

Да здравствует

1 МАЯ!

Орган Кемеровского
обкома КПСС
и областного Совета
народных депутатов



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
КУЗБАСС

Газета выходит
с 7 января 1922 года.

102 (19432).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

МАЙ
1988 г.

Цена 3 коп.

ПРАЗДНИЧНЫЙ
ВЫПУСК

● Совхоз «Поломошинский»: как
выбирали руководителя.

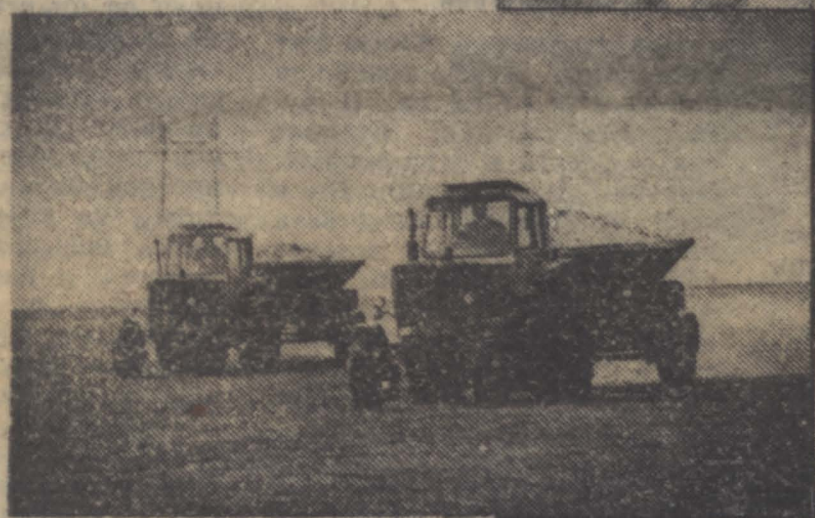
— 2 стр.

● Святое место для всех Фат-
кулиных. ● Строим хозяйство-
бом.

— 4 стр.

— 5 стр.

фоторепортаж



ВЕСНА
НАДЕЖД...

Посмотри, читатель, на снимок. Это
братья Владимир и Давид Палсты —
механизаторы совхоза «Склярилинский»,
которые только что вывели свои агре-
гаты в поле. Наверное, нигде, как в де-
ревне, так остро не воспринимаются
смена времен года и смена настроений.
Они это знают.

Дело в том, что совхоз такой, как
большинство наших агропромышленных хо-
зяйств. Не из передовых, но выходящий
сегодня из многолетнего застоя экономи-
ки.

Уже с осени, прошлой уборочной стра-
ды, не только руководство совхоза, но и
весь коллектив стал участвовать в вы-
работке перспектив. Первый вариант
кооперации с мощным строительным
подразделением «Кузбассгидроэнерго-
строй» не прошел, хотя сельский сход
высказывался за такой выход из поло-
жения. Не от него, к сожалению, все за-
висит. Тогда в дело пошел иной, более
приемлемый вариант: перевод хозяй-
ства на принципы хозрасчета и самофи-
нансирования. Расчеты — по ценам, за-
работок — от конечного результата. Ор-
ганизационная ячейка — звено — на
арендном подряде.

У Владимира и Давида отец, старый
механизатор, не раз вспоминал о спа-
ведливой, в общем-то, системе колхозных
трудодней. И вот сыновьям досталось
возвращение к крестьянскому опыту
хозяйствования, когда не просто план
определяет степень отдачи звена, а и
себестоимость, и уровень дохода.

Первые шаги делает демократизация
в этом совхозе, но шаги далеко не мел-
кие. Выбрали совет трудового коллекти-
ва, председателем его стал скотник А. Е.
Якушев, которого в селе уважают. Шес-
терых управленцев сократили, дальше—
будет видно. Острым и принципиальным
стало собрание механизаторов перед ве-
сенней страдой, год назад так заинте-
ресованно о проблемах не говорили.

Но ведь главное — это урожай. И
весне нет дела до наших новшества.

Только загрузили прицепы фосфатны-
ми удобрениями, сделали первые рей-
сы, Владимир сказал:

— А зачем транториста на погрузке
держим? Оставить трактор у склада, мы
бы сами грузили.

Хозяином земли становится механиза-
тор. Земли, с которой можно и нужно
брать больше продуктов питания для
наших семей с меньшими затратами. И
в этом смысле весна и осень — два вре-
мени года здесь далеко не такая, как
прежние.

Н. КУЗНЕЦОВ.

НА СНИМКЕ: братья Владимир и Да-
вид Палсты.

Фото Ю. Сергеева.

Крестьянский район.





фоторепортаж

СВОЙ ХЛЕБ



С детства помню деревенский хлеб. Отец привозил иногда. Круглый, подовый, из муки грубого помола, со спелыми снизу в корку угольками, больно хрустевшими на зубах. Потом такой хлеб исчез. Вместе с водяными мельницами и пекарнями. Стали есть хлеб «с потока» — вроде и хорош, да не такой.

Но если нам в городе хлеб стал «не такой», то в деревне он чаще всего только черствый. Пока испекут на хлебокомбинате, пока дождутся машины да погрузят, а потом пойдут «центровозом» от деревни к деревне и доберутся, наконец, до села Пьяного, тот хлеб уже не хлеб, а хлебобитый кирпич.

Вот почему решили в Пьяно построить свою пекарню. Тем более, что и здание было. Правда, после пожара, но еще вполне ничего. Сорок тысяч вложил колхоз «Путь к коммунизму» в дело. Отремонтировали, отчистили (заводно и магазин здесь же устроили), написали на фасаде «Хлеб — всему голова» и стали искать кадры.

Больших специалистов по пекарному ремеслу в селе не нашлось. Татьяна Бортникова, правда, работала когда-то с полгода в пекарне на целине. Ну еще Анна Гусева с Раисой Черепановой дома иногда свой хлеб заводили. И, считая, все. Отыскали.

Но съездили пару раз в райцентр, подучились, и пошла работа. Три смены тут. За смену выпечется 700-граммовых булок. Цена на четыре копейки выше обычной магазинной. Так постановили на колхозном собрании, иначе убыточным станет собственное хлебопечение.

Без трудностей, однако, не обошлось. Это уж обязательно, чтоб трудности были, иначе не тот смак. Трудности, правда, глупые: пекарня пьяновская у райпо вроде как не легальная, и фондов (то есть запланированного количества дрожжей, соли, муки) на нее не выделено. Даже районная власть — исполком райсовета — не может решить этот «архисложный» вопрос. Идет вялое перепихивание простой проблемы от хлебозавода в райпо, а оттуда в райисполком. Председатель райпо С. С. Мангазев предлагает даже так: перedaйте, мол, колхозную пекарню в райпо, и все тогда наладится. Может, и наладится, да только зачем штыки через голову надевать. Пока держится пьяновский «хлебный цех». Было, правда, заводили оперу на хмелю, когда отказали им в дрожжах. Вспомнили давно забытое. Ничего, получился хлеб. Думают со временем собственную пшеницу пустить на печиво: подобрать твердые сорта, мельничкой обзавестись.

...Пусть уж колхозной останется эта пекарня, и хлеб будет не какой-нибудь, а настоящий деревенский — каждая булка со своей хлебной «мордашкой», пропеченная до золотого, в поджарившемся бугорке коричневой шалке.

В. БОРИСОВ.
Ю. СЕРГЕЕВ (фото) — спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: возчик пьяновской пекарни А. И. Ратников; пекари Н. Н. Карюкина и Л. А. Степанюк; заседающая Т. М. Бортникова.

Промышленновский район.

учимся демократии

НОВЫЙ ДИРЕКТОР

Заметки о выборе руководителя

моотвод Лопатко, не приняла его. После бесед со всеми кандидатами, названными в анкетах, дали согласие на участие в выборах двое — И. П. Сидоркин и секретарь парткома Г. П. Самойлов. И так, выбирать нужно было из троих.

Анкеты прямо убедили: вне конкуренции Иван Павлович Сидоркин. Спокойный, мягкий человек, умеющий найти общий язык с любым. Люди ценят его доброту, стремление прийти на помощь. Его хорошо знают не только в «Поломошинском», но и в районе. Почти сорос лет отдано Иваном Павловичем любимой работе. Он стал одним из крупнейших специалистов-ветеринаров в области.

Решая наедине, какому руководителю хотел бы иметь, каждый невольно исходил из желания работать с удобным человеком. И. П. Сидоркин создавал вокруг себя обстановку спокойствия, душевной комфортности. И люди потянулись к нему. Но теперь, на конференции, размышляя вместе с товарищами, кто из этих троих способен повести коллектив дальше, особенно в суровых условиях хозяйствования, человек волею неволь, но менял критерии.

Зал слушал программу Сидоркина — обширнейшие планы строительства. И думал. Все стройки, нужные совхозу, есть в этих планах. Хорошо? Да, конечно. Но в этой программе нет ответа на главный вопрос: за счет чего обеспечить такой размах? В 1987 году получено вдвое меньше прибыли, чем в 1986-м. Того, что есть, хватит лишь на минимум. Не прожестерство ли?

ГРИГОРИЙ Петрович Самойлов сознательно обострил свое выступление. Свободных средств на счете хозяйства нет, подчеркнул он. Вряд ли можно будет столь широко вести строительство, как предполагает Иван Павлович. Каждую стройку придется начинать лишь многократно просчитав все возможности и ожидаемый результат.

Лопатко, напомню, со своей программой выступать не стал. Но слышавшие в зале знали его работу и в своих оценках, анализе стали исходить из нее.

И тут мне хочется подчеркнуть, что на конференции совершалась труднейшая политическая работа. От первоначальных, продуманных, больше личными симпатиями и антипатиями оценок предложений, люди шаг за шагом шли к выработке взвешенного, ответственного решения. Именно ответственного.

Отдав должное прекрасным человеческим качествам Сидоркина, конференция тем не менее пришла к выводу, что ему недостает умения, сил стать лидером, возглавить перестройку в совхозе. Исполняя обязанности директора хозяйства, он убедительно показал, что готов добросовестно продолжать то, что было начато, выверено другим человеком, но выработать свою линию в условиях нового времени не смог. Недаром с этим и связали наметившийся в совхозе спад многие делегаты. Прямо сказала об этом помощник бригадира Г. М. Баженова: люди начали утрачивать впуск, интерес к работе.

В Лопатко насторожили не только жестковатость характера, недостаток чуткости к людям. Так отметили и в характеристике. Но вот что поразило примечательным. На конференции на первый план «выдвинулись» те его черты, которые сегодня необходимы руководителю: чувство нового, стремление внедрять современные формы организации производства, настойчивость, воля. Об этих чертах знали и раньше, но пока не пришлось вплотную заломаться о судьбе хозяйства, они были не востребованы.

В сложной ситуации оказался Григорий Петрович Самойлов. Механик по специальности секретарем парткома избран неслучайно. Причем его в свое время избрали отказавшись от другой, весьма ответственной своей должности. Рыбобор этот в чем-то был, пожалуй, неожиданным. Но безусловно, во главе парторганизации встал человек интересный, со своей позицией острого мнения по всем вопросам. Однако в роли политического руководителя себя пока не нашел. Показать к себе хозяйственника Григорий Петрович не смог. А надо в «Поломошинском» прямой, пар-

торга уже не раз подвергали критике.

И все же он решил выставить свою кандидатуру на выборах директора, по сути, устроив себе жесткую проверку. Посчитал необходимым пройти через чистилище общественного мнения, хотя на конференции, предваряя сообщение о своей программе, твердо заявил, что считает лучшим кандидатом на пост директора Лопатко.

ЭКЗАМЕН для Самойлова оказался труднейшим. Счет ему предъявили самый высокий. Ни один человек не высказался в его поддержку. О программе, сказали жестко: одни идеи. Может, эта жесткость была и излишней, потому что Самойлов высказал немало дельных мыслей о координации работы специалистов, о необходимости энергично переходить на экономические методы хозяйствования. Во многом его программа была сориентирована на инициативу работников совхоза.

Тогда почему же так критически отнеслись к ней люди? Потому что не увидели в Григории Петровиче человека дела. В его работе не усмотрели стремления реализовать собственные идеи на практике. Не увидели результативности партийной работы. В чем она, результативность, могла проявиться? Да хотя бы в четкой программе обучения конкретной экономике. С переходом на хозрасчет к ней резко повысился интерес рабочих, а партком не уловил этого, не взялся за поиск новых форм учебы. Резкость в суждениях при недостатке требовательности, настойчивости, видения практического исполнения дела конференция оценила как деловую незрелость Г. П. Самойлова. Нелегко было слушать тракториста Н. А. Якубова, сказавшего о расхождении слова и дела у парторга.

Но мне лично внушает надежду, симпатию и уважение такое желание услышать о себе правду, узнать объективную оценку. Партийный работник Самойлов в начале пути. Пришел он на должность секретаря, обремененный выработанными до него и прочно устоявшимися стереотипами в стиле и поведении партийного работника. Их волею неволь, но новичок принимает вместе с ключом от кабинета и папкой входящих-исходящих бумаг. Пройдя через очищающую критику коллектива, Григорий Петрович получил урок огромной важности. Он, если можно так выразиться, предметно увидел, чего стоят эти стереотипы с их «формами-методами» в глазах людей.

Да, надо нам учиться жить и работать в условиях демократии, учиться пользоваться своими правами. Уже не один, два коллектива расплачиваются за скороспелость решений, за то, что руководствовались не интересами дела, а сиюминутными настроениями.

Конференция в «Поломошинском» завершилась выборами. 64 процента делегатов, представлявших все подразделения совхоза, проголосовали за Н. М. Лопатко. Третья часть делегатов голосовала за И. П. Сидоркина. Три голоса получил Г. П. Самойлов.

Николай Михайлович приступил к работе. Первые его планы связаны с реорганизацией финансовых и плановых служб. Решено создать единый отдел, своего рода штаб экономической деятельности. Новый директор стремится обратить взгляд коллектива в будущее: пришло время заглянуть о завтрашних прибылях. Если сейчас солидную долю доходов составляет продукция, полученная сверх уровня, достигнутого в прошлой пятилетке, то в будущем на этот источник трудно надеяться. В нынешней пятилетке коллектив достигнут во многом предельный для сегодняшнего состояния хозяйствования уровень. Очередной провал вперед требует коренного изменения методов хозяйствования. Директору предстоит идти в коллектив со своей программой, что называется, в рабочем порядке.

О. НАВАЕВА.
Лыжский район.

ЛАУРЕАТЫ

Сегодня мы становимся сдержаннее в оценках. Убедились, что громкое «ура» и бурные аплодисменты по любому поводу не делают нас и нашу жизнь лучше. Время, когда делали на копейку, а рапортовали на рубль, назвали застойным. Но какие бы времена и перемены ни наступали, одна ценность всегда остается неизменной — это труд. Он лечит и человека, и общество. Лечит от сомнений, разочарований, скептицизма и нездоровья. Паши и сей — и будешь прав, сказал мудрец

Каждый год, когда вручаются премии лауреатам Кузбасса, вспоминаешь эту истину. Весеннюю нашу традицию без натяжки можно назвать доброй и демократичной. В трудовых коллективах лауреатство воспринимается радостно, именно как коллективная награда, признание заслуг звена, бригады, смены, цеха. Получивший областную премию действительно лидер в коллективе. Большой труженик, открытый, добрый человек, который не поступится себе в угоду принципами и совестью.

Звание «Лауреат премии Кузбасса» за минувший год присвоено в числе других Нелли Михайловне Зыкиной — бригадир комплексной бригады Кемеровского кондитерского комбината. Начала она здесь работать тридцать лет назад подсобной рабочей. Сейчас бригадир. И, судя по теплым поздравлениям коллег, бригадир уважаемый. Впрочем, это такая должность, что случайный человек на ней долго не удержится.

Горняки комсомольско-молодежной бригады Новокузнецкой шахты «Байдаевская», возглавляемой Робертом Альвисовичем Шмидтом, с этим утверждением согласятся. Со своим бригадиром они в прошлом году добыли миллион тонн угля. И в этом рассчитывают стать миллионерами.

Татьяну Евгеньевну Кораблеву многие знают в лицо — работа такая. Она артистка областного драматического театра имени А. В. Луначарского. За двадцать лет в этом театре сыграно множество ролей. И кого бы ни играла, всегда решает главную человеческую сверхзадачу — звать людей к добру, свету, красоте, свободе.

Когда требуется сделать сложную, ювелирной красоты отделку, разыскивают Александра Алексеевича Лойко и его бригаду. Лойко работает в четвертом управлении треста «Кемерово-промстрой». Как и о Зыкиной, Шмидте, Кораблевой, о нем говорят: в совершенстве владеет профессией. Плиточник-облицовщик Лойко может быть и штукатуром-маляром, и плотником-бетонщиком. Чем сложнее работа, тем она ему интереснее. В этом смысле все наши лауреаты — люди творческого труда.

Т. СТЕПАНОВА.
Фото А. Блотникова,
В. Грызыкина,
Ю. Сергеева.



В Центральном
Комитете КПСС,
Совете
Министров СССР,
ВЦСПС и
ЦК ВЛКСМ

16 апреля 1988 г. состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 118-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Он стал ярким свидетельством политической и трудовой активности советских людей, их стремления достойно встретить XIX Всесоюзную конференцию КПСС.

В субботнике приняло участие более 157 миллионов человек, которые трудились на своих рабочих местах в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте и в других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов и населенных пунктов. При подготовке и проведении субботника были проявлены высокая организованность и деловитость. Многие трудовые коллективы, работающие на условиях полного хозяйственного расчета и самофинансирования, самостоятельно намечали объемы работ, делая упор на выпуск нужной народному хозяйству и населению продукции, выполнение поставок по договорам.

Своим высокопроизводительным трудом участники субботника внесли достойный вклад в выполнение заданий третьего года двенадцатой пятилетки. По предварительным данным, только промышленной продукцией произведено в этот день почти на 1,4 миллиарда рублей. Во многих трудовых коллективах выпущено продукции больше, чем в обычные дни. Значительная ее часть изготовлена из экономленного сырья и материалов. Участниками субботника заработано и перечислено в фонд пятилетки с учетом прибыли 327 миллионов рублей.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ выражают сердечную благодарность всем, кто принял активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, — рабочим и колхозникам, инженерам-техническим работникам и служащим, воинам Советской Армии и Флота, молодежи, ветеранам войны и труда — за их самоотверженный, безвозмездный труд.

С учетом пожеланий советских людей, предложений трудовых коллективов и общественных организаций средства, заработанные на субботнике, направляются на строительство домов ребенка, детских домов и школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дальнейшее укрепление материальной базы сельских и районных учреждений здравоохранения, улучшение социально-бытового обслуживания ветеранов войны и труда.

телемайн ТАСС

БАКУ, 30. Программу Армянского телевидения стали принимать со вчерашнего дня жители Нагорно-Карабахской автономной области Азербайджана. В канун Первой мая вступил в строй мощный ретранслятор. Его установку и наладку в кратчайший срок осуществили специалисты Азербайджанского республиканского радиотелевизионного передающего центра совместно с коллегами из Москвы.

ОДНОГО УВАЖЕНИЯ МАЛО

Производственная депутатская группа на нашей шахте создана в 1984 году. Сейчас в ней 48 депутатов районного, городского и поселкового Советов.

Зачем создавали эту группу? Какие цели преследовали? Ведь всевозможных организаций у нас и так хоть пруд пруди. И работающих и не работающих. Честно говоря, были сомнения — не породим ли еще одну, плодущую бумагу? Прошло четыре года, и мы считаем, что опасения были напрасны.

Что решает производственная депутатская группа? Если посмотреть протоколы и планы, то можно невооруженным глазом увидеть, что все ее вопросы — в компетенции администрации и профсоюзного комитета. Группа рассматривала вопросы трудовой дисциплины и борьбы с пьянством, бытовых условий трудящихся шахты, сохранности социалистической собственности. Готовил вопрос о решении продовольственной программы. И все-таки именно производственная депутатская группа дала толчок к преодолению ряда преград и, что особенно откровенно, добилась положительных результатов.

Почему так происходит?

Ведь не бюрократы занимают на шахте руководящие посты. Люди достойные, среди них есть и депутаты. Но в многообразии дел им порой не очень важными кажутся бытовые вопросы, которые откладываются на потом. Так было всегда. К сожалению, социальные вопросы и сейчас пока еще не на первом плане. И вот депутатская группа вполне квалифицированно, а квалификация ей не занимать, решает вопросы за вопросом.

Вот конкретный пример. Административный комбинат у нас уже третий год перестраивается. И в этой перестройке были забыты такие «мелочи», как работа фотария, в мойках не хватало душевых сеток, плохо работала канализация, в камере для сушки спецодежды не было необходимой температуры и т. д.

Производственная депутатская группа заслушала заместителя директора по хозяйственным вопросам, разработала меры, и что самое, на наш взгляд, важное, для депутатов в данном случае отводилась не только роль контролеров, но и непосредственных исполнителей.

Группа депутатов — слесарей взялась, например, поработать в свои выходные дни

и совместно со строителями сделала парилку для рабочих. Сейчас парилка хорошо работает. Через год, когда ставился вопрос о снятии с контроля работ по майке, люди выразили благодарность депутатской группе. Такое, я думаю, не часто встретишь.

Появился авторитет у депутатов. Да и сами они почувствовали вкус к полезным делам.

Я имею опыт работы в разных общественных организациях. Что греха таить, много у нас бывало показного, в том числе и показной инициативности. До сих пор этого добра хватает. Но вот в данном случае я как руководитель группы чувствую неподдельный интерес к этой работе. Живое дело и возможность посмотреть на его результат привели к тому, что наши депутаты прибавили оборотов.

Очень важно, что к нам идут люди для решения бытовых и производственных вопросов. Они поверили в нашу компетентность. Руководство шахты предоставило нам неплохой кабинет, где мы организовали дежурство депутатов, изготовили стенд своей группы. Там же мы собираемся на заседания.

Трудящиеся шахты мы постоянно информируем о

планах группы и ее решениях, о ходе выполнения наказов избирателей. Участвовали в смотре-конкурсе депутатских групп, организованном исполномом Боровского поселкового Совета.

То есть применяем давно известные методы. Ничего нового у нас, пожалуй, и нет. Прибавилось деловитости и ответственности — и только. Вот что важно. Я думаю, что такое стало возможно еще и потому, что в стране в целом повелось духом перестройки, и это, конечно, коснулось наших депутатских дел.

В частности, обсуждая любое мероприятие, сейчас уже мы не можем обойтись без экономических методов. Хозрасчет, самофинансирование, самоокупаемость — эти слова для наших депутатов наполняются глубоким смыслом.

1 апреля наша шахта перешла на полный хозрасчет и самофинансирование. Конечно, депутатская группа не осталась в стороне. Прежде всего мы решили провести с депутатами семинар на эту тему — ведь нельзя сейчас обойтись в разговоре с избирателями самую ягучую проблему.

Депутат должен быть вооружен по каждой теме определенным запасом зна-

ний. И мы начали учиться. Надо сказать, не обошлось без дискуссий. Особый интерес вызвали понятия хозрасчетный доход, плата за трудовые ресурсы, плата в местный бюджет. В ходе обсуждения высказывались мнения, которые помогли нам при заключении договора с объединением и с бригадами.

Решили мы несколько переориентировать и нашу работу в производственной группе. Например, будем на каждом заседании информировать депутатов о том, как идет перестройка хозяйственного механизма на шахте, а в конце года проанализируем ход внедрения хозрасчета и его влияние на решение социально-бытовых вопросов.

Короче говоря, наши депутаты — это, конечно, уважаемые люди. Цель же, объединившая их в группы, — добавить к уважению компетентность, особенно в перестройке экономики, которая идет и в стране, и на шахте.

А. КУЗАВКОВ,
заместитель начальника участка шахты «Бугтовская», руководитель производственной депутатской группы.

г. Кемерово.

воспитанная революцией

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ

...Теперь в этом доме, стоящем у полной гула жизни железнодорожной станции, и вовсе уж непривычно тихо и покойно. Молчат старенькие ходики на стене. Выветрился знакомый с детства и неповторимый запах стариковского жилья. Без деда Хамита бабушке Слублике гажело стало управляться по хозяйству. Да и ослабла вконец с годами. Перебралась к одному из сыновей — Рафиду, в квартиру со всеми удобствами. Благо, сноха приветливая, услужливая досталась. Ладят.

А дом бабушка внуку Олегу хочет отдать. Молодой, ему о семье думать надо. Хороший, добрый внук. Со всеми праздниками поздравляет. И 1 Мая, знает, придет. Праздник труда хоть и общий, всемирный, а в первую очередь все равно ее бабушки Слублики, незаметной, но великой грузинцы большой семьи. Деда вот, жалко, давно нет. И его это праздник...

Он был солдатом всю жизнь. Когда уже выросли, определились дети, когда в семью работающего татарина Хамита Фаткулина пришел, наконец, достаток — и тогда его самым парадным выходным костюмом оставалась

гимнастерка. Вот он в ней на фотографии: с приколотыми орденами и медалями, держит в руках первую внучку Лариску, недавно появившуюся на свет. «Живи, радуйся, будь счастлива» — трудно по-иному понять эту фотографию: на высоко поднятых солдатских руках — хрупкий росток новой жизни.

За плечами у рядового ленинской гвардии коммуниста с 1922 года Хамита Фаткулина — богатое напластование времен. Бурных, тяжелых. От Урала до Мариинска, громя колчаковские банды, прошел он с бойцами 240-го Тверского стрелкового полка легендарной Пятой Армии. После изгнания Колчака поселился здесь в Кольчугине. В составе первой сибирской трудовой бригады строил железную дорогу до Усят — теперешнего Прокопьевска. Тут тоже был фронт. «Техника» — лопаты, носилки да тачки. Не хватало одежды, обуви. Жили строители в стареньких вагончиках, спали на топчанах. Смутные были годы. В округе рыскали кулацкие недобитки, бандиты. Принимавшие меры предосторожности сыграли однажды со Слублиной злую шутку. Как-то ночью услы-

шало ее чуткое женское ухо: настойчиво скребется кто-то в вагончик. Вскочила. Решительно, на звук разрядила она ружье прямо через стенку. Вышла и ахнула: убила единственную корову — кормилницу...

После демобилизации Хамит Фаткулин продолжал работать на станции Кольчугино слесарем, помощником машиниста, а с 1935 года по 1956 — до ухода на пенсию — машинистом. За долгий безупречный труд награжден орденом Ленина, удостоен ордена Красной Звезды.

«Старуха, не расстраивайся — я умру незаметно», — часто в шутку говорил он Слублике. И умер, правда, тихо и скоро — в одиночестве. Но богато продолжение этой жизни. Оно — в детях и внуках солдата революции. Как росли Фаткулины детей в тяжелые 30-е, военные и послевоенные годы, могут понять только те, кому пришлось через то пройти самому.

— Возьмешь в деповской столовой супа — яичку-то себе, а погуще им, деткам, — и сейчас, вспоминая о прошлом, бабушка Слублика плачет.

Ничего, выросли, поднялись, крепко встали на ноги

трое сыновей Фаткулиных — Зефир, Фарид, Рафид. Почти двадцать лет отдал шахте имени 7 Ноября старший, Зефир Хамитович. Работал электрослесарем в знаменитой тогда бригаде Героя Социалистического Труда А. Т. Попова. Пошел по стопам отца-горняка Равиль. С честью отслужив в пограничных войсках, явился с заявлением к директору «Семерки». На совесть трудился в очистной бригаде Н. В. Емельянова. У среднего, Фариды, тоже двое сыновей. Борис — шахтостроитель. Вячеслав работает на одном из заводов в Харькове.

Смеются — по-доброму, конечно, — в роду Фаткулиных: «подкачал» младший, Рафид. У всех только парни, а он лишь одного завел! Первая — дочь Татьяна. Но и сын Олег, соглашаются все, хорош. Сиромный, работающий, приветливый. Окончил СПТУ-38, седьмой год как на шахте имени Ярославского. Отзывов о парне на участке № 1 самые лестные.

В семейной педагогике родители были слабы — не учились тому. Какими методами вкладывали они нравственный «заряд» в детей, рассказал однажды Зефир

Хамитович. В босоном детстве было дело. Кто-то однажды скрутил с соседского велосипеда — вещь тогда диковинной — ниппель. Шум поднялся. Зефир, на беду, вертелся рядом. Подумали на него. Отец выпорол несчастного на всякий случай и едва не слег. Мысль, что о его детях могут подумать как о ворах, была для него непостижима. И сыновья ни разу не подвели отца.

...Дом отца и матери — святое место для всех Фаткулиных. Здесь их корни. Оторваться от них — значит потерять себя. Вот в этом сарайчике-мастерской, из которой не выходил Хамит, Олег сколотил свой первый скворечник. Доски заготовил еще дед. Сюда, в этот дом, сразу с вокзального перрона приходили отслужившие молодые солдаты Равиль, Борис, Вячеслав. Теперь вроде и не скажешь, что в этом доме жила семья татарина Хамита Фаткулина: сыновья пережили все, кто на ком! Простая советская семья выросла здесь. Большая. Крепкая. И, верю, счастливая.

Е. НОСЫРЕВ,
корр. «Кузбасса».

г. Ленинск-Кузнецкий.

апоис

Я люблю тебя, мой старый сад!

формирования. Кемеровского добровольческого полка — в числе первых его добровольцев были руководящие работники партийных советских и комсомольских организаций Кемерово: А. П. Лыбимов, Н. П. Простомолотов, Д. А. Тагильцев.

И как не вспомнить День Победы 1945 года! Тогда горсад был переполнен людьми и открыт несколько ночей

подряд — гулянья были круглогодичными.

Есть за что и сегодня кемеровчанам любить свой горсад — его коллектив постоянно стремится к новому самому передовому в организации досуга. Не обходится без новинки и в этом году. Официально горсад откроется 8 мая. В этот день в 13.00 начнется большое праздничное, посвященное 70-летию Кемерово представ-

ление «Я люблю тебя, мой старый сад!», но уже 1 мая будут работать все аттракционы, спортивные комплексы и спортивные площадки.

В этом году «Зеленый театр» горсада будет проводить ночные концерты, которые продолжатся далеко за полночь. Не совсем обычные предлагаются танцы — они с этого года будут на роликах. Это увлечение давно стало достоянием молодежи европейской части страны. В Прибалтике, например построены даже специальные дискотеки для танцев на роликовых коньках. Пришло это увлечение и к нам.

Работники горсада готовы сделать праздник своих земляков более интересным.

Б. ВАСИН,
г. Кемерово.

новости

Премия для детдома

Счет № 707 Советского детского фонда имени В. И. Лени. На пополнение суммой в 500 рублей. Их отправил совхоз «Ельняевский» Кемеровского района.

Деньги эти предназначались для премирования главных специалистов и руководства хозяйства за увеличение производства и реализации овощей и картофеля.

С. ПОЛЯКОВ.

Новоселья без огорчений

Возможно ли такое? — усмехнется иной читатель. Оказывается, вполне, хотя комиссия многоквартирный дом по улице Федоровского, 8, построенный хозспособом Кемеровской экспериментальной мебельной фабрики, приняла лишь с оценкой «удовлетворительно».

Комиссия комиссией, а вот как восприняли дом новоселы? Они ведь самые строгие контролеры. Разговаривая с обойщицей Екатериной Кузнецовой.

— У меня сын и две дочери. Муж, он каменщик в другой организации, тоже на очереди стоял, но вперед квартиру дали мне, да и вообще у нас на фабрике ордера в основном получили женщины. Жили мы впятером в двухкомнатной квартире с крохотной кухней. А вот теперь четырехкомнатную получили, да и кухня здесь больше. Нардоваться не можем: сделано все отлично, никакой пустяк не переделывали, вселились и живем. Знаете, — продолжает Екатерина, — знакомые пришли, удивились: «Надо же, двери у вас какие». Пошла подавать заявление на телефонную станцию, а мне там: «Что за дом такой у вас, весь город про него говорит». Да что я тут расхваливаю, пойдемте в гости, покажу.

Наступило обеденное время. От проходной до дома пять минут хода. И вот уже сияющая Катя показывает свою квартиру. В прихожей, комнатах — красивые и разнообразные обои. Все двери, косяки отделаны натуральным ясеневым шпоном, который покрыт полиэфирным лаком, чтобы подчеркнуть естественный ри-

сунок дерева. Такими же ясеневыми плитами отделаны антресоли. Даже плинтусы сделаны в тон, и это создает особый уют, стиль квартиры. Двери в подсобные помещения покрыты белой полировкой, так что в квартире, кроме оконных переплетов, ничего не надо красить. Все стены в кухне на полтора метра от пола отделаны цветной голубой плиткой, вместо обычной раковины — большая закрытая мойка. Ванна и туалет также отделаны плиткой.

— Видите, — говорит Катя, — тут действительно сделано как «для себя». Въезжали мы в самые морозы, а в квартире стояла жара. Окна так тщательно зашпаклеваны, что мы их даже заклеивать не стали.

Дом Кузнецовых — полная чаша. Со вкусом, прекрасной мебелью обставлены все комнаты. Что ж, все правильно: хорошо работают — хорошо живут.

Четырехкомнатную квартиру получил и столяр Валентин Иванович Русских:

— Вдохнули мы, ведь в бараке без всяких удобств шесть лет жили. Теперь трем сыновьям отдали самую большую комнату и дочь поселили в отдельную комнату.

— А мы с сынишкой жили в общежитии, теперь вот получили однокомнатную квартиру, — говорит экономист Любовь Николаевна Негорева. Она на фабрике работает четыре года.

В общем, учитывая освободившееся жилье, всего на экспериментальной фабрике сразу получили квартиры 43 семьи из 70, что были на очереди.

Две квартиры в новом доме отдали под служебные

(дворнику и слесарю), три — под общежитие для молодых специалистов, две — «оброк» горисполкому и десять квартир взаимобразно — Кемеровской мебельной фабрике, проектно-конструкторскому и технологическому бюро и объединению. В распределении квартир участвовали совет трудового коллектива, профсоюзная и партийная организации, администрация. Списки очередников и получивших квартиры были вывешены на обозрение всем. Ключи и ордера вручали торжественно на собрании партийно-хозяйственного актива. Жалобы, правда, все равно были, но они касались этажности квартир.

Дом на Федоровского, 8, был для объединения «Кемеровомебель» как бы очередной, более высокой ступенькой в решении жилищных проблем. Его решили строить с улучшенной планировкой и отделкой. Сами из железобетона отлили широкие надежные подоконники. Организовали воскресник и по-настоящему утеплили рамы. Сами сделали добротные оконные и дверные блоки. Продумали оформление наружных и внутренних стен, балконов, подъездов, даже замки в каждую квартиру вставили дорогие, разные. Словом, поставили цель — все сделать так, чтобы человек поселился и не испытывал огорчений и забот.

Замысел удался, хотя мебельщики считают, что можно было сделать еще лучше. К этому рубежу они шли и предельным его не считают. Жилищной проблемой мебельщики Кузбасса начали заниматься не так уж давно. Опыт решения других социальных-бытовых проблем у них был, накопился и опыт строительства хозспособом, но за жилье брались очень робко. Не было средств, материалов.

Но не эта беда была главной. Боялись — вот что держало директоров.

Помню, как пришла в редакцию жалоба. Директор Мариинской мебельной фабрики И. Ф. Рабаев расхрабрился и начал строить особняки — добротные, кирпичные, со стайками, гаражами и всем необходимым благоустройством. «Доброжелатели» тут же сигнализировали во все инстанции: «Что за господа там живут?», «Директор злоупотребляет», и т. д. Разные ходили слухи: а между тем ордер в этих одно-двухкомнатных домах выдавали очередникам, многодетным, остро нуждающимся, а директор въезжал в особняк далеко не первым. Целый микрорайон построили маринцы и продолжают строить.

Сейчас вот мы из всех сил агитируем строить индивидуальные дома, сняли ограничительные препоны для садовых домов, а ведь еще несколько лет назад на инициаторов такого строительства смотрели как на нравственных и финансовых нарушителей. Генеральный директор объединения В. И. Мелюков, несмотря на закулисные шепотки и сплетни, не просто поддерживал директоров, но подталкивал их строить жилье и все острее, рискованные моменты замыкал на себя. Понять его можно: на всех фабриках были длинные очереди нуждающихся в жилье, а подрядчики, как правило, отличались долготерпением.

Например, единственный дом для трудящихся Юргинской мебельной фабрики строился семь лет и, может, строился бы еще столько же. Но вновь назначенный директор А. Н. Тищенко, создав строительную группу, за одно лето ликвидировал этот долгострой. Задержали в тот же год два двухквартирных дома и на берегу реки Томи. За четыре года у причала выросла целая улица, и охотников поселиться здесь хоть отбавляй. А Юргинцы начали строить еще один многоэтажный дом. С его пуском будет ликвидирована очередь на квартиры.

Более сотни семей новокuzнецких мебельщиков справили новоселья в этом году — сдали два многоквартирных дома. В перспективе еще два. В об-

щем, на всех семи фабриках идет интенсивное строительство жилья. Уже в следующей пятилетке объединение «Кемеровомебель» намерено ликвидировать сегодняшнюю очередь. Если говорить откровенно, здесь сначала принимали и намеревались с этой сложной задачей справиться в начале следующей пятилетки. Но очередь-то не убывает. На той же экспериментальной фабрике сейчас очередь 60 человек. После сдачи дома многие ринулись в профком с заявлениями.

А генеральный директор снял тормоза в своих мечтаниях:

— Надо думать о перспективе. Нельзя замыкаться в наших сегодняшних нередко примитивных требованиях и желаниях. Нельзя подсчитывать каждый лишний метр жилой площади, доставшийся семье. Предполагаю, что через несколько лет нас не будут устраивать нынешние жилищные условия. Наверняка каждому члену семьи захочется иметь отдельную спальню, а всем вместе — гостиную и столовую. Уверен, не будем довольствоваться и нашими тесными кухнями. Все эти «завышенные» требования трудящихся своего объединения частично мы будем предусматривать в планах на следующую пятилетку. Хозрасчет дает нам простор — не ленись, работай, зарабатывай... По крайней мере, мы на социальном здоровье трудящихся экономить не собираемся.

Дом на улице Федоровского — первая ласточка из этих мечтаний, первый практический шаг.

Н. СПИРИНА.

г. Кемерово.

Дом, который украсил сам

Уверен: надо ждать нового строительного бума. Уже и кредиты стали выдавать на долгие годы вперед. Правда, годовые проценты набегут приличные... Однако подумайте хорошенько: построенные двадцать и тридцать лет назад дома настолько за это время не подешевели, насколько выкладывали в «недвижимость»?

Конечно, да. Но не только в том выгода тех, кого называют сейчас официально «индивидуальными застройщиками». Выгода в перспективах по-настоящему комфортабельного жилья. Никуда в виду не только водопровод и канализацию. Толковый человек, разумеется, и баню, и ванну с горячей водой, и даже бассейн во дворе устроит. Но есть и еще одно свойство, чрезвычайно привлекательное, в индивидуальном коттедже, или по-русски доме, — уединенность, интимность бытия вместе с, однако, бытием общественным — в собственном доме ты вроде бы отделен от других и вместе с тем соединен с ними взаимопомощью, постоянным общением. Мало кто в панельной пятиэтажке ходит в гости друг к другу. Соседи надоедают соседям то стуном, то музыкой, то скандалами, то мусором на лестничных площадках. Не так на улице индивидуальной застройки — там, во-первых, по-новому надо вести себя прилично потому что каждый

больше на виду, и, во-вторых, больше себе можно позволить, потому что нет вынужденно тесного соседства.

На улице домовладельцев каждый дом — паспорт хозяина. Этот скромный, прост и строг. Этот оброс пристройками, сараями, клетушками... Этот бесстыдно выставил улице неприглядную изнанку. А тот просто красавец: весь в кружевах и рюшах, как королевский мушкетер. Такой у Валентина Семеновича Репенко из районного поселка Промышленная, с улицы Песочной.

За последние годы, надеясь на казенное жилье, на коммунальное благоустройство, забыли мы умение украшать жилище. Ну, ковров на стены навешаем, полы покрасим, обоями отставшую штукатурку залепим. А снаружи-то что? Разве что цветочки в палисаднике или на балконе. Совсем позабыли, как делалось раньше. Не коврами уют наводили, не обоями.

В селе Красное Ленинск-Кузнецкого района правление колхоза «Победа» размещается в деревянном доме, которому больше полутора сотен лет от роду. Какие наличники там на окнах, какие карнизы... А в Марининске, городе старой сибирской архитектуры, какие дома? Каждый словно резной теремок. Почему же сегодня дом села или пригорода стал превращаться в обыкновен-

ную «квартиру», обиталище на неопределенное время...

Потерялся спрос на красоту. Забывается умение работать с деревом. Мастеров сейчас осталось раз, два и обчелся. Да и те считаются третьеразрядными плотниками и в лучшем случае рамы готовят для сельских, скроенных по единому проекту, как солдаты-первогодки, одинаково (наголо) остриженных домов-близнецов.

Впрочем, есть исключения из правила. О Валентине Семеновиче Репенко уже говорилось здесь. Глядя на него, соседи тоже свои жилища приводят в порядок — тут подкрасят, там вырежут завитую приколотят. Напротив дома Репенко — детский сад, сотня малышей, поглядывающих через улицу. Глядишь, вырастут и сами захотят соревноваться в украшательстве жизни.

Говорят про Репенку, мол, многое безвкусно, не очень интересно с точки зрения, так сказать, высокого искусства. Ну что ж, Валентин Семенович только агроном, а не художник. Но начинать-то не нужно надо возрождение сибирских традиций деревянного зодчества!

Надеюсь на новый «бум» индивидуального строительства. Не может быть, чтобы такой застройщик, взяв двадцатитысячный кредит, не выкроял полсотни-сотню из деревянных



кружева, которые простым школьным лобзиком можно нарезать по переведенному рисунку. Ведь не только пофем прилежит коттерж, не только баней, огородам и просторным погребом он желанен, но и возможностью утешить художественное горение рук, которое живет, мне кажется, в каждом человеке.

...Удивительно, но у Репенко дом на свой колхозный.

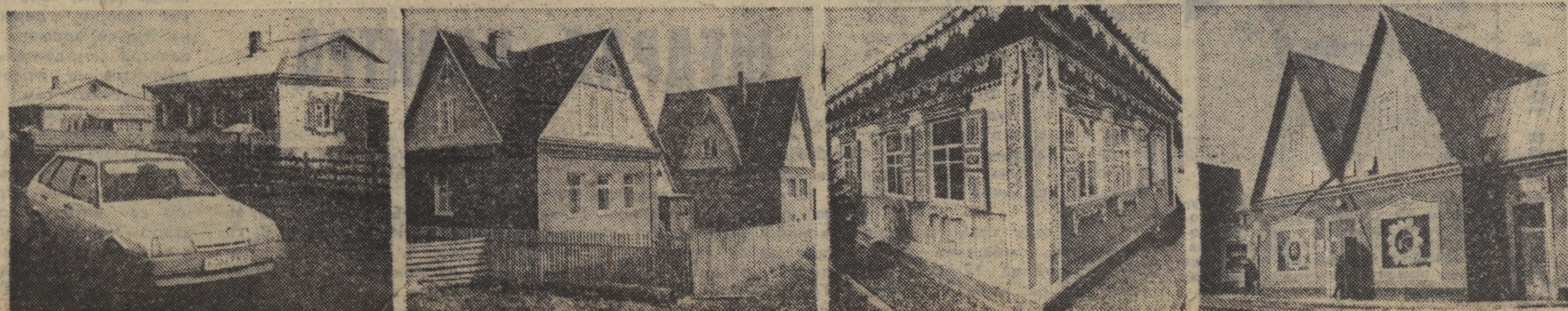
Впрочем, чему удивляться? Хочется красоты, и он делает ее. Своими собственными руками.

В. ПОКОК

Ю. СЕРГЕЕВ (фото) — спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: В. С. Репенко; такие есть дома.

Промышленновский район.



АЛЛАХ
И ЭЛЕКТРОНИКА

На первый год присылает нам весточки с танкера «Кузбасс» Новороссийского морского пароходства член партийного бюро судна Алексей Иванович Карпов. Вот и сейчас он поздравляет кузбассовцев с праздником, предлагает новые зарисовки из жизни моряков.

Почти два десятилетия проработал я на судах, за это время вдоль и поперек изобродил Мировой океан. Много повидал, но удивляться не перестаю.

На рейде Порт-Саида скопились сотни судов разных стран. Из них формируется караван, который рано утром двинется по Суэцкому каналу. Медленно подходит к якорной стоянке и наш красавец «Кузбасс». Связываемся с контрольной станцией, узнаем порядковый номер в караване.

Но вот забрезжил рассвет. Стоянка судов ожила, началось движение по каналу. Вход в канал сложен, и следовать по нему тоже непросто. Длина канала 161 километр (87 миль), ширина по зеркалу воды 150 метров, по дну — 60 метров. А ширина нашего «Кузбасса» 45 метров. Понятно, что без штурманского мастерства судно не проведешь. Это хорошо понимал и подымавшийся на борт египетский лоцман.

Вошли в канал. В рубке тихо. Слышно только монотонное жужжание приборов. Лоцман на английском языке подает команды. Я стою на руле и точно держу судно на заданном курсе. Лоцман грузный, важный и высокомерный. Мы привыкли видеть арабов худыми, а этот, пожалуй, килограммов на 120—130 потянет.

«Вправо не ходить, влево не ходить, так держать!» — скомандовал лоцман. Затем вынул из сумки небольшой коврик и расстелил на палубе в метре от меня. Стал на колени и, проводя ладонью по лицу, обратился к небу, о чем-то прося аллаха. С равными интервалами прикасался лбом к палубе, и каждый его поклон отдавался в моих ногах. Я оторопел. Не по себе стало и капитану. Такой ответственный момент, а лоцман бросил свое дело и уже минут десять обращается к аллаху. Но арабу наши волнения не передались. Он спокойно окончил намаз, встал, свернул коврик с белесыми пятнами от коленей, положил его в сумку. Внимательно посмотрел вперед на навигационные знаки. Убедившись, что идем правильно, завел вдруг речь об электронике, последних достижениях науки, о современных приборах, которые так нужны для судовождения.

А. КАРПОВ,
старший рулевой танкера
«Кузбасс»,
г. Новороссийск.



НА СНИМКЕ: девять лет трудится на танкере «Кузбасс» по мощицим напигана по радио-электронике В. А. Виноградов. По итогам прошедшего года он был признан лучшим по профессии.

Фото автора.

Кемерово на гастрольных маршрутах нашего театра встречается впервые, поэтому и волнение, и ответственность коллектив испытывает особые. А в преддверии открытия гастролей — рассказ о том, что предстоит увидеть кемеровчанам.

Но сначала немного об истории театра. Кировский ТЮЗ совсем недавно отметил свой 50-летний юбилей. В 1986 юбилейном году Указом Президиума Верховного Совета СССР театр за заслуги в развитии театрального искусства награжден орденом «Знак Почета». Творческий путь ТЮЗа связан с именем писателя-большевика Н. А. Островского. В 1937 году в честь постановки спектакля «Как закалялась сталь» театру было присвоено имя писателя, а в 1976 году за постановку спектакля «Письма к другу» по письмам Н. А. Островского — звание лауреата премии Ленинского комсомола.

Но история театра — это не только история побед и наград, это прежде всего длинный и сложный путь творческих поисков, ошибок, открытий.

Репертуар нашего театра строится так, чтобы спектакли были интересны зрителям разного возраста.

Вниманию самых маленьких зрителей, а также их родителей театр предлагает два спектакля. Пьеса-сказка «Журавлиные перья» написана драматургом Дзюндзи Киносита по мотивам старинной японской легенды. Уже само обращение к японскому театру, не столь частое на советской сцене, может вызвать интерес. Постановщики спектакля, режиссер Владимир Злобин и художник Кирилл Данилов, стремились увлечь зрителя именно непреходящей красотой этой древней культуры. Спектакль своей завершенностью и гармоничностью напоминает старинную японскую миниатюру. А в основе волшебного сюжета очень простая и понятная всем нам, и взрослым, и детям, история о светлой и чистой любви, преданной ради корысти.

«Не грусти, Шишок, я приеду». Эта сказка советского драматурга Александра Александрова о добром домовом Шишке любима детьми. Она обращает нас к таким вечным понятиям, как родной дом, родная земля, природа, — одним словом, к тому, что мы называем малой родиной и без чего человек не может жить.

Ребята постарше тоже ждут встречи со сказками, только уже более сложными. Спектакль «Дикие лебеди», поставленный по сказке Ганса Христиана Андерсена, переносит зрителей в эпоху Северного Возрождения. Старая сказка наполнена поэзией и чистотой, роднящей ее со старинными датскими балладами. Именно поэтому и жанр спектакля режиссер Людмила Власова-Ризз определила

как сценическую балладу, предполагающую открытость в выражении чувств и переживания героев.

Сказочная история о странной дружбе Лисенка и Цыпленька, придуманная шведским писателем Яном Энкхольмом, легла в основу пьесы Георгия Полонского «Никто не поверит». В этой сказке много веселых и грустных приключений, но интересна она прежде всего тем, что в характерах и поступках милых зверюшек, обитателей волшебного леса, мы без труда узнаем самих себя.

Все эти спектакли, мы надеемся, будут интересны не только детям, но и взрослым, прежде всего родителям.

В спектакле «Детдомовцы», поставленном режиссером Александром Клоковым и художником Станиславом Бенедиктовым по пьесе известного советского поэта-аниматора Анатолия Приставкина «Солдат и мальчик», подробное воссоздание сурового быта прифронтового детского дома не являлось самоцелью. Тема этой пьесы, адресованной подросткам, несмотря на то, что события ее происходят во время Ве-

ликой Отечественной войны, современна и понятна сегодняшним мальчишкам.

«Что правит детдомом?» — спрашивает один из героев спектакля, и сам же отвечает: — Сила. И здесь уже не до добрых чувств, и законы, определяющие жизнь такой компании, жестокости. А чтобы восстать против них, требуется настоящая мужество.

Спектакль «Сотворившая чудо» по пьесе американского драматурга Уильяма Гибсона завершает простую, но удивительно емкая фраза, вернее, не фраза, а одно слово — «учитель». С огромным удовлетворением оно будет произнесено молодой учительницей Анни Сьюлливан в счастливую для нее минуту. Это слово будет передано знаками особой азбуки в ладошку слепоглухонемой девочки, вновь обретшей мир. Это история о сотворении чуда, не физическом, а духовном рождении человека. Спектакль поставлен режиссером Александром Шуйским, художники Елена Степанова, Владимир Туркин. Адрес спектакля самый широкий. Его с интересом смотрят и подростки, и учителя,

3 мая в помещении театра оперетты Кузбасса открывает гастроль Кировский ордена «Знак Почета», лауреат премии Ленинского комсомола театр юного зрителя имени Николая Островского.



и родители, и, наконец, все те, кто просто любит театр.

Большое место в репертуаре Кировского театра юного зрителя занимают спектакли для молодежи, спектакли для взрослых. Кемеровские зрители смогут познакомиться с двумя из них. Выбор их не случаен.

Александр Вампилов, талантливый драматург, так рано ушедший от нас, своим творчеством продолжал великие традиции русской литературы. Определяющей в его драматургии стала интонация человечности. Герои его пьесы «Предместье» («Старший сын»), «Свидание в предместье» — самые обыкновенные, на первый взгляд, даже заурядные люди. Но пристальный взгляд драматурга открывает в них высокую духовность. Постановщик этого спектакля — главный режиссер театра Александр Клоков, художник — Николай Свиридин.

И еще один спектакль главного режиссера театра. Постановка «Разбойников» — это не только обращение к классике, к трагедии великого немецкого романтика Фридриха Шиллера. Это прежде всего попытка разобраться в сложнейших процессах, происходящих сегодня в молодежной среде. И такое сопоставление шиллеровских разбойников и сегодняшних неформалов при внимательном современном прочтении не кажется случайным. Бунтарство, выраженное порой в эпатирующих формах, а порой достаточно сумбурно у тех и других, — это прежде всего протест против косности и болотного застоя жизни, протест против конформизма отцов. Спектакль яркий и необычный, безусловно привлечет внимание прежде всего молодежи.

ТЮЗ — театр молодежный, поэтому ведущее положение в труппе занимают актеры молодого поколения: С. Калашников, А. Корвин, Л. Музаева, А. Королевский, О. Романова, М. Серажетдинов и другие.

Талантливо, интересно работает в коллективе поколение зрелых актеров: засл. арт. РСФСР А. Свищев, Г. Иванов, А. Иванова, В. Ишин, М. Карпичева, Л. Кобзаренко, засл. арт. РСФСР Р. Аюпов.

Много лет работают в театре актеры старшего поколения, обладающие высоким профессиональным мастерством и большим художественным опытом: нар. арт. РСФСР О. Симонова, артисты Р. Манихина, И. Баскаков. Все они с волнением ждут встречи с доброжелательным и умным зрителем.

Е. СУСЛОВА,
зав. педагогической
частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Никто не поверит». Тутта Карлсон — арт. М. Карпичева, Лаба — арт. М. Шпилев, гг. Киров — Кемерово.

народное творчество

ЩЕДРАЯ ПАЛИТРА

больше возможностей для выхода к зрителю.

В клубе постоянно действуют интересные выставки. Только что закончилась экспозиция работ талантливого мастера-прикладника А. Г. Гричиной, а уже приглашает посетителей тематическая вы-

ставка «Натюрморт». Это более 50 работ таких авторов, как Н. П. Дружинин, Г. Ф. Малыхин, Б. Н. Орлов, Ф. И. Рассказов, И. М. Рудов, В. П. Петухов, В. А. Колчина. Любую из понравившихся работ вы можете тут же купить для своей квартиры.

Подобная постоянная связь художника и зрителя очень плодотворна, она позволяет, как говорят, держать руку на пульсе времени. Щедрая палитра самодеятельных художников не чуждает самых неожиданных тем. Самодеятельный художник творит по самому главному социальному заказу — по заказу своей души, и, видимо, как раз это привлекает. Несмотря на то, что сам клуб расположен на втором этаже жилого здания, а вход в него со двора, посетители здесь не редкость.

Б. АРТЕМОВ,
г. Кемерово.

происшествия

АХТИ, РЕБЯТА, ВОР!

О том, как по халатности некоторых работников прилавка возникают детективные ситуации

В субботний вечер работник ОБХСС УВД г. Кемерово старший лейтенант милиции Е. Н. Дербенев переходя перекресток на улице Кирова услышал крики: «Держите, держите с деньгами!».

— Вижу, — рассказал потом Евгений, — толпа прохожих расступается и со стороны универсама бежит прилично одетый человек, а за ним женщины в халатах продавцов. Подстегали ножку, тот — носом в землю, из модной куртки посыпались крупные денежные купюры.

Надо сказать, что Евгению поспешили на помощь двое: В. М. Быков и оставшийся неизвестным пожилой мужчина. Следом подбежали продавцы.

Только после этого, как по команде, осмелевшая и возбужденная публика стала проглатывать активистов. Преступника держали — ему не вырваться. Тут уж Евгению пришлось одной рукой держать вора, а другой защищать его от нападавших.

Наверное, после случившегося разбор был? — интересно спросил я в универсаме спустя три дня.

— Собираются совещание проводить, — уклончиво ответили.

В торговом зале, наверное, как и в тот раз, было многолюдно. Одна из девушек-продавец обслуживала покупателя, другая, у которой как раз я и собирался узнать подробности происшествия, о чем-то оживленно беседовала со своим знакомым. Модный одетый молодой человек стоял, облокотившись на корпус кассового аппарата. По его позе чувствовалось, что он устроился здесь основательно.

— Воронова, тебе что, одного урока мало? — возмущилась, увидя гостя в форме, администратор И. С. Шаталина.

Комментарии, как говорится, излишни.

Оказывается, до моего прихода руководителей вводили в заблуждение, описывая в красках, как гнали и почти догнали похитителя государственных денег. А украл он их очень просто: схватил коробку из-под обуви, в которую по привычке складывают деньги торговые работницы.

Меру наказания преступнику с учетом его прежней судимости определил суд.

Хочется верить, что урок извлечет не только продавец. Ведь гораздо легче предотвратить беду, чем тратить потом усилия на раскрытие преступления, допущенного при явном попустительстве.

Сотрудник ОБХСС Евгений Дербенев поощрен приказом начальника УВД.

Ю. КУХЛИНСКИЙ,
капитан милиции.

г. Кемерово.

художник

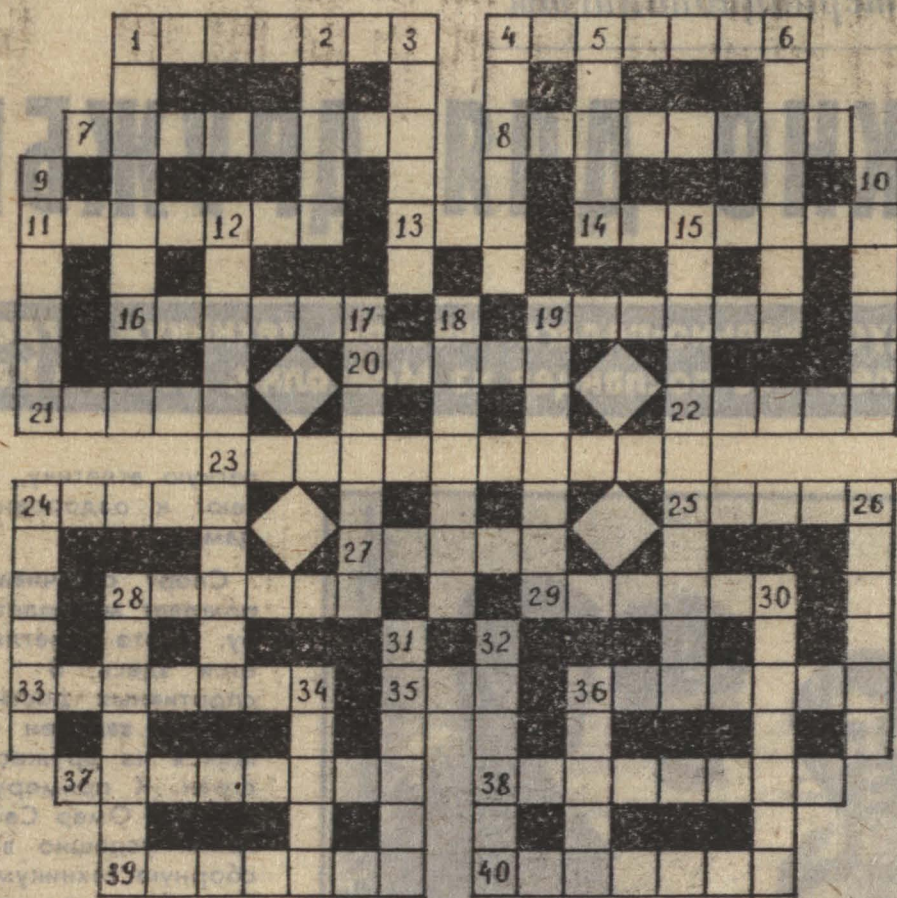
улыбается



Рис. Б. Эренбурга.

телемайн ТАСС

ИРКУТСК, 30. Весенний сбор кедрового ореха начал в горных лесах Прибайкалья. На праздничные дни в тайгу отпустили сотни заготовителей — отпускников, пенсионеров, учащихся. Прошлой осенью здесь созрел хороший, но поздний урожай таежного деликатеса. Урожай опавших с приходом тепла шишек, по оценке специалистов, составит около пяти тысяч центнеров.



КРОССВОРД

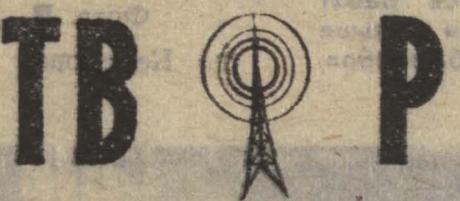
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Геодезический инструмент. 4. Высшие офицерские курсы в Московской области, основанные в 1918 г. 7. Карьерный экзаменатор. 8. Ненастье. 11. Верхняя часть окна. 13. Рыбный суп. 14. Изложение содержания научной работы. 16. Автор поэмы «Зоя». 19. Богатырь из библейской мифологии, сила которого тайна в его длинных волосах. 20. Огородное растение, приправа. 21. Сливки с сахаром для приготовления мороженого. 22. Католический священник. 23. Специалист по восстановлению испорченных произведений искусства. 24. Участок в пустыне, обремененный водой. 25. Ровно смотанные нити. 27. Связка прутьев для подметания. 28. Венгерский поэт, возглавивший восстание в Пеште в революцию 1848 — 1849 гг. 29. Город в Красноярском крае. 33. Посетитель, гость. 35. Советский художник. 36. Русский землепроходец XVII века, исследователь Амура. 37. Застенчивость, замешательство. 38. Мерзлое состояние почвы. 39. Фруктовое дерево с косточковым плодом. 40. Роман В. Пиккуля.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Состояние отрешенности от всего земного в буддизме. 2. Тропическое вьющееся растение. 3. Столица Бирмы. 4. Варвар, разрушитель культурных ценностей. 5. Военнослужащий инженерных войск. 6. Переплетная ткань. 9. Каменная фигура

льва с человеческой головой. 10. Установленный порядок поведения. 12. Высшее учебное заведение. 15. Клавишный музыкальный инструмент. 17. Лорд в Грузии. 18. Приспособление для проверки горизонтальности линий. 19. Документ с нужными сведениями, выдаваемый по запросу. 24. Интервал шириной 8 ступеней звукоряда. 26. Торжественное обещание. 28. Вьюга, когда дует низовой ветер. 30. Верхняя отрезная часть блузы. 31. Нить в виде узкой блестящей полоски. 32. Фотографическое изображение. 34. Место розничной торговли. 35. Морской разбойник.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Загодовок. 4. Чатуранга. 7. Реконструкция. 11. Финик. 12. Орез. 13. Отстойник. 15. Магма. 17. Лемех. 19. Рустика. 22. Дратва. 23. Банкет. 27. Птичник. 29. Манет. 30. Склад. 31. Книгоноша. 34. Уклад. 36. Сенат. 38. «Прозаседавшиеся». 39. Вестигуль. 40. Манкрати.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зумф. 2. Ленюк. 3. Крокет. 4. Чацкий. 5. Ровно. 6. Алмаз. 7. Ренегат. 8. Гектар. 9. Ретина. 10. Агрессия. 14. Ость. 15. Минимум. 16. Антракт. 17. Ловелас. 18. Хоровод. 20. Ухват. 21. Краги. 24. Эскулап. 25. Очко. 26. Полюнья. 27. Пенза. 28. Кишмиш. 32. Газель. 33. Напалм. 34. Устав. 35. Дроги. 36. Сфера. 37. Тисни.



1 мая

1 ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.
8.00 Новости.
8.15 Тираж «Спортлото». Копи-
«Веселые нотки». Кон-
церт юных вокалистов.
9.25 «Ленин и будущее». До-
кументальный фильм.
9.45 Играет Государственный
квартет им. Шостаковича.

КЕМЕРОВО.

9.55 Праздничная демонстра-
ция трудящихся гг. Ке-
мерово и Новокузнецка,
посвященная 1 Мая.
Передачи ЦТ.

13.10 Песни и танцы народов
СССР.

13.40 Москва. Красная пло-
щадь. Передача, посвя-
щенная Дню междуна-
родной солидарности
трудящихся — 1 Мая. По
окончании — «Песни о
Москве».

16.00 Премьера документально-
го телефильма о дет-
ском творчестве «Найти
свою звезду».

16.20 «Все любит цирк».

17.05 «Фантастика в мульти-
пликации». Мультфильм.

17.35 Минуты поэзии.

17.40 «Краски «Радуги». Зак-
лючительный концерт
Международного фести-
вала телепрограмм на-
родного творчества.

19.15 На экране — кинокомедия.
«Любовь и голуби».

21.00 Репортаж о праздновании
Дня международной со-
лидарности трудящихся
— 1 Мая.

22.00—00.20 «Шире круг». Эс-
терная программа. В пе-
рерыве (23.05) — Новос-
ти.

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

8.00 Утренняя гимнастика.

8.20 Поет и танцует моло-
дость.

8.40 «В пределах возможного».

Научно-популярный фильм.

9.00 Концерт-вальс.

9.35 «Счастливый мир детст-
ва». Документальный
фильм.

10.10 «И тот, кто с песней...».

Музыка И. О. Дунаевского.

11.10 «Товарищ Красин уполномо-
чен...». Научно-попу-
лярный фильм.

12.10 Играет брасс-квартет

ГАБТа.

12.25 Художники революции.

13.10 Песни и танцы народов
СССР.

13.40 Москва. Красная пло-
щадь. Передача, посвя-
щенная Дню междуна-
родной солидарности тру-
дящихся — 1 Мая. По окон-
чании — «Песни о Моск-
ве».

16.00 Мультфильмы.

16.20 «Государственная грани-
ца». Телевизионный мно-
госерийный художест-
венный фильм. Фильм
4-й «Красный песен». 1
и 2-я серии.

18.45 «Сказки о мультиплика-
ции». Передача 2-я.

19.55 Киноэпопея.

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.15 «Журнал мод» представ-
ляет...

21.00 Репортаж о празднова-
нии Дня международной
солидарности трудящих-
ся — 1 Мая.

22.00—23.45 Киноэпопея. Фильмы
Г. Александрова. «Весе-
лые ребята».

III ПРОГРАММА

9.55 «Мир. Труд. Май». Поэти-
ческая композиция.

10.25 «Страна моя — цветущий
сад». Выступление
участников художествен-
ной самодеятельности.

11.05 «Я люблю тебя жизнь».

Телевизионный фотокон-
курс.

11.10 «Праздничный пионер-
ский концерт».

11.40 «Киноконцерт с улыба-
ющей».

12.25—13.10 Документальные
фильмы. «Московский
Кремль». «Крейсер Ав-
рора».

Перерыв до 18.30

КЕМЕРОВО

18.30—21.00 Праздничная де-
монстрация трудящих-
ся гг. Кемерово и Новоку-
знецка, посвященная
1 Мая.

2 мая

15.15 «По вашим письмам».

Музыкальная программа.

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА



2 МАЯ

ЦИРК. Новая программа. ВЕ-
СЕННИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ. Цир-
ковой музыкально-эксцентри-
ческий спектакль ЗОЛУШКА.
Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Боль-
шой зал. Новая французская
кинокомедия БЕГЛЕЦЫ (10,
11-50, 13-40, 16-20, 18-10,
20, 21-50). Кинопанорама по
фильмам майского репертуара
(в сеансе в 13.40). Малый зал.
Художественный фильм АКСЕ-
ЛЕРАТКА (10, 12, 14, 16, 17-50,
19-40, 21-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Киносборник
мультфильмов НУ, ПОГОДИ!
(10 — для детей). Новая фран-
цузская кинокомедия БЕГЛЕ-
ЦЫ (11-40, 14, 16, 18, 20,
21-50).

«КОСМОС». Для детей: ВЕР-
НАЯ РУКА — ДРУГ ИНДИИ.
ЦЕВ (9, 11, 13, 15). ЗИМА И
ПРОСТОКВАШИННО (10, 12, 14,
15-30). Новые художественные
фильмы: ФИЛЕР (17, 19, 10, 21).
ВЫБОР, две серии (17-30,
20-30).

ВИДЕОЗАЛ «РАДУГА». МАРИЯ
МИРАВЕЛА (10). ВСТРЕЧА С
А. ПУГАЧЕВОЙ (11-30). НА
ИСХОДЕ НОЧИ (12-30). КРАС-
НАЯ ЗОНА (15, 17-30, 20).

«ВРЕМЯ». Новые хроникально-
документальные фильмы: В
ПОИСКАХ ПРИШЕЛЬЦЕВ (10,
17). НАКАЗ (11-40). Художест-
венные фильмы: КУРЬЕР (15,
20-40). АКЦИЯ (13, 18-40).

«ОКТАБЕРЬ». СКАЗКА О ПРЕК-
РАСНОЙ АПСУЛУ (15). ТАЙНЫ
МАДАМ ВОНГ (17). НОВЫЕ
СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ, две
серии (19).

«МЕТАЛЛУРГ». С ЧЕРТАМИ НЕ
ШУТЯТ (14-30). ОДИНОЧНОЕ
ПЛАВАНИЕ (16). ХОРОШО СИ-
ДИМ! (18, 20).

«ПРОГРЕСС». ДОЧЬ КОМАН-
ДИРА (10, 14). ДЖЕК ВОСЬ-
МЕРКН — «АМЕРИКАНЕЦ»,
две серии (11-20, 21). ДАН-
ДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКО-
ДИЛ (16, 17-50, 19-30).

«ЛУЧ». ЗАГОН (13, 20). БЕЗ
ПРАВА НА ПРОВАЛ (15).
ДВОЙНОЙ КАПКАН, две серии
(17).

ДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБ-
РЯ. ЛОВКАЧИ (14). ЧЕЛОВЕК С
БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (12,
16, 18-10, 20).

ДИ СТРОИТЕЛЕЙ. Мультфильм
КЭТИ (15). ЗАГОН (17, 19).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪ-
ЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». БЕЛЫЕ
РОСЫ (16, 18, 20).

ДИ ШАХТЕРОВ. ПРИКЛЮЧЕ-
НИЯ ЭЛЛИ И РАРУ (14). КАК
СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ? (15-30, 18,
20-30).

ДИ КОНСОХИМЗАВОДА. ХОРО-
ШО СИДИМ! (17, 19). ЗМЕЕ-
ЛОВ (21).

КЛУБ ВОГ. Художественный
фильм ПОЛЕТ НАД ГНЕЗДОМ
КУКУШКИ, две серии (17 —
с субтитрами).

КЛУБ ГРЭС. БЕСКОНЕЧНАЯ
ИСТОРИЯ (15). ЗАБЫТАЯ МЕ-
ЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕНТЫ, две се-
рии (17, 20).

Утерянный аттестат о сред-
нем образовании № 407652,
выданный средней школой
рабочей молодежи № 12 г. Ке-
мерово в 1981 г. на имя Са-
фоновой Александры Михайло-
вны, считать действитель-
ным.

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!
В ДОМЕ КИНО «МОСКВА»

4 МАЯ

состоится очередное занятие клуба любителей кино

«ЗЕРКАЛО»

Тема: «АКТЕР КИНО: ПРОФЕССИЯ И ЖИЗНЬ».

Для просмотра предлагается художественный фильм
«ДЖИНДЖЕР И ФРЕД».

Режиссер Ф. ФЕЛЛИНИ.
В ролях — МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯНИ и ДЖУЛЬЕТТА МАЗИНА.
Начало в 18.30.

Справки по телефону 23.53.81.

КЛУБ «РЕАЛ»

РАБОТАЮЩИЙ ПРИ КЕМЕРОВСКОМ ОБЛАСТНОМ ДОМЕ РА-
БОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ,
приглашает всех, кто хочет овладеть приемами быстрого,
вдумчивого чтения с элементами стенографирования.

Общее собрание состоится 3 мая в 18 час. 30 мин. по адре-
су: ул. Н. Островского, 7а.

Справки по телефону 26.71.03.

НЕМНОГОЕ НУЖНО ДЛЯ ДРУЖБЫ

— в этом мы убедились, побывав в индустриально-педагогическом техникуме, где вместе с советскими учащимися обучаются более 40 посланцев из Монголии, Лаоса и Кампучии

...Мяч метался над волейбольной сеткой. И сочные удары, перемежаясь, возгласами играющих, гулким эхом отражались в стенах отлично оборудованного спортзала техникума.

И тут мы увидели Сам Сопхеапа, только что с широчайшей улыбкой рассказывавшего, как любят в Кампучии волейбол. Увидели в деле — сосредоточенного, готового в любой момент прийти на выручку товарищам. Как-никак, а они с Суй Вани — лидеры кампучийской команды, которая, к слову, является победительницей первенства этого учебного заведения. Оба входят в сборную техникума. Есть им что подсказать партнерам. Особенно Суор Бонгуонг и Муль Марани — первым девушкам, приехавшим из Кампучии и вполне уютно чувствующим себя в чисто мужской волейбольной компании.

— Чем мне известны наши друзья, так это своей сплоченностью, — говорит один из преподавателей физвоспитания С. С. Захаренко. — Спорт они любят самоотдачей, дружно откликаются на любое спортивное мероприятие. Особенно привлекают их игровые виды. В частности, кампучийцев — футбол, волейбол, настольный теннис.

Надо сказать, что условия для занятий физкультурой и спортом в этом техникуме просто отличные. Добавим к этому энтузиазм тренеров. Так что неудивительно, что с утра до позднего вечера не пустуют здесь спортивные залы: работает 12 секций, в которых занимаются около 300 учащихся. Главенствующие из видов спорта, как рассказывал преподаватель физвоспитания И. Я. Шарипов, — бокс и классическая борьба (кстати, единственная секция в городе). Успешно развиваются лыжный спорт, легкая атлетика, баскетбол. И, на-



верное, не случайно второй год подряд техникум завоевывает переходящее Красное Знамя как победитель Центрального района за лучшую постановку физкультурно-оздоровительной и спортивной работы среди средних специальных учебных заведений.

Это к тому, что остается лишь по-доброму позабавлять тем, кто здесь учится. Выбор достаточен, чтобы заняться любимым видом спорта. О кампучийцах мы уже говорили. Что касается ребят из Монголии, то они больше предпочитают баскетбол,

легкую атлетику, лаосцы тяготеют к оздоровительным видам.

Спорт сплачивает людей, рождает многолетнюю дружбу. И это отчетливо проявляется здесь. В сегодняшних спортивных достижениях техникума заметен вклад учащихся из дружественных нам стран. К примеру, четверокурсник Омар Сайхан из Монголии успешно выступает за сборную техникума по баскетболу (команда играет во второй группе первенства области), а его однофамилец (тоже Омар Сайхан, только с третьего курса) является одним из лучших легкоатлетов в этом учебном заведении. Честь техникума на различных соревнованиях по настольному теннису защищают кампучийцы Хенг Ким Сан и Сайм Манен. А в недавнем легкоатлетическом пробеге, посвященном 118-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 70-летию областного центра, вместе со многими учащимися вышли на старт лаосцы Сихун и Бунтхави.

В тот день в индустриально-педагогическом техникуме проводился незапланированный субботник. Дружно, вместе со всеми убирали оставшийся после зимы мусор и наши новые знакомые. Дружба, рожденная в горячих спортивных поединках, закаленная в многокилометровых дистанциях кроссов, продолжалась и в будни.

О. КУРОЧКИН.

НА СНИМКАХ: футбол — любимая игра кампучийцев Суй Вани, Сам Сопхеапа, Хенг Бунни и Хинг Савани; на волейбольной площадке Муль Марани; преподаватель физвоспитания С. С. Захаренко со своими воспитанниками.

Фото В. Грызыхина, г. Кемерово.

Товары — народу

Новую посудомоечную машину начинает выпускать объединение «Юргинский машиностроительный завод». Ее производительность должна вавое превысить ту, что проектируется для серийных.

Испытывали ее машиностроители в собственной столовой. Отзывы работников хорошие. Но самым авторитетным оказалось мнение экспертов ВДНХ — продукция юргинцев экспонировалась на выставке.

В. ВАСИЛЬЕВ.

г. Юрга.

Семь дней в мае

Обратите особое внимание на свое самочувствие, рекомендации лечащих врачей в следующие благоприятные в геофизическом отношении дни: 2, 5, 6, 13, 19, 23, 30 мая.

Следующий номер газеты выйдет 3 мая.

погода

Гидрометбюро сообщает: 1 мая днем по области ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду, по вечерам 15—20. Температура 13—18, местами до 23 градусов тепла. Давление будет падать. Влажность не изменится.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ НАШИХ СОТРУДНИКОВ:

П. Бугаев — 52-52 66.
А. Семенов — 52-33 59.
Ю. Дьяконов — 52 22 03.
В. Шишватов — 52-23 29.
А. Морозов — 52-28 66.
Т. Ганячева — 52 55 47.
Т. Шатская — 52-62 33.
Т. Золотухина — 52 53 23.
В. Клядихин — 52-35 66.
В. Попов — 52-37 33.
И. Ляхов — 52 54 23.
В. Мойсеев — 52 47 45.
Т. Малышкина — 52-05 22.
Е. Багаев — 52 38 23.
Д. Шагнахметов — 52 66 22.
А. Сорокин — 52-64 88.
В. Пирожников — 52-63 22.
В. Кузнецов — 52 51 23.
Н. Кузнецов — 52-49 78.
Е. Салейко — 52-42 01.
М. Лобанова — 52 50 45.
А. Косвинцев — 52-46 22.
И. Золина — 52-65 47.
Т. Зильбер — 52 07 45.
Б. Синявский — 52-06 01.
О. Курочкин — 52-48 65.
В. Антонов — 52-59 65.
Ю. Сергеев, В. Грызыхин, А. Влотницкий — 52-14 12.

Собственные корреспонденты:

в Прокопьевске — Г. Колесников — 3-30-35;
в Белове — В. Савельев — 2-22-36;
в Ленинске — Кузнецков — Е. Носырев — 2-58-24;
в Мариинске — В. Карманов — 2-31-20.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Тел. 52-78-88.

Газета выходит 300 раз в году. Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л.

ИНДЕКС 51901

ОП 02504, Заказ № 102.

1 2 3 4 5 6

И. КАРТЕЛЬ.



дары природы

Сморчки

В НАЧАЛЕ мая на лесных опушках, в осиновых полках вместе с первыми ландышами и колбой выходят самые ранние весенние грибы — сморчки. Кто не знает их, может пройти мимо, так и не заметив темнокоричневые конусики на светло-желтоватой пшлой ножке.

За самыми ранними грибами надо идти в лес сразу, как только пошел березовый сок и стали чуть-чуть набухать почки. Идите за ними хоть в смешанный лес, хоть в перелески, и всюду, где после таяния снега образовались иловые наносы, можно встретить сморчки. Можно их встретить и в хвойном лесу на мокрой подопревшей травянистой подстилке, чаще всего вблизи осин. Сморчок, как и все гри-

бы, больше всего любит осину.

Бывает так, что рядом еще лежит подтаявший сугроб, из него журчит ручеек, и тут же из мокрого ила высунул свою острую сверху папаху сморчок. Поднесешь его к носу — ударит резкий запах плесени и талого снега. Ну, неудивительно ли: до выхода всех остальных грибов — подосиновиков, подберезовиков, лисичек

еще далеко, им мало много тепла и времени, а эти прямо из-под снега, берите, пожалуйста.

Берите, срежьте, однако помните: сморчки — грибы условно съедобные. Их нельзя, как, скажем, шампиньоны: поджарил — и на стол. Сморчки сперва надо отварить в двух водах: воду слить и только потом жарить или варить суп. Кузбассовцы пока только от-

крывают для себя сморчки, расширяя тем самым для себя грибной ассортимент. Для западных лесных областей страны эти вкусные грибы давно были известны и заслуживают уважения. В Белоруссии, в Псковской, Новгородской, Ленинградской областях их заготавливали в первые годы Советской власти на экспорт. Высушенные, наизинные на ниточку, они по цене белых грибов шли в Англию, Францию, Германию.

Грибнику, уже хватающемуся за корзину, советую: да, надо спешить. Век сморчков очень короткий: начинается он от беззвездного сокодвижения и кончается под конец мая.