

В ДУХЕ КРИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Неформальное обсуждение трех главных проблем областного центра вызвало большой интерес

намечена программа оздоровления, по тому, как она будет выполняться, можно судить о политической зрелости трудовых коллективов...

а положение в отрасли не меняется, не рациональнее ли проанализировать их составные части, то с заместителем Л. А. Пелищевым...

ти, предложил пригласить в город для окончательного решения ряда вопросов представителей Совета Министров РСФСР...

дисциплины имели место аварийные и аварийные выборы. На сессии прозвучала мысль: 1987 год должен стать переломным в деятельности городского Совета...

Хотя имена известны, это руководитель Цеха горно-полком, проектного института, Главквэбстроя и его подразделений...

Многочисленные вопросы, неформальное обсуждение пунктов принимаемых планов, справедливые замечания о том, что это делается позднею (минимум первый квартал года)...

И все-таки было ясно главное: не зря так много и тщательно трудился при подготовке этой сессии. Люди отзывались. На сессии нередко звучали горные слова о недостатке кемеровского патриотизма...

Т. ШАТСКАЯ, депутат Кемеровского городского Совета народных депутатов.

Последняя сессия нынешнего, двенадцатого, созыва Кемеровского городского Совета народных депутатов проходила необычно. Во-первых, на сцене не было привычного президиума...

Сессия готовилась гласно и проходила в обстановке критического анализа болевых точек жизни большого промышленного города. Председатель горисполкома В. В. Михайлов, выступая с докладом, ушел, что все три раздела социальной программы города на год...

В честь XX съезда ВЛКСМ

Космическо-молодежная колонна машиниста-инструктора Виктора Кузнецова из цеха эксплуатации Топкинского локомотивного депо...



Больше прав — выше ответственность

В профсоюзном комитете объединения «Юргинский машиностроительный завод» состоялась встреча за круглым столом. Партийные работники, профсоюзные активисты высказали свои соображения о проекте Закона о предприятии...

Продлись, очарованы!

Ушакова, ребята шестых и седьмых классов — в кинотеатр «Спартак», где идет фильм по теме «Октябрь в киноискусстве». Выездные занятия проходили в краеведческом музее, библиотеках, в городских клубах...

Читатель возмущается. Вот так стулья... Недавно к нам в школу привезли новые стулья. Мы рады были: кабинеты стали светлее, наряднее. Но...

На контроле — письма читателей. Житель с. Елизаветово Кемеровского района тов. Сайко сетовал на плохое качество и нестандартный вес хлеба...

Житель с. Елизаветово Кемеровского района тов. Сайко сетовал на плохое качество и нестандартный вес хлеба. Заместитель председателя правления Кемеровского райпробюро С. Исаев сообщил: жалоба рассмотрена...

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

основные темы зарубежной печати

О чем пишут газеты мира

Печать стран социалистического содружества комментирует мирные инициативы СССР и его союзников...

Печать информирует о решении советской стороны на провокационные действия французских властей...

Сообщая о визите президента США Р. Рейгана в Канаду, английская «Гардиан» отмечает холодный прием...

Противоречия между Японией и США приняла самый острый за послевоенный период характер...

Зал углом выходит на море. В раскрытые стеклянные двери ветер вталкивает теплые воздушные волны...

(ТАСС. 7 апреля).



НАБУЛ. Под девизом национального примирения Демократическая Республика Афганистан отметила День крестьянина...

мелтайн ТАСС

СТАМБУЛ. 7. Здесь начал работу шестой Международный кинофестиваль...

АКРА. 7. США интенсивно проводят в Заире эксперименты с вирусом СПИД...

го грузинского режиссера Герарда Чохели «Великий поход за невестой»...

не нового вида биологического оружия. Пытался скрыть это, США предпринимает попытки навязать мировой обществу...

человек и мир

Американцы в Панаме

Зал углом выходит на море. В раскрытые стеклянные двери ветер вталкивает теплые воздушные волны...

Противоречия между Японией и США приняла самый острый за послевоенный период характер...

Сообщая о визите президента США Р. Рейгана в Канаду, английская «Гардиан» отмечает холодный прием...

(ТАСС. 7 апреля).

тогда к нам присоединится еще одна подруга моих новых знакомых — Пат Пикард...

Пат: «Когда я приезжаю в Штаты, чувствую себя человеком извне, аутсайдером. Но и возвращаясь сюда, где мой дом, я тоже немного аутсайдер»...

Майк: «Нам есть чем гордиться как американцам, живущим в этой стране. Хорошая питьевая вода, относительно высокий уровень санитарии, хорошие дороги — это ведь все американцы дали миру»...

мысли не перелетают за ограду собственного дома... Анита: «Я вот сейчас подумала: какой парадокс! Здесь, в крошечной Панаме, мы гораздо более открыты миру, интересны нашему обществу»...

Майк: «Конгресс в последнее время не поощряет сотрудничество с кубинцами, живущих за рубежом. Но нас ждет нелегкая политическая, с каждым годом все более жесткая. Многие поэтому возвращаются»...

М. БАКЛАНОВ, соб. корр. АПН. Панама.

Произвол

Беседа с Людмилой Варигиной

ПАРИЖ, 7 апреля. Корр. ТАСС Юрий Лопатин передает: После перенесенных потереаний — ареста, непрерывного двенадцатичасового допроса в полицейском комиссариате города Руана...

Конечно, сейчас, после двух дней полного отдыха, я чувствую себя относительно хорошо, во всяком случае гораздо лучше, чем в тюрьме...

Узнав, что советская печать, радио, телевидение широко рассказали о произволе, которому она подверглась, Людмила сказала, что искренне благодарна за поддержку, что чувствует себя не одинокой...

По вине французской полиции, продолжала Людмила, нарушены все мои планы. Я

сбиралась 21 марта ехать в Ярославль сдавать экзамен по немецкому языку, а летом там же меня ждали госэкзамены. Я учусь заочно в Ярославском педагогическом институте на пятом курсе...

Узнав, что советская печать, радио, телевидение широко рассказали о произволе, которому она подверглась, Людмила сказала, что искренне благодарна за поддержку, что чувствует себя не одинокой...

По вине французской полиции, продолжала Людмила, нарушены все мои планы. Я

По планете в одиночку

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). В одиночку обогнул земной шар 32-летний американец Стив Ньюман из города Бетелья (штат Огайо)...

В каждом селении, через которое он проходил, путешественник просил местных жителей сделать запись в специальной книге, которую он в качестве доказательства собирает представить для официальной регистрации своего путешествия в книге рекордов Гиннеса.

калейдоскоп

Феномен египетского храма

КАИР. (ТАСС). Мудрость и глубокое знание тайн природы древних египтян и сегодня вызывают восторг и уважение. Сделанные в Египте открытия свидетельствуют о выдающихся достижениях цивилизации...

Ярким примером этому является стоящий на берегу Нила всемирно известный скальный храм Абу-Симбел, созданный искусными зодчими за 1200 лет до нашей эры. Он широко известен своими четырьмя двадцатиметровыми статуями сидящего Рамзеса II, расположенными возле входа. Однако «чуждо» храма заключено в другом: построено так, что четыре раза в год солнце проникает в него и освещает заднюю стену глубокого зала святилища. Лучи выхватывают из темноты три статуи — фараона Рамзеса II, бога солнца Ра и главного божества древних египтян — Амона. Статуя Птаха — бога смерти, распо-

Братья-рекордсмены

Индрижку и Яну Поспихам соответствует 45 и 42 года. Эти чехословацкие спортсмены установили беспрецедентный рекорд: начиная с 1965 года, они восемьдесят раз (!) становились чемпионами мира в оригинальном «жире» — велобеле.

Если древним египтянам в работе над храмом помогли их прекрасные знания астрономии, геометрии, математики, а также данные многовековых наблюдений за солнцем, то современным ученым пришлось, помимо всего этого, прочитать большое количество иероглифических текстов, прежде чем раскрыть смысл феномена. Как считает известный французский египтолог Христиан Ле Бланк, он должен был укрепить в народе идею единства фараона с богами солнца.

Индрижку и Яну Поспихам соответствует 45 и 42 года. Эти чехословацкие спортсмены установили беспрецедентный рекорд: начиная с 1965 года, они восемьдесят раз (!) становились чемпионами мира в оригинальном «жире» — велобеле.

Когда несколько лет назад они дважды завоевывали на этих турнирах «золото» серебряные награды, стали поговаривать, что их «звездное» время прошло. Однако строящийся режим, которого придерживаются братья-чемпионы, и их преданность спорту позволили им продолжить золотую серию. На чемпионате 1985 и 1986 годов они вновь завоевали высший титул!

НА СНИМКЕ: Ян [слева] и Индриж Поспихамы. Фото ЧТК—ТАСС.



РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ТЕАТР ДРАМЫ. День театра для училищ профтехобразования. ДИКАРЬ. Начало в 17 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. К 70-летию Великого Октября. Кинопраздник «Весна. Кино. Кузбасс». Премьеры цветных художественных фильмов: ОЧНАЯ СТАВКА (9-30, 13-10, 19-40, 21-50). ОБЪЯТИЯ МЕТЧЫ (11-10, 15-20, 17-30). Встречи с творческими работниками киностудии (к сеансам в 11-10, 13-10, 15-20, 17-30, 19-40). Малый зал. Цветной художественный фильм НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (10, 15). Новый цветной художественный фильм ПОКАЯНИЕ, две серии (12, 17). Занятия клуба любителей кино. Новый цветной художественный фильм СКОРНОЕ ВЕСУЩЕСТВИЕ (18-30, 21).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Кинопраздник «Весна. Кино. Кузбасс». Киносборник мультфильмов ПЕЛУХ И ВОЯРИН (10—для детей). Премьеры цветных художественных фильмов: ОЧНАЯ СТАВКА (16, 18, 20-10, 22). Встречи с творческими работниками киностудии «Мосфильм» (к сеансам в 16, 18, 20-10). ОБЪЯТИЯ МЕТЧЫ (11-40, 14). Встречи с творческими работниками киностудии «Узбекфильм» (к сеансам в 11-40, 14).

«КОСМОС». Новые цветные художественные фильмы: НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ... (10, 12, 14) ПЛОМБУМ. ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА (9, 11, 15, 15-50, 19). МОИ ЛЮБИМЫЕ КЛОУНЫ (13, 17, 17-40, 19-30, 21, 21-30).

«ВРЕМЯ». ВОСПОМИНАНИЕ (10, 11-30, 17, 20-30). ДРЕВО ЖЕЛАНИЯ (13, 18-20). МОЛБЯ (15).

«ОКТАБРЬ». ИСКУПЛЕНИЕ ЧУЖИХ ГРЕХОВ (15). КОТО ВОЙДЕТ В ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН... (17, 19, 21).

«МЕТАЛЛУРГ». ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ (16, 18, 20). «ПРОГРЕСС». ЛЕТАЮЩАЯ МЕЛЬНИЦА (10, 14). ЧЕТВЕРТЫИ (11-30, 16, 17-50, 19-30, 21).

«ЛУЧ». КАПИТАН «ПИЛГРИМА» (15) ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО. две серии (12, 17, 20).

«КОСМОМОЛЦ». КЛИМКО (15). ОХОТА НА ДРАКОНА (17, 19, 21).

ДК СТРОИТЕЛЯ. РЕПС 222, две серии (20-30). ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ» СЧАСТЛИВ. КОТО ЛЮБИЛ (18).

ДК ШАХТЕРОВ. ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО. две серии (14-30, 17-30, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется). ДК КОКСОКОНЦАВОДА. БРОДЯГА, две серии (17-15, 20). КЛУБ ГРЭС. КОТО ВОЙДЕТ В ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН... (17-15, 19, 21).

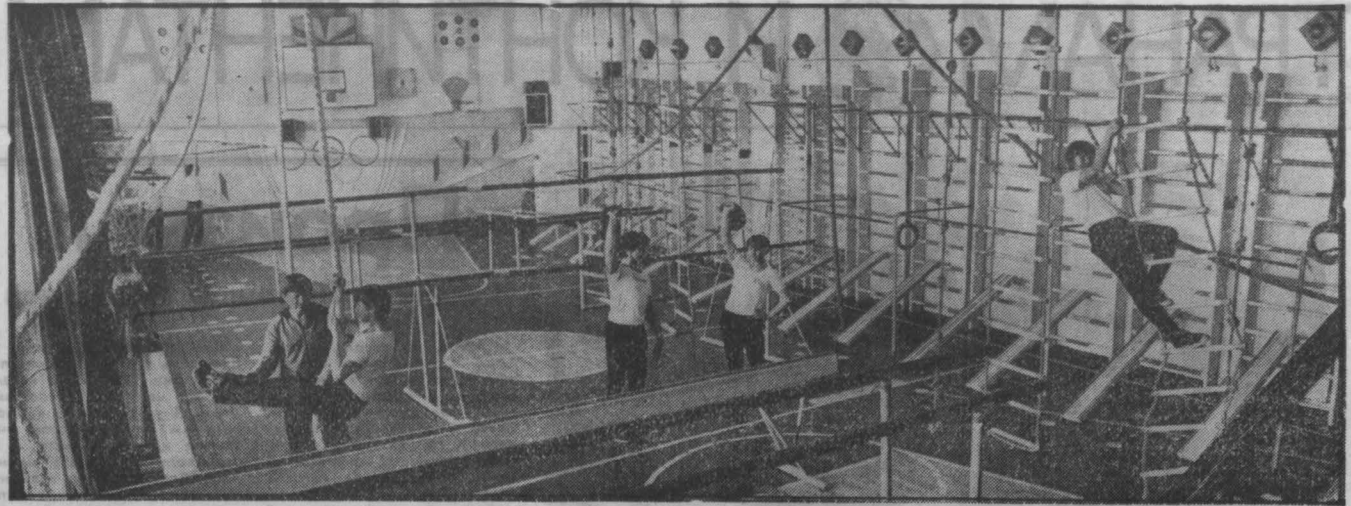
КЕМЕРОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ. БОЛЬШОЙ ЗАЛ. 13 АПРЕЛЯ. СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА. Дирижер ДМИТРИЙ ЛИСС. Солнэт — заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор ЗАХАР БРОН (скрипка). В программе: Моцарт. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ № 5, СИМФОНИЯ № 41 («ЮПИТЕР»). Начало в 20 час (абонемент № 7).

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ г. КЕМЕРОВО! В ПОМЕЩЕНИИ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (ул. Дзержинского, 6) ОТКРЫТА 4-я ГОРОДСКАЯ ВЫСТАВКА произведений мастеров декоративно-прикладного искусства, живописи и графики, посвященная 70-летию Великого Октября. В выставке принимают участие клуб самостоятельных художников «Творчество», народные умельцы, предприятия бытового обслуживания. Часы работы с 11 до 19, выходной день понедельник. Вход свободный.



С ПЕРВОГО взгляда этот спортивный зал в средней школе № 6 Мыскиво не кажется уж таким необычным. Стандартный школьный спортзал, с белыми линиями разметки баскетбольной площадки. Традиционные щиты и корзины, стенка аккуратно сложенных матов в углу, гимнастические скамейки, шведская стенка. Но вот приходит на урок класс — и в зале происходит чудо. За две-три минуты из гимнастического. Прямо от стены разворачиваются несколько разновысоких, параллельных и наклонных брусьев, полтора десятка переключки, рукояды, гимнастическое бревно. Вдоль шведской стенки мгновенно ставятся пятнадцать наклонных досок с тренажерами, столько же трапези, спускаются с потолка канаты и кольца. Все эти ярко окрашенные снаряды крепятся к помощи шарниров прямо к стенам, соединяются простыми и надежными креплениями, так что даже самые маленькие ребята быстро и легко устанавливаются любой снаряд. Придумал и смонтировал все это вместе со школьниками удивительно увлеченный человек Валерий Алексеевич Тяпкин, вся трудовая

биография которого связана с этой школой. Поработав год физруком, ушел служить на флот, демобилизовавшись, вернулся на свое место, и как оказалось, на всю жизнь. Все эти годы разрабатывает и внедряет Валерий Алексеевич свою методику обучения физической культуре. Конструирует, доводит до совершенства спортивный зал, старается увлечь ребят. А началось все с того, что заметил Валерий Алексеевич, как не очень охотно работают школьники на традиционных канатах. И не удержалась душа бывшего моргала, смонтировал самые последние штуртрапы, что подвешивает и выстрелом на кораблях. Кроме и немудреные снаряды получились — спускаются с потолка разноцветные веревочные лестницы да канаты все в морских узлах. А сколько восторга у детей,



энтузиасты

НЕУГОМОННЫЙ ТЯПКИН

В школе № 6 города Мыски работает учитель Валерий Алексеевич Тяпкин. С учениками он построил уникальный спортивный зал

желания заниматься! Или вот протянул через весь зал на два десятка метров наклонный канат — и, пожалуй, преодолеть «подвиг» преградой, как самый настоящий турист. А этот снаряд, как и многие другие, регулируется с помощью надежной системы, старшие могут поднимать почти под потолок, а малыши карабкаются по канату в метре от пола.

Можно еще долго перечислять придуманные Тяпкиным тренажеры и спортивный инвентарь — у него их более двух тысяч!

Все это не с неба свалилось и не богатыми шефами подарено, рассказывает Валерий Алексеевич, а создавалось и собиралось годами. В небольшой каптерке разложили у него по полкам две сотни мячей, которые покупались в течение нескольких лет и еще вполне пригодны для игры,

длинный нос выпиленного из дерева Буратино. Вот вам и новый снаряд! Выточили ребята вместе с учителями необычные городки, замысловатые кегли, выпиливают из толстой фанеры лебедей и антонов, делают ходики. Все это пригодится на уроке для малышей, где будут играть они в острове сокровищ, или другую игру, придуманную Валерием Алексеевичем и его добровольными помощниками.

мишени для метания мяча, цестомызыка для уроков ритмической гимнастики. Думают над новыми изобретениями. Сегодня, когда на базе школы состоялся областной семинар в Тяпкина, кажется, поняли даже противники его метода, многое изменилось. Приезжают к Валерию Алексеевичу за опытом из многих городов Кузбасса посмотреть урочник, снять чертёж с его «фирменных» тренажеров. А он не успокаивается. Придумывает новые. Все четыреста учеников школы с удовольствием занимаются физкультурой по пятнадцати часов в неделю вместо шести по норме. И игру, в которую будут играть в него на очередном уроке малыши, они придумают сами. Звучит на уроках ритмичная музыка, переливаются мигают разноцветные фонари. Малышки ходят по вертикальным стенам и не падают.

на идеологические темы

ЛЖЕСВИДЕТЕЛИ

Воинствующая демагогия стремится обелить черное и выдать волка за агнца — именно такова тактика свидетелей Иеговы.

Как был опознан «зверь» Живет в Осинниках семья Пелинских — муж с женой и десять их детей. Практически все исповедуют веру свидетелей Иеговы. Один из сыновей Пелинских — Владимир — играл свадьбу. После регистрации брака молодым предложили возложить цветы к памятнику осинниковцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

«Не могу стрелять в брата» Так заявил С. Ф. Воробьев, который за свои тридцать с небольшим лет успел уже дважды отбыть срок уголовного наказания за нарушение закона о всеобщей воинской обязанности.

отказ защищать, но именно за отказ защищать Родину в 1944 году. Сам Иван Дмитриевич Пелинский родом из Молдавии. Как мы уже говорили, выросли с женой десять детей. И вот недавно приехал к нему из Румынии брат, посмотрел и сказал: «Ваня, ты бы никогда даже у нас не сумел бы поднять такую семью, хорошую помощь оказала тебе и Ольге государство».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».



Сказка, может, и мала...

В дни Недели музыки для детей и юношества кемеровские ребята познакомились с тремя небольшими операми: «Репка», «Волк и семеро козлят» и «Волшебник изумрудного города». В мюзикл-сказке «Репка» ленинск-кузнецкого самодеятельного композитора Игоря Другова приняли участие два исполнительских коллектива — симфонический оркестр Кузбасса под управлением Дмитрия Лисса и ансамбль песни и танца «Орлята» городского Дворца пионеров им. Веры Волшиной.

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

«Нас обвиняют, что мы не участвуем в деятельности государственных институтов, пользуемся плодами их деятельности. Скажу так: все, что есть на земле, от бога, люди не в состоянии сами ничего сделать, с раз от бога, то и я имею право всем пользоваться услугами всем остальным. Ведь не дай бог солнца — не вырастет и пшеница».

Редатор А. В. ТРУТНЕВ. Адрес редакции 650630, ГСП г. Кемерово, проспект Октябрьский 28. Телефоны: приемной редакции 52-36-45, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря 52-33-59, отделов: партийной печати 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88, Совет народных депутатов 52-62-33, 52-63-22, культуры 52-64-28, 52-65-47, угольной промышленности 52-39-34, 52-50-45, 52-44-23, сельского хозяйства 52-37-33, 52-48-78, строительства 52-38-23, 52-16-22, 52-15-29, 52-57-67, писем и кабельного 52-08-29, 52-07-45, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65, еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-31-56, а также 52-11-12, 52-25-23, общественной приемной 52-12-10, директора издательства 52-79-10, изданий 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты в Мариинске 2-31-20, Новокузнецке 47-02-04, Осинниках 2-35-64. Проконьяевские 3-30-35, Ленинские-Кузнецком 2-66-06. Газета отпечатана высоким способом в типографии издательства «Кузбасс», 650630 г. Кемерово, пр. Октябрьский 28. ОП 03578. Заказ № 84. Индекс 51901.

Table with TV program schedule including times and program titles like 'Утренняя зарядка', 'Мультифильм', etc.

Успешно выступил в нынешнем сезоне кузбассовец Сергей Рогов. Участник в составе сборной СССР на XI Всемирных зимних играх в Хельсинки, он завоевал медаль в эстафете. Рогов подтвердил репутацию сильного лыжника России.