

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит
с 7 января 1922 года

226 [19556].

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

2 октября
1988 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

● Избрание М. С. Горбачева Председателем
Президиума Верховного Совета СССР.
— 2—3 стр.

● Талант педагога.
● Театр нуждается в помощи.
— 4—5 стр.
— 6 стр.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

30 сентября 1988 года состоялся
Пленум Центрального Комитета КПСС.

В свете решений XIX Всесоюзной
партийной конференции Пленум рас-
смотрел предложения Политбюро,
связанные с реорганизацией партийно-
го аппарата, и некоторые кадровые
вопросы. На Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Тов. Горбачев М. С. сообщил, что
А. А. Громыко обратился в ЦК КПСС
с просьбой о переходе на пенсию.
М. С. Горбачев отметил большие за-
слуги А. А. Громыко перед Коммуни-
стической партией и Советским госу-
дарством и высказал ему добрые по-
желания. [Выступления М. С. Горбаче-
ва и А. А. Громыко публикуются в пе-
чати].

Пленум удовлетворил просьбу А. А.

Громыко и освободил его от обязан-
ностей члена Политбюро ЦК КПСС.

Пленум принял решение о комисси-
ях ЦК КПСС по основным направлени-
ям внутренней и внешней политики.
[Постановление по этому вопросу пу-
бликуется в печати].

Пленум избрал секретаря ЦК КПСС
В. А. Медведева членом Политбюро
ЦК КПСС.

Пленум избрал члена Политбюро
ЦК КПСС В. М. Чебрикова секретарем
ЦК КПСС.

Пленум избрал А. В. Власова канди-
датом в члены Политбюро ЦК КПСС.

Пленум избрал А. П. Бирюкову и
А. И. Лукьянова кандидатами в члены
Политбюро ЦК КПСС, освободив их от
обязанностей секретарей ЦК КПСС.

Пленум освободил М. С. Соломен-

цева от обязанностей члена Политбю-
ро ЦК КПСС и Председателя Комитета
партийного контроля при ЦК КПСС в
связи с уходом на пенсию.

Пленум освободил В. И. Долгих от
обязанностей кандидата в члены По-
литбюро и секретаря ЦК КПСС в связи
с уходом на пенсию.

Пленум освободил П. Н. Демичева
от обязанностей кандидата в члены По-
литбюро ЦК КПСС в связи с уходом
на пенсию.

Пленум освободил А. Ф. Добрыни-
на от обязанностей секретаря ЦК КПСС
в связи с уходом на пенсию.

Пленум утвердил Б. К. Пуго Предсе-
дателем Комитета партийного конт-
роля при ЦК КПСС.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил
свою работу.

Выступление Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на Пленуме ЦК КПСС

Товарищи! Политбюро сочло
необходимым созвать данный
Пленум Центрального Коми-
тета для того, чтобы рассмот-
реть предложения по вопро-
сам политической реформы и
совершенствования структуры
партийного аппарата, вытека-
ющим из установок XIX Все-
союзной партийной конферен-
ции.

Тщательная и всесторонняя
проработка этих вопросов по-
казала, что в связи с измене-
нием функций партии, повы-
шением ее роли как политиче-
ского авангарда общества есть
необходимость в совершенство-
вании деятельности ЦК, Полит-
бюро, секретарей и аппарата
Центрального Комитета партии.
Естественно, что это требует
внести определенные измене-
ния в расстановку руко-
водящих кадров партии.

Большинство из этих вопро-
сов входит в компетенцию
ЦК КПСС. Вот этим, собственно,
и обусловлен созыв насто-
ящего Пленума. Конкретные
предложения Политбюро на
этот счет я доложу Пленуму.

Но прежде всего я хотел
бы сообщить товарищам, что
на имя Центрального Коми-
тета КПСС поступило заявление
от члена Политбюро, Председа-
теля Президиума Верховного
Совета СССР Андрея Андрее-
вича Громыко. Разрешите
его огласить.

«В Центральный Комитет
Коммунистической партии Со-
ветского Союза, в Политбюро
ЦК КПСС, Генеральному сек-
ретарю ЦК КПСС Горбачеву
М. С.

Возраст мой уже солидный.
Оглядываясь на пройденный
в жизни путь, считаю, что
для меня единственно разум-
ным решением является уйти
на отдых.

Я горжусь тем, что 57 лет
состою членом ленинской пар-
тии, 36 лет — в составе ЦК,
15 лет являюсь членом По-
литбюро. Везде, куда направ-
ляла меня партия, я ста-
рался выполнять работу чест-
но, как того требовали инте-

ресы страны. Так было в
системе Академии наук, так
было на дипломатической ра-
боте, в том числе на посту
министра иностранных дел
СССР, так было и после из-
брания меня Председателем
Президиума Верховного Со-
вета СССР.

Являюсь убежденным сто-
ронником великой перестрой-
ки советского общества и пре-
творения в жизнь тех решений,
которые приняты партией, ее
XXVII съездом, XIX Всесо-
юзной конференцией, Плену-
мами ЦК. Долг каждого созна-
тельного советского человека —
вносить свой вклад в выпол-
нение этих исторических реше-
ний. Хочу каждый день идти
в общем строю со всей парти-
ей, со всем народом, тешу
себя надеждой, что вы меня
правильно понимаете. Конечно,
изменение моего положения
не будет являться помехой для
выполнения мною посильных
обязанностей в интересах
партии и государства.

Спасибо Центральному Ко-

митету, вам всем спасибо за
совместную работу на благо
Родины, на благо мира.

А. ГРОМЫКО».

На Политбюро мы обсу-
дили этот вопрос и решили
поддержать просьбу Андрея
Андреевича. Все мы знаем
А. А. Громыко как крупного
политического и государст-
венного деятеля. Более
тридцати лет он является чле-
ном Центрального комитета
партии. Почти полвека отда-
но дипломатической работе:
посол в США, Великобритании,
представитель СССР в Совете
Безопасности ООН, замести-
тель министра, затем министр
иностранных дел СССР. Под
документами о создании Орга-
низации Объединенных Наций
стоит подпись Андрея Андрее-
вича Громыко, которую он
сделал от имени Советского го-
сударства.

В 1973 году А. А. Громы-
ко избран членом Политбюро
ЦК, а в 1985 году — Предсе-
дателем Президиума Верхов-
ного Совета СССР.

Как видите, товарищи, прой-
ден большой жизненный путь,
причем в разные, порой слож-
ные годы. Его деятельность
получила признание и в стра-
не, и за рубежом.

В общем, богатая полити-
ческая судьба. Как говорится,
есть что вспомнить и самому
Андрею Андреевичу, и всем
нам, давно и хорошо знающим
его.

Сегодня, когда Андрей Анд-
реевич уходит на заслужен-
ный отдых, хотел бы от имени
его коллег по Политбюро —
и я надеюсь, что таково же
мнение участников Пленума,
— поблагодарить его за ог-
ромный труд, верную службу
партии и государству, поже-
лать доброго здоровья.

Но я думаю, что Андрей
Андреевич и дальше будет про-
должать участвовать в обще-
ственно-политической жизни
страны, поддерживать нас
своим опытом.

Еще раз позвольте поже-
лать всего доброго Андрею
Андреевичу Громыко. (Апло-
дисменты).

Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС от 30 сентября 1988 года Об образовании комиссий ЦК КПСС и реорганизации аппарата ЦК КПСС в свете решений XIX Всесоюзной партийной конференции

1. Пленум признал целесообразным иметь следующие комиссии ЦК КПСС:

- по вопросам партийного строительства и кадровой политики (председатель Г. П. Разумовский);
- идеологическую комиссию ЦК КПСС (председатель В. А. Медведев);
- по вопросам социально-экономической политики (председатель Н. Н. Слюньков);
- по вопросам аграрной политики (председатель Е. К. Лигачев);
- по вопросам международной политики (председатель А. Н. Яковлев);
- по вопросам правовой политики (председатель В. М. Чебриков).

2. Поручить Политбюро ЦК КПСС осуществить практические меры по созданию новой структуры аппарата ЦК КПСС и местных партийных комитетов с учетом изменения функций партийных органов в условиях углубления перестройки и осуществления реформы политической системы страны.

3. ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам пар-

тий в ходе проходящих отчетов и выборов особое внимание уделить вопросам подбора кадров в партийный аппарат, выдвижения на эту работу товарищей, обладающих высокими политическими и деловыми качествами, убежденных сторонников перестройки, пользующихся доверием и авторитетом среди коммунистов и беспартийных.

Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС

Медведев Вадим Андреевич

Родился 29 марта 1929 года в деревне Мохоньково Даниловского района Ярославской области, русский.

В 1951 году окончил Ленинградский государственный университет. Работал ассистентом, а затем старшим преподавателем этого университета. Член КПСС с 1952 года. С 1956 года доцент Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта, с 1961 года — заведующий кафедрой политэкономии Ленинградского технологического института имени Ленсовета.

В 1968 году был избран секретарем Ленинградского горкома партии. С 1970 по 1978 год работал заместителем заведующего Отделом пропаганды ЦК КПСС. В

1978—1983 годах — ректор Академии общественных наук при ЦК КПСС. В 1983 году утвержден заведующим Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС.

На XXV и XXVI съездах партии избирался членом Центральной ревизионной комиссии КПСС, на XXVII съезде — членом Центрального Комитета КПСС. На мартовском (1986 г.) Пленуме Центрального Комитета партии избран секретарем ЦК КПСС. Одновременно он является заведующим отделом ЦК КПСС.

Депутат Верховного Совета СССР.

Член-корреспондент Академии наук СССР. Автор ряда трудов по политической экономии социализма.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о заседании Центральной Ревизионной Комиссии КПСС

30 сентября 1988 года состоялось заседание Центральной Ревизионной Комиссии КПСС. Был рассмотрен организационный вопрос. В связи с уходом на пенсию

товарищ Капитонов И. В. освобожден от обязанностей Председателя Центральной Ревизионной Комиссии КПСС.

Указ

Президиума Верховного Совета РСФСР
О созыве внеочередной сессии
Верховного Совета РСФСР

В соответствии со статьей 107 Конституции РСФСР Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет: Созвать внеочередную сессию Верховного Совета Рос-

сийской Советской Федеративной Социалистической Республики одиннадцатого созыва 3 октября 1988 года в городе Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
В. ОРЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
С. ЧИСТОПЛЯСОВ.

Москва, 30 сентября

1988 года.

Внеочередная сессия Верховного Совета СССР

1 октября в 12 часов в Большом Кремлевском дворце начала работу внеочередная сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Она открылась совместным заседанием Совета Союза и Совета Национальностей.

Аплодисментами присутствующие встретили товарищей Горбачева М. С., Вороникова В. И., Зайкова Л. Н., Лигачева Е. К., Медведева В. А., Никонova В. П., Рыжкова Н. И., Слюнькова Н. Н., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Щербинского В. В., Яковлева А. Н., Бирюкова А. П., Власова А. В., Лукьянова А. И., Маслюкова Ю. Д., Разумовского Г. П., Соловьева Ю. Ф., Талызина Н. В., Язова Д. Т., Бакланова О. Д.

Заседание вел Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР Ю. Н. Христородинов.

В повестку дня сессии вносятся следующие вопросы:

О Председателе Президиума Верховного Совета СССР. Вопрос вносится Центральным Комитетом КПСС и Президиумом Верховного Совета СССР.

О первом заместителе Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Вопрос вносится Центральным Комитетом КПСС и Президиумом Верховного Совета СССР.

О внесении изменений в состав Совета Министров СССР. Вопрос вносится Советом Министров СССР.

Приступая к рассмотрению первого вопроса повестки дня, председательствующий сообщил, что А. А.

Громыко обратился с просьбой освободить его от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР в связи с уходом на пенсию.

Слово предоставляется А. А. Громыко.

По предложению состоявшегося 30 сентября Пленума ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советов Старейшин обеих палат депутаты принимают постановление удовлетворить просьбу А. А. Громыко об освобождении его от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР в связи с уходом на пенсию.

Слово предоставляется члену Политбюро, секретарю ЦК КПСС, члену Президиума Верховного Совета СССР Л. Н. Зайкову.

Выступление
депутата
ЗАЙКОВА Л. Н.

Товарищи депутаты! Состоявшийся вчера Пленум Центрального Комитета партии рассмотрел вопрос о Председателе Президиума Верховного Совета СССР.

Исходя из решений XIX Всесоюзной партийной конференции, Пленум ЦК внес предложение рекомендовать настоящей сессии избрать Председателем Президиума Верховного Совета СССР Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Михаила

Сергеевича Горбачева. (Аплодисменты).

Товарищи! Принимая такое решение, Пленум ЦК руководствовался ленинскими принципами развития подлинного народовластия.

Выдвижение Генерального секретаря ЦК на пост главы нашего государства будет соответствовать высшим интересам страны. Нам необходимо подкрепить полномочия Советов авторитетом партии и тем самым повысить эффективность функционирования нашей политической системы, чтобы еще успешнее выполнять масштабные задачи перестройки и социалистического обновления страны, политики нового мышления на мировой арене.

По поручению Центрального Комитета партии, Президиума Верховного Совета СССР и Советов Старейшин обеих палат вношу на рассмотрение внеочередной сессии предложение — избрать Председателем Президиума Верховного Совета СССР Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Михаила Сергеевича Горбачева. (Аплодисменты).

Единогласно принимается постановление Верховного Совета СССР об избрании депутата Горбачева Михаила Сергеевича Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Это решение депутаты сопровождают продолжительными аплодисментами.

Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачеву.

Выступление
депутата
ГОРБАЧЕВА М. С.

Уважаемые товарищи депутаты!

Я взял слово не для того, чтобы произнести развернутую программную речь. В этом, полагаю, нет необходимости. Мы имеем глубоко разработанную стратегию, продуманную, можно сказать, выстраданную программу перестройки. Она изложена в решениях XXVII съезда КПСС, последующих Пленумов Центрального Комитета и, наконец, в решениях XIX партийной конференции. Наши цели и задачи определены, ясны и основные направления практической деятельности.

Своим выступлением я хочу прежде всего выразить признательность за большое доверие, которое вы мне оказали, избрав на высший государственный пост. Принимая на себя эти обязанности, ясно понимаю всю меру ответственности, которая возлагается на меня.

Хочу заверить, что оказанное мне доверие и данные мне полномочия будут полностью использованы в интересах страны и советского народа. На этом посту я вижу перед собой задачу сделать все необходимое для укрепления и повышения авторитета Советов, превращения их в действительные органы полновластия народа.

Три с половиной года тому назад был сделан решительный поворот к глубокой

перестройке основных сторон нашей общественной жизни, поворот, имеющий огромное значение для судеб страны. Взяв курс на перестройку, мы исходили из того, чтобы, опираясь на созданный в стране экономический и духовный потенциал, развивая инициативу и самостоятельность человека труда, решительно избавляясь от искажений и извращений принципов социализма, полнее раскрыть возможности нашего строя, в кратчайший срок вывести страну на современный уровень, добиться существенного улучшения материальных и социальных условий жизни людей.

С полным правом мы можем сказать, что это был исторический выбор. Перестройка коренным образом изменила морально-политический климат в стране, завоевала поддержку масс, которые все активнее включаются в ее реализацию.

Сейчас перестройка и обновление общества вступили в новую полосу. Бурными обсуждениями и митингами, анализом ошибок прошлого теперь не обойтись. Нужны практические продвижения вперед, реальное улучшение положения дел на всех направлениях нашей работы, и особенно там, где речь идет об условиях жизни народа. Люди хорошо видят и понимают наши проблемы и трудности. Но они требуют более решительных и энергичных действий. Трудящиеся не удовлетворены

(Окончание на 3-й стр.).

УРОКИ МАСТЕРА



Педагог Татьяна Михайловна Говорова.

Фото Ю. Сергеева.

Одна из ее выпускниц, сдавшая вступительные экзамены в вуз по математике, пришла в школу счастливой, удивленной и гордой. Рассказывала, как экзаменовали. Оказывается, председатель комиссии выслушал лишь начало уверенного ответа и прервал девушку: «Вы из какой школы? Из пятой? Учились у Говоровой? На второй вопрос можете не отвечать. Всего доброго...». И, повернувшись к членам комиссии, объяснил: «Сегодня шестой ее выпускник сдает экзамен — и все с «пятеркой». Удивительная зрелость, самостоятельность, высокая математическая культура». Из того десятого класса сдавали в вузы математику 18 ребят, 18 отличных оценок.

Нынче из двух десятых классов Т. М. Говоровой в вузы с математическим профилем собираются без малого сорок человек. И, вероятнее всего, уверенно поступят. Программу средней школы завершили в девятом классе, теперь углубляют знания, решают задачи повышенной сложности. Все это — в обычной школе, в самых обычных классах. В меру дружных. С обычными конфликтами. Первой любовью. Проблемами роста и срывами.

Сама Татьяна Михайловна Говорова даже несколько огорчена такой повальной увлеченностью математикой своих питомцев. Полагает, что гуманитарные специальности — история, например, — в сегодняшнее время не менее интересны. Но есть и гордость создателя, учителя, сумевшего заразить своей любовью к предмету учеников.

У Говоровой своя система, свой оригинальный метод преподавания — такие слова произносят коллеги. Впрочем, сама она о приоритетах не спорит. Своя ли, чужая ли находка — сгодились бы в деле. Толчком к поиску эффективного пути стало знакомство студентки Адыгейского пединститута Т. Говоровой с системой известного учителя-новатора В. Ф. Шаталова. Но копировать его уроки не стала. Считает, что как платье шьют по фигуре, так и урок должен быть сотворен индивидуально, соответствовать мысли, привязанностям, темпераменту учителя и класса.

Сравнивая подготовку сегодняшних молодых учителей и ту, которую получила сама, Татьяна Михайловна откровенно огорчается: уровень снижается. Сегодняшний молодой педагог часто не знает школьного курса, не чувствует его логики, последовательности. У самой у нее в институте любимым предметом была методика преподавания математики. Солидная подготовка дала уверенность и смелость в работе. Не побоялась перекроить, сделать логичнее школьный курс, объединив параграфы учебника в связанные внутренней логикой крупные блоки-темы. Ввела стройную систему оперативного контроля знаний.

Нередко в учительских слышишь: в сегодняшней атмосфере в школе невозможно (Окончание на 5-й стр.).

Читательский запрос

НАЧАЛЬНИКУ ОБЪЕДИНЕНИЯ «КЕМЕРОВОПАССАЖИРАВТОТРАНС»
В. К. ЛАНБАМИНУ

Наш город расположен на границе трех областей и является как бы северными воротами при въезде в Кузбасс. И если говорят, что театр начинается с вешалки, то город — с вокзала. Юргинцам в этом плане похвастать нечем. В течение десяти лет планировалось строительство автовокзала в городе. И вот, наконец-то, в 1986 году вашим объединением было сдано в эксплуатацию здание автовокзала. Однако длинный перечень недоделок вы обещали устранить в рабочем порядке в течение 1987 года. Но ис-

тек год, на финише другой, и теперь автовокзал находится почти в аварийном состоянии. Течет кровля, в зале ожидания отваливаются с потолка на головы пассажиров облицовочные плиты мрамора. Уже трижды по этой причине получали трав-

мы пассажиры. Не действует фекальная и ливневая канализация. Электрокабель в помещении проложен с нарушением проекта, нет вытяжной и приточной вентиляции, в аварийном состоянии тепловой и канали-

зационные колодцы. Протекает навес на перроне, в очень неприглядном виде фасад здания. Недостроена эстакада для осмотра автомобилей.

Постоянная комиссия Юргинского городского Со-

вета народных депутатов по транспорту, дорожному строительству и связи обращается к вам с одним-единственным вопросом: когда же, наконец, вы исполните свое обещание по устранению всех недоделок на автовокзале города?

В. ЯКОВЛЕВ,
председатель постоянной комиссии Юргинского городского Совета народных депутатов по транспорту, дорожному строительству и связи.
г. Юрга.

(Окончание. Начало на 4-й стр.).

жно творчески работать. Пример Говоровой убеждает в обратном: желающий преодолеть. Правда, и ей приходилось первые годы хитрить, проведя один урок, отмечать в журнале совсем другую программную тему. И она прежде времени, до результата, не объявляла о своем особом пути. Но дело делалось. И на выпускном экзамене ее восьмиклассники получили из 36 оценок 26 отличных и лишь четыре тройки. Кстати, перед тем выпускным отозвали Говорову на месячные курсы. Расписала она своим восьмиклассникам программу занятий. Каждую субботу собирали тетрадки, несли к ней на проверку. В понедельник она их возвращала, и работали ребята самостоятельно — к этому приучены.

Благодарит судьбу, что начинать пришлось под на-

чалом бывшего директора пятой школы Майи Николаевны Ештокиной. В школе царил редкая атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки. О многих коллегах говорит с теплотой и восхищением. Свой сегодняшний десятый «А» Татьяна Михайловна получила из рук «великолепного, вложившего в ребят всю душу, доброго и умного учителя начальных классов» (характеристика Говоровой) Лилии Сергеевны Сергеевой. Сергеева сумела подготовить их превосходно.

Прошлые годы породили у обществу известное недоверие к наградам и пре-

миям, раздававшимся порой излишне легко. Но всех, кто знает Татьяну Михайловну, искренне обрадовала весть о присуждении ей премии Кузбасса.

Не случайно, что на первых в области выборах директора школы, учителя пятой кемеровской единодушно проголосовали за Говорову.

Кстати, пользуясь случаем, предлагаю будущей областной конференции педагогов избрать Т. М. Говорову делегатом на предстоящий съезд работников народного образования. Думаю, такое решение поддержали бы все родители учеников Татьяны Михайловны.

Сегодня к ней едут за опытом со всех концов области. Недавно встречала прокопчан, юринцев, топкинцев. Кажется, всего уже достигла, всю премудрость профессии узнала — эксплуатируй накопленное. Но Татьяна Михайловна признается: «Хочу учиться. Нельзя ходить по кругу, повторять пройденное». Такую возможность зарыться в науку с головой дает ей новая должность заместителя директора областного института усовершенствования учителей. О том, чтобы расстаться совсем со школой, со своими десятилетиями, и речи, конечно, не идет.

Пришедшая к Говоровой абсолютно заслуженная слава не меняет ее характера. Она даже протестует, предостерегает от концентрации общественного внимания на одном-двух педагогах. Не сотворите кумира — верное и сегодня древнее требование. Это правда, сильных педагогов, не словами, а делами доказывающих свою правоту, в области немало. Что и дает нам надежду на перемены в школьной жизни. Перемены, готовившиеся и предвосхищенные учителями-мастерами, подлинными нашими интеллигентами, которым в любые годы было совместно работать плохо.

Д. ШАГИХМЕТОВ.

г. Кемерово.

Редакция присоединяется к поздравлениям, которые получают сегодня от ребят и родителей педагоги, и желает им здоровья, успехов в их благородном и нелегком труде. С праздником!



репортаж с пристрастием

ГРОМ ГРЯНУЛ...

«Гром не грянет — мужик не перекрестится» — эта русская пословица первой приходит на ум, когда знакомишься с историей жителей деревни Красная, что в Кемерове

На улицу Бочатскую деревни Красная мы приехали как раз вместе с «Жигулями», на которых привезли и маленький гробик, и тело погибшей недавно под колесами автомобиля трехлетней девочки. Узкая деревенская улица была пустыня, гул автобусов и грузовых машин, вершащих свой путь по Елыкаевской трассе, отсюда был еще слышен, и непонятно было, как тут, в этой патриархальной почти тишине, могла случиться столь горестная история.

Но странность была кажущейся, те же, кто живет на Бочатской и Елыкаевской улицах, год уже со страхом ожидали нечто подобное, были в набат, стучались во все мыслимые двери, кричали криком: беда неминуема! Но никто их не захотел услышать.

Начало было положено почти год назад — полагаем, не по злому умыслу, а по случайному совпадению как раз к большому нашему празднику, 70-летию Великого Октября (день в день!), на Бочатской начал функционировать торгующий пивом навесной павильон «Даурия» от столовой № 1 Кемеровского городского треста столовых.

Ранее на этом месте было болото, жилища своими силами засыпали его — получилась прекрасная площадка для детских игр. Несмотря на то, что и на Бочатской, и на Елыкаевской живут на 80 процентов пенсионеры, детей тут много, особенно летом, когда живущие в городе родственники подбрасывают своих чад бабушкам и дедушкам — какая-никакая, но деревня, под деревенски же тихо было на этих улицах, в огородах росли и поспеивали сибирские овощи и ягоды — чем не радость детям?

Но с ноября прошлого года для многих машин, спешавших в сторону Елыкаева и обратно, давно известный путь стал метров на двести длиннее. Любители пива быстро пронюхали о том, что в Красной, в дивно потаенном уголке, появилась «точка отбора», где и очень рано, и

очень поздно «можно заправиться». И на тихую деревенскую улицу хлынул поток машин. «Сюда не ехали только поездом и трамваем», — сказала нам одна из жительниц улицы Бочатской.

И она права: на бедную улицу рванулись «Жигули» и «Волги», «КраЗы» и «КамАЗы». Отродясь не видывали ее жители столько разных машин специального назначения — аварийных, предназначенных для оказания скорой, нетрешной помощи. Поток этот железной метлой вымел с Бочатской и Елыкаевской детей, они забегали в узенькие дворы, а бабушки с дедушками крепче завязывали калитки, чтобы внуки их даже случайно не могли вынырнуть под колеса любителей пива. Убережся удалось не всем — была сбитая и травмирована девочка, а совсем недавно в один из домов улицы Бочатской пришла и детская смерть.

Жестокий, неуправляемый поток машин — еще не все «ягодки», что достались краснинцам. В этот, словно намеренно спрятанный от бдительного глаза блюстителя порядка угол ринулось всяческое отребье. Предназначенные внушительными овощами закуски (и не смеет перечить!), сами улицы превратились в просторные общественные туалеты. Рядом с «Даурией» (по какой-то злой иронии в них даже и адрес один — Бочатская, 2в) стоит заброшенный дом — бичи и представительницы первой древнейшей профессии (наиболее низкооплачиваемые, конечно) немедленно переоборудовали его под свои нужды. К хмельному делу стали стремительно прибавляться подростки Красной — за «полбанки пива» они снабжали страждущих посудой (которую порой подворовывали у родителей своих и у соседей), иногда и деньгами, которые отбирали у тех, кто помладше. За год эта вакханалия довела краснинцев до того, что, увидев журналистов, они закричали в голос: «Сыночки, родненькие! Спасите! Дай бог вам

здоровья! Сделайте что-нибудь!».

И тут возникает законный вопрос: да где же находится эта деревня Красная, не в областном ли центре, не на территории ли Рудничного райисполкома? Где же представители власти, где депутаты, за которых в свое время исправно голосовали краснинцы?

Что же вы полагаете, жители деревни не вспомнили обо всем этом? Вспомнили и пошли бить челом: «Помогите!». Но получили от ворот поворот и в Рудничном райисполкоме, и в горисполкоме. Заместитель председателя Кемеровского горисполкома И. Д. Лемешко преспокойно посоветовал ходокам обратиться в газету «Кузбасс», если им так уж невтерпещ. И еще — и в райисполкоме, и в горисполкоме отказались от «отцовства» на «Даурию»: дескать, знать не знаем и ведать не ведаем, кто выдал разрешение.

Мы можем напомнить забывчивым товарищам, что именно выдавал официальные бумаги, вызвавшие к жизни злосчастный пивной павильон. Вот главный врач СЭС Рудничного района М. Л. Кофеекин подписывает такие строки: «...дает разрешение на право торговли пивом на розлив в павильоне от столовой № 1 в деревне Красной. 15.03.88 г.». Главный архитектор района В. А. Крунз действует в том же духе: «Выдано разрешение № 38 столовой № 1 городского треста столовых на установку павильона «Даурия» на площадке по ул. Бочатской, 2в, в д. Красная. Участок свободен от существующей и перспективной застройки, а также от детско-игровой площадки».

Вы заметили, что документы подписываются главными, которые так и не сумели разглядеть на улице Бочатской детскую игровую площадку, сооруженную руками жителей? Потом буфетчику столовой № 1 (заметим, кстати, что столовая эта работает от кок-

сохимического завода, что уж и вовсе непонятно) Б. Н. Кудреву выдается разрешение на установку и эксплуатацию павильона. К этому решению непосредственно причастны должностные лица как Рудничного райисполкома, так и горисполкома. И любопытная деталь — в тексте официального разрешения есть такие примечания: «В случае, если данное сооружение по каким-либо причинам будет мешать, его владелец по первому требованию райисполкома должен переместить его собственными силами». Примечание хорошее, но жалко, что не уточнено, кому должно помешать «сооружение». Жители Бочатской и Елыкаевской, как видим, во внимание не принимаются; наоборот, «сооружение», чтобы его судьба оказалась изменчивой, должно помещать или райисполкому, или горисполкому, но два этих почтенных заведения расположены далеко от «Даурии» и пьяный мат ее посетителей не доносится до стен исполкомовских кабинетов.

Краснинцы оказались бесстрашными еще и потому, что их полпред в исполкомах, председатель совета микрорайона В. Н. Андропов в этой позиции их не поддерживал. Нам, журналистам, он так охарактеризовал тех, кто воюет против «Даурии»: «Это бывшие кулаки, враги народа, они не понимают, что государству деньги нужны. Никому этот павильон не мешал. Конечно, раз ребенок погиб, его придется перенести...».

Да, теперь, когда грянул гром, «перекрестился» и в исполкомах, но, перенеся «Даурию», заметят ли в тех эшелонах власти и прочие беды Красной? То, что там на семь тысяч жителей нет ни аптеки, ни медпункта, ни клуба, ни детского сада; что ее жителям за каждой надобностью надо ехать в город — будь то покупка пустякового лекарства или посещение кино.

Тут, как нам кажется, мы и подошли к главному. Ведь проблема вовсе не в том,

убрать или не убрать «Даурию» (хотя убрать ее надо немедленно), проблема гораздо выше. Речь о демократических принципах управления, да и просто о демократии. Деревней Красная управляли свыше, жители ее никак не могли влиять на свою судьбу. Краснинцы на выборах в Советы различных уровней отдавали свой голос за целую плеяду депутатов, ни один из которых в самой деревне не проживает. Среди депутатов есть, например, начальник ДРСУ-8 Ю. В. Белецкий, под чьим началом недавно в той же Красной произошло несчастие, приведшее опять же к человеческим жертвам. Есть среди депутатов, избравшихся краснинцами, заместитель председателя Кемеровского горисполкома В. А. Аристов, которого в своей деревне даже председатель совета микрорайона В. М. Андропов не видел ни разу.

Краснинцы в последние выборы хотели выдвинуть «своего» кандидата в депутаты, но им не позволили это сделать. Сейчас в стране набирает силу перестройка в заскорузлой системе выборов в те же местные Советы, процесс этот непременно должен коснуться и краснинцев, да и не только их — мало ли в Кузбассе деревень со схожими проблемами? Жители таких деревень и сел сами, с помощью своих депутатов должны решать, что поставить на своей улице — пивнушку или аптеку. Когда судьба «Даурии» станет зависимой от живущих рядом с ними людей, а не от настроений чиновника, сидящего в отдельном кабинете, тогда и работать эти «Даурии» станут совершенно иначе.

А нам надо торопить такие изменения в нашей жизни.

Б. СИНЯВСКИЙ, Ю. СЕРГЕЕВ (фото).

НА СНИМКАХ: «Сколько живн, такого ужаса не видывала!»; «отель» на Бочатской, 2в; очередной сдох возмущенных жителей у «Даурии»; «Ну куда еще обращаться?!». г. Кемерово.

АРТИСТ ПРОСИТ ВНИМАНИЯ

Десятилетиями нам внушалось, что мы — работники театров — не производим материальных ценностей и находимся на иждивенческом положении. Теперь же, в процессе пробуждения общества от духовной спячки, формируется убеждение, что без гуманизации всех социальных групп производимая масса материальных ценностей будет сама по себе мертва. Изречение Достоевского «красота спасет мир» может остаться красивой фразой, если не будет иметь под собой экономической базы.

Театр серьезно болен, и на его излечение нужны средства (сколько вложиться — столько и получишь), нужно новое отношение к театру, нужно духовное подвижничество. Одна из причин продолжающегося застоя в театральном деле, по моему мнению, заключается в кампанейщине: пока приказ не спустят из заоблачных вершин, так и будем «превращать Сибирь в край высокой культуры» по пресловутому остаточному принципу. Не может так быть: «сначала жрать, а нравственность — потом» (как сказал нам один из бывших руководителей культуры области, забыв, очевидно, что эта фраза из процитированного им Брехта принадлежит проститутке из «Трехгрошового оперы»). И, как следствие, мы имеем то, что имеем — т. е. прогрессирующую нищенскую психологию.

У театра по отношению к городу «холодная стоянка» — на «полусогнутых», сжатой шлупой и протанутая рука. Разве это нормально, чтобы руководство театра прилагало творческие усилия для решения самых насущных проблем: надо отремонтировать крышу, чтобы за шиворот не капало и потолок в репетиционном зале (в этой сжатой шлупе, где рождаются спектакли) не обваливался. Надо пасть на колени, бить себя в грудь, доказывая, что новый автобус — это не актерская блажь, не фанатерия, а рабочий инструмент, дом на колесах, где проходит часть нашей жизни. Срок эксплуатации нашего старого автобуса давно истек — в 18 лет даже лошадей отправляют на пенсию, — а мы должны были глотать выхлопные газы и гадать на кофейной гуще — вернемся ли мы домой с выездного спектакля, или будем жечь покрышки посреди дороги в морозную полночь.

Эта автобусная «сибиряда» достигла своего апогея, когда дирекция, профком, горком и обком профсоюза забыли в колокола и пригласили технического инспектора, чтобы документально зафиксировать невозможность эксплуатации автобуса. Написали письмо пер-

Что мы знаем о жизни артистов? Нет, не о той жизни, что ослепительно улыбается нам с рекламных фотографий на плакатах и в журналах. Не о той жизни сценических персонажей, за которой мы наблюдаем, сидя в зрительном зале. На входе в закулисную часть театра висит постоянная табличка: «Посторонним вход воспрещен». Но у служителей театрального искусства есть и свои общечеловеческие проблемы, наглухо закрытые от зрительских глаз. Говорить о них «не принято», а давно бы надо.

Публикации о театре — рецензии на спектакли, творческие портреты, репортажи с репетиций, интервью с артистами, режиссерами, художниками — привычны читателю газеты. Сегодняшняя публикация кое у кого может вызвать недоумение: зачем, мол, выносить сор из избы, почему артист выступает в областной газете не с рассказом о творческих планах, не с рассуждениями о сегодняшнем предназначении театрального искусства, а говорит о делах очень прозаических, от искусства, казалось бы, далеких?

Поверьте, и автор этого материала, и абсолютное большинство его коллег всерьез, всей душой пекутся о своем родном деле: о том, чтобы зрители слышали в театральных работах биение пульса нашего времени, чтобы спектакли доходили до сердца каждого зрителя.

Но артистам нужны, необходимы и внимание зрителей к их творчеству, и внимание властей к их насущным человеческим нуждам. Вот почему в эти дни, когда театры области готовятся к открытию нового театрального сезона, редакция считает своевременным появление на страницах «Кузбасса» этого материала.

вому секретарю обкома партии, и после долгих мытарств дали нам... жесткий троллейбусный вариант автобуса. А мы что? Мы рады малому. Вот вам нищенская психология, налицо. И в то же время для вновь организованного кооператива «Экскурсы» находится хорошее, мягкое «ДАЗы». Так же, как находится «Икарусы» для нашей так любимой всеми футбольной команды «Кузбасс». (А как же иначе, ведь футбол в народе — сын родной, а театр — пасынок постылый).

Зайдите к нам в театр. Актеры приступили к репетициям над новым спектаклем, а вокруг не праздничная тишина в обители Мельпомены, а вонь ацетоновой краски и грязь от только начавшегося ремонта, который ведется «армией» в 2—3 строителя. А мы довольны: хоть этих дали. Это ли не нищенская психология?

А квартиры? Сейчас на дворе конец третьего квартала 1988 года, а мы не получили ни одной квартиры, которые обещали выделить в прошлом году. Из театра ушла группа сильных, интересных актеров, срочно нужна замена, а что мы можем этой замене предложить? Неограниченную возможность дышать всей табличкой Менделеева кемеровского воздуха и уповать на будущее капиталовложения Союза театральных деятелей для строительства театральных ведомственных квартир? Да что говорить: город даже номера в гостинице «Кузбасс» не может предоставить театру. А ведь еще в дореволюционное время, при частной антрепризе приглашаемые актеры в «меблированных номерах» жили. А наши молодые и не очень молодые актеры — в апартаментах гостиницы «Томь», где даже раскладушку для ребенка негде поста-

вить. У дирекции гостиницы «Кузбасс» от одного слова «театр» начинается нервный тик, и только высочайший звонок может выпустить в гостиницу на пару-другую недель истомившихся в «Томи» актеров, чтоб уж вовсе не отчаялись вдали от цивилизации. Придет очередная спортивная команда, появятся участники очередного совещания — и артистов как мыльных попросят отсюда, чтобы жизнь медом не казалась. А не попросят — счастливы! Как мало человеку для счастья нужно. Это ли не психология нищенства во всей своей красоте?

Настолько ли глобален квартирный вопрос, чтобы кивать только на государственную проблему? Эта проблема прежде всего местного порядка. Не меньшая «напряженка» с квартирами, например, в Киркутске, если не большая. И тем не менее для докомплектования штата вновь построенного музыкального театра город (именно город, а не министерские дяди!) нашел возможность дать 215 квартир в течение 3 лет, причем в первый год — 80.

Говоря о кризисном состоянии театра, дефиците общей духовной культуры и прагматизации общества, я думаю, нужно прежде всего ставить во главу угла набравшие, застаревшие, требующие немедленного разрешения вопросы улучшения благосостояния носителей духовного начала. Да, есть проблемы местные, но есть и общегосударственные. Знаете ли вы, что у советского актера самая низкая заработная плата в мире среди представителей его профессии? На XIX партконференции Е. К. Лигачев говорил о низкой зарплате партийных работников — 216 руб. в ме-

сяц в среднем. У нас же месячная зарплата 200 рублей — недостижимый потолок, который, и то не всегда, получают «заслуженные» и «народные». А большинство — 100, 120, 130. Реальный уровень доходов на человека во многих актерских семьях ниже прожиточного минимума по стране. А это означает — за чертой бедности. Стыдно говорить о таком в цивилизованном государстве. Заработная плата актера превратилась в пособие, прожить на которое практически невозможно. Дилемма, у нас проста: либо есть, либо одеваться. Для мало-мальски сносно существующей семьи актер вынужден подрабатывать в различных кружках, что отвлекает его от основной работы и влияет на ее качество. Материальное положение актера не замедлило сказаться на катастрофическом падении его социального престижа. Знаменем последних лет стал новый смысл, вкладываемый в понятие «артист», смысл презрительно-снисходительный, родственник понятиям «жулик», «проходимец». А как не упасть социальному статусу актера, если те же зрители видят его днем рыскающим в поисках хлеба насущного, а вечером несущим вечные истины со сцены? О каком таинстве профессии можно говорить в этом случае?

А ведь актер — профессия уникальная, и нас очень мало. Наглядно: если, даст бог, получится сокращение на треть 18-миллионной армии управленческого аппарата, то из освободившихся денег понадобится лишь 0,3 процента для удвоения заработной платы всем актерам страны. Что же сделал родной профессиональный, я подчерки-

вая, профессиональный союз, в частности его ЦК, чтобы поставить перед правительством вопрос не о косметическом решении этой проблемы, а о коренном улучшении жизни «сеятелей разумного, доброго, вечного»? Ведь грядет хозрасчет в театре — еще одно порождение кампанейщины. Не может периферийный театр быть самоокупаемым. В наших условиях, в тисках хозрасчета, со сцены будет говорить не власть дум высоких, а плебей с протянутой рукой и единственным принципом «чего изволите?». Церковь может самоокупаться. Денежные дотации прихожан базируются на потребности, которая возрастала на протяжении тысячелетней истории христианства. А пока что больно видеть толпы зрителей, уходящих с сеанса «Жестокое приношение» Тарковского, и несметные очереди на заграничную «клубничку».

Мы часто слышим фразу «мы вас любим» от наших «отцов города». Допустим, любите. Но любовь — это прежде всего понятие не платоническое, а действительное. И даже не в адрес партийных органов направлена эта реплика. В конце концов, правит бал тот, кто платит, кто распоряжается финансами. Деньги есть у Советской власти.

Наверное, настало время задать ее полпредам вопрос: а нужен ли городу театр? Вопрос этот, повелите, не риторический, и не из желания поплакаться в жилетку я пишу все это. Конкретно: чтобы не было горьких слов, эмоций и амбиций, взаимотношения театра и города должны складываться на договорных началах, договор должен строиться на взаимовыгодных условиях, в бюджете местных Советов должен появиться не неудобноизносимый «сокультбыт», не подачки в виде закрытия невыполненного годового плана, а статья расходов, определяющая конкретную сумму дотации театру. Индексом популярности театра пусть будет основная графа отчетности — количество зрителей, купивших за свои деньги билет в кассе, и пусть этот билет станет единственным дефицитом в городе.

С. ПОЛОЗ, артист Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского, председатель профкома театра.

третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

«Калинка» под пальмами

Лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат Всесоюзных фестивалей и конкурсов ансамбль танца кемеровского Дворца культуры шахтеров «Шахтерский огонек». Этот коллектив не нуждается в пространственных рекомендациях, его знают далеко за пределами Кузбасса. В своеобразном и, пожалуй, единственном в области музее ансамбля — десятки памятных сувениров, врученных самодеятельным артистам в память об ошеломляющем успехе у зрителей в самых различных точках планеты. На карте гостевых маршрутов коллектива — Ливан и Япония, Италия и Куба, ФРГ и США, Венгрия, Польша, Чехословакия... Всего четырнадцать стран. И в каждой переполненные залы восторженными аплодисментами благодарили сибиряков за искрометное искусство танца.

В минувший четверг «Шахтерский огонек» вновь покинул землю Кузнецкую. На этот раз путеводителем лежит

в Индию. Многочисленная творческая делегация — 350 человек — будет представлять самодеятельное искусство нашей страны в Индии, на Днях закрытия фестиваля СССР. Среди коллективов — ансамбли и солисты из многих союзных республик — участники третьего Всесоюзного фестиваля народного творчества. Сибирский край представляет только наш «Шахтерский огонек».

Причем кемеровчане, согласно программе, прибывают в Дели первыми. Уже второго октября их выступление будет показано по Индийскому телевидению. Танцы «Шахтерского огонька», таким образом, станут как бы визитной карточкой, и рекламой праздника искусства. Концерты кемеровского ансамбля пройдут в шести городах страны. Причем состоятся они в основном под открытым небом — на стадионах, на площадях. А жара в это время года в Индии, как известно, отчаянная: ниже тридцати



пяти градусов синоптики не обещают. Так что нашим парням и девушкам придется нелегко. Впрочем, эти трудности радостные. И, наверное, под индийскими пальмами в часы концертов «Огонька» станет еще жарче от огненного злорада «Калинки».

Интересно, что на этот раз в зарубежную поездку вместе

с танцорами отправились и народные умельцы из Мариинки Юрий Михайлов и Валерий Томили. Повезли они с собой инструменты, бересту. Так что знающие цену умелой работе индийцы смогут по достоинству оценить труд сибирских мастеров, изготавливающих на глазах изумленной публики знае-

нитые уникальные тугеса. Позади напряженные репетиции. Сегодня самолет из Москвы доставит «Шахтерский огонек» в далекую Индию. Успеха вам, земляки!

И. ЛЯХОВ,
НА СНИМКЕ: танцует «Шахтерский огонек».
Фото В. Грызыхина.

происшествия

ОСТОРОЖНО: МЕДВЕДИ!

В областных газетах и по радио уже сообщалось, что на территории нашей области в связи с пожарами в красноярской и томской тайге появилось много медведей. Урожай ягод, грибов, кедрового ореха нынче плохой, хлеб убран рано. Зверь бродит в лесу голодный, стараясь держаться поближе к человеческому жилью, нападает на скот и даже на людей.

Правление областного общества рыболовов и охотников, управление охотничье-промыслового хозяйства предупреждали население быть осторожными в лесу — встречи с медведем небезопасны. Тем не менее кое-кто не внял предупреждениям.

Вот что рассказал главный охотвед объединения «Кемерово-промохота» Д. И. Павлов:

— В начале сентября на пасеку совхоза «Садопарково» Новокузнецкого района зачастил медведь. Раз напал, другой... Разорил несколько члелосемей. Пасечник П. В. Бехтерев и его сын Валерий устроили засаду и в одну из ночей тяжело ранили зверя. Тот залег неподалеку от пасеки, и когда неопытные в охотничьих делах отец с сыном с ружьями пошли по следу, зверь напал на них, порядком помял, так что они оказались в больнице, а сам вскоре издох от потери крови.

А вот другой тяжелый случай неожиданной встречи человека со зверем. Произойти она 25 сентября в Юргинском районе. Муж и жена отправились в леса Лебяжьевского охотничьего хозяйства за грибами — места там действительно богатые. Но их облюбовал и медведь. Встреча людей со зверем оказалась трагичной для мужчин: когтистой лапой содрал с его головы кожу, прокусил ногу. В тяжелом состоянии травмированный доставлен в больницу, где врачи теперь борются за его жизнь и здоровье. Бригада охотников во главе с охотоведом Юргинского района А. И. Ромашкиным ушла в тайгу для отстрела опасного зверя.

Кстати, должен сказать, что мы ведем лицензионный отстрел медведя: почти ста опытным охотникам выписаны специальные разрешения. Хотел бы предупредить кузбассовцев, чтобы они не покупали у охотников медвежье мясо, не подвергнутое лабораторному исследованию. Дело в том, что многие медведи заражены трихинеллезом — опасным и тяжелым для человека заболеванием.

И еще: поездки и походы в леса продолжаются, а стало быть, возможны и встречи с опасным зверем. Повторю: сегодня он особенно лют, потому что голоден. Это обстоятельство не даст ему лечь на зимнюю спячку, так что будут в нашей тайге и шатуны. Опасность эта реальная, и надо помнить о ней каждому, отправляющемуся в тайгу и даже в ближний лесок.

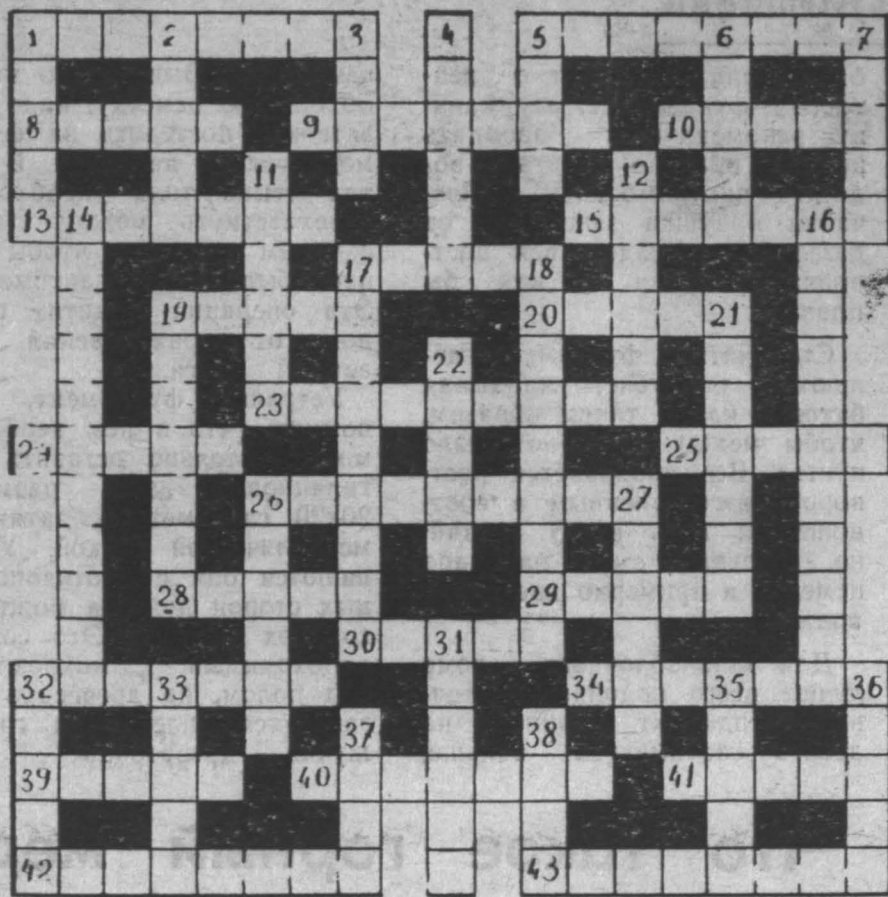
М. РЕЗНИК.

г. Кемерово.

художник улыбается



Рис. М. Ларичева.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прибор, автоматически записывающий колебания атмосферного давления. 5. Разборка на отдельные части машины, сооружения. 8. Кинокомедия Э. Рязанова. 9. Характеристика светящихся тел. 10. Жанр журналистики. 13. Плитка для облицовки стен. 15. Шахтерский город в Тульской обл. 17. Ставка оплаты. 19. Шейное украшение. 20. Начало реки. 23. Американский писатель, автор романа «Прощай, оружие!». 24. Население одной из Скандинавских стран. 25. Нит, полученная кручением. 26. Учреждение, лицо, выставляющие предметы на выставке. 28. Породы собак. 29. Роман Ф. Достоевского. 30. Муза комедии. 32. Переустройство, изменение. 34. Переносное крытое кресло. 39. Совокупность архитектурных украшений. 40. Выстриженное место на макушке католических священников. 41. Речной залив, где ремонтируют суда. 42. Накладная планка оконного проема. 43. Американский парный танец.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 СЕНТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Барс. 3. Оппозиция. 6. Шаф. 11. Гальвани. 12. Люксметр. 15. «Агитатор». 16. Мерлушка. 19. Денник. 20. Антик. 21. Цинлон. 24. Массаж. 25. Кулисы. 26. Скутер. 29. Пистон. 33. Целина. 34. Ветла. 35. Мякина. 38. Озерит. 39. Бригадир. 42. Лендлорд. 43. Маниттош. 44. Стяг. 45. Энтомолог. 46. Круг.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кроссовый спортивный автомобиль. 2. Забродившее тесто. 3. Зернистый лед в горах. 4. Падение самолета по винтовой линии. 5. Календарное время события. 6. Женская прическа. 7. Наездник на скачках. 11. Арабский крестьянин. 12. Стоянка войск на частных квартирах. 14. Класс позвоночных. 16. Роман Гюго. 17. Прибор для поддержания постоянной температуры в холодильнике. 18. Коллекционирование спичечных этикеток. 19. Журнал, в который заносились проступки учащихся в старой школе. 21. Оркестр из четырех музыкантов. 22. Отрицательный заряженный ион. 26. Мороженое в шоколаде. 27. Спутник Нептуна. 31. Рамка с пилкой для выпиливания узоров. 32. Выступ у днища быстроходного катера. 33. Огородные плоды и зелень. 35. Большая проезжая дорога. 36. Марка советского фотоаппарата. 37. Хищное животное. 38. Рукоятка сабли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вега. 2. Рол-ганг. 4. Пенаты. 5. Изюбрь. 7. Кренкель. 8. Фора. 9. Светлица. 10. Астуриас. 13. Дренаж. 14. Аммиак. 17. Здравница. 18. Универсал. 22. Осетр. 23. Пласт. 27. Каникулы. 28. Реестр. 29. Палуба. 30. Осызание. 31. Глазунья. 32. Филистер. 36. Проран. 37. Фигаро. 40. Плис. 41. Ашуг.



2 октября

1 ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00 Новости.
8.10 К Дню учителя. Документальные фильмы.
8.50 Тираж «Спортлото».
9.00 «Утренняя почта».
9.30 «Будильник».
10.00 Служу Советскому Союзу!
11.00 «Поет и танцует молодость».
11.15 «Сельский час».
12.15 XXIV летние Олимпийские игры. Бокс. Волейбол.
16.15 «Удивительные приключения капитана Лепке». Документальный телефильм.
17.00 «Взрослые и дети». Развлекательная программа, посвященная Дню учителя.
18.00 XXIV летние Олимпийские игры. Марафон.
19.10 Международная панорама.
19.55 Мультфильмы.
20.25 Торжественное закрытие XXIV летних Олимпийских игр.
22.00 Время.
22.35 «Дорогие мои, хорошие...». Премьера фильма-спектакля.
00.10—00.20 Новости.

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00 На зарядку становись!
8.15 Наш сад.
8.50 «Жизнь замечательных людей». А. А. Фридман.
9.35 «Большая сердечная». Документальный фильм.
10.25 Реклама.
10.30 «Человек. Земля. Вселенная».

11.30 К Дню учителя. «День открытых дверей».
12.30 Концерт ансамбля «Стругураш» (Кишинев).
13.05 «Традиции сельской школы». Документальный телефильм.
13.35 Экран зарубежного фильма «Ошибки старого волшебника».
14.50 «За безопасность движения».
14.55 Д. Ойстрах. Музыкальный телеобозреватель. Передача 2-я. «Зрелость».
16.15 Мультфильм.
16.30 XXIV летние Олимпийские игры. Марафон. Конный спорт.
18.00 Благотворительный концерт советских рок-музыкантов в Лукинках.
18.45 С. Стратиев. «Автобус». Премьера фильма-спектакля. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши!
21.20 «Иван Кавалеридзе. На переломах времени». Премьера документального телефильма.
22.00 Время.
22.35—00.15 Концерт мастеров искусств.

3 октября

6.40 Программа передач. Погода. 6.43 «Наш комментарий». О качестве овощей, закладываемых на длительное хранение. 6.50 Утренняя программа. 6.58 Погода. 7.30 «Полчаса с вами». В выпуске: «Разработки центра НТМ». «В чьих интересах?». К 70-летию комсомола (история в документах). Строки ваших писем. 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по горюху). 9.00—12.45 Профилактика на радиопрограмме. 9.00—11.30 Профилактика на станциях УКВ. 18.35 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 4 октября. 19.15 «Почтовый ящик». Рекламное приложение. 19.25 Концерт. Стереосложение. 20.00 Р. Шуман. «Венский марш». Фантастические картины для фортепиано. 20.23 Концерт зарубежных ансамблей.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (в помещении театра оперетты). МАУГЛИ. Начало в 12 час., КАСКАДЕРЫ — в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ (в помещении спортивно-концертного комплекса «Октябрьский»). Эстрадная программа «ВАМ УЛЫБАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ» с участием народной артистки СССР СОФИИ РОТАРУ. Начало в 13 час. 30 мин., 16, 18 час. 30 мин. и 21 час.

«ЦИРК». Впервые в Кемерове аттракцион «МИР ЖИВОТНЫХ — МИР ДРУЗЕЙ» под руководством заслуженного артиста РСФСР ВИТАЛИЯ ТИХОНОВА.

Большая разнообразная цирковая программа. Популярны клоуны ВЛАДИМИР СВИРДЕНКО и ВИТАЛИЙ БАРАНОВСКИЙ. Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО МОСКВА. Большой зал. Новый цветной художественный фильм МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (10, 12-40, 15-20, 18-10, 20-50 — детям смотреть не рекомендуется). Малый зал. Художественные фильмы: ГОБСЕК (10, 19-40). ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ (12, 14, 16, 17-50, 21-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Цветной мультпликационный кинофильм ПРИНЦЕССА КЮЗ (10 — для детей). Новый цветной художественный фильм МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА, две серии (11, 13-30, 16, 18-30, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: КЛАД НА ДНЕ ОЗЕРА (9, 11, 13, 15). ЗАВЯНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ (10, 12, 14, 15-30). Новые художественные фильмы: НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ (16-40). БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА, две серии (17-10, 20). МИСС МИЛЛИОНЕРША (18-40, 21).

«ВРЕМЯ». Кинопрограмма МОЛОДЕЖЬ: ШЕПОТЫ И КРИКИ (10, 15-20). ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО... (11-20, 13-20, 19-40, 21-40). ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ, две серии (16-40).

«ОКТАБРЬ». УРА! У НАС КАНИКУЛЫ! (15). ДУША МОЯ, две серии (17, 20).

«ПРОГРЕСС». ПРО ФОРМУ И ПРО ЕРЕМУ (10, 14). ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (11-30, 16, 18-30, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

«МЕТАЛЛУРГ». НУ, ПОГОДИ! (14-30). Индийский художественный фильм БРОДЯГА, две серии (16, 19).

«ЛУЧ». ОСТОРОЖНО — ВАСИЛЕК! (13, 17, 19, 21).

«КОМСОМОЛЕЦ». ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (15). ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ, две серии (17). СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ (20). ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ОКНО СПАЛЬНИ, две серии (13, 16, 18-30). НОЧНОЙ ЭКИПАЖ (21).

ДК СТРОИТЕЛЯ. ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (15). ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ, две серии (17, 20 — детям смотреть не рекомендуется).

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС» ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ наладчика полиграфического оборудования, водителей электропогрузчиков, подсобного рабочего (мужчину), уборщицу в печатный цех (с трудовой книжкой), тракториста-экскаваторщика.

Обращаться в отдел кадров по тел. 52-66-59.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ

Постановлением Совета Министров РСФСР города и населенные пункты: Владивосток, Артем, Уссурийск, Спасск-Дальний, Партизанск, Лесозаводск, Находка исключены из пограничной зоны. Разрешен свободный въезд и выезд.

Агентство Аэрофлота.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

«КУЗБАССЛИФТОМОНТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей

главного инженера, заместителя начальника управления. Срок подачи заявления — месяц со дня опубликования объявления.

За справками обращаться по тел.: 22-06 22 22-06 40.

Как отрегулировать карбюратор

Отдел ведет главный инженер объединения «Кузбассавтотехобслуживание» С. П. Чукарев

Наверное, не меня одного интересует этот вопрос, поскольку сейчас почти все посты ГАИ ведут строгий контроль за содержанием окиси углерода в выхлопных газах двигателей автомобилей. Я понимаю, соблюдая предельно допустимые нормы, мы тем самым сохраняем в какой-то мере чистоту атмосферы, меньше загрязняем опасными выбросами родную природу. Не хочу быть нарушителем, но не знаю, как отрегулировать карбюратор, чтобы уложиться в норматив.

В. СМЫШЛЯЕВ.

г. Киселевск.

Уважаемый т. Смышляев, должен разочаровать вас. В домашних условиях, не имея специального прибора, с помощью которого и определяется содержание окиси углерода в выхлопных газах автомобильного двигателя, этого не добиться. И не надо верить утверждениям некоторых «спецов», которые говорят, что такую регулировку легко провести, следя за тем, дымит или нет двигатель. Опасное заблуждение. Двигатель может и дымить, скажем, из-за изношенных маслосъемных колец, но в то же время иметь в норме процентное содержание окиси углерода в выхлопных газах. И наоборот, можно свести до минимума видимость выхлопа, но тем не менее иметь весьма высокий процент содержания опасного газа.

Выход в подобном случае весьма прост: надо обратиться на ближайшую станцию технического обслуживания, все они оборудованы такими приборами. Эта

операция занимает всего несколько минут, а поэтому нет никакой очереди. Прибор позволяет весьма точно выявить и некоторые болезни двигателя: состояние поршневой группы, точность регулировки системы зажигания и качества рабочей смеси.

Ваш второй вопрос о том, почему после правки рессоры она стала задевать за внутреннюю часть заднего колеса, заставил серьезно поломать голову специалистов нашего объединения. Беда в том, что вы не назвали марку своего «Москвича», что облегчило бы поиск ответа. Но тем не менее и в такой ситуации наша консультация не будет лишней.

Дело в том, что только при условии, что на вашем автомобиле используются нештатные задние колеса, а также, судя по всему, сношены резиновые втулки на пальцах рессоры, и происходит биение заднего моста при поперечной качке кузова. Оно совпадает с ударами рессоры о внутреннюю часть заднего колеса. Но если последнее вы видите по следам, оставляемым на колесе рессорой, то картина, происходящая в заднем мосту, конечно же, остается скрытой.

Как поступить в такой ситуации? Наш совет: сменить задние колеса на штатные, такую же операцию произвести с резиновыми втулками. Рессоры не являясь, большим дефицитом, часто бывают на СТО нашего объединения, и лучше всего реставрированные с крутым изгибом заменить на новые. После этих операций стук непременно исчезнет.

Все о фундаментах

В одном из выпусков рубрики «Сам себе мастер» меня привлек рассказ о том, как построить шлаконаливной домик на мичуринском участке. Спасибо врачу из Осинников А. Чумаку, который поделился опытом. Все понятно, и теперь решено — буду строить точно такой же. Да вот беда, автор ни слова не сказал об устройстве фундамента. Как быть, если у меня грунт на участке твердый и сухой? Как поступить конкретно в таких условиях?

Н. ПЯНОВ.

г. Кемерово.

Проще всего было бы порекомендовать т. Пянову обратиться к книге А. Шепелева «Как построить сельский дом», выпущенной «Россельхозиздатом» в 1984 году, да вот беда: она уже давно стала библиографической редкостью. По этой причине решили мы сделать краткий обзор устройства фундаментов.

Каждому понятно, что прочность любой постройки в первую голову зависит от фундамента. И потому устройству его надо уделить самое пристальное внимание. Но и в крайности бросаться негоже. Можно сделать его с минимальными затратами сил и материалов, а можно, как говорится, закопать в него все состояние.

Фундаменты бывают ленточными и столбчатыми. Они изготавливаются из бетона, бутового камня или кирпича. Но, каким бы он ни был, в любом случае необходимо, чтобы фундамент имел опору на коренную глину. Обычно это глубина в 50—60 сантиметров. До одной трети глу-

бины, если речь идет о ленточном фундаменте, эту канаву рекомендуется засыпать песком, обильно полив водой и протрамбовать. Песчаная подушка защитит от дальнейшей усадки, вся постройка будет на ней как бы плавать.

Столбчатый фундамент делают в опалубке, укладывая бутовые камни таким образом, чтобы между ними не было пустот. Все проливается раствором, изготовленным в соотношении: пять ведер гравия — песчаной смеси на ведро цемента и примерно два ведра воды.

Для шлакоблочного дома лучше всего подойдет ленточный фундамент шириной на десять сантиметров больше,

чем стены. Выведа его на необходимую отметку, надо обязательно постелить на фундамент толь в два слоя. В местах стыка толь необходимо перехлестнуть между слоями с таким расчетом, чтобы напуск был до 20 сантиметров. Эта операция защитит стены дома от проникновения подземной влаги.

Устраивая фундамент, надо помнить, что в нем необходимо обязательно оставить вентиляционные окна размером 20х20 сантиметров, затянутые металлической сеткой. Устраиваются они с противоположных сторон дома, а можно и со всех четырех. Это создаст необходимый микроклимат под полом, на древесине не заведутся плесень и грибки, жучки — древоточцы.

Что такое горный мед

На днях купила в магазине №12 Кировского района мед, вкус и запах которого озадачил. Дело в том, что привычных ощущений не было: ни вкуса, ни запаха, просто какая-то маловыразительная сладость. Позвонила в магазин и поинтересовалась о происхождении меда. Мне ответили:

— Он из Средней Азии, в фактуре указано: «Мед горный».

Интересно, что это за горный мед, о котором мне не приходилось раньше слышать.

Л. КОВЕШНИКОВА.

г. Кемерово.

Представьте, и нам не приходилось слышать о таком меде, хотя достоверно можно сказать, что сортов его великое множество. Есть среди медов известные на весь мир липовый, акациевый, вересковый, дощичковый, малиновый... Список этот можно было бы продолжать, потому что все зависит от силы взятка, объема принесенного пчелами в улей нектара с того или иного растения. Но чаще всего мед бывает смешанным, когда содержит нектар многих растений.

По своему состоянию он может быть жидким, весьма тягучим и севшим, когда спустя какое-то время мед кристаллизуется. Кстати, садка является одним из свидетельств доброкачественного меда. Наоборот, если в среди зимы в магазине или на базаре продается жидкий мед,

это может, как правило, означать одно: он был термически обработан для удобства розлива, а стало быть, потерял почти весь букет своих лечебных свойств. В так называемом севшем меде эти свойства сохраняются, сколько бы лет он ни хранился.

Случается, что мед называют пьяным. Виной тому опять же растения, с которых собран нектар. Среди них могут быть такие, нектар которых вызывает у человека резкую головную боль, тошноту, ухудшение состояния здоровья.

Что же касается горного меда как такового, то это, скорее всего, фантазия заготовителей. Ведь бывает, что на рынке мы видим продавцов, наваливающих мед майский, а на практике пчеловоды видят его весьма и весьма редко, поскольку нужны многие благоприятные условия для его сбора. Не каждую весну и далеко не каждому пчеловоду выпадает такая удача. А вот на базаре тем не менее утверждают, что мед майский. Так и с горным медом, видимо, решили заготовители, что такое название привлечет покупателей.

Что же касается запаха, то тут лишь можно подтвердить: и цветочные сорта меда имеют порой настолько слабовыразительный запах, что его может уловить далеко не каждый человек. А бывает и так, что свежееоткачаный мед не имеет и вовсе запаха. Не качал бы сам, непременно сказал бы: обманывают.

Кто поможет?

С таким вопросом обратился в редакцию кемеровчан А. Я. Литвинов. Ему удалось вырастить прекрасное лимонное дерево, но вот беда: оно не плодоносит и даже не цветет. Как заставить его принести плоды?

Ответ известен: нужно сделать прививку от плодоносящего лимона. Обычно это делается на первом или втором году жизни деревца, когда

срезают верхушку «дикаря», а в расщеп ствола вставляют веточку культурного лимона. У кого-то из кузбассовцев непременно растут такие лимоны, и было бы хорошо, если бы кто-то отозвался на просьбу А. Я. Литвинова, адрес которого: г. Кемерово, проспект Московский, 29—6.

Материалы рубрики подготовил В. МОЙСЕЕВ.

из почты редакции

Горят костры

Не раз наблюдал, как около магазинов горят костры — сжигают картонную упаковку. Эти костры не только отравляют и без того загрязненную атмосферу города — в дым превращается ценное сырье. Пытался я выяснить у работников магазинов, почему они так поступают. Тара не вонючая, куда ее девать? — был ответ.

Неужели настолько богата наша страна, что может пускать деньги на ветер? Японцы на недавней выставке вели переговоры о покупке макулатуры. Им, выходит, она нужна, а нам нет?

В. ШАРНИН, ветеран войны и труда.

Две награды

В Свердловске состоялся финал Всесоюзного первенства по пешеходному туризму.

Две награды привезла с Урала сборная команда новокузнецкого турклуба «Спартак». За одну из них — серебряную медаль — они боролись дружно и настойчиво. Лишь туристы Украины смогли опередить новокузнецчан, потеснив их на второе место. Вторая награда досталась тренеру команды Виктору Кропачеву, который отмечен знаком ВС ВДФСО профсоюзов «Лучшему тренеру».

Е. КОЛЕСНИКОВА.

г. Свердловск.

Будьте внимательны!

По прогнозу Новосибирского института клинической и экспериментальной медицины неблагоприятные в геофизическом отношении дни ожидаются 2, 4, 7, 19, 24 октября.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — И. Я. Кирилин,

вторник — А. С. Кривов,

четверг — В. П. Краев.

В среду с 13 до 15 часов прием ведет адвокат юридической консультации Заводского района г. Кемерово Р. Д. Тихонова.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») в понедельник 3 октября с 17 до 19 часов прием ведет М. И. Косарева.

В Ленинском - Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 4 октября, с 14 до 18 часов прием ведет А. А. Марченко.

В ЧЕТВЕРГ, 6 ОКТЯБРЯ, С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — М. В. Севрюкова и М. А. Карвадин;

в Анжеро-Судженске (в помещении горэлектросети) — М. П. Зюкин.

погода

Гидрометбюро сообщает: 2 октября днем по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер западный 5—10 метров в секунду. Температура 10—15, по югу до 19 градусов тепла. Давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор А. В. ТРУТНЕВ.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Тел. 52-78-88.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника.

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

ОП 06283. Заказ № 226.
1 2 3 4 5 6



Фотоконкурс «Земля Кузнецкая»
СТОРОЖ. Олег ЛЕОНТЬЕВ (Кемерово).