



партийный комитет и перестройка

СНОВА НЕ НОВО

Казалось бы, повестка дня... Каковы же перспективы развития Кемеровского края...

Бригадир шлифовщиков объединения «Электромашина» Н. П. Багрянцева... Каковы же перспективы развития Кемеровского края...

В Кемеровске за десять месяцев этого года в 50 промышленных предприятиях 28 не выполняли план реализации и обязательства по поставкам...

И. П. Багрянцева и А. А. Казанцев — рабочие люди,

члены бюро горкома партии, вправду, разумеется, оценивать работу бюро, как считают нужным, даже восторженно. Только не стоит предлагать людям смотреть на свой город сквозь розовые очки...

Примечательно: первый секретарь Рудничного района партии М. И. Гребенцов в своем выступлении ни слова не сказал о работе бюро горкома. Директор «КузНИИУглеобогашен и е» А. Л. Вертинов, первый секретарь горкома ВЛКСМ В. Д. Бойко, технический директор объединения «Проктопекс» В. И. Черемнов говорили о важном, о многом, но тоже избегали оценок.

Это была какая-то игра, давняя, многим хорошо известная, по форме похожая на деловой разговор, но по сути и тонкому ни к чему необязывающая. В этой игре слово «перестройка» бречло постоянно, как сухая ложка в пустом чашке. Первыми положительными результатами перестройки именовались каждый сверхплановый процент, будто никогда раньше в Кемеровске трудовые коллективы не перевыполняли задания. В этом бречании без труда угадывались ностальгия по баранковскому бою, стремление выдать желаемое за действительное.

Доклад, с которым выступил на пленуме первый секретарь горкома партии В. П. Жеваго, начинался хорошими словами: «Сегодня перед нами стоит сложная и ответственная задача: с позиций XXVII съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС проанализировать результаты деятельности бюро...»

С пленума Проктопекского горкома КПСС

Известно, что в партийной работе сегодня, как никогда раньше, на первое место вышел человек со всеми своими заботами, тревогами, надеждами. Тот самый человек, который, по словам Н. П. Багрянцева, видит, что к его предложениям не всегда и не все прислушиваются. Так надо ли удивляться, что даже на партийных собраниях он предпочитает отстраняться?...

На шахте «Центральная» горняки поначалу охотно погнулись к работе по бригадному подраду. Но затем отхлынули. Из-за безразличного подхода чиновников от экономической службы, которые, едва заметив, что скажем, бригада обходится меньшим числом рабочих рук, тут же снижали ей фонд заработной платы...

В ходе подготовки к пленуму газета «Шахтерская правда» опубликовала обращение к коммунистам города, ко всем прокопчанам откровенно высказав, как идет перестройка в городе, на предприятиях. По замыслу письма, многие из которых были опубликованы на страницах газеты, должны были помочь вернуть оценку работу бюро горкома партии.

Дело это новое для Кемеровска. Но, даётся, что привлекала в нем больше форма, чем суть. Если бы сначала члены бюро горкома сами, пусть не все, выступили на страницах газеты, рассказали о своей работе, очертили круг проблем и вопросов, которые волнуют каждого из них...

Оценивал критические замечания в письмах по вопросам застройки и благоустройства города, содержания жилищного фонда, работы транспорта, сферы обслуживания, здравоохранения, культуры, докладчик признал, что они справедливы. Почему же эти справедливые и нужные предложения не реализуются на практике? Ответ один: прежде всего потому, что бюро горкома решение многих вопросов замыкнуло на себя. А к решению городских проблем надо привлекать все силы города, всех партийных организаций...

Какой же сделан вывод? «Бюро горкома должно строже спрашивать с райкомов, руководителей предприятий и объединений за практическое осуществление курса на перестройку». Выходит, снова главные беды видят лишь в том, что кого-то недоругали. Думается, «курс на перестройку» — это ресурс не осилить.

Г. КОЛЕСНИКОВ, корр. «Кузбасса» г. Проктопекск.



Мастера литейного дела

С. А. Хомов и Ю. М. Котов (которых вы видите на снимке) работают на литейном участке Томусинского ремонтно-механического завода. Коллектив участка занят выпуском стального и цветного литья для деталей и запасных частей к горным машинам. Трудоемкая эта работа. Она требует немалых физических затрат. Но у мастеров литейного дела есть опыт и знания, и эти главные качества помогают им высоко держать свою марку. Сменные задания литейщики выполняют на 145 процентов.

Фото Ю. Малцева.

обзор писем ПАССАЖИР С ДАЛЬНОГО ПРОСЕЛКА

Какие бы миллионы ни вкладывали мы в развитие кузбасского села, без настоящего, ежедневного внимания к человеку, жителю ли райцентра, дальний ли деревеньки, ради которого израсходованы те миллионы, «работать» давать отдачу они будут плохо.

Сегодня уже мало вселить семью в новый дом. Надо дать ей возможность найти молодяка на подворье и тепло на зиму. Мало построить хороший клуб — хорошо бы, чтобы он еще и открывался по вечерам. Мало дорожку заасфальтировать, надо, чтобы по ней можно было съездить по делам или в город.

Этой, последней проблеме посвящена целая стопка писем, поступивших в редакцию за один только день. «Мы, жители деревни Медвильно, — пишет Татьяна Михайловна, — задаем вопрос начальству автоколонны № 1237. До каких пор автобус № 101 будет останавливаться, не доходя до деревни километра три? водители говорят, из-за моста, но мост давно построен, дорога вполне хорошая до самого магазина. Когда же водителям дадут приказ? Ведь всякий раз, выйдя из автобуса, приходится идти через поле по метели и морозу!»

«До недавних пор, — пишет учитель Щегловской школы, Ю. Тарасова, Т. Ярова и другие, — мы ездим в Кемерово и обратно в комфортабельном «Икарусе». Но по какой-то воле обслуживания передали другому транспортному предприятию, и теперь мы колимся в легком автобусе».

Но особое недоумение жителей Щегловского вызвала наклейка за проезд. Маршрут не изменился, удобства остались, а тариф повысился! Свои претензии на пути от Анжеро-Судженска до Яи. Здесь ценник не поднимал. Здесь, похоже, транспортники вообще безразлично, что и почему берет билет, и берет ли вообще. Потому что, как сообщает читательница Минина, посадка происходит, как правило, без контролера, а водитель наблюдает совсем как посторонний. Поэтому первыми на сиденья оказываются те, кто не обижает силой, но обделен совестью. А покидая половину толпы так и остается на холоде, бесшумно сжимая кулаки с автоматическими термометрами, в которых выжатыми пальцами, в которых значатся стоимость проезда, время отправления и номер места.

Более подробное письмо из Тисульского района. Член совета ветеранов В. Пономарев от имени жителей поселков Макарак и Натальевка жалуетесь на то, что они оказались (это в наше-то время!) как бы отрезанными не только от внешнего мира, но и от своего райцентра и ближайшей железнодорожной станции. «Как во время войны», — пишет автор. И продолжает: «В нашу сторону на Тяжиском до Центрального ходит автобус утром и возвращается вечером. Но пассажиры в Центральном набираются столько, что он и не останавливается в поселках».

Что нам делать? Поскольку нет врачей, надо ездить в райцентр к стоматологу или, скажем, к окулисту. С детьми на консультации направляют туда же». Авторы письма не требуют какого-то особого себе благоприятствования. Им более, что и здесь, и в Щегловском, и в Медвильно так было не всегда. Но вмешательство кто-то из транспортного руководства, и дело ухудшилось. Это-то и удручает. В Макарак и Натальевку раньше автобус ходил трижды в неделю утром и вечером. И это всех устраивало. Авторы письма согласны на два рейса в неделю, только бы регулярных. С этой просьбой люди обитают пороги местных инстанций, но все безрезультатно. Почему? Трудно вернуться к старому расписанию? Или трудно оторваться от бумаги, встретиться с людьми, выслушать их, обсудить варианты да прийти к общему мнению? Пожалуй, последнее. Великие ли для этого потребуются материальные затраты? Влад ли. А затраты душевные? Тоже! Жаль только, что производить эти затраты мы ляздно разучились.

В. ПОЛЕНЦЕВ.

4 декабря 1987 года в ЦК КПСС состоялось совещание руководителей министерств, центральных экономических ведомств, ответственных работников ЦК КПСС, на котором обсужден вопрос о состоянии дел и задачах по подготовке отраслей, предприятий и организаций к переходу на полный хозяйственный расчет и самофинансирование.

Совещание открыл выступившим с докладом Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. С сообщением о ходе подготовки отраслей, предприятий, научных организаций к работе в новых условиях хозяйствования выступил первый заместитель заместителя экономическим Отделом ЦК КПСС В. П. Можкин.

На совещании заслушана информация о проводимой в работе в этом направлении заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госбанка СССР Л. А. Воронина, председателя ЦСРСР Н. В. Гартуговского, министра СССР О. Г. Алфинова, В. М. Лукьяненко, М. И. Бусыгина, С. В. Колпакова, М. С. Шкабардина, А. Н. Щепетильникова.

На совещании выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Подчеркнуто огромное политическое значение предстоящего перехода основной части промышленных предприятий, строительных, транспортных, научных организаций на полный хозяйственный расчет и самофинансирование. Реформа управления экономикой в неразрывной связи с демократизацией является главным содержанием нового этапа перестройки нашего общества.

Отмечено, что министерствами и ведомствами, на предприятиях и в организациях, местными партийными и советскими органами проводится подготовительная работа по переходу на новые условия хозяйствования с учетом введенной в действие с 1 января 1988 года Закона о государственном предприятии. Уровень подготовки предприятий, министерств, ведомств к работе в новых условиях в решающей мере определяет эффективность их деятельности.

Когда строили Ишкисскую станцию технического обслуживания грузовых автомобилей, те сумели сэкономить 300 тысяч рублей. Против этого возражать было бы нечего, если бы на следующую зиму не потек потолок в хвосте и не ушла вода из резервуара оборотного водоснабжения. Сэкономили, как выяснилось, не только на сметной стоимости, но и на качестве строительства. А когда стали начинать помещением оборудованием, низкое качество строительства усугубилось таким же качеством снабжения: стелд для испытания тормозов поступил без нескольких основных узлов, импортная покрасочная камера стоимостью шестнадцать тысяч рублей оказалась пригодна лишь для легковых автомобилей, гидродиллоны для мойки технически устарели и т. д. Вдобавок ко всему маломощная котельная, к которой подключили ЦОА, оказалась не в состоянии отплатить дополнительные чеки, и зимой по станции гуляет ледяной морозец. Акт приемки станции в эксплуатацию подписывали, заведомо зная, что к работе по-настоящему она не готова, что «доводить» ее придется, может быть, не один год. Попытались было протестовать тогдашний врач районной санэпидстанции В. Я. Елистратов, выдвинувший резкий, мол и холодно тут будет, и даже руки не говоря уже о душе и прочих удобствах, но под энергичным нажимом слался и он. Трест «Кемеровосельстрой» подкрепил акт гарантийным письмом: «Неделю не устроим».

В числе подписавших акт был В. К. Дуденков, нынешний начальник ЦОА. Не надо было много времени, чтобы он понял: сделал промах. Убоявшись испортить отношения с районным руководством, В. К. Дуденков пошел, что называется, как кур в опилки, — лаяет теперь всевозможные дыры. Сейчас легко морализировать: такова, мол, цена беспринципности. Но будем реалистами: три-четыре года назад, когда в цене было умение сочинять «рапорт», не Дуденков, так другой бы кто нашелся, чтобы подписать акт. Странно другое: специалисты областного агропромпомитета В. А. Тарасенко и Н. А. Коротаев считают, что протекающая сверху и снизу, холодная зима и грязная лето, забытая работающими стандами и негодными механизмами Ишкисская ЦОА тем не менее лучшая в области.

СОВЕЩАНИЕ В ЦК КПСС

коэффициенту успешную работу трудовых коллективов. Обращено внимание, что в ряде министерств, ведомств, на многих предприятиях и в организациях допускаются серьезные недооценки этой работы. Поэтому очень важно в кратчайший срок во всех отраслях устранить существующие недостатки в системе материально-технического обеспечения, планирования и финансирования, в осуществлении мер технического, организационного и финансового порядка непосредственно на предприятиях.

На совещании было сосредоточено внимание руководителей министерств, ведомств, партийных и советских органов на необходимость обеспечить в оставшееся время текущего года безусловное решение ряда важных задач. Прежде всего это касается отработки и уточнения экономических нормативов, государственных заказов, завершения договорной кампании между поставщиками и потребителями продукции. Вся эта работа должна строиться с учетом строгого соблюдения Закона о государственном предприятии, интересов народного хозяйства и трудовых коллективов.

Особое внимание требуют вопросы оздоровления финансового положения отдельных объединений и предприятий. С этой целью на каждом из них должны быть выработаны соответствующие экономические, технические и организационные меры. В министерствах и центральных ведомствах необходимо рассмотреть возмещающие в связи с этим вопросы. Активное участие в эту работу должны включиться в эту работу министерства и ведомства, профильные организации, хозяйственные руководители. Недостаточно участие средств массовой информации в экономическом всеобщем, освещении хода подготовки предприятий и отраслей к новым условиям хозяйствования.

Страна вступает в очень ответственный период перестройки. По существу с начала будущего года проверку на зрелость пройдут многие партийные комитеты, хозяйственные руководители всех уровней. И задача состоит в том, чтобы пройти это испытание уверенно, добиться, опираясь на новые формы и методы хозяйствования, ускорения экономического и социального развития страны.

В работе совещания принял участие член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС Я. И. Зайков кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, секретари ЦК КПСС А. П. Бирюкова, Г. П. Разумовский, заместители Председателя Совета Министров СССР, заведующие отделами ЦК КПСС.

(ТАСС)

рейд «Кузбасса»: бесхозяйственность

Что дала «липа»

порт, не Дуденков, так другой бы кто нашелся, чтобы подписать акт. Странно другое: специалисты областного агропромпомитета В. А. Тарасенко и Н. А. Коротаев считают, что протекающая сверху и снизу, холодная зима и грязная лето, забытая работающими стандами и негодными механизмами Ишкисская ЦОА тем не менее лучшая в области. Однако лучшая лишь по задумке и то только в своем роде — как предприятие профилактики, проектирования, ремонта машин, а на поддержание их технического «здоровья» К сожалению, в этом виде она не вписывается в сложившиеся технико-экономические взаимоотношения между хозяйствами и районными службами. Липята же приспособить ЦОА к старым условиям не увенчалась успехом. В результате станция по сей день остается в значительной

мера чужеродным вкраплением в районный агрокомплекс: что она может, могут и в хозяйствах, а более крепкие орешки станции не по зубам. Ну а поскольку она еще и плохо построена, плохо оборудована, то и вообще не в силах как-то влиять на состояние технического парка колхозов и совхозов. Сегодня надо бы объективно оценить нынешнее положение ЦОА, уровень ее, как сказать, боеспособности, доделать за трест «Кемеровосельстрой» (он так и не выполнил свои гарантийные обязательства) брак и четко определить круг обязанностей и возложить на станцию. Однако К. Дуденкову, в частности, приходится пока отрабатывать лишь нереальные, либо негодные к оплате векселя.

Большее того, В. К. Дуденков находится в бесконечной тлуже с партнерами. Вот он «выясняет отношение» с прежним начальником РТИ И. Н. Киевецким, обвиняя его во вмешательстве в работу ЦОА и в злоупотреблении властью. Резоны в его обвинении есть, и И. Н. Киевецкий — получает возмещение. Однако становится на главе РТИО и, как говорится, «приспучивает» В. К. Дуденкова через комитет народного контроля. К тлуже привлекаются Россельтехнадзор областной агрокомитет и, наконец, районная пресса. Летят письма в Кемерово и Москву, выезжают для разбора комиссии. Тут и личные счета, и стремление компенсировать обиды, и громкие фразы о перестройке.

Перестраивать и перестраиваться действительно надо. В том числе ЦОА и РТИО структурной частью которого является станция. Но так, чтобы был видимый результат. А его нет — состояние автопарка (реальное, а не для рапорта), как и пять-десять лет назад, в Ишкисском районе плачевное. Сколько же можно забывать друг друга антами и фантатами вперемешку с хорошими словами? Пора бы уж что-то начать делать.

В. ПОПОК, спец. корр. «Кузбасса», Ишкисский район.

новости УСПЕХ МОНТАЖНИКОВ

Досрочно завершили годовой план коллектива Кемеровского монтажного управления треста «Сибпромдонтаж». Своими силами выполнено строительно-монтажных работ на шесть с половиной миллионов рублей. Управление выполняет монтажные операции главным образом на объектах производственного назначения. Сейчас завершены работы по реконструкции Кемеровского горнозавода, в декабре закончатся монтаж оборудования второй очереди тепличного комбината. Успешно трудятся на этом пусковом объекте бригады монтажников А. Мещерякова и Н. Белозерцева.

До конца года коллектив монтажного управления выполнит работ более чем на 700 тысяч рублей на строительстве объектов производственной программы Кузбасса.

В. КАЧИН, г. Кемерово.

НОВОСТИ
2. ЮРГА

КОГДА ПРИМИРЕНИЕ СТОРОН НЕВОЗМОЖНО

Учатся директора

Юргинский Дом работников просвещения (Директор С. Ф. Янчинский) по исторической помощи педагогам и организаторам их досуга признан лучшим в области.

Приглашает «Поиск»

Учителя города с большой заинтересованностью относятся к деятельности педагогов-исследователей страны. Поиско несколько встреч с творческими работниками педагогических школ города.

Клуб по интересам

Большим успехом в городе пользуется клуб по интересам «Коллекционер». Действующий при молодежном центре «Дискуссионный».

Родники красоты

Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока не нуждается в особом представлении: он достаточно широко известен, а выставки, организуемые здесь, привлекают внимание специалистов всего региона.

Передо мной пачка конвертов. Но это не письма читателей газеты, в редакции которой я работаю. Это повести. Из них можно составить своеобразную коллекцию бюрократизма.

А эта повестка самая памятная. Получил я ее 31 декабря прошлого года. Из написанного было ясно, что вызывает меня в качестве обвиняемого в Рудничинский наезд города Кемерово.

Вот мои, истинный и ответчик, предстанет перед судом. Начинается процедура досудебного собеседования. Знакомит с заявлением истца, которое заканчивается: «Прошу привлечь к уголовной ответственности за клевету Лейберта А. Л. с опубликованием в печати опровержения на клевету в статье «В исполнение райсовета».

Иначе как могло такое, воздержусь от эпитетов, заявленное пройти все правоохранительные инстанции вплоть до областного суда? Как можно было с таким видом заниматься им, отвлекать людей, считать эту бессмыслицу соблюдением законности?

Был и другие явления в суде «по подкаске». Кое-кто из подателей исков по зрелому размышлению отступался от своих претензий, а вот я, Л. Е. Чалых на юридических присталищах стремился к полной победе. Он пожелал, чтобы его заявление рассматривал Маринский районный суд.

Смею утверждать, что в первую же учебную неделю во всех школах были подвезены унизительно тысячи учащихся. Причем факт этот прошел не замеченным для учителей, руководителей школ. И лишь в душах ребят он оставил след.

Юридическо-бюрократической канители, подрывающей решения партии, направленные на демократизацию жизни нашего общества.

Комиссия была назначена, проверка проведена, коммунисты аппарата РАПО провели собрание, на котором обдумали выступление газеты и жалобу Л. Е. Чалых. Секретарь партийной организации В. А. Киселева доложила, что Л. Е. Чалых в рабочее время на государственной машине развезает по соседним районам, где осуществляет в народных судах представительство по делам частных лиц.

В одной из школ это выглядело так. На перемене в классе вошла классный руководитель. Следующим по расписанию был иностранного языка. Классный руководитель взяла в руки классный журнал и сказала, что первые по списку шестнадцать человек будут изучать немецкий. Остальные — от буквы «Н» — английский.

О юридическо-бюрократической канители, подрывающей решения партии, направленные на демократизацию жизни нашего общества.

Рекформа школы проходит с пробуксовкой, не оправдывая пока возлагавшихся на нее надежды. Вскоре Пленум ЦК КПСС всесторонне обсудит вопросы народного образования. Думается, и разговор на страницах нашей газеты о путях, по которым должна развиваться школа, будет полезным и своевременным.

Идет урок литературы. Ребята с интересом слушают рассказ учительницы о поруганном человеческом достоинстве тургеневского Герасима. Звучит доверительная, задушевная речь. И тут же: «Куда ты смотришь? Поверни голову! Не разговаривай!» В словах вроде нет ничего обидного.

Частную практику Чалых вел... В статье нет натяжек. Сам же Л. Е. Чалых объявил, что собрание не подготовлено, проверку фактов проводили некомпетентные лица, а когда было повторно подано предложение об изложении его из явлов КПСС, заявил: «Я обратился в суд с просьбой разобраться в этом деле. Если там придет к другим выводам, то тогда как?»

После перемены в школе автор статьи и редактор получили по две повестки для явки в Анжеро-Судженский наезд. Повестки приходили в дни, на которые назначалось рассмотрение дела. Не раньше. 7 августа перед анжерскими судьями предстал Г. Р. Виденко.

Иностранного языка, с которого и потом говорили, согласны с тем, что уже в конце третьего класса надо готовить учащихся и их родителей к изучению иностранного языка.

Частную практику Чалых вел... В статье нет натяжек. Сам же Л. Е. Чалых объявил, что собрание не подготовлено, проверку фактов проводили некомпетентные лица, а когда было повторно подано предложение об изложении его из явлов КПСС, заявил: «Я обратился в суд с просьбой разобраться в этом деле. Если там придет к другим выводам, то тогда как?»

После перемены в школе автор статьи и редактор получили по две повестки для явки в Анжеро-Судженский наезд. Повестки приходили в дни, на которые назначалось рассмотрение дела. Не раньше. 7 августа перед анжерскими судьями предстал Г. Р. Виденко.

Иностранного языка, с которого и потом говорили, согласны с тем, что уже в конце третьего класса надо готовить учащихся и их родителей к изучению иностранного языка.

Частную практику Чалых вел... В статье нет натяжек. Сам же Л. Е. Чалых объявил, что собрание не подготовлено, проверку фактов проводили некомпетентные лица, а когда было повторно подано предложение об изложении его из явлов КПСС, заявил: «Я обратился в суд с просьбой разобраться в этом деле. Если там придет к другим выводам, то тогда как?»

После перемены в школе автор статьи и редактор получили по две повестки для явки в Анжеро-Судженский наезд. Повестки приходили в дни, на которые назначалось рассмотрение дела. Не раньше. 7 августа перед анжерскими судьями предстал Г. Р. Виденко.

Иностранного языка, с которого и потом говорили, согласны с тем, что уже в конце третьего класса надо готовить учащихся и их родителей к изучению иностранного языка.



На 614 илюграммов увеличена удой от каждой коровы оператор машинного доения госплемзавода «Ленинск. Музейница Галина Никандровна Девяткина. По расчетам специалистов, передовая доярка выдает в сутки 15 литров молока.



Фото А. Блотинского.

школа: уроки и перемены

Кого мы растим?

Рекформа школы проходит с пробуксовкой, не оправдывая пока возлагавшихся на нее надежды. Вскоре Пленум ЦК КПСС всесторонне обсудит вопросы народного образования. Думается, и разговор на страницах нашей газеты о путях, по которым должна развиваться школа, будет полезным и своевременным.

Станок закалочный, универсальный

Он создан для закалки валов, звездочек, втулок и других деталей. Принцип станка позволяет одновременно закалять две одинаковые детали.

Производительно и безопасно

Сегодня в промышленности все шире применяют плазменную резку, в частности, труб. Производительно труда возрастает здесь в 8—10 раз, однако широкое внедрение плазменной резки сдерживало выделение вредных примесей, сопровождающих процесс.

Гибкий производственный участок

Предназначен для механической обработки деталей тел вращения типа крышек фланцев с широкой номенклатурой их из различных металлов и сплавов.

объемная штамповка

Тонкая объемная штамповка из трубных заготовок деталей замковых соединений и штанг на быстрходных гидравлических прессах разработана для условий крупносерийного производства.

«От кролика уши»

Фельетон, опубликованный «Кузбассом» в ноябре, рассмотрен в Таштагольском горисполкоме, а также на расширенном заседании правления областного общества приглашением директоров заготовочной и председателей районных обществ кролиководов.

«Кузбассу» отвечают

Президиум областного общества и председатели районных обществ указали на недостаточную работу с кролиководами-любителями, предложено звать племенной молодежь, оказать помощь в заготовке кормов и в обеспечении инвентарем, клетками, в проведении выставок.

для вас, машиностроители!

Научными сотрудниками института ВНИИТМ разработаны внедряться на заводах горного машиностроения технологические и конструктивные новшества, которые могут представить практический интерес для предприятий Кузбасса.

наука - производству

Для вас, машиностроители! Научными сотрудниками института ВНИИТМ разработаны внедряться на заводах горного машиностроения технологические и конструктивные новшества, которые могут представить практический интерес для предприятий Кузбасса.

СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

СССР - США

Накануне встречи в верхах

ВАШИНГТОН, 5. (ТАСС). До начала советско-американской встречи на высшем уровне остаются считанные дни. Неделю был путь к этому выдающемуся событию в жизни не только наших двух стран, но и всего мира. Памятными и принципиально важными вехами на этом пути были советско-американские встречи в Женеве и Рейкьявике.

За два года, прошедшие после Женевы, в Советском Союзе была разработана и предложена Западу всеобъемлющая программа продвижения к безопасному и прочному миру, основанная на идеях взаимозависимости и це-

лостности современного мира, несмотря на его противоречивость. Идя на встречу в Вашингтоне, Советский Союз исходит из того, что ключевым в его инициативах в области безопасности и разоружения является вопрос о сокращении стратегических наступательных средств обеих сторон на 50 проц. при соблюдении и укреплении режима Договора по ПРО и недопущении выхода оружия в космос, а также другие предложенные американской стороной существенные в военном отношении меры.

Обстановке, сложившейся в американской столице накануне встречи в верхах, в целом благоприятствует продвижению вперед на этом генеральном направлении. Вместе с тем очевидно и то, что в американском руководстве до сих пор есть весьма влиятельные элементы, которые хотели бы и впредь проводить политику силы в отношении нашей страны, помогая от нас односторонним уступкам. Очевидно, как уступки этим настроениям следует расценить и последние жесткие заявления Рейгана о «приоритете силы», о «бескомпромиссной приверженности» СОИ.

примирение

К мирному труду

КАБУЛ, 5. (ТАСС). В районе Чарх провинции Логар состоялся многолюдный митинг жителей. На нем было принято решение об объявлении района Чарх зоной мира, а также выражена поддержка в решении Доял динки, утвердившей конституцию и избравшей президента Республики Афганистан.

Аргенто Бахтар сообщил, что в уезде Балх одной из провинций сдались антиправительственная группа «Сестры» численности пяти человек. Они заявили о стремлении участвовать в повстанческих действиях.

Около четырехсот беженцев вернулись из поляны за последние дни Афганские власти заявили о содействии в возвращении и местам постоянного проживания.

без срока давности

Освободиться от прошлого

Каким образом бывшие нацистские преступники получили британское подданство? Кто и зачем предоставил им убежище на английской земле? Власти явно не спешат с ответом на эти вопросы...

Нацистские преступники в Британии! Еще год назад не каждый англичанин понял бы, о чем идет речь. Ведь роль Англии в борьбе против фашизма хорошо известна. Ее участие в работе Нюрнбергского трибунала, казалось бы, свидетельствует о решимости навсегда искоренить остатки гитлеровского прошлого.

Однако дело оказалось куда сложнее. В октябре 1956 года центр Симона Визенталя, который занимается розыском военных преступников, направил английскому правительству список, в котором фигурировали фамилии 17 человек, подозреваемых в совершении тяжчайших преступлений в годы второй мировой войны в Прибалтике. Предлагалось, что все они нашли убежище в Великобритании.

Для расследования этих фактов в английском парламенте создана межпартийная группа. Отвечая на запрос этой группы парламентариев, премьер-министр М. Тэтчер сообщила: «Мы в срочном порядке занимаемся этим делом, и я сообщу вам наши выводы, как только смогу». Спустя два месяца от г-жи Тэтчер вновь последовал ответ: «Мы в срочном порядке и внимательно изучаем дело, и я надеюсь дать вам ответ в ближайшее время». Времени, однако, не стояло на месте, и поэтому один из членов

окупированных территорий Литвы и Белоруссии. Документы, представленные на процессе в Нюрнберге, свидетельствовали о том, что даже эсэсовцы отменяли в репрессиях своему начальству «невероятную жестокость» литовского полка.

Итак, Англия стала уютным домом для бывших нацистов. Теперь, казалось бы, для правительства Великобритании настала пора действовать, дабы справедливость восторжествовала. Хотя почему не сорок лет назад? И вообще, каким образом лица, совершившие преступления против человечества, смогли получить британское подданство? Почему они не выдворяются из страны и не выдаются заинтересованным государствам?

Прошел год, а власти все еще в «срочном порядке изучают» дело. В этой связи журнал «Серчлайт» начал общенациональную кампанию, чтобы заставить правительство действовать.

На пресс-конференции, которую редактор «Серчлайта» Дж. Гейбл организовал в октябре в Лондоне, отчетливо прозвучала мысль о том, что предвидя английские правительства, равно как и нынешнее, не пожелали признать в ответу нацистских палачей.

Возможно, свет на поставленные выше вопросы в какой-то мере проливает свит развития телеэфира Форин Оффиса, направленная в 1948 году правительством стран британского содружества: «С учетом будущих политических процессов в Германии... необходимо как можно скорее освободиться от прошлого».

Уж не тогда ли британские власти стали терять интерес к расследованию нацистов? Э. Розенбаум из департамента юстиции США, занимающийся расследованием преступлений нацистов, в свое время обратил внимание на широкое использование бывших военных преступников разведывательными службами. Может быть, это и есть ответ на этот вопрос. Во всяком случае, бездействие британских властей, запутывающее, казалось бы, ясный вопрос, подталкивает к неуверительным выводам.

И. КУЗЬМИН, корр. АИП.



НИДЕРЛАНДЫ. Художник из Роттердама Бертус Вида, став победителем конкурса на лучший рекламный плакат чайно-кофеино-табачной фирмы, получил в качестве приза автомобиль марки «Фольксваген». Но у победителя нет ни водительских прав на вождение, ни денег на содержание дорогой машины. Поэтому он решил подарить фирме поставить в своей квартире, расположенной на втором этаже, с помощью пологого иранца мотоцикл был «доставлен» на место (на снимке).

Фото АИП - ТАСС.

их «свободы» Трансляция запрещена

ЛОНДОН, 5. (ТАСС). По требованию правительства консерваторов высший суд Великобритании наложил запрет на трансляцию одной из радиопрограмм Би-би-си, которая приподнимает завесу над деятельностью британских спецслужб. Эта программа, задуманная как серия из трех передач под общей рубрикой «Права или не права моя страна», построена на ряде интервью с бывшими руководителями и сотрудниками британской разведки и контрразведки, а также других спецслужб.

Действия кабинета торжественно возмущения в политических и общественных кругах, грозящую консерваторам очередным шумным скандалом. Заместитель генерального директора Би-би-си Джон Бирт назвал данный шаг противоречащим элементарным принципам свободы информации и заявил о намерении опротестовать это решение в вышестоящих

судебных органах. Он подчеркнул, что приговор высочайшего суда фактически запрещает не только рассказывать британцам об особо «щекотливых» сторонах деятельности британских спецслужб, но и вообще исключает любые упоминания о них.

Комментируя нынешний запрет, местные обозреватели отмечают, что такой шаг явился лишь последним звеном в длинной цепи пренных скандальных историй такого рода. Так, правительство консерваторов до сих пор ведет разрозненную судебную тяжбу, добиваясь запрета на публикацию в других странах мемуаров бывшего сотрудника службы тайной полиции и контрразведки МИ-5 Питера Райта осмеявшегося рассказывать лишь о некоторых незначительных эпизодах деятельности. Ранее правительство добилось запрета на телепередачу о сенсационной информации о создании британской шпионки «Сидонии», которая старательно утаивала даже от депутатов британского парламента. Его автору — известному журналисту Данкану Кэмпбеллу — британские власти и сейчас грозят судебным преследованием.

калейдоскоп

ет рост числа легочных, почечных и других заболеваний, в связи с чем утверждается, что на каждые семь человек в США его манера громко разговаривать. Эта привычка, присущая горожанам, способствует распространению в часы пик 80 децибел. Отсюда и частичная потеря слуха.

БУДАПЕШТ. Корр. ТАСС Александр Мельников передает. Идет испытание новой авиационной системы дорожного информирования на одном из самых загруженных участков автострады, связывающей Будапешт с побережьем Балатона. Ее действие основано на детальном анализе с помощью ЭВМ ситуации, складывающейся на дороге, и заблаговременного предупреждения о ней водителей с помощью несложных дорожных знаков, табличек и световых вывесок.

ВАШИНГТОН. Более 46 тысяч человек погибли, 3,4 млн. получили ранения и увечья в результате автомобильных катастроф на дорогах США в 1986 году. Об этом сообщило министерство транспорта США. Согласно оценкам, ущерб от автомобильных катастроф составил 74 млрд. долларов. В эту сумму входят, в частности, страховые выплаты на сумму 20,8 млрд. долларов, производственные потери, исчисляемые в 16,3 млрд. долларов, судебные и юридические издержки, оцениваемые в 4,3 млрд. долларов, расходы на лечение, которые составляют 4,12 млрд. долларов.

«Однако эта огромная сумма — лишь часть той, которую приходится платить за автострафы», — отметил директор национального управления по проблемам безопасности на дорогах Динья Стя.

ЛАГОС. Корр. ТАСС Григорий Петяков передает. Нигерийская полиция арестовала группу фальшивомонетчиков в столице страны Лагосе. В ходе операции задержаны восемь преступников, у которых изъяты печатное оборудование,

поддельные банкноты и различные материалы для их производства. Как отмечает газета «Санди пан», фальшивомонетчики старательно обходили банни и крупные магазины. Там установлено специальное оборудование, которое эффективно определяет подлинность денежных знаков. Вот почему пустились в оборот на многочисленных рынках Лагоса, где преступники спунали всевозможные товары.

КАТМАНДУ. Вымершими выглядят деревни Сарангкот, Джипхот и Джитал едва опустившись вечерние сумерки. Вот уже месяц там хозяйничает крупный леопард-людоед, который наводит ужас на жителей всего района в центральном штате Непала. Его жертвами стали четыре человека, сообщает местное информационное агентство РСБ. Живящий в долине леопард уже охотился на группу опытных охотников, однако опасному зверю пока удалось уйти от преследователей.

(ТАСС, 5 декабря).

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА



ТЕАТР ДРАМЫ ПЕППИ — ДЛИННЫЧУЛОК. Начало в 12 час. УТНИЧА ОХОТА — в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. ОХ, УЖ ЭТОТ ЦАРЬ ГОРОХИ! Начало в 12 час. ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ — в 19 час.

ФИЛАРМОНИЯ. Выступление лауреата Всесоюзного фестиваля «ТАЛЛИН МОДЕРН — ДАНС-86», дипломанта XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, обладателя Золотого диплома АН САМВЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ЛИДЕР». Художественный руководитель ИРИНА СКОБЕЛОВА. Начало в 19 час.

ЦИРК. Последний день представлений. Иллюзионное шоу под руководством заслуженной артистки РСФСР НАТАЛИИ МИЛАЕВОЙ. Весь вечер на манеже клоуны ЯРОСЛАВ ПИГЕЛЬ и АЛЕКСАНДР РУСНАК. Начало в 11, 15 и 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый художественный фильм ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА (10, 13-40, 16-10, 18-10, 20). Показ хроникально-документальных фильмов (к сезону в 13-40). Информационно-рекламные сеансы фильма ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ (11-50, 21-50). Малый зал. Художественный фильм АНГАР-18 (10, 15-40, 17-40). Ретроспективный показ фильмов режиссера А. ТАРКОВСКОГО. Художественный фильм СОЛЯРИС, две серии (12, 19-40).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Мультипликационный фильм ДИНЕ ЛЕВЯДИ (10—для детей). Новый пятый художественный фильм ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА

04, 16, 18). По просьбе зрителей художественный фильм ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ (11-30, 20, 21-40). Ночной киносеанс итальянского художественного фильма И ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ЗНАЮ (23-10).

«КОСМОС». Для детей: киносеанс мультфильмов РЫЖАЯ КОШКА (10, 11-30, 15). Художественный фильм ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ (9, 10-40, 12-20). Новые художественные фильмы: КАПАВЛАНКА (13, ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИНТОРА КРОХИНА (14). Художественные фильмы: ВА-БАНК, ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТЫ НА УДАР (16, 16-30, 19-20, 20 — деткам смотреть не рекомендуется).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальные фильмы МИХАИЛ РОММ, ИСПОВЕДИ КИНОРЕЖИССЕРА (12), ОБЫВНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ, две серии (14). Художественный фильм КОРОЛИ ШУТКИ (10, 16-30, 18-30, 20-30).

«ОКТЯБРЬ». СКАЗКА О ГРОМКОМ БАРАБАНЕ (15). ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО, две серии (17, 20).

«МЕТАЛЛУРГ». ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ (14-30). СЛЕДЫ ОБОРОТНИ (16, 20—деткам смотреть не рекомендуется). ИЩУ ДРУГА ЖИЗНИ (18).

«ПРОГРЕСС». ВЕСЕЛОЕ ИСТОРИЯ (10, 14). ВСЕМОГУЩИЙ, две серии (11-30, 16, 18-30). ТОСКА ВЕРНИКИ ФОСС (21).

«КОСМОСЛОУД». «ЮНОСТЬ КАК ТРИ МУШКЕТЕРА», две серии (17, 20). ДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ, как ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (12, 17-30, 20). ЦВЕТOK В ПЫЛИ, две серии (14-30 — деткам смотреть не рекомендуется).

ДИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЕДИНИЯ «АЗОТ», ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТА (16, 18, 20 — деткам смотреть не рекомендуется).

ДИ СТРОИТЕЛИ, ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ (14). РАДИО (16, 18). ДИ ШАХТЕРОВ, ФАЛЬШИВЫЙ ПРИНЦ (13). СОЗДАТЕЛЬ ПО-

ЛИТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ (14-30, 19-30 — деткам смотреть не рекомендуется), ШАКТИ, две серии (17).

ДИ КОСМОСЛОУД. ПОСТОРОННИЙ ВХОД. РАЗРЕШЕНО (13 — для детей). ЗУДОВ, ВЫ УЛОВИЛИ (17, 19, 21).

КЛУБ ГРЭС. ТАНЦЫ НА КРЫШЕ (13). СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН, две серии (15, 18).

КЛУБ ВОГ. Художественные фильмы: ЖИЗНЬ ОДНА (17-субтитрами). ПОЩЕЧИНА. КОТОРОЙ НЕ БЫЛО (19-субтитрами).

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР ДОСУГА. Видеосалон кафе «Кристалл». Мультиборник ТОМ И ДЖЕРРИ (11). Кинокомедия АФЕРА (12-30). ТАРЗАН-2 (15 — деткам смотреть не рекомендуется).

ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ (17—деткам смотреть не рекомендуется). Перед сеансами выступительное слово кинолеса А. ДМИТРИВА. Танцевально-развлекательная программа (19-30).

ВИДЕОКАСЕ «НОГРАДСКОЕ». Для детей и юношества КОРАЛЬ-ПРИЗРАК (10-30). ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИ. НОВ (11-40, 13-30). Новый французский детектив КРАСНАЯ ЗОНА (15-30, 17-20, 19-20, 21).

7 ДЕКАБРЯ

ФИЛАРМОНИЯ. Выступление лауреата Всесоюзного фестиваля «ТАЛЛИН МОДЕРН — ДАНС-86», дипломанта XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, обладателя Золотого диплома АН САМВЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ЛИДЕР». Художественный руководитель ИРИНА СКОБЕЛОВА. Начало в 19 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Новый художественный фильм КРАСНАЯ ЗОНА (10, 13, 16-30, 21-20). Из программы «ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ». Новый художественный фильм ЖЕЛТОПРИКОШЕНЕ, две серии (14, 18-40). Малый зал. Киносеанс мультфильмов ПРО ВСЕХ НА СВЕТЕ (10, 12, 14). Художественный фильм ВСЮМНОМ, ТОВАРИЩИ (16, 18). Показ фильмов по театральному принципу. Художест.

венный фильм ПОКАЯНИЕ, две серии (20).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Новые цветные художественные фильмы АМИНО ЭРНОСТО (10—для детей), И МИМФРАТОВА ИЛИ ДИКИЕ ФИЛЬМЫ В СССР. СИЛА ЛЮБВИ, две серии (12, 15, 18, 21).

«КОСМОС». Для детей: мультипликационный фильм ГУЛЛИВЕР В СТРАНЕ ВИНКАНОВ (9, 10-40, 12-10). Новый художественный фильм ПОГЛАДИ КОШКУ ЗА УШАМИ (10, 11-40, 13-20, 15). Новый художественный фильм ГАНДИ, две серии (16). ИНТЕРВЬЮ (16-30, 19-30, 21-40). ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ, две серии (18-30, 21).

«ВРЕМЯ». Хроникально-документальный фильм МГНОВЕННЫЕ ВЕЧНОСТИ (10, 13, 16). Художественные фильмы ВЫКУП (11, 14, 17, 19, 21).

«ПРОГРЕСС». БЕИ, БАРАБАН (10, 14). АКСЕРАТКА (11-30, 17-30, 19-30, 21-30). ДИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. ОГЛАШЕНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ (14, 18-10, 20).

ДИ ШАХТЕРОВ. ПРИЧАЛЫ (16-30, 19-30, 20-30). КЛУБ ГРЭС. ТРИДЦАТЬ ТРИ НЕСЧАСТЬЯ, две серии (17-15, 20, 23).

ВИДЕОКАСЕ «НОГРАДСКОЕ». Новая сатирическая музыкальная кинокомедия режиссера ЭЛЬДАРА РИЗАНОВА ЗАВЫША МЕЛОДИИ ДЛЯ ФЛЕНТИ, две серии. В фильме снимались: Л. Филатов, В. Гафт, В. Санаев, Н. Кученко, Т. Дягилева, А. Ширвиндт (кинотеатр «МОСФИЛЬМ») (18-30, 20-40). Открыта предварительная продажа билетов.

Утерянный студенческий билет № 80133, выданный Кемеровским государственным медицинским институтом в 1980 г. на имя Цыганова Андрея Владимировича, считать недействительным.

Утерянную зачетную книжку № 86-078, выданную Кемеровским государственным университетом в 1986 г. на имя Борисовой Елены Вячеславовны, считать недействительной.

Кемеровский ордена «Знак Почета» областной театр драмы им. А. В. Луначарского

РЕПЕРТУАР ПО 31 ДЕКАБРЯ

- 5, 9, 24-го АЛИНА МАСЛЮНОВА. «ПРОДАЕТСЯ ЯПОНСКОЕ ПАЛЬТО ИЗ ПАРАШЮТНОГО ШЕЛКА». Грустная комедия в двух действиях.
6, 10 АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ. «УТНИЧА ОХОТА». Пьеса в двух действиях.
8, 18 ДЕЯЛ ВАССЕРМАН. «...А ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА». Пьеса в двух частях.
11, 20 ВЛАДИМИР ГУРКИН. «МУЗЫКАНТЫ». Пьеса в двух актах.
12 МИХАИЛ ВОРОЛОМЕЕВ. «ПЕЛЕНА ПТИЦА РОЗОВАЯ... ПРИГОВОР». Вечер одноактной комедии.
13, 22, 29 ВЛАДЛЕН ДОЗОРЦЕВ. «ПЕИЗАЖ С ОБНАЖЕННОЙ НАТУРОЙ». Психологический детектив в двух действиях.
15 ИОН ДРУЦЕ. «ДАРИО НЕБО И ЗЕМЛЯ». Драма в двух действиях.
16 АЛЕКСЕЙ АРБУЗОВ. «ИНОВАТЫ». Роман-мелодрама в двух частях.
17 ЗУАБРО ДЕ ФНИЛПО. «ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО». Комедия в трех действиях.
19 ТЕНЕССИ УИЛЬЯМС. «ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА». Трагикомедия в трех действиях.
23 АЛЕКСАНДРО КАСОНА. «ДИКАРЬ». Легенда в двух частях.
25 АЛЕКСАНДР ГАЛИН. «ЖАННА». Пьеса в двух частях.
26, 27, 30, 31 АЛЕКСЕЙ БОНДИ. Премьера «ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ». Водевиль в двух действиях, пяти картинах.
27-го началось в 12 час. ГАБРИЕЛА ЗАПОЛЬСКА. «СМОРЯЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ». Междоусобица трагикомедия в двух действиях. Спектакль выпускного курса Кемеровского института культуры.
Руководитель курса и режиссер-постановщик А. Н. МАКСИМОВ.
ДЕТИ, ДИЛ ВАСИ АСТРИД ЛИНДГРЕН. Спектакль-игра в двух действиях.
Начало в 12 час.
29-31 СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ. «СОН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ». Сказка в двух действиях.
Начало в 10 и 13 час.
Главный режиссер театра А. Н. МАКСИМОВ. Касса работает с 13 до 19 час., выходной — понедельник. Справки по телефонам: 26-36-66, 26-78-18.

Театр оперетты Кузбасса

18 ДЕКАБРЯ Музыка В. ДАШКЕВИЧА. Либретто Ю. КИМА и В. ДАШКЕВИЧА.

«СМОТРИТЕ, ГРАЖДАНЕ!»

Фольк-опера в двух актах по мотивам произведения В. Маяковского «КЛОП». Начало в 19 час. Билеты продаются.



УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ! КЕМЕРОВСКИЙ УНИВЕРМАГ И ЕГО ФИЛИАЛЫ на комбинированных началах организовали прием и продажу изделий, изготовляемых кооперативами и в порядке индивидуальной трудовой деятельности (при наличии патента). ПРИГЛАШАЕМ сдавать изготовленные вами изделия. Адрес универмага: ул. Кирова, 37, тел. для справок 26-51-36; адреса филиалов: пр. Ленина, 85; ул. 40 лет Октября, 7 (в Кировском районе).

ВНИМАНИЮ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ!



В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ МАГАЗИНЕ «АВТОМОБИЛИ-СПОРТКУЛЬТОРА имеются в большом выборе комбинированные автомобили: «ЖИГУЛИ-2101», выпущена 1976 г., цена 3500 руб.; «ВА3-2103» — 1975 г. — 5500 руб.; «ВА3-2101» — 1981 г. — 3500 руб.; «ВА3-2101» — 1983 г. — 5500 руб.; «ВА3-2101» — 1975 г. — 5500 руб.; «ВА3-2103» — 1981 г. — 6300 руб.; «ВА3-2103» — 1981 г. — 6200 руб.; «ВА3-2106» — 1982 г. — 7500 руб.; «ВА3-2103» — 1978 г. — 6450 руб.; «ВА3-2103» — 1980 г. — 6500 руб.; «ВА3-968А» — 1978 г. — 2300 руб.; «ВА3-968В» — 1969 г. — 800 руб.; «М-412» — 1979 г. — 4500 руб.; «ВА3-2106» — 1982 г. — 7200 руб. Желающим приобрести автомобиль обращаться по адресу: г. Кемерово, ул. Проводная, 2а, телефоны для справок 4-16-93, 4-28-35. Кемеровоторгпредлага.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ДЛЯ ГОЛОВНОГО УЧЕБНОГО КОМПОНАТА ГЛАВКУЗБАСТРОЙ ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ По СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА: водитель категории «С», машинист автомобильных кранов (специалитя 85—120 рублей в месяц).

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а; ул. Севастопольская, 6.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ СВЯЗИ сортировщиков почтовых отправлений и производящих печати, операторов связи, электромонтеров, электромехаников, вахтера, столера.

Выплачивается ежемесячная премия до 20 проц. вознаграждение по итогам работы за год.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинградский, 21а.

НА РАБОТУ В КЕМЕРОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РАДИОТРАНСЛЯЦИОННЫЙ УЗЕЛ — электромонтеров линейных сооружений телефонной связи и радиосвязи, Зарплата плата 150—300 рублей (в зависимости от разряда).

По итогам работы за год выплачивается тринадцатая заработная плата.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; проспект Ленинский, 145а; ул. Севастопольская, 6.

ВАШЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ



6 декабря

1 ПРОГРАММА

Передача ЦТ.

- 7.00 «90 минут».
- 8.30 Гимнастическая гимнастика.
- 9.15 Телерадио «Спортлото».
- 9.30 Будильник.
- 10.00 Служба Советскому Союзу!
- 11.00 Утренняя почта.
- 11.30 Кинофильм.
- 12.15 Мультфильм.
- 12.20 Музыкальный юмор.
- 13.00 Сельский час.
- 14.00 Здоровье.
- 14.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга» («Рейтинг» (Финляндия).
- 15.20 Телемост Москва — Ленинград.
- 16.50 «Память Земли уральской» Документальный телефильм.
- 17.15 «Годы покаяния, песни, музыкальная программа».
- 18.00 Международная панорама.
- 18.45 Впервые на экране ЦТ. «Синяевский фильм».
- 20.25 Концерт-вальс.
- 21.00 «Синяевский фильм».
- 21.35 Прогноз перестройки.
- 21.45—23.05 «Ветра Алтая».

II ПРОГРАММА

Передача ЦТ.

- 8.00 На выдумку становись! Русская речь.
- 8.50 Мультфильм.
- 9.00 «Синяевский фильм».
- 10.00 Из сокровищницы мировой культуры. Т. Хренников. «Пеночка языки». Премьера документального фильма.
- 11.30 Поезд заслуженного артиста РСФСР М. Пашковатова — невестное.
- 12.00 Очевидное — невероятное.
- 13.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Народная музыка» на Каналах (Финляндия).
- 13.20 «Восемь зеркала». Премьера короткометражного художественного телефильма.
- 14.00 «Синяевский фильм» по роману С. С. Славянского («Кавказский пленник»). Премьера.
- 15.05 М. Ульянов читает письма В. И. Ленинской.
- 15.45 «Вся семья». Художественный телефильм. 2-я серия.
- 17.00 Концерт «Оркестра де Пари».
- 18.00 Концерт СССР «Динамо» (Москва) — «Волга» 2-й тайм.
- 18.45 Если хочешь быть здоровым.
- 19.00 Волею полю Кукор. Финальный турнир.
- 19.30 По музеям и выставочным залам. Искусство импрессионизма. Спокойной ночи, малыши!
- 20.15 Раманама.
- 20.20 Поезия У. Уитмена.
- 21.00 Всеми.
- 21.35 Прогноз перестройки.
- 21.45—23.15 «Мир продвигается». Художественный фильм.

6 Фонд культуры

—Аукцион? —Аукцион!

Он состоится в помещении театра оперетты Кузбасса 26 марта 1988 года

Недавно избранное правление областного отделения Фонда культуры РСФСР начало свою работу. Среди первых дел этой новой общественной организации и проведение аукциона. На днях состоялось заседание оргкомитета аукциона. О том, с какой целью и как будет он проходить, корреспондент газеты беседует с заместителем председателя областного правления ФК Г. И. Мальцевой.

— Читателям «Кузбасса» интересно узнать, что будет выставлено на аукционе и продается за какой целью проводится это новое для нас дело?

— О целях и задачах созданного фонда культуры, думаю, подробно говорить не стоит. Об этом недавно рассказывалось в «Кузбассе» в статье председателя нашего отделения, профессора А. И. Мартинова. Скажу только, что предстоящий аукцион призван послужить делу сбора средств в фонд культуры. Средства эти, как известно, пойдут на культурное строительство.

Итак, что же можно будет купить на аукционе? Прежде всего произведения изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру. Будущим покупателям будут предложены также и произведения мастеров прикладного искусства, народных умельцев. Планируется, что здесь будут выставлены предметы — от знаменитых березовых туесов до женских украшений. Но все это должно быть в своем роде уникальным, оригинальным, выполненным в единственном экземпляре.

— Сразу же напрашивается другой вопрос: откуда оргкомитет аукциона возьмет все это?

— Мы приглашаем принять участие в аукционе кузбасских художников-любителей и профессионалов, народных мастеров. Каждый, кто хочет выставить свою работу на аукцион, должен представить ее аукционной комиссии. В срок с 5 января по 1 февраля 1988 года эти работы должны быть представлены авторами в Кемерово, в музей изобразительного искусства. Здесь их примут, выдадут охранный расписку. Затем охранный расписку, в которую входят специалисты-искусствоведы, представители общественной организации, представители авторов, согласованную с авторами. Затем в музей будет организована аукционная выставка, где любой человек сможет познакомиться с предметами, подлежащими на аукцион. И, наконец, 26 марта, в субботу, в зале театра оперетты начнется торг.

— И кто может стать покупателем?

— Каждый человек, купивший жетон участника аукциона с соответствующим номером. Эти жетоны будут продаваться прямо в театре, в

день аукциона. Но должна предупредить: вход на аукцион также будет платным. Цена билета 1 рубль. Это дает право быть зрителем. А участвовать в торге смогут только владельцы жетонов. Мы надеемся, что таких окажется немало. Думаю, многие захотят приобрести для дома, скажем, интересный эстамп, гравюру, которые украсят интерьер, художественные предметы быта. Участниками аукциона могут стать не только частные лица. Мы надеемся увидеть в зале с жетонами в руках представителей наших музеев, клубов, домов и дворцов культуры, других организаций. Не секрет, что порой на наши культурно-просветительские мероприятия «налетают» иные художники из отдаленных городов, после чего клубные стены нередко украшаются (за немалую плату) их скороспелыми произведениями. А талантливые картины наших кузбасских художников выносятся в мастерских авторов. Аукцион должен помочь работам кузбасских мастеров стать доступными широкому зрителю. Организации, закупившие на аукционе произведения искусства, могут оформить покупку по перечислению.

— И все вырученные деньги пойдут в фонд культуры?

— Нет. Авторы получают (если работа будет продана) установленную комиссию закупочную цену. Дело аукционистов продать произведение несколько дороже. Разница между закупочной и продажной ценой пойдет в фонд культуры. Правда, должна сказать, что ряд ведущих мастеров страны подарили свои произведения фонду культуры для продажи на аукционах. В этом случае вся сумма от продажи поступает в фонд.

Пользуясь случаем, я хочу с газетной страницей призвать профессиональных и самодельных художников области, народных мастеров-умельцев сделать свои работы на аукцион. Хочу обратиться к будущим покупателям: друзья, приняв участие в аукционе, вы не только станете обладателями уникальных вещей, вы станете и участниками многих новых начинаний фонда культуры, поможете культурному строительству в нашем Кузнецком крае.

Записал А. ИЛЬИН.

Знакомые все лица...

наш кино клуб

Заканчивается год, который многое изменил в нашей жизни. Перестройка стала фактом и в экономике, и в социальной сфере, и в области культуры. В этом году мы смотрели фильмы, которые создавались на съемочных площадках, обдуваемых апрельским ветром перемен. Каким же был результат?

Однозначно на такой вопрос не ответить. С одной стороны, апрельский ветер принес на наши экраны «Забвению мелодию для флейты» Эльзара Разапова, с другой. Все тот же ветер принес «Взломщика» и «Акселератку».

Об этих фильмах можно говорить все что угодно, но одно бесспорно: три-четыре года назад ни тот, ни другой появились бы не могли, так что хотим мы того или нет, но они — дети нового времени. Как жаль, что и на этот раз оправдалась доводило грустная поговорка: в семье не без урода.

Лично я ничего не имею

против показа на экране отечественных фильмов и металлистов, насколько не возражаю и против включения в фильмы фрагменты таких групп, как «Алиса», «Черный кофе», «Присутствие». Протест вызывает иное — то, для чего это делается. Стало дозволено показывать металлов — и юным, обещанным пенями, тут же хлынули на киноэкран. А для чего? К сожалению, лишь для приманивания зрителя. Так сказать, для экзотики.

Не будь параллельно со «Взломщиком» вышущим на экраны фильм «Лего ли быть молодым», ситуация вообще бы складывалась в высшей степени грустно. Конечно, времени, которое отсчитывает на своих часах перестройка, прошло пока еще очень мало, а процесс создания киноленты сам по себе довольно длительный — не поспели наши мастера. Это объяснимо, если бы не поспеш с серьезными работами. Киноматриграфисты не поспешили при этом украсить

свои серые ленты запрещенной вчера «аудиторией». Выходит на экраны фильм «Двое на острове слез», и тут же раздается галдецкий шепоток: «Сходи посмотри, там нашу отечественную проститутку показывают». И ведь действительно показывают!

Совершенно без риска для себя ввели многие кинорежиссеры в свои ленты «группу риска». А откуда и почему группа эта вообще появилась? Кто и когда начнет отвечать на этот вопрос? Если мы объясним появление современных интеллигов — парков и металлов — лишь тем, что растут они при южном свете, как это сделали во «Взломщике» то не стоит и браться за эту тему. Крайне необходим фильм, который бы отобразил корень, питающий «группу риска» нашего общества. Ведущие киноматриграфисты давно уже ведут поиски тех корней, не пора ли и нам последовать их примеру?

Проблема в высшей степени

сложная. Социологи Запада, оговариваясь дать удобные для своего общества и в то же время позволяющие вести как угодно-контрабанду объяснение, договорились, до того, что «группа риска» есть не что иное, как перманентная дань любой цивилизации за все более высокий уровень своего развития. Наши социологи такую точку зрения отвергают, но кинофильмы, подобные тем, что упоминались выше, даже против воли своих создателей как раз ее и защищают.

Как ни странно, но металлисты проститутки, наркоманы и фанатовские из утомленных фильмов очень уж знакомые нам лица. Они мало чем отличаются от серой галереи лиц кинематографа конца семидесятых, начала восьмидесятых — они все те же статисты, но только в других одеждах и с другим жаргоном.

Любопытно, конечно, послушать Алису во «Взломщике».

Б. СИНЯВСКИЙ.



Фотоминформация

У подножия склона горы Холдана и заштопале уютно расположилась учебно-тренировочная санная трасса. Ее длина 750 метров. Здесь освещают азы начинающие саночники. Совершают свои первые шаги мастера учебно-тренировочные группы и группы спортивного совершенствования тагтагского отделения областной СДЮШОР.

Именно с этой трассы началась дорога к большому спорту Е. Стариновой — победительницы Всероссийской спартакиады школьников и И. Курбанова — члена молодежной сборной РСФСР.

В преддверии ответственных стартов сезона тагта, голая трасса стала местом проведения только что закончившейся первенства и чемпионата областного совета ВДФСО профсоюзов, где отличился импровизатор И. Новоселов, С. Магдеев, Е. Измайлова и С. Антипов.

СНИМКЕ: тренерировка группы начальной подготовки; воспитатели Тагтагской школы И. Курбанов.

Фот. В. Ключева г. Тагтагол.



альпинизм

На Памир и Кавказ

Порадуемся успеху кузбасских альпинистов, побывавших в горах Памира. Отдавать горноохотничьи дела в Кемерово, Новокузнецк, Междуреченск и Юргин поднялись на вершину пик Ленина — на высоте 7134 метра. Это, кстати, третья вершина Советского Союза.

Среди кузбассовцев, побывавших на пике горного гиганта, выпускники Кемеровского государственного университета — преподаватель Юргинского медицинского техникума Виктор Земцев. Более сорок лет Земцев активно трудится в туристской службе и является членом Юргинского общественного туристского контроля — спасательного отряда. В техникуме он создал секцию альпинизма и регулярно проводит занятия и тренировки на Никольских скалах, что на правом берегу Томи в окрестностях Юрги. Юные воспитанники Земцева больше всех рады успеху своего тренера.

юбилей

И вся его жизнь

Общественность рабочего поселка Ижморский отметила 90-летие одного из старейших жителей района Михаила Ивановича Летягина.

Сын крестьянина-бедняка, встретивший Великую Октябрьскую социалистическую революцию в окопах первой мировой войны, стал командиром красноармейского отряда, затем — чекистом. Доверилось ему участвовать и в Великой Отечественной войне.

Многие жители Ижморского получили от него самое главное — знания. После войны М. И. Летягин преподавал в Ижморской средней школе. И сегодня он вечно занят — активно занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи.

Наруные часы, врученные юбилару в подарок, начали отсчитывать десятый десяток лет жизни, очень нужной и полезной для общества, для людей.

М. АКМОВ.

Ижморский район.

Общественные приемыные «Кузбасса»

В Кемерово с 10 до 15 часов прием ведут: ижевский — А. С. Крылов, ижевский — В. П. Кривов, ижевский — А. И. Лисов, ижевский — В. А. Цехина.

В среду с 15 до 17 часов прием ведет заместитель начальника пенсионного сектора отдела социального обеспечения облисполкома Е. И. Спесов.

В четверг, 10 декабря, с 17 до 19 часов прием ведут: в Ижморском (в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер») во вторник, 8 декабря, с 14 до 18 часов прием ведет А. И. Лисов.

В Междуреченске (в помещении редакции газеты «Знамя шахтера») в понедельник, 7 декабря, с 17 до 19 часов прием ведет Л. И. Истишев.

В четверг, 10 декабря, с 17 до 19 часов прием ведут: в Юрге (в помещении редакции газеты «Свет Ильича») Т. С. Самылина и Ф. В. Шуваев; в Ленинском (в помещении горзастрострой) М. П. Зюкин.

анонс

К юмору на прием

Правление городского отделения общества кинолюбителей Кемерово стремится разнообразить свою работу. На этот раз мы предлагаем читателям встречу с интересным человеком, посланцем шестнадцатой полосы «Литературной газеты», одним из создателей знаменитого клуба «12 стульев», автором фельетонов, пародий Виктором Веселовским.

Встречи с Веселовским будут проходить 9 и 10 декабря в помещениях университета и КузПИ. Приглашаются все желающие.

Г. ГИЛЕВА.

семинар

Выиграют зрители

На базе Кемеровской студии телевидения прошел семинар телезрителей Сибири и Дальнего Востока.

Его организаторы — главные операторы Кемеровской и Новосибирской студии Ю. П. Анисин и В. С. Халин — рутинно, одним из создателей знаменитого клуба «12 стульев», автором фельетонов, пародий Виктором Веселовским.

Встречи с Веселовским будут проходить 9 и 10 декабря в помещениях университета и КузПИ. Приглашаются все желающие.

Г. ГИЛЕВА.

конкурс

Умелые медики

Если сегодня жителям сел Енисей Крайнего, Чернышевского, Глининского и Сосновка Гурьевского районов, деревни Бюря Ильяевская Маринского района пришло на прием или срочно вызовут на дом своих сельских фельдшеров или акушерку, то они и не догадываются, что им сильно повезло: их уважаемые медики только что вынуждены из Кемерово победителями областного конкурса.

Именно они — Антонина Алексеевна Никитина, Надежда Дмитриевна Васильева, Любовь Дмитриевна Рау и Надежда Федоровна Парашук — блестяще выдержали экзамен на профессиональные знания и мастерство.

А условия конкурса были жесткими, вопросы — сложными, а подчас и каверзными.

Судите сами. Каждый из участников конкурса предлагалось, например, мгновенно соориентироваться, как поступить с человеком при электротравме — какие избрать действия, маневры, тактику. Методы искусственного дыхания и закрытого массажа сердца демонстрировали участники конкурса на электронном кукле. Если комплекс реанимационных мероприятий был избран правильно, то кукла и ответ открывала глаза.

Никто не удивил вопросы о лечебных травах и кореньях — почти все знают, в каких случаях их назначать, сколько заваривать, как составлять целебные сборы. Но есть еще и несомненно лекарственные растения, которые нельзя принимать вместе. И такой вопрос не застал врасплох.

Удивили сельские медики и эскупером в историю своих фельдшерско-акушерских пунктов, ведь у них эта история идет с 1929—1930 годов. Многие собрали странички прошлого с таким увлечением и любовью, что их маленькие исследования, право же, годятся для готовящегося к открытию музея Кемеровской областной клинической больницы №1.

А в результате выиграем мы, телезрители.

Б. ВАСИЛЬЕВ.

альпинизм

На Памир и Кавказ

Порадуемся успеху кузбасских альпинистов, побывавших в горах Памира. Отдавать горноохотничьи дела в Кемерово, Новокузнецк, Междуреченск и Юргин поднялись на вершину пик Ленина — на высоте 7134 метра. Это, кстати, третья вершина Советского Союза.

Среди кузбассовцев, побывавших на пике горного гиганта, выпускники Кемеровского государственного университета — преподаватель Юргинского медицинского техникума Виктор Земцев. Более сорок лет Земцев активно трудится в туристской службе и является членом Юргинского общественного туристского контроля — спасательного отряда. В техникуме он создал секцию альпинизма и регулярно проводит занятия и тренировки на Никольских скалах, что на правом берегу Томи в окрестностях Юрги. Юные воспитанники Земцева больше всех рады успеху своего тренера.

дневник искусств

И звучит песня русская

В Кузбассе начинаются гастроли Сибирского народного хора

Лауреат всесоюзных конкурсов, участник культурной программы Всемирного фестиваля молодежи в Москве, Государственный Сибирский русский народный хор под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Вячеслава Мочалова 14 декабря концертом в Анжеро-Судженске начинает гастроли в Кузбассе. Этот коллектив в декабрьские дни побывает также в Ленинске-Кузнецком, Белове, Прокопьевске.

Артисты из Новосибирска показывают кузбассовцам программу, подготовленную к 70-летию Октября. На концертах хора любители народной песни и пляски услышат старинные народные мелодии, классические произведения, познакомятся и с современным фольклором.

Особенностью выступления коллектива из Новосибирска стало стремление не только спеть, но и сыграть песню, объединить ее с танцем, как это издавна велось в селах нашей земли — сибирской. Немало в коллективе солистов, чье мастерство получило заслуженное признание зрителей не только в нашей стране, но и за рубежом. Хор был на гастролях в ГДР и Чехословакии, во Франции, в странах Азии. И ввиду жарких рукопожатиями благодарил зал за мастерство, за душу, вложенную в песню,

дипломантов Всесоюзного конкурса И. Грищенкова. А. Поселова, заслуженного артиста РСФСР Ю. Чемарева, Е. Пономареву, В. Попову, В. Лебедеву, В. Горна.

Впрочем, успех солистов по праву разделяет весь наш коллектив, каждый участник которого всем сердцем предан народному искусству. Надеюсь, что зрители Кузбасса не оставят равнодушными такие исполняемые в концертах произведения, как композиция «Памяти Василия Шукшина», «Наша русская гармония».

Е. АГАФОНОВ, артист Государственного Сибирского русского народного хора.

НА СНИМКЕ: на сцене Сибирский народный хор. Фото В. Ромма.



ГАИ сообщает

На улицах городов и поселков сохраняется повышенная опасность представляющая участии перед перекрестками, а также в зоне остановки общественного транспорта.

В Междуреченске не справился с управлением грузовиком водитель Томусинского у-

ГАИ сообщает

на еще одна авария с общественным транспортом. На этот раз гололодная погода сохнала «Черемичинский» в В. Демешкина. Его темп 15—20 метров в секунду. В результате получил травму один из пассажиров. Особую осторожность следует соблюдать пешеходам.

ГАИ сообщает

выявлено на встречный троллейбус движущийся ИМ А. Д. Шуваев управлявший личной «Волгой». Автоводитель по-прежнему серьезно пострадал от аварии. В Кемерово зарегистрирова-

телемайн ТАСС

АРХАНГЕЛЬСКОЕ (Тульская область, 3. Розина союзе освещен в общенациональном «Союз» «Телемайн» — специальный способ построения три линии для переработки фактов, по существу как этот превращается в крупный завод. Мощности его таковы, что собственная сеть не хватает. Пришлось в срочном порядке вложить в строительство телевизионных, послыла ст от телемайн, как они и приобретают на месте все излучения, которые ранее садоводы не могли реализовать. Соками и японским поре «тульский» обеспечит не только областную, центра район. Союз начал поставку продукции в районы Крайнего Севера и Дальнего Востока.

погода

6 декабря днем по области ожидается переменная облачность, во второй половине дня местами небольшой снег. Восточный ветер 9—14 м/сек. Температура 7—12, местами 12—17 градусов мороза. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Зам. редактора А. Н. ПАРШИЦЕВ.

НАШ АДРЕС:

650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 52-32-74, справки по письмам — 52-03-22.

Адрес издательства «Кузбасс»: 650630, ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28.

Газета выходит 300 раз в году.

Тираж 260 тыс. экз. Объем 2 п. л.

ИНДЕКС 51901
ОД 02873. Заказ № 281.
1 2 3 4 | 6