



ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК

● На счету артели «Цеолит» в Крапивинском
отделении Госбанка — ни копейки.

● Легко ли в период перестройки быть
лектором?

— 3 стр.

— 4 стр.

Живут на свете чудаки

Может ли мастерской человек мыслить себя без идей? Тогда бы не было чудиков, изобретателей - самоучек — словом, тех людей, без которых жизнь была бы скучной. Рассказываем об одном из таких талантов — Владимире Гришкове.

НА СНИМКАХ: В. Гришков; прокати, дядя Володя!
Фото Ю. Сергеева.



ЕСТЬ в кузбасской глубинке небольшой поселок с романтическим названием Новый Свет. А люди его славятся нелегким трудом лесоруба — професией, требующей железного здоровья, сил и терпения. Словом, с тайгой на «ты» не каждый сможет.

Но и без романтики человеку тоже никак нельзя. Слишком скучно жилось бы, когда только работа — дом — работа. В каждом из нас, наверно, дремлет творческая жилка. Как, например, у Владимира Гришкова из Нового Света.

(Окончание на 6-й стр.)



на актуальную тему

КАЖДОМУ ПО ТРУДУ,

или 0 границ социальной
справедливости

Как-то пришло в редакцию письмо от нескольких женщин из шахтерского Киселевска. Шахта, где работают их мужья, выстроила дом для своих работников. Пока шло строительство, директор шахты не раз заявлял, что квартиры будут предоставлены только семьям лучших труженников, что ни один нарушитель в списке на заселение не попадет. «Наши мужья прогульщики, и квартир нам не дали, живем по-прежнему в бараке. Но ведь у некоторых из тех, кто получил жилье в новом доме, тоже есть прогулы. Выходит директор нарушил обещание», — писали женщины. И ставили вопрос ребром: «Где же социальная справедливость?»

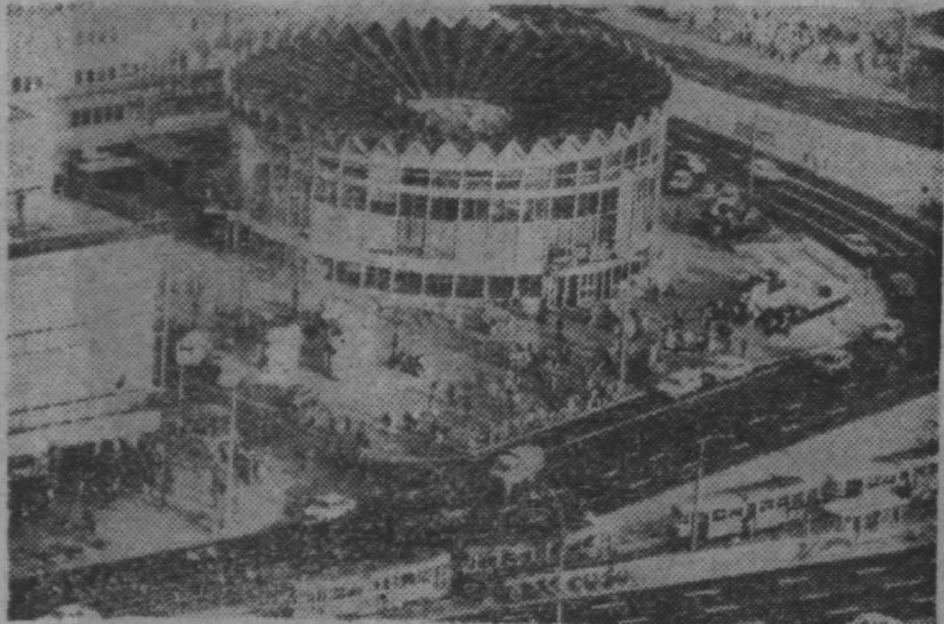
Такой поворот в письме поразил больше всего. Ну пусть бы ругали своих безалаберных мужей, рассуждали о том, что семья-то в прогулах виновата и ее наказывать не за что. Пусть бы обвиняли руководителей шахты в нарушении пунктов и параграфов жилищного законодательства, требовали пересмотреть решение... Но нет, в отношении своих мужей авторы письма не оспаривают отказ. На первый взгляд, суть их претензий довольно нелепа: неужто слаще было бы им оставаться в бараке, если бы знали, что директор выполнил обещание пунктуально?

По-разному понимают люди справедливость. Иной раз вот так облегченно, как авторы приведенного письма. Но сама по себе потребность в справедливости — чувство чрезвычайно сильное. Это давно уже обосновано психологами. Несправедливость уязвляет больно, может надолго выбить человека из колеи. Сейчас, когда в обществе набирает силу процесс демократизации, развивается гласность, все более острой становится реакция на любые проявления произвола, нарушения в оплате труда и распределении социальных благ. Но справедливость не только в том, чтобы кому-то не позволить взять незаслуженное, непопозволенное. Не менее важна другая грань — каждому добросовестному, самоотверженному труженнику воздать по заслугам.

Вспомню беседу с Героем Социалистического Труда, директором шахты «Нагорная» В. М. Ерпылевым. Он подчеркнул, что одна из основ социальной справедливости — создать людям равные возможности для достижения высоких результатов в труде (речь шла о шахтерских бригадах). Ведь привилегии одной бригаде, одному бригадиру могут быть только за счет других коллективов, которым чего-то не хватает — материалов, оборудования, внимания. Один, быть может, добьется высокого результата, но зато десятки других не смогут проявить себя в полной мере, растеряют энтузиазм.

В самом деле, здесь совсем иной смысл приобретает та самая «уравниловка», неприемлемость которой в сфере распределения благ недавно еще раз подчеркнута М. С. Горбачевым на встрече в ЦК КПСС с руководителями средств массовой информации, идеологических учреждений и творческих союзов. И не случайно вопрос о социальной справедливости сейчас все теснее связывают с переходом на новые экономические условия — полный хозрасчет и самофинансирование. Ведь в этих условиях эффективно начнет действовать очень справедливый принцип: тот, кто хорошо поработает, сможет и заработать больше, и жить лучше.

А. СОРОКИН.



17 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ (1945 г.) СТОЛИЦЫ ПОЛЬШИ
ВАРШАВЫ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Возрожденная из руин войны Варшава в своей нынешней красе, пожалуй, самый убедительный монумент создающей сила социализма, верности социалистическому пути развития, избранному польским народом.

Сейчас в столице над Вислой проживает более 1,6 миллиона человек. Это крупный политический, экономический и культурный центр страны.

НА СНИМКЕ: Маршаловская — сердце Варшавы.

Фото ЦАФ—ТАСС.

семинары

ОЧЕРЕДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Вчера состоялось очередное занятие областного семинара партийно-хозяйственного актива по изучению курса «Проблемы коренной перестройки управления народным хозяйством на современном этапе экономического развития страны».

На пленарной части с лекцией «Полный хозрасчет и самофинансирование в условиях новой концепции централизма» выступил доцент КузПИ, кандидат исторических наук В. Б. Кузнецов.

Затем прошли занятия по секциям. Их вели секретари

обкома КПСС Л. Л. Савицкая, А. Ф. Лютенко, В. П. Лучшев, заместители председателя облисполкома В. С. Урайский и В. М. Чурпита. Состоялся оживленный обмен мнениями по оптимальному соотношению централизма и хозяйственной самостоятельности предприятий, коренной перестройке планирования, изменениям в системе экономических нормативов, совершенствованию порядка распределения прибыли предприятий и их взаимоотношений с госбюджетом и министерствами.

Подарите, пожалуйста, люди, доброе слово

Как-то мне пришлось услышать: «Эти фронтовики, попробуй не пропусти их без очереди, обижаются, как маленькие дети».

Так и хотелось подойти к этой симпатичной молодой женщине и сказать: «Посмотрите, какие скрюченные руки, а знаете от чего? Вас, может быть, и на свете еще не было, когда в начале 1940 года вспыхнула война с белофиннами. Так вот, очутившись на финском фронте, зажав в ладонях этих рук по гранате, ползком через минное поле добирался к огненным амбразурам дотов, чтобы пога-

сить огонь, косивший наших красноармейцев. А потом год лежал в военном госпитале. Вот поэтому теперь мне стоять в очереди труднее, чем вам».

Но мы, старые фронтовики, не обижаемся, потому что большинство людей относится к нам с уважением и сочувствием. Особенно нам дорога забота о нас государства. Мне хочется выразить искреннюю благодарность заведующей отделом социального обеспечения Заводского района Кемерова Светлане Дмитриевне Герман. Трогательно ее постоянное внимание. Светла-

на Дмитриевна не забыла поздравить открыткой с Новым годом, не забыла прислать поздравление с подарком и к дню рождения. Тепло и доброта в каждом ее жесте, в каждом движении души. Как все это дорого! А ведь у этой женщины масса всяких служебных забот, связанных не только с нашим братом — стариками и старухами. При общении с такими людьми наша инвалидская судьба кажется не такой тяжелой.

К. МОРОЗОВ,
ветеран войны и труда,
инвалид 1-й группы.
г. Кемерово.

что огорчает

И ХОЗРАСЧЕТ ПЕРЕЖИВЕМ?

Закончились новогодние праздники, начались будни. В первый рабочий день, проходя коридором административного здания объединения «Кузбассэлектромотор», обратил внимание на новогоднюю стенгазету одного из отделов. Читаю, газета привлекательная, выдержана в бодром настроении. И вдруг:

«Мы в период

перестройки песни новые поем, Госприемку пережили, Хозрасчет пережили...». Можно отнестись двояко: с одной стороны, люди, поверив в гласность, смело выражают то, о чем думают. А с другой стороны, неверие в новые методы хозяйствования.

Конечно, к происходящему вокруг все относится поразному. Меня, например, многое радует, но многое и огорчает. Я человек пенсионного возраста, немало видел, пережил, испытал в жизни. Каждый руковод-

ствуется личным опытом и знаниями, в том числе и я. Вот и подумалось: дело ведь не только в новых методах хозяйствования, управлении, но и в отношении людей к этому.

Я не могу равнодушно смотреть, как хлеб выбрасывают вместе с мусором. Сколько можно терпеть безхозяйственность в хлебопекарной отрасли и агропроме, выслушивать беспомощный лепет руководителей? Ведь ясно, что хороший хлеб никто не выбросит. Бросают вовсе не потому, что, дескать, цена низкая. Сетования на плохую муку — тоже не оправдание. В детстве жил я в деревне, хлеб пекли в каждом доме из одинаковой муки, но получался он разный. Одни выпекали рачительно, с умением, другие считали, что и так сойдет. Вот и теперь ни Госприемка, ни новые методы хозяйствования нашей хлебной отрасли не помогут, если в людях,

отвечающих за хлеб, не пробудится совесть.

Другой пример. Не стало сахара-рафинада, хороших конфет в торговле нет. Недавно жена купила кулек конфет, по этикетке не разобрать, какой фабрики. Так что вы думаете, с ними можно чай пить? Нет, они годятся опять-таки только в мусорный ящик. В одном кулечке попадаются такие экземпляры, что молотком не расшибешь, а другие, наоборот, расплозлись и вязнут во рту. Это ссылками на плохое сырье не объяснишь...

Вот налицо лишь два примера. Мне представляется, что никакие формы управления тут ни при чем. а нужно просто как следует спросить бракоделов: «Где ваша совесть?».

В. КОЛЕСОВ,
работник объединения
«Кузбассэлектромотор»,
ветеран войны и труда.
г. Кемерово.

«ТЕЛЕЦ» ДЛЯ РСУ

Дорогая редакция!

3 июля сего года я, зам. председателя колхоза «Кузбасс» Беловского района, по заданию председателя колхоза обратился с просьбой-прошением к начальнику ремонтно-строительного управления треста «Кузбассремстройбыт» изготовить для колхозных животноводов мобильные домики.

Людмила Георгиевна Буймова с готовностью откликнулась, выдав встречную просьбу: продать 30—40 килограммов мяса. Через пару дней, 5 июля, она сама с группой кавказцев на «Москвиче» и бортовой машине прибыла за мясом. Поставили условие: забивать бычка будут сами. Нам мясо нужно было и для своей столовой. Разрешили. Во главе с бригадиром Сорокиной Ниной Викторовной они отправились на пастбище. Отбрали и забили бычка. Привезли мясо на склад. Взвесили. Оказалось 157 кг. Узнав, что мы отпускаем в столовую мясо по цене 3

рубля за килограмм, взроптали. Накидом добились, чтобы уценили. С согласия главного зоотехника определили цену в 2 рубля. Забрали все 157 кг и укатили, пообещав, что крайне необходимые нам домики будут изготовлены в лучшем виде.

Руководство хозяйства поторопилось обрадовать животноводов. А у меня начались хождения, вернее, езда по мукам. Людмила Георгиевна при каждой встрече обещала, что к концу недели первый домик будет готов. Когда же я стал документать просьбами посмотреть их хотя бы в полуготовом виде, она сказала, что они на Гурьевском участке.

Затем она вызвалась помочь нам в ремонте животноводческих помещений и жилого фонда. Прибыв с бригадиром, она обошла предлагаемые для ремонта объекты и заверила, что это для нее трудностей не составит. Все будет сделано. Председателю выдвинула

встречную просьбу: помочь раздобыть стальные трубы (диаметром два дюйма).

Председатель пообещал по возможности удовлетворить просьбу. Мне шепотом напустила снова о бычке. Я отшутился, сказав, что второго бычка будем забивать возле изготовленного домика.

Через пару дней она позвонила, интересуясь трубами. Мы их изыскать к этому сроку не смогли. Еще она при последнем визите просила у нас бетономешалку. Мы обещали помочь, т. е. отдать имеющуюся у наших строителей. Она прислала машину, а строители бетономешалку не отдали, т. к. работа у них не была закончена.

И тогда Людмила Георгиевна от всех своих прежних обещаний отреклась. Я обратился в редакцию районной газеты. Вместе с корреспондентом мы пошли на прием к начальнику РСУ, где я снова подробно осветил наши «деловые связи». Но Людмила Георгиевна, упершись в то, что колхоз вовремя не поставил ей трубы, обвинила во всем нас, хотя, обговаривая изготовление домиков, о трубах никакой речи мы не вели. Выйдя из кабинета Людмилы Георгиевны, корреспондент сказал, что посоветуется в райисполкоме. Видимо, «посоветовался», потому что моя заметка в газете так и не появилась...

В. ЕРАШОВ,
зам. председателя
колхоза «Кузбасс».
Беловский район.

ПОСТСКРИПТУМ. Сейчас работаю управляющим отделением и тороплюсь на утреннюю дойку. Придя на ферму, буду выгонять из котельной трактористов-кормачей. А где им греться? Один из заказанных в РСУ домиков мы хотели установить на фуражном дворе. Может, съездить в РСУ еще раз, прихватив очередного «упитанного тельца»?

антисервис

О телевизоре, макулатуре и прочем

Служба быта, как я давно поняла, — сервис для горожан, поскольку селянам не очень-то приходится рассчитывать на услуги бытовиков. Нашу деревню Вотниновка должны обслуживать мастера из Березовского. Но вот сломался телевизор, звоним в ателье, а нам говорят: нужен оборудованный кабинет, да чтоб антенна была подключена...

Словом, поломанные телевизоры у нас, а мастер в городе сидит, ждет, когда ему работу в кабинет доставят. Выходит, утеряла свой первоначальный смысл поговорка: хлеб за брюхом не ходит. Надо нам переходить на самообслуживание — учиться хозяйкам самим ремонтировать телевизоры, холодильники, стиральные машины.

А заодно и осваивать переработку вторичного сырья. Сколько в любом деревенском доме накопилось макулатуры, тряпья, стеклопосуды! Хоть и жалко, а приходится выбрасывать, поскольку сбор вторичного сырья в сельской местности не организован.

Г. КОЛЫВАНОВА.

д. Вотниновка,
г. Березовский.



фотоконкурс «Земля Кузнецкая»

Николай БАБАРИЦКИЙ. РАДОСТЬ.

И ТАК, уточним, о чем речь. В 1976 году на правобережье Томи, где, прорываясь за базальтовыми лбами Салтымаковского хребта, течет неприметный Пегасс, геологи нашли месторождение цеолита.

НАША СПРАВКА.

Цеолит в переводе с греческого означает «кипящий камень». Цеолиты способны избирательно выделять и вновь впитывать различные вещества, а также обменивать катионы. Используются в качестве адсорбентов, ионообменников, как молекулярные сита. Сфера применения — от промышленности и сельского хозяйства до здравоохранения.

Начиная с 1980 года принимались неоднократные попытки наладить добычу цеолита. Первыми за «кипящий камень» взялись угольщики из мощнейшего в Кузбассе объединения «Кемеровоуголь». Начерпав несколько сот тонн минерала, ушли. Остатки постройного у впадения речки Пегасс в Томь причала смыло половодьем, врубленное в тайгу со стороны Салтымакова начало технологической дороги заросло осинником.

Угольщики сменила «Агропромхимия». Эти отступились еще быстрее. Третью попытку десанта на Пегасс предпринял вахтовый участок объединения «Облкемеровоуголь». Вахтовики смогли больше всех, притащив к месту будущего карьера два вагончика и дизельную электростанцию. Однако тоже ушли из комариного места, вынеся из строя бульдозер фирмы «Коману», на мощь и универсальность которого делали главную ставку.

Экономисты «Облкемеровоугля» подсчитали убытки и сказали: «Нет!». За счет собственных оборотных средств и наличных людских и технических ресурсов такое предприятие не осилить. Надо сделать технико-экономический расчет на разработку месторождения, произвести детальные изыскания и подготовить проект обустройства месторождения, наконец, составить смету и под нее «выбить» деньги. По самым розовым оптимистическим подсчетам, на это уйдет от трех до пяти лет. Между тем цеолиты нужны сегодня. Даже не сегодня — вчера. Волшебным минералом интересуются сразу несколько министерств республики — Минжилгражданстрой РСФСР, Минжилкомхоз, Минлесхоз, Минрыбхоз и Госагропром.

В это время в Красноярском крае ликвидировали одну из старейших артелей — «Енисейзолото». Часть народу в поисках сезонной работы, что называется, забрела в Кемерово и «вышла» на Анатолия Павловича Зайцева, генерального директора «Облкемеровоугля». Родилась идея — создать хозрасчетную единицу при объединении, скооперироваться с ней на взаимовыгодных условиях. Пока готовятся обоснования и расчеты, артель смогла бы выполнить начальные этапы работ — подготовить, хотя бы вчерне, дорогу, сделать обустройство вблизи будущего карьера.

Совет Министров РСФСР выделил средства — четыре с половиной миллиона рублей, обещал технику. И под крылом «Облкемеровоугля» появилась хозрасчетная артель «Цеолит».

Меньше трех месяцев потребовалось старательской артели для прокладки дороги к месторождению. В ходе этого строительства они преодолели 36 таежных километров при перепадах высот около 500 метров, множество ручьев, речек и болот. Там, где специалисты «Кемеровоугля», «Агропромхимии», вахтовики «Облкемеровоугля» останавливались в нерешительности и просили материалы, технику, проекты, артельщики настилали гати, делали из заготовленного самими леса мосты (десять мостов мостиков построено артелью — по ним свободно прохо-

дствует КТУ, в который входит оценка количества и качества выполненной работы. Демократия внутри артели самая полная и действенная: все важное, что принимается советом бригадиров и правлением, в обязательном порядке рассматривается и утверждается на общих собраниях.

Таким образом, стопроцентно задействован противозатратный механизм. Вот несколько примеров. На пилораме, в одном из закутков, сушится полдесятка заготовок на топорича. Вроде пустяк — топориче в магазине полтинник стоит. Од-

нако ежели купить, то это будет означать, что сам у себя из кармана полтинник вынул. Другой пример: экскаваторщик Олег Иванович Кропачев обогревается, ожидая у забоя автотранспорт, в собственноручно срубленном из артельного бруса балке-зимовье. Тоже расчет прост: вагончик, арендованный или купленный у государственного предприятия, стоит пять-семь тысяч рублей. А тут срубили сами с напарником, когда выдалось свободное время. Вся трата — два кубометра леса да личное умение. И еще: в поселке, что на речке Пегасс, доделывается клуб-столовая. Проект оригинальный — острроверхая двухскатная альпийская крыша с контрфорсами, которые держат расходящиеся снизу вверх от фундамента стены. Автор проекта — инженер А. Ф. Андреев, член артели.

Таких примеров можно привести десятки, если не сотни: от «рацух» (то есть рационализаторских предложений) при устройстве мостов, где главным умельцем Николай Петрович Некрасов, до овощехранилища с картошкой, опыленной цеолитом (так гарантируется ее полная сохранность).

Однако всяческая экономия, как ни парадоксально, одновременно и сильная, и слабая сторона артели. Почему?

— Сейчас неважно, что мы сделали за этот год, — говорит председатель артели Игорь Георгиевич Бабкин. — Важно доказать, что мы это сделали.

И тут мы переходим к самому важному. Вот типичный конфликт между артельщиками и аппаратом объединения «Облкемеровоуголь», работающим по старому. Главбух объединения В. Д. Кузнецов отказывается засчитать в доход артели разницу между себестоимостью заготовленных «Цеолитом» стройматериалов и государственным расценкам за кубометр.

Мол, это «нетрудовые доходы». Получается, что удешевлять каждый кубометр не было резона — проще было купить готовый лес где-нибудь в лесхозе или леспрохозе.

Объединение долго не разрешало возить попутными рейсами щебень из Березова, где находится пункт по переработке цеолитов. Туда водитель везет десять тонн цеолита (327 рублей в кузове), оттуда мог бы прихватить столько же щебенки (цена, конечно, поменьше) для нужд совхозов «Арсеновский» или «Борисовский», но едет пустой. Лишь

сметами год каждую вагонку, с парядами на все битые гвозди — затраты были бы на порядок выше, это остается как бы за скобками.

— Мы целый год решали нестандартные ситуации, — говорит С. Г. Каргополов, горный мастер-маркшейдер артели «Цеолит». — И решили их. Объединение не может упрекнуть артель в невыполнении хотя бы одного пункта договора. Однако они хотят нас видеть лишь в качестве своего структурного подразделения, наша самостоятельность им как кости в горле.

Так хозрасчетные принципы, по которым работает артель, столкнулись со старым подходом к делу. Даже генеральный директор А. П. Зайцев, чья инициативой и энтузиазмом была создана артель, не может пока переломить инерцию бюрократов, работающих внутри объединения. А там с подзором калькулируют: «Нешибко ли жирный кусок достанется артели?».

Энергичный, грамотный, современно мыслящий руководитель, А. П. Зайцев вынашивает сегодня планы последующего распространения хозрасчета в объединении. Думает, например, над тем, чтобы отдать одну из низкорентабельных шахт горняцкому кооперативу, наладить добычу гранита, готовить стройматериалы и строить, основываясь на хозрасчетных отношениях, на договорной основе. Однако опасение, что и его намерения будут торпедированы отживающим свой век подходом к делу, сохраняются.

Сегодня ребром стоит и другой вопрос — чем заниматься артели в нынешнем году? Даже приблизительного объема работ плановки объединения не смогли определить. А ведь артели крайне важно знать этот самый объем работ, чтобы под него формировать коллектив как по количеству людей, так и по набору специальностей. Объединение подходит к артели как к специализированной на строительстве (или иных работах) государственной организации, где постоянный состав кадров, узаконенные должности и, ежели нет достаточного объема работ, приписки. А артель — пластичная хозрасчетная единица: коли есть работа и, следовательно, заработок, то и люди будут, нет работы — зачем держать лишние души, пусть ищут другую артель — работы везде много.

Объединение озобочено мыслью: «вывести» такой заработок, чтоб сохранить артель, не ущемив при этом свои интересы. Если получится на трудовень много, доход надо «подрезать», перенести часть объемов на будущее, в задел — вдруг потом окажется, что платить артели будет не за что. Артель же требует свое: «Договор! Скажите точно, что делать, и мы сделаем все, что надо!». Для аппарата такая просьба совершенно немислива. Ошарашенное ею объединение пытается свести все взаимоотношения с артелью на привычный путь, что чревато сведением хозрасчета на нет.

Что же будет? Если не оплатят сделанную работу по справедливости, разберется артель. Если не определится четко работа на нынешний год, не будут поставлены задачи, пусть даже невероятно трудные с точки зрения здравого аппаратного смысла, тоже распадется артель — ей-то знать надо, что делать, и чем больше объем и трудность задач, тем лучше для них. А если распадется артель или превратится в обычный участок, пусть и называемый по странному недоразумению «хозрасчетным», то замрет жизнь на Пегассе. Замрет — в который уже раз...

За десять лет Пегасс изъездили десятки комиссий. Были постановления, технические советы, совещания на разных уровнях, вплоть до самого высокого. Цеолит всем уже набил оскомину. Но по-настоящему за дело взялись только год назад.



• Десант в комариные места • Где под силу троим, справляется один • Экономия для дяди • Кто дует на «кипящий камень»?

дит тяжелая техника, в том числе и сорокатонный экскаватор, прогрызали салтымаковские базальты и вели серпантинные трассы на спусках к Пегассу.

В селе Салтымакове, где был устроен базовый лагерь артели, цеолитчики купили несколько списанных сельсоветовских домов, быстро привели их в «божеский вид», построили боксы для ремонта машин, смонтировали электростанцию и даже вспахали и засадили картошкой и овощами огород. На Пегассе в это же время рубили лес, готовили пиломатериал и строили общежитие, баню, производственные помещения. Вскоре здесь были и свой свинарник, и водопровод с холодной и горячей водой, и даже очистные сооружения, причем при их устройстве использовали добытый ими же цеолит — лучше фильтра не найти.

Работа велась и ведется круглосуточно, в две двенадцатичасовые смены. Затраты и издержки самые минимальные. Правление артели исходило из простого: посылка все, что потрачено, будет вычтено при окончательном расчете за работы. Весь доход артели, по предварительным подсчетам, оценивался в 3586 тысяч рублей. Сюда включаются добыча цеолита, строительство автодороги, поселка на Пегассе и Салтымакове, другие объекты. Все же затраты потянут приблизительно миллион рублей. После отчислений известного процента в недельный и запасный фонды артели, а также на соцстрах, к распределению, согласно предварительным расчетам, должно остаться около 2150—2170 тысяч рублей. Если в пересчете на план новое количество трудодней — по 36 рублей на трудодень. Отметим, что минимальное количество трудодней, которое должен отработать артельщик, — 175, максимальное — 240. Разумеется, в артели дей-

на недавно удалось получить разрешение, которое артель пробила вместе с Крапивинским райисполкомом, где зарегистрирована, несколько месяцев. А ведь польза очевидна, да и артели какой-никакой «навар»... Но объединение стояло на своем: «посторонними работами не заниматься, «нетрудовые доходы» не извлекать». Хотя вообще-то доход самый, что ни на есть трудовой.

Сейчас идет подсчет сделанного цеолитчиками. В артели беспокоятся: трудились мол, почти год без выходных по двенадцать часов в сутки, сэкономили каждую копейку, но в конце концов можем не получить всего, что заработали. Опасения резонные, поскольку резервные деньги (четыре с половиной миллиона), выделенные Совмином республики, пошли на приобретение техники и материалов, на авансы членам артели (десять рублей на трудодень). Сейчас на счете «Цеолита» в Крапивинском отделении Госбанка ни копейки. Срок договора кончился 31 декабря. Что же будет?

— Нам нет нужды обманывать артель, — говорит генеральный директор объединения А. П. Зайцев. — Но по линии обеспечения максимального заработка мы не пойдем. Надо определить средний, устраивающий обе стороны вариант, где-то между тридцатью и сорока рублями на трудодень...

Вне зависимости от того, к каким выводам придет оценочная комиссия, возглавляемая заместителем генерального директора К. К. Овчаровым, приходишь к мысли, что в любом случае оценка ее будет продиктована «выводилкой»: «Сколько начислим, столько и получат». Это удар по хозрасчетным принципам, на которых основывалась артель. И хотя всем ясно, что при классической схеме освоения месторождения — с детальными проектами со-

сметами год каждую вагонку, с парядами на все битые гвозди — затраты были бы на порядок выше, это остается как бы за скобками.

— Мы целый год решали нестандартные ситуации, — говорит С. Г. Каргополов, горный мастер-маркшейдер артели «Цеолит». — И решили их. Объединение не может упрекнуть артель в невыполнении хотя бы одного пункта договора. Однако они хотят нас видеть лишь в качестве своего структурного подразделения, наша самостоятельность им как кости в горле.

Так хозрасчетные принципы, по которым работает артель, столкнулись со старым подходом к делу. Даже генеральный директор А. П. Зайцев, чья инициативой и энтузиазмом была создана артель, не может пока переломить инерцию бюрократов, работающих внутри объединения. А там с подзором калькулируют: «Нешибко ли жирный кусок достанется артели?».

Энергичный, грамотный, современно мыслящий руководитель, А. П. Зайцев вынашивает сегодня планы последующего распространения хозрасчета в объединении. Думает, например, над тем, чтобы отдать одну из низкорентабельных шахт горняцкому кооперативу, наладить добычу гранита, готовить стройматериалы и строить, основываясь на хозрасчетных отношениях, на договорной основе. Однако опасение, что и его намерения будут торпедированы отживающим свой век подходом к делу, сохраняются.

Сегодня ребром стоит и другой вопрос — чем заниматься артели в нынешнем году? Даже приблизительного объема работ плановки объединения не смогли определить. А ведь артели крайне важно знать этот самый объем работ, чтобы под него формировать коллектив как по количеству людей, так и по набору специальностей. Объединение подходит к артели как к специализированной на строительстве (или иных работах) государственной организации, где постоянный состав кадров, узаконенные должности и, ежели нет достаточного объема работ, приписки. А артель — пластичная хозрасчетная единица: коли есть работа и, следовательно, заработок, то и люди будут, нет работы — зачем держать лишние души, пусть ищут другую артель — работы везде много.

Объединение озобочено мыслью: «вывести» такой заработок, чтоб сохранить артель, не ущемив при этом свои интересы. Если получится на трудовень много, доход надо «подрезать», перенести часть объемов на будущее, в задел — вдруг потом окажется, что платить артели будет не за что. Артель же требует свое: «Договор! Скажите точно, что делать, и мы сделаем все, что надо!». Для аппарата такая просьба совершенно немислива. Ошарашенное ею объединение пытается свести все взаимоотношения с артелью на привычный путь, что чревато сведением хозрасчета на нет.

Что же будет? Если не оплатят сделанную работу по справедливости, разберется артель. Если не определится четко работа на нынешний год, не будут поставлены задачи, пусть даже невероятно трудные с точки зрения здравого аппаратного смысла, тоже распадется артель — ей-то знать надо, что делать, и чем больше объем и трудность задач, тем лучше для них. А если распадется артель или превратится в обычный участок, пусть и называемый по странному недоразумению «хозрасчетным», то замрет жизнь на Пегассе. Замрет — в который уже раз...

В. ПОПОК,
спец. корр. «Кузбасса»,
Кемерово —
Крапивинский район.

МЫ СИЛЬНЫ, КОГДА ИСКРЕННИ

Рассказываю иногда студентам, какие лекции читались двадцать лет назад в старом Кемеровском (давно сгоревшем) цирке, — не верят. Не верят, что далеко на подходе «лишние билетки» спрашивали, что были лекторы, известные на всю страну: этакие «звезды» лекционной пропаганды. наших В. А. Астафьева, В. И. Берлинштейна, Ю. Л. Сокольников, выступавших еще и по местному телевидению, знали и узнавали не только в Кузбассе, но и в сопредельных районах соседних краев и областей. Быть лектором, особенно лектором-международником, было престижно и почетно.

То была вторая половина 60-х годов — время разгула хунвейбинов в Китае, разгара агрессии США во Вьетнаме, время обострения кризиса на Ближнем Востоке. И никаких тебе «панорам», «девярых студий», телепередач «Сегодня в мире». А люди между тем жаждали информации, спешили при случае на лекции и беседы. То были, как утверждают специалисты, лучшие годы нашего экономического развития за последние 30 лет.

Да и в политическом плане, как мы знаем, это были не самые худшие годы. В те годы всюду — в городе и в селе — царили настроение и убеждение, что наконец-то найден верный путь восхождения на вершину нашего общего благополучия.

А потом пошли чередой 70-е годы: «год определяющий», «год решающий», «завершающий». И началось! «А скажите, товарищ

лектор, почему на нашей улице магазин «Мясо» закрыли, а «Вино» открыли?». «А в каких случаях присваивается звание Героя Советского Союза?», «А почему я десять лет не могу квартиру получить, а начальник уже третью меняет?».

И в какие бы исторические и географические дали лектор ни уводил слушателей, они упорно возвращали его в настоящее время, на собственную грешную землю и снова пытались: скажите, объясните, отчего и почему... Но самым неприятным было, если кто-нибудь из слушателей пренебрежительно бросал: «Да что вы его спрашиваете, все они там такие!». Это уже был, как говорится, удар под дых.

Словом, чем дальше, тем ситуация в аудитории становилась все более напряженной. Лектор все чаще воспринимался как некий представитель некой инстанции, с которого все можно спросить, за все взыскать. Из пропагандиста в подлинном смысле слова он все больше превращался в пропагандистский буфер, в бюрократическое средство контроля за общественным настроением, в куклу, наподобие тех, что используются на японских заводах для разрядки негативных эмоций рабочих. Можно понять: гласности не было, а выговориться хотелось.

Трудное было время. Проблемы нарастали, как снежный ком, их надо было как-то объяснить. А как объяснить, если и сам не все понимал или не мог сказать, что знал, о чем только догадывался. Но слушателям

Легко ли быть лектором? Да простится форма вопроса, ставшая уже штампом... Лектор — это время. О влиянии времени, его проблем на работу и самочувствие лектора, о роли лектора размышляет автор

до этого не было никакого дела.

Настоящие уроки правды преподавал всем нам XXVII съезд партии. И двух лет не прошло с той поры, как многое изменилось к лучшему, особенно в духовной сфере, но не везде и не настолько, чтобы можно было сказать: выступать в любой аудитории — одно удовольствие. Более того, к некоторым «старым» трудностям добавились новые.

С интересом прочитал письмо В. Шурыгиной «Не будем приbedняться», опубликованное в «Кузбассе» 1 декабря. Все, что высказано в нем в виде претензии, замечания и пожелания (все в точности!), всякий раз обрушивается крупным градом на лектора почти в любой аудитории. Обычно слушатели спрашивают, а точнее, требуют: «До каких пор мы будем рассчитывать на нравственный

энтузиазм снизу, не имея такого примера сверху? Примера очевидного, понятного, близкого душе и совести рядового труженика. Ведь именно с этого начинались подлинные революции...».

Рассуждают: каждому — по труду, это верно. Но почему тот же рабочий должен нести материальные потери, перестраиваясь на госприемку, на самокупаемость и самофинансирование, а кто-то «перестраивается» все с тем же окладом и с тем же комфортом? По труду пусть будет прежде всего зарплата, а дальше, может, за малым исключением — общая сеть.

Вот такие вопросы, мысли, идеи высказывают сегодня слушатели. И как их прикажете комментировать, да еще в контексте известных «уроков правды» нынешней перестройки? Вы, мол, правы, товарищи, но уж потерпите, скоро для всех всего будет в досталь? Или квалифицировать такие высказывания обывательскими — и дело с концом?

Это, так сказать, старые трудности. Но есть и новые. Прежде лектор побывал на специальном семинаре, посмотрел закрытый источник — и он уже на коне, может красиво «гарцевать» в аудитории, поражая слушателей своей информированностью. Сейчас столько информации идет по разным каналам, что за ней не угнаться, если ты будешь только прежним лектором и никем другим. Где же выход? Видимо, надо не столько копить информацию, сколько разбираться в ней по существу, уметь оценивать ее с позиций марксистской теории, исторической правды.

Главное сегодня — не столько информирование слушателей, сколько помощь в осмыслении имеющейся информации, совместные с ними размышления, а где надо, и разъяснения или доказательства. Как сказал поэ-т, прошло время аксиом, пришло время теорем.

Лектору надо быть все время на уровне уроков XXVII съезда, его идейно-нравственного тонуса, надо постоянно работать над собой, подпитывать свои «гражданские аккумуляторы» изучением ленинских работ, не впадать в пессимизм оттого, что не все перестраивается так быстро, как хотелось бы.

Главное, конечно, раз-образать завалы прошлого, устранить все очевидные нарушения социалистической справедливости. Потом будет легче. Но кто будет все это делать? Мы, конечно. Все мы, искренне желающие настоящего социализма, — пропагандисты и слушатели, рядовые работники и руководящие, коммунисты и беспартийные, пожилые и молодые. Ну а как делать, тоже понятно: своими конкретными делами, гражданской позицией, непримиримостью к разного рода захребетникам, ловчим и новоявленным барам. И не надо ссориться по частностям, а тем более по привычке навешивать в ссоре друг на друга ярлыки. Мы едины в главном — в желании видеть нашу Родину великой не только по географической карте.

В. ЛИТОВЧЕНКО.
политический обозре-
ватель «Кузбасса».

конкурсы

«Гран-при» едет в Новокузнецк

В фотоклуб «Сибирь» пришла радостная весть: один из его членов, Сергей Косолапов, получил главный приз международного фотоконкурса «Ассофото-86» за снимок «Прокатчики».

Это был уже девятый по счету фотоконкурс, организаторами которого являются производственное объединение «Свема» имени 50-летия СССР, казанское производственное объединение «Тасма» им. В. В. Куйбышева (СССР), народное предприятие «Фильмфабрик Вольфен» (ГДР) в рамках международной экономической организации «Ассофото» при участии редакции журналов «Советское фото» и «Фотография» (ГДР).

На этот раз конкурс был особенно представительным, в жюри поступило 7068 черно-белых и цветных фотографий и слайдов. И тем весомей успех нашего земляка. Кстати, его снимок «Прокатчики» удостоен также третьей премии по теме «Наша жизнь в объективе». Сергей Косолапов работает фотографом в бюро технического фотографирования КМК, где в полной мере реализует свои творческие возможности. А выбор Сергеем сделан давно. Начинать он занимается фотографией в фотоклубе «Сибирь». Не бросал свое увлечение во время службы в армии.

Ю. ЧУРСИН.

г. Новокузнецк.
Сергей КОСОЛАПОВ. ПРОКАТЧИКИ.



телемайн ТАСС

ЧИТА, 16. На этот раз сотру-дники Аэрофлота не имели претензий к зайцам-пассажирам. Свыше шестидесяти уша-стых белков, а также более полутора тысяч серых куро-патов благополучно завершили перелет из Кызыла в Читу. «Командировал» их в Забай-калье, где во время прошло-годних лесных пожаров по-страдала значительная часть фауны. Восточно-Сибирский зооинбинат.

ВОЛГОГРАД, 16. Грибным ароматом встретила после смены рабочих проходная объ-единения «Волгоградбиосин-тез». Здесь развернуло тор-говлю подсобное хозяйство предприятия, где выращен пер-вый урожай шампиньонов.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ О НАРОДНОМ ХУДОЖНИКЕ

та народных депутатов «Об увековечении памяти народ-ного художника РСФСР Александра Николаевича Кирчанова».

Рассмотрев представления управления культуры обл-исполкома, правления Ке-меровской организации Союза художников РСФСР, учиты-вая заслуги народного ху-дожника РСФСР А. Н. Ки-рчанова в развитии изобрази-тельного искусства в Кузбас-

се, а также в создании об-ластной организации Союза художников РСФСР, испол-ком областного Совета на-родных депутатов решил:

1. Переименовать улицу Стрелковую в г. Кемерово в улицу имени Кирчанова.

2. Установить на доме № 71 по пр. Советскому, где жил А. Н. Кирчанов, ме-мориальную доску.

3. Обязать управление культуры облисполкома от-крыть в 1988 году в мастер-ской А. Н. Кирчанова мемо-риальную экспозицию обла-стного краеведческого музея.

Наша газета дважды вы-ступала с материалами, рас-сказывающими о творчестве недавно ушедшего из жиз-ни народного художника РСФСР А. Н. Кирчанова. В публикации «Взлом» гово-рилось о недопустимом, без-ответственном отношении официальных лиц (в частно-сти, руководства област-ного краеведческого музея) к творческому наследию ма-стера.

Сегодня мы можем сооб-щить, что принято решение исполкома областного Сове-

И ВСПЫХНУЛ СВЕТ

Сорок рабочих, два десятника, два инженера и несколько служащих насчитывал тогда коллектив строителей.

«Трудное это было время — вспоминал Владимир Филиппович — Необъятная Сибирь лежала почти не тронутой, захоронив свои несказанные богатства, и нам предстояло эти края осваивать. Сейчас, когда в Сибири строятся величайшие в мире электрические станции, масштабы тех лет кажутся смешными. Но тогда Кемеровскую ГРЭС называли даже сердцем Кузбасса».

В наши дни строители уже не знают, что такое «козлонос», «грабарка» и «монах». А в 30-е годы эти слова были такими же обычными на стройках, как теперь экскаватор, бульдозер, башенный кран.

«Козлонос» — это была профессия рабочего — переносчика кирпича. «Грабаркой» называлась конная телега, приспособленная для перевозки камня. А «монах»? Оказывается, когда земляные работы выполнялись вручную лопатами, чтобы десятник мог учесть проделанную работу, землекопы оставляли посредине выработки нетронутый столбик земли. Этот столбик удивительно походил на монаха в черной сутане, за что и получил свое прозвище.

Позже стали появляться первые строительные машины и механизмы, автомобили — полугорки и маломощная землеройная техника.

Приходилось одновременно и строить, и упорно учиться.

Когда В. Ф. Соколовскому было поручено возглавить строительство одного из важнейших объектов Урало-Кузнецкого комбината, ему исполнилось 34 года. Прожито за эти годы многое.

Нужда не позволила Соколовскому заниматься в школе. Читать и писать он стал самоучкой. За участие в забастовках в 1905 году с табачной фабрики братьев Калифа, которая находилась в Харькове, был уволен отец, и десятилетнему Вите пришлось помогать семье и зарабатывать на жизнь. А в 1910 году ему повеяло: он стал учеником электромонтера харьковской электротехнической конторы «Двигатель».

В 1929 году, когда на Всесоюзном съезде Советов утверждался первый пятилетний план развития народного хозяйства СССР, председатель Госплана Г. М. Кржижановский говорил: «В Кузнецком бассейне... мы начнем с того, что там построим две мощные электростанции, опираясь на которые мы сможем строить и здесь гиганты-шахты, хорошо электрооборудованные, которые раскроют перед нами грандиозные богатства этого в будущем решающего угольного района».

А 2 сентября 1930 года в Кемерове началось строительство ГРЭС. Возглавить стройку поручили Виктору Филипповичу Соколовскому

По субботам, когда рабочий день был короче, старательному ученику удавалось подрабатывать и вечерами. Братья и сестры всегда встречали его у ворот дома в ожидании гостинцев: ведь и белый хлеб был в их семье лакомством.

В 1915 году призвали в солдаты на фронт, где в одном из боев был тяжело контужен. Когда над молодой Советской Республикой нависла смертельная опасность, не раздумывая, вступил в ряды Красной Армии. Великий Октябрь, как и для миллионов граж-

дан России, стал переломным в судьбе В. Ф. Соколовского. В девятнадцатом он стал коммунистом. В одном из уездов под Харьковом был назначен военно-продовольственным комиссаром и одновременно возглавил оперативную группу по борьбе с бандитизмом.

В начале двадцатых годов В. Ф. Соколовского направляют на работу в Карельскую республику, где он возглавлял управление внешней торговли при Совнарком. Выполняя специальные поручения, выезжал в Финляндию, Швецию, Норвегию, Данию, Германию. В

1926—1927 годах работал торгпредом СССР в Западном Китае, в г. Кульджа Синцзянской провинции.

Возглавлял важнейшую стройку Кузбасса, которая в плане ГОЭЛРО значилась как крупнейшая на востоке страны, Виктор Филиппович вместе со всеми строителями мужал и набирался опыта. В разное время на строительстве Кемеровской ГРЭС приезжали К. Е. Ворошилов, Г. К. Орджоникидзе, А. И. Микоян. Партия и правительство оказывали строителям всю необходимую в те трудные годы помощь.



«Никогда не забуду 31 января 1934 года, — читаем мы в воспоминаниях В. Ф. Соколовского, — когда первая турбина Кемеровской ГРЭС вступила в строй. Как только в городе вспыхнул свет нашей электростанции, мы выбежали раздетыми на улицу, несмотря на 40-градусный мороз, и бросились поздравлять друг друга».

В фонде Кемеровского областного краеведческого музея хранятся две книги, написанные В. Ф. Соколовским о строительстве ГРЭС. В музее можно увидеть художественно оформленный «Приветственный адрес», который он получил от коллектива строителей на торжественном собрании в честь 14-й годовщины Октябрьской революции.

После окончания строительства Кемеровской ГРЭС (1934 г.) В. Ф. Соколовский работал начальником управлений на различных специальных стройках. С 1951 по 1954 год был заместителем управляющего Всесоюзного треста «Союзэкскавация». В 1954 году стал персональным пенсионером союзного значения.

50 тысяч киловатт составляла мощность первенца кузбасской энергетики в 1934 году. В наши дни Кемеровская ГРЭС вырабатывает в год свыше двух миллиардов киловатт-часов электрической и свыше пяти миллионов гигакалорий тепловой энергии. И в том, что электростанция только одного Кузбасса по выработке электроэнергии (30 миллиардов киловатт-часов в год) превосходят сегодня многие высокоразвитые капиталистические страны, есть немалая заслуга В. Ф. Соколовского и тех, кто в годы первых пятилеток стоял у истоков электрификации Сибири.

В. КИНДИЧЕНКО,
и. о. заведующего парти-
архивом обкома КПСС.

НА СНИМКЕ: Москва,
1961 год. Второй справа
стоит В. Ф. Соколовский.
Репродукция
П. Костюкова.

а как у них?

На ферме Леннартссонов

Съезд с автострады и три километра по узкой дороге. Она упирается в ограду, за которой в сумерках угадываются силуэты построек. Ферма Челля Леннартссона расположена на юге Швеции, недалеко от местечка Хэрбу в губернии Сконе, которая считается основным сельскохозяйственным районом страны. Здесь много таких хозяйств, отмеченных печатью добротности и порядка.

Современная Швеция — промышленная страна, и сельскохозяйственные угодья занимают отнюдь не всю ее территорию (они находятся главным образом на юге и в средней части). Тем не менее она обеспечивает свои потребности в хлебе, молоке, мясе, масле и даже экспортирует эти продукты. За счет чего, в чем секрет? Причины много. Это и традиции, накопленные опытом предыдущих поколений, и высокая механизация и интенсификация сельскохозяйственного производства, и труд таких сельских тружеников, как Леннартссоны, которые работают на земле не покладая рук.

Ферма Леннартссонов — это семейное предприятие: у них участок пахотной земли, коровник, постройки для инвентаря, жилой дом. Работают сам Леннартссон, его жена. Двое детей-подростков, которые также приучаются к

нелегкому крестьянскому делу, в свободное от учебы время помогают родителям по хозяйству. Земля — собственная семья, за нее ежегодно государству выплачивается налог. Налог, судя по реакции на мой вопрос, немалый. «Работать приходится много, — говорит, улыбаясь, Элси Леннартссон. — Но мы довольны. И вот что я еще скажу. Труд на земле — это ведь удовольствие. Это наш образ жизни, и без него мы себя не мыслим».

— Работать, работать и работать! — повторяет Леннартссон. — Но мы заботимся и о земле, на которой выращиваем корма для скота. Здесь не обойтись без техники — у нас в хозяйстве два небольших трактора. Удобрения покупаем сами, сами же скашиваем траву с помощью механических косилок. Кроме того, у нас часто работает «практикант».

Так называет фермер наемного работника и объясняет это так: есть молодые люди, которые хотели бы приблизиться к сельскому хозяйству, но ведь, кроме желания, необходимо и умение, и умение «практикант» приобретает у фермера. Отношения между ними регулируются договором.

Задаю хозяину вопрос: «А куда сдаете молоко?» «Продаем его молокозаводу. В

В коровнике у Леннартссонов 38 молочных коров. Среднегодовой удой от каждой — около восьми тысяч килограммов. Как вести такое хозяйство?

прошлом году продажная цена составляла 2,7 кроны за литр. Между тем магазинная цена литра была 4,7 кроны». «Что же, вся разница идет в карман хозяину?». «Нет, — поясняет Леннартссон. — Дело в том, что молоко мы сдаем молокозаводу, принадлежащим кооперативу, с которым мы имеем дело: В свою очередь кооператив ведет переговоры с государством, а уже последнее устанавливает закупочные цены на продукцию с тем, чтобы обеспечить интересы и потребителей, и фермеров, и кооперативов».

Система кооперативов — это одна из отличительных черт сельского хозяйства Швеции. Сам Леннартссон является членом многих кооперативов — молочного, мясного, кооператива сельских хозяев, занимающегося вопросами купли и продажи зерна. Когда фермер говорит о них, в его голосе звучат нотки уважения и гордости. Понятно! Ведь кооперативы защищают

его интересы, являются своего рода гарантом его благополучия в условиях конкуренции с крупными частными хозяйствами. Иначе мелким сельским хозяевам, которых в стране больше, чем крупных, было бы трудно выстоять в этой борьбе.

Но кооператив — это одновременно и организация, готовая в любой момент прийти на помощь фермеру. Там можно быстро получить консультацию у специалистов по различным вопросам, например, о составлении рациона кормов для коров, вызвать врача-ветеринара, механиков для ремонта инвентаря. Такие услуги вполне «по карману» фермерам. Кооперативы — это своего рода «становой хребет» сельскохозяйственного организма страны.

Что касается государства, то оно в Швеции до 1988 года субсидировало производство молока. Закупочная цена на него устанавливалась более низкая, чтобы обеспечить интересы потребителя, а производитель получал субсидии. Чета Леннартссонов занимается также выращиванием молодняка (около 50 голов). Бычков они продают другим фермерам, а молодые телки со временем заменяют в стаде коров, удои от которых падают и которые потом попадают на скотобойню.

Ежегодно Леннартссоны

платят налоги. В начале нового года, как все жители Швеции, они заполняют налоговую декларацию, в которой обязаны скрупулезно указать все доходы. Вопрос о доходах и налогах — из области деликатных, но ясно одно: ферма доходная.

Поговорили мы с Леннартссоном и о ценах на продукты. «Мясо у нас недешево, — замечает он. — Однако мы не считаем, что оно обязательно должно входить в ежедневный рацион». По статистике, каждый житель Швеции ежегодно потребляет 57 килограммов мяса. Это средний показатель. Зато шведы едят много рыбы, фруктов, овощей и молочных продуктов, ассортимент которых необычайно широк. Особенно почитаемы сливки. Шведы — большие любители кофе со сливками, по потреблению которого их страна занимает одно из первых мест в мире. Здесь выпускаются сливки специально «для кофе».

Беседа с Леннартссоном убедила меня в том, что положение дел в современной Швеции определяет труд таких фермеров, а их в стране очень много. Они берегут традиции и опыт, накопленные дедами и отцами, приумножают его.

Н. ВУКОЛОВ,
корр. ТАСС,
Стокгольм.



фотоконкурс «Земля Кузнецкая»

Виктор КОКИН.
ЗИМНИЙ КЕМЕРОВО.

неожиданная новость

Удивили буренки...

Четыре двойни пополнили стадо совхоза «Городской»

Редких результатов добились в минувшем году животноводы совхоза «Городской», и не только в том, что удои от каждой коровы превысили четыре тысячи килограммов. Наступило время растела, а в бригаде Ивана Фомича Пашкевича

получили от 68 коров... 74 теленка. Бригадир объясняет это одним — правильным содержанием животных, тщательным уходом за стельными животными. Новорожденные телята, в том числе и двойняшки, прекрасно себя

чувствуют благодаря заботам опытной телятницы Е. Ф. Дудкиной. Бригада работает на подряде, по чековой системе, и за каждого теленка получит дополнительную оплату.

А. ИВАНОВ.
Кемеровский район.

факт

и комментарий

ИЛ-86? Да!

Звонок в редакцию от читателя «Кузбасса» В. И. Будникова: «Видел над аэропортом необычного вида самолет, по моему, аэробус. Уже летают?»

Да, летают. Мы позвонили командиру Кемеровского авиапредприятия И. И. Валову, который сообщил следующее:

— Аэробус ИЛ-86 на прошлой неделе совершил три технических рейса в областной центр. Авторитетная комиссия сейчас делает выводы о пригодности нашего аэропорта к приему таких самолетов. Скорее всего, в недалеком будущем эта машина заменит собой ТУ-154, к которым мы привыкли.

Есть здесь и свои проблемы. В количественном отношении пассажиры не проигрывают — аэробус за один рейс возьмет столько людей, сколько за два рейса берет ТУ. Вот только командированным будет ли удобно изменившееся расписание?

Но, как бы там ни было, выход на линии новых машин — составная часть технического перевооружения Аэрофлота. Видимо, в следующей пятилетке предстоит замена тоже привычного нам АН-24 на 60-местный ТУ-118. Вместо АН-2 на местных трассах появится АН-28. Это дело будущего, хотя и не такого далекого, а пока реальная перспектива в том, что в аэропорту будут садиться не только новые самолеты московских рейсов, но и те, что будут следовать на Дальний Восток.

Пока положение таково: пробные рейсы завершены, начало регулярного воздушного сообщения со столицей зависит от решения Министерства гражданской авиации.

Н. КУЗНЕЦОВ.



переписка

Привет «Радости» от «Кузбасса»

В июле минувшего года в нашей газете был опубликован материал «Кузбасс» выходит в океан». Рассказывалось в нем о делах экипажа супертанкера «Кузбасс». И приводилось сожаление первого помощника капитана Э. Я. Пленкова о том, что в последние годы почти прервалась связь судна с кузбассовцами. Прочитали газету девочки из хореографического ансамбля «Радость» Кемеровского Дворца культуры строителей имени 60-летия ВЛКСМ. И решили они обязательно написать письмо морякам.

И вот в самый канун нового года во Дворец культуры строителей пришла телеграмма, адресованная средней группе ансамбля «Радость»:

«Дорогие девочки! Поздравляем вас с Новым годом! Желаем здоровья, радости, счастья, отличной учебы, больших творческих успехов, исполнения желаний. Находимся в Средиземном море. Выполняем рейс в Италию. По поручению экипажа капитан Бурмана, первый помощник Пленков».

Сколько радости доставила «Радости» эта телеграмма! Мечтают девочки о том, что установится у ансамбля с экипажем «Кузбасса» настоящая дружба. Пусть пока будут только письма и телеграммы. А там, кто знает, вдруг удастся юным артистам побывать на танкере и прямо на палубе дать концерт для своих новых друзей-моряков! А что? Если очень захотеть, то мечта обязательно сбывается.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКЕ: девочки средней группы ансамбля «Радость».
Фото А. Влотницкого.

При Мариинской городской станции юных техников создано общество филателистов, а при нем — секция коллекционеров старинных монет и бумажных денег.

Вот одна из любопытных историй, которую поведал заядлый грибок Михаил Трофимович Антоненко. Минувшей осенью, возвращаясь домой из леса, он нашел у дороги медную монету. Очистив ее от грязи, обратил внимание на цифры 1779 и 10, большую букву «Е» и римскую цифру «II» и еще две буквы — «к» и «м»...

Откуда взялась такая монета, да еще в Сибири? Загадку помог разгадать страстный нумизмат и филателист Юрий Тимофеевич Кудряшов. Оказалось, что такие выпускались по велению императрицы Екатерины II с

увлечения

Живут на свете чудаки

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Будучи пацаном, Владимир мало был подвержен обычным мальчишеским делам. Молчун по натуре, любил больше увлекаться совсем не детскими забавами. В начальных классах учился, а уже мог запросто связать себе носки или варжки. Наверное, о многом говорит этот небольшой штришок. Стоит ли удивляться, что его рук одинаково слушаются сейчас железо и дерево, любой другой материал, а равно механизм или двигатель.

После окончания лесотехнического техникума попросился на работу в свой поселок, женился, обзавелся, как положено в сельской местности, хозяйством. Казалось бы, житейские мелочи затянут, не оставят времени на то, что сейчас принято называть творчеством. Хотя они-то как раз и стали причиной первых крупных самоделок Владимира. Вот так появился трактор, потом мотоцикл. Неказистые на вид механизмы. Но надежности их в работе может позавидовать любое промышленное предприятие. На трактор, например, приспособил умельец несколько навесных агрегатов — и пахать, и косить, и возить.

А потом построил мотортарты по типу известного «Бурана». Все до последнего винтика сам точил, варил корпус, придумал более надежный вид тяговой передачи, да поставил две гусеницы вместо одной. Пригодился старенький двигатель от мотоцикла, и получилась машина, способная преодолеть любые сугробы.

Один из любимых журналов Владимира — «Моделист-конструктор». Он подпитывает мастера идеями, помогает советами, чертежами и эскизами в затруднительные моменты. В нем-то и почерпнул Гришков идею построить самому дельтаплан, а летать выше самых высоких пихт и елей. Особо своими замыслами не делился, пока не пришло время собирать модель. Вечерами арендовал школьный спортзал, куда только и могло вместиться могучее крыло. Сложнее было с материалом. Специального лавсана в округе днем с огнем не сыскать, пришлось остановиться на плотной ткани, способной выдержать аэродинамические нагрузки. Кроить и шивать покрытие не доверил никому.

Давно пришло время испытания, да вот промозглая дождливая осень никак не хотела радовать ясным небом. А когда все же решился повезти мастер ярко-желтое крыло на единственную

гору за поселком, тут уже вся улица, давно привыкшая к его самоделкам, изумлялась: «Опять Гришков что-то выдумал!». Вот только в небо подняться так и не пришлось — лететь была погода для дельтаплана.

Зато пришла новая идея, почему бы не приделать мотор? И тогда крыло не будет зависеть от направления ветра, а станет управляемым аппаратом.

Заковыристая, вidać, идея была, не давала покоя, пока не воплотилась в конкретное дело. Со стороны посмотреть, вроде, куда проще: трехколесная коляска с сиденьем, сзади прикреплен двигатель от бензопилы с небольшим пропеллером, все управление под руками.

— Коляску я опробовал, — рассказывает мастер, — почти как самолет, только без крыльев. Во всяком случае катался я на ней, значит, пропеллер рассчитал верно.

Пожалуй, никогда так не ждал весны Гришков, как ожидает ее сейчас. Уже за тридцать перевалило, а полетать, даже на самом простом самолете, так и не пришлось.

— Ну, а еще какие-нибудь идеи есть? — спрашиваю.

— Картофелекопалку обещал жене сделать, — улыбается Владимир. — В голове я ее уже ясно вижу, и смастерить есть из чего — мотор тут переделю. Вообще-то задумок много, только не все сразу...

Золотым рукам мастера в поселке давно уже не удивляются. Обыденным стало обращаться к Гришкову за советами. А на работе его ценят как большого профессионала по ремонту бензопил, никто лучше Владимира не может наточить режущую цепь. Кстати, это его основная специальность на лесоучастке — пилоточ. Так что успехи лесорубов Нового Света отчасти связаны с Гришковым.

Удивляет другое — как он успевает везде справляться? Дом, хозяйство, двое сыновей подрастают, помнишь производственных забот, хватает общественных нагрузок. Люди идут к Владимиру как к депутату райсовета как к заместителю председателя сельского Совета, и всех надо выслушать, прислушаться, как-то помочь.

Наверное, большую внутреннюю силу чувствует в себе умельец. При этом умудряется оставаться романтиком в душе и в делах.

Е. САЛЕНКО,
спец. корр. «Кузбасса».

Ижморский район.

нумизматика

Мариинской находке — 200 лет

1776 года, и только для Сибирской губернии. Если самой крупной общегосударственной медной монетой была монета в 5 копеек, то серия сибирских монет заканчивалась десятикопеечником. Буквы «к» и «м» означали — колыванская монета, мас-

совая чеканка которых началась с 1766 года на новом Колыванском заводе. Позднее буквы «км» были изменены на «см» — сузунская монета. За 15 лет сибирских монет было отчеканено на 3,8 млн. рублей.

После пожара на монетном заводе в Колывани (на Алтае) в 1847 году выпуск монет в Сибири прекратился.

П. ГЕРАСИМОВ.

г. Мариинск.

Происшествия

Управление внутренних дел облсполкома сообщает, что за период с 6 по 13 января 1988 года в органы внутренних дел поступило около 400 сигналов о правонарушениях. Раскрыто 87,3 процента всех преступлений. В сравнении с тем же периодом прошлого года меньше совершено краж государственного имущества, грабежей, дорожно-транспортных происшествий и пожаров.

Почти половина правонарушений совершена пьяными.

Чужие деньги

Система контроля за работой бухгалтеров в Маринском ремстройуправлении № 5 дала осечку. Или может быть, и не было этой системы? По крайней мере, никто не останавливал длительное время бухгалтеров Г. С. Бычкову, В. С. Ефременко и Ю. Ф. Клепову, когда они договорились включать в расчетные ведомости подставных лиц. Деньги присваивались и делились. Чужие деньги.

Общая сумма хищения составила внушительную сумму — 28 тысяч рублей. Но не менее внушительны и длительные сроки лишения свободы, к которым осуждены преступницы, а также конфискация имущества. В последующем машинисты лишены права занимать материально-ответственные должности.

г. Маринск.

Это не шалость

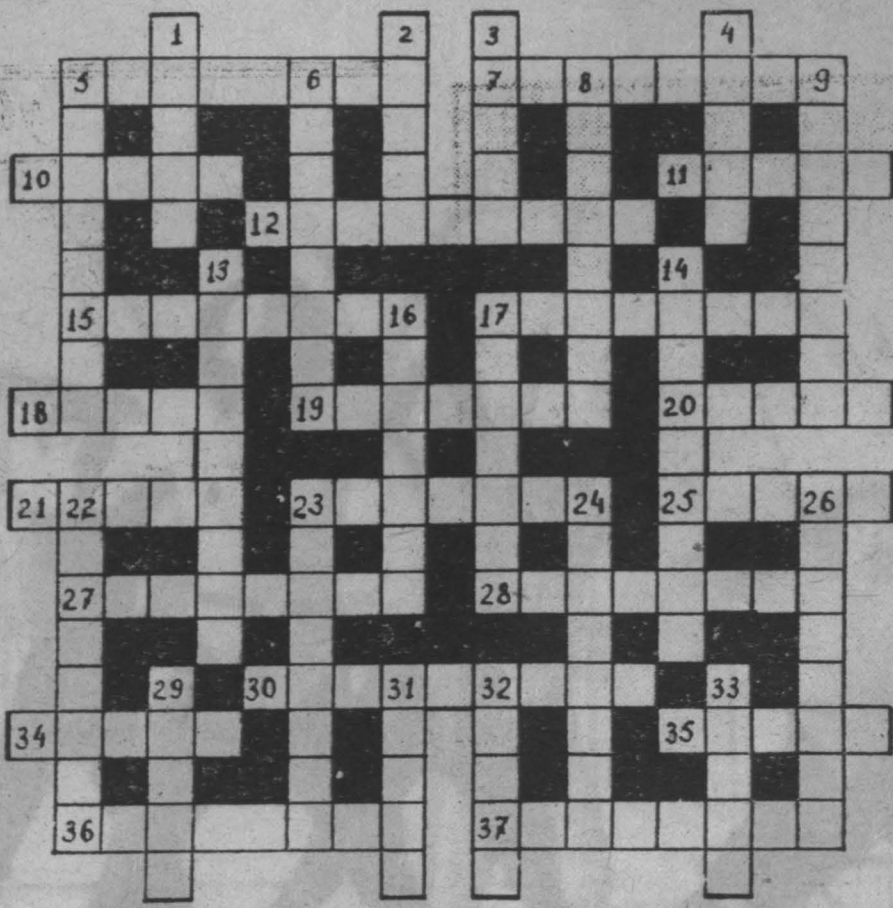
Многие из нас видят, как детвора цепляется за машины, прыгает в струях поливальной машины или кувирается в потоке снега из-под ротора. Видят, но не всегда останавливают так называемые «шалости». Вот и 11 января многие взрослые видели, как играют в снежной пыли, поднятой снегоочистителем, три девочки. Олю Карманову засыпало снегом, она задыхнулась.

г. Березовский.

Вот такая статистика

Раиса Андреевна Столярова работает статистом в третьей поликлинике Рудничного района областного центра. Но мало кто знает, что она во внеслужебное время... варит брагу. И с размахом — у нее изъяти 72 литра зелья. Для начала Столярова вы платит 150 рублей штрафа. Какими будут ее увлечения дальше, зависит только от нее.

г. Кемерово.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Работник службы погоды. 7. Устройство для дыхания под водой. 10. Денежная единица Чехословакии. 11. Тонкая упругая плетня. 12. Разновидность керамики. 15. Помещение для хранения одежды посетителей. 17. Революционный демократ, художник, основатель новой украинской литературы. 18. Приспособление из канатов для подвешивания груза и крюку подъемного крана. 19. Верхняя створка окна. 20. Снежный барс. 21. Водяной насос. 23. Автор слов романа «Соловей». 25. Город-курорт в Краснодарском крае. 27. Человек, владеющий многими языками. 28. Словесный текст оперы. 30. Взаиморасположение и связь составных частей чего либо. 34. Глубокое отверстие в кратере вулкана. 35. Документ на право пользования чем-нибудь за плату. 36. Специалист по оценке и учету леса. 37. Жидкая мазь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одна из малых планет. 2. Пирожное. 3. Легкая постройка для временного жилья. 4. Кирка горняка. 5. Неполноценный заменитель продукта. 6. Предприятие связи. 8. Стрелковое оружие. 9. Выступление приезжих артистов. 13. Приспособление организма к условиям существования. 14. Изысканное ку-

шанье. 16. Украшение на руке. 17. Рулево колесо. 22. Противник в спорте. 23. Любитель, занимающийся искусством, наукой без специальной подготовки. 24. Ткань для пальто, костюма. 26. Реклама, справочное издание в виде брошюры или листовки. 29. Семейство растений, включающее зерновые и кормовые культуры. 31. Природная коричневая краска. 32. Единица магнитной индукции. 33. Экземпляр мира по шахматам.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. «Катриона». 10. Ушинский. 11. Рупор. 12. Саванна. 14. Европа. 15. Рембрандт. 16. Алдан. 19. Лягушка. 22. «Свисток». 24. Рейквизит. 25. Антонида. 26. Татарск. 29. Ветла. 32. Панно. 35. Атмосфера. 37. Бункер. 38. «Мальва». 39. Унция. 40. Гарнитур. 41. Диоптрия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Барнаул. 2. Графиня. 3. «Корсар». 4. Варламов. 5. Бурленко. 6. Пинцет. 7. История. 8. «Филиппок». 13. Краснокамск. 16. Андреев. 17. Демкрат. 18. Наживка. 19. Линотип. 20. Шагирия. 21. Онтарио. 22. Свифт. 23. Канюк. 27. Арматура. 28. Стерлядь. 30. Ерусалим. 31. Локарно. 33. Атланта. 34. Нивелир. 35. Арбитр. 36. Амосов.

Общественные приемные «Кузбасса»

В Кемерово с 10 до 15 часов прием ведут: понедельник — М. Е. Удачин, вторник — В. А. Цехина, четверг — И. Е. Филиппенко. В среду с 15 до 17 часов прием ведет старший нотариус 1-й Кемеровской нотариальной конторы Г. Г. Чечулина. В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») с 17 до 19 часов прием ведут: понедельник — Г. И. Комаровская.

четверг — Н. Д. Матунов, главный инженер УЖКХ. В Ленинске Кузнецком (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник с 14 до 18 часов прием ведет Р. В. Тарасова. В ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ. С 17 до 19 ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ: в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») — Н. Т. Волкова и Т. С. Самылин; в Анжеро-Судженске (в помещении горэлктросети) — Б. Х. Фишер.

Художник улыбается

Насмотрелся передач о гипнозе Рис. А. Алещичева.



Рис. А. Климана.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ. ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР. Начало в 12 час. МУЗЫКАНТЫ — в 19 час. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА. Начало в 19 час. ФИЛАРМОНИЯ. Малый зал. КОНЦЕРТЫ ПРИ СВЕЧАХ. В программе: В. Моцарт, К. Диттерсдорф, Л. Воккерини, А. Борский. Исполнитель: СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА, солисты — лауреат международных конкурсов МИХАИЛ ГЕЛЬФАНДБЕИН (виолончель), КЛАРА НОСОВИЦКАЯ (альт), ГЕННАДИЙ МУГАЧЕВ (контрабас). Дирижер — заслуженный артист УССР ВАЛЕНТИН КУРЖЕВ. Начало в 19 час. Действителен абонемент № 7. Билеты продаются. Большой зал. СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА. В программе: В. Моцарт, Л. Воккерини. Солоист МИХАИЛ ГЕЛЬФАНДБЕИН (виолончель). Дирижер ВАЛЕНТИН КУРЖЕВ. Начало в 16 час. Абон. № 5. ЦИРК. Последний день аттракциона «ДАВИД САСУНСКИЙ». Укротитель — заслуженный артист Армянской ССР МИХАИЛ БАГДАСАРОВ. БОЛЬШАЯ РАЗНОБРАЗНАЯ ПРОГРАММА. Клоуны ГЕОРГИИ ВАСИН и ВАЛЕРИИ ПОПОВ. Начало в 11, 15 и 19 час. ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая цветная кинокомедия СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ (10, 11-50, 13-40, 15-20, 16-10, 20, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется). Георгическая встреча с артистом театра и кино НИКОЛАЕМ ОЛЯЛИНЫМ (к сеансу в 13-40). Малый зал. Художественные фильмы: НИКОЛАИ ПОДВОНСКИЙ (10, 17-50). ДЕРЗОСТЬ (12, 14, 16, 19-40, 21-30). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новый цветной художественный фильм РОНЯ, ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА (10 — для детей). Новая цветная кинокомедия СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ (11-50, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется). Прогр. мультфильмов для взрослых (к сеансам в 11-30, 19-40). «КОСМОС». Для детей РОНЯ, ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА (9, 10, 12), СКАЗКА О МАЛЧИШЕ-КИВАЛЬЧИШЕ (14, 15-30), ТАНЦЫ НА КРЫШЕ (11, 12-30, 14), ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (17, 19, 19-30, 21, 21-20), ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ (16). Занятие кинолектория «НАШ ТОВАРИЩ КИНО» (к сеансу в 16 час.) Творческая встреча с народным артистом Украинской ССР Н. ОЛЯЛИНЫМ. «ВРЕМЯ». Новые хроникально-документальные фильмы: БАЛЕТМЕЙСТЕР ЮРИИ ГРИГОРОВИЧ (10), ВМЕСТЕ С МАКАРЕНКО (13-20). Художественные фильмы: БЕНВЕНУТА (11-20, 18-20). Показ фильмов по театральному принципу. СОСЕДКА (14-20, 16-20, 20-20). «ОКТАБЕРЬ». ИЗАБЕЛЬ НА ЛЕСТНИЦЕ (15), ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ (17, 21), ОГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ (19). «МЕТАЛЛУРГ». БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ ВАЛ (14-30). ПРИВИДЕНИЕ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ (16, 18, 20).

«ПРОГРЕСС». АМИГО ЭРНЕСТО (10, 14), КРАСНАЯ ЗОНА (11-30, 16, 17-50, 19-30, 21-30). «ЛУЧ». ЗОЛОТЫЕ РОГА (15), ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ (13, 17, 19, 20-50). «НОМСОМОЛЕЦ». БОЛЬШОЙ ПРИЗ (15) ЦВЕТЫ В ПЫЛИ, две серии (17, 20). ДК имени 50-летия ОКТАБРЯ. ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИИ (16, 18-20, 20-10). Кинолекторий «ЭКРАН И ВРЕМЯ». (12-30). Творческая встреча с артистом театра и кино Н. ОЛЯЛИНЫМ. Кинофильм ДЖЕНТЛЬМЭНЫ УДАЧИ. ДК ШАХТЕРОВ. СНЕЖНЫЕ КРЫЛЬЯ (14) ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ, две серии (16, 18-30). ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ЗООПАРКУ СНЯТСЯ СНЫ (13-30). КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ, две серии (15, 17-30). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ШАКТИ, две серии (16, 19). ДК КОКСОХИМЗАВОДА. ВЗРЫВ БУДЕТ В ПЯТЬ (15—для детей), ВЗЛОМЩИК (17, 19, 21). КЛУБ ГРЭС. ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА (15), БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ (17-15, 19, 21). КЛУБ ВОГ. ВЗЛОМЩИК (17 — с субтитрами).

18 ЯНВАРЯ

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 21 января. ЦЫГАНСКИЙ БАРОН. Начало в 19 час. ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Спектакль московского театра студии «ДРАМАТУРГ» по драме Михаила Рошина ДРУЖИНА. Начало в 19 час. ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новая цветная кинокомедия ВСЕХ ЗА РЕШЕТКУ, две серии (9-30, 14, 16-30, 21). Кинокомедия ЖЮЛЬЕТТА (12, 19). Малый зал. Художественные фильмы: ЖИЗНЬ ОДНА (10, 14, 17-50). ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА (12, 16, 19-40, 21-30). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Киноальбом мультфильмов КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ (10—для детей). Новые цветные художественные фильмы: ВСЕХ ЗА РЕШЕТКУ, две серии (11-30, 16, 20-20). ШКОЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ (14, 18-30). «КОСМОС». Для детей ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (9, 11, 13, 15), ЛЕГЕНДА О ДИКОМ ПРИРОДЕ (10, 12, 14, 15-30). Новые художественные фильмы: МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ (16-30, 18-30, 20-30), ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ (17-30, 19-30, 21-30). «ВРЕМЯ». Новые хроникально-документальные фильмы: ЧЕРНОБОЛЬ. ХРОНИКА ТРУДНЫХ НЕДЕЛЬ (15). ДВА ОЛИМПИЙЦЕВ (10, 11-30). Художественные фильмы: БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ (11-20, 18-20, 20-30), БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ (16-20), «ПРОГРЕСС». КЛИМКО (10, 14), ВЫСШИЙ СУД (11-30, 16), ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА (17-50, 19-30, 21). «ЛУЧ». ЗОЛОТЫЕ РОГА (15), ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ В ЛЮЛЬКЕ (13, 17, 19, 20-50). ДК имени 50-летия ОКТАБРЯ. ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (14, 16). ДК ШАХТЕРОВ. ПРАВОСУДИЯ, две серии (17, 19-30). КЛУБ ГРЭС. КТО ТЫ, ВСАДНИК? (17-15, 19, 21). РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» требуется корректор на время декретного отпуска. Справки по тел.: 52-16-29.

18 января

6.40 Программа передач. Погода 6.43 «Агротром шаги хозяйства». Об опыте работы машинного двора в совхозе «Ягуновский» Кемеровского района. 6.58 Погода. 7.30 Концерт для инициаторов областного конкурса «Соревнования». 7.58 Погода. 8.45 Объявления (по горсти). 9.00—12.45 Профилактика на радиоулах с проводным вещанием. 9.00—17.30 Профилактика на станции УВБ. 18.35 Новости Кузбасса Погода. Программа передач на 19 января. 19.15 Концерт для инициаторов областного соревнования (повторно).

ТВ Р

17 января

I ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 Новости. 8.15 Ритмическая гимнастика. 9.00 «В величковой роже» Документальный телефильм. 9.10 Тираж «Спортлото». 9.25 Будильник. 9.55 Служу Советскому Союзу! 10.55 «Кружатся диски». Му-

зыкальная передача. Встреча писателя Ю Бондарева со студентами завода втуза при ЗИЛе. 12.25 Музыкальный киоск. 12.55 Сельский час. 13.55 Здоровье. 14.40 «Даррелл в России». Премьера документального телефильма 5я серия «Последний уголок нетронутой степи» 6я серия «От Тянь Шаня до Самарканда» 15.40 «Маленькая Баба-Яга». Премьера телеспектакля. 16.55 «И в шутку, и всерьез». 17.40 Международная панорама. 18.25 «Портрет». Премьера телефильма-спектакля. 20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчи-

ны Произвольная программа. 21.00 Время. 21.30 «Дорогой Эдисон». Художественный телефильм. 23.15 Новости. 23.20—00.15 Играет джаз-трио Давида Азаряна. II ПРОГРАММА Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Мамина школа. 8.50 кинозал программы «Знание» 9.55 Портреты. Г. Р. Державин. 10.50 Выбирай профессию. О СПТУ № 21 г. Вильнюса. 11.20 «Амурские были» Научно-популярный фильм. 11.50 «Вокруг света». Киноальманах. 12.55 Наука теория, эксперимент, практика.

13.30 «Дубрава». Научно-популярный фильм. 14.00 «Лунья». Художественный фильм. 15.25 Русские композиторы об Испании и Италии. 16.15 Премьера документальных фильмов о спорте. 16.55 «Пожелание успеха». Телеспектакль. 18.30 «Лида Забияста». Премьера фильма-концерта «Домбай» Документальный телефильм. 19.15 Музыкальный портрет. Денеш Гуйаш (ВНР). 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Когда приходит Навруз». Премьера научно-популярного фильма. 20.35 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Рассвет в Мулу-

куку» (Никарагуа). 21.00 Время. 21.30—23.15 Кинопанорама.



ритмическая гимнастика

Признание в любви «Кемеровчанке»

Хотите помолодеть? Нет, серьезно. Ну хотя бы душой. Не говоря уже о затаенном желании каждой женщины иметь стройную фигуру, изящную походку, сохраняя при этом молодость не только посредством косметики... Помочь в этом, без преувеличения, может «Кемеровчанка» — кооператив по ритмической гимнастике, созданный в областном центре в октябре прошлого года.

Помню, как они начинали. Тогда, года три назад, в облюбованном ими залежки легкоатлетического манежа групп имелось совсем немного. Хотя бум, поднятый вокруг аэробики, был огромен. Но еще больше было желающих ею заняться — привлекала, как это бывает всегда, новизна. И, конечно же, экзотика.

Это сегодня в городе насчитывается немало групп ритмической гимнастики. Хотя лидерство, естественно, за ними — первыми. И вертится все по-прежнему вокруг Людмилы Николаевны Потложки — первого в области профессионального тренера по ритмике. Есть, правда, еще один человек, без чьей горячей поддержки, думается, угасло бы доброе дело. Это Тамара Николаевна Жидкова, заведующая методкабинетом облсовпрофа. Не без ее, кстати, деятельного участия была осуществлена и идея с кооперативом.

Оснований для этого было достаточно. «Кемеровчанка» (как они назвали свой клуб) полюбилась довольно быстро. И не только в городе, где часто выступают с показательными программами. В мае прошлого года они завоевали в Новосибирске приз зрительских симпатий. И там же получили приглашение выступить в Тарту, где нынче впервые будет проводиться Всесо-

юзный конкурс групп ритмической гимнастики.

Но это одна сторона. Затраты на поездки (а они были, как правило, не за свой счет), пошив элегантных костюмов (что ох как немало важно!), а также скромная оплата их тренерского труда (20 рублей в месяц), дорогостоящая аренда — все это привело к потребности создания кооператива. И, надо сказать, горспорткомитет пошел им навстречу, поддержал, устроив аренду легкоатлетического манежа.

— Наш кооператив — это 14 человек, из которых десять имеют удостоверения инструкторов-общественников. Больше в городе, исключая двух-трех, тренеров такой высокой квалификации нет, — говорит его председатель Наталья Ремовна Свиридова, она же старший инженер Института угля.

Сейчас в распоряжении кооператива 18 групп, из которых две — брейк-данса. Поставив плату для занимающихся, «Кемеровчанка» заметно улучшила свое финансовое положение. До 60—70 рублей возрос у тренеров заработок, появился «остаток», который тут же был использован для дела — сшили костюмы.

И все же пока мы говорили больше о моде, не касаясь главного — здоровья. А ведь ритмика — это прежде всего

физкультура (притом лечебная), соединенная с искусством танца. Потому и любопытно: каков эффект от занятий ею?

— Вы знаете, я пришла сюда четыре года назад, — рассказывает Елизавета Георгиевна Куракина, врач-психиатр. — Начинали беспокоить головные боли, давление. Поначалу из-за нагрузок было трудно, пока не включилась в этот ритм. Зато теперь не жалею; улучшилось состояние, чувствую себя бодрее. — А не накладно ли шесть рублей в месяц? Насколько знаю, некоторые из-за этого бросили заниматься.

— Конечно, многовато, хотя... Здоровье — то дороже.

И все-таки притягательная сила ритмики не только в этом. Ведь она еще помогает женщине стать... женственней.

— Я была такой полненькой и решила во что бы то ни стало похудеть, а в результате тренирую теперь сама, — улыбается разгоряченная Галина Ивановна Чернавина, лаборант областной больницы № 1 (она только что провела занятие с группой). — Поняла главное: те, кто начал заниматься всерьез, своего увлечения не бросают. Это больше, чем мода. Ритмика — это продление молодости.

Не правда ли, хорошо сказано? Впрочем, есть в этом

еще одна особенность.

— У нас здесь действительно что-то вроде женского клуба, — замечает Л. Н. Потложка. — Проводим конкурсы, на которые тренеры выставляют свои группы, разыгрываем приз граций. Так что скучать не приходится.

Думается, здесь будет еще интереснее. Ведь в перспективе работы кооператива — поездки занимающихся совместно с семьями на природу, конкурсы у костра, встречи в кафе...

...Я смотрел на них — одухотворенных, с обязательными улыбками (какая без них ритмика?) и мне казалось: они стали симпатичнее, чем были полчаса назад, когда собирались на занятия.

Не отставала от тех, кто помоложе (да и как иначе в этих будоражащих ритмах!), даже 48-летняя бабушка. Это информация тем, кто считает себя «безнадежно старым». Не позабыты здесь, кстати, и юные — в детскую группу принимают ребятки с четырех лет.

Словом, так — хотите помолодеть? Если да, то включитесь в «Кемеровчанку». Уверен, она вам ответит взаимностью.

О. КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: такая вот она, «Кемеровчанка».

Фото К. Димова.

Вниманию владельцев транспорта и предприятий!

В связи с производством работ по реконструкции сетей движение транспорта по восточной стороне проезжей части пр. Кузнецкого от пр. Советского до коммунального моста, а также по ул. Островского от ул. Кирова закрывается с 18 января 1988 года.

Вводится одностороннее движение по ул. Станционной с выездом на «Карболит» и одностороннее движение в обоих направлениях по западной стороне пр. Кузнецкого.

Кемеровский горисполком.

погода

Гидрометбюро сообщает: 17 января днем по области ожидается облачность, небольшой снег. Ветер юго-западный 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура 5—10, местами до 14 градусов мороза. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ НАШИХ СОТРУДНИКОВ:

- А. Паршинцев — 52-36-45.
- П. Бугаев — 52-52-66.
- А. Семенов — 52-33-59.
- Ю. Дьяконов — 52-22-03.
- В. Шишватов — 52-23-29.
- А. Морозов — 52-28-66.
- Т. Ганичева — 52-55-47.
- Т. Шатская — 52-62-33.
- Т. Золотухина — 52-53-23.
- В. Кладчихин — 52-39-34.
- В. Понок — 52-37-33.
- И. Ляхов — 52-54-23.
- В. Моисеев — 52-47-45.
- Т. Малышкина — 52-05-22.
- Е. Багаев — 52-38-23.
- Д. Шагиахметов — 52-66-22.
- А. Сорокин — 52-64-88.
- В. Пирожников — 52-63-22.
- В. Кузнецов — 52-51-23.
- Н. Кузнецов — 52-49-78.
- Е. Саленко — 52-42-01.
- М. Лобанова — 52-50-45.
- А. Косвинцев — 52-46-22.
- И. Золнина — 52-65-47.
- Т. Зильбер — 52-07-45.
- Б. Сивяцкий — 52-06-01.
- О. Курочкин — 52-48-65.
- В. Антонов — 52-59-65.
- Ю. Сергеев, В. Грызыхин, А. Блотницкий — 52-14-12.

Собственные корреспонденты:

- в Новокузнецке — А. Антонов — 47-02-04;
- в Прокопьевске — Г. Колесников — 3-30-35;
- в Белове — В. Савельев — 2-22-36;
- в Ленинске - Кузнецком — Е. Носырев — 2-58-24;
- в Мариинске — В. Карманов — 2-31-20.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово; проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кубасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Газета выходит 300 раз в году.

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л.

ИНДЕКС 51901

ОП 01038. Заказ № 14. 1 2 3 4 5 6

отдых

В ПРОФИЛАКТОРИИ — ЗА ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

После смены в объединении «Азот» часть трудящихся домой не торопится. К проходной подъезжает автобус и увозит обладателей путевок в профилакторий, что расположен на улице Терешковой.

Около 130 человек постоянно направляют здесь свое здо-

ровье. Не только физиолечение, коктейли, массаж и электросон позволяют сделать отдых полноценным. Прогулки на лыжах, культпоходы — все создает хорошее настроение.

К. ПЕТРОВ.

г. Кемерово.

телеаип ТАСС

БУХАРЕСТ. Какие болезни и недуги можно вылечить, не прибегая к помощи медикаментов? На этот вопрос технический директор бухарестского предприятия «Плафар» Родика Домну отвечает: все. Если не верите, добавила она улыбаясь, зайдите в наши специализированные магазины...

Бухарестцы знают и любят небольшие магазинчики под заметной издалека вывеской «Плафар» — название, образованное из первых слогов румынских слов: растение и фармацевтика. Их предпочитают дорогим аптекам, где продаются разнообразные «химикалии здоровья». В «Плафаре», наполненном ароматом цветов и трав, вам предложат сушеный цвет ромашки, липы,

акации, мяты, тысячелистника — всего 110 сортов трав и 30 комбинированных из них составов. Упакованные в небольшие пакетики, лекарственные травы заливаются кипятком — и душистый отвар готов.

Прошедшие специальную медицинскую подготовку продавцы «плафаров» разъясняют назначение панетинов, чай из первоцвета или отвар из корней и цветов алтеи очень эффективен при простудных заболеваниях, в частности, бронхите и ларингите, отвар из мяты и ромашки можно использовать как внутреннее лекарство, так и для чистки. Среди новинок это о года предлагается чай из чабера садового. Его отвар — хороший антисептик.