

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ ПО ВЫБОРАМ

**Город
ПРОКОПЬЕВСК**

Зенковский район

Избирательный округ № 263 (центр — комбинат шахты «Центральная»)

Улицы: Береговая, Вознесенская, Городская с № 123, Григорьевая, Донбасовская, Ишимская, Кроткая, Кубанская, Карпатская с № 1 по № 145, Калинина, Калачевские, Конвойная, Котовского, Киркорожская, Кайгородская, Линейные, Лагерная, Лучевская, Маховская, Низменная, Огуродные, Орденоисанская, Островского, Прокопьевская с № 1 по № 95 и с № 4 по № 114, Почтовая, Песчаная, Поселковая, Российская по № 34, Родниковая, Садовая, Сибирь, Саманская, Солончаковая, Спичечная, Толяти, Татарская, Уфимские, Черногорская, Шаровская. Переулки: Береговой, Круты, Каланчевский, Кайгородская, Линейные, Лагерная, Лучевская, Маховская, Низменная, Огуродные, Орденоисанская, Островского, Прокопьевская с № 1 по № 95 и с № 4 по № 114, Почтовая, Песчаная, Поселковая, Российская по № 34, Родниковая, Садовая, Сибирь, Саманская, Солончаковая, Спичечная, Толяти, Татарская, Уфимские, Черногорская, Шаровская. Переулки: Акмолинский, Изыскателей, Кутузовский, Магаданский.

Избирательный округ № 273 (центр — клуб культуры имени Малковского)

Улицы: Акмолинская, Актюбинская, Алма-Атинская, Амавийская, Ангарские, Балашовская, Боткина, Еходина, Диагональная, Дундича, Изыскателей, Институтская с № 56 по № 106 и с № 97 по № 109, Крупеникова, Кутузова, Кулундинская, Магаданская, Навловая, Подольская, Рекордная, Славянская, Тюменская Усова, Участковая, Шиншина нечетные с № 27, Переулки Акмолинский, Изыскателей, Кутузовской, Магаданский.

Избирательный округ № 275 (центр — Дом культуры имени Калинина)

Улицы: Акмолинская, Актюбинская, Балашовская, Боткина, Еходина, Диагональная, Дундича, Изыскателей, Институтская четные с № 42 по № 52 и с № 88 по № 96, Конева, Краснокамская, Лиачевская, Ленская, Макарова, Мечникова, Нестерова, Норильские, Негриева, Охотские, Пражевальского, Социалистическая, Туркменская, Шиншина нечетные с № 32, Переулки Акмолинский, Изыскателей, Кутузовской, Магаданский.

Избирательный округ № 289 (центр — спедавтозхозство)

Улицы: Артельная, Абаканская, Брюсовая, Валуйские, Ветеранов, Герценская, Гончарная, Ермаков, Звенигородские, Зенковская, Изюминская, Кузбассовская, Колхозная, Кустаева, Литвинова, Лобановская, Лосевые, Маскомбината, Нижнекаменная, Некрасова, Осиновская, Покровская, Прокопьевская четные с № 116, нечетные с № 97, 3-я Пятилетка, Районная, 2-я Российская, Сибирская, Содружества, Тогульская, Турикова, Терешатская, Чайковского, Штурфовая. Переулки: Аникеевский, Бондаревский, 2-й Ленинский, Литвинова, Монгольский, Покровского, Российский, Терешатский.

Избирательный округ № 290 (центр — школа № 23)

Улицы: Бородинская, Водоемная, Весенняя четные по № 12, нечетные по № 7, Брудовая, Дарвина, Дальняя, Егорова, Железнодорожная, Закладочная, Каменная, Ковалевская, Курчатова, Каховская четные с № 13, нечетные с № 16, Летняя четные по № 18, нечетные по № 15, Маганак, Н. Маганак, 8 марта, Нарвская, Постышева, Пионерская, Сапсанова, Сибирская добровольцев, Таймырская, Тунгусская, Трехгорные, Хмельницкий, Шумавская, Эйхе, Переулки: Дальний, Закладочный, Каховский, Каменный, Магана, 8 марта, Проездной.

Избирательный округ № 271 (центр — школа № 62)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 272 (центр — клуб шахмат «Зенковская»)

Улицы: Балханская, Брестовская, Главная с № 184, Гончарова, Горская, Известковая, Карагандинская, Кольцевая, Кошевого, Кустарная, Лужниковая, Молодежная, Мухоморская, Пограничная, Половая, Третьяковича, Трубчевская, Учителевская, Центральная, Переулки: Брестовские, Залинейные, Клюевской, Лужниковый, Мокиня, Переулки: Борисов, Вербовый, Заслонова, Краматорский, Парковый, Пунктирные, Переходной, Ручейные, Тюленевка.

Избирательный округ № 273 (центр — клуб физической культуры)

Улицы: Жолтовского, Есенинская четные с № 36 по № 46, Стройтелей № 27, 37, 41, 43, 47, 49.

Избирательный округ № 279 (центр — контора строительного управления № 3)

Проспект Строителей № 13, 19, 35, 59, 61, 63, 67, 69, 77. Улицы: Архангельская, Верхоянская, Берханская, Гайдара № 6, 6а, 9, 14, 15, с № 16 по № 38, Жданова, Обручева № 49, 57, 59, 63.

Избирательный округ № 281 (центр — школа № 231)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 274 (центр — школа № 26)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 275 (центр — клуб шахмат № 26)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 276 (центр — дом культуры № 6)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 277 (центр — клуб культуры № 57)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 278 (центр — клуб культуры № 57)

Улицы: Абашевская, Аксакова, Байдаевская, Весенняя четные с № 14, нечетные с № 9, Генераторная, Грибоедова, Дебрикова, Ездилова, Захаренко, Каховская четные по № 14, нечетные по № 9, Колпакова, Костромская, Летняя четные с № 14, нечетные с № 20, нечетные с № 17, Макаренко, Мамина-Сибиряка, Молодежная, Пожарная, Подунинская, Полеводческие, Путейская, Пионерская с № 34, Разведчиков, Салаватова, Юргинская, Ягуновская, Переулки: Дебрикова, Костромской, Путейский, Тракторный.

Избирательный округ № 279 (центр — контора строительного управления № 3)

Проспект Строителей № 13, 19, 35, 59, 61, 63, 67, 69, 77. Улицы: Архангельская, Верхоянская, Берханская, Гайдара № 6, 6а, 9, 14, 15, с № 16 по № 38, Жданова, Обручева № 49, 57, 59, 63.

Избирательный округ № 280 (центр — администрации комбинат фарфорового завода)

Проспект Строителей № 3, 4, 15, 16, 21, 27, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 77. Улицы: Архангельская, Верхоянская, Берханская, Гайдара № 42 по № 54, Есенина с № 4 по № 24 и с № 54 по № 62, Луговая, Могилевская, Обручева № 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 20, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 20, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 20, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284,

«ВЕСНА. КИНО. КУЗБАСС»

Сегодня в Кемерове открывается традиционный кинопраздник

Программа предстоящего кинопраздника обширна. В Кемерове, Новокузнецке, Прокопьевске, Киселевске, других городах и поселках области артисты, режиссеры, руководители киностудий будут выступать перед премьерами фильмов с рассказами о своей работе, о творческих планах. В багаже кинематографистов, прибывающих на праздник, не мало лент, которых еще нет в широком прокате. Первыми их зрителями станут кузбасовцы.

Так, например, кинодрама им. А. Довженко представляется в эти дни фильм «Мама родная, любимица», «Беларусьфильм» — острооженную ленту «Человек, который брал интервью», гости из Эстонии («Таллинфильм») привезли на суд зрителей необычную кинокартину «Фламинго приносит удачу». Обширна на кинопразднике афиша кинодрамы «Мосфильм»: «Выкуп», «Очаян ставка», «Мой любимый клон», недавно вышла на весенний экран картина этой студии «Плюмбум, или Опасная игра». В газетных публикациях, зрительских откликах высказываются о фильме самые разноречивые мнения. Сегодня «Кузбасс» публикует за-



Сигнал тревоги

Заметки писателя о фильме «Плюмбум, или Опасная игра»

У Достоевского в «Бесах» мое внимание привлекла одна мысль: «добрая сама по себе идея может служить не только доброму, но и злу, все зависит от того, в какие руки она попадет. Мысль эта пришла мне на память, когда я смотрела новый фильм Вадима Абдрашитова и Александра Миндадзе «Плюмбум, или Опасная игра», снятый в 1986 году на кинотурии «Мосфильм».

«Плюмбум» — так обозначен в периодической системе Менделеева синец. Синец — металлический, но из него льют пуги. Такую вот «подпольную» клику взял себе пятидцатилетний Руслан Чукто, убедительно сыгравший в фильме школьника Антоном Андреевским. Руслан-Плюмбум, на первый взгляд, вроде бы родной брат тех самых «неудобных», чьих подвигов мы насмотрелись предосторожно. Только вот он не белобандитами в годы «далекой гражданской», а с сегодняшними пра-вонарушителями. И начинается фильм как заправский детектив: затихающая в лесном поселке дача, подъезжающая машина, крадущиеся люди... Преступники захватывают врасплох, обезврежены. Среди них нагловатый мальчишка. А это есть Руслан Чукто — Плюмбум, вынедившийся в шайку подростков, занимающихся карточной игрой и мелкими грабежами, и выдавший их оперативникам.

Значит, что же — еще один фильм о приключениях юного героя? Еще один пример для подражания? Нет, здесь что-то не так. Уже при первом знакомстве с Чукто мы словно бы в растерянности спотыкаемся, настолкнувшись на тяжелый, действительно мутновато-синеватый взгляд отнюдь не мальчишеских глаз. Да и оперативники не очень-то охотно привечают своего добровольного помощника, хотя он тут же выдает им главаря шайки Ткача. Недоумение наше и распятиня усиливаются, когда Плюмбум приглашает на танец подругу Ткача. Действие вполне логично: предусмотрительно уводя девушку из-за столика, он тем самым помогает тихо, без шума арестовать преступника. Но вот то, как держит себя наш юный синец, настораживает, вселяет тревогу. Уж слишком развязно, нагло ведет себя мальчишка, по сути издавая над ничего не подозревающей девушки. И потом, когда он произнес красивые слова о борьбе за справедливость и о своей ненависти к злу, мы невольно усомнимся в их искренности и правоте, потому что борьба за справедливость исключает всякое унижение человека, оскорблечение его достоинства. Иначе какая же это справедливость? Ведь в конечном итоге важно не только то, что делает человек, но и как он это делает, какими средствами. Дело в том, что никогда еще добрая цель не могла оправдать дурные средства.

«Кто ты, мальчик?» — музыкально будет повторять

этот вопрос попавшая в расположение Плюмбуна сеть его жертв — манекенщица Мария. «Кто ты, Руслан Чукто? — спрашиваем и мы, зрители.

«Я — синант. Город от мрази чину» — так отвечает Чукто-Плюмбум. Все вроде правильно в этой фразе, вот только разве для слухомых инона. Во-первых, презрительно брошенное слово «мразь», которое обращено не к отступившимся, но все-таки людям, и кроме того, оно заставляет подразумевать кристальную якобы чистоту самого «синанта». А во-вторых, самоуверенно и с наизнанки произнесенное на этот раз и потом неоднократно повторенное «я» — «Я маскируюсь», «Я отдал его всем...» и т. д.

Можно подумать, что перед нами не пятнадцатилетний пакан, а частный детектив из зарубежного боевика, этакий супермен. Ну, что ж, возможно, эта игра на суперменство мальчишки, насмотревшегося заграничных фильмов с шикарными барами, роскошными женщинами, же-лезными мужчинами, не та-уж и опасна? Игра есть игра.

Нет, говорит авторы фильма, всякая игра, если она вторгается в жизнь, опасна! Тем более, когда речь идет о человеческих судьбах, которые вдруг оказываются в руках лиц, нездешних духонь,

«Добро и зло меняются местами, когда в голове путаница» — говорит сотрудник милиции Седой (артист А. Феклистов). Игра тем и опасна, что она играет за разум, выключает разумное начало, возбуждает азарт, а это, оказывается, чертески

метки писательницы Зинаиды Чигаревой об этой неординарной работе.

«Ленфильм» в афише праздника представил фильмы «Левша» и «Шерлок Холмс в XX веке», а киностудия им. Горького покажет ленту «На златом крыльце сиделе».

«Объятия метты» («Узбекфильм»), «Кто ты, всадник?» («Казахфильм»), ряд других своих работ не случайно включили в программу праздника гости из киностудий союзных республик страны. Не скрывая своего волнения, они готовятся к встрече со зрителями земли Кузнецкой, ибо давно проверено: самый главный, самый требовательный критик — это зритель, и только зрителю.

Вот почему сегодня мы публикуем анкету, обращенную к зрителям — главным участникам кинопраздника. Этую анкету нужно вырезать и взять с собой на встречу с артистами, на премьеру фильма. Ваши мнения, пожелания, замечания будут учтены и при подготовке следующего кинопраздника, и при формировании репертуара кинотеатров области.

Маскируясь под сорокалетнего супермена, Руслан Чукто-мальчишка остается ребенком. Он способен увлечься игрой в футбол и забыть о погоне, показать язык незнакомой девочке, расслабиться, вспомнить о матери. Не однозначен он, Плюмбум. Чукто, и в этом сила образа. Где-то там, внутри, глубоко-глубоко под каменным панцирем, живет в нем детская незащищенность. Если бы... Конечно, Плюмбум, каким он изображен в фильме, нечасто встретишь на улицах наших городов, но создатели ленты чуть уловили тревожные симптомы болезни, уже тогда свершившиеся страшное — родится человек без души, без совести. Плюмбум опасен и сейчас, но еще опаснее в перспективе. Он ведь отчичник, активист и уже изощрен в искусстве делать карьеру. Обратите внимание, с каким упорством, настойчивостью он пробивает себе дорогу в операторяд. Надеялся с той же пройбиной, сильной и глубокой, на будущее, вспоминая, как сама правдивая глухота, неспособность сочувствовать, со-переживать, ощущать чужую боль как свою. С другой стороны, это та самая нравственная глухота, неспособность сочувствовать, со-переживать, ощущать чужую боль как свою. С другой стороны, это та самая нравственная глухота, неспособность сочувствовать, со-переживать, ощущать чужую боль как свою.

Ну как, товариши, знакомы вам это? Еще как, не правда ли! А породили эти негативные черты в своих потомках не кто иной, как мы сами, наше благодарие, прекрасные лозунги и прикрытия ими далеко не прекрасные дела, которые не так давно определяли стиль нашей жизни и в социальной сфере, и на производстве, и в семье.

Бот она, семя Чукто. Прягается, она очень характерна в этом отношении. Семя интеллигентная, демократичная, вроде бы по всем параметрам благоголовучая. Как же вырос в ней такой человек? А вот как: с одной стороны — песня Окуджавы «...мы первые белые свои по-честим...», а с другой — пат-нато не брезгует браконьерством.

З. ЧИГАРЕВА.
НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

Киноконцерт гибелью одноклассницы Руслана, влюбленной в него светлой девочки Соны (артистка Е. Дмитриева). Многим финал может показаться нарочитым. Но он закономерен. Это притвор Чукто-Плюмбуму. Жестокий притвор, не подлежащий обжалованию, подчеркивающий однозначность отношения авторов к своему персонажу. Это и удар по наше зрительскому нерву с тем, чтобы вызвать шок. Мне понятна авторская позиция, вот таким жестоким приемом заставить тех, кому притянут подобные «жестокие игры», заглянуть в свою душу.

З. ЧИГАРЕВА.
НА СНИМКЕ: кадр из фильма.



анкета кинозрителя

ВАШЕ МНЕНИЕ?

4. Что из программы кинопраздника Вам запомнилось больше всего?

5. Кинообслуживание в кинотеатрах, участвующих в проведении кинопраздника, Вас удовлетворяет или не удовлетворяет?

6. Какой кинотеатр, на Ваш взгляд, был подготовлен к кинопразднику лучше всех?

7. Откуда Вы чаще узнавали о том, какой фильм показывали во время праздника?

— от знакомых и членов семьи — 1; из газет — 2; из афиши кинотеатров — 3; из печатной рекламы — 4; из других источников — 5.

8. Какую информацию о фильмах Вам хотелось бы знать более подробно?

— содержание — 1; жанр — 2; где снят фильм (киностудия, страна) — 3; имя режиссера — 4; исполнителей главных ролей — 5; успех у зрителей — 6.

9. Фильмы какого жанра Вы предпочитаете смотреть?

— исторические, историко-революционные — 1; о Великой Отечественной войне — 2; о жизни зачехатых людей — 3; о современности — 4; фантастические — 5; о любви — 6; кинокомедии — 7; музикальные — 8; экранизации — 9; другие фильмы — 10.

10. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3; высокий художественный уровень — 4.

11. Какие недостатки во время кинопраздника Вы заметили?

12. Что бы Вы предложили для дальнейшего совершенствования проведения кинопраздника?

— да — 1; нет — 2 (если нет, то почему?).

Убедительно просим Вас заполненную анкету передать не позднее 11 апреля в любой кинотеатр Вашего города, поселка, села.

13. Стоит ли в будущем продолжать проводить этот кинопраздник?

— да — 1; нет — 2 (если нет, то почему?).

Убедительно просим Вас заполненную анкету передать не позднее 11 апреля в любой кинотеатр Вашего города, поселка, села.

14. Что из программы кинопраздника Вам запомнилось больше всего?

— содержание — 1; жанр — 2; где снят фильм (киностудия, страна) — 3; имя режиссера — 4;

исполнителей главных ролей — 5; успех у зрителей — 6.

15. Фильмы какого жанра Вы предпочитаете смотреть?

— исторические, историко-революционные — 1;

о Великой Отечественной войне — 2; о жизни зачехатых людей — 3; о современности — 4;

фантастические — 5; о любви — 6; кинокомедии — 7;

музикальные — 8; экранизации — 9; другие фильмы — 10.

16. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

17. Какие недостатки во время кинопраздника Вы заметили?

— да — 1; нет — 2 (если нет, то почему?).

Убедительно просим Вас заполненную анкету передать не позднее 11 апреля в любой кинотеатр Вашего города, поселка, села.

18. Что бы Вы предложили для дальнейшего совершенствования проведения кинопраздника?

— да — 1; нет — 2 (если нет, то почему?).

Убедительно просим Вас заполненную анкету передать не позднее 11 апреля в любой кинотеатр Вашего города, поселка, села.

19. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

20. Какие недостатки во время кинопраздника Вы заметили?

— да — 1; нет — 2 (если нет, то почему?).

Убедительно просим Вас заполненную анкету передать не позднее 11 апреля в любой кинотеатр Вашего города, поселка, села.

21. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

22. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

23. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

24. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

25. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

26. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;

высокий художественный уровень — 4.

27. Что бы Вы ценили больше всего?

— идейность — 1; проблемность — 2; зрелищность — 3;