

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит
7 января 1922 года.

160 (19490).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

10 июля
1988 г.

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНИЙ
ВЫПУСК

● «Не наши люди» — такими считают некоторые кузбассовцы всех, кто умеет хорошо зарабатывать. — 3 стр.

● «Гибрид казармы, школы и тюрьмы нежизнеспособен без бича, без надлежащей охраны». — 4—5 стр.



третий Всесоюзный фестиваль
народного творчества

**ЗВОНКО!
ОЗОРНО!
РАДОСТНО!**

Ансамбль русских народных инструментов «Скоморохи» вначале знали только в Прокопьевске, где он родился. Затем коллективу восторженно рукоплескали зрители в концертных залах Кемерово других городов Кузбасса и Сибири. Наконец, совсем недавно известность «Скоморохов» шагнула за рубеж: ансамбль с успехом выступил в ФРГ. Благодаря Центральному телевидению с искусством молодых музыкантов шахтерского города познакомились поклонники народной музыки едва ли не всей страны. Ансамбль по праву стал лауреатом второго Всесоюзного фестиваля народного творчества.

А начиналось все непросто. Когда преподаватель Прокопьевского музыкального училища Александр Соловьев задумал создать ансамбль русских народных инструментов его отговаривали: молодежь мол, увлеченная рок-ансамблями такую музыку не примет да и инструменты необходимые днем с огнем не найдешь. Что касается приема слушателями, то тут Соловьев был уверен в успехе. А инструменты — различные рожки, дудочки, жалейки, трещотки — научился делать сам.

Ребята из профессионально-технического училища № 10 — будущие горняки — сегодня безмерно влюблены в народную музыку. В исполнении «Скоморохов» она звучит удивительно звонко радостно, озорно. Сейчас, когда начал по стране шестой третий Всесоюзный фестиваль народного творчества Александр Соловьев задумывает новые программы мастерит новые инструменты, теперь уже с помощью своих подопечных. Вновь и вновь выходит на сцену удалой ансамбль, и снова лица слушателей озаряют радостные улыбки.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКЕ: ансамбль «Скоморохи» выступает в Кемерово на стадионе «Химик» во время недавнего праздника учащихся профтехобразования «Мы — молодые хозяева земли».

Фото Ю. Сергеева.

официальный отдел

ПОЕЗДКА ЗАВЕРШЕНА

Находившиеся в деловой поездке по области заместитель председателя Совета Министров СССР Б. Е. Щербина и министр угольной промышленности СССР М. И. Шадов в минувшую пятницу посетили разрез имени 50-летия Октября.

Были рассмотрены вопросы социально-экономического развития этого предприятия, строительства объектов соцкультбыта. Во время посещения подсобного хозяйства разреза Б. Е. Щербина и М. И. Шадов беседовали с рабочими о проблемах улучшения условий труда и быта, наращивания производства продуктов питания для горняков.

В этот же день в обкоме КПСС состоялось совещание по проблемам становления производственного объединения «Прокопьевскгидроуголь». Сегодня здесь много нерешенных вопросов. Объединение только начинает определяться как самостоятельное структурное угольное подразделение.

Особое внимание было уделено социальным программам, выделению их в приоритетные направления дальнейшей работы.

Вчера в обкоме КПСС, в производственных угольных объединениях было продолжено обсуждение кардинальных проблем развития Кузбасса. Рассматривались вопросы вне-

дрения новых эффективных технологий угледобычи, решения социальных проблем, хода экономической реформы в отрасли.

Вчера Б. Е. Щербина отбыл в Москву.

НА СНИМКЕ: одна из встреч с трудящимися во время поездки по области.



Разрешено все, что не запрещено законом

В читательских письмах «Плохой пример для молодых» и «Меняю «гостинку» на дом» («Кузбасс», 11 июня) затронут очень острый вопрос, который имеет не только практическое значение, но и представляет общетеоретический интерес. Возьмем Жилищный кодекс РСФСР, где в статьях 67—73 регулируется порядок обмена жилой площадью. В ст. 67 написано: «Наниматель жилого помещения вправе с письменного согласия проживающих совместно с ним членов семьи... произвести обмен нанимаемого жилого помещения с другим нанимателем...». А вот выдержка из ст. 73: «Обмен жилого помещения не допускается». После чего стоит двояточие и приводится исчерпывающий перечень из семи пунктов, при которых обмен не допускается. Из этого следует, что обмен жилой площадью, базируясь на принципе «разрешено все, что не запрещено законом», то есть наниматель вправе обменять свою площадь на другую во всех случаях, кроме тех семи, которые указаны в законе.

Возьмем для сравнения ст. 63 КЗОТ РСФСР, где го-

ворится о работе в выходные дни. В этой статье перечислены случаи, когда администрация разрешено привлекать трудящихся к работе, и даны четкие формулировки оснований. И в Жилищном кодексе, и в КЗОТе речь идет о правах, но если право на обмен носит общедозволяющий характер, то право администрации на привлечение к работе в выходной день — разрешительный. Иначе говоря, администрации даны ограниченные права, строго указанные в законе.

Наше советское право по-ситу в отношении интересов трудящихся, их положений и прав общедозволяющий характер. Однако в связи с неоправданным возрастанием сугубо бюрократических методов, формализма, административных подходов произошла деформация юридического регулирования. И на первое место вы-

шел порядок, построенный по принципу «разрешено только то, что перечислено в законе». Главной его формой, документальным воплощением стали ведомственные акты и инструкции, а то и просто неизвестно чьи указания и телефонограммы, как в нашем случае.

Обратимся к истории. Законодательство дореволюционной России можно было разделить на два разряда: один законы, которыми предоставлялись права рабочим и народу вообще, другие законы, которые запрещают что-либо и позволяют чиновникам запрещать. «В первых законах все самые мелкие права рабочих перечислены с полной точностью... В законах второго рода всегда даются только общие запрещения без всякого такого перечисления, так что администрация может запретить все, что ей угодно», — отмечал В. И. Ленин (ПСС, т. 3, стр. 285). Он подчеркивал общую запретительную на-

правленность (в отношении трудящихся) законодательства и именно таким путем вскрывал его эксплуататорское лицо, всевластие царской администрации, которая «может запретить все, что ей угодно».

Советское законодательство воплощает власть трудового народа. Ему присуща общедозволяющая направленность — предоставление людям труда, всем гражданам широких юридических прав, и умаление этих прав никому не позволено. Бюрократические запреты отражают боязнь чиновников за свое место, нежелание выполнять работу, которую они могут не выполнять, сославшись на указания свыше.

В. ИВАНОВ,
заведующий отделом правовой работы облсовета.

ОТ РЕДАКЦИИ. Проблема, емко обозначенная В. Ивановым, выходит далеко за рамки разговора о том, можно или

нельзя поменять частный дом на государственную квартиру. И проблема эта чрезвычайно злободневна.

На XIX Всесоюзной партконференции отмечалось, что предстоит большая работа по совершенствованию и кодификации советского законодательства. При его обновлении нужно строго придерживаться принципа: разрешено все, что не запрещено законом.

Со временем, безусловно, будут отменены многие устаревшие законы и ведомственные инструкции, появятся, очевидно, и новые законы. Гарантирует ли это, что указанный общедозволяющий принцип будет неукоснительно соблюдаться должностными лицами, гражданами? Однозначно и с полной уверенностью ответить на этот вопрос трудно. Многие, конечно же, будут зависеть от правовой культуры населения, которую необходимо поднимать и поднимать. Как? Готовых рецептов нет. Ясно лишь то, что совсем необходимо ждать, когда появятся новые законы. И сегодня дозволительная направленность нашего законодательства не используется в полной мере. Видно, необходимо сломать упрямый застой за годы «запретомании» психологический барьер. Пример тут, безусловно, должны подавать Советы народных депутатов, ведь речь сейчас идет о передаче им всей полноты власти. С них и спрос особый.

И не хотелось бы на этом ставить точку. Разговор, безусловно, требует продолжения. Приглашаем к нему юристов, работников государственных организаций и учреждений, всех читателей.

вопрос «Записишвейпрому»

ДЛЯ КОГО ШЬЕТЕ?

Хотелось бы узнать, почему нет в продаже женской одежды 48—50 размеров? Можно что-то выбрать женщинам худым и более полным, а вот этих размеров нет. Продавцам эта ситуация безразлична: «Что привезли, то и продаем». Если выполнение плана учитывается только в тысячах рублей, то, конечно, все у всех в порядке...

Книгу покупательского спроса ни в одном магазине не найдешь, некому высказывать претензии. Похоже, ассортиментом никто не занимается. Если что и забрасывают в магазины, то одного размера и фасона. Шубы все молодежного покроя, а женщины постарше тоже не прочь их купить, но не всем идут глухие воротники. Или вот летний сезон начинается, кроме ночных сорочек и халатов, ничего не купишь. А уж фасоны моделиеры придумывают — скучно смотреть, не то что носить. Но разве женщина дома не хочет выглядеть прилично? Женщинам хотелось бы купить костюм, он очень удобен и для работы, и для всех случаев жизни. Невозможно достать.

Мы не просим дорогих нарядов, пусть это будет просто, но удобно и практично. У нас в Белове очень плохо с одеждой. Продавцы стоят скачуют, весело играет музыка, а люди бегут из магазина в магазин и ничего не могут купить. Вся надежда на кооперативы и индивидуальные — может быть, они окажутся разворотливее. Так хочется, чтобы появились в продаже простые платья для полных и для худых, для высоких и для маленьких, для пожилых и средних лет. Хватит ночные сорочки «стрять». Пусть покупка будет в радость и не превращается в невротическую.

В. ВДОВКИНА,
г. Белово.

читатель откликнулся

ВСЮ ЖИЗНЬ МЕЧТАЮ...

Мне пятьдесят лет, из них более сорока я мечтал носить на груди наш родной герб или хотя бы просто надпись «СССР» или «РСФСР», красиво и скромно нанесенные на майку или рубашку. Поэтому согласен с мнением тов. Сагары, который написал статью «За семью печатями».

Наша семья состоит из шести человек. Жена — пенсионер, ветеран труда, награждена медалью «За трудовое отличие». Старший сын — рабочий, младший — служит в рядах Советской Армии, выполняя интернациональный долг в Афганистане, сноха — студентка и внук. Мы часто на семейных беседах поднимаем этот вопрос о нашей советской символике и всегда приходим к единому мнению, что более широкое ее использование было бы на пользу, ведь это наше родное.

Представляем, что шли бы мы с внуком, у которого на груди был бы наш герб, флаг или просто название республики, а не иностранные нашивки, это было бы для нас гордостью, видно было бы, что идет будущий гражданин СССР. И кто его знает, может быть, глядя на своего товарища с нашим советским символом на груди, у 10—12-летних мальчишек и девочек не поднялась бы ручонка нарисовать мелом свастик на крышках погребов и на стенах заборов.

Мы поддерживаем мнение т. Сагары и считаем, что эту проблему необходимо решить и как можно быстрее, а то мы так и не увидим, что наши мечты сбываются.

К тому же, думаем, работникам промышленности, выпускающим такую продукцию, стыдно будет выпускать ее плохого качества.

О. АЩЕУЛОВ,
г. Кемерово.

внимание: безответственность

НАРУШИТЕЛИ ПОНЕВОЛЕ

Последние три месяца мы, работники опытно-экспериментального производства треста «Оргтехстрой», стали часто опаздывать на работу. Но не из-за того, что все враз стали недисциплинированными. Причина в другом.

Несколько лет мы арендуем служебный автобус у Южной автобазы. И вот в последнее время график его работы стал непредсказуем. Может прийти в 7.00 или в 7.20, или вообще не прийти. Стоим и гадаем: будет ли? Так пройдем понапрасну, а потом бежим на остановку рейсового автобуса. Но время-то уже ушло. В итоге опаздываем почти регулярно в таких случаях на 30—40 минут. А ведь у нас каждая рабочая минута на счету. Но, похоже, работники Южной автобазы не привыкли ценить ни свое, ни чужое рабочее время.

Нередко после того, как

водитель привезет людей на работу, сразу уезжает в неизвестном направлении. Так что потом даже продукты в столовую не на чем привезти. Бывает, что в столовой обед срывается из-за несвоевременной доставки продуктов. Выходим после работы уставшие — опять автобуса нет. А потом водитель приезжает и требует подписать путевку, как за полный рабочий день. Если получает отказ, то на следующее утро его можно уже не ждать.

Обращались мы неоднократно с просьбами о помощи к руководству Южной автобазы и в объединение «Кузбассстройтранс», но положение к лучшему не меняется.

ГОЛУБЕВ, ТЕРЕНТЬЕВ,
ДВОИЧЕНКОВ —
всего 21 подпись.

г. Кемерово.

точка зрения

НАЧАЛЬНИКИ И ПОДЧИНЕННЫЕ

Знаете, мне не по душе односторонняя оценка этого явления — бюрократизма. Как бюрократ — так начальник. Я вот иду по проспекту Октябрьскому, там бригада рабочих асфальтирует дорогу. Рядом, через бровку, на остановке автобуса яма. Людям неудобно. Я прошу ребят сыпать на бровку немного асфальта и прикатать. Мне отвечают, что дорога наша, а что за ней — другой конторы. И едут дальше.

Конечно, от руководителя больше зависит, и шлода побольше, надо сказать, от начальника-бюрократа. Я вот смотрю, рядом с моей улицей Заречной возят гравий из Мозжуки, километров за двадцать. А через двести метров тоже берут гравий, но для другой организации. Неужто

нельзя заключить договор и не гонять зря машины? Привыкли.

Или еще непонятнее. Недавно продавали, и я купил уголь для отопления, привезенный из Шахтинска Ростовской области. Уголь как уголь, горит почти так же, как наш. Но для чего его сюда привезли? Оказалось, по соседству с нашей улицей есть контора, централизованно получающая топливо только оттуда.

Бюрократизм не от должности зависит, так я считаю. От глупости. Когда же мы поймем и поймем, что нельзя транжирить государственные деньги из-за векомственности?

А. КУРЕЛЯН,
слесарь филиала института «Сиббытпром»,
г. Кемерово.

пьянству — бой!

НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ!

Меня серьезно волнует судьба перестройки, которая идет сейчас в нашей стране. И вот почему. В последнее время мы как-то незаметно отошли от решения такой важной социальной проблемы, как пьянство, алкоголизм, наркомания, утратили наступательные позиции. А ведь революционную перестройку способен совершить только трезвое общество, нравственно здоровое.

Разве не с этой целью три года назад вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с пьянством»?

Три года — срок немалый, но результатов, к сожалению, почти не видно. Больше того, опасная социальная проблема даже начала обостряться. Надежды на трудовые коллективы не оправдываются, поскольку, как явствует из средств массовой информации, довольно часто бывает пьянка прямо на рабочих местах. А руководителям и общественникам хронически не хватает ни душевных сил, ни времени пересоспывать взрослых людей и тетей они загромождены вопросами производства.

В Кузбассе 70 тысяч алкоголиков, из них 12 тысяч женщин. Это официально зарегистрированных. А сколько еще неучтенных?

И вот такая колоссальная армия людей фактически не интересуется делами и заботами общества, не принимает никакого участия в перестройке. И самое ужасное, что среди них оказывается молодежь. Меня возмутило письмо семьи Юдиных из Кемерово, обратившейся в «Кузбасс» (за 1 апреля, 1988 г.) с просьбой помочь восстановить прежний порядок торговли спиртным: им грустно живется без алкоголя, они разучились улыбаться.

С болью в сердце прочла в «Кузбассе» за 5 июня с. г. о том, что только в Кемеровской области в школах для умственно отсталых детей содержится более 10 тысяч 200 детей. Они уже не размещаются в 50 таких школах!

Давно назрела необходимость ужесточить меры борьбы с этим уродливым социальным явлением. Надо использовать по назначению силы милиции, чтобы она неукоснительно следовала Указу, по-настоящему занималась профилактической работой, строго наказывала нарушителей общественного порядка, а не дежурила у винных прилавков, регулируя годичную торговлю.

Наверное, достаточно уже пустых разговоров вокруг борьбы с пьянством. Надо действовать!

А. КРАВЧЕНКО,
г. Кемерово.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Довелось мне несколько раз побывать в совхозе, куда для откорма животных поступают собранные в городе пищевые отходы. В принципе это хорошее дело, ведь каждый килограмм пищевых отходов обрабатывается прибавками мяса, молока. Сейчас более-менее налажен сбор, вывозка, остается одна проблема — качество. И все зависит тут от нашей с

вами аккуратности. Ведь что только не встречается в бачках с пищевыми отходами — личная скорлупа, стекло, консервные банки, бумага, кости.

Некоторые горожане, возмущаясь пустыми полками в магазинах, и не задумываются, как непростительно заготовить корм для скотины, вырастить его. Думают, очевидно, что

булки и котлеты растут на деревьях. Конечно, пищевые отходы — это малосенный ручеек, но будь он чистым, не одна тонна мяса добавилась бы к нашему столу.

З. АНТОНОВА,
г. Кемерово.
☆☆
Недавно была в Омске. Уди-

вилась, как хорошо там организована торговля. Продуктов много. Но главное — и у мясников, и на овощных можно купить все, начиная от фарша до теста, причем все это хорошо упаковано. А сколько там выпечки, ошени! И как велики продавцы. Неужели у нас нельзя так же?

М. ГОРЮНОВА,
г. Ленинск-Кузнецкий.

КТО ХОЧЕТ ЗАРАБОТАТЬ?

За многочисленными претензиями к сегодняшним кооператорам, к тем, кто перешел на арендный или семейный подряд, чаще всего скрывается элементарная зависть: слишком много получают! А кто мешает этим завистникам зарабатывать столько же?

Сейчас создаются кооперативы по всем отраслям народного хозяйства, в том числе в промышленности, сельском хозяйстве и торговле. Будут ли такие кооперативы, которые бы выпускали, скажем, ткани, как наш камвольно-суконный комбинат (и другие товары, конечно), чтобы они не уступали зарубежным или даже превосходили их?

Сейчас идут эксперименты с семейным подрядом. Эти люди за свой труд получают высокие заработки (по 500—700, даже до 1000 рублей в месяц). Очень много получают, на мой взгляд, те кто торгует на рынке. Фрукты, овощи и цитрусовые продаются по таким ценам, что не подступиться. Например, семечки подсолнуха еще недавно были в магазинах по 80 коп., а сейчас по 3 рубля 50 коп. Не говорю уж о мясе...

Стало быть, подрядчики примерно через десять лет будут социалистическими помещиками, а каждый член семейного подряда будет социалистическим миллионером. Так ли это понимаю?

И. ДРУГОВ.

г. Ленинск-Кузнецкий.

Основной вопрос, очевидно, о социальной справедливости. Правильно ли, что сосед живет лучше, чем я? У него машина, у него дача, у него жена в золоте и мехах...

Если сосед жулик, то все неправильно и несправедливо. И речи нет. Но он, скажем, не жулик и даже не кооператор. Он шофер автобазы, работает на КамАЗе, у него, как он сам говорит, голова отваливается ездить по трасе к бездорожью. И в то же время он с живого не слезет с грузополучателя или грузоотправителя, пока тот не припишет в путевке пару тонн и десяток километров, которые через пару недель обернутся перевыполнением плана и, следовательно, крупной цифрой в платежной ведомости.

Этот не жулик? В том-то и дело, что нет, не поворачивается язык так его называть. Почему? Да приписки, как дым над Кемеровом, привычны. Они, как это ни прискорбно, в крови у нас всех, они даже необходимы: стали как премию получить, если план не выполнен? А как выполнить? Легче пожонглировать «лукавой цифрой». Сегодня, говорят экономисты, наши транспортники перевозят грузов больше, чем имеется их в стране в наличии. Так-то!

А зайдём теперь, к примеру, в обувной магазин: полки ломятся, но купить ничего. В Советском Союзе не без помощи объединения «Кузбассобувь» выпускается 800 миллионов пар туфель и сапог за год, в США — 300 миллионов. Однако там хорошей обуви навалом, а у нас даже за китайскими кроссовками давка. В магазине «Одежда» та же картина и в «Тканях» — тоже. Ленинск-Кузнецкие ткани, правда, есть, хороших нет. Кстати, если рядом английская шерсть и если вы еще не окончательно спятили, то ведь проблемы выбора, что лучше, просто быть не может!

Ну а те, кто произвел эту обувь, эту ткань, эти синие сатиновые трусы до колен, этого минтая в масле, они, положив руку на сердце, честно заработали свои деньги, свое благополучие? Парадокс в том, что честно. К ним лично претензий у И. Другова, полагаю, нет. Да и у государственных органов тоже: сколько планировали, столько произвели. И те, кто произвел, сколько надо, соответственно, и

получили. Хотя товар их никому не нужен, поскольку по качеству он ниже, скажем так, уровня наших потребностей.

Труд или халтура многих категорий трудящихся обезличены. Кто, узнайте, сделал цветной телевизор «Горизонт», который мне пришлось четырежды в течение гарантийного срока сдавать в ремонт? Никто конкретно, ни Иванов, ни Петров, ни Сидоров. Завод, где тысячи людей, да еще несколько заводов-смежников, с которых вообще взыски гладки. Но к государственным предприятиям, откусывающим от наших бюджетов изрядные порою куски, претензий мы не имеем, да они их и не примут. Во всяком случае, эти претензии мы им не высказываем так резко, как к «частнику»: ведь мы, большинство, сами работаем на государственных предприятиях и хотя бы подсознательно ощущаем нечто вроде круговой поруки: мол, в конце концов все мы одним миром мазаны...

А вот на «частника», на кооператора, а с недавних пор и на семейного подрядчика взгляд все еще настроенный: этот не наш. Он государственным крылом не прикрыт от праведного гнева. «Как это, берет за гвоздику по два рубля? Грабёж!». То, что эти гвоздики нынче в Кемерове можно было купить зимой в любом универсаме, прошло мимо многих из нас. Смотрели на цену, прикидывали, сколько имеет червячий паренек с каждого цветочка, не задумываясь над тем, что эти цветы надо было где-то вырастить, привезти и сохранить свежими, не беря во внимание, что еще пару лет назад рыночная гвоздика стоила перед 8 Марта не меньше пятерки...

«Не нашим» кажется иным читателям и тот, кто решился на семейный или арендный подряды в сельском хозяйстве. Обычная практика, когда вокруг пары сотен коров кормится человек пятнадцать во главе с бригадиром (а над ним еще специалисты, дирекция, а еще выше — РАО, обл. агро. рам...) протеста не вызывает. Так принято, так положено. Но вот сотню коров берут под свою опеку трое предпринимчивых. Две сотни голов скота начинают обслуживать пятеро-шестеро рискованных людей. Общий заработок этих пятерых вдвое меньше, чем в сумме у ранних пятнадцати. А если принять во внимание, что эти пятеро вкалывают, без выходных, что продуктивность скота растет (да и скот сохранил, поскольку уже не совхозный, а практически свой, арендованный веди), то оплата труда, вообще-то, даже маловата: семья Ганенко из совхоза «Восход», работая на износ, получала в месяц не менее полутора-двух тысяч. Погрёбайте кто-нибудь потрудиться с таким напряжением! Не захотите этих тысяч...

С подозрением к кооператорам и «частникам» относятся целые государственные организации. Нынче, например, дважды наша газета обращалась к конфликту, разгоревшемуся между объединением «Облкемеровоуголь» и артелью «Целин». Вне зависимости от конкретных поводов, приведших к нему,

был повод общий: недоверие к артельной «ущербности», где многое делается не по «форме», где упрощены и устранены многие святы для внутрибюрократических отношений понятия. А один из мотивов — опять-таки слишком высокие заработки артельщиков.

Так ли они высоки? Прикиньте, смогли бы вы в отрыве от семьи, в тайге работать по двенадцать часов в сутки? Знаете, как говорят члены артели о работе на государственных предприятиях: «Там я за четыре сотни отдыхаю...». И заметьте, дело это добровольное: не хочешь работать — уходи.

Любой кооператив или подряд — тоже добровольное дело. Супругов Амент из Верхотомки никто на старости лет не неволил брать в совхозе и выхаживать десятилетия телят. Но взяли, поработали и получили за пять месяцев около тысячи рублей. Много?

Теперь о ценах. С молоком матери мы всосали убеждение, что справедливая цена та, что установлена директивно. Например, стоили «Жигули» пять тысяч — справедливо! Стоят сейчас без малого десять — тоже справедливо... Что касается рыночных цен, то тут сплошная «несправедливость», хотя диктуем их мы, покупатели. Случись, к примеру, неурожайный год для садовой земляники, естественно, цена на ведро подскочит. Ну а появившись в начале июня свежие помидоры на рыночном прилавке, какая им будет цена? А они появились уже...

Что ж, не всякому по карману есть такие помидоры ежедневно. Но больному ребенку купить можно. Или для торжественного стола. Бутылка водки ведь дороже стоит!

Разумеется, пока нашими кооператорам и подрядчикам далеко еще до мировых стандартов. Но подумайте: самая молочная и мясная страна мира Голландия как раз из малых ферм и состоит, полсотни коров составляет уже крупной фермой. Там, значит, семейный подряд свое слово сказал (совсем другое дело, что подрядчик работает порою на капиталиста). И наш, будем надеяться, еще скажет.

Далеки еще от мирового уровня, например, швейники. Но покрой и качество отделки одежды, продающейся на рынке, уже сегодня лучше, чем на швейфабрике. Пока фабрика переживает на модные фасоны и силуэты, кооператор уже предлагает товар. И пока госторговля договаривается с поставщиками, на рыночных прилавках уже лежат и лук, и картошка, и даже июньские помидоры.

И последнее. Не будет у нас помещиков, потому что общественную собственность на землю никто не отменит. И эксплуататоров не будет — Конституция СССР, наш Основной закон запрещают наживаться за счет чужого труда.

Но были и будут деятельные люди, умеющие работать без продыха и вздоха. Пусть работают и пусть получают соответствующую оплату. Даже если она и покажется кому-то слишком большой. Принцип социализма — каждому по труду.

В. ПОПОК, обозреватель «Кузбасса».



фотоинформация

Деревенские старики

...Говорят, что колеса личных «Жигулей» и экраны телевизоров полностью изменили деревенский уклад. Вроде бы не сравнить компетентное мнение о свершившемся событии комментатора «Времени» и сельского старейшины Ивана Федоровича Маркевича. И тем не менее охотно выслушает молодежь села Мирное, где живет ветеран двух мировых войн, суждение много повидавшего человека, его практический совет на будущее.

90 лет исполнилось недавно Маркевичу. Жизнь прожита не вчерне, а набело, есть о чем вспомнить. Да и в хозяйстве работы немало, той, от которой никогда не уходил Иван Федорович.

Большинство сельских стариков старается как можно больше приносить пользу людям на общественном поприще. У Александра Сергеевича Логунова, животновода колхоза имени Свердлова, трудовой стаж исчисляется десятками лет, как и у скотника опытно-производственного хозяйства «Возвышенка» Егора Афанасьевича Смирнова. Свой опыт работы они постоянно передают молодым, и опыт этот почерпнут не из учебника, а из долгой и нелегкой крестьянской жизни.

НА СНИМКАХ: И. Ф. Маркевич на своем дворе; А. С. Логунов с подопечными; каждое лето выводит на выпаса стадо Е. А. Смирнов.

Фото А. Кирилова.

Ленинск-Кузнецкий район.



МОЛОДОСТЬ
ТЕАТРА

Джемс Паттерсон — поэт, член Союза писателей СССР, автор ряда поэтических книг знаком многим людям давным-давно. С того самого еще довоенного времени, когда вышел на экраны известный фильм «Цирк». Помните маленького негртенка, сына героини картины, которого, баюкая, с рук на руки бережно передавали люди в финале фильма? Исполнителем той роли и был совсем юный Джемс. Так сложилась биография его чернокожего отца, что тот вынужден был приехать в Советскую страну и здесь обрел свою вторую родину. «Вед он передачи вместе с Левитаном, находясь на радиобоевом посту...» — позже в одном из своих стихов скажет о работе отца в годы



войны Джемс, ставший профессиональным поэтом.

Пришел он в литературу не сразу. Мальчишкой манила мечта о море. И в Нахимовском училище будущие моряки охотно приняли в свой братский круг смуглолицего ровесника.

Джемс Паттерсон

КУЗБАССКАЯ
БАЛЛАДА

триптих

I. Рабочая жилка

По-реди марсиански-влекущих
необозримых кузбасских просторов
Всплывают лица намотчиц катушек
в гулком цехе электромоторов...
Сердце — кометой к сердцам людским.
Мысленно время опережая,
постигаю умом городским
я арифметику урожая...
Сутки обычные, как эспандер,
не растянешь, не удлинешь,
Я — твой колхозный механизатор.
Море пшеничное ты зашумишь.
Я тяжелые агрегаты
пилотирую в холод и в зной...
Кто я? Проходчик Прокопьевской
шахты?..
Над страной и надо мной
дышат расплавленной сталью закаты.

II. АИК

Всколыхнулось в памяти прошлое:
Голодный свет пробивался в карьеры.
Сообща осушали штреки заброшенные,
преодолевали языковые барьеры.
Лес получали с Алтая.
Строили коттеджи.
Вносили трудности на своих плечах.
Химзавод возводили на правобережье,
где еще недавно свирепствовал Колчак...
Далеко не каждый шар —
попадание в лузу...
Бывали срывы.
Даже хныкали порой,
только становился им уже по вкусу
трудный хлеб Кузбасса, кислый и сырой.
Научились многому,
многого успели...
Ветром враждебности дуло из углов,
Навеяла скуку, под ногами пели
вытертые клавиши некрашенных полов.
Чье-то недоверие на них смотрело косо —
От ворот-поворот, мол, давно пора!
И нередко ставило палки им в колеса
Тайное вредительство в шапках из бобра...
Но вели дискуссии на такую тему
И старались, главное, не перемудрить,
Чтобы калькуляция пенсильванскую систему

На Центральной шахте поскорей внедрить...
Русские, голландцы, югославы, финны —
Как цветные металлы.
разноязыкая руда —
Приводили в действие новые пружины
современных методов дружного труда.
Слыша шум машинный и уже в готовности,
чтобы отработать завтрашний трудовень,
На краю простертой, как разлука,
пропасти
Стояли поселение из окрестных деревень...
Затхлость и рутина были потревожены,
Разобщенность жалкую отпевали петухи.
Словно тени сумерек, отступали в прошлое
времена отсталости, времена сохи.

III. Кемеровский старт

Я — гребец на своей одиночке.
Я — весь внимание. Не будет отсрочки.
Стартовый выстрел ударит вдрог
И на мне сфокусирует слух.
Подходят ребята:
— Мы с автобазы.
Прочтите что-нибудь... про шоферов...—
Они плечисты, голубоглазы.
Только таким повинуется КраЗы.
Каждый КраЗ — грузовик будь здоров!
Я — поплавок посреди прилива
волн, колышащихся нетерпеливо,
голосов и беретов, навалинувших лихо...
Вроде бы все в порядке пока.
А то подстерегает подвох:
Глотнул стораха воды у лотка,
и голос, точно мотор, заглох...
Слушай, обзор круговой стадиона,
Слушай стихи мои, автоколонна!
Слушайте, КраЗы с грузом литья,
Зрочками фар на солнце блестя.
Слушай, кузбассовочка в платке,
Слушай, военный с фуражкой в руке,
Слушай, строитель в потертой спецовке,
мастер по плиточной облицовке.
Слушай, подросток, строгая палка...
Я в сибирский рабочий зной
особую приобретаю закалку.
Вот оно что происходит со мной!..

В Кемерове продолжают гастроли Красноярского государственного театра оперы и балета. Один из самых молодых музыкальных театров страны включил в гастрольную афишу свои лучшие работы.

За прошедшие дни гастролей кемеровчане познакомились с оперными спектаклями «Евгений Онегин», «Трапизот», «Риголетто», «Трубадур» и с балетами «Лебединое озеро», «Жизель», «Собор Парижской богоматери».

Молод Красноярский театр. Молоды и многие его артисты. Сцена сибирского города стала для большинства из них и родным творческим домом, и школой постижения основ мастерства.

Побывавшие на спектаклях наших гостей отмечают, что как раз молодежный состав исполнителей делает встречу с коллективом особенно интересной и запоминающейся.

Это вовсе не значит, что в составе красноярцев нет опытных мастеров. Как раз наоборот. Именно творческое содружество старшего и молодого поколений артистов театра определяет высокий музыкальный, вокальный, хореографический уровень большинства работ коллектива.

Гастроли Красноярского государственного театра оперы и балета в Кемерове продолжают.

НА СНИМКЕ: опера «Евгений Онегин». Татьяна — засл. арт. РСФСР Л. Марзоева.

Фото Л. Загайновой.

«Кузбассу» отвечают

«ПРОПАВШИЙ
ПОРТРЕТ»

— так назывался материал, опубликованный в нашей газете 23 июня с. г.

Напомним: речь шла о том, как самостоятельный художник из Киселевска, ветеран войны и труда И. К. Демченко в течение почти трех лет не мог получить обратно свою работу, взятую на выставку. Ничего не могли пояснить автору картины ни в городском отделе культуры, ни в научно-методическом центре областного управления культуры. Год назад к поиску пропавшей работы подключилась редакция «Кузбасса». Ответственные товарищи заверили тогда нас, что примут срочные меры. Но по-прежнему картина И. К. Демченко, так таинственно исчезнувшая, не была найдена.

В течение года вела редакция разговоры с отделом культуры Киселевского горисполкома, с работниками областного научно-методического центра. Ветеран терпеливо ждал, но наконец обратился с еще одним письмом в редакцию, где высказывал свою горькую обиду на то, что, видимо, картина — память о товарище суровой военной поры — пропала безвозвратно. Мы решили довести эту возмутительную историю до сведения всех читателей «Кузбасса».

И вот спустя всего неделю после выхода газеты в редакцию пришел ответ:

«На публикацию «Пропавший портрет» в вашей газете от 23 июня 1988 года отдел культуры Киселевского горисполкома сообщает, что работа ветерана войны и труда Демченко И. К. «Портрет снайпера Ани Михайловой» вручена автору лично 27 июня с. г. Автору принесены извинения.

И. о. зав. отделом культуры С. В. Богданчиков». Нет, дорогой читатель, не поднимались в небо вертолеты международной полиции, не бросались на поиск картины Шерлоку Холмсу и майоры Пронины наших дней, сумевшие в кратчайшие сроки отыскать пропажу. Все было куда проще. Прочитавший газету работник Дворца культуры железнодорожников г. Киселевска принес картину в горисполком. Оказывается, после той выставки 1985 года из Кемерова работы киселевцев вернули в город, их сложили во Дворце и... забыли. Менялись руководители городского отдела культуры, обивали пороги, писал письма ветеран войны — самостоятельный художник, и... никому до этого не было дела.

Вот так закончилась эта почти детективная история. Хочется верить, что она послужит уроком для тех товарищей, которые никак не хотят за формальным исполнением своих обязанностей увидеть живого человека.

И. ЛЯХОВ.

Летние
маршруты

«Музыканты», «Театральная комедия», «Продается японское пальто из парашютного шелка» — эти и ряд других спектаклей, хорошо знакомых кемеровским зрителям, стали премьерными для зрителей городов, где этим летом на гастролях находится Кемеровский драматический театр им. А. В. Луначарского.

С успехом прошли гастроли этого коллектива в Красноярске, где нередко у входа в здания театров можно было ус-

лышать ласкающий слух всех театралов девятилетия вопрос: «Нет ли лишнего билетика?». В эти дни Кемеровский областной драматический театр показывает свои работы в Ир-

кутске. Здесь с особым интересом отнеслись к спектаклю «Утиная охота». Интерес этот проявляется и потому, что в городе на Ангаре зрители особенно пристрастны к творчеству известного драматурга-земляка А. Вампилова, и потому, что центральную роль Зилова отлично играет воспитанник Иркутского театрального училища Владимир Громовиков, ставший одним из ведущих артистов Кемеровского театра.

(Корр. «Кузбасса»).

происшествия

УВД облисполкома сообщает: за последние две недели июня в органы внутренних дел области поступило около двух тысяч сигналов о правонарушениях, в том числе о 13 убийствах, 43 тяжких телесных повреждениях, 33 грабежах, 103 кражах государственного и 302 — личного имущества, 114 случаях хулиганства. В течение суток раскрыто 86,6 процента всех преступлений, 127 случаев правонарушений произошло на улицах, 87 совершено подростками, 109 — ранее судимыми, 106 — неработающими, 407 — лицами в нетрезвом состоянии.

На дорогах области случилось 269 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибло 33 и травмировано 268 человек.

Подросток сам по себе?

Излишне говорить, как дороги для сибиряков короткие летние месяцы. И особенно для ребятшек. У подростка появляется немало свободного времени, и от занятости его зависит слишком многое.

Тревожит то, что бесцельный, пассивный отдых становится первопричиной правонарушений. Так, у нас в области из каждых ста несовершеннолетних, совершивших прошлым летом правонарушения, 80 не были организованы никакими формами отдыха или труда. У нас нехватка военно-спортивных лагерей, наиболее престижных среди подростков. Плохо используем возможности студенческих отрядов, в их составе в минувшем году было только 2,4 процента подростков, состоящих на учете. Запустили работу с ними клубные учреждения Ижморского, Яшкинского, Ленинско-Кузнецкого районов.

Результат известен: за три летних месяца подростки совершают треть регистрируемых в течение года преступлений. Вижу прямую связь в слабом развитии сети кружков технического творчества в Белове, Киселевске и Тогках с частыми угонами и кражами мотоциклов в этих городах. Искусственный дефицит запчастей для мототехники тоже провоцирует ребят на преступления, как это было в прошлом году в Прокловске.

Понятно желание подростка иметь модную вещь, тан пусть он имеет возможность заработать на нее! Увы, лишь канальный пятый из них, желающих работать, устраивается, остальные не удается преодолеть бюрократические рога и в виде всевозможных справок и направлений. Тревожный факт: меньше стали принимать подростков с переходом предприятий на хозрасчет, число болтающихся без дела нынче в связи с этим резко выросло. В Яшкине, например, в начале года не было трудоустроено восемь несовершеннолетних. В поселке Краснобродском две комиссии по делам несовершеннолетних длительное время не могли трудоустроить подростков Шмарины и Булакина. В Новокузнецке из драмтеатра без согласия комиссии был уволен подросток Черемных. Через месяц он совершил преступление. Больше года идут разговоры о том, чтобы комитеты комсомола взяли на себя инициативу создания кооперативов по временному трудоустройству учащейся и студенческой молодежи, как это сделано в Волгоградской области. Бессспорно, предоставление каждому желающему подростку работы сократит долю имущественных преступлений несовершеннолетних, которая сегодня составляет 70 процентов.

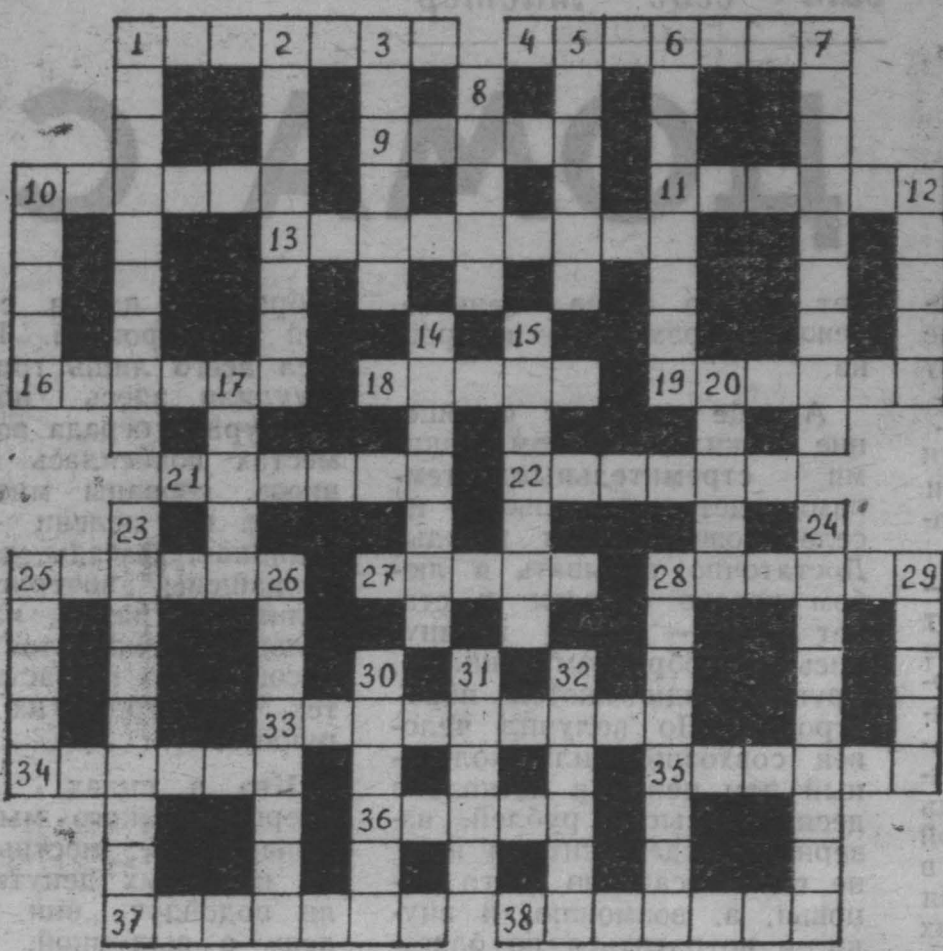
С наступлением летних каникул участились случаи самовольных уходов детей из дома. Каждый день в дежурную часть УВД облисполкома поступают сведения о побегах восьми — десяти несовершеннолетних. Чаще всего они разыскиваются в течение суток, но на это затрачивается много сил и средств.

В. РОЛЬГАЙЗЕР,
начальник отделения УВД
облисполкома, майор милиции.

художник улыбается



Без слов...
Рис. М. Ларичева.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Комсомолка-партизанка. Герой Советского Союза. 4. Вид сценического искусства. 9. Птица семейства вороньих. 10. Модель земного шара. 11. Русский советский поэт. 13. Порода крупных собак, которых разводили в Альпах для оказания помощи в горах. 16. Крупный город на северо-востоке Китая. 18. Лопасть для гребли. 19. Стойло. 21. Полный круг вращения. 22. Род серег. 25. Площадка из досок. 27. Служащий в некоторых странах. 28. Резинка для стирания написанного. 33. Французский писатель-моралист XVII в. 34. Мелкие параллельные складки на ткани. 35. Правый приток Волги. 36. Жизненная активность. 37. Народный артист РСФСР, известный эстрадный певец. 38. Самая яркая звезда созвездия Скорпиона.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Столица автономной республики в РСФСР. 2. Бегун по пересеченной местности. 3. Японский город на о. Хонсю. 5. Створка для прикрытия окна. 6. Поклон с приседанием. 7. Документ на право пользования чем-нибудь на определенный срок. 8. Молдавская флейта. 10. Растение семейства бобовых. 12. Русский крейсер, успешно действовавший в 1904 г. при обороне Порт-Артура. 14. Запорное приспособление в трубопроводе. 15. Трагедия Софокла. 17. Снежный барс. 20. Единичка магнитной индукции. 23. Отдельный лист с заглавием раздела книги. 24. Бисер. 25. Грузопассажирский автомобиль. 26. Уничтожение минных заграждений специальными кораблями. 28. Участок леса для вырубki. 29. Домашнее животное. 30. Копье на короткой ручке. 31. Крупа из проса. 32. Устойчивый сезонный ветер в тропических странах.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Живец. 3. Хулакул. 6. Вазма. 8. Король. 9. Оселок. 11. Волж. 12. Аппелляция. 13. Ярус. 16. Росляк. 17. Отт. 19. Аттиюд. 21. Радиал. 23. Сакенки. 24. Отмычка. 25. Минарет. 28. Семенов. 30. Ров. 32. Деканат. 33. Фтор. 34. Процедура. 35. Джаз. 39.

Тетива. 40. Охрана. 41. Мираж. 42. Ананьев. 43. Лубок.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жаров. 2. Цирк. 3. «Холопка». 4. Арбалет. 5. Пластида. 6. Болт. 7. Аверс. 8. Ильяса. 10. Каратэ. 14. Интендант. 15. Стремянка. 16. Ресурс. 17. Ординат. 18. Токарев. 20. Динамит. 21. Рим. 22. Лот. 26. Импорт. 27. Книжка. 29. Вербка. 31. Обертон. 32. Дорохов. 33. Форум. 36. Зарон. 37. Стаж. 38. Баул.



10 июля

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00	Новости.
8.15	Ритмическая гимнастика.
9.00	«Рыбаки на трудовой вахте». Премьера документального фильма.
9.20	Тираж «Спортлото».
9.30	Будильник.
10.00	Служу Советскому Союзу!
11.00	Утренняя почта.
11.30	«На пути к возрождению». Чернобыльская хроника.
12.30	Музыкальный киоск.
13.00	Сельский час.
14.00	«Здоровье».
14.45	«...До шестнадцати и старше». Спецвыпуск. Всесоюзная читательская конференция.
16.45	Фильм — детям. «Бабушка для всех».
17.30	Народные мелодии.
18.00	Международная панорама.
18.45	Мультифильм.
18.55	«Сквозь безмолвие». Документальный фильм.
19.40	«Блондинка за углом». Художественный фильм.
21.00	Время.
21.35	«Юмала-88». Торжественное закрытие гала-концерта.
00.35—00.45	Новости.

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00	На зарядку становись!
8.15	Наш сад.
8.50	«Горизонт». Киноальманах.
9.30	Портреты. Жизнь и житие Авакяна.
10.30	«Начало личности». Научно-популярный фильм.
10.55	«Вокруг света». Киноальманах.
11.55	Жизнь замечательных людей. К. А. Тимирязев.
12.30	Человек. Земля. Вселенная.
13.30	Калининская картинная галерея.
15.10	«Шолохов с нами». Премьера документального фильма.

15.30	мьера документального фильма.
17.45	«КВН». Встреча команд МГУ и 1-го ЛМИ.
18.50	«Мастера искусств». Народный артист СССР Олег Борисов.
19.50	«Диалог о мире». Г. Свиридов. «Маленький триптих».
19.55	«Цвет корриды». Премьера художественного телефильма.
20.00	Спокойной ночи, малыши!
20.15	Реклама.
20.20	Играет пианист Хорико Накамур (Япония).
21.00	Время.
21.35	«Следствием установлено». Художественный фильм.
23.05—01.20	Эстафета. Физкультурно-спортивная программа.

11, 12 июля

6.40 Программа передач. Погода. 6.43 «Наш комментарий». «Мебель для Америки». 6.50 Утренний концерт. 6.58 Погода. 7.30 «Полчаса с вами». В выпуске: Встреча с делегатом XIX Всесоюзной партийной конференции первым секретарем Кемеровского обкома ВЛКСМ Т. Новиковой. 7.53 Погода. 8.45 Объявления (по горсети). 18.15 Поезд Л. Зыкина. 18.35 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 12 июля. 19.15 «Полчаса с вами» (повторно). Стереосценирование. 20.00 М. Мусоргский. Симфоническая фантазия «Ночь на Лысой горе». Две песни из цикла «Песни и пляски смерти». 20.26 Концерт ансамбля «Веселые ребята».

6.40 Программа передач. Погода. 6.43 Новости Кузбасса. Музыка. 6.58 Погода. 7.30 Новости Кузбасса. 7.40 Передача «Эффективность поливного гектара» (ОПХ «Новостройка» НПО «Нива Кузбасса»). 7.58, 8.25 Погода. 8.27 Обзор областных газет. 8.35 Объявления. 11.10 Объявления (по горсети). 18.15 Поезд И. Кобзон. 18.35 Новости Кузбасса. Погода. Программа передач на 13 июля. Стереосценирование. 20.00 Е. Дербеню. «Перезвон». Сюита для оркестра русских народных инструментов. 20.13 Песни А. Коринского. 20.32 Исполняют зарубежные эстрадно-симфонические оркестры.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА. В помещении театра драмы им. А. В. Луначарского. ИВАН-ЦАРЕВИЧ. Начало в 12 час. СЕСТРЫ (Сад без земли). Начало в 19 час. **КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.** В помещении театра оперетты. БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. Начало в 12 час. БАЛДЕРКА — в 19 час. **ТЕАТР КУКОЛ. ТРАМ, ЗДРАВСТВУЙ!** Начало в 11 и 13 час. **ДОМ КИНО «МОСКВА».** Большой зал. Французская кинокомедия БЕГЛЕЦЫ (10, 12, 14, 16, 18-10, 20, 21-50). Малый зал. Художественные фильмы: ВИН (10, 12, 14). ЛОВКАЧИ (16, 17-50, 19-40, 21-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Цветной художественный фильм ЛОМО (10—для детей). Из коллекции Госфильмофонда СССР. Франко-итальянская кинокомедия ПОВТОРНЫЙ БРАК (14, 16, 20). В главной роли ЖАН ПОЛЬ БЕЛЬМОНДО. Итальянская кинокомедия (11-40, 18, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется). Хроникально-документальный фильм МУЖЧИНЫ (к сеансу в 11-40).

«КОСМОС». Новый цветной художественный фильм КАК ДОМА, КАК ДЕЛА? (9, 11, 13). КУРОЛЬ И ПТИЦА (10, 12, 14). Художественные фильмы: СОБЛАЗН (15, 18-30, 19, 21-50). КИН-ДЗА-ДЗА! (15-50, 21). КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ (17). «ВРЕМЯ». Программа хроникально-документальных фильмов: ТУРПОХОД... НА ВЫЖИВАНИЕ (10). Художественные фильмы: НЕПОДСУДЕН (11, 13, 16-30, 20). ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА (15, 18-30).

«ОКТЕБЕРЬ». ЛУТРА (15). КОМАНДА 33 (17, 19, 21). «МЕТАЛЛУРГ». Фильм-сказка САФФИ (14-30). АЛЛО, ТАКСИ (16, 18, 20). «ЛУЧ». БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ (15). ДРУГ (13, 17, 19, 21). «ПРОГРЕСС». Мультфильм ИКО — ОТВАЖНЫЙ ЖЕРЕБЕНОК (10, 14). РАЗОРВАННЫЙ КРУГ (11-30, 16, 18-30, 21). МАРШАЛ РОКОССОВСКИЙ (17-40).

«КОМСОМОЛЕЦ». Киносборник мультфильмов ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА (15). НА ИСХОДЕ НОЧЬ, две серии (17, 20). ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (14, 21). СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ (16). СОБЛАЗН (18-30). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». НОВЫЕ АМАЗОНКИ (16, 18, 20 — детям смотреть не рекомендуется). ДК ШАХТЕРОВ. КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ (14). РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ (16, 18-30, 20-30).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (16). АЛЛО, ТАКСИ (18, 20). Видео-зал. МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА (16-30, 19, 21-30). ЧЕЛЮСТИ (18). КИНГ-КОНГ (20-30). ВИДЕОСАЛОН КАФЕ «КРИСТАЛЛ». Программы из фрагментов кинофильмов ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ-1, II (13, 15 — детям смотреть не рекомендуется). ОСТРОВ ДРАКОНА (17). ИЗО ВСЕХ СИЛ (19). ДЕВЯТЬ И ОДНА ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ (21 — детям смотреть не рекомендуется).

ВИДЕОСАЛОН КАФЕ «САЛЮТ». Программы из фрагментов кинофильмов ПУТЬ ДРАКОНА (18). БОЛЬШОЙ БОСС (15). ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ-1, II

(17, 19 — детям смотреть не рекомендуется). ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ (21).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА. Киносборник мультфильмов БОЛЬШОЙ НАЗЕМНЫЙ БАЛ (15 — для детей). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется). КЛУБ ГРЭС. ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО (15). ДЖИНДЖЕР И ФРЕД, две серии (17, 20 — детям смотреть не рекомендуется). Видео-зал. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ (12). ДЮРАН ДЮРАН, АРЕНА (14). МЭД МАКС-II (16). ПОЛТЕРГЕЙСТ (18). КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ (20). БОРЬБА ЗА ОГОНЬ (22).

ВИДЕОЗАЛ «МОЛОДЕЖНЫЙ». Киносборник мультфильмов (14-30). МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА (16, 18-30, 21).

ВИДЕОЗАЛ «РАДУГА». Киносборник мультфильмов (10). ГРУППА РИСКА (12-30, 13-40). ОБНАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ (15-30, 17 — детям смотреть не рекомендуется). МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА (18-30, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

ВИДЕОТЕКА (СОВЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ, 4). ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ (12-30). ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА (14-30). МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА (16-20, 18-30). АССА (20-40).

КЛУБ ВОГ. ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ, две серии (17 — с субтитрами).

11 июля

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА. В помещении театра драмы им. А. В. Луначарского. ЭФФЕКТ РЕДЬКИНА. Начало в 19 час. 12 июля — ЭТА ЖЕНЩИНА — МОЯ. **КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.** В помещении театра оперетты. ИОЛАНТА. Начало в 19 час. 12 июля — БЕНЕФИС БАЛЕТА.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый цветной художественный фильм ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ (10, 12, 13-40, 16-20, 18-10, 20, 21-50). Хроникально-документальный фильм КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ (к сеансу в 13-40). Малый зал. Кинокомедия ГОД ТЕЛЕНКА (10, 12, 14, 16, 18, 19-40, 21-20). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новые цветные художественные фильмы: КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ (10 — для детей). ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ (11-30, 17, 21-50). Из коллекции Госфильмофонда СССР. ВЕНГЕРСКИЙ НАВОБ И СУДЬБА ЗОЛТАНА «КАПАТИ», две серии (14, 18-40). Хроникально-документальный фильм АНГКОР-СОС В ДЖУНГЛЯХ (к сеансу в 11-30).

«КОСМОС». Для детей: ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (10, 12, 15-50). ЗОЛОТЫЕ РОГА (9, 11, 13). Художественные фильмы: БЕЛОЕ ПРОКЛЯТИЕ (14, 15, 21). ПОВТОРНЫЙ БРАК (17-40, 19-30, 21-40). ПРИВИДИЕНИЯ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ (16-40, 18-40).

«ВРЕМЯ». Программа хроникально-документальных фильмов: МОЛОДЕЖЬ: ШЕПОТЫ И КРИКИ (10, 18). Художественные фильмы: СУПРУЖЕСКАЯ НЕВЕРНОСТЬ (14-40, 19-10, 20-40). НЕ УПУСТИ ШАНС, ИНСПЕКТОР (11-10, 13, 16-10). «ПРОГРЕСС». ОЛЕКО ДУНДИЧ (10, 14). САЛЬВАДОР, две серии (11-30, 16, 18-30, 21).

«ЛУЧ». МОСКВА — КАССНОПЕЛ (15). АЛЛО, ТАКСИ (13, 17, 19, 21).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. ДЛЯ СЧАСТЬЯ НУЖНЫ ТРОЕ (17, 18-30, 21).

ДК ШАХТЕРОВ. СОБЛАЗН (16, 18-30, 20-30).

КЛУБ ГРЭС. ВОСКРЕСНАЯ ПРОГУЛКА (17-15, 19, 21).

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НУЗБАСС» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

печатников, на ПП-45, на книжную ротацию, на офсетную машину, наладчика полиграфического оборудования, машинистов листоподборочной машины, резальных машин, упаковочной, двойных машин и автоматов, брошюровщиков, лифтера на грузовой лифт, приемщицу на печатную машину.

ПРИГЛАШАЮТСЯ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ для обучения полиграфическим специальностям на рабочих местах. Обращаться по телефону 52-66 59 — в отдел кадров.

КРАСОТА ДОМА СВОЕГО

Необычайно высокий интерес многих кузбассовцев иметь собственный дом, новая волна стремления стать владельцем садового участка, что также неизбежно связано со строительством, выдвинули на первый план чисто эстетическую проблему — красоту жилища, родной улицы села, рабочего поселка, города. И если, скажем, над будущим образом последнего напряженно думают квалифицированные архитекторы, то в селах и деревнях эстетическая сторона строительства остается на самом дальнем плане, порой настолько дальнем, что при виде иной новостройки невольно думаешь: ну как могли люди здесь поселиться?

Как писал недавно в «Кузбассе» главный агроном колхоза имени ХХII съезда С. Лобарев из Листьянки, что и новые дома, построенные без учета нужд и требований наших суровых сибирских условий, не радуют селян, превращают их повседневный быт в бесконечную цепь борьбы за существование, сохранение тепла. А полное отсутствие благоустройства, неизбежные осенние и весенние распутицы, когда для селян единственной обувью служат резиновые сапоги, за-

вершает картину многих деревенских новостроек. И не только сельских, поскольку и в городах районы новостроек несут печать временного. Отсутствуют дорожки и тротуары, нет газонов и многого другого, что украшает наш быт.

Говорят: привычка — вторая натура. А у меня вот всю жизнь один и тот же вопрос: почему наши сибирские села, как правило, выглядят сиротливо? Большинство из них на одно лицо: длинная дорога, а вдоль нее вытянулись цепочкой дома. Лишь появление в последнее время подобия палисадов скрашивает их лик. Хотя загляни в них — зелени кот наплакал. Кто-нибудь может ответить на такой вопрос:

— Почему сибиряк так равнодушен к внешней красоте своего жилища?

Возможно, сформировалось это качество в те далекие времена, когда человек воевал с тайгой, расчищая от нее землю под пашню. А возможно, большинство из них, являясь насильно поселенными, считали свое пребывание на этой земле временным явлением и потому не хотели и не желали оседать капитально. Быть может, поэтому и родилась присказка о том, что

нет ничего более вечного, нежели временная постройка.

А еще удивляет отношение к жилью. О том, какими стремительными темпами идет строительство на селе, говорить не нужно. Достаточно побывать в любом уголке области и станет ясно — люди потянулись к добротному жилью, кругом поднимаются новостройки. Но получил человек совхозный или колхозный дом ценой в несколько десятков тысяч рублей, наверняка будет жить в нем не только сам, но и его сыновья, а возможно, и внуки, а потратиться на благоустройство, его украшение жалеет малой копейки. Откуда это потребительское отношение? Ведь надо порой лишь чуть поднапрячь фантазию, приложить руки. И заиграет, засветится красота дом, будет радовать хозяина и каждого прохожего.

И тут видишь четко, насколько велика разница между своим собственным домом и казенным, совхозным или колхозным. Для этого достаточно побывать в Новостройке Кемеровского района. Здесь для специалистов ОПХ «Новостройка» возводится целый микрорайон

добротных домов с отличной планировкой. Но прошел всего лишь год, как отгуляли здесь новоселья, а ажурная ограда во многих местах покосилась вкривь и вкось, сорваны многие калитки, нет зелени в палисадниках, фасады домов не покрашены, почернели на солнце. А рядом, как пасхальные яички, стоят разрисованные глазастые дома тех, кто строил их своими руками.

Кто в силах сломить инерцию такого мышления? Конечно же, местные Советы народных депутатов, если подойдут они к этому делу с выдумкой, сумеют увлечь людей, как это сделали в свое время в Панфилове, где расположен колхоз имени Коминтерна. Это здесь зародилось соревнование за звание лучший дом улицы и села, начали вести благоустройство общими силами. И появились в Панфилове асфальтные дорожки, вытянулись вдоль дороги «кобры», которые заливают светом улицы.

А в соседнем совхозе «Чусовитинский», которым долгие годы руководит В. К. Дыбенко, выросло несколько новеньких улиц. И по какой из них ни пойдешь, глаза радуются. Вот ведь ка-

кие дела. Если с душой подойти, то, оказывается, и в стандартный проект жилого дома можно внести такие поправки, которые обогатят в самую минимальную трату, а картина будет совершенно иной. У каждого дома свое неповторимое лицо, свой облик.

Наверное, не сразу, но можно решить со временем и проблему озеленения сел и деревень, многих новостроек в городах области. И не только за счет того, что воткнул в сырую землю тополиную ветку, а завтра он уже упрется в поднебесье. Ведь можно украсить улицы ранеткой и яблоней, сиренью и акацией, разбить цветочные газоны. Как, скажем, это делается на Украине, во многих алтайских и казахстанских селах. Конечно, для этого одних призывов будет маловато, надо помочь людям раздобыть саженцы, семена цветов, увлечь их этим интересным делом. Ведь находят где-то горожане самые удивительные и экзотические растения, которых никогда не знали сибиряки. Теперь пришла пора и для селян украсить свою жизнь цветами.

В. МОИСЕЕВ.

г. Кемерово.

фотоконкурс

«Земля Кузнецкая»

ПЕРВОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ.

А. Блотинский.
г. Кемерово.

спортивные вести

Вот это марафон!

100-километровым сверхмарафоном отметили любители бега Новокузнецка День города.

На старт трудной дистанции вышли 12 бегунов — шахтеры, врачи, строители. Семеро из них преодолели ее полностью. Победителем стал 48-летний Юрий Лукашенко, работник аэропорта. Вторым был огне-резчик диспропанатного цеха КМК Виктор Чернышков. Они прошли дистанцию менее чем за восемь часов. Третьим финишировал работник шахты «Абашевская» Леонид Пятко.

Это был третий сверхмарафон проведенный любителями бега Новокузнецка, и во всех них участвовал электросварщик ремонтно-строительного управления Николай Чекаряев.

Ю. ЧУРСИН.

г. Новокузнецк.

С ощутимым перевесом

В Кемерове закончились зональные соревнования по футболу среди глухих. Путевку в финал России ослабили футболисты Алтайского края, Новосибирской и Томской областей, а также команда хозяев.

Лишь в стартовом матче с новосибирцами хозяева потеряли очко (1:1). Остальные встречи прошли с ощутимым перевесом кемеровчан. С одинаковым счетом (10:0) были обыграны и томиичи, и алтайцы.

Такой образом кемеровчане вернули себе звание сильнейшей команды зоны и выступают теперь в финале, который пройдет в областном центре в середине июля.

В. ТРУФАНОВ.

г. Кемерово.



Всем известно: гиподинамия, недостаточная физическая активность, отрицательно сказывается на здоровье человека в любом возрасте.

Постоянная же физическая активность в любом возрасте способствует сохранению и укреплению здоровья. Наиболее доступным и распространенным видом физической активности являются ходьба и оздоровительный бег, или, как его иначе называют, бег трусцой. Никакие лекарства не дают такого эффекта, как физические упражнения и особенно бег. Он дает наибольший эффект в единицу времени, доступен всем, легко дозируется. Да и бегать можно везде: в парках, скверах, по тротуарам и пешеходным дорожкам, в городе и деревне, зимой и летом, осенью и весной.

Бег способствует нейтрализации трех основных факторов риска для сердечно-сосудистой системы: повышенного содержания холестерина в крови, гипертонии и избыточного веса, повышает неспецифические защитные силы организма. Ученые считают, что регулярные занятия бегом и гимнастикой отодвигают процесс старения на 10—20 лет.

Как приобщиться к бегу, о чем начать?

Здесь может быть, по мень-

служба здоровья

БЕГ ЛУЧШЕ ЛЕКАРСТВА

шей мере, два варианта: заниматься самостоятельно в удобное время или пойти в клубы, группы любителей бега и заниматься под руководством опытных тренеров. В любом случае прежде всего необходимо получить рекомендацию у врача.

В Кемерове созданы и работают два клуба любителей бега: «Сибиряк» в Центральном районе и «Тонус» — в Ленинском. Клубу «Сибиряк» более трех лет, здесь квалифицированные тренеры. Занимаются бегом люди разных возрастов и профессий, мужчины и женщины, среди них есть студенты, преподаватели, врачи, рабочие, служащие и пенсионеры.

Врачебные наблюдения в течение трех лет над этими энтузиастами показывают, что под воздействием регулярных и систематических физических нагрузок у многих улучшились показатели пульса и артериального давления, снизился

или стабилизировался вес, значительно возросла тренированность. Так, лица среднего возраста, ранее не занимавшиеся спортом, после трех-шести занятий свободно пробегают 6—8—10 км, а хорошо тренированные мужчины — до 17 км за одно занятие. Четыре человека из группы тренера А. И. Верлана были участниками массового международного марафона 1987 года, а А. Г. Буянов, бывший работник химической промышленности, ныне пенсионер, участвовал в четырех таких марафонах.

В клубах любителей бега за всеми занимающимися ведется постоянный врачебный контроль. Тренеры и врач помогут вам подобрать оптимальную физическую нагрузку и в дальнейшем регулировать ее по ходу тренировочных занятий.

Если вы решили бегать самостоятельно, то начинайте уже завтра. Начинать бегать никогда не поздно, но чем раньше, тем лучше. Тот, кто имеет опыт бега трусцой, подтвердит: он почувствовал себя моложе, настроение стало лучше, работоспособность выше.

П. МУСОХРАНОВ,

врач спортивной медицины областного врачебно-физкультурного диспансера.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерове с 10 до 15 часов прием ведут:

понедельник — Л. А. Пономарева,

вторник — В. А. Цехина,

четверг — Г. В. Архангельский.

В среду с 15 до 17 часов по юридическим вопросам консультирует адвокат Центральной юрконсультации А. Н. Лазарева.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») в понедельник с 17 до 19 часов прием ведет М. А. Гаврилова.

В Ленинске-Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 12 июля с 14 до 18 часов прием ведет А. И. Ланисов.

В ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ, С 17 ДО 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:

в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Н. Т. Волкова и Т. С. Самылин.

в Анжеро-Судженске (в помещении горэлектросети) — Б. Х. Фишер.

погода

Гидрометбюро сообщает:

10 июля днем по области ожидается переменная облачность, местами небольшой кратковременный дождь, гроза. Ветер переменный, слабый. Температура 23—28 градусов тепла, местами до 32. Утром местами слабый туман.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 52-78-88.

Газета выходит 300 раз в году ежедневно, кроме понедельника. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л. Печать высокая.

ИНДЕКС 51901

ОП 02658. Заказ № 160.

1 2 3 4 5 6