношения вообще ушли в прошлое. Но на обозримом нами пространстве мало что изменилось по существу. Ведь если есть безбрежный дефицит и нет, скажем, обещанной оптовой торговли, если фактически остается в силе пресловутый остаточный принцип в социальной сфере, значит, по-прежнему надо почти все пробовать и выпрашивать. Причем только кулаками и устами первого руководителя. Он, как правило, депутат и одновременно

тества, начиная, скажем, с ежегодной «битвы» за урожай с традиционным уже предупреждением насчет раннего снега, кончая каким-нибудь ЧП в подведомственном общежитии. К сожалению, на противников перестройки «работает» немало людей в трудовых коллективах, подобных тем самым «прагматикам», о которых шла речь вначале.

...Вот не воображаемая, а реальная ситуация. Семь часов длилась дискуссия в июне этого года в Кемеровском институте культуры в связи с досрочным отчетом

ге не валился. Выходит, рады бы в рай, да... Рады бы провести урок настоящей, неформальной демократии, да руководительский дефицит не дает.

Что же получается? Вместо движения вперед опять порочный круг? Вместо перестройки — торможение? Печально сознавать такое. Тем более после четких решений XIX партконференции. И самое печальное видеть, как к формированию порочного круга причастны бывают те, кто от этого страдает в первую очередь, — рядовые люди, бескорыстные, нередко высокообразованные, жаждущие как будто достоинства и уважения к себе. Неужели действует все тот же страх? Или привычное уже иждивенческое существование под сенью «сильной натурой»? Как бы там ни было, а вкупе с расчетливыми корыстолюбцами они обеспечивают для сознательных противников перестройки и демократизации довольно прочную социальную опору. Вот и получается, что бюрократы, эти сильные мира, сильны нашей слабостью, разобщенностью, и мы в итоге получаем, как это ни странно, такое руководство, какового, казалось бы, вовсе и не заслуживаем...

Вокруг таких руководителей потом оказывается много виноватых. Одних обвиняют в молчании, в лояльности, других — в критике, третьих — в поисках единомышленников. Четвертые сами казнят себя за несовершенные или вынужденные грехи. Только главное действующее лицо неуязвимо. Привычная у нас вещь — раскладывать прямую вину на косвенные, дробить личную ответственность на обличенные — срывает в таких случаях безотказно, достигается видимость смягченности ситуации. Вот и в данном случае. Я ведь не со стороны обозревал ту дискуссию. И участником ее оказался не вдруг. Первое время (три года назад) готов был даже восхититься способностью А. И. Ветрова развязывать непростые узлы человеческих отношений. Пока не увидел, что он же их и вяжет. Вяжет, чтобы затем рубить их властной рукой. В результате ушел один, другой, пятый... Наконец, очередь дошла до проректора по учебной работе и секретаря партбюро. Ушли они, а с ними и автор этих строк. Может, и не лучший вариант откровенности — со стороны. Но, уверен, ни у одного меня саднит душу причастность к этой истории. Должен же кто-то все-таки сказать.

Если взглянуть на нынешнюю перестройку с высоты нашей истории, то ясно будет видно, что это по сути второй, после Октября, шанс, еще одна попытка перестроить нашу жизнь на основах подлинного социализма и обрести, наконец, настоящее человеческое достоинство. Окиньте с этой высоты наши исторические «близи» и дали. Сколько жертв было принесено ради этой возможности, ради нынешней перестройки! Не может быть чтобы зря...

В. ЛИТОВЧЕНКО,
кандидат философских наук,
политический обозреватель «Кузбасса».

полемические заметки

ЧЕМ СИЛЬНЫ «СИЛЬНЫЕ» МИРА СЕГО,

или Почему так трудно даются уроки демократии

демократия? Все это откладывалось на потом, до лучших времен. И к этому почти все мы привыкли. Руководитель — хам? Нехорошо, конечно, но зато порядок держит, кулаком по столу пристукнуть может, план гонит. Довольны вышестоящие органы, да и коллектив кое-что имеет — те же награды, премии, надбавки.

При обострении жилищной проблемы, детсадовской, продовольственной, медицинской, таких руководителей научились смиренно сносить дипломированные «остепенные» специалисты. Впрочем, почему «научились»? Скорее они его тоже впитали с детства. Как-то встретил знакомого. То да се, о перестройке заговорили, о своих руководителях. «Наш грубиян, — говорит знакомый, — ох, грубиян. Стыдно смотреть и слушать, но, знаешь, терпим. Как-никак, а 20—30 квартир в год выбивает, а другие и десяти не получают. Строит, материалы дефицитные добывает, оборудованные... А грубиян — до безобразия».

Но какой-то сдвиг все-таки произошел. Прежде начальнику-самодуру можно было одним планом обойтись, теперь же для поддержания собственной власти, для отпора наскоков поборников демократии он вынужден непременно что-то пробивать и выбивать для коллектива, даже унижаться в верхах, хитрить и изворачиваться. Но зато, когда удастся что-то добыть, непременно отыграется на подчиненных, покуражится.

«Нам удалось решить», «нас поддержали», «нам обещали» и т. д. Подчиненные понимают — и молчат, соглашаются: да, да, все он. Новое оборудование, отопление, плавательный бассейн — все он. Квартиры, места в детском саду. А мы... Неблагодарные все-таки...

Разумеется, в жизни не все так однозначно и кар-

член райкома или горкома партии, председатель какого-нибудь правления, только у него есть давние и нужные связи.

А если на минуту представить: зам. по хозяйству (а то и вообще любое доверенное лицо) сделал бы заявку, заплатил бы деньги — и получил, что требуется. Или, допустим, председатель месткома явился в вышестоящую инстанцию и получил на свой коллектив причитающиеся квартиры. Не даром, разумеется. Люди-то работают, и не надо всех оптом обвинять в иждивенчестве, потребительстве. Иначе, откуда же берется то, что распределяют разные управленцы? Если бы так было, тогда можно было бы и к руководителям нашим предъявить требования по самому большому профессиональному счету. И руководительский дефицит исчез бы, можно было бы проводить настоящие конкурсы на замещение соответствующих вакансий. Сейчас почему многие, даже опытные специалисты шарахаются от руководящей должности? Не автократы по характеру, не выбивалы и доставалы по натуре своей, не имеют нужных связей в номенклатурных сферах. Вот и выходит: специалистов вроде бы много, а руководят нередко все те же дилетанты. «Энергичные люди» без определенной профессии. И, между прочим, отлично знающие себе цену...

Мы говорим: перестройка, оздоровление общественных, экономических отношений ненавистны бюрократии. Верно. Но прежде всего, они не по нутру некомпетентным, властным, безразличным руководителям. И никакой временный шанс их не переделает, личная перестройка выше их сил. А таких еще немало, и они не сидят сложа руки. К тому же на них работают не только старый управленческий механизм, далеко еще не разобранный, но и всякие чрезвычайные обстоя-

тельства, начиная, скажем, с ежегодной «битвы» за урожай с традиционным уже предупреждением насчет раннего снега, кончая каким-нибудь ЧП в подведомственном общежитии. К сожалению, на противников перестройки «работает» немало людей в трудовых коллективах, подобных тем самым «прагматикам», о которых шла речь вначале.

Победа получилась унылая, действительно без аплодисментов, с перевесом всего в один голос, но Министерство культуры РСФСР (его представитель присутствовал на совете, выступил и поддержал ректора), местные партийные органы (их представители тоже присутствовали) победу зачли, и ректор остался на месте.

В самом деле, институт — не стадион, а дискуссия вокруг ректора — не футбольная игра. Что такое перевес в один голос в высшем учебном заведении, в педагогическом коллективе? Это же очевидное поражение руководителя как главного педагога, педагога педагогов. Если Анатолий Иванович Ветров не понимает, не воспринимает этого — неудивительно. Не удивляет и позиция министерства. При его остаточной нищете такие, как А. И. Ветров, умеющие поправить хотя бы хозяйственные дела учебного заведения, — находка, и тут не до нравственной культуры. Но ведь есть же арбитр вневедомственный — партийные органы. Они-то должны понимать, что значит счет 30—за, 29—против на расширенном совете института, где были представлены все кафедры, общественные органы, преподаватели и студенты. Им-то яснее, чем кому-либо, что футбольная логика здесь явно неуместна. (Речь идет о местных органах). ЦК партии вряд ли может и должен знать о всех боях, победах и поражениях местного значения).

Партийные органы, конечно, все понимают. Первый секретарь Кемеровского горкома КПСС В. И. Овденко еще до того совета публично согласился, что институту нужен другой ректор. Но, видите ли, надо, мол, войти в положение подбирающих кадры: хороший руководитель на доро-

ного ремонта, благоустройства.

Президиум облсовпрофа присудил звание «Лучший пионерский лагерь Кузбасса» десяти лагерям с вручением им премии 1000 рублей каждому, которые будут расходоваться на приобретение инвентаря для культурно-массовой и спортивной работы. Присуждено переходящее Красное знамя областному комитету профсоюза рабочих строительства и промышленного материалов (председатель Ю. Ф. Черноусов). Намечены меры для безупрочного выполнения программы «Пионерское лето-90».

в облсовпрофе

«Пионерское лето-90»

спальных корпусов, 11 клубов и библиотек, 12 бассейнов и стадионов, столовые, медпункты, павильоны для кружковой работы. В двадцати лагерях смонтированы отопительные системы.

Анализ итогов летней кампании, однако, показывает, что имеющиеся возможности

используются плохо. Не выполнили намеченных программой планов обкомы профсоюз работников автомобильного транспорта и шоссейных дорог, лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности, электростанций и электротехнической промышленности, культуры и

другие. Из 34 пионерских лагерей, строительство которых запланировано до 1990 года, введены только семь. Больше сотни крупных предприятий не имеют своих лагерей. Многие пионерские лагеря содержатся не лучшим образом, требуют капиталь-

Президиум облсовпрофа рассмотрел, как был организован летний отдых пионеров и школьников минувшим летом и ход выполнения программы «Пионерское лето-90».

Ныне в пионерских и оздоровительных лагерях отдохнули 265 тысяч детей. 13 тысяч школьников прошли курс лечения в лагерях санаторного типа. Более 60 тысяч старшеклассников совмещали отдых с посильным трудом в спортивных и лагерях труда и отдыха. В ходе выполнения программы «Пионерское лето-90» в области введено пять новых пионерских лагерей. Взамен ветхих построено 46 новых

Александр Катков родился в казачьем хуторе на Ставрополье. Окончил университет им. И. Маркса в Лейпциге. Был переводчиком, служил в армии, затем преподавал немецкий язык в вузах. Вот такая не совсем обычная биография. Сейчас живет в Кемерове, работает в бюро пропаганды художественной литературы областной организации Союза писателей РСФСР.

Стихи Александра Каткова знакомы кузбасским любителям поэзии. Публиковались они в альманахе «Огни Кузбасса», в периодике, коллективных сборниках, журнале «Сибирские огни». В Кемеровском книжном издательстве не так давно вышел первый стиховый сборник А. Каткова «Синие ставни».

Творчеству Александра Каткова свойственно стремление предельно откровенного разговора с читателем, лирический герой его стихов — человек легко-ранимый, много переживший, находящийся в постоянном поиске единственной своей дороги. Об этом новая книга Александра Каткова, работу над которой автор недавно завершил. Из этой рукописи и взяты стихи, предлагаемые сегодня читателям «Кузбасса».

Александр Катков

ТРУДНОЕ УТРО

О долгах

Имел долги — рубли, десятки,
я должен был и там и тут.
Но среди написанных порядков
я знал — их все же отдадут.
Но главное — все реже, реже
на родине бывало мне.
Простите долг, друзья, я съезжу
на хутор Зайцево к родне!
Примите, родина и мама!
Я не совсем пропал и смолк...
Простите мне мой смертный самый
и самый неоплатный долг.

☆☆☆

Понсчеркано бумаги,
жизнь ушла за половину...
И душа, как падший ангел,
возвращается с повинной.
Может, ладно? Может, хватит
жить жестоко и угрюмо?
На гостиничной кровати
о другом пора подумать?
Что печалиться о славе,
о ее шипах и розах?
Может, проще — не лукавя,
говорить «презренной прозой»?
Только как сказать о жизни
повседневной и небрежно,
если подступали тизмы,
сумасшествия, надежды?
Продирал мороз по коже
в час туманного рассвета...
Но, как выяснилось позже,
не напрасно было это.
Средь жестокого раздора
в этом времени прекрасном
слезы горя и позора
тоже были не напрасны.
Ведь не только в мелкотемье
жизнь прошла несправедливо,
как протяжное гуденье
поездов, летящих мимо.
И живу, живу покуда,
до пределов,
крайних сроков,
где душе и вправду будет
одинокое, одиноко...

☆☆☆

Я эту мысль додумал потом.
Теперь бы мне с собою разобраться,
поставить точку,
с памятью расстаться,
которая дежурит под оком.
Повалилась бессонница ко мне
ходить и ждать
над самым изголовьем,
когда прощусь с единственной любовью,
лишь мутный свет появится в окне.
Но засыпаю, сны мои легки,
я чутко сплю, и мне под утро снится
та женщина, как чистая страница,
где нет еще нечаянной строки,

нет той строки, которая насквозь
малиновою нитью жизнь прострочит,
и все до мелочей мне напроочит,
до бездны, до бессонницы, до слез.
Я признаю, что виноват во всем,
но не будите, птицы, не будите.
Есть мысль одна,
страшнее, чем открытые...
Но эту мысль додумал потом.

☆☆☆

Приснились стихи,
я писал их лет восемь назад.
И только теперь,
этой долгой февральской ночью,
сказали стихи мне:
«Ну что же ты, брат,
зачем ты тогда это
горе себе напроочил?»
Ах, если бы знать,
я бы вас не писал никогда,
я бы двери закрыл
и всю ночь целовался с любимой,
которая позже мой развенчает года
и скажет, что я,
а не мы эти годы сгубили.
Душой понимаю:
не мог я тогда не писать
о том, что судьба
во весь рост мне шагает навстречу,
о том, что нигде —
на июньской земле,
в небесах
тех лет и той женщины
больше не встречу...

☆☆☆

Все проходит на праведном свете —
одичанье и сонм потерь.
Все минует меня, кроме смерти,
но об этом ли мне теперь?
Ночь прошла. Да было ли горе,
если в зимние окна мои
вновь врывается воздух горный
воскрешения и любви?
Вот он, с ветром, ворвался и хлынул,
и обрушился, как поток!
И я делаю первый, длинный,
обжигающий иббо глоток.
И опять без орбиты круженье
начинает планида моя.
И опять начинается пенье
общежитского соловья!..

☆☆☆

Я тебя заклинал в девятом кругу,
что уже без печали твоей не могу.
Я тебе говорю среди белого дня:
«Не суди, если можешь, огульно меня!»
Я во многом виновен, но только не в том,
что стояли, обнявшись, в году ветровом.
Ты казни или милуй и снова казни,
только сердце мое с этой плахи возьми!
Я не зря повторяю у грозной черты,
что была иногда справедливою ты,
что скорбя, ненавидя, но все же любя,
я уже никогда не забуду тебя.

фотоинформация

«Герой дня» из штата Нью-Йорк

США. Всего четыре неуваженных шага сделал за пределами своего дома американец Уолтер Хадсон. Тем не менее этому событию уделили внимание крупнейшие телекомпании и информационные агентства США.

Дело в том, что 42-летний житель города Хэмстед (штат Нью-Йорк) вышел из здания впервые за последние 18 лет. Раньше он не мог этого сделать — ноги не могли удержать тело, вес которого составлял почти 545 килограммов. Однако за последние 11 месяцев Уолтер похудел сразу более чем на 317 килограммов.

Диета, которая творит такие чудеса, очень проста. Хадсон чередует питание специальными смеслями с днями, когда он употребляет только воду. Дважды в неделю в меню включается смесь из чеснока и репчатого лука, запавленная яблочным уксусом.

После выхода на прогулку «герой дня» заявил, что намерен довести свой вес примерно до 82 — 85 килограммов. После этого американец, который почти полжизни провел в домашнем заточении, намерен отправиться в путешествие.

НА СНИМКЕ: Уолтер Хадсон на пороге своего дома.

Телефото АП—ТАСС.

УЕХАЛ К МОРЮ БЫВШИЙ БРИГАДИР

Заметки о телефильме «Возвращение к себе»

Юрий Мирошниченко вырос в Кузбассе. в поселке шахты «Северная». Наверное, оттуда, из того пропитанного угольной пылью детства, вновь и вновь приходит к сценаристу, работающему в документальном кино, Юрию Мирошниченко каждая повесть людям о горячих, об их нелегких судьбах, об их кремневых характерах. Думаю, не по какой-то там «производительной необходимости» — по долгу сердца вновь и вновь обращается Мирошниченко к шахтерской теме.

На днях Центральное телевидение показало фильм «Возвращение к себе». Сценарист (в соавторстве с Галиной Мотовиловой) — Юрий Мирошниченко. Эта лента не может остаться незамеченной в потоке документальных телекартин, где, увы, немало еще гладеньких бесконфликтных кинорассказов. Особое внимание должна привлечь эта работа у нас в Кузбассе. Ведь место действия — Ленинск-Кузнецкий, шахта им. Ярославского.

Острый, предельно современный конфликт стал основой фильма. Бригада проходчиков отказала в доверии своему бригадиру — знатому, уважаемому в городе, увенчанному (и по заслугам) многими наградами горняку Николаю Михайловичу Баженову.

Как рассказать об этом с экрана? Как избежать назидательности, риторики, взглянуть на происшедшее не сторонним взглядом, а как бы из глубины? Наверное, такая задача стояла перед создателями фильма. И сценаристы, и режиссер Виталий Гоннов нашли, как мне кажется, очень удачный ход своего киноисследования.

Дело в том, что о своем смещении бригадир узнал как раз накануне отпуска. И решил он провести отпуск на Дальнем Востоке, в тех местах, где в молодости служил на флоте. Говорят, отлично служил. Киногруппа отправляется в путь вместе с Баженовым.

Мы слышим с экрана размышления Николая Михайловича о случившемся, о работе шахтера, о шахтерском характере. Мчит поезд к тихоокеанскому берегу. И вот уже разжалованный бригадир на берегах своей флотской юности. Зрителем присутствует он на празднике, посвященном Дню Военно-Морского Флота, и (кто знает?), может быть, узнает в этих подтянутых крепких парнях, одетых в матросскую форму, себя — молодого и сильного.

И в то же время мы видим другой, «малый» флот — рыбаки лодки на спокойной воде сибирской реки. Это бригада Баженова выехала на рыбалку. На этот раз камера оператора Петра Сиднева наблюдает за бывшими подчиненными бригадира. И теперь мы слушаем их, людей из бригады. Впрочем, удачной находкой авторов фильма стали и те моменты, когда голоса горячков «накладываются» на кадры едущего в поезде экс-бригадира. Вслушиваясь в совсем не лестные характерис-

тики, которые дают Баженову его недавние младшие товарищи, и пристально вглядываясь в его лицо — лицо человека, может быть, впервые всерьез задумавшегося о правильности своей жизненной линии...

Две бесспорные, принципиальные удаchi есть в картине «Возвращение к себе»: внутренний портрет Баженова и коллективный портрет бригады. Авторы ленты практически отказались от дикторского текста. С экрана говорят Бригадир и Бригада. Говорят откровенно, говорят о наболевшем, о сокровенном.

Нет в картине «указующего перста». Легко, казалось, было сбиться на резюме: вот-де какой плохой этот грубый заносчивый Баженов, вот, мол, как правильно поступил коллектив, убрал его с бригадирского поста!

Однако благодаря предельно корректному вторжению создателей фильма во взаимоотношения людей мы понимаем: нелегко бригадиру без своей бригады, но и бригаде без него трудно. Жизнь не вписывается в простейшие схемы, на самом деле все куда сложнее. И сценаристы, и режиссер, и оператор дают возможность нам, зрителям, самим решать, кто прав, кто виноват. Дают возможность подумать не только о событиях на шахте им. Ярославского, но и о своем житье-бытье, о своем отношении к окружающим.

Отрадно, что в привычную «сухость» кинодокументалистики все чаще вторгается поиск эмоциональной художественной выразительности. Этим отличается и публицистическая лента «Возвращение к себе». Одной из таких броских деталей, работающих на общий настрой фильма, стало введение в его ткань песни «Лазурное море». Поет эту песню юный солист известного пионерского ансамбля имени Локтева, гастролировавшего в Ленинске-Кузнецком. И мы вместе с главным героем фильма присутствуем на том концерте ансамбля. Затем эта светлая песня о море, о мечте как бы слышится горняку и на берегу океана, и в дороге...

К перрону подходит поезд. Под теплые летние струи дождя выходит из вагона смещенный бригадир, вернувшийся из отпуска. Он вернулся домой. Или вернулся к себе? Авторы не дают ответа на этот вопрос. Подумаем вместе.

Закончить эти заметки хотелось бы пожеланием. Дело в том, что фильм «Возвращение к себе» шел по второй программе, без анонса, и многие кузбассовцы просто пропустили его. А жаль. Может быть, стоит обратиться к релакции кинопрограмм Центрального телевидения с просьбой повторить фильм? А возможно, наша Кемеровская студия телевидения возьмет на себя труд как-то заполнить ленту и показать ее кузбассовцам, предварительно сообщив об этом телезрителям.

Н. ЛЯХОВ.



Что говорит статистика

На оперативном совещании руководящего состава УВД облисполкома рассмотрено состояние правопорядка и преступности в городах и районах области в текущем году.

За девять месяцев количество преступлений сократилось на 10,7 процента. Меньше зарегистрировано фактов хулиганства, мошенничества, покушений на убийства, истязаний. Отмечается снижение числа преступлений среди несовершеннолетних, ранее судимых, бывших в состоянии опьянения.

Вместе с тем органы внутренних дел обеспокоены продолжающимся ростом умышленных убийств (с 241 до 275, или на 14,6 процента), тяжких телесных повреждений (с 660 до 795), квартирных краж (почти на 300 случаев, а всего 1974). Более 80 процентов убийств, тяжких телесных повреждений совершаются в жилых помещениях, 72 процента преступников и 69 потерпевших находились в нетрезвом состоянии.

Условием, способствующим росту случаев квартирных краж, остается беспечное отношение граждан к сохранности своего имущества. Не редкость — ключи, оставленные в почтовом ящике, под ковриком, открытые форточки и балконные двери, доверчивость к случайным знакомым.

Органами милиции выявлено 513 спекулянтов и 107 взятчиков, что на 10 процентов больше, чем в прошлом году.

Напряженной остается обстановка на дорогах области. Допущено 2934 дорожно-транспортных происшествия, на 16 процентов больше прошлого года. Каждое седьмое из них — по вине пьяного водителя. В автоавариях погибло 357 человек, ранен 3321, в числе пострадавших 549 детей.

За девять месяцев в области произошло 5,5 тысячи пожаров с материальным ущербом в 3,4 миллиона рублей. Огнем уничтожено 500 строений, 697 тонн грубых кормов, 226 голов скота. Возросло количество пожаров в складских и торговых помещениях, административных зданиях и жилых домах. В огне погибло 87 человек, в том числе 17 детей. Основные причины пожаров — несоблюдение гражданами правил обращения с огнем, детская шалость, невыполнение руководителями предприятий и организаций предписаний государственного надзора.

ВНИМАНИЮ КЕМЕРОВЧАН!
В связи с производством ремонтно-профилактических работ на магистральных водоводах холодная вода в город будет подаваться ограниченно 19 октября с 00 до 24 часов.

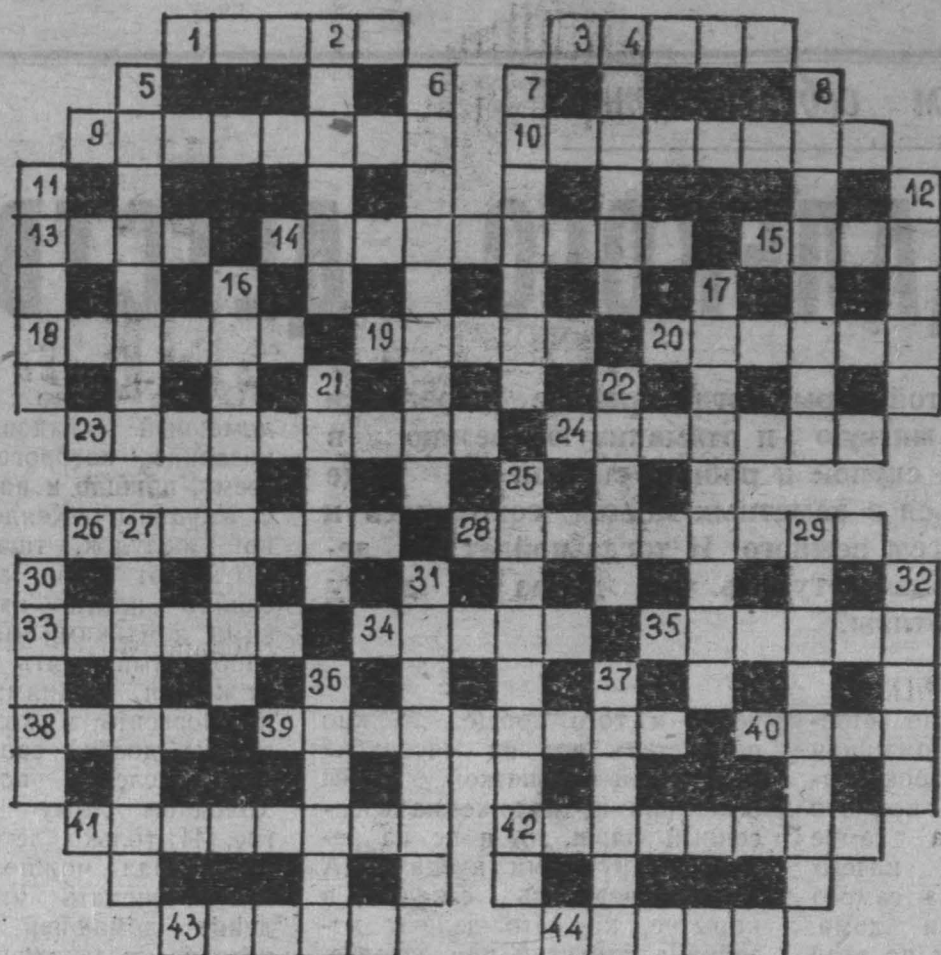
здоровье

«Баталки» между курильщиками и некурящими

ТОКИО, 15. (ТАСС). Выводы авторитетных медицинских экспертов о вреде курения заметно повлияли на курящих, и в Японии их число в последние годы существенно сократилось. Однако проблема по-прежнему остра, говорится в докладе министерства труда Японии.

На большинство японских предприятий введены весьма жесткие ограничения на курение во время работы, объявлены многочисленные зоны здоровья. Однако курильщики все громче ставят вопрос о «дискриминации», и разногласия о вреде и пользе табака нередко приводят к конфликтам.

В целях создания в производственных коллективах обстановки «полной гармонии» авторы доклада рекомендуют более четко определить права и обязанности курильщиков.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Убеждения, взгляды, основы мировоззрения. 3. Наклонная площадка для высушивания кокса. 9. Русский художник-переводчик. 10. Устройство для возведения железобетонных конструкций. 13. Столица Перу. 14. Советский художник, один из членов творческого коллектива Кукурыны. 15. Пьеса В. В. Маяковского. 18. Чертежная бумага. 19. Государство в Центральной Америке. 20. Открытая часть парка или сада. 23. Художник, изображающий животных. 24. Порт в Каспийском море. 26. Форма осуществления надзора за соблюдением законности. 28. Метод лечения дозированной ходьбой по специально организованному маршруту. 33. Разновидность попугая. 34. Буква греческого алфавита. 35. Горный хребет в Забайкалье. 38. Сорт яблоки. 39. Наука, исследующая свойства знаков. 40. Спортивное сооружение. 41. Вспомогательные славы, применяемые для введения в жидкий металл. 42. Русская золотая монета. 43. Камчатский бобр. 44. Рабочий орган зерноочистительных машин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Публичный спор. 4. Французский писатель, лауреат Ленинской премии. 5. Спортивная игра. 6. Город в Калининградской области. 7. Площадка, оборудованная для приема солнечных ванн. 8. Скоростной спуск с гор на специальных

санях. 11. Плодовое дерево. 12. Резкое, кратковременное увеличение темпа движения. 16. Город в ФРГ. 17. Разновидность алмаза. 21. Форма залегания осадочных горных пород. 22. Кожа хромового дубления. 25. Раздел математики. 27. Вещи, необходимые актеру по ходу действия спектакля. 29. Горы в Наманганской области. 30. Декоративное покрытие на книжном переплете. 31. Один из семи холмов на которых возник Древний Рим. 32. Минерал, разновидность агата. 36. Рыба семейства осетровых. 37. Командир речного несамоходного судна.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. НАПЕЧАТАННЫЙ 9 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Швартов. 8. Дубинка. 9. Инерция. 10. Вертолет. 11. Стрельба. 12. Кружалло. 13. Шеренга. 15. «Змеелов». 18. Короб. 20. Анекдот. 21. Изолосер. 24. Аванс. 26. Евразия. 29. Укладка. 31. Хоботок. 32. Парусина. 33. Ваганова. 34. Мискино. 35. Никулин. 36. Веранда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бурение. 2. Пистолет. 3. Палевка. 4. «Рейнджер». 5. Виртуоз. 6. Уроженец. 7. Пианино. 13. Шевалье. 14. Горелки. 16. Маховик. 17. Ваканса. 18. Крина. 19. Базис. 22. Вагонетка. 23. Частушка. 25. Сабантуй. 27. Виварий. 28. Яхонтон. 29. Украина. 30. Конвой.



16 октября

1 ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
9.00 Мультфильм.
9.10 Тираж «Спортлото».
9.25 Будильник.
9.55 Служу Советскому Союзу!

10.55 Утренняя почта.
11.25 Сельский час.
12.25 Музыкальный киоск.
12.55 Здоровье.
13.40 Док. Верди. «Трубадур».

Спектакль Метрополитен-опера. Запись по трансляции из Нью-Йорка.

17.05 «Живая планета». Документальный фильм 12-я серия. «Новые миры».

18.00 Международная панорама.
18.45 «Рабья Изаура». Многосерийный художественный телефильм. 1 и 2-я серии.

21.00 Встреча с Краснознаменным. К 60-летию ансамбля.
21.35 «Встреча с Краснознаменным».

22.35 «Встреча с Краснознаменным».

22.40 «Встреча с Краснознаменным».

8.00 На зарядку становись!
8.15 Наш сад.
8.50 «Звездочка». Научно-популярный журнал для школьников.

9.35 Портреты. И. Анненский.
10.35 Вокруг света. Киноальманах.

11.40 Основы экономических знаний. Журнал «Телеэк».

12.10 Жизнь замечательных

людей. «Записки XVIII века».

12.55 Встреча в Концертной студии Осташкино с председателем правления Советского детского фонда имени Ленин, писателем А. А. Тихоновым.

14.50 Мультфильмы.
15.05 Телевизионный музыкальный альбом. Давид Ойстрах. Передача 4-я. «Встречи».

16.05 «Клоун с огнем в сердце». О Л. Енгилбаре.
16.55 Утренний концерт СССР. «Крылья Советов» — «Спартак».

19.15 Песня-88.
19.30 «Сибирь на экране». Киножурнал.

19.40 Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радуга».

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.15 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашской АССР.

21.00 Встреча.
21.35 — 22.55 «Зачетник». Художественный фильм.

17 октября

6.40 Программа передач. Погода. 6.43 «Наш комментарий».

«Что может кооператив». 6.50 Утренний концерт. 6.58 Погода. 7.30 «Полчас с вами».

В выпуске: «Проводится эксперимент» (г. Новокузнецк). «Проблемы МЖК». Страни ваших писем. 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по горсету). 9.00—12.45 Профилатика на радиовещании. 9.00—17.30 Профилатика на станции УКВ. 18.35 Новости Кузбасса.

Погода. Программа передач на 18 октября. 19.15 «Почтовый ящик». Рекламное приложение. 19.30 Концерт. 19.45 В. Рудин. «Мы и наша память» (повторно). Стереовидеофильм. 20.00 Ф. Шопен. Мазурка № 16. Баллада № 4. 20.14 Концерт бит-квартета «Секрет».

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



16 ОКТЯБРЯ

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (в помещении театра оперетты). **БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ.** Начало в 12 час. **КОНЦЕРТ-ПОСВЯЩЕНИЕ** (к 175-летию со дня рождения Д. Верди) — в 18 час.

ТЕАТР ДРАМЫ. **ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР.** Начало в 12 час. **ПРОДАЕТСЯ ЯПОНСКОЕ ПАЛЬТО ИЗ ПАРАШЮТНОГО ШЕЛКА** — в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал. Выступление квинтета духовых инструментов музыкального общества Грузии. В программе произведения советских и зарубежных композиторов. Начало в 19 час.

ЦИРК. Последний день гастрольной программы «МИР ЖИВОТНЫХ — МИР ДРУЗЕЙ» под руководством заслуженного артиста РСФСР ВИТАЛИЯ ТИХОНОВА. Большая разнообразная цирковая программа. Популярнейшие клоуны ВЛАДИМИР СВИРИДЕНКО и ВИТАЛИЙ БАРАНОВСКИЙ. Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Цветной художественный фильм **БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО** (10, 11-50, 13-40, 16-20, 18-10, 20, 21-40). Малый зал. Художественный фильм **ОТСТУПНИК**, две серии (10, 13, 16—детям смотреть не рекомендуется). Писак фильма по театральному принципу. **РАЗГОВОР** (19, 21-10).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Мультнациональный фильм **МАУГЛИ** (10—для детей). Цветной художественный фильм **БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО** (11-30, 14, 16, 18, 20, 21-40).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (9, 11, 13, 15). **ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ** (10, 12, 14, 15-50). Новые художественные фильмы: **ЛАТИНО-АМЕРИКАНЕЦ** (17, 19-10, 21). **ОДИНОКАЯ ОРЕШИНА**, две серии (17-30 — детям смотреть не рекомендуется). **ГРЕЧНИК** (20-30).

«ВРЕМЯ». Новые хроникально-документальные фильмы: **ОБЪЯВЛЕН ВРАГОМ НАРОДА** (13-20). **ВЫСШИЙ СУД КИНОМАТЕРИАЛЫ** (10, 14-20). Художественный фильм **БЕИ ПЕРВЫМ**. **ФРЕДИ** (11-20, 15-40, 20-30). Показ фильмов по театральному принципу. **ПОЛЕТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ**, две серии (17-40).

«ОКТЯБРЬ». ПРОДЕЛКИ БЛИЗНЕЦОВ (15). **НОЧНОЙ ЭКИПАЖ** (17, 19, 21).

«ПРОГРЕСС». **ОРАНЖЕВЫЙ ДОЖДИК** (10, 14). Новые художественные фильмы: **АССА**, две серии (11-30). **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА**, две серии (16, 18-30, 21—детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». **ПОТЕРПЕВШИЕ С «ЛИГУРИИ»** (15). **ОКНО СПАЛЬНИ**, две серии (12, 17, 20).

«КОМСОМОЛЕЦ». **МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА** (15). **ДУША МОЯ**, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». Художественные фильмы: **УРА! У НАС КАНИКУЛЫ** (14). **КИНГ-КОНГ**, две серии (15, 17-30, 19-30).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА**, две серии (13, 16, 18-30, 21—детям смотреть не рекомендуется).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. **ГОРОД МАСТЕРОВ** (14). **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (16, 18, 20—детям смотреть не рекоменду-

ется). **Видеозал.** Кинобюро мультфильмов (13). **КОБРА** (15). **БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛОМ КИТАЕ** (17). **ИЗО ВСЕХ СИЛ** (19). **ОХ, УЖ ЭТА НАУКА!** (21).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (16, 18, 20 — детям смотреть не рекомендуется).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. **ДЕРЖИСЬ, КАРЛ!** (15—для детей). **ДУША МОЯ**, две серии (17, 20).

ДК ШАХТЕРОВ. Кинобюро мультфильмов. **ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА** (14). **ОКНО СПАЛЬНИ**, две серии (15-30, 18, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется). **Видеозал.** **БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛОМ КИТАЕ** (16). **ГЛАВНАЯ ЖИЛА** (18, 20).

КЛУБ ШАХТЫ «СЕВЕРНАЯ». **Видеозал.** «Анонс». **ПОСЛЕДНИЙ НЕВИННЫЙ АМЕРИКАНЕЦ** (16, 18). **КОШМАРЫ НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ** (20, 22).

17 ОКТЯБРЯ

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (в помещении театра оперетты). **МАЛЫШ И КАРЛСОН.** Начало в 10 час. **ПОЛАНТА**—в 19 час. 18 октября утром **БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ**, вечером — **ЖИЗЕЛЬ**.

ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал. **ВЕЧЕР ОРГАНОМНОЙ МУЗЫКИ.** В программе произведения И. С. Баха. Исполнитель — солист республиканского Дома органной и камерной музыки (Киев) **ВЛАДИМИР КОШУБА**. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Премьерный показ программы художественных фильмов экспериментального творческого объединения «ЛАДЬЯ»: **ВОРЫ В ЗАКОНЕ**. «**ФРАНЦУЗ**» (10, 13-30, 17, 20-20). Малый зал. Художественные фильмы: **ВЕЛЬД** (10, 14, 17-50). **ГЛОРИЯ** (12, 16, 19-40, 21-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Цветной художественный фильм **МАЛЫШ И КАРЛСОН** (10—для детей). Премьерный показ программы художественных фильмов экспериментального творческого объединения «ЛАДЬЯ»: **ВОРЫ В ЗАКОНЕ**. «**ФРАНЦУЗ**» (12, 15, 18, 21).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...** (9, 11, 13, 15). **ОСТРОВ СОКОРОВИЩ** (10, 12, 14, 15-50). Новые художественные фильмы: **ГОСТЬ К УЖИНУ** (16-30, 20-10). **АМАДЕИ**, две серии (17-30, 20-30). **ТОБИ МАКТИГ** (18-10, 21-30).

«ВРЕМЯ». Новые хроникально-документальные фильмы: **ВЕСНА НАШИХ НАДЕЖД** (10). **ОБЪЯВЛЕН ВРАГОМ НАРОДА** (13, 16). Художественный фильм **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (11, 14, 17, 19, 21).

«ПРОГРЕСС». Кинобюро мультфильмов **СКАЗКА О КАРАСЯХ**. **ЗАПЕЦ И БУБЛИКАХ** (10, 11-30). Новый художественный фильм **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА**, две серии (14, 16-40, 19, 21-30). **Беседа**. «**ВСЕРЬЕЗ О ГЛАВНОМ**» (к сеансу в 14 час.).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА**, две серии (13, 16, 18-30, 21—детям смотреть не рекомендуется).

«ЛУЧ». **ПОТЕРПЕВШИЕ С «ЛИГУРИИ»**, фильм 2-й **ПИРАТЫ** (15). **НОЧНОЙ ЭКИПАЖ** (13, 17, 19, 21).

ДК ШАХТЕРОВ. **ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ШАХТЕРЗАДЫ** (16, 18-30, 20-30).

КЛУБ ГРЭС. **ДВА БЕРЕГА** (17-15, 19, 21). **Видеозал.** **НОЧНЫЕ ЯСТРЕБЫ** (12, 18). **ПУТЬ ДРАКОНА** (14, 20). **ГОНКИ С ДЬЯВОЛОМ** (16, 22).

Администрация, партийный, профсоюзный комитеты п/о «Азот», областная организация Союза журналистов СССР глубоко скорбят по поводу безвременной кончины редактора многотиражной газеты «За большую химию»

ТУРХАНОВА

Василия Федоровича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

телетайп ТАСС

БАРНАУЛ, 15. Признан изобретением разработанный Алтайским научно-исследовательским институтом земледелия и селекции сельскохозяйственных культур новый способ борьбы с водной эрозией. Такое решение принял Государственный комитет СССР по делам изобретений и открытий. Существенной особен-

ностью новинки является искусственное снижение скорости таяния снега и уменьшение стока талых вод. С помощью ученых так называемое склоновое защитное земледелие применяют сейчас на своих полях многие хозяйства Алтай. Оно дает положительные результаты.

ПРАЗДНИК ДАЛЕКОГО ДЕТСТВА

Многолетний опыт говорил, что происходит это обычно накануне ноябрьских праздников. А прямое свидетельство тому враз ожившие мясные ряды на городских рынках, бойкая, веселая торговля всем тем, что произведено за лето на подворье селянина.

Да и не только селянина. И сегодня, несмотря на преувеличенные трудности и сложности, нехватку молодняка и кормов, все чаще и чаще появляется скотина на подворье горожан. И как тут не вспомнить послевоенные годы, когда наголодавшийся являю народ получил возможность держать скотину. Уж до чего на особом положении были горняки, в которых хлебная пайка была самая большая, и деньжонки они зарабатывали такие, что иному колхознику и за долгую жизнь не скопить. И тем не менее во всех шахтерских городах Кузбасса, не говоря уже о тех, кто жил в своих домах, но и в бараках и многоэтажных домах горожан, ходили табунами белые, как снег, гуси, с утра и до поздней ночи неистовствовали пронзительным криком не знающие никакой меры в корме утки, вхохотали несущки...

Сделав виток, история с личным подворьем вышла на новый этап подъема. Павла, восходить к былым высотам, когда в личной собственности находилось почти 19 миллионов голов крупного рогатого скота, несметное количество овец, свиней и птиц, невероятное количество, когда горожан стало неизмеримо больше, нежели селян, но главным образом из-за отношения общества к тому, кто занимается личным подворьем. Это ведь только сегодня признано, что держать скотину — крайне важное государственное дело. А вчера, многие годы подряд нам настойчиво и властно твердили совершенно обратное, клеймили позором каждого, кто пытался сохранить традиции отцов и дедов.

Но если сейчас в этом плане происходят хорошие перемены, то традиции переработки, сохранения продукции собственного подворья уходят от нас все дальше и дальше. И теперь уже не только горожане, но далеко не каждый

Теперь уже до той поры, когда крепкие утренники будут превращать мягкую и отзывчивую землю в твердый камень, а скупой и робкий снежок все чаще и чаще скапливаться в заметных местах, сохраняясь и днем, остается совсем немного. И тогда пойдет по деревням и селам области гулять от двора к двору праздник забоя скотины.

Селянин может внятно ответить, что такое домашняя колбаса, рубец, окорок, наконец, кендюх, хотя все это чертовски вкусно, а самое главное — практически ничего не стоит, кроме труда самого хозяина или хозяйки дома. Сколько добра уходит по этой причине практически на свалку, сказать трудно. Но судя по тому, как ведут свое домашнее хозяйство мои друзья и товарищи, живущие в селах области, потери эти весьма велики.

Судить так позволяет ежегодное участие в осеннем празднике забоя домашней скотины. Сказать откровенно, я не могу представить себе мужика, не могущего выполнить эту работу, который бледнеет при одном только упоминании о том, что надо прибрать скотину. Странное дело, от свежинки, от доброго куска мяса при этом никто и никогда не отмахивается. Так вот, когда очередь доходит до того момента, когда надо решать, что забрать домой, а что выбросить на помойку или в лучшем случае отдать собакам, мои друзья с удивлением и недоумением каждый раз спрашивают:

— Да на кой ляд требуха?..

А когда я пытаюсь напомнить, что тонкие кишки можно было бы пустить на домашнюю колбасу или шпикачки, а из толстых сделать гречиник, на меня смотрят как на бедного родственника.

— Тебе что, мяса-сала мало?

— Так ведь вкуснятина, деликатес — палочки обжарить...

— Тебе охота, ты и возись.

И случилось так, что время позволяло задержаться на один день в селе у друзей. Решил побаловать их тем, что было обычным в нашем доме, когда живы были отец и мать, у которых практически в таком деле не было никаких отходов. И ведь труд невелик: вымыть тонкие кишки, вывернуть их наизнанку, чтобы очистить от слизи. Сделав начинку, когда парного мяса под рукой сколько хо-

чешь, и того проще. Можно пропустить его на мясорубке с крупной решеткой, чтобы было оно не похоже на сосисочный фарш, но и не на резанное крупными кусками. А можно изрубить секачом в корытце, как это делают хозяйки с капустой при засолке. Все добавки по вкусу: соль, красный и черный перец, гвоздика, чеснок, семя укропа и кинзы, листик другой мяты, веточка чебреца, лаврушка, ложечка гранатового сока и чуток белого вина... Набить этой смесью оболочку и поставить в духовку томиться, а еще лучше повесить в домашнюю копилку, чтобы стала колбаса золотистой и приобрела терпкий вкус. Ну разве это сложно? А если учесть, что храниться она может всю зиму, то о чем тогда речь?

Приготовить окорок, конечно, несколько сложнее, потому что надо знать точный рецепт посола, ни в коем случае не нарушать технологию. Но какой бы рецепт ни был взят за основу, всегда остается неизменным одно правило: не пересолить. И когда окорок или любой другой крупный кусок мяса просолился в меру, не спеши отправлять его в копилку, поскольку надо обязательно дать ему время обсохнуть и чуток подвялиться. И только когда он освободится от лишней влаги, можно приниматься за главную операцию — копчение.

Соблюдение технологии копчения — ответственнейшая часть всей операции. Никогда не забуду, как лет двадцать назад мне с приятелями довелось коптить на Оби отборных огнеперых язей. Все было сделано вроде бы правильно: и просолилась рыбка как надо, и топка была устроена так, что в копильную камеру дым приходил чуть теплым — самое то для холодного копчения. И только одно условие мы нарушили, не подвляли должным образом рыбу перед началом заключительной операции. А в итоге рыба стала смертельно ядовитой, и переболели мы от нее жесточайшим образом.

Особое место занимает в домашней кладовой кендюх, название которого, судя по всему, пришло к нам в Сибирь с Украины. Кендюх — свиной желудок, тщательно отмытый от слизи, а затем послойно плотно набитый тонкими ломтиками мяса и соли, одобренный опять же всевозможными специями. Его надо повесить в холодном месте на долгий срок, а еще лучше слегка подкоптить в холодном дыму сутки-другие. И только летом следующего года можно по-настоящему оценить это произведение домашней кулинарии, которое не закажешь ни в одном столичном ресторане. Нарезанный тонкими ломтиками, сквозь которые просвечивает солнце, он имеет настолько специфический и удивительный вкус, описывать который не берусь, поскольку трудно подобрать слова. Чтобы убедиться в этом, проще самому на деле проверить.

Можно было бы продолжить рассказ о рецептах домашней обработки мяса и субпродуктов, но оставим это поле деятельности для наших читателей. Уверен, не все еще потеряно, многие традиции живут и сегодня, переходя от одного поколения к другому. Добрые люди прочтут этот рассказ, захотят поделиться своим опытом. Вот на это и рассчитывал автор, начиная свой рассказ.

А завершить его хотелось бы воспоминанием из далекого детства, когда в один из выходных осенних дней отец говорил матери:

— Ну что, пора...

И начиналась в доме великая суматоха. Срочно ставили большой чугунок для кипятка, вытаскивали на свет божий всевозможные тазы, ведра и бочонки, опускались с чердака ржаная солома, а в чреве печи набирали солнечный жар специальные толстые стальные плиты с металлическими длинными стержнями... Отец в последний раз внимательно осматривал тонкий, похожий на шило, нож и, наконец, говорил:

— Пошли, сынок...

Я знал, что в этот день в нашем доме будет тот особый единственный праздник в году, а потом мать целую неделю будет хлопотать и ночи напролет, чтобы ничего не пропало даром, все было сохранено и пущено в дело.

В. МОИСЕВ.

Чемпион — «Горняк»

Лишь последний матч определил победителя футбольного чемпионата города Березовский. В нем встречались прошлогодние чемпионы — футболисты «Горняка» с шахты «Березовская» и победитель подобного турнира 1986 года команда разреза «Черниговский». Встреча проходила в упорной и драматической борьбе и закончилась боевой ничьей со счетом 2:2. В итоге «Горняк» набрал 24 очка в четырнадцати матчах и сохранил за собой звание чемпиона, опередив конкурента на два очка.

В финале кубка города играли «Черниговец» и «Монтажник» (Бирюлинское шахтостроительное управление № 7). Футболисты разреза уже в первом тайме добились весомого преимущества, а во втором закрепили успех. Особенно отличился Валерий Голев, сделавший хет-трик. Общий счет — 4:2 в пользу откритчиков.

Обладателями кубка Березовского среди юношей стали будущие шахтеры из СПТУ № 4, переигравшие в финальном матче команду школы № 1.

А. ЗВОНАРЕВ.

г. Березовский.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — Н. П. Антипов,

вторник — В. А. Цехина,

четверг — Г. В. Архангельский.

В среду, с 13 до 15 часов, прием ведет адвокат юридической консультации Центрального района г. Кемерово И. А. Филиппова.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут:

понедельник — А. Ф. Латоха,

четверг — Т. А. Кулинова,

начальник жэка УЖКХ горисполкома.

В Ленинск-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 18 октября, с 14 до 18 часов прием ведет В. П. Осинин.

В ЧЕТВЕРГ, 20 ОКТЯБРЯ, С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Л. В. Тумаренко и П. М. Шевкунов;

в Анжеро-Судженске (в помещении горэлектросети) — П. И. Насекин.

погода

Гидрометбюро сообщает: 16 октября днем по области будет переменная облачность, без осадков. Ветер западный 9—14 метров в секунду. Температура 3—8 градусов тепла. Давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

НАШ АДРЕС:

650620, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 52-78-88.

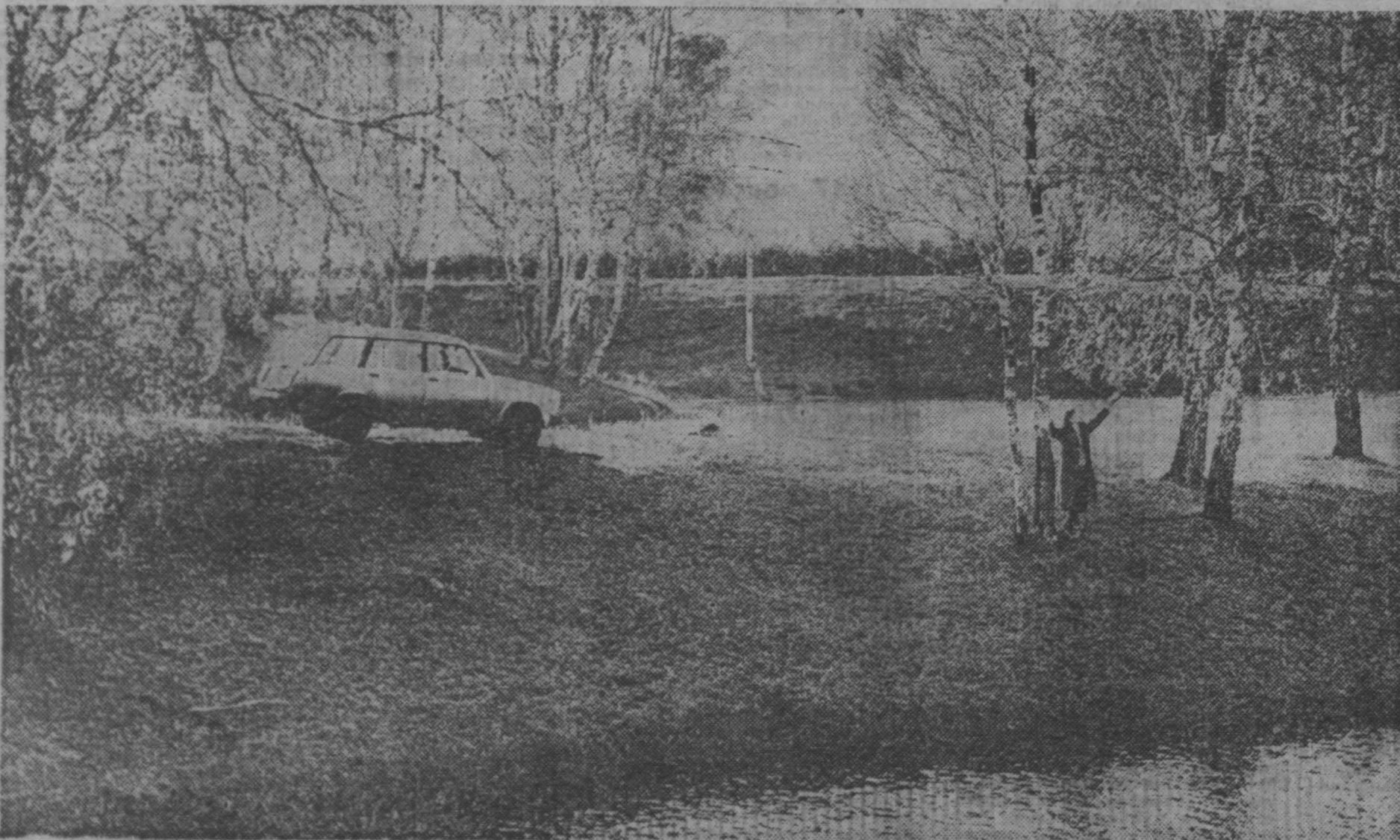
Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника.

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

ОП 02790. Заказ № 237.

1 2 3 4 5 6



фотоконкурс «Земля Кузнецкая»

Виктор ГРЫЗЫХИН (Кемерово).

СЕРЕДИНА ОКТЯБРЯ.