





перестройка: проблемы АПК

БЕРЕЧЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУБЛЬ

ПРОШЕЛ год с начала коренной перестройки системы Госагропрома. Созданы и функционируют новые органы управления, положено начало интеграции сельского хозяйства с другими отраслями АПК. Одним из важнейших документов, определяющих направление экономической работы на селе, стало постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании экономического механизма хозяйствования в агропромышленном комплексе страны».

Почему назрела необходимость перевода сельскохозяйственных предприятий на самофинансирование

привнеса скота соответственно 512 руб. 74 коп. и 299 руб. 60 коп. Переброска затрат на вывоз продукции только за первое полугодие 1986 года составил 224 тысячи рублей, из которых 174 тысячи — перерасход по кормам. Надо заставить работать вложенный в производство рубль.

Особое место в системе нового хозяйственного механизма должен занять кредит. Кредитные вложения в отрасли АПК достигли огромных масштабов и составляют треть часть всех кредитных вложений Госбанка СССР в народное хозяйство области.

1987 года вводится единый порядок краткосрочного кредитования. В нем нашли отражение новые процессы, связанные с внедрением экономических методов управления.

К сожалению, автоматизм в предоставлении кредитов кредитору по потребности в средствах, как правило, долговому документу таких клиентов Госбанка — картотеке — бывает мало одного ящика. Из нормальных экономических условий для хозрасчета отсутствуют.

Совхозы на начало 1987 года имеют недостаток оборотных средств 190 миллионов рублей. 58 совхозов и 29 колхозов полностью утратили оборотные средства и вынуждены в банковском языке имеют неликвидный баланс.

Опережающими темпами растут долги государству по судам. Совхозы и колхозы должны государству только по краткосрочным судам 473 миллиона рублей. Даже если всю сумму прибыли, получаемую хозяйствами за год, направить на погашение ссуд Госбанка, то потребуются 4 года! А ведь кратко-

срочные ссуды выдаются на один год. Создалась парадоксальная ситуация: чем большими оказываются затраты на производство, тем больше предоставлялось кредита. Из ресурсосберегающего экономического инструмента он стал ресурсоемким, покрывал проорывы и утратил, как раньше, способность влиять за правило, чтобы финансовое состояние, ход исполнения кредитных планов и мероприятий хозяйства ежеквартально рассматривались банком совместно с колхозами, совхозами и РАПО и вносились соответствующие коррективы в условия кредитования.

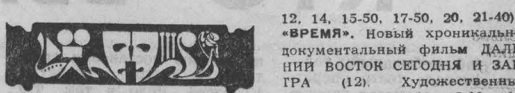
Новый порядок кредитования во многом объясняет изменение отношения к использованию средств. Теперь весь год делится на два периода: первое полугодие — период выдачи ссуд, второе полугодие — период их погашения. Во втором полугодии хозяйство будет жить практически только за счет собственных доходов — выручки.

В новых условиях хозяйствования особо важно значение приобретает дальнейшее совершенствование капитального строительства и повышение его эффективности. Нельзя не обратить внимание на такое положение, когда на селе не выполняются планы ввода в действие объектов. С плановой дисциплиной здесь дело обстоит хуже, чем в любой другой отрасли.

Заложено бы, все ясно. Надо все ресурсы сосредоточить на пусковой программе. Ввести, наконец, в эксплуатацию объекты-долгострой. Не начинать ничего нового, пока не будет завершено строительство ранее начатых объектов.

Совхоз им. Чапаева, например, «оснащен» на капитальные вложения до одного миллиона рублей в год. А какова же эффективность? На начало 1986 года было не закончено строительство

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ. СОН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ. Начало в 10 и 13 час. НА ВСЯКОМ МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ... ТЕАТР КУНОЛ. Премьера. ТАНЦЫ НА ПИРОГАХ... ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал, Новый цветной широкоформатный художественный фильм КАПИТАН «ПИЛИГРИМ» (9-50, 14-10). Сюжет на экране. Цветной художественный фильм ЗОРРО, две серии (11-40, 16, 18-30, 21).

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ! УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА! С 4 ПО 12 АПРЕЛЯ ПРИГЛАШАЕМ НА КИНОПРАЗДНИК «ВЕСНА! КИНО! КУЗБАСС!»

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



СГБ Советский Союз оказывает Вьетнаму помощь в строительстве целого ряда мощных энергетических объектов, важнейшим из которых является гидроэнергетический комплекс Хоабинь на реке Черной мощностью два миллиона киловатт и ТЭС Фадай мощностью 640 тысяч киловатт.

Гидроузел Хоабинь является объектом, потребовавшим от вьетнамских и советских специалистов сложных инженерно-технических решений. Пуск ГЭС Хоабинь позволит в комплексе решить задачи производства электроэнергии и предпринятия паводков, водоснабжения и обеспечения надежного пути для речного транспорта.

В память жертв Шарпевиля

Нью-Йорк, 23. Корр. ТАСС Андрей Шток передает: Массовая демонстрация чернокожих американцев состоялась в крупнейшем городе США. Она была посвящена памяти жертв кровавой расправы над участниками мирного выступления африканцев в Шарпевилю (ЮАР) 21 марта 1960 года. По решению Генеральной Ассамблеи ООН в память об этом преступлении южноафриканских расистов 21 марта отмечается как Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации. Манifestация проводилась, когда из памяти жителей Нью-Йорка еще не изгладилась недавняя события в районе Говард-Бич, где группа белых молодых людей расправилась над негритянским юношей Майклом Гриффитом. Скандировав «Нет-расизму от Шарпевиля до Говард-Бича», участники акции протеста призывали всех чернокожих жителей США единым фронтом выступить в защиту своих гражданских прав и человеческого достоинства, требовать поправок в условиях так называемой «американской демократии».

Американцы и стрессы

Вашингтон, 23. (ТАСС). Более половины американцев в возрасте старше 18 лет переживают в своей жизни как минимум умеренные стрессы. Об этом, как сообщает информационное агентство ЮПИ, свидетельствует опрос общественного мнения, проведенный управлением по борьбе со злоупотреблением алкоголем, медикаментами и психическому здоровью.

калейдоскоп

В нашей стране стресс может стать острой проблемой для здоровья людей, — заявил заместитель директора управления по борьбе со злоупотреблением алкоголем, медикаментами и психическому здоровью Мортон Сиварден. По его словам, стресс может иметь такие физические проявления, как потеря веса или прибавление его, увеличение головной боли, учащенное сердцебиение, бессонница, повышенное давление и нарушение эндокринной и иммунной систем.

Война курильщикам

Токио, 23 марта. (ТАСС). Из каждого десяти пожаров, происходящих в Сингапуре, четыре возникают по вине курильщиков. Эти факты, по сообщению информационного агентства Индо Цусин, содержатся в специальном докладе пожарной службы Сингапура. Так, из пяти с половиной тысяч пожаров, возникших в Сингапуре в прошлом году, около двух с половиной — вине курильщиков. Общий ущерб причиненный загоревшимся сигаретой, составил 17,3 млн. сингапурских долларов.

КУЗБАСС

МАГАЗИН № 15 «ТЕХНИЧЕСКАЯ КНИГА» ПРЕДЛАГАЕТ: И. П. Жербацов. «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ И МАГНИТНЫЕ ЦЕПИ» (основы электротехники). В книге в популярной форме изложены основы устройства и работы электрических и магнитных цепей, применяемых в радиоэлектронике.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС» ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу бухгалтер, курьер, подсобный рабочий, уборщик производственных помещений, наладчик телегайла, наборщик на машину «СК», ученики наборщиков. Справки по тел. 52-66-59.

Обладратдел, обком профсоюза медицинских работников, областная клиническая больница № 1 г. Кемерово с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана партии, врача ВИГИЛЯНТОВОЙ Евгении Васильевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

театр

КТО ВЫ ТЕПЕРЬ, МИСТЕР ИКС?

Случай небывалый: только в феврале театр оперетты Кузбасса показал первую премьеру сезона для взрослого зрителя — спектакль «Арена». Значит ли это, что новая работа готовится с особой тщательностью? Видно, на «Арену» возлагались большие надежды, ведь ранее зрительский интерес поддерживали в сезоне 4—5 премьер.

Итак, «Арена». Жанр оперетты — история одной любви в двух частях по мотивам оперетты «Принцесса цирка» знаменитой оперетты Ю. Брамнера и А. Гронвалда. Перевод с немецкого П. Меловой. Спектакль «Арена» — это история одной любви в двух частях по мотивам оперетты «Принцесса цирка» знаменитой оперетты Ю. Брамнера и А. Гронвалда. Перевод с немецкого П. Меловой. Спектакль «Арена» — это история одной любви в двух частях по мотивам оперетты «Принцесса цирка» знаменитой оперетты Ю. Брамнера и А. Гронвалда. Перевод с немецкого П. Меловой.

Заметки о спектакле театра оперетты «Арена» и не только о нем

Не в обиду Э. Каприелову будет сказано, но роль Мистера Икса (Федора) явно находится за пределами его актерского диапазона. Пусть даже материал вступает в противоречие с требованиями режиссера-постановщика по физической сбалансированности, нарочито «изображение чувства» отсутствию внутренней наполненности — это уже не совесть актера, К сожалению, и вокальная (предельно важная) часть роли оказалась Э. Каприелову не по плечу.

Только ли артиста вникать в этот? Долгое время всю нагрузку партий героев в спектакле театра нес заслуженный артист РСФСР Петр Карпов. Но вот из-за болезни он на несколько месяцев «выбыл из строя». Оказавшись в труппе заместить его просто-напросто некому. Мыслимо ли в дальнейшем такое положение, когда на амплу героя (причем в партиях, написанных и для баритона, и для тенора) в коллективе только один артист? Вот и еле слышна в зале даже знаменитая ария Мистера Икса, текст порой просто непонятен.

Заметки о спектакле театра оперетты «Арена» и не только о нем

Не в обиду Э. Каприелову будет сказано, но роль Мистера Икса (Федора) явно находится за пределами его актерского диапазона. Пусть даже материал вступает в противоречие с требованиями режиссера-постановщика по физической сбалансированности, нарочито «изображение чувства» отсутствию внутренней наполненности — это уже не совесть актера, К сожалению, и вокальная (предельно важная) часть роли оказалась Э. Каприелову не по плечу.

Только ли артиста вникать в этот? Долгое время всю нагрузку партий героев в спектакле театра нес заслуженный артист РСФСР Петр Карпов. Но вот из-за болезни он на несколько месяцев «выбыл из строя». Оказавшись в труппе заместить его просто-напросто некому. Мыслимо ли в дальнейшем такое положение, когда на амплу героя (причем в партиях, написанных и для баритона, и для тенора) в коллективе только один артист? Вот и еле слышна в зале даже знаменитая ария Мистера Икса, текст порой просто непонятен.

футбол

ВСТРЕЧА С БОЛЕЛЬЩИКАМИ

В ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ» СОСТОЯЛСЯ РАДИОФИОНОВЫЙ ВСТРЕЧА ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА С ИГРОКАМИ И ТРЕНЕРАМИ КОМАНДЫ «КУЗБАСС». О подготовке к новому сезону, об итогах выступлений команды в новгородских на турнире «Весна Лосини» рассказала старший тренер «Кузбасса» Ю. Миронов. Он же ответил на многочисленные вопросы болельщиков, отменив в частности, веловой настрой в коллективе, добросовестное отношение игроков к тренировкам.

О перемене морально-психологического климата, желании доказать игрой, что команда способна на многое, говорили и сами футболисты. Поверили, что «Кузбассу» по плечу побороться за место в пьедестале ведущих клубов первой лиги.

Сегодня наши футболисты отправятся в Адыгею, где проведут заключительный этап подготовки к чемпионату, в стартовом матче которого 4 апреля встретится в Ростове-на-Дону с армейцами.

О. КУРОЧКИН.

г. Кемерово.

профориентация

ГДЕ УЧИТЬСЯ

Где научился своему делу слесарь, меняющий наш край, лифтер, вывозящий нас из неснявшего лифта, водитель трамвая?

Как правило, нас это не интересует. Но вот случилась авария, и расследует ее, специалисты задаются вопросом: есть ли связь между происшедшим и степенью профессионализма, иначе говоря, степенью выучки лиц, действие или бездействие которых привело к аварии? И выясняется, что такая связь есть. Дорого, чтобы дорого обходится обществу.

Но в сфере жилищно-коммунальной их наличие лишает нас порой главные — тепла, света, воды. Что же может быть важнее?

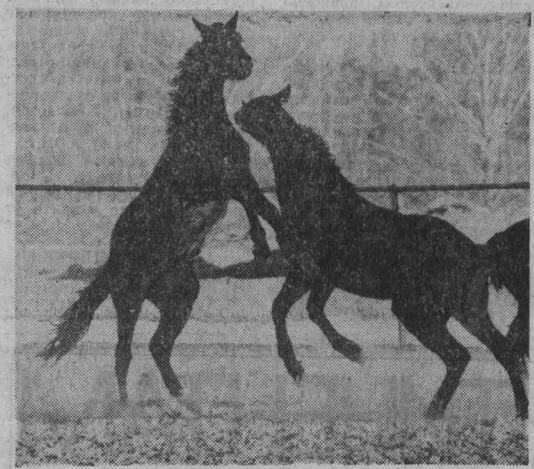
Итак, где же учится мастер? Вопрос подготовки кадров для многоотраслевого жилищно-коммунального хозяйства (ему требуются рабочие 130 (!) специальностей), является одним из главных. И осуществляется эта задача учебно-курсовым комбинатом, в составе которого 10 учебных пунктов, расположенных в Кемерове, Новокузнецке, Прокопьевске и других городах нашей области.

Вспомните, насколько важно, это и повышение квалификации, и подготовка новиков, и целевые курсы. За год подготовки проходит около 10 тысяч человек. Немало, верно? Но все же недостаточное. Так как, чтобы удовлетворить потребности в квалифицированных кадрах для жилищно-коммунального хозяйства местных Советов области, нужно ежегодно обучать около 17 тыс. человек. Как видно, возможностей недостаточно. И, конечно, это одна из причин сложного положения в нашем жилищно-коммунальном хозяйстве. Не хватает мастеров своего дела.

Почему же мы не можем обучить столько людей, сколько необходимо?

Первое — недостаточность учебно-производственной базы. Возьмем здание учебно-курсового комбината в областном центре. Половина его занята другим организационным и созданы необходимые условия для обеспечения учебного процесса просто невозможно. Нам нужно не менее 20 аудиторий, а в наличии — 7. А ведь мы не просто обязаны обучить людей — мы должны иметь право это делать. Ведь выучить водителя трамвая или оператора газовой котельной нельзя на «слух». Необходимы специально оборудованные аудитории с наглядными средствами, тренажерами.

Это что касается теоретического обучения, а ведь существен еще в второй этап — практическое обучение. Здесь положение еще сложнее: учебных мастерских, необхо-



фотоконкурс «Земля Кузнецкая» Юрий СЕРГЕЕВ Ах вы, кони...



заметки библиотекаря

ЕЩЕ РАЗ О СОДРУЖЕСТВЕ С ПЕДАГОГАМИ

Готовлю со старшеклассниками спортивный вечер в комсомольской чести, или Передать добро по кругу? Проматривая статьи Е. Богата, С. Соловейчика, журналы «Молодой коммунист», «Смена». И нахожу то, что искала. Наконец-то начался разговор об индивидуальной работе в комсомольских организациях, о неслыханной жадности исповеди и поиске смысла жизни у молодежи.

Когда-то и работала педагогом-организатором в подмосковном клубе «Юность». С ребятами мы горячо спорили о «вечных» проблемах — о равнодушии, счастье, достоинстве, чести. Мы вместе пытались понять, узнать, где та черта, за которой наступает равнодушие или смирение (так был сформулирован один из ответов на вопрос). Понимаете, речь шла о смирении как реакции на подавление. Ребята пытались объяснить, что конфликтовать трудно, отстаивать свою позицию небезопасно, легче подчиниться. И они смиряются с подавлением инициативы сверху, смиряются с нежеланием старших учитывать состояние души каждого человека. Но самые тяжелые конфликты для школьников — со сверстниками, где не обязательно отстаивать свое истинное лицо. Со взрослыми проще: подчиниться, «не высовываться», «стать, как все». Как же долго шло подавление личности, как долго старались нивелировать неприемлимых, а значит, «неудобных» людей, не согласных с общепринятым мнением? Вот и стали эталонными школы, где проходит наи-

Наша заорганизованность детей страдают от невозможности проявить себя

интересам — познавательным и профориентационным. Неужели неразрывные клубы будущих медиков и шахтеров, геологов и физиков, любителей научных гипотез и открытий, объединения любителей песни? Где, спрашиваете, время педагогов? Из резерва массовых мероприятий. Учитель только раз в месяц проведет свое занятие вечером, но ребята будут ждать этого вечера. Воспитание многогранной личности, постоянно пополняющей свои знания и умения, личности неординарной и творческой — задача будущей и настоящей школы. Зимой — на вечерние встречи, летом — во двory должны прийти педагоги, чтобы разбудить инициативу ребят.

В декабре 1986 года у нас в поселке была проведена конференция педагогов «Нравственные искания кузбасской педагогики и литературы в вопросах воспитания». Собрался учителя пяти школ поселка, приехали гости из Кемерова, не было только представителей города.

Сколько справедливых сожалений о занятости, о хронической нехватке времени прозвучало на встрече, но сколько находками поделились педагоги!

Дискуссия не закончилась. Не хватило нам двух с половиной часов общения. Больше всего споров вызвало положение относительно методики коллективных творческих дел. Прозвучало мнение, что она применима только в пионерских лагерях.

Наш комсомольский вожаки ученических коллективов ездят в областную шко-

фотоконкурс «Земля Кузнецкая» Юрий СЕРГЕЕВ Ах вы, кони... (г. Кемерово).

заметки библиотекаря

ЕЩЕ РАЗ О СОДРУЖЕСТВЕ С ПЕДАГОГАМИ

Наша заорганизованность детей страдают от невозможности проявить себя

интересам — познавательным и профориентационным. Неужели неразрывные клубы будущих медиков и шахтеров, геологов и физиков, любителей научных гипотез и открытий, объединения любителей песни? Где, спрашиваете, время педагогов? Из резерва массовых мероприятий. Учитель только раз в месяц проведет свое занятие вечером, но ребята будут ждать этого вечера. Воспитание многогранной личности, постоянно пополняющей свои знания и умения, личности неординарной и творческой — задача будущей и настоящей школы. Зимой — на вечерние встречи, летом — во двory должны прийти педагоги, чтобы разбудить инициативу ребят.

В декабре 1986 года у нас в поселке была проведена конференция педагогов «Нравственные искания кузбасской педагогики и литературы в вопросах воспитания». Собрался учителя пяти школ поселка, приехали гости из Кемерова, не было только представителей города.

Сколько справедливых сожалений о занятости, о хронической нехватке времени прозвучало на встрече, но сколько находками поделились педагоги!

Дискуссия не закончилась. Не хватило нам двух с половиной часов общения. Больше всего споров вызвало положение относительно методики коллективных творческих дел. Прозвучало мнение, что она применима только в пионерских лагерях.

Наш комсомольский вожаки ученических коллективов ездят в областную шко-