

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит
с 7 января 1922 года.

209 [19539]

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

11 сентября
1988 г.

Цена 3 коп.

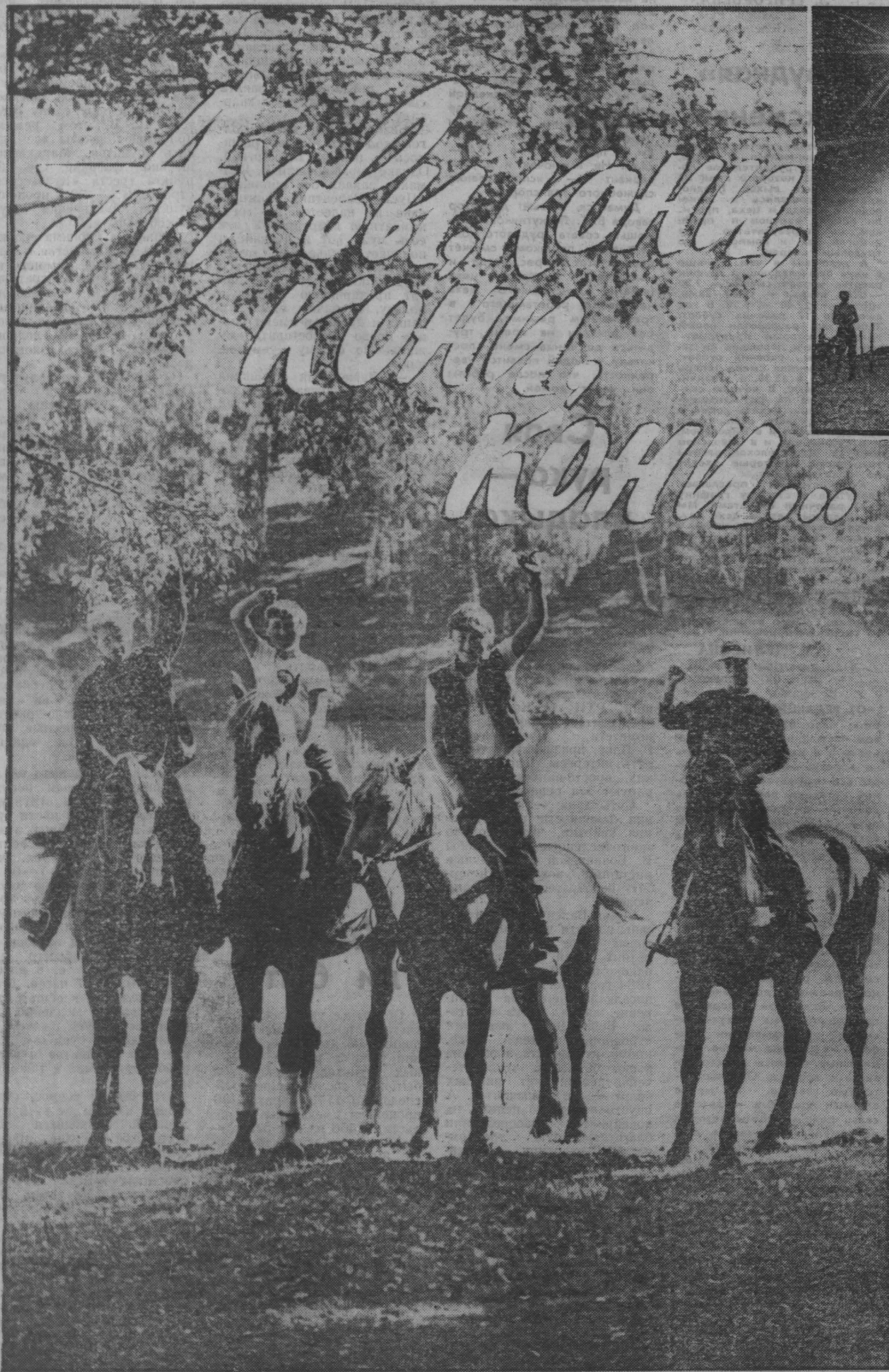
ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

- О самом святом для каждого советского человека. — 3 стр.
- Свидетельство очевидца о жестоком, труд-

ном времени.

- Чемпион, поэт — Алексей Тихоньких. — 6 стр.

— 5 стр.



С трудовой победой!

Председателю колхоза
А. А. Альтерготту,
секретарю парткома
А. М. Стрелкову,
председателю профко-
ма Л. Я. Клобиковой,
секретарю комитета
ВЛКСМ В. И. Малышки-
ной,
трудящимся колхоза
имени Свердлова Ле-
нинск-Кузнецкого района.

Дорогие товарищи!

Обком КПСС, исполком област-
ного Совета народных депутатов
поздравляют вас с успешным за-
вершением уборки зерновых куль-
тур. Внедрив коллективный под-
ряд, высокопроизводительно ис-
пользуя технику, вы за 15 рабо-
чих дней провели уборку хлебов
на площади 3,8 тысячи гектаров,
получив с каждого по 19 центне-
ров зерна. Высоких показателей
в социалистическом соревновании
добились комбайнеры В. И. Кун-
герцев, В. М. Шабалин, А. В. Кон-
дратьев, Н. В. Батенов, В. П. Ми-
хайлов, шоферы А. Е. Ковалев,
А. А. Перевозчиков и другие.

Доброго вам здоровья, новых
трудовых побед, успешного вы-
полнения всего комплекса осен-
них полевых работ!

Обком КПСС. Облисполком.

телеграмм ТАСС

МОСКВА, 10. [Корр. ТАСС А. Бон-
даренко]. Сегодня исполняет-
ся пятнадцать лет с того дня, как
в осажденном путчистами дворце
Лз-Монета перестало биться сердце
Сальвадора Альенде. На ули-
це Москвы, названной его име-
нем, звучали песни, все эти годы
вдохновлявшие патриотов на борьбу
за свою свободу. Их исполняли со-
ветские школьники и чилийские сту-
денты — участники митинга, орга-
низованного советским комитетом
солидарности с народами Латин-
ской Америки в память Альенде и
в поддержку борьбы чилийского
народа.

С рекламы и начну. Совхоз «Конезавод-
ский», откуда этот репортаж, предлагает на
продажу двадцать жеребцов и пять кобыл

орловской рысистой породы. Класс — элита.
Цена по прейскуранту от трех до восьми ты-
сяч рублей.

(Репортаж читайте на 4-й стр.).

Зеленый наряд города

Особую красоту городу придают благоустроенные, ухоженные скверы, бульвары, парки. К сожалению, таких зеленых «пятячков» нашему Кемерову крайне не хватает, хотя ежегодно на эти цели выделяются большие средства. В 1987 году, например, израсходовано почти два миллиона рублей, за первое полугодие нынешнего года затраты составили 950 тысяч. И если бы все, что высаживается, сохранялось, наш город давно бы превратился в сплошной сад.

Посадить дерево — это полдела, главное — обеспечить ему повседневный надлежащий уход. Кто это делает? Который уж год подряд решениями райисполкомов все зеленые насаждения закрепляются за предприятиями, организациями, жилищно-коммунальными конторами. Но решения решениями, а на деле они остаются по-прежнему бесхозными. Отсюда и бесполезная трата денег на ежегодные посадки деревьев.

РСУ «Зеленстрой» обслуживает 54 гектара скверов, бульваров, парков. На содержание их выделяется 540 тысяч рублей бюджетных ассигнований. Мы высаживаем цветочную рассаду, косим газоны, ведем обрезку деревьев и кустарников, подметаем и прочее. Только на содержание бульвара Строителей тратится в год 68 тысяч рублей. Наибольший объем работ приходится на летний период, и только силами коллектива РСУ «Зеленстрой» его без посторонней помощи не осилить. К тому же укомплектованность кадрами, занятыми на содержании скверов, составляет 45 процентов.

Незаменимые и единственные помощники у нас который уж год школьники. В этом сезоне были заключены договоры с двенадцатью школами Ленинского, Центрального и Кировского районов. За каждой школой закрепили сквер, бульвар. Ежедневно выходили на работу более 400 ребят. За лето они заработали свыше 20 тысяч рублей, эта сумма перечислена в школы.

Работа на зеленом строительстве кропотливая, требует особой сноровки, да и инструмента, кроме лопат, граблей, в распоряжении ребят нет. Но ждать, когда в изобилии появятся газонокосилки, машины по уборке парковых дорожек, нет возможности. И ребята, понимая трудности, добросовестно выполняют порученное дело. Они, не взирая на погоду, сажали цветы, выпалывали сорняки, чистили, мели дорожки. То, что места отдыха и прогулок горожан имеют пристойный вид, — заслуга заботливых ребятних рук.

Это благодаря усилиям ребят школ № 35, 44 Ленинского района и их преподавателей А. И. Чеколдиной, Г. И. Одеговой, И. Н. Ивлевой, В. Д. Артамоновой бульвар Строителей содержится в образцовом состоянии. Ребята школ № 41, 69, 84 ухаживают за зелеными островками Центрального района. Поистине энтузиастом зеленого строительства является коллектив школы № 19 Кировского района — набережная Томи и сквер у Дворца культуры имени 50-летия Октября не только летом, но и зимой содержатся в надлежащем порядке.

Думается, сотрудничество школьников с «Зеленстроем» имеет обоюдную пользу. Кроме того, что ребята принесли ощутимую пользу городу, заработали деньги на нужды школы, они узнали от своих настав-

ников — мастеров РСУ много полезного для себя. Н. А. Мильчакова, М. Т. Холина, В. Л. Колесова рассказывали и показывали, как посадить цветок, как ухаживать, чтобы он выжил. Городским ребятишкам, выросшим, как говорится, на асфальте, эти сведения в новинку.

Ну а кто и как будет радеть о зелени во дворах, кварталах? Думается, здесь свое слово должны сказать советы общественности микрорайонов, домовые комитеты. Видеть свой город красивым желают все, но надо к этому приложить руки.

Л. ГРИГОРЬЕВА,
инженер РСУ
«Зеленстрой».

«Трудная» трехсменка

Мы, рабочие третьего цеха электротехнического завода, попали в затруднительное положение, из которого сами не можем найти выход. Неоднократно обращались к руководству завода и цеха, просили помочь партком и профком, но безрезультатно. Не помогла нам и комиссия по трудовым спорам.

А дело вот в чем. Раньше в цехе был следующий график работы: первая смена — 7.30 — 16.00, вторая — 16.00 — 23.40, третья — 23.40 — 7.30. В год выпадало 17 рабочих суббот. Теперь же разработан новый график, который предусматривает, как и положено по закону, восемь рабочих суббот. Однако вечерняя смена теперь начинается в 15.30, а заканчивается в 24.00. В ночную смену работаем на час меньше — до семи утра. Уехать домой в первом часу ночи очень сложно, ведь живем и в Кировском, и в Рудничном, и в Заводском районах. Из-за плохой работы транспорта некоторые уходят из цеха раньше.

Администрация предлагает вернуться к старому графику с 17 рабочими субботами. Мы не согласны, ведь в цехе трудятся в основном женщины, у каждой семья, и хотелось бы провести дома больше суббот. Считаем, что необходимо либо перенести начало ночной смены, либо навести порядок в движении транспорта. Зима не за горами, а в морозную ночь долго не постоишь на остановке. Словом, вопрос требует скорейшего решения.

Е. ДЕНИСОВА

и др. работники завода
— всего 80 человек.
г. Кемерово.

ОТ РЕДАКЦИИ. Что и говорить, мало приятного в первом часу ночи стоять на остановке и с надеждой смотреть на дорогу: может быть, придет все-таки автобус? В подобной ситуации легко понять рабочих, которые уходят из цеха до окончания смены. И вряд ли, наказывая их за преждевременный уход, можно навести порядок. Когда боремся со следствиями, то причины отходят на второй план.

А причины недовольства рабочих электротехнического завода, да и других предприятий, работающих в многосменном режиме, достаточно серьезные и достаточно типичны. Ведь при переходе предприятий на двух-трехсменку, при изменении графика их работы многие социальные вопросы просто повисли в воздухе. О транспорте уже сказано. Не менее сложная проблема — детские сады, режим работы которых не изменился. Думается, есть резон местным Советам народных депутатов, в частности Кемеровскому горсовету, детально рассмотреть комплекс вопросов, связанных с многосменкой.

Разумеется, и трудовые коллективы не могут пассивно ждать перемен. В Законе о госпредприятии записано: «Предприятие устанавливает режим рабочего времени и времени отдыха, согласовывая его с местным Советом народных депутатов, вводит гибкие графики, разрешает работу с неполным рабочим днем и неполной рабочей неделей...». Правда, при этом нельзя нарушать трудовое законодательство. А согласно КЗоТ, продолжительность ночной смены сокращается на один час, и с прошлого года этот час не подлежит отработке (разъяснения Госком-

труда и ВЦСПС от 7 мая 1987 года).

Технический инспектор труда ЦК отраслевого профсоюза В. И. Новиков и начальник отдела труда и зарплаты электротехнического завода А. П. Шипулин считают, что необходимо перенести оплачиваемый час в вечернюю смену, то есть уменьшить ее продолжительность, тогда ночная смена будет с 23.00 до 7.00. Впрочем, они знают: закон запрещает это делать, поскольку ночная смена не должна быть более семи часов.

Можно, конечно, сетовать на несовершенство закона, а можно попытаться найти выход. Ведь конференция коллектива утверждает правила внутреннего трудового распорядка предприятия, в которых определено время начала и окончания ежедневной работы (смены). На заводе вправе изменить график и перенести начало ночной смены, к примеру, на 23.40 — 23.45. Не исключен и другой вариант — использование служебного транспорта.

Думается, новый директор завода В. Г. Лоскутников с помощью совета трудового коллектива и профкома сможет решить этот вопрос. Тогда и коллектив третьего цеха (кстати, единственного цеха на заводе, работающего в трехсменном режиме) будет без оглядки на время трудиться до конца смены, поскольку у людей появится уверенность, что после работы они уедут домой.

Своя рука — владыка

Полтора года не может добиться справедливости работница Беловского ремонтно-технического предприятия (РТП) Валентина Григорьевна Бочкарева. Это несмотря на то, что законность ее требований признана районной прокуратурой, городским и областными судами. Однако управляющий РТП В. Колмаков и председатель профсоюзного комитета предприятия Г. Плис, призванный отстаивать интересы своих рабочих, просто-напросто игнорируют эти решения.

Суть дела — в нарушении законности распределения квартир, что породило многочисленные жалобы В. Бочкаревой в различные инстанции, вовлекло в орбиту разбирательства немало людей.

Семья Валентины Григорьевны из пяти человек, из которых трое несовершеннолетних детей, проживает в однокомнатной квартире с 1984 года. Тогда же она написала заявление на расширение жилья. Через три года Бочкаревым выделили строящийся коттедж, где, кроме фундамента, ничего не было, объяснив, что в течение десяти лет никаких квартир не предвидится. А спустя несколько недель, на предприятии распределяли благоустроенную трехкомнатную квартиру, служившую ранее общежитием. Ее давали И. Семенову, хотя Валентина Григорьевна была на льготной очереди первой. Семенова от предлагаемого жилья отказалась, и тогда администрация и профсоюзный комитет предложили водителям А. Дикю и А. Волокитину бросить жребий, чтобы таким вот оригинальным путем выяснить, кому отдать спорную квартиру. Те тоже отказались. И тогда жилье отдали В. Шипкину. Заметим, что он в льготной очереди вообще не стоял, и чтобы как-то узаконить его въезд в квартиру, на очередном заседании профкома в присутствии администрации РТП, в частности его управляющего, провели соответствующее решение. В освободившуюся

двухкомнатную квартиру В. Шипкина въехал председатель профкома Г. Плис. Вот с тех пор и закрутилась бумажная карусель.

В. Бочкарева обратилась в районную прокуратуру. По ее просьбе секретарь райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса провел проверку, в результате которой выявлены нарушения правил постановки на учет и распределения жилья в РТП. Прокуратура направляет в Беловский городской суд исковое заявление, чтобы признать ордер, выданный Шипкину, недействительным. Администрация РТП не соглашается с решением суда, и дело рассматривается в облсуде. При повторном его заседании ордер, выданный Шипкину, признан недействительным, ему предложено занять свою двухкомнатную квартиру.

Казалось бы, после долгой волокиты дело решилось в пользу Бочкаревой. Однако управляющий В. Колмаков заявил без обиняков: «Пусть Валентина Григорьевна не надеется на трехкомнатную квартиру. У нее есть муж, вот и пускай он получает жилье по месту работы. Что же касается В. Шипкина, то он приносит предприятию немалую пользу, а значит, администрация и профком имеют полное право предоставить ему жилье по своему усмотрению».

— Даже если Шипкина выселят, — сказал в заключение он, — то мы из этих трех комнат снова сделаем общежитие.

И на решение облсуда у управляющего есть аргумент — протокол заседания профсоюзного комитета, который он почему-то считает самым решающим документом.

А что ж председатель профкома? Он полностью поддерживает управляющего. Потому что в противном случае ему придется оставить двухкомнатную квартиру Шипкина и переселиться в свою, однокомнатную. Тут уж поневоле приходится гнуть общую линию.

Трудно поверить, конечно, в дремучее юридическое невежество управляющего и председателя профкома РТП. Дело, видимо, в упорном нежелании признать грубые нарушения. Здесь все идет вчерашним чередом: на собраниях произносятся правильные слова о перестройке, а в повседневной работе действуют старыми испытанными методами.

В. САВЕЛЬЕВ,
корр. «Кузбасса»
г. Белово.

Удобен ли быт?

Областное управление статистики предоставило нам данные об итогах обследования режима работы приемных пунктов предприятий бытового обслуживания. Обследовано 1773 пункта (89 процентов имеющих в области). 1466 из них расположены в городской местности, 307 — в сельской. Столь масштабное обследование позволяет делать выводы в целом по Кузбассу.

Число приемных пунктов в области против 1984 года (время предыдущего обследования) увеличилось на 44 (3 процента). Однако ведь и население Кузбасса, хоть и быстро, возрастает, так что о количественных достижениях говорить, пожалуй, не приходится.

Что же с режимом работы? Тут картина крайне противоречивая. В целом у бытовиков просматривается тенденция переходить на односменный режим работы с полутора-двухсменного. Население от этого, видимо, только проигрывает. Если в 1984 году в полутора-двухсменном режиме рабо-

тало 58 процентов приемных пунктов, то сейчас — 51 процент.

Тенденция эта затронула прежде всего селян. В сельской местности количество пунктов, работающих в полутора-двухсменном режиме, уменьшилось, и доля их сократилась с 46 до 30 процентов. В городской местности уменьшение составило лишь 5 процентов.

Особенно «пострадали» пункты, связанные с такими видами работ, как ремонт и пошив одежды, стирка белья, фотография, ремонт и изготовление мебели. В Прокопьевском райбывтуправлении в 1984 году 15 приемных пунктов работали в полторы смены, а в настоящее время все переведены на односменный режим. Из 13 приемных пунктов Прокопьевской швейной фабрики в одну смену работают 12. В этом режиме принимают заказы все девять пунктов Мариинской швейной фабрики, все 34 пункта треста «Кузбассремстройбыт». 73 процента пунктов объединения «Кузбассобувьбыт».

Однако парикмахерские, пункты по химчистке и крашению одежды, ремонту телевизоров, радиоаппаратуры, холодильников, пылесосов, ремонту и изготовлению металлоизделий стали в целом работать несколько дольше, сменность здесь повысилась.

Отметим, что на полутора-сменный режим из односменного переведены 13 приемных пунктов в Междуреченском и 14 — в Анжеро-Судженском горбыткомбинатах. В Крапивинском райбывтуправлении в одну смену работало 63 процента пунктов, а сейчас все работают в полутора-двухсменном режиме.

Но читаем справку дальше и обнаруживаем, что в Крапивинском райбывтуправлении зато ни в субботу, ни в воскресенье приемные пункты вовсе не работают. Едва ли это можно считать нормальным. Обследование показало, что в целом по области число пунктов, работающих в субботние дни, увеличилось на пять процентов, а число работающих в воскресные дни уменьшилось на одиннадцать процентов.

После предыдущего обследования произошли некоторые изменения в структуре рабочего времени части приемных пунктов. Почти в полтора раза (на 42 процента) увеличилось число тех, что начинают работу с 7—8 часов утра. Некоторые удлиннили время работы до 20—21 часа. Но по-прежнему многие пункты (34 процента) ведут прием заказов в продолжение рабочего дня предприятий, т. е. в интервале с 9 до 17 часов. Доля таких пунктов в общем числе снижается медленно. А если вести речь, скажем, о транспортных услугах, то все 100 процентов пунктов работают именно в таком режиме.

Отвечая на вопрос, вынесенный в заглавие этой публикации, приходится констатировать: сухие цифры статистики свидетельствуют о том, что режим работы приемных пунктов по-прежнему нам неудобен. Несмотря на все высокие решения и постановления, бытовики перестраиваются медленно. Работать предпочитают тогда, когда большинство трудящихся занято на производстве. И захлопывают двери приемных пунктов, когда рабочий день большинства трудящихся заканчивается. Не желают поступиться и общими выходными.

Ясно, что это один из факторов, препятствующих эффективному снижению потерь рабочего времени в народном хозяйстве Кузбасса и страны в целом.

А. СОРОКИН.

В ЭТУ командировку мы ехали вместе с Женей Кирилловым, инструктором областного комитета комсомола. Он услышал от ребят из одного студенческого строительного отряда о том, что в Промышленновском районе, в колхозе имени Жданова, случайно столкнули с пьедестала памятник В. И. Ленину, но восстанавливать его не стали — вывезли за околицу и закопали. Женя хотел своими глазами увидеть людей, способных на такое.

Первый же человек, которого мы встретили в правлении колхоза, как раз и был тот, кто лично руководил операцией. Им оказался секретарь парткома Алексей Парфентьевич Каркач. Правда, в тот момент работал он бригадиром комплексной бригады.

Произошло это в августе 1986 года. В сельском клубе гостил гастролирующий коллектив какого-то заезжего театра. Водитель автобуса, в котором сидели артисты, неловко сдал назад и столкнул с постаментов гипсовую фигуру, которая, упав, разбилась на несколько кусков. Обломки пролежали на земле то ли два, то ли три дня, потом председатель правления колхоза З. И. Гармац позвала к себе Алексея Парфентьевича, попросила найти надежного человека, вместе с ним ночью вывезти за село обломки скульптуры и закопать. Восстановить скульптуру было невозможно. Добавила, что так ей посоветовали в райкоме партии. И еще один аргумент — именно так поступили в аналогичной ситуации в расположенном неподалеку колхозе «Ленинский путь».

Сделали, как было сказано. Однако по селу поползли слухи, что памятник закопали не так, как надо было бы, что вообще эта акция была проведена едва ли не в пику Г. Д. Старостину, бывшему председателю правления колхоза; он в 1970 году и установил в Усть-Каменке этот памятник. В село зачастили комиссии и проверяющие. Разговаривая с нами, с очередной для него своеобразной комиссией, Алексей Парфентьевич горько пошутил: «Посадили бы за это, отсидел бы давно, а так все душа не на месте».

Алексея Парфентьевича понять можно: для каждого советского человека имя вождя мирового пролетариата, гениальной практика революции значит очень много и очень прискорбно быть лично причастным к уничтожению памятника. Так что морализаторством в данном случае заниматься не стоит. И без этого ясно: подобного допускать нельзя, но все же давайте посмотрим на произошедшее в колхозе имени Жданова в непривычном ракурсе, так сказать, с другой стороны. Давайте зададимся вопросом: а как вообще появился в Усть-Каменке памятник?

А история очень простая. К председателю правления колхоза Григорию Дмитриевичу Старостину пожаловал некто Иван Семенов, назвался скульптором и вызвался в сжатые сроки изготовить для села памятник В. И. Ленину. Предложение в понимании Григория Дмитриевича было очень своевременным — страна как раз отмечала столетие со дня рождения вождя.

Теперь Старостин сердито говорит: «Неверную позицию занимают и в парткоме колхоза, и в райкоме — памятник, мол, был плох с художественной точки зрения. А ведь наши ребята у его подножия в пионеры вступали, он святыней был».

Сейчас, конечно, трудно разрешить искусствоведческий спор — хорош, плох ли был утраченный памятник, но во всяком случае директор Кемеровских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР А. Ф. Шулина, услышав фамилию Семенова, замахала руками:

«Ваня! Сколько мы, господа, о нем слышали! Он никакому праву не имел выполнять такую работу. Ведь он вообще не скульптор, он художник — оформитель». Это уже интересно — не имел никакого права, но работу сделал.

Пройдитесь по улицам наших городов, загляните в коридоры и кабинеты общественных зданий, попробуйте при этом подсчитать, сколько изображений В. И. Ленина вам встретится. Смею утверждать: собьетесь со счета в первый же час. Шутка ли, однажды автор данных строк на одном лишь этаже в одном из ГИТУ Кузбасса насчитал... более сорока подобных изображений.

Да, говорить об этом сложно, но надо. Образ дорогого всем нам человека — В. И. Ленина — стал, как это ни печально, элементом оформления. Его профиль

ча и заключение сделки состоялись. Не станем гадать, какими посулами была завоевана благосклонность посланца Кавказа; но тот пообещал к 70-летию Великого Октября изваять и выслать в Березовский так необходимый городу памятник. Заодно было обещано изготовить и скульптурное изображение рабочего.

Слово «посланца» оказалось крепким — буквально в самый канун юбилея из Тбилиси пришли две телеграммы: «Памятник Ленину готов». «Памятник рабочему готов». Сменившееся руководство города было несколько обескуражено, но посоветовавшись и наскребши денег на один из любезно предлагаемых (разумеется, В. И. Ленину!) памятников, послали гонцов в Тбилиси.

Памятник гонцов удовлетворил (от рабочего сумели отбиться). В канун юбилея состоялось торжествен-

ное столь важного вопроса будет в руках одного человека — будь то председатель правления колхоза или первый секретарь горкома партии. При гласном подходе никогда бы не появился памятник В. И. Ленину в Усть-Каменке, на центральной усадьбе низкорентабельного колхоза, посреди непролазной грязной улицы. Я бы вообще поставил вопрос гораздо шире. Сейчас принято решение не награждать города, прочие населенные пункты орденами, и это правильно. Но почему бы не заменить практику тех награждений на новую, почему бы не награждать тот или иной населенный пункт правом установки на центральной его площади памятника В. И. Ленину? Вот то была бы самая настоящая общегородская награда. Орден хранится в сейфе у председателя горисполкома, и никто из горожан его не ви-

никает более чем стихийно. Особенно много «самостоятельных» памятников В. И. Ленину и посвященных Великой Отечественной войне. С Великой Отечественной «перебор» виден невооруженным глазом. В самом районном центре, в парке площадью пять гектаров, стоят два таких памятника. При этом скульптурная композиция одного из них вполне обоснованно вызывает ассоциации с тевтонским воином. Недавно в колхозе «Кузбасс» соорудили второй памятник погибшим в Великой Отечественной войне, и встал вопрос: куда девать тот, что стоял тут ранее? Два-то одинаковых памятника в одной деревне не нужны.

Стократ права Любовь Павловна: «памятные» проблемы далеко не ограничиваются изображением лишь В. И. Ленина, просто в случае с вождем ситуация уже не терпит отлагательств.

Говоря о том, что плохие памятники служат плохую же службу и их надо убирать, я не одинок в своем мнении. Так за чем же дело стало? Оказывается, за командой свыше. Вот если скомандуют «убрать!», да еще и порядок исполнения команды в виде инструкции пришьют, тогда иное дело... Ну а собственные головы нам на что даны? Нельзя же в конце-то концов за собственное спокойствие паче больше чем за истинное содержание идеологической работы! Конечно, придется много объяснять и объясняться как с народом, так и с вышестоящими инстанциями, но ведь ради благородного дела можно пойти на это. Нужно пойти.

Нам сейчас даны права решать многое на месте и не только в вопросах экономических. А мы боимся. Заметил ли читатель, что колхоз, в котором произошла неприятность с памятником, носит имя Жданова? Мы с Женей Кирилловым задали вопрос как секретарю парткома, так и секретарю райкома. «Не возникало ли мысли о переименовании? Ведь в контексте тех сведений о Жданове, что стали известны народу в последнее время, довольно странно сохранять за колхозом это имя». В ответ было неопределенное пожатие плеч: команды не поступало. Так ведь и не поступил никакой команды! Как это не понятно? Такие команды остались в прошлом. Сегодня решать и решать надо самим. А как решать, должна подсказать партийная и чисто человеческая совесть.

Боюсь, что употребил слишком громкие слова. Боюсь, что на таком уровне вообще никто вокруг имени колхоза не рассуждал. Между прочим, с памятником В. И. Ленину в Усть-Каменке чуть было не произошел еще один печальный инцидент: на освободившийся постамент едва не поставили бюст А. А. Жданова. Шефы из Прокопьевска предложили привезти бюст (он у них где-то все еще лежит), и осуществить задуманное помешали причины технического, а отнюдь не идеологического характера. Вот так-то!

Настала пора нам самим сметь свое суждение иметь. Не приедет никакой «авторитетный дядя из Москвы», не укажет нам перстом: это уберите, это оставьте. Решать и решаться нам.

Силы для этого у нас есть. Решение, с опорой на народное мнение, может принять партийный комитет, а оценку с художественной точки зрения тому или иному скульптурному изображению могут и должны дать профессиональные скульпторы — они в Кузбассе имеются. Восторжествует, надеюсь, здравый смысл.

Б. СИНЯВСКИЙ

заметки журналиста

О САМОМ СВЯТОМ

можно встретить на листе стенгазеты и на планшете с итогами соцсоревнования, его портреты чаще всего висят на стенах кабинетов, но выполнены они бывают далеко не талантливыми руками.

Не лучше обстоит дело и со скульптурными изображениями. Их теперь так много, что часть из них заканчивает свою жизнь столь же печально, как гипсовая фигура из Усть-Каменки, а часть влечет просто-напросто жалкое существование. Не редкость, когда такая скульптура стоит в заброшенном сквере, на захламленной асфальтовой площадке, у невзрачных железнодорожных вокзалов.

— Я не могу вылепить Ленина, потому что не могу постичь его гений, — признался как-то знаменитый ваятель Древний.

«Настало время говорить, что право на установку памятника Ленину напрямую зависит от убедительности творческого решения этой важнейшей темы в советском искусстве. Очевидно, каждый новый памятник Ленину должен создаваться только в том случае, если в самом проекте памятника будет открыта хотя бы одна, но новая грань большой и многогранной личности В. И. Ленина» — это слова выдающегося советского скульптора Виктора Цигалы.

Таковы мнения мастеров. Но, к великому сожалению, к нему не прислушиваются. Мы уже знаем, каким образом появился памятник в Усть-Каменке, но ведь и прочие скульптуры возникают порой довольно странным образом. В прошлом году, например, было сообщено, что в городе Березовский открыт памятник В. И. Ленину. Кто бывал ранее в небольшом этом шахтерском городе, тот знает, что памятник вождю там стоит давно. Правда, далекоато расположен он от теперешнего административного центра Березовского. Как не понять слабость городских властей — желание иметь такой памятник поближе к горному партию, к горисполкому! Это желание уловил «гражданин кавказской национальности». Уж как «гражданин» и бывший первый секретарь горкома партии А. В. Сурков нашли друг друга, неизвестно, но встре-

ное открытие монумента. Теперь в Березовском две улицы Ленина и два памятника Ленину — на каждой улице по памятнику.

Да что ж это мы делаем в конце-то концов?! И как тут не вспомнить русскую поговорку о слишком усердном человеке, которого заставили богу молиться! Лобот при этом расшибать зачем?

Безмерное тиражирование изображений Ленина привело к тому, что их теперь так много, что уже не задаешься вопросом, какая скульптура хороша, а какая не очень. Да, похоже, мы порой вообще не даем себе отчета в том, кто же тут изображен. Происходит (если уже не произошло) страшное — девальвация святого. А мы еще ищем корни молодежного нигилизма. Вот один из них. Если профиль Ленина можно так себе, за просто, нарисовать на стенгазете, а через неделю стенгазету эту выбросить в мусор, то о чем еще говорить?

Не стану перечислять памятники В. И. Ленину в Кузбассе, которые находятся в плачевном состоянии, хотя и замечаю их в каждой командировке, не стану пересказывать случаи, когда памятник исчезал в обстановке, близкой той, что описана в начале данных заметок. Тут дело не в количестве примеров, да и есть на местах силы, которые не только могут, но и обязаны провести данный подсчет — отделы пропаганды райкомов, горкомов партии. Считаю более важным определиться с тем, что же нам делать сегодня с явно неподходящими памятниками, раз они уже стоят. В том же Промышленновском районе, в его селах и сегодня шесть (!) таких памятников. Все их мне посмотреть не довелось, но без малейшей опасности ошибиться можно утверждать: ни один из них не соответствует своему высокому назначению, тому требованию, которое сформулировал Виктор Цигаль. Собственно, даже в самом районном центре памятник В. И. Ленину не ахти какой. Хорошо, хоть ухоженный.

Но что же делать? Прежде всего надо хоть сейчас четко определиться с порядком установки таких памятников. Негоже, если реше-

нит никогда, а памятник я могу показать своему гостю, сказав при этом с гордостью: «Вот видишь, это наш город награжден!».

Это к вопросу об установке, но что делать с теми монументами, что уже стоят? Если они не выполняют своей роли, то убрать. Предвижу возмущенные возгласы, но твердо уверен: убрать, и как можно скорее. А до этого убрать все нелепые портреты, бюсты и чеканки.

А как практически сделать это? Тут как раз нам и пригодится печальный опыт промышленников. Они очень убедительно показали, как не надо проводить такие акции. Помните, обломки вывозили за околицу ночью, тайком? Думается, не случайно тут возникла нелепая версия о месте, где якобы зарыты обломки, — недостаток информации всегда родит слухи, которые при таком повороте событий были неизбежными. Каково же оружие против них? Гласность. Было бы сделано все с ведома селян, днем и с соблюдением определенных правил приличия. Но как-вы те правила? Никто не знает. Секретарь Промышленновского райкома партии Любовь Павловна Савина честно призналась:

— Мы перед этим фактом растерялись.

Оно и понятно. Сама Любовь Павловна, кстати, достаточно широко смотрит на проблему. Она справедливо считает, что памятник в Усть-Каменке памятником В. И. Ленину не являлся. Во-первых, как мы знаем, изготовил его не специалист, во-вторых, при изготовлении были применены недолговечные материалы — скульптуру постоянно приходилось подновлять. Эту работу проводили совсем уж не специалисты. И в конце концов трудно было узнать, Ленин ли это.

Что называется, дожились. И ведь, как говорит Савина, проблема эта касается не только памятников В. И. Ленину. По сути, в Промышленновском районе всего три настоящих памятника (из 37 зарегистрированных, как памятники) — два рассказывают о периоде гражданской войны (в Портнягине и Ваганове) и один — памятник старинной технике (в Шупинке). Остальные воз-

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

Советские танковые войска — войска армии, призванной защитить завоевания социализма и власть трудового народа. Созданные при непосредственном участии Ленина, под руководством Коммунистической партии, они прошли славный 70-летний боевой путь. Незабываемые его вехи — победы над интервентами, подвиг, не меркнувший в веках, в Великой Отечественной войне. В ее сражениях танковые войска стали главной ударной силой Сухопутных войск, своими активными действиями обеспечили успех всех основных операций Советской Армии по разгрому войск фашистской Германии и милитаристской Японии. В памяти народа живут образцы мужества, героизма, высокого мастерства танкистов в минувшей войне. Воины-танкисты свято хранят боевые традиции своего рода войск и практически всеми делами в поле, на полигонах и танкодромах приумножают их.



БРОНЕВОЙ ЩИТ РОДИНЫ

Краснознаменный Прикарпатский военный округ. Отличными успехами в боевой и политической подготовке встречают свой праздник воины-танкисты одного из старейших соединений Советской Армии — прославленной мотострелковой Самаро-Ульяновской Бердичевской железной дивизии.

Соревнуясь под девизом «Решения XXVII съезда КПСС выполним!», танкисты соединения на ежедневных занятиях в учебных клас-

сах, на тренажерах, учебных полях и танкодромах совершенствуют свое боевое мастерство, стремясь быть достойной сменой героев-фронтовиков.

НА СНИМКАХ: привал... И тут же в руках у младшего сержанта В. Мухи появился баян. Над полигоном полилась песня о Родине; танки идут в атаку.

Фотохроника ТАСС.

репортаж с рекламной вставкой

АХ ВЫ, КОНИ, КОНИ, КОНИ...

Велись бы деньжата, я бы купил. Больно хороши орловцы. И ведь не бездумная машина какая-нибудь черед тобой. Лошадь — друг. И покрасоваться с ней можно, и в работе она помощник. Рысаки, как говаривал екатерининский любимец граф Орлов, заведший первый в России конный завод лиц Воронежем, «хоть под воду, хоть под воеводу».

Для продажи рысаки из села Трещи Топкинского района идут в основном в Кемеровскую область. Такое условие выставляет облагпропром, и в частности заместитель председателя комитета Б. Л. Панов. Кстати, во многом на его энтузиазме и заботе держится конферма в Треще. Иным властям лошади что есть, что нет. За удой спрос чинят. А за коней...

В «Конезаводском» (бывшем 131-м конном заводе) сейчас дойного стада больше тысячи голов. А всего «ро-

гатилов», как небрежно называют крупный рогатый скот табунщики, под три тысячи. Понятно теперь, на каком месте у директора Н. Н. Кривоногова лошади. Хочет он того или нет...

А тут еще проблема с реализацией. Конечно, своим продали бы с удовольствием. Да не берут: мол, дорого. Между тем мельчают лошади на колхозных и совхозных конных дворах без притока свежей крови. Да и относительно дороговизна орловского рысака. «Беларусь», а тем более «Кировец» значительно дороже. К тому же им большие поля, так сказать, «бескрайние просторы» подавай. Скажем, «Кировец» на мелкоконтурных полях вообще не выгоден, не отрабатывает себя. Лошадь — иное дело, особенно для небольшого сельского кооператива, для арендатора: неприхотлива, запчастей и бензина не требует (на бесплатной воде работа-

ет), а главное — живое существо, за внимание платящее дружбой.

Татьяна Нисеновна Столяр, зоотехник по коневодству, считает просто неразумным прохладное отношение к лошадям. Село, которое не слышит конского ржания, не село. А деревенский мальчишка, никогда не сядивший верхом или небравший вожжи в руки (ныче и такие уже есть), какой-то неполноценный, честное слово.

Кстати, о мальчишках и девочках. Два года уже Трещевской конно-спортивной секции. Занимается в ней десяток местных ребят-тишек. И из Кемерово ездят по выходным еще человек десять. Специально для такого дела завели здесь нескольких скаковых лошадей донской породы. Имеется и штатный тренер — Виктор Викторович Прохорович. Не так давно он окончил Новосибирский сельхозинститут,

несколько месяцев поучился в Рязани на тренерских курсах. Сейчас учит ребят обращаться с лошадьми, осваивать, между прочим, полосу препятствий — «конкур». Жаль, что таких секций в области больше нет. И ипподрома у нас нет. Во всех окрестных областных центрах есть: в Омске, Томске, Барнауле, Абакане, не говоря уже про Новосибирск, где традиционный интерес и внимание к лошадям. А у нас на этот счет только планы и намерения. Обнадеживает, впрочем, что конно-спортивный праздник, случившийся в Треще нынешним летом, посетил председатель облисполкома А. Ф. Лютенко. Может, сдвинется с мертвой точки дело. Ведь ипподром (да еще с тотализатором) может стать предприятием не только престижным, но и доходным.

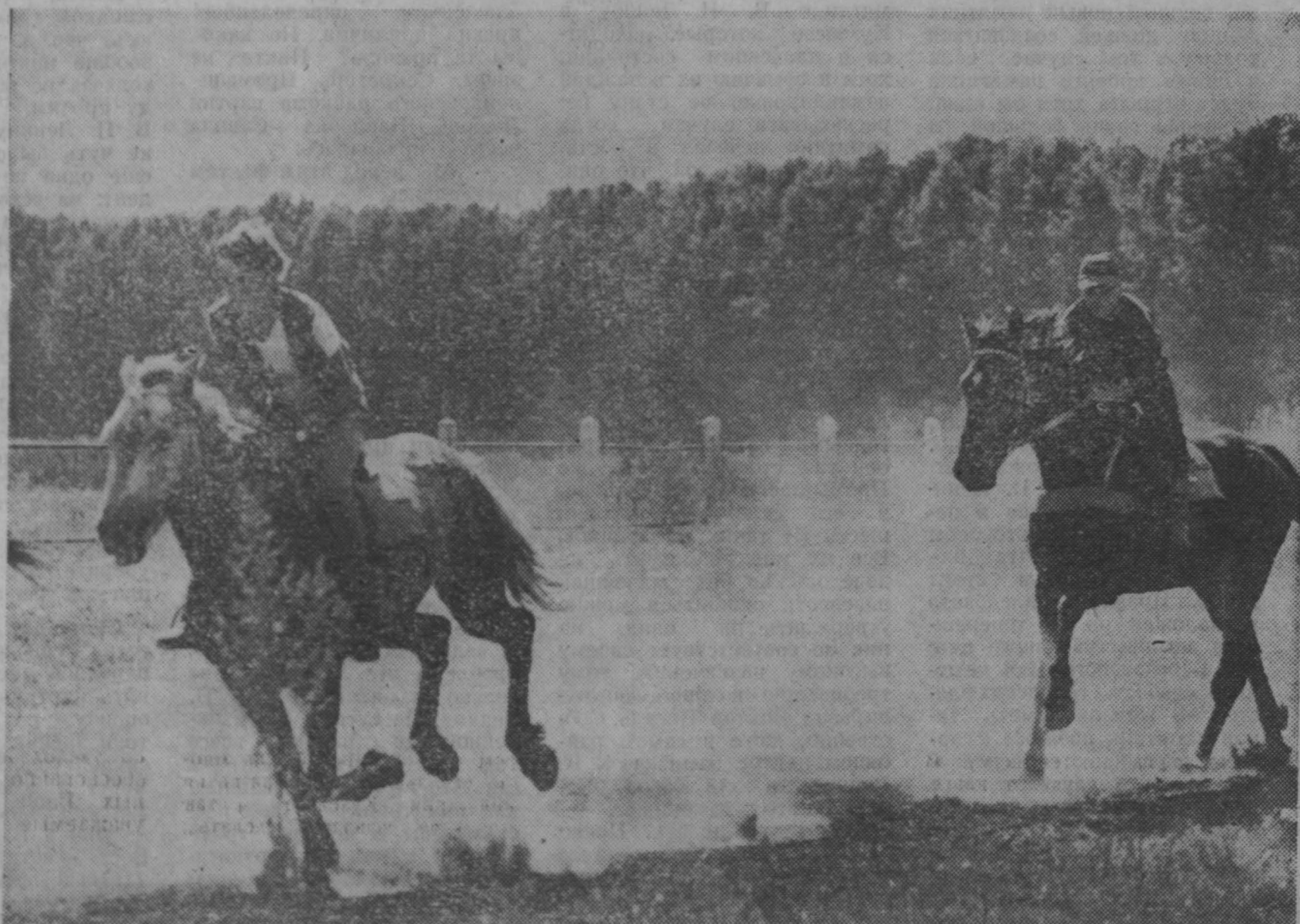
...Анатолий Иванович Гололобов, бригадир с конфермы, говорит:

— К директору какие-то кооперативщики из Узбекистана заезжали. Просили лошадей на махан, на мясо то есть, продать. Рубль восемьдесят за килограмм давали... Ладно, по ихней вере конину есть можно. Да и мы, бывае, едим. Только неловко как-то...

— Нет, на мясо не продам, — возражает директор. — Таких лошадей на мясо! Если свои, кузбассовцы, не купят, повезу на аукцион в Абакан.

...А я бы купил, кабы зарплата позволяла и было бы куда ставить... Впрочем, если был бы в Кемерове ипподром, то без купли обошелся бы. Как и те жители Кузбасса, в ком жива любовь к лошади, не окончательно вытесненная пока еще автострастью. Таких много.

В. ПОПОК,
спец. корр. «Кузбасса».
Фото Ю. Сергеева.
Топкинский район.



НАЧИНАЛОСЬ строительство большого города на Томи. В провинциально тихий, деревенный Шегловск со всех концов необъятной России стекались потоки людей. Прибывали эшелоны с вербованными, контрактными, мобилизованными, раскулаченными, спецпереселенцами. Эшелоны привозили вятских плотников, владимирских маляров, орловских каменщиков. Мастерской люд ехал со своим инструментом — пилами, топорами, рубанками, фуганками, мастерками. Стройки нужные были, умелые люди, лошади с грабарками, но главное — рабочие руки, которые могли все делать. И они могли и делали.

Я в то время, имея за плечами школу, два года учительства, был студентом Кемеровского горно-угольного техникума. Наш выпуск, замечу, был первым, диплом горного техникума, выданный мне по окончании, имел номер 2.

Моя юность пришлась на голодное и суровое время. «В тяжелую индустрию!» — эта помета времени начала тридцатых годов звала нас, молодежь, на рабфаки и в цехи.

Мои одноклассники по горному техникуму — Арсений Сатаков, Николай Леоненко, Михаил Хохлов, Федор Копиненко — с упорством грызли гранит науки, чтобы, вооружившись знаниями, полнить тяжелую индустрию, от которой, как писали газеты, зависела судьба страны.

Памятны лекции по горному искусству, их читал Иван Андреевич Пешехонов, административно-ссылный, проходивший по «шахтинскому делу» (в Донбассе горное начальство обвинили во вредительстве). Мы знали, что Иван Андреевич ежедневно отмечался в горотделе ГПУ, хотя и преподавал, и руководил строительством шахты «Алыкаевская» («Пионер»).

Пешехонов — высокий, нескладный, с голым черепом, небольшими, глубоко посаженными глазами. Лекции читал очень эмоционально, сыпал горящими терминами, набрасывая на доске приблизительные схемы, лизал кончик мела. Однажды он рассказал, что окончил Петербургский горный институт. «Но там — теория, — говорил Иван Андреевич, — работать учился на практике». Проходил он практику на металлургическом заводе в США. Гуманитарной эрудицией и информацией Пешехонов не обладал, был только «спец». Дело для него было все. Горняк до кончиков ногтей, он, читая лекции, казалось, загребал уголь своими гориллообразными руками...

Мы готовились строить новые шахты, поднимать до невиданных высот производительность труда, мечтали о полной механизации, но в наших учебниках, в частности по горному искусству Бориса Ивановича Бокля, упоминалась еще лампа «бог-помощь», бытовала формула определения силы конной тяги. В учебнике было описание конной упряжки — все, относящееся к лошади, как и мощность машины, измеряемая лошадиными силами.

Еще памятны вечера нашей студенческой самостоятельности, где неизменным успехом пользовались Леоненко и Хохлов, «работавшие» под Пата и Паташона.

Жил я тогда в трехэтажном общежитии, так называемом «доме холостых», четвертом каменном доме города. Кроме него, были больницы, банк, общежитие окружного. Окна нашего общежития выходили на огромный пустырь с озером посередине — не так давно там охотились на уток.

Пришли люди, огородили пустырь, повесили записку — «Коксострой». Появились землянки с лопатами, грабарки, бестарки, рошпанка, колымажки, что возят «золото» из убогих. Территорию освещал фонарь на столбе — работы велись круглосуточно.

В горах поднятого грунта, кишащем людским муравейником неопытному глазу трудно было разглядеть будущий завод. Ямы становились глубже, росли отвалы грунта. Невдалеке росли дощатые бараки —

каркасные, каркасно-защитные с термозащитой, различные осы (шитовые дома), прибывшие с Карской экспедицией на баржах через Лизовые Оби из Швеции. Их разгружали ночами, устраивая аврал.

— Здесь не Африка, — смеялся обыватель, — в этих конурах и собака замерзнет.

Но в осях жили люди, работали на индустриализацию. Надо сказать, что был наш в то время был весьма непривлекательный барак, грязь на улицах такая, что галоши подвизывали ремешками, иначе не вытащить из засасывающей грязи.

Механизация — двухкубовый драглайн фирмы «Маркони» и однокубовик фирмы «Бюсайрус».

В городе в наследство от АИКа остались завод — старый коксохим, канатная дорога через Томь да жилье — дома заводской колонии. Но уже рос новый коксохим, строилась железная дорога через Барзас к Анжерке, дающая

брал в бутылку — и в Кемерово: там шел партийно-хозяйственный актив. Передали бутылку с нефтью Норкину, тот и оповестил собравшихся: вот, мол, кузбасская нефть. А с Барзаса уже мчался геолог Орестов, чтобы предупредить ошибку... Сделал анализ Фельдберга, директор опытного углеперегонного завода, и стало ясно: конфуз. Но телеграмма уже шла в Москву (любили и любим мы рапортовать!). И едва ли не назавтра в «Правде» статья академика Губкина: есть нефть в Кузбассе!

Прямая связь этой истории с арестом Норкина, консервацией стройки. Горные выработки затопили. Тяжело было рушить созданное своими руками. Но так было — технология переработки угля в жидкое топливо была признана вредительской.

Грозовые тучи сгустились над страной. И мы в далеком от столицы Кемерове ощущали громовые раскаты. Верили

память

ВСПОМНИТЬ ВСЕХ ПОИМЕННО

Предлагаемые вниманию читателей воспоминания не претендуют на историческое исследование. Это свидетельство очевидца о том периоде нашей истории, который еще недавно оставался закрытым.

выход на Транссибирскую магистраль из северного Кузбасса.

Недра края манили геологов, они шли в глухую тайгу с напутствием академика Губкина искать нефть. Нефти не обнаружили, нашли олеупорные глины, уголь, нашли ископаемое с большим содержанием смол и летучих веществ — сапропелиты. Из них можно получать путем перегонки жидкое топливо.

Вскоре заложили шахту, построили опытный углеперегонный завод. И вот получена первая тонна нефти, а из нее бензин стоимостью 60 тысяч рублей за тонну.

Шахта и углеперегонка подчинены «Кемеровокомбинатстрой», возглавлял который направленный наркомтяжпрома Борис Осипович Норкин — БОН, как его звали в управлении. Его заместитель — Яков Наумович Дробнис, за приверженность левому уклону был выслан из Москвы в Кемерово. Он был обязан на каждом партийном собрании раскаиваться в своих ошибках.

Мне, совсем еще зеленому «спецу», трудно было судить об их политических воззрениях. Но работали что Норкин, что Дробнис четко, без бюрократизма. Выслушают посетителя, зададут вопросы и тут же примут решение, не словесное, не «позвоночное», а пригласят топографистку и продикут распоряжение. Не успеет посетитель выкурить папиросу — вручают ему решение, приказ или распоряжение. Норкину и Дробнису не нужно было «изучать вопрос», обещать «разберемся» — они владели ситуацией досконально, принимали решение на себя.

В фундамент индустрии города клали первые камни и такие знаменитости, как начальник строительства ТЭЦ Соколовский, начальник «Коксостроя» Гора — знающие специалисты, умелые организаторы.

После техникума и службы в рядах РККА я работал на Барзасе, строил шахту, попутно добывая сапропелиты, главным инженером (по-старому техническим руководителем) был Михаил Бобылев — мой одноклассник по техникуму. В это время и случился казус, последствия которого были так трагично непредсказуемы.

На глубокой скважине работал движок, бурили на нефть. Пришел утром бурмастер, а в зумпфике нефть. На

(а что еще оставалось), что нужна бдительность, много кругом врагов и вредителей. Даже помню, что шахтам выделялись специально деньги «на ликвидацию последствий вредительства», такой был термин. Мы же их расходовали на ремонт горных выработок, пришедших в плохое состояние по неосмотру горного чадзора. Вредительства, конечно, никакого не было. Во всяком случае ни я, ни мои коллеги с подобным не встречались.

Летом 1936 года на шахте «Центральная» Кемеровского рудника произошел взрыв метана, а вслед за угольной пылью. Погибли одиннадцать человек. На этой шахте бывали взрывы и до этого — в 1932 году и после. Такова была шахта, такого техника.

ГПУ арестовало почти всю администрацию шахты и рудника по обвинению во вредительстве: директора шахты Ивана Юрьевича Прейкшаса, бывшего акювца, оставшегося в Советской России строить социализм, технического руководителя шахты Андреева, помощника техрука Коваленко, начальника участка Николая Семеновича Леоненко, нашего техникумовского Паташона. Газеты известили, что Леоненко продан за фотоаппарат и еще корову обещали. Кроме них — начальник вентиляционного хозяйства Ивана Титовича Лященко, техника Носкова, инженера Сергея Ивановича Рогова, нашего в прошлом педагога, заведующего горными работами рудника Ивана Андреевича Пешехонова.

Какова была их вина, да и была ли — судить мы не могли. Обвинение им предъявили по статье 58 (контрреволюция, вредительство). Судили их в Новосибирске, приговор жестокий — к высшей мере, как тогда говорили, социальной защиты — расстрелу. Только Леоненко дали десять лет. Об этом процессе рассказывал Павел Дедковский, допрашивавшийся, кажется, свидетелем.

«Кемеровское дело» было так разрезано и разложено в печати, что, приехав в командировку в Свердловск, я не мог найти пристанище ни в одной гостинице. «Из Кемерово?» — спрашивали администраторы. — У нас нет мест!

Казалось им, что в кармане у меня бомба с бактериями лежала. Черной волной катились аресты. Взяли управляющего

рудником, молодого способного инженера Ивана Ивановича Черных, Я. Н. Дробниса, его секретаршу и даже ее мужа. Было обезглавлено строительство Кемеровской ТЭЦ и «Коксостроя» — арестовали Соколовского и Гору. Прекратилось строительство «Барзасской-1». На рабочем месте арестовали горного мастера Андрея Ивановича Бумберга, механика Пилипса, бухгалтера Пинтуса.

В 1938 году новая волна. Арестован сменивший Норкина на посту начальника «Кемеровокомбинатстроя», бывший начальник строительства Комсомольска-на-Амуре Каттель. Пришло известие из Новосибирска, что арестован председатель крайисполкома Грядинский, из Москвы — арестован нарком земледелия, бывший секретарь Западно-Сибирского крайкома партии Роберт Индрикович Эйхе.

Не забыта трагедия на «Центральной» — обнаруживаются все новые и новые «виновные» во взрыве: взяли едва вошедшего в курс дела нового начальника шахты Иосифа Ивановича Попова, главного инженера Вдовина, а чуть раньше — его предшественника Петра Семеновича Иванова. Начальник участка Клеус, не дожидаясь ареста, покончил жизнь самоубийством.

Брали и рядовых рабочих. Трудно было установить закономерность такой «мобилизации». Все работали честно, знали их как порядочных людей, грамотных специалистов. Но арестован механик полтема «Центральной» Фрейшкопф, старший сын Прейкшаса — Эмиль Иванович, некий Дуркин, работник комбината рабочего образования, перед тем сменивший фамилию на Пфлауме. Проходил по взрыву на «Центральной» и главный инженер строительства шахты «Северная» Штыклинг.

Сегодняшнему поколению, наверное, трудно понять: как можно было в обстановке террора жить, работать, ходить в кино, влюбляться, растить детей.

В 1937 году я работал на «Центральной». Начальники участков имели в своем распоряжении конный транспорт. Каждое утро заезжал кучер и докладывал: сегодня того-то взяли. Кучера все встречались на утреннем наряде и узнавали друг от друга последние новости. И хотя информация передавалась шепотом, с оглядкой по сторонам — знал об этом весь город.

Операция проходила таким образом. Неожиданно вызывали человека, имярек, к 10 часам вечера в кабинет начальника планового отдела треста «Кемеровоуголь» Александра Прокопьевича Погодина. Не берусь судить о его роли, но так было. Что мне известно о Погодине? Член партии, окончил экономфак Ленинградского горного института. Как экономист, казалось, он был не силен, но во время гражданской, по его словам, был дежурным комиссаром в корпусе Белова. Вел он в тресте политехкружок с руководящим составом.

Приходили люди в его кабинет. Он о чем-то беседовал с каждым. Потом его собеседник выходил в коридор и ждал. В два часа ночи приезжали подводы, и людей увозили на законсервированную строительством шахту «Ягуновская».

С «Ягуновской», как правило, никто не возвращался... ..Отвоевав свое на фронте, в 1949 году мне пришлось допрашивать «Ягуновскую» — был начальником строительства. Там все еще стояла «зна» с вышками и колючей проволокой. Но заключенных не было. Потом велели зону убирать, а место, где она стояла, перепахать.

Но память человеческую невозможно перепахать, заставить все забыть. Считаю своим долгом человека и коммуниста назвать имена людей, сложивших головы под топором культа. Людей, так много сделавших для развития индустрии Кузбасса и так много не успевших сделать...

А. ВАНШТОК, член КПСС с 1939 года. г. Барнаул.

официальное сообщение

КОМИССИЯ ПРИСТУПИЛА К РАБОТЕ

Решением бюро областного комитета партии для осуществления дополнительных мер по завершению работы, связанной с реабилитацией лиц, необоснованно репрессированных в 30—40-е годы и начале 50-х годов, создана комиссия. В нее вошли В. Н. Галкин — заведующий отделом административных органов обкома (председатель комиссии), М. Л. Карпенко — председатель комиссии партийного контроля при обкоме КПСС (заместитель председателя), Н. В. Селезнев — прокурор области, В. А. Пчелинцев — начальник управления комитета госбезопасности по Кемеровской области, В. И. Рунышков — начальник УВД облисполкома, Н. А. Шапошников — председатель областного суда, В. М. Логинов — начальник отдела юстиции облисполкома.

Комиссия приступила к работе. На первом заседании решен ряд практических вопросов. Объем работы очень большой: ведь юристы будут делать ее параллельно с текущими делами. Уже сейчас их внимательного глаза ждут около десяти тысяч дел кузбассовцев, осужденных в 30—40-е и в начале 50-х годов по статье 58. По многим потребуются дополнительные расследования. Известно, что наша область выделялась в самостоятельную в 1943 году. Так что какая-то часть документов хранится в архивах Новосибирской и других областей. Никто из невинно пострадавших не должен остаться в забвении. В этом наш нравственный долг перед их памятью, перед родственниками.

Коротко о порядке работы. Все дела проверяет комиссия в составе опытных юристов, работников КГБ, прокуратуры и облсуда. Заключение по каждому делу проверяет прокурор области и решает вопрос о принесении протеста. Протесты в отношении каждого осужденного поступают на рассмотрение президиума областного суда, который выносит постановление о реабилитации осужденного.

Материалы по восстановлению в партию решено направлять в соответствующие горкомы и райкомы КПСС, которым разрешено по просьбе родственников выдавать официальные справки о результатах рассмотрения партийности репрессированных.

В начатой работе комиссии очень помогли бы письма, заявления, воспоминания родственников, знакомых осужденных, очевидцев и свидетелей происшедших тогда событий, другие документы. Члены комиссии обращаются с такой просьбой к жителям Кузбасса. Материалы можно направлять в обком КПСС, в управление КГБ, прокуратуру, облсуд. Просьбы и заявления родственников репрессированных будут рассматриваться в первую очередь.

В принципе решен вопрос об увековечении памяти необоснованно репрессированных. Ваши предложения, уважаемые кузбассовцы, о том, каким должен быть памятник и где он был бы наиболее уместен и желателен, также будут учтены.



Алексей
ТИХОНЬКИХ

Мся

ГИМНАСТИКА

Верхушками айсбергов
высятся чувства,
и кажется,
нет неприступней высот...
Здесь — исповедь жеста,
движений искусство,
отточенность линий,
эмоций полет.
Сегодня
Гимнастика
празднует Чудо
(Закон притяжения —
опять не у дел):
Как джип
из открытого ею сосуда,
гимнаст над помостом
внезапно взлетел!
Он в празднике этом
не просто участник,
он — дерзкий творец,
создающий его —
летит,
разрывая пространство
на части,
не веря в провал,
не боясь ничего.
Звучит камертоном
в нем каждая мышца,
трибуны гудят
от напрягшихся тел,
и мир перевернутый
бешено мчится,
и кажется, — вот он —
у нервов предел!
Сейчас он на пике
своих ощущений...
Бросок! —
И разомкнут
очерченный круг!

Не только ярким приверженцам спортивной гимнастики, но и тем, кто хотя бы чуть-чуть знает спорт, имя Алексея Тихоньких наверняка знакомо. В числе почетных наград, завоеванных этим парнем из Ленинска-Кузнецкого на помостах многих стран, — медали высшей пробы чемпионатов мира, Всемирной универсиады, других крупнейших соревнований.

Тренеры, товарищи по сборной страны, спортивные журналисты справедливо говорят о Тихоньких как о человеке мужественном, открытом, удивительно скромном, не понаслышке знающем истинную цену и яркого спортивного успеха, и крепкой настоящей дружбы. Не случайно в сборной СССР он, как правило, был забойщиком. То есть гимнастом, на ответственных соревнованиях первым подходящим к снаряду, берущим на себя нелегкую ответственность первого выступления, первых (нередко пристрастных) судейских оценок.

Я знаком с Алексеем давно. Не раз писал о нем, присутствовал на тренировках, когда признанный мастер Тихоньких вместе со своим наставником — тренером Г. Н. Столяровым вновь и вновь до седьмого, до двадцать седьмого пота отбавлял на снарядах сложнейшие элементы. Сдержанный по натуре, Тихоньких ни разу не признался мне в том, что... пишет стихи. Об этом случайно я узнал от гимнастов в Москве. Говорили они, что в редкие минуты отдыха сборной Алексей иногда читал свои стихи товарищам.

И вот недавняя новая встреча в Ленинске-Кузнецком. Попросил у Тихоньких посмотреть стихи. Он, честно говоря, воспринял эту просьбу без энтузиазма. Пишу, мол, иногда для себя, о публикациях никогда не думал. Потом сдался, дал слово, что пришлет что-нибудь в редакцию.

И вот держу в руках листки, заполненные четким решительным почерком. Стихи сопровождает приписка:

«...Порывшись в своей памяти, я не нашел ничего толкового, поэтому прошу прощения за мое опрометчивое обещание. Одно дело писать для друзей, знакомых и просто для себя, другое де-

из будущей книги

ло — для печати. Написать же быстро что-нибудь новое — дохлый номер, в голову, для этого не готовую, лезет всякая дребедень.

На всякий случай посылаю несколько «стишков». Только из-за того, что сдуру наобещал. Не переносу неисполненных обещаний.

Ваш Алексей Тихоньких.

Как в письме точно узнается характер этого человека: неприимная требовательность к себе абсолютно во всем. Алексею уже двадцать семь лет. Для спортсмена возраст солидный. К тому же буквально замучили травмы, из-за которых Алеша оказался за бортом нынешней олимпийской сборной страны. К слову, тяжело травмирован и давний товарищ Тихоньких по сборной, прославленный гимнаст Юрий Королев, которому посвящено одно из стихотворений. Настала для Алексея пора подумать о ближайшем будущем. Он хочет стать тренером. Он может и должен стать тренером, чтобы передавать молодым свой богатейший опыт.

А что касается литературных занятий... Стихи, которые сегодня предлагаются вниманию читателей «Кузбасса», мы могли бы дать под рубрикой «Первая публикация». Однако верится, что владеющий пером Алексей Тихоньких найдет время и силы, чтобы написать книгу. Книгу о предельно нелегком труде спортсмена мирового класса, о своих товарищах и наставниках. Войдут, наверное, в эту книгу и стихотворные строки. Придирчивый поклонник поэзии наверняка найдет в них немало шероховатостей, но и он не сможет не заметить предельную искренность автора, стремительный, пришедший с помостов спортивных схваток ритм, гражданственную позицию человека, написавшего эти стихи.

Вот почему с верой и надеждой представляем мы сегодня творчество Алексея Тихоньких под рубрикой «Из будущей книги».

Илья ЛЯХОВ.

Неуловимая Гармония

В стремительной крутке
несутся колени,
зажатые обручем
стиснутых рук.
Он накоротке
упивается риском...
Вот-вот
и ему доведется шагнуть
туда,
где витает
мучительно близко
неуловимой
Гармонии
Суть!..

Маяковский

Неужели он жил
в самом деле.
Жил,
над фальшью
свой суд верша?
Неужели
в обычном теле
помещалась
его душа?
Как жилось веку
рядом с гением,
когда дьявольских сил
был ток,
повергая
талант в сомнение
и бездарность
сбивая с ног?
Вот доверить бы
жизни уклад кому!..
Преломив свет
сквозь тысячи призм.
Что ему —
Такому громадному —
«Волком
выгрызть
бюрократизм?!».

Он был сам
целиком —
Направление
и Эпоха
взмывавшихся рифм.
Вечным темам
своим вдохновением
устанавливал
новый тариф.
И над хламом
иных мыслишек
громыхал
необычный слог,
проникая
в темные ниши
душ людских
острым взмахом строк.
Он мог
новое видеть в новом,
с догм привычных
сдирая лак,
фехтовал виртуозно
словом
и не мог
без любви
и драк...
Бился
с мерзко кричащей дрянью
против скуки в стихах,
против лжи...
И за все
безвозмездной данью
отдал лучшее —
отдал жизнь.
Для людей непонятен
гений,
как и смерти
внезапный факт.
И колышутся
домыслов тени,
недоступной причине
в такт...
Не могу промолчать,

не в силах.
Крикнуть хочется
вдруг сквозь вой:
Это время его убило,
чтобы небо
украсить звездой!..

Юнсы гимнастке

Юность плещет
фонтаном смеха
и, не целясь,
бьет скуку влет,
на волне своего успеха
проживая за годом год.
На изломе
летающих линий
протискивает ритм...
Что за боги
тебя лепили —
каждый жест твой
неповторим!
Кто в оценке
безукоризнен,
когда чувства сильней,
чем долг?
Ощущение вкуса жизни
заставляет
влюбляться впрок...
Нет, пока что
твой срок не вышел,
но другие
придут имена...
В двадцать лет
доведется услышать:
«Стала старю...»
Не нужна...
И, морозом
стегнув по коже,
страх

потери своей мечты
неожиданно подытожит
то,
чего так боялась ты.
Все привычное
станет иначе,
стихнет боль...
заживет ушиб...
Время
веками лет
обозначит
красоту
обновленной души...

Юрию Королеву

Восемь лет
пронеслось на взводе...
Вдруг от боли
скривило рот...
Что ж,
не все иногда выходит,
но проходит,
и это пройдет.
Нам ли
в травмах
искать причины?
Знаешь сам:
в этом проку нет.
Ведь на то
мы с тобой
и мужчины,
чтобы выше быть
собственных
бед...

выставки

для УЧЕБНЫХ КЛАССОВ И ЛАБОРАТОРИЙ

Уже стало традицией, что венгерское внешнеэкономическое предприятие МЕТРИМПЭКС благодаря тесным контактам и плодотворным коммерческим связям с органами высшего образования Российской Федерации демонстрирует в нашей стране свои комплекты лабораторных установок и лабораторные приборы. МЕТРИМПЭКС ежегодно принимает участие в 70—80 зарубежных выставках. В Советском Союзе, являющемся крупнейшим торговым партнером предприятия, с эмблемой МЕТРИМПЭКСа можно встретиться на 8—10 выставках в год. Среди них особо выделяется выставка, которая проводится с 12 по 16 сентября в Кемеровском технологическом институте пищевой промышленности.

Внешнеэкономическое предприятие МЕТРИМПЭКС — один из крупнейших экспортеров изделий венгерского приборостроения. Оно поставляет продукцию более ста своих парт-

неров в 60 стран. Ассортимент поставляемых внешнеэкономическим предприятием приборов охватывает чрезвычайно широкий спектр продукции. Если речь идет об электронных измерениях, регулировании, научных приборах, испытании материалов и прочих лабораторных определениях, то на МЕТРИМПЭКС можно рассчитывать с полной надежностью.оборот этого учрежденного в 1986 году предприятия с его крупнейшим внешнеэкономическим партнером Советским Союзом постоянно растет.

Ответственность за будущее поколения заставляет сотрудников МЕТРИМПЭКСа принимать все более интенсивное участие в осуществлении комплексных учебных программ. Экспорт учебных систем был начат в 60-х годах. С тех пор, помимо Советского Союза и других европейских стран, продукция была поставлена

предприятием в страны Южной Америки, Африки и Азии. МЕТРИМПЭКС принимает участие в создании университетских, медицинских лабораторий и оборудования для сетей профессионально-технических училищ.

На нынешней выставке в Кемерове представлены комплекты биохимические, химические аналитические лаборатории для испытания пластмасс. Эти хорошо оправдавшие себя в высших учебных заведениях системы в то же время отлично соответствуют и требованиям промышленного окружения, независимо от того, идет ли речь о химической промышленности или, например, о нефтяной, или об использовании в области здравоохранения. Помимо комплектов лабораторных систем, посетители выставки смогут познакомиться с лабораторной

мебелью, вытяжными шкафами, с используемыми в области электрохимии и охраны окружающей среды приборами и аппаратами, с биологической и медико-биологической аппаратурой.

На этой выставке впервые демонстрируются в Советском Союзе новая группа вытяжных шкафов, биологический микроанализатор с микропроцессорным управлением, кооператива «Ралелкис». Кроме того, хотелось бы обратить внимание будущих посетителей и на новую лабораторную мебель, сконструированную на основе советских стандартов.

Итак, 12 сентября выставка МЕТРИМПЭКСа начнет свою работу в Кемерове.

А. КОЖЕВНИКОВ,
ректор Кемеровского технологического института пищевой промышленности.

вести с орбиты

На пути к Марсу

Центр управления полетом. 9 сентября. (ТАСС). Продолжается полет автоматических межпланетных станций «Фобос-1» и «Фобос-2» к планете Марс. За два месяца, прошедших после запуска, космическими аппаратами проведено 75 сеансов радиосвязи, в которых проводились измерения параметров траекторий, контролировалась работа бортовых систем и научной аппаратуры.

2 сентября очередной запланированный сеанс радиосвязи со станцией «Фобос-1» не состоялся. В это время станция находилась на удалении 17 миллионов километров от Земли. Группа управления анализирует возможные причины отсутствия связи и принимает меры по ее восстановлению.

Станция «Фобос-2» продолжает движение по траектории, близкой к расчетной. 9 сентября она находилась на расстоянии 19 миллионов километров от Земли.

ПРОИСШЕСТВИЯ

С 1 по 7 сентября в области зарегистрировано 1400 сигналов о происшествиях и правонарушениях. В их числе 64 преступления, связанные с посягательством на жизнь и здоровье граждан, 75 краж государственного имущества, 196 краж личного имущества граждан, 46 случаев хулиганства, 46 преступлений совершено несовершеннолетними, 152 — людьми, находящимися в нетрезвом состоянии.

За этот же период на дорогах области в 142 дорожно-транспортных происшествиях погибли 11 человек, травмированы 148.

Все большее беспокойство вызывают кражи из квартир, которые осуществляются, как правило, через форточки, черные балконные двочки.

Не уменьшается количество угонов автомашин и мотоциклов, оставленных без присмотра около жилых домов предприятий, организаций, учреждений. За неделю таких случаев девять. Особо часто такое бывает в Кемерове, Ленинске-Кузнецком. Как правило, угнанный личный транспорт не снабжен специальным противоугонным устройством, сигнализацией, другими средствами защиты.

Далеко не шалости

Всем известно, что подростки, оставшиеся без контроля со стороны взрослых, изнывающие от безделья, часто совершают серьезные преступления. В этой печальной истине недавно довелось в очередной раз убедиться жителям деревни Малиновка Прокопьевского района.

3 сентября пятеро подростков в возрасте от 15 до 18 лет, вознамерившись покататься на лошадях, выстрелили из обрезов тяжело ранили управляющего фермой совхоза «Суртаиха» А. Г. Шенченко и нанесли ранение скотнику С. А. Легченко — эти люди пытались помешать новоявленным «ковбоям» угнать лошадей из совхозной конюшни. По данному случаю проводится расследование.

К. ВАСИЛЬЕВ.

ТЕЛЕТАЙП ТАСС

ОШ. 10. Более полувека связывает Памирский тракт отдаленные горные районы с «большой землей». Страницы рабочей истории знаменитой трассы и ее строителей восстановлены в музее, который открыт в управлении автодороги. На пожелтевших фотографиях группы рабочих с кирками и лопатами так начиналось строительство самой высокогорной в мире автодороги Ош—Хорог. Посетивший в то время эти места чехословацкий писатель-интерналист Юлиус Фучик в беседах с горцами высказал убежденность, что придет время, когда без всякого риска можно будет побывать в любом отдаленном селении. Сейчас даже к подножию пики Ленина можно доехать на комфортабельном автобусе.

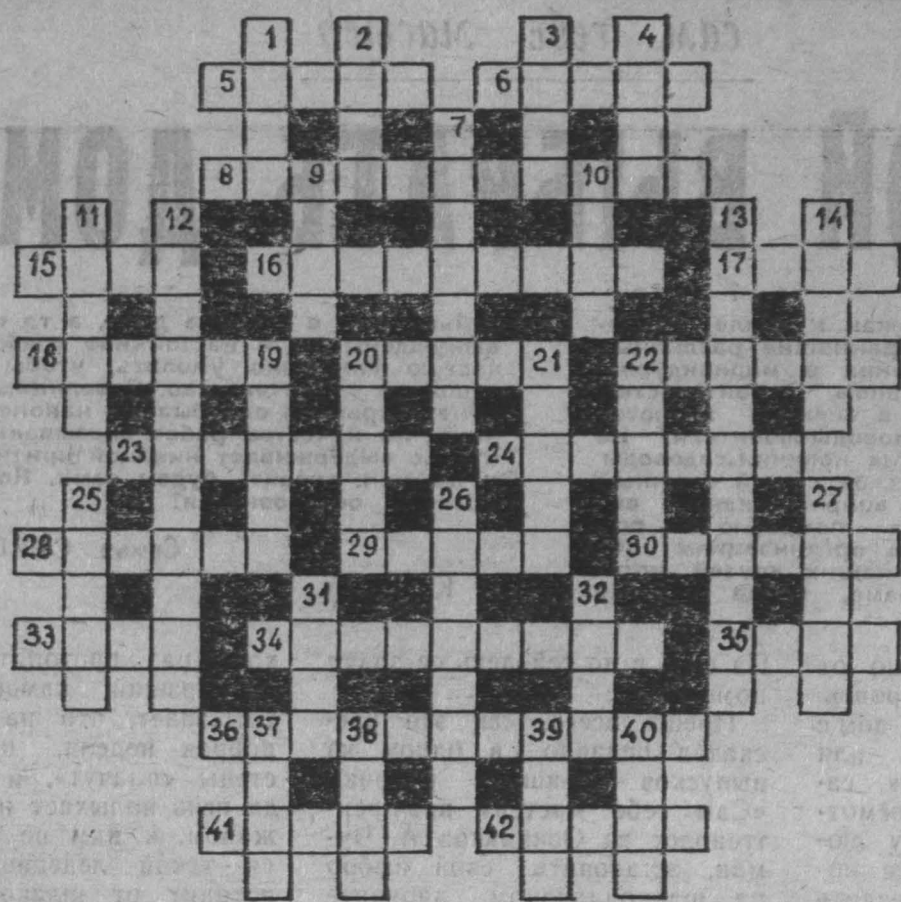
ДУШАНБЕ. 10. Подтвердилась гипотеза ученых Института истории Академии наук Таджикистана о существовании на территории республики буддийских святынь. Одно из них, относящееся к VI веку, археологи обнаружили в долине Ховалингском районе. По мнению специалистов, буддизм, проникший в Среднюю Азию из Индии, имел здесь немало последователей и способствовал развитию культурных связей между народами этих регионов.

Отмена летнего времени

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР извещает, что с 25 сентября 1988 г. на всей территории Советского Союза отменяется летнее время.

Отмена летнего времени производится в 3 часа 25 сентября 1988 года переводом часовой стрелки на 1 час назад.

(ТАСС).



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Горизонтальная подземная горная выработка. 6. Птица семейства скворцов. 8. Лозунг или изображение на прозрачном материале. 15. Город в Крымской области. 16. Разновидность дома отдыха. 17. В древнегреческой мифологии бог неба. 18. Южное плодородное дерево, медонос. 20. Финская баня. 22. Пиломатериал, полученный из боковой части бревна. 23. Линия сечения земной поверхности плоскостью и служащая началом счета географической широты. 24. Соотношение между денежными единицами различных стран. 28. Масса плотно уложенной для хранения под открытым небом соломы. 29. Наиболее решительный момент наступательных действий войска. 30. Конструктивный элемент, устанавливаемый на опорные конструкции сооружения. 33. Портовое сооружение. 34. Самый низкий по звучанию смычковый музыкальный инструмент. 35. Ансамбль балетного танца ДК шахтеров в г. Кемерово. 36. Аппарат для обработки и перемещения воздуха. 41. Мягкая хлопчатобумажная ткань. 42. Советский

шахматист, международный гроссмейстер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Химический элемент. 2. Цилиндрическая колонна горной породы, получаемая в результате колонкового бурения. 3. Металлический профиль. 4. Приток Шилки. 7. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 9. Полудрагоценный камень. 10. Трудящийся-скотовод в МНР. 11. Оптический квантовый генератор. 12. Прямая, исходящая из вершины угла и делящая его пополам. 13. Маршал Советского Союза, один из организаторов Красной Армии. 14. Спортивная лодка. 19. Денежная единица Замбии. 20. Измерительный инструмент. 21. Порт в Иордании. 22. Экваториальное созвездие. 25. Одна из сторон бухгалтерского баланса. 26. Рельефная копия штампа, используемая при конгревном тиснении. 27. Предельная норма. 31. Столица европейского государства. 32. Немецкий писатель, антифашист, лауреат Нобелевской премии. 37. Высший сорт фаянса. 38. Часть корпуса струнных музыкальных инструментов. 39. Зодиакальное созвездие. 40. Пресноводная рыба.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. НАПЕЧАТАННЫЙ 4 СЕНТЯБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Агентство. 10. Легион. 11. Ласкер. 12. Графенко. 14. Контейлер. 19. Покрасс. 22. Ботва. 23. Лек. 24. Облом. 25. Катамаран. 26. Девиз. 28. Кеб. 29. Банту. 30. Граната. 32. Скамейка. 34. Зауноряд. 36. Моцион. 37. Цайгун. 38. Экземпляр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Гандинап. 3. Нарзан. 4. Сундук. 5. Веласкес. 6. Шланг. 7. Биосфера. 8. Осипенко. 9. Брошь. 13. Ростовщик. 15. Лепандия. 16. Лебедка. 17. Кремень. 18. Шампунь. 20. Клана. 21. Акаба. 27. Затмение. 29. Баточкин. 30. Гайдамак. 31. Амурция. 32. Схема. 33. Ателье. 34. Заступ. 35. Дойна.



11 сентября

I ПРОГРАММА
Передачи ЦТ.

8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
9.00 «Хатынь». Документальный телефильм.
9.10 Г. Свиридов. «Маленький триптих».
9.20 «Тираж «Спортлото».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Сельский час».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Здоровье».
13.45 «Живая планета». Документальный фильм. 9-я серия. «Между сушей и морем».
14.45 «Международная панорама».
15.30 «Клуб путешественников».
16.30 Сегодня—День танкиста.
16.45 Премьера телевизионного спектакля по повести В. Каверина «Загадка». Часть 1-я. «Разгадка». Часть 2-я.
18.45 Мультфильмы.
19.30 «Черная стрела». Художественный фильм.
21.00 Время.
21.35 «Все симфонии С. Рахманинова». Третья симфония.
22.40 Премьера документальных фильмов.
23.35—23.45 Новости.

II ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.15 Советская поэзия. Лирика Яна Райниса.
9.15 «Эрудит». Научно-популярные фильмы.
10.10 «Портреты». Страницы жизни и творчества И. С. Тургенева.

11.00 Основы экономических знаний.
11.30 Русская речь.
12.00 Наука: теория, эксперимент, практика.
12.30 «Комбаты». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
14.40 Мультфильмы.
15.10 «Монрепо». Премьера документального телефильма.
15.30 Клуб путешественников.
16.30 Экран документального фильма.
17.30 Телевизионный музыкальный абонемент.
18.30 «Не по умуслу». Премьера документального телефильма.
18.40 Встреча танкистов с мастерами искусств в Останкине.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 За безопасность движения.
20.20 «Райнис. Посев бури». Премьера документального телефильма.
21.00 Время.
21.35 Фильмы студий союзных республик. «Не было бы счастья». Премьера художественного телефильма.
22.40—22.50 Новости

12 сентября

6.40 Программа передач. Погода. 6.43 «Наши комментарии». «Что может кооператив?». 6.50 Утренний концерт. 6.58 Погода. 7.30 «Полчаса с вами». В выпуске: «Возвращаясь к сказанному» (Марининский горком ВЛКСМ). «Школа на пятидневке» (школа № 12 г. Кемерово). Строки ваших писем. 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по горсети). 18.35 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 13 сентября. 19.15 «Почтовый ящик». Рекламное приключение. 19.25 Радиоклуб «Открытие» за открытостью. Встреча с психологом, репортерами из школ города. Стенограммы: 20.00 Д. Львов. Компанец. Семь пьес. 20.12 Р. Щедрин. Музыка балета «Дама с собачкой».

РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (в помещении театра оперетты). ЧЕРНАЯ КУРИЦА. Начало в 12 час., ПЛАХА — в 19 час. ЦИРК. Впервые в Кемерове аттракцион «МИР ЖИВОТНЫХ — МИР ДРУЗЕЙ» под руководством заслуженного артиста РСФСР ВИТАЛИЯ ТИХОНОВА. Большая разнообразная цирковая программа. Популярны клоуны ВЛАДИМИР СВИРДЕНКО и ВИТАЛИЙ БАРАНОВСКИЙ. Начало в 11, 15 и 19 час.

ТЕАТР КУКОЛ. СЕРАЯ ШЕЙКА. Начало в 11 и 13 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм АССА, две серии (10, 12-40, 15-20, 18-10). Кинодископана «В РИТМЕ ОСЕННЕГО ДИСКА». Премьера нового художественного фильма «КУИН» В БУДАПЕШТЕ (20). Малый зал. Художественные фильмы: КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ (10, 12, 14). БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА (16, 19-40, 21-30 — детям смотреть не рекомендуется). СТЕПНЫЕ ЛЮДИ (17-50).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Цветной художественный фильм-сказка ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ... (10, 14-20 — для детей). Новый цветной художественный фильм АССА, две серии (11-30, 16, 18-40, 21-20).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: УТРО БЕЗ ОТМЕТКИ (11-30, 13, 14-30). УРА! У НАС КАНИКУЛЫ! (10). Неделя французского фильма. БЕРЕГ ПРАВИЙ, БЕРЕГ ЛЕВЫЙ (17). СОСЕДКА (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Новые художественные фильмы: НОЧНОЙ ЭКИПАЖ (9, 11, 13, 15). КИНГ-КОНГ, две серии (16, 18-20, 20-30).

«ВРЕМЯ». Кинопрограмма ОТКРЫТЫЙ УРОК (10, 13-20, 14-40). Художественный фильм В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (11-20, 16, 18, 20, 21-50).

«ОКТАБЕРЬ». Кинопрограмма мультфильмов ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА (15). КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ (17, 19, 21). «МЕТАЛЛУРГ. ОСТОРОЖНО — ВАСИЛЕК!» (13). Экран индийского музыкального фильма. АРТИСТ, две серии (15, 17-30, 20).

«ПРОГРЕСС». Кинопрограмма мультфильмов ТРИ СКАЗКИ (10, 14). ПОВЕСТЬ О МАРШАЛЕ КОНЕВЕ (11-30). ЧЕРТИК ПОД ЛОБОВЫМ СТЕКЛОМ (16, 17-30). ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! (19, 21-20).

«ЛУЧ». Кинопрограмма мультфильмов НУ, ПОГОДИ! (15). ЦЫГАНКА АЗА (13, 21). НЕВЕЗУЧЬЕ (17, 19). «КОМСОМОЛЕЦ». ДАНТЕ НАМ МУЖЧИНЫ (15). ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА (17, 21). СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬНОСТЕЙ (19). ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. КИНГ-КОНГ, две серии (10, 16, 21). БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА, две серии (18-30).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. КОРОНА РОССИЙСКОГО ИМПЕРИИ. ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ (14). БРОДЯГА, две серии (17). ВЕЛЬД (20). Видеозал. ПЕРВАЯ КРОВЬ (14). ИДУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ БРИТВЫ (16). ШКОЛА СТУАРДЕСС (18). Хроникальный фильм АМЕРИКА (20 — детям смотреть не рекомендуется).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии (16, 19). ДК ШАХТЕРОВ. ЧЕРНАЯ ГОРА (14). ЦЫГАНКА АЗА (16, 18-30). ПОКАЯНИЕ, две серии (20-30). ДК КОНСОХИМЗАВОДА. ЛОМА (15 — для детей). ВВЕРХ ТОНАШАМИ, две серии (17-15, 20). КЛУБ ГРЭС. ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ (15). БЕИ ПЕРВЫМ, ФРЕДИ! (17-15, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется). Видеозал. ПРИШЕЛЕЦ-II (12, 18). ОХОТА НА ИНДЮШЕК (14, 20). ИЗО ВСЕХ СИЛ (16, 22). ВИДЕОЗАЛ «РАДУГА». Мультипликационный фильм ТАИНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (10, 14-20 — для детей). Новый индийский художественный фильм ДУША МОЯ, две серии (10, 12-40, 15-20, 18-10, 20-50). Малый зал. Художественные фильмы: ПОТЕРПЕВШИЕ С «ЛИГУРИИ» (10, 12, 14 — для детей). КРАСНАЯ ЗОНА (16, 17-50, 21-30). Поназ фильмов по театральному принципу. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ (19-40 — детям смотреть не рекомендуется). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Цветной мультипликационный фильм ТАИНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (10, 14-20 — для детей). Новый индийский художественный фильм ДУША МОЯ, две серии (11-30, 16, 18-30, 21).

12 СЕНТЯБРЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (в помещении театра оперетты). Премьера ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ. Начало в 19 час. 13 сентября утром МАУГЛИ, вечером — КАСКАДЕРЫ.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый индийский художественный фильм ДУША МОЯ, две серии (10, 12-40, 15-20, 18-10, 20-50). Малый зал. Художественные фильмы: ПОТЕРПЕВШИЕ С «ЛИГУРИИ» (10, 12, 14 — для детей). КРАСНАЯ ЗОНА (16, 17-50, 21-30). Поназ фильмов по театральному принципу. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ (19-40 — детям смотреть не рекомендуется).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Цветной мультипликационный фильм ТАИНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ (10, 14-20 — для детей). Новый индийский художественный фильм ДУША МОЯ, две серии (11-30, 16, 18-30, 21).

«КОСМОС». Для детей художественные фильмы: УТРО БЕЗ ОТМЕТКИ (9). ПОТЕРПЕВШИЕ С «ЛИГУРИИ», фильм 2-й. ПИРАТЫ (10, 12, 13-30, 15). НОЧНОЙ ЭКИПАЖ (11, 13). Кинокурьер для старшеклассников «ПОРТРЕТ БЕСПОКОЙНОГО ВРЕМЕНИ». ПО ТРАВЕ БОСИКОМ (15). ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ, две серии (17, 20). КИНГ-КОНГ, две серии (16-20, 18-40, 21).

«ВРЕМЯ». Кинопрограмма документальных фильмов БЕЗ ПОКАЯНИЯ (10, 15). Художественные фильмы: ГРОГ (11-10, 16-10, 18). ЧЕРНЫЕ ОЧКИ (13, 20).

«ПРОГРЕСС». РЕСПУБЛИКА ШКИД (10, 14). КИНГ-КОНГ, две серии (11-30, 16, 18-40, 21-20 — детям смотреть не рекомендуется). «ЛУЧ». ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (15). ВЕЛЬД (13, 19). КОНВОИ (17, 21). ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. АССА, две серии (14, 17, 20). ДК ШАХТЕРОВ. СТАРИК ХОТАВЫЧ (12-30). БЕГУЩИИ СМЕЛЬЧАК (16-30, 18-30, 20-30). КЛУБ ГРЭС. ГДЕ ТЫ, БАГИРА? (15). ВЕЛЬД (17-15, 19, 21). Видеозал. ПРИШЕЛЕЦ-II (12, 18). ОХОТА НА ИНДЮШЕК (14, 20). ИЗО ВСЕХ СИЛ (16, 22).

К СВЕДЕНИЮ КЕМЕРОВЧАН! В связи с массовым проведением сельскохозяйственных работ уменьшено количество автобусов на городских маршрутах.

Справки по тел.: 28-34-11, 55-12-91, 4-32-98.

Горисполком.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ НА ПРЕДПРИЯТИЕ МИНИСТЕРСТВА ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ водителей, слесаря КИПиА, слесаря по ремонту автомобилей, слесаря по ремонту технологических компрессоров, машинистов компрессоров на автомобильную газонаполнительную станцию, операторов на газораспределительные станции, газозлектросварщика.

По итогам работы за год выплачивается тринадцатая заработная плата, жилье предоставляется в порядке очередности. Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а.

КАКОЙ ВЫБРАТЬ ДОМ?

Проще всего было бы посоветовать семье Серегинных обратиться к многочисленным книгам, посвященным индивидуальному и дачно-кооперативному строительству, которые вышли в последние годы. Но, перебирая их в памяти, к великому сожалению, приходишь к выводу: многое из того, что создано проектировщиками в тиши кабинетов контор, расположенных, как правило, в крупных городах, весьма и весьма далеко от жизни. Именно с такими недостатками в ОПХ «Новостройка» Кемеровского района пришли так называемые дома в пакетах.

Отличная мысль, выкупил пакет, разобрался с чертежами и возводи дом своими силами, благо, все здесь создано с расчетом на занятость двух-трех человек. Но вот отдали мои знакомые по пять с лишним тысяч рублей за пакет, отлили фундамент и собрали первый в Березове дом. И только тут поразились, до чего же далек оказался тот проектировщик от жизни, решивший, что в сельском доме в Сибири должно быть непременно три двери по всему периметру да еще одна дверь на холодную, неотапливаемую веранду.

— Если бы хоть недельку заставить потопить его зимой, — с горечью проговорил мой знакомый и стал переделывать дом на свой лад.

Новая волна тяги горожан к земле, принятые недавно законы, устранившие различные необоснованные ограничения в индивидуальном и дачно-кооперативном строительстве, втянули и нашу семью в великие хлопоты, которыми живут все садоводы-любители. Не одна наша семья, а многие новички-садоводы мучительно решают для себя самый сложный и весьма ответственный вопрос: какой выбрать дом? Обращаться за помощью к всевозможным строительным организациям не позволяет горький опыт наших друзей, которые поверили их рекламе. Отдав немалые

деньги, они в течение двух, а то и трех лет вынуждены были настойчиво требовать, а зачастую униженно умолять, чтобы подрядчик закончил строительство. С великими потугами и нервозностью оно бывает, наконец-то, закончено. Но качество работ оказывается таково, что не выдерживает никакой критики. Вот мы и решили: строить будем сами. Но на каком проекте остановиться?

Семья СЕРЕГИНЫХ.

г. Кемерово.

Вот почему независимо от того, что предстоит построить — современный сельский дом с обширным подворьем или скромный садовый домик, самый первый совет: посмотреть, как это сделано у людей. Для этого стоит не пожалеть времени и поезdit по рабочим поселкам и селам нашей области, садоводческим кооперативам.

Начав поиски подходящего для вас дома, который можно было бы взять за основу, не грех помнить, на какие средства можете рассчитывать, как будете строить. Если у вас есть широкий круг отзывчивых и добрых друзей, можно рассчитывать на их помощь.

На селе и по сей день ее зовут помощью.

Проще всего, как это рассказал недавно в одном из выпусков нашей рубрики «Сам себе мастер» врач-рентгенолог из Осинников А. Чумаков, остановить свой выбор на шлакоблочном варианте строительства дома. Он отличается дешевизной материалов, легкостью работы даже для не специалиста-строителя.

Однако, если посмотреть шире, то у шлакоблочного или любого другого каменного дома есть и свои недостатки. Особенно если семья рассчитывает приезжать зимой, чтобы провести выходные дни у себя на даче. Кто пробовал

хоть раз протопить насквозь промерзший каменный дом, тот знает, что на это уйдет добрая неделя, потому что стены «плачут», и даже когда печь полыхает нестерпимым жаром, к ним не прикоснуться — такой леденящий холод исходит от шлакобетона или кирпича.

Совсем иное дело деревянный дом. Тажные промышленные избушки прогреваются буквально за считанные часы теплом маленькой железной печки. Такая же картина и в садовом доме, обшитом так называемой вагонкой. Стоит хорошо протопить один раз печку, и уже стены начинают дышать теплом, испуская тонкий

аромат, свойственный только деревянному дому.

Но какой бы дом в конечном итоге ни был выбран, нелишне напомнить, что надо максимально использовать его резервы. О чем речь? Из-за острого дефицита садовой земли грех ставить отдельно гараж, хозблок и баню. Походив по садово-дачным кооперативам, можно увидеть немало интересных вариантов комплексной компоновки жилого дома и всех хозяйственных построек. А это, ко всему прочему, еще и немалая экономия средств, поскольку для всех этих построек отпадает необходимость возводить отдельные фундаменты, потолки.

Вот, кажется, и все, что хотелось бы сказать семье Серегинных перед началом их нелегкой работы. Но грех удержаться еще от одной весьма немаловажной детали. Все мои друзья, имеющие сады, как только заканчивали строительство дома, неизбежно говорили одно и то же:

— Вот второй дом я бы уже строил совсем по-другому.

Что ж, опыт приходит с практикой. Но при этом надо стремиться к тому, чтобы на финише строительства ваш дом радовал каждого, а у вас не появилось желание все начать заново.

В. МОИСЕЕВ.

фоторепортаж

НЕБО ЗОВЕТ!



По невысокой траве от ветра, поднятого самолетным винтом, побежали быстрые волны. «Ян» медленно, кажется даже чуть вразвалку, двинулся с места, покотился и взлетел полого. Вслед самолету чуть настороженно, но больше восторженно смотрели несколько пар мальчишеских глаз.

Впрочем, называть этих ребят мальчишками неверно. Как-никак, а сегодня они — старшие классники ленинско-кузнецких школ — курсанты аэроклуба ДОСААФ. И этот не по-осеннему удивительно солнечный день на летном поле аэроклуба запомнится многим из них надолго, наверное, на всю жизнь.

Еще был! Сегодня — первый самостоятельный полет. Поднимались они в манящее небо и раньше. Но рядом всегда был инструктор. А сегодня — разбег самолета, нарастающий рокот мотора, и вот ты уже один на один с этой звонкой голубиной простором, и послушная легокрылая машина подчиняется только тебе!

Одним из счастливых, испытавших в этот день радость первого самостоятельного полета, стал десятиклассник школы № 44 Ленинско-Кузнецкого Алексей Стародубцев. И он,

и многие его товарищи, занимающиеся в аэроклубе, мечтают стать настоящими летчиками-спортсменами.

Достойный пример — перед глазами. Здесь же на этом летном поле тренируется сборная команда Кузбасса по высшему пилотажу. Спортсмены-кузбассовцы успешно выступили в этом году на зональных соревнованиях в Кургане, на первенстве республики. Впереди ответственные старты чемпионата страны. Идут напряженные тренировки. Взлетают в небо машины, и с земли внимательно следят за полетами не только наставники сборной, но и молодые ребята — курсанты аэроклуба, которых призывает к себе небо.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКАХ: член сборной Кузбасса по высшему пилотажу Лариса Моторина, выполняющая на зональных соревнованиях норматив мастера спорта; так встречали Алексея Стародубцева друзья после его первого самостоятельного полета: идет подготовка к полетам.

Фото А. Блотниченко.

г. Ленинск-Кузнецкий.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — М. Е. Удачин,

вторник — Л. А. Пономарев,

четверг — Г. В. Архангельский.

В среду с 15 до 17 часов принимает адвокат юридической консультации Центрального района г. Кемерово И. А. Сыроватко.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») в понедельник, 12 сентября, с 17 до 19 часов прием ведет Л. И. Истигешев.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 13 сентября, с 14 до 18 часов прием ведет В. П. Осинин.

В ЧЕТВЕРГ, 15 СЕНТЯБРЯ, с 17 до 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Л. В. Тумаренко и П. М. Шевкунов;

в Анжеро-Судженске (в помещении горэлектросети) — В. Т. Осминов.

погода

Гидрометбюро сообщает: 11 сентября днем по области облачно с прояснениями. По югу небольшой кратковременный дождь. Ветер северный 5—10 метров в секунду. Температура 10—15 градусов тепла, по югу до 20. Утром местами туман. Давление будет расти. Влажность существенно не изменится.

Редактор
А. В. ТРУТНЕВ.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 52-78-88.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

ОП. 01654, Заказ № 209.

1 2 3 4 5 6